

SESIÓN 8 : SIGLO XIX



Ermita de Ntra. Sra. de los Angeles, dedicada a Lazareto para viajeros procedentes de la provincia de Alicante primera decada del S. XIX.

OYE LA VOZ QUE TE ADVIERTE
QUE TODO ES ILUSIÓN
MENOS LA MUERTE



Parte de Getafe,
dos leguas de Madrid.

Getafe - 1851



Poblacion grande de 700 casas; 586 vecinos y 3494 almas. Tiene una Iglesia parroquial de S^{ta} Maria Magdalena, y otra de S^{ta} Eugenia. Un buen colegio de PP. Esculapios y tres ermitas. La ermita de N^{ra}. S^{ra}. de los Angeles esta en el cerro del mismo nombre á media legua escasa de la poblacion. Todos los años el día de la ascension bajan la imagen de la virgen en un carro triunfal.



La estación larga

Estacion de Getafe.

ANTIGUA ESTACION "CORTA"



GETAFE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA



1

LIBERTAD

7

IGUALDAD

8

FRATERNIDAD

9

GETAFE

SIGLO XIX



Fernando VII,
*el Deseado o
el Rey Felón*
1808-1833



José I, *Pepe
Plazuelas*
1808-1813



Isabel II, *la de
los Tristes
Destinos*
1833-1868



Amadeo I, *el
Rey
Caballero*
1870-1873



Primera
República
1873-1874



Alfonso XII,
el Pacificador
1874-1885

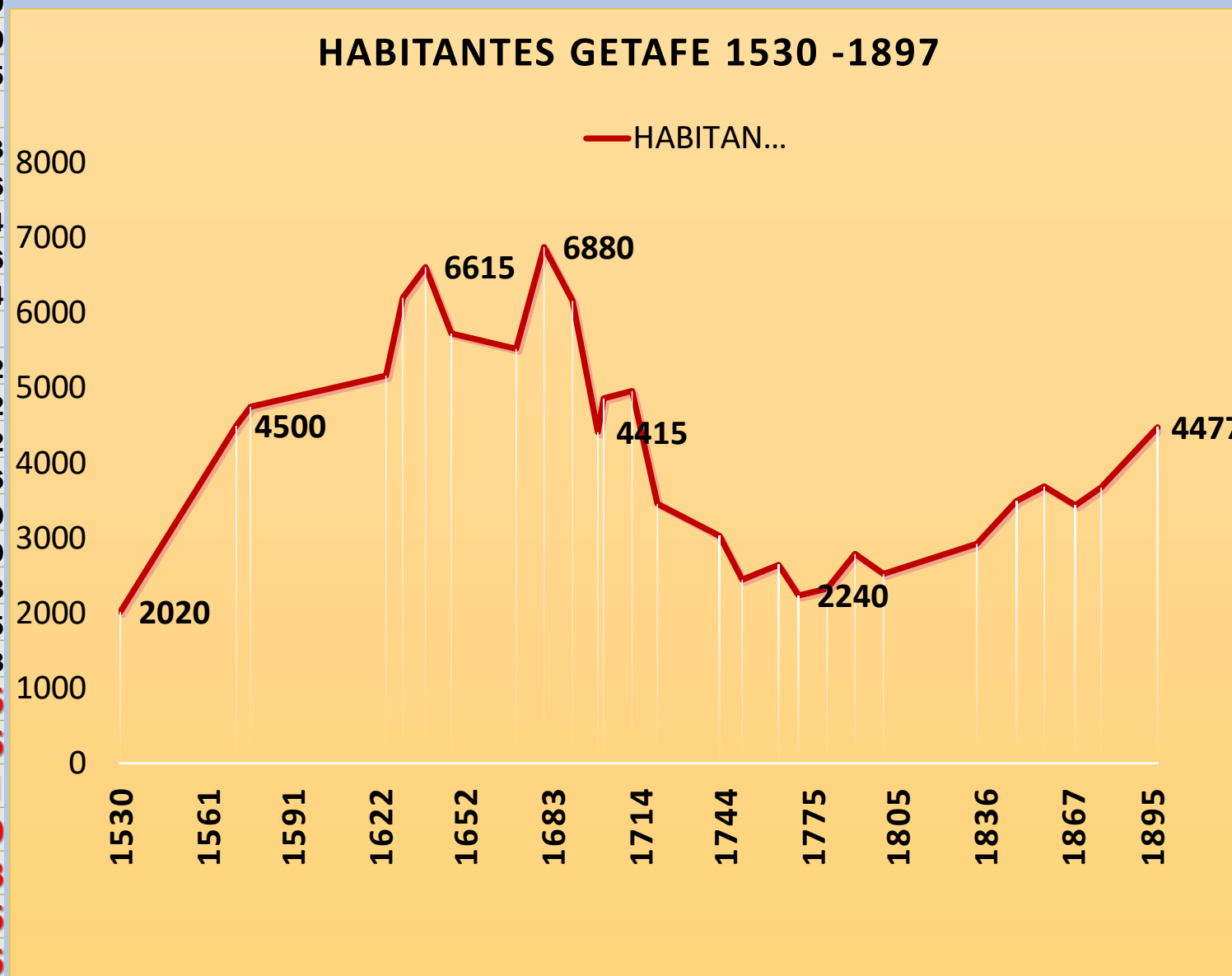


Alfonso
XIII, *el
Africano*
1885-1931

AÑO	HABITANTES	VECINOS
1530	2020	404
1571	4500	900
1576	4750	950
1624	5165	1035
1630	6205	1241
1638	6615	1323
1647	5730	1146
1670	5520	1104
1680	6880	1376
1690	6160	1224
1699	4415	881
1701	4860	972
1711	4960	992
1720	3460	692
1742	3030	606
1750	2445	489
1763	2645	529
1770	2240	448
1780	2325	465
1790	2790	558
1800	2525	505
1833	2925	585
1847	3494	791
1857	3691	729
1868	3441	688
1877	3673	735
1897	4477	895

DEMOGRAFÍA DE GETAFE SIGLOS XVI-XIX

Recopilación de "La población de Getafe de José Fariña"



Guerra de la independencia

Constitución 1812

Fernando VII

Guerras Carlistas

Republica

Pronunciamientos

Guerras coloniales

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

La designación de Getafe como cabeza de partido tuvo su importancia en el desarrollo de la población, al crearse un grupo de funcionarios, pequeño pero influyente.

El ferrocarril se hizo presente en Getafe con las líneas Madrid-Aranjuez (1851) y Madrid-Ciudad Real (1879). Este hecho se convirtió en el punto de apoyo para el despegue industrial de las dos primeras décadas del siglo XX.

El alumbrado público (1897)

LABRADORES + ARTESANOS

**+ COMERCIANTES + RELIGIOSOS + PERSONAS DE
LA CULTURA + MILITARES**

GETAFE - EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

A principios del siglo XIX, la población de Getafe era de 2.879 habitantes (684 casas, 700 vecinos) y se **mantuvo en un moderado ritmo de crecimiento, alcanzando los 4.500 habitantes a finales de siglo. Este aumento no se debió a un cambio significativo en la estructura económica, sino a la **emigración** de jornaleros agrícolas.**

A finales, en 1871, de las 7.874 hectáreas que comprende el territorio de Getafe, 7.330 (93,1%) estaban dedicadas a la **agricultura, y de ellas el 60% al cultivo de cereales. El 62,73% de la población se dedicó a la agricultura, y de ellos el 48,11% eran jornaleros.**

AÑOS 1800-1804.

La ermita del Cerro de los Ángeles se convierte en lazareto

El Corregidor, siguiendo al pie de la letra las directrices recibidas, pidió al teniente de arquitecto mayor, don Santiago Gutiérrez del Arintero, que reconociese la ermita del Cerro de los Ángeles y dispusiese las obras necesarias para hacer posible la estancia prolongada de los viajeros. Además, se nombró un guardián y se notificó a los Alcaldes de Getafe su obligación de abastecer a los forzados inquilinos del lazareto de todo lo que pudieran necesitar para su vida diaria: comida, ropa, combustible...



Ermita de Ntra. Sra. de los Angeles, dedicada a Lazareto para viajeros procedentes de la provincia de Alicante primera década del S. XIX.

H.M.M.

AÑO 1805

El Rey encarga al arquitecto Mayor de Madrid Juan de Villanueva hacer los planos de un lazareto permanente en el Cerro de los Ángeles.

De haberse construido.

¿La historia del Cerro de los Ángeles hubiera sido otra?.



