



<https://hablemosdegetafe.wordpress.com/2016/12/15/tierra-de-aluvion/>

## TIERRA DE ALUVIÓN

15 diciembre 2016 - hablemosdegetafe

### Gonzalo Mora presenta en Getafe su novela 'Tierra de aluvión'

**SINOPSIS:** Escrita en formato autobiográfico. Tierra de aluvión es una novela que recoge la peripecia vital de José Martín Encinas, Joselito. Nacido en el año 1963 en el pueblo albaceteño de Alcaráz, Joselito emigra junto con su familia hasta el barrio de Las Margaritas, en Getafe, lugar que se convierte a partir de ese momento en el único escenario de su vida. Tras relatarnos los avatares de su infancia y juventud, Joselito finaliza su historia en al año 2002, convertido en padre de familia y en todo un profesional de la pintura, de brocha gorda, se entiende.

Como quiera que la narración está plagada de escenarios y personajes de aquellos tiempos, será difícil que no sean reconocidos como propios por toda aquella persona que en la actualidad ronde los 50 años, y que viva o haya vivido en Las Margaritas o en el mismo Getafe. Nos estamos refiriendo a los niños y niñas de los colegios de EGB; a los estudiantes de cualquier instituto de BUP; a los jóvenes que pasaban las tardes en los billares, los bares o los pubs; o a quienes tuvieron que ganarse la vida trabajando en polígonos industriales o mercados. Lugares y personajes que, una vez desprovistos de sus particularidades, son exportables a cualquier lugar de cualquier ciudad de España que se conformaron con esa misma tierra de aluvión, y que sustentan esa aspiración de la novela de convertirse en la memoria de un barrio, de un pueblo y de una generación.

Con una prosa ágil y dinámica, en la que no faltan los momentos reflexivos y, sobre todo, el sentido del humor. Tierra d aluvión presenta un original formato literario con esos pequeños diálogos que salpican el texto, y que sirven para conceder la palabra a la mirada de personajes que van apareciendo en sus páginas. Así, el lector avanza con facilidad en la lectura, y casi sin percatarse llega hasta donde no hubiera querido llegar: el final de la novela.