

## Mis reportajes sobre Lanza

### 20. ¿SILVERIO LANZA TENIA POR NOMBRE «JUAN BAUTISTA»

El nombre de *Juan Bautista* nació el 29 de enero de 1876, cuando *Juan Amorós* contaba diecinueve años de edad. Aunque surgió inesperadamente, de relance, produjo tal eco en *Silverio Lanza* que, con deleite, llegó a adoptarlo para sí.

Recordarán los estimados lectores del boletín GETAFE que su nombre de pila era *Juan María*, que por *Juan* se le conocía en el seno familiar, que durante su breve estancia en la Marina era denominado *Juan*, y que siempre firmaba en la forma de *Juan Amorós y Vázquez*.

Muchos años después de desaparecido el escritor, todavía en su familia se le evocaba con su apelativo de siempre, *Juan*. Consignemos sólo un par de ejemplos, extraídos del volumen XVIII de las obras de su hermano Narciso. El primero, con referencia al fallecimiento de la madre: *Dejaba tres hijos: el mayor, Mariano; el segundo, Narciso; y el tercero, Juan, quien más adelante acreditó sus dotes de escritor bajo la forma de Silverio Lanza*. El segundo, cuando cita al profesorado de su Academia: *...tenía como profesores a su hermano Juan (Silverio Lanza), a Vicente Sanchís (Mis-Teriosa)...*

También entre la población de Getafe era conocido por don *Juan Amorós*. En el reportaje número 8, publicado en este boletín GETAFE, don Tomás Vara, que alcanzó a vivir la época de Lanza, manifiesta: *Conservo clara recordación de múltiples referencias a él siempre en la forma de don Juan Amorós. Tanto en el Ayuntamiento como fuera de él se oía hablar de «don Juan Amorós», «don Juan Amorós»...*

Y, no obstante, ha pasado a la *Historia de la Literatura española bajo el nombre de Juan Bautista*. ¿Por qué? El sobrenombre advino, como hemos dicho, de una manera casual, en el fatídico año triste de 1876. La ocurrencia del *Bautista* se la debemos al oficial de Marina, don Federico Aguilar que, a la sazón, era el encargado del Negociado de Personal en el Ministerio.

El suceso acaeció así: El guardia marina *Juan Amorós*, por encontrarse enfermo de viruelas, solicita mediante instancia escrita por un amanuense— un retraso para el embarque en la *Blanca*; adjunto, envía el correspondiente certificado extendido por el doctor Coll. Ambos documentos, en los que naturalmente figura su verdadero nombre, son cursados al señor Ministro, don Santiago Durán y Lira, mediante una nota suscrita por don Federico. Pero he aquí que el bueno de don Federico, sin saber cómo ni por qué, añade en su escrito al nombre de *Juan* un tímido *Bt.ª*. Estamos a 29 de enero. Por si fuera poco, en ese mismo día rellena la hoja que hará de portada en el expediente, consignando en ella el nombre de *Juan Bautista*. Doce días después, el propio señor Aguilar reincide en aplicar el inventado nombre, cuando de su puño y letra escribe que: *S. M. el Rey (q.D.g.) ha tenido a bien conceder al Guardia Marina de 2.ª clase, Don Juan Bautista Amorós y Vázquez... que permanezca en esta Corte hasta su restablecimiento...*

Al joven Amorós debió caerle bien el *Bautista* porque, dos años más tarde, cuando hubo de renunciar a la Marina y decidirse por el campo de la Literatura, optó por ser, a la vez, el escritor *Silverio Lanza* y el editor *Juan Bautista Amorós*. Bajo este curioso desdoblamiento publica sus obras, comenzando por *El Año Triste*, que dice haber editado en 1880 y escrito en 1876. En este libro el prologuista y editor —*J. B. A.*— hace destacar esta frase enigmática y clave: *El Año Triste. Esta obrita se escribió en 1876. La fecha tiene su importancia. J. B. A.*

Como ya es sabido, lo propio hará con las restantes obras. Su nuevo nombre se irá consolidando. La *Propaganda de Antropocultura*, artículo inserto en *Revista Nueva*, lo firma *Juan Bautista Amorós*. Los *Cuentos Políticos de Silverio Lanza* los lleva a la imprenta *Juan Bautista Amorós, Editor*.