UN PROYECTO DE JUAN DE VILLANUEVA (1805)

EL LAZARETO DEL «CERRO DE LOS ÁNGELES»
Por: Maria del Carmen CAYETANO MARTIN

PUBLICACIÓN: VILLA de MADRID AÑO XXV 1987-IV NUM. 94
EDITADA POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

UN PROYECTO DE JUAN DE VILLANUEVA (1805)

[Villa de Madrid \(memoriademadrid.es\)](http://memoriademadrid.es)



Corte por largo



Corte por ancho



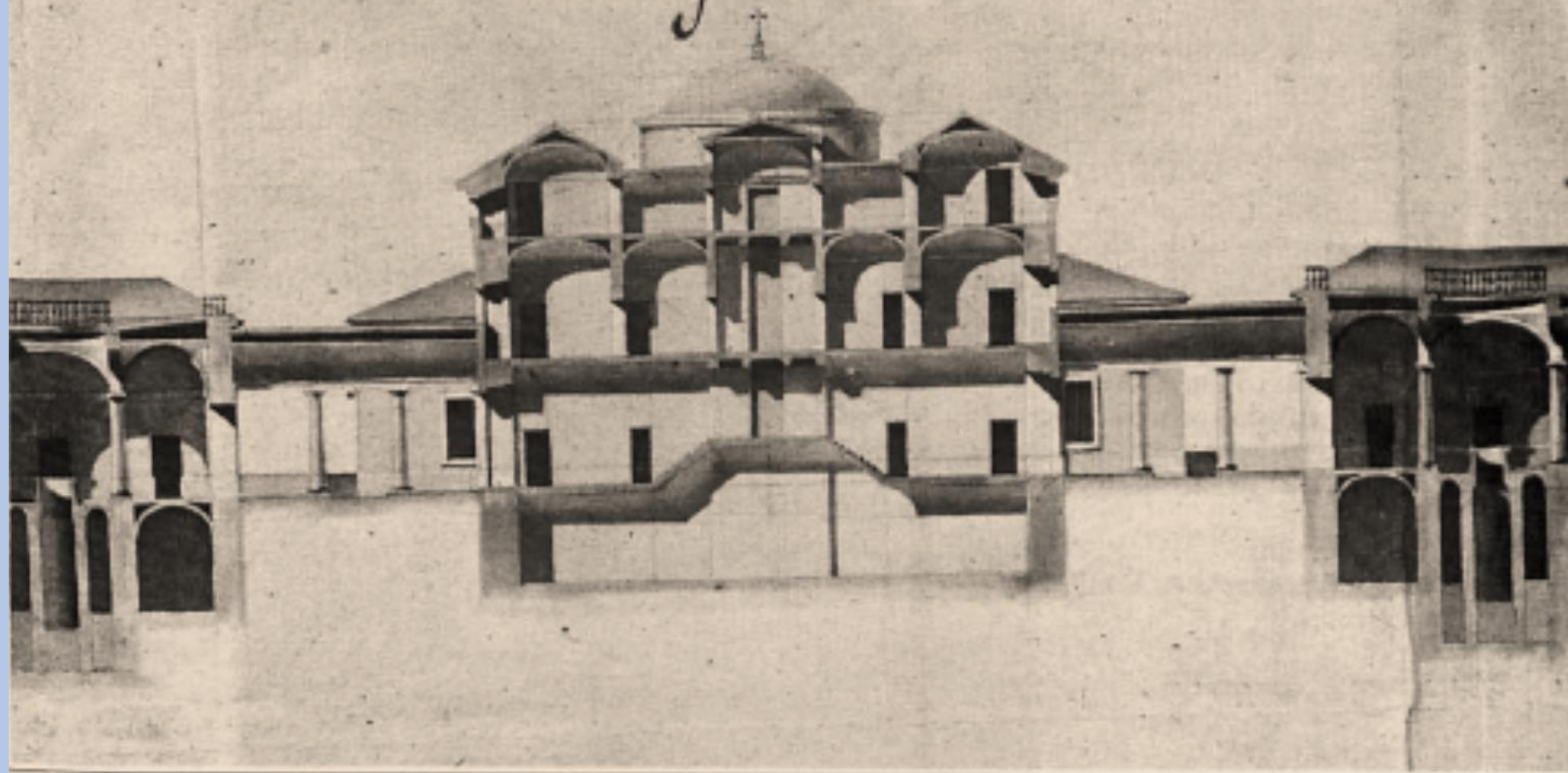
Fachada del Lazareto



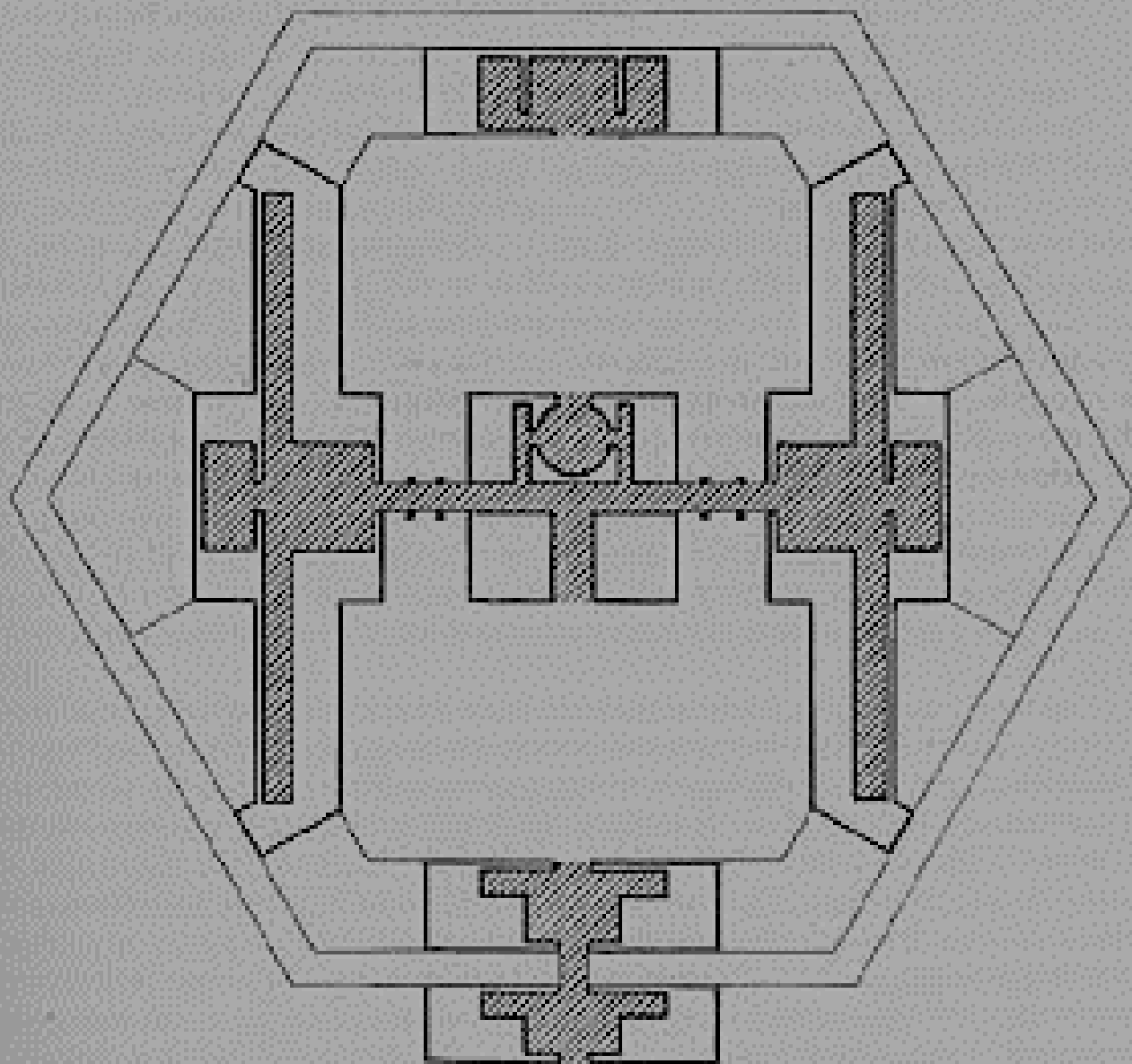
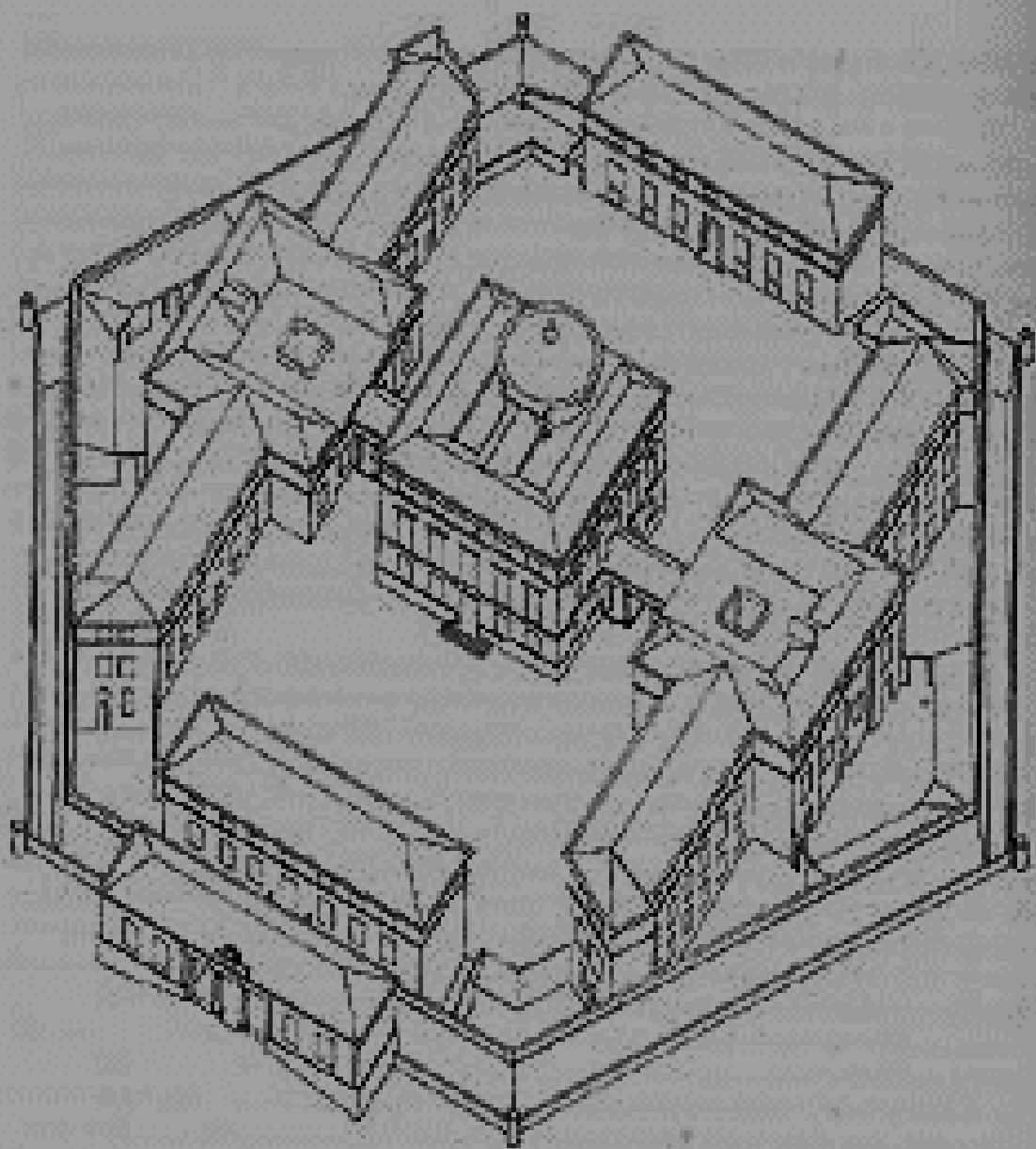
Fachada del Lazareto.

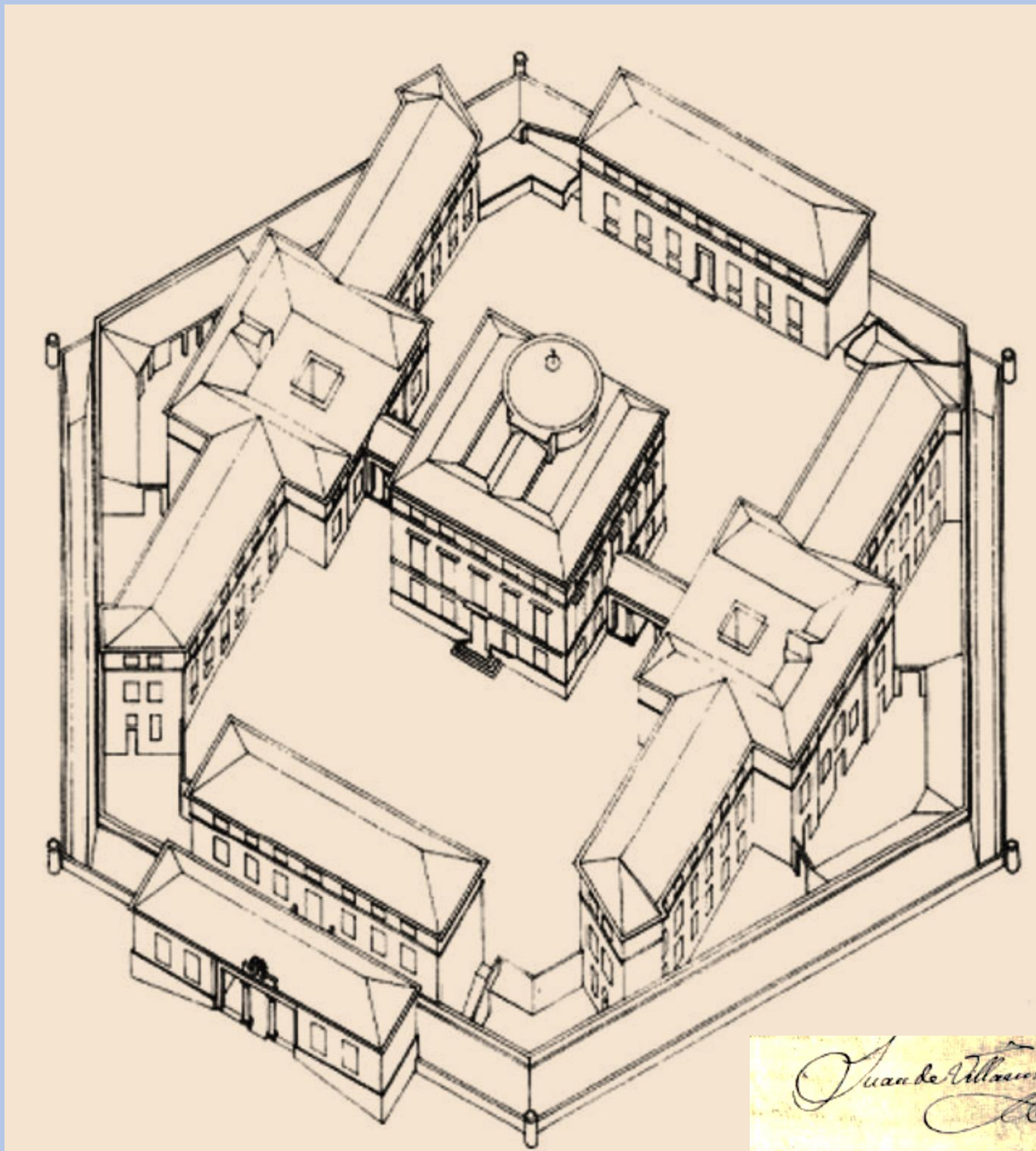


Corte por ancho.



Juan de Villanueva: Corte longitudinal y fachada. (Detalle.)





Juan de Villaverde

Toda la serie de pabellones que conforman el gran conjunto está encerrada dentro de un hexágono. Las plantas son rectangulares y cuadradas con un eje central alrededor del cual gira toda la construcción. Esto es así tanto en los cuerpos delanteros, el cuerpo de guardia y la portería como en el pabellón de administración, hosterías y plantas y pabellones de hospitales. El elemento más espectacular es la capilla: su cúpula es el eje del proyecto tanto en planta como en altura. Otro elemento interesante y conocido es el empleo de columnas. Un pórtico de dos columnas precede a la fachada; pórticos similares unen los cuerpos centrales del conjunto; cuatro columnas enmarcan los zaguanes de los pabellones hospitalarios, y cada uno de los distintos elementos está unido por un pórtico con columnas.

"Satisfecho el Rey, del buen estado de salud, que reyna en todos los pueblos y de la seguridad que puede tenerse de que no se ha reproducido el contagio en ninguno de ellos y de haber llegado ya la época feliz de que le hayan extinguido sus gérmenes funestos; y considerando lo mucho que al Estado favorece se quiten las trabas que experimenta el comercio interior con las cuarentenas impuestas para desvanecer todo recelo y asegurar la salud pública... ha resuelto S. M., conformándose con el parecer del señor Generalísimo Príncipe de la Paz que el día seis de octubre próximo se levanten todos los cordones dejando expeditas las comunicaciones interiores, como lo estaban antes.,.»

ALGUNAS PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

- UNA VEZ QUE CARLOS IV, con el parecer del señor Generalísimo Príncipe de la Paz Godoy, INTERRUMPE LAS MEDIDAS puntuales TOMADAS PARA controlar la epidemia ¿por qué se abandonaron las medidas preventivas?
- DURANTE EL TIEMPO QUE FUE LAZARETO ¿EL CULTO A NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES SE INTERRUMPÍA?
- Si se hubiera hecho el lazareto ¿se habría construido el monumento al sagrado corazón?
- Si se hubiera hecho el lazareto ¿LA PROPIEDAD DEL “CERRO” SEGUIRÍA SIENDO DEL PUEBLO DE GETAFE? ¿¿¿¿¿¿¿¿ ???????