Y de las obras pasará a su vida privada. Quiere *Silverio Lanza* ser *Juan Bautista*. También su viuda respetó su deseo manteniendo el nombre de adopción tanto en la esquela (primicia con la que se ilus-

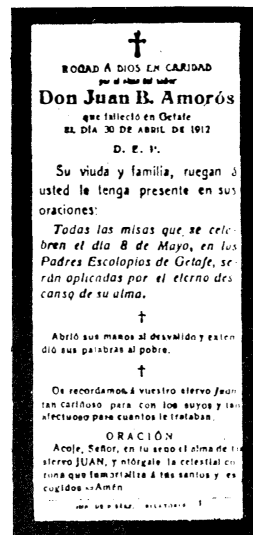
tra este artículo) como en la lápida, dedicadas en recuerdo de su esposo.

Aceptemos igualmente nosotros el «placet» de Lanza, y llamémosle *Juan Bautista Amorós*.

\* \* \*

Y ya, me despido y no me despido. Este aparente galimatías será —si el apreciable boletín GETAFE me lo permite— aclarado en el próximo y, de momento, último artículo mío sobre el apasionante tema lanciano.

JOSE M. DOMINGUEZ RODRIGUEZ



Recordatorio de Silverio Lanza (cortesía de la familia Amorós).



## Correo

### Extremeños

Si los extremeños nos agrupamos es, sin duda alguna, porque añoramos nuestra tierra, porque necesitamos llenar ese vacío que queda cuando te alejas de tu pueblo, tu familia, tus amigos, tu ambiente, tus costumbres.

Tras romper con todo, salimos un día con ideas de volver. Pero la vuelta rara vez se produce. Extremadura sigue siendo la misma. En ella nada ha cambiado. Las tierras tienen los mismos dueños. El expolio sigue produciéndose. Las centrales nucleares y el uranio siguen plantándose. El paro sigue aumentando (16%).

Ahora echamos de menos las fiestas de nuestros pueblos. Aunque las imaginamos vacías de juventud, están llenas de recuerdos agradables para nosotros. Vemos a los abuelos sentados, pensativos, en la plaza, tal vez esperando la llamada de los hijos, los nietos, algo que les llene de ilusión.

Sin embargo, la situación política ha cambiado y grandes ilusiones y esperanza tenemos puesta los extremeños en esa bandera que acompaña toda manifestación de progreso y libertad para Extremadura.

Esperamos que este gobierno sepa gobernar, y dar a Extremadura lo que es suyo. Y si bien no está dispuesto a ayudar a las regiones más pobres, al menos que no le implanten lo que no quiere, ni le quiten lo que le pertenece. Es vergonzoso ver cómo algunas ciudades crecen monstruosamente, a costa de reducir la vida y la belleza de otras.

Nuestra Asociación tiene bien claro todos estos problemas que acosan a Extremadura.

Nuestra preocupación es que todos conozcamos esta realidad. Conseguir al mismo tiempo fomentar la cultura, el arte y todo aquello que surja de interés para todos.

En su funcionamiento queremos que sea Democrática, Autónoma, flexible y que recoja las aspiraciones de los casi treinta mil extremeños que estamos en Getafe.

Estamos todos los lunes a las 20,30 en: CENTRO CIVICO JUAN DE LA CIERVA. Plaza de las Provincias, GETAFE. ¡¡Te esperamos!!

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA



EPOCA II JUNIO, 43

Dirección:  
Pedro Castro Vázquez  
Redacción y Diagramación:  
Gregorio González

Edita:  
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE  
Depósito legal: M. 3.742-1975

Imprime y compone:  
Gráficas CATENA (Getafe)

DISTRIBUCION GRATUITA