Ordinaria del Día 3 de Septiembre de 1884

En Getafe a tres de septiembre de mil ochocientos ochenta y cuatro. Los Señores que componen la Ilustrísima Corporación Municipal de esta localidad cuyos apellidos al margen se anotan se reunieron en la sala de sesiones a virtud de convocatoria expresa del Sor. Alcalde, facultado por el artículo ciento uno de la vigente ley Municipal para celebrar sesión extraordinaria y en cuya virtud constituida la Ilustrísima Corporación bajo su presidencia en sesión pública extraordinaria al haber ordenado la Autoridad Superior de la Provincia la detención de un tren de viajeros en la estación férrea de la línea de Alicante el día primero del corriente por la tarde a última hora como procedente de expresada población por haberse presentado algunos casos de cólera se había mandado por el Señor Delegado del Excmo. Señor Gobernador Civil de la Provincia D. Rafael Zaquero y el Médico Señor Lacasa encargado por dicho Señor Gobernador colocar los detenidos en la ermita de los Ángeles donde pasarán la noche acordonados por la Guardia Civil y donde permanecerán, por más que atentamente expuso razones en contrario según el Señor Regidor Sindico le consta que estuvo acompañándole toda la noche en expresada estación a fin de proveer cuanto presuntoriamente fuera posible para la alimentación de los detenidos en cuanto que se acordara lo procedente; pero que habiéndose presentado el Señor Gobernador en el día de ayer en la Estación fue llamado a su presencia para acordar el modo y forma de cuidar los detenidos en tanto que pasaran cuarentena de once días en dicha ermita como Lazareto que se establecía en cuya consecuencia se convino; que las camas y ropas necesarias así como tiendas de campaña se mandarían de la Administración militar; pero que la alimentación y servicios de cocineros y criados se pusiera de la población llevando la conveniente cuenta para que el Estado abonara luego cuanto se gastase procurando también de que se proveyeran de los útiles más necesarios de cocina y cacharros para el servicio de lo cual hacia presente a la Ilma. Corporación para que no se alegara ignorancia y acordar lo que la misma creyera procedente.

Enterada la Ilma. Corporación y considerando que la determinación del Excmo. Señor Gobernador Civil han sido de acuerdo con el Gobierno no puede menos de acatarlas por más le sea sensible o que de una provincia lejana hayan venido a detenerse en el termino jurisdiccional de esta villa un número considerable de personas de ambos sexos que acaso puedan traer la desgracia general de la población y sin oponerse a que se suministren los víveres convenientes, prestándose voluntariamente sujetos a que los opusieran prohibaseles el contacto inmediato con los detenidos y los que se hallen al servicio de cocina y asistencia de los detenidos del Lazareto que no pasen a la población en tanto que no fuese declarado limpio, llevándose cuenta exacta de cuanto se suministrare, a fin de reclamar después su importe para reintegrar a los fondos municipales cuantas cantidades se librasen para dicho objeto mientras durase expresado Lazareto. Con lo cual y no teniendo otra cosa que acordar, se dio por terminada esta sesión. Firmando los señores concurrentes la presente acta de que yo el secretario certifico.

Libro de nº 203 del Ayuntamiento ("Traducción: Teresa Garrote)

Lazareto

La Ilustrísima Corporación fue enterada de la instancia presentada por varios de los señores comerciantes o tenderos de la localidad que proveyeron de víveres suministrados para atender a la alimentación de los que fueron cuarentenarios en el Lazareto del Cerro de los Ángeles en el año pasado que reclaman su importe se acordó que lo manifieste que hallándose las cuentas en la Dirección General de Beneficencia y Sanidad en vías de despacho para percibir el importe según así se ha manifestado por las oficina expresadas en cuyo caso dentro del próximo mes de julio será más que probable se pueda ejecutar el pago. Más si así no sucediese se formará un presupuesto adicional para pagarlos del fondo municipal obtenida que fuese la superior aprobación con la mas y pasando la municipalidad el examen de cuentas municipales para que está convocada la Asamblea. Se termino la sesión firmando los señores la presente acta bajo el número cincuenta y siete como último del año económico disponiendo se publiquen en extractos los de los tres meses últimos de todo lo cual yo el secretario certifico.

Escrito del libro nº 203 de actas del Ayuntamiento de Getafe ("Traducción: Teresa Garrote)

Lazareto. De última confirmación fue enterada de la instancia presentada por varios de los señores comerciantes o tenderos de la localidad que proveyeron de víveres suministrados para atender a la alimentación de los que fueron cuarentenarios en el Lazareto del Cerro de los Ángeles en el año pasado que reclaman su importe se acordó que lo manifieste que hallándose las cuentas en la Dirección General de Beneficencia y Sanidad en vías de despacho para percibir el importe según así se ha manifestado por las oficina expresadas en cuyo caso dentro del próximo mes de julio será más que probable se pueda ejecutar el pago. Más si así no sucediese se formará un presupuesto adicional para pagarlos del fondo municipal obtenida que fuese la superior aprobación con la mas y pasando la municipalidad el examen de cuentas municipales para que está convocada la Asamblea. Se termino la sesión firmando los señores la presente acta bajo el número cincuenta y siete como último del año económico disponiendo se publiquen en extractos los de los tres meses últimos de todo lo cual yo el secretario certifico.

1873

Mano de
Antonio Benítez

^{Diez}
Lazareto: Dada cuenta de la Real Orden comunicada
con fecha diez del corriente por la que se manda
abonar a este Ayuntamiento las seis mil trescientas
cinco pesetas y sesenta y seis céntimos que
tiene adelantados para sostener el Lazareto de los
Ángeles acordó autorizar al Sr. Alcalde para el
percibo de la misma cantidad. Con lo cual y no
teniendo otro asunto de que tratar se terminó

Lazareto: Dada cuenta de la Real Orden comunicada con fecha diez del corriente por la que se manda abonar a este Ayuntamiento las seis mil trescientas cinco pesetas y sesenta y seis céntimos que tiene adelantados para sostener el Lazareto de los Ángeles acordó autorizar al Señor Alcalde el percibo de la misma cantidad. Con lo cual y no teniendo otro asunto de que tratar se terminó...

Con fecha día 30 de julio de 1885

Libro de actas del Ayuntamiento de Getafe nº 203 ("Traducción: Teresa Garrote)

AÑO 1805

En el 23 de enero, es cuando **se empieza a enterrar fuera de la población de Getafe**. A tal efecto, se acondicionan los terrenos que pertenecían a la **ermita de San Sebastián**. **Los primeros** que se enterraron eran todos transeúntes **recogidos en el “hospital de pobres forasteros”**, que estaba en la calle Madrid no lejos del Hospitalillo de san José.

Los “cementerios ventilados” se ordenaron establecer por una cédula real de 1787 de Carlos III.

A partir de esa fecha se irán dando diferentes órdenes para su construcción. En 1804 se dan las normas de uniformidad

AÑOS 1808-1814.

Guerra de la Independencia.

- **Las destrucciones y saqueos provocaron un nuevo descenso de población y pérdidas económicas de importancia.**
- **Estancia en el pueblo del mariscal francés Soult.**
- **Seis vecinos muertos**
- **El colegio de los Escolapios es expropiado por el gobierno del rey José I**
- **Getafe se vuelve a convertir en lugar de acantonamiento. Esta vez de las tropas francesas e inglesas.**

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

AÑO 1808 EL 8 DE MAYO Getafe envía una representación de la justicia del lugar, dirigida al corregidor, en los siguientes términos:

... le constaba se hallaban alojados en dicho pueblo 800 soldados franceses que el alcalde del estado noble ha estado y esta imposibilitado de concurrir a cosa alguna por sus achaques, como lo acreditaban por certificación del médico y además lo estaban igualmente un rexidor y que la necesidad exigia, no solo que se habilitase otro alcalde, sino a otros capitulares por lo que suplicaban tubiesen a bien habilitar por tal alcalde al primer rexidor por el referido estado y conferir su facultad a los que representaban para que lo hagan de los capitulares que sean de mayor actitud” ...

Girella Francis

Castilla la Nueva

1812.

Requerimientos

El Prefecto de la Provincia de Madrid,
D. Andrés Romero Valdés, en 14 Abril
dice al general Jefe de la misma, Jourdan,
que las partidas de guerrillas amenazan
arruinar los pueblos de Getafe e inme-
diatos si no aportan los víveres y
caballos que les han exigido.

(1/4 abito)

Prefecto de la prov: de Madrid.

1812

Las cuadrillas de guerrilleros amenazan arruinar los pueblos de Getafe e inmediatos si no aportan los víveres y caballos que les han exigido

1812

- **11 de agosto - Los franceses exigen a los alcaldes Jacinto Pingarrón y Bruno Herreros el avituallamiento necesario para la retirada: carne, pan y vino y 2 caballerías para el traslado de materiales. Un vecino Quintín de Francisco cede un par de mulas que nunca volverán ni se compensarán.**
- **12 de agosto - Entran en Getafe las tropas inglesas y portuguesas mandadas por Wellington (4500 soldados) que ocasionaron más daños que los franceses.**
- **Diciembre – Regresan los franceses**

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



Documento n.º 5: Escudo constitucional del Ayuntamiento de Getafe

En algunas publicaciones se data este escudo de Getafe en 1812. No es posible esta fecha pues el escudo se de Getafe **CABEZA DE PARTIDO DE LA PRIVINCIA DE MADRID:**

El Real Decreto de 21 de abril 1834 **divide las provincias en partidos judiciales**, a efectos de competencia territorial de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción.

La nueva división administrativa provincial, **convierte a Getafe en cabeza de un amplio partido judicial que comprende 24 pueblos.**

(Alcorcón, Batres, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Casarrubuelos, Ciempozuelos, Cubas, Fuenlabrada, Getafe, Griñón, Humanes, Leganés, Moraleja de Enmedio, Moraleja la Mayor, Móstoles, Parla, Polvoranca, San Martín de la Vega, Serranillos, Titulcia -o Bayona de Tajuña -, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Valdemoro y Villaverde.).

AÑO 1814

En el 23 de octubre, inventario de bienes y alhajas pertenecientes a Ntra. Sra. de los Ángeles hecho por el visitador eclesiástico Don Sebastián Sobrino y Esquibel.

Mantos tiene catorce, brocados de oro, plata, de color gris nuez, rosa, azul, verde, etc., uno de ellos lo regaló Don Juan Pingarrón que también regaló dos banderas que arrebató al enemigo en África y están puestas en el altar de Ntra.- Sra.

El inventario nos da la información de relicarios, ramos de aljófar, joyas de oro y plata, diamantes, cadenas de oro, crucecitas de oro y diamantes, paños, casullas, manípulos, estolas, cáliz, cuadros y un largo etc., etc.

1815

- **Visita Getafe el Infante D. Antonio, hermano del rey Carlos IV**, quien se hospedó y almorzó en el Hospitalillo de San José, y debido al recibimiento de que fue objeto, obsequio a la Institución con un cajón de quina.
- **Se declara culpable y se encarcela al rector de los Escolapios**. Reclamó el pago al Ayto. ya que estaban pasando hambre y la enseñanza era gratuita. El Ayto., que no tenía dinero, alegó que la huerta del colegio daba para alimentar a la comunidad y los sirvientes. Que si pasaban hambre era porque el Superior, nombrado por el Arzobispo, vivía en la opulencia. (Marcial Donado López –Getafe en el siglo XIX)

1816

Es el Infante Don Carlos, hermano del rey, quien en 1816 visitó Getafe y se hospedó y almorzó en el Hospitalillo de San José.

1817

Fernando VII “El Deseado” visita Getafe.(oyó misa en la Iglesia Santa María Magdalena, efectuó una visita al Hospitalillo de San José, almorzando en casa del alcalde de Getafe, D. Quintín de Francisco.)

AÑO 1817.

- **El 20 de noviembre se constituye canónicamente la Congregación de Nuestra Señora de los Ángeles.**



En el año 2017 se celebró el segundo centenario de la Congregación

AÑO 1818.

Se construye la ermita de San Isidro sobre la antigua de San Marcos



AÑO 1820 TOROS EN GETAFE

- **Durante los años 1820-1836 La Congregación de la Virgen de los Ángeles organiza las **primeras corridas de toros en Getafe**. A su expensas se construye una plaza de toros desmontable que cuesta alrededor de 700 reales.**

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

AÑO 1820- En septiembre se abre nuevamente el lazareto de la ermita de Los Ángeles en el Cerro.



Ermita de Ntra. Sra. de los Angeles, dedicada a Lazareto para viajeros procedentes de la provincia de Alicante primera decada del S. XIX.

AÑO 1821.

En los terrenos que rodean a la ermita de la Concepción se construye el cementerio que terminará con enterramientos en la Magdalena, San Eugenio y aledaños.

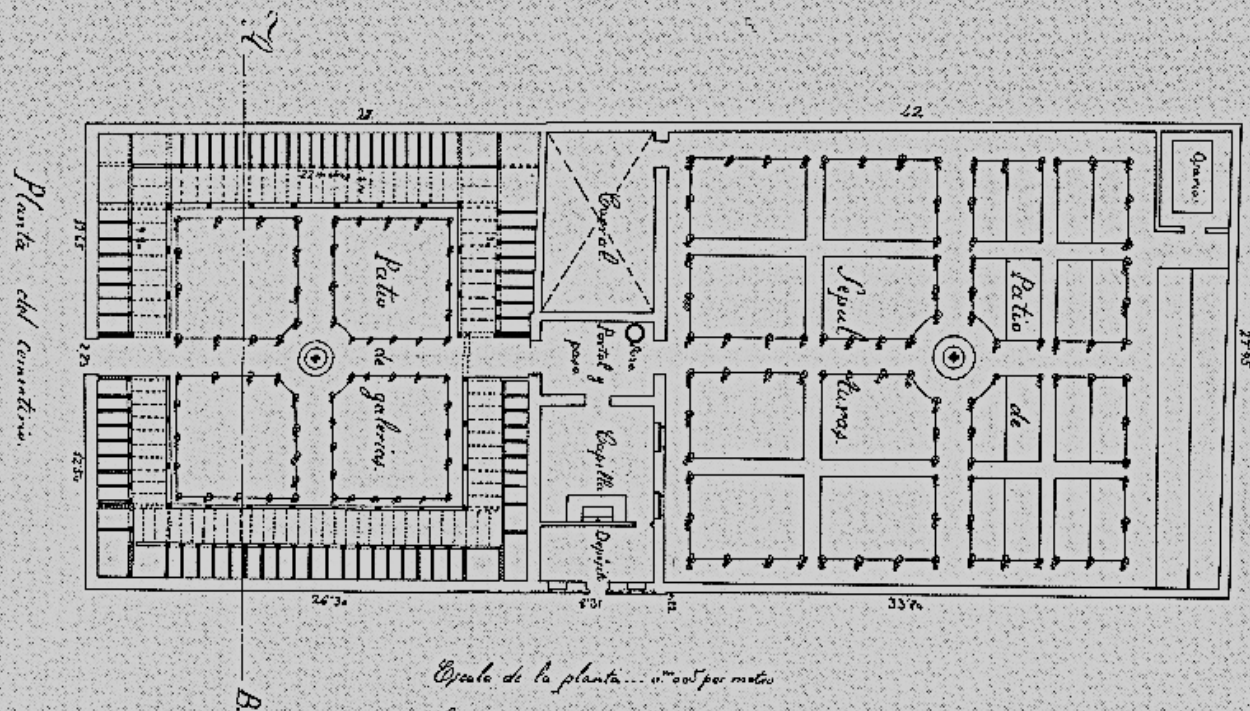
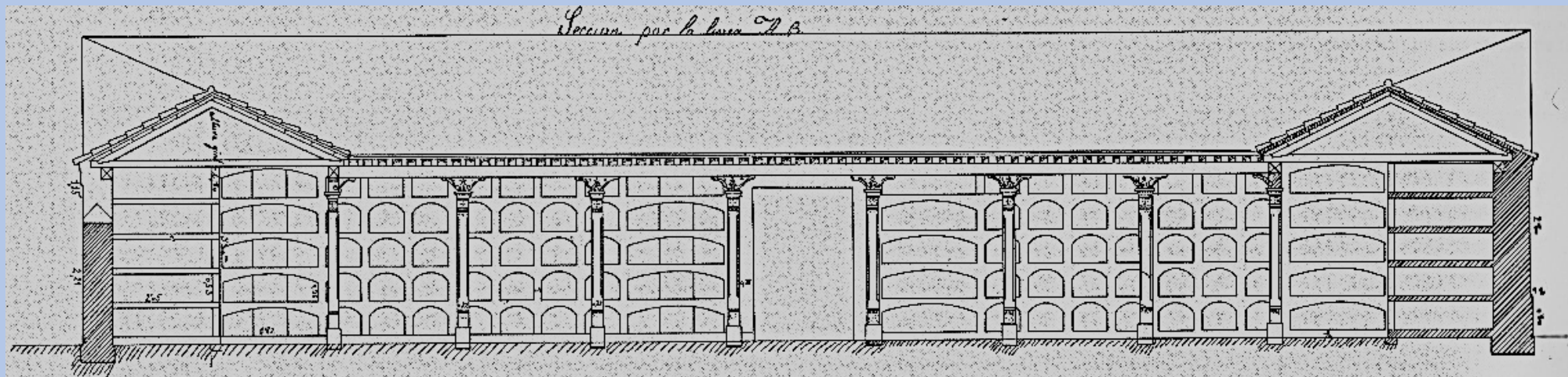
En 1978 se clausuró y se efectuaron traslados hasta la fecha de su derribo en 1988





PLAZA JUAN VERGARA
Antigua ubicación del
Cementerio de la Concepción





Escala de la planta... 1:1000 por metro

Escala de la sección... 1:200 por metro

Plano del Cementerio de la Villa de Getafe, y de las obras proyectadas en el mismo.

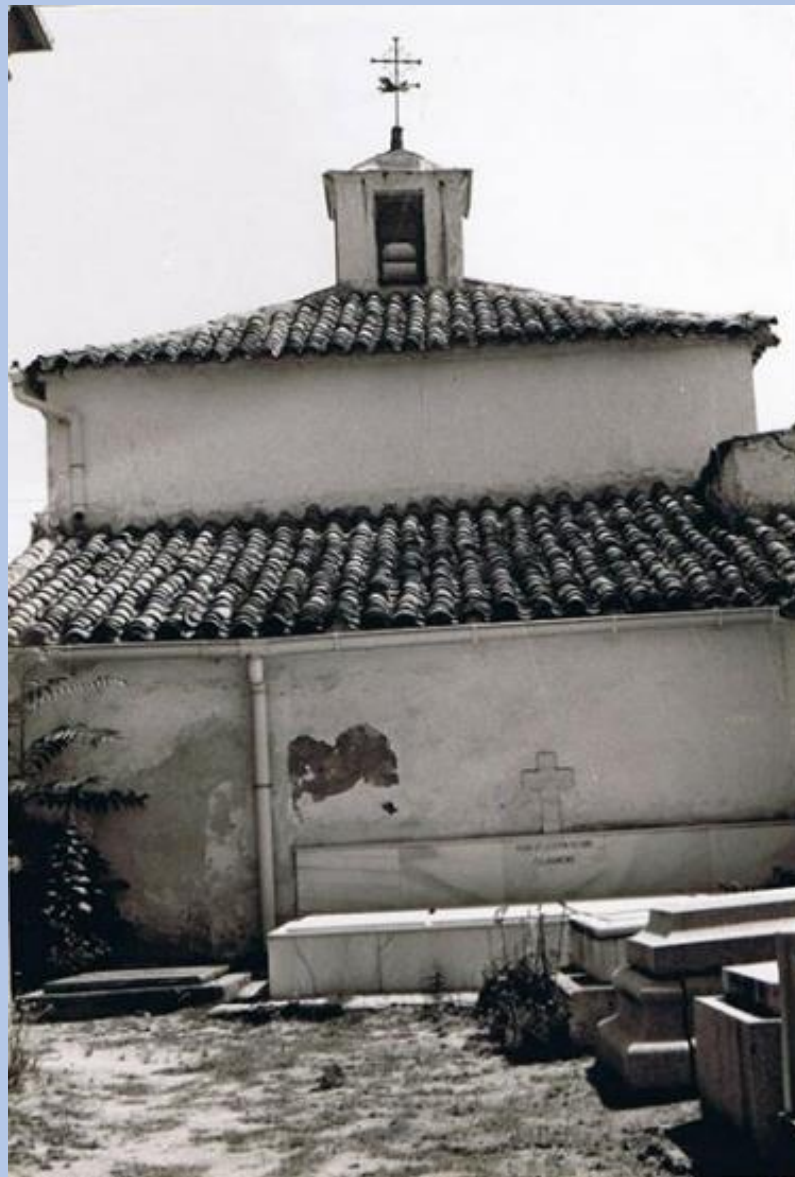
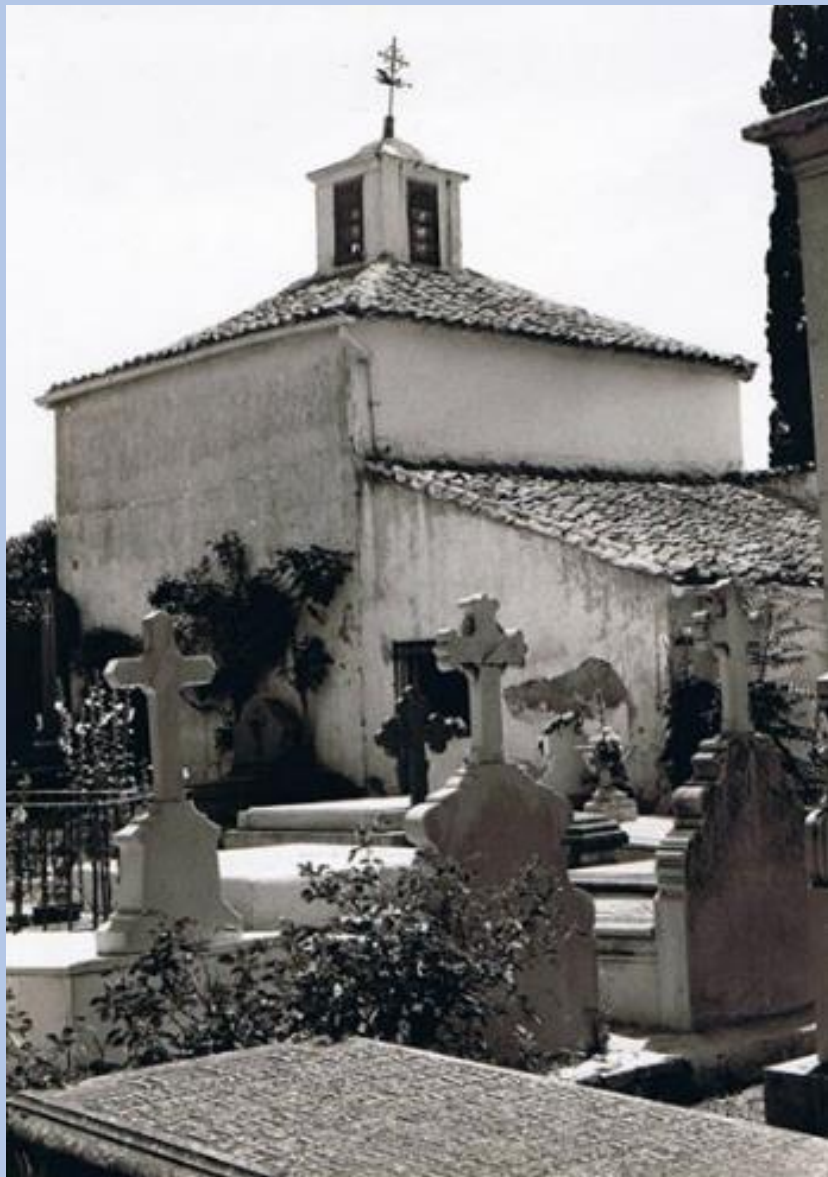
Nota: La parte dibujada con tinta negra representa las construcciones que existen, y la de encarnada las obras que se proyectan.

José Serena

El 6 de diciembre de 1874 la Corporación Municipal aprueba el proyecto de ampliación del cementerio de Nuestra Señora de la Concepción, según el estudio presentado por el arquitecto D. Yldoro Serena. En esta página presentamos una reproducción de los planos originales del proyecto, que obran en el Archivo Municipal.

Nota: La escala que figura en el plano corresponde al tamaño original, que en este libro se ha reducido a la mitad.

ANTIGUO CEMENTERIO



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN

La ermita de Nuestra Señora de la Concepción, citada ya en las Relaciones de Felipe II, se construyó hacia 1563, a expensas de una cofradía de vecinos getafenses denominada Cabildo de la Concepción. Hay que considerar que la devoción a María Inmaculada es secular en España.

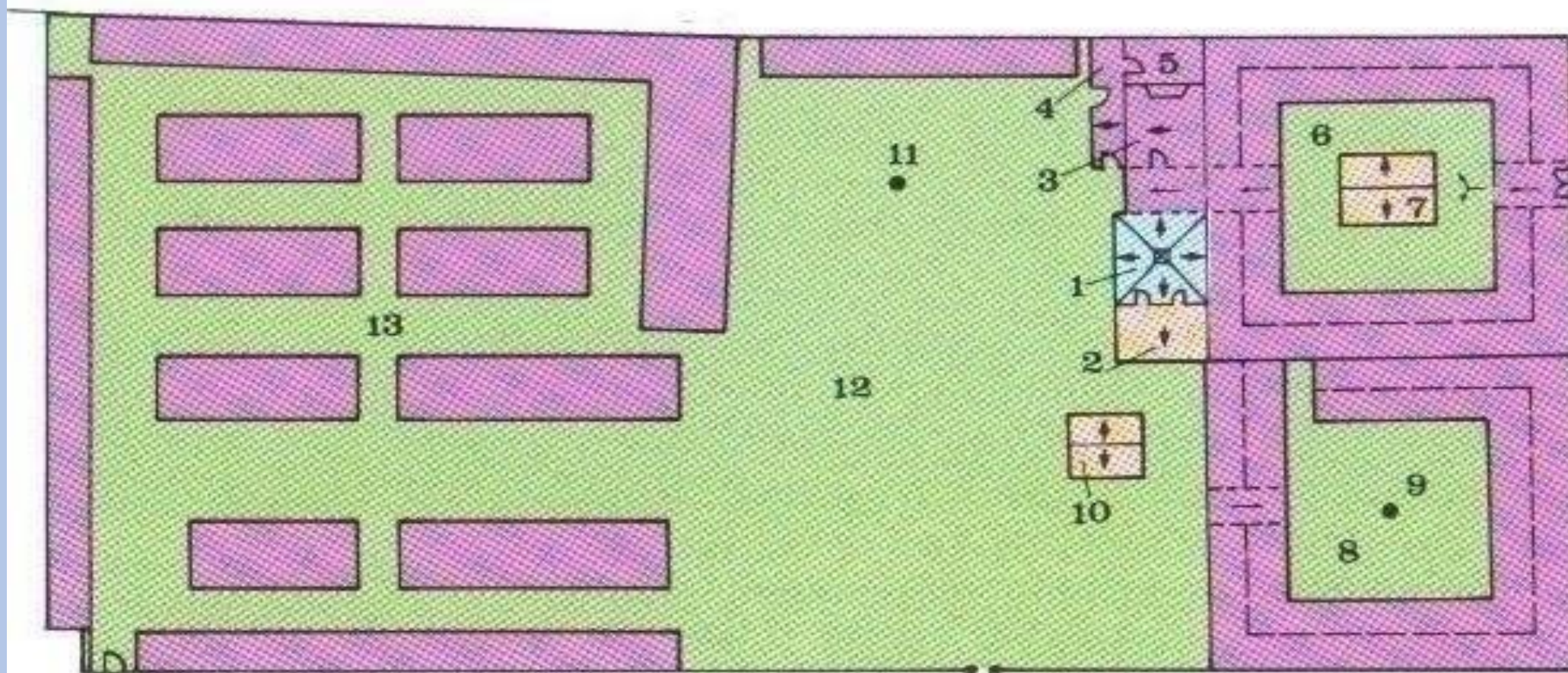
La ermita era pequeña y sencilla, de planta cuadrada y al gusto de la época renacentista. La fachada, orientada al Oeste, sólo tenía una gran puerta de madera adornada con clavos.

Las paredes eran de tapial (mezcla de barro y cal). En la parte superior de los muros, las esquinas formaban chafalán y existían varias hileras de ladrillos macizos; en éstos se apoyaba la cúpula que sirvió de cubierta. La iluminación interior se conseguía a través de la linterna que se elevaba en el centro. La ermita se cerraba con un tejado a cuatro aguas del que sobresalía la linterna cuadrangular. Desde la conversión en capilla del cementerio, su aspecto exterior se encontraba enmascarado por la capilla-panteón de los Padres Escolapios.

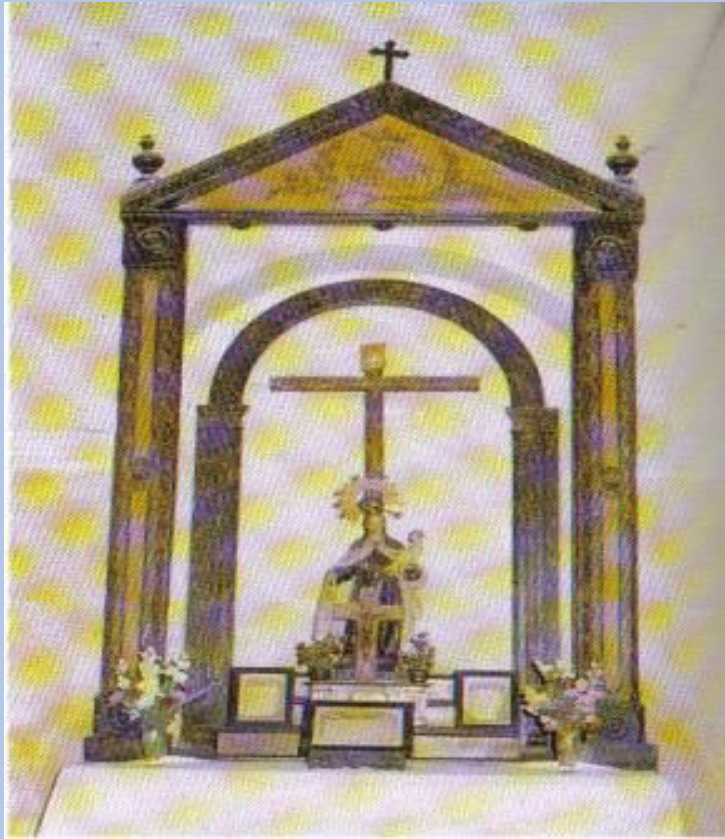
PLANO DEL CEMENTERIO

- 1. Ermita
- 2. Panteón PP. EE.
- 3, 4, 5. Anexos a la ermita

- 7, 10. Panteones privados
- 9, 11. Cruceros
- 6, 8, 12, 13. Patios de sepulturas y nichos.



ANTIGUO CEMENTERIO



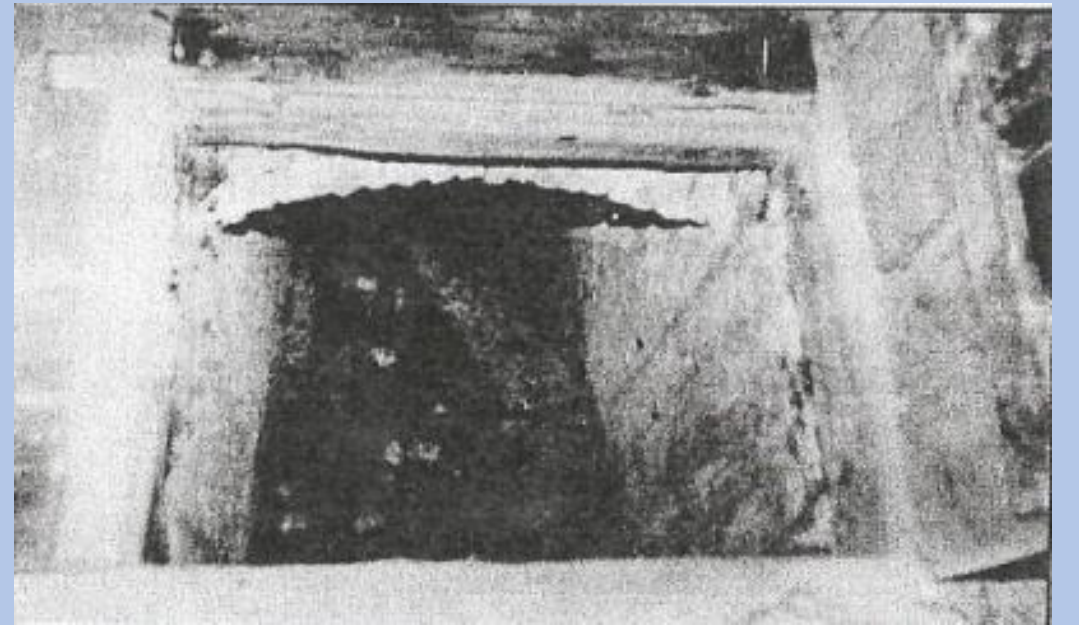
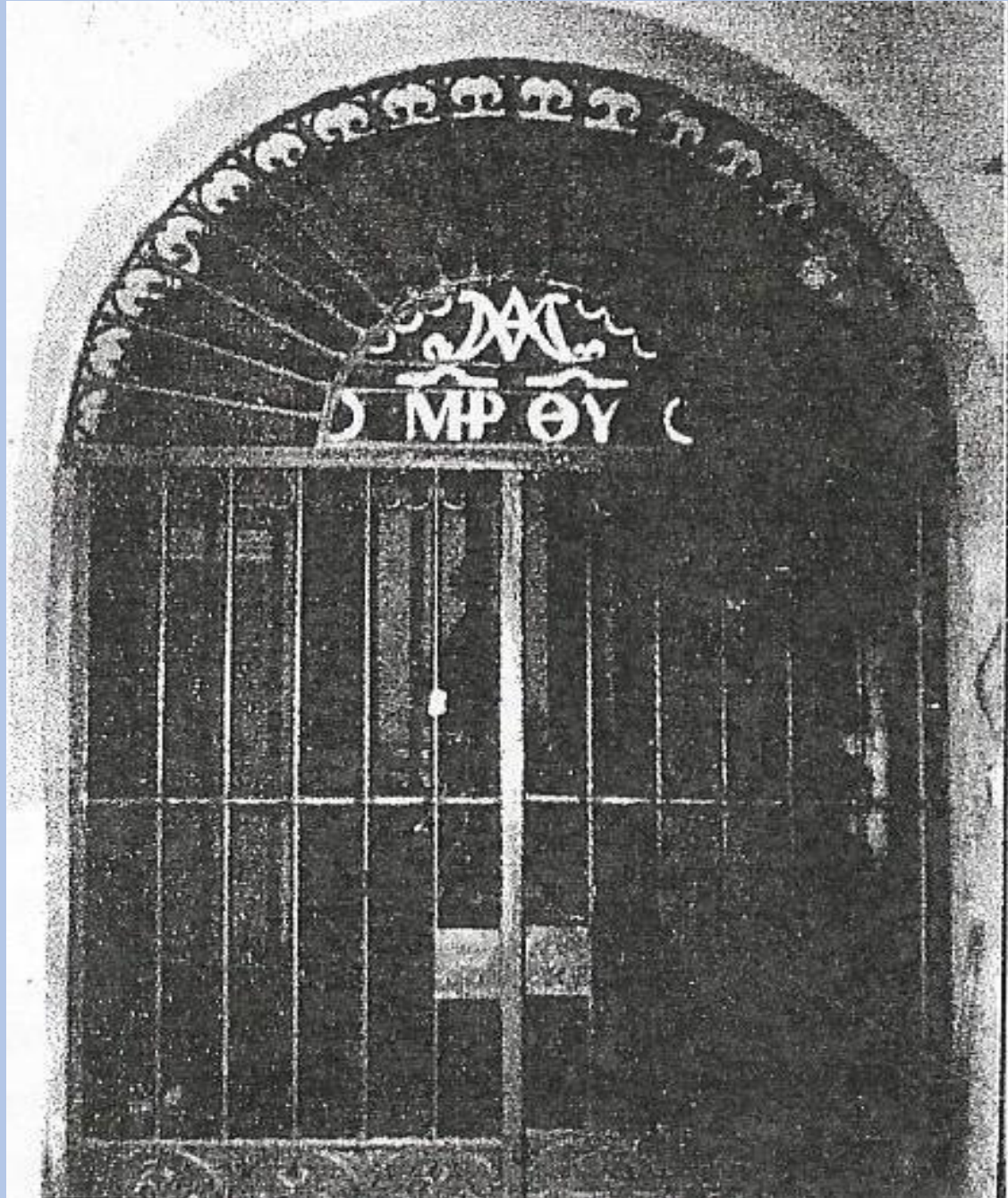
El Cristo de Piedra

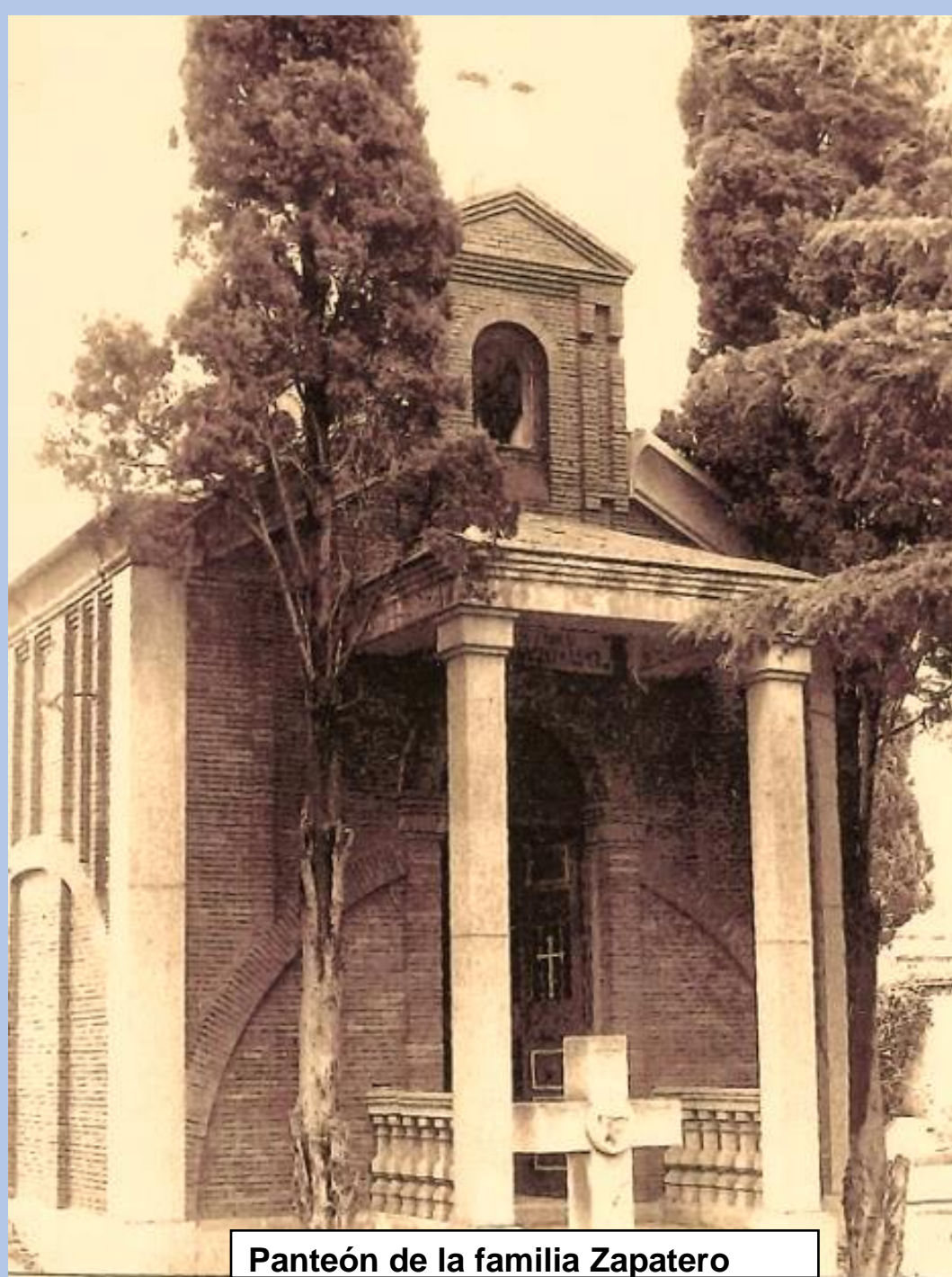




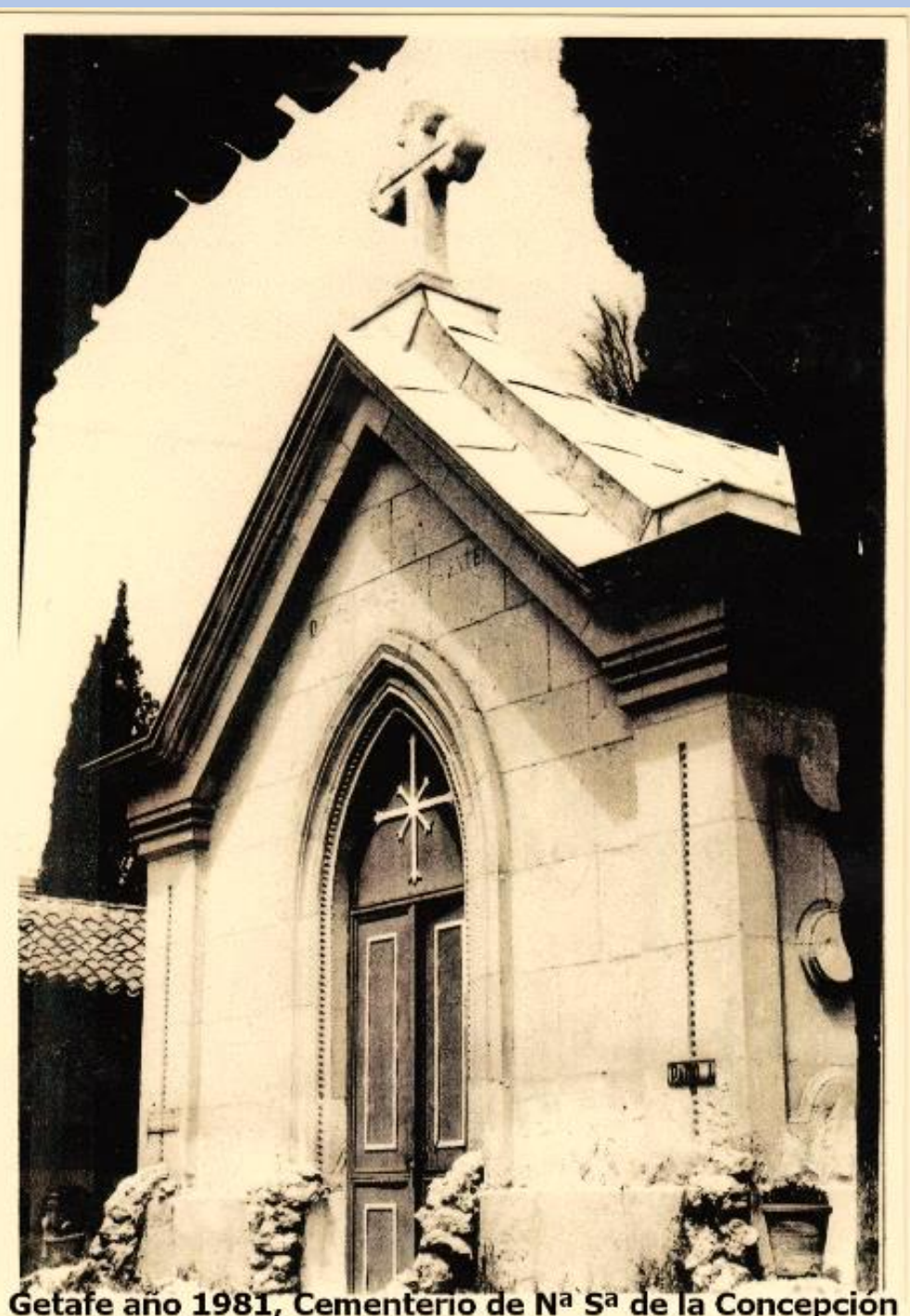


Capilla de los Padres Escolapios





Panteón de la familia Zapatero



Getafe año 1981, Cementerio de N^a S^a de la Concepción

**OYE LA VOZ QUE TE ADVIERTE
QUE TODO ES ILUSIÓN
MENOS LA MUERTE**



“AMARGAS VERDADES”

***Triste mansión de la muerte:
pudridero de mortales.
todo aquí se encuentra inerte
entre adornos sepulcrales.***

***No os odiéis por las ideas
ni por conseguir caudales,
porque nadie de la muerte
se libra porque sea fuerte,
ni por tener capitales.***

***Todos los que en vida fueron
enemigos y se odiaron
uno a uno, aquí vinieron
y en silencio se enterraron.***

***Aquí reposa el obrero,
el ladrón y el que fue honrado,
el rico y el pordiosero,
el santurrón y el malvado...***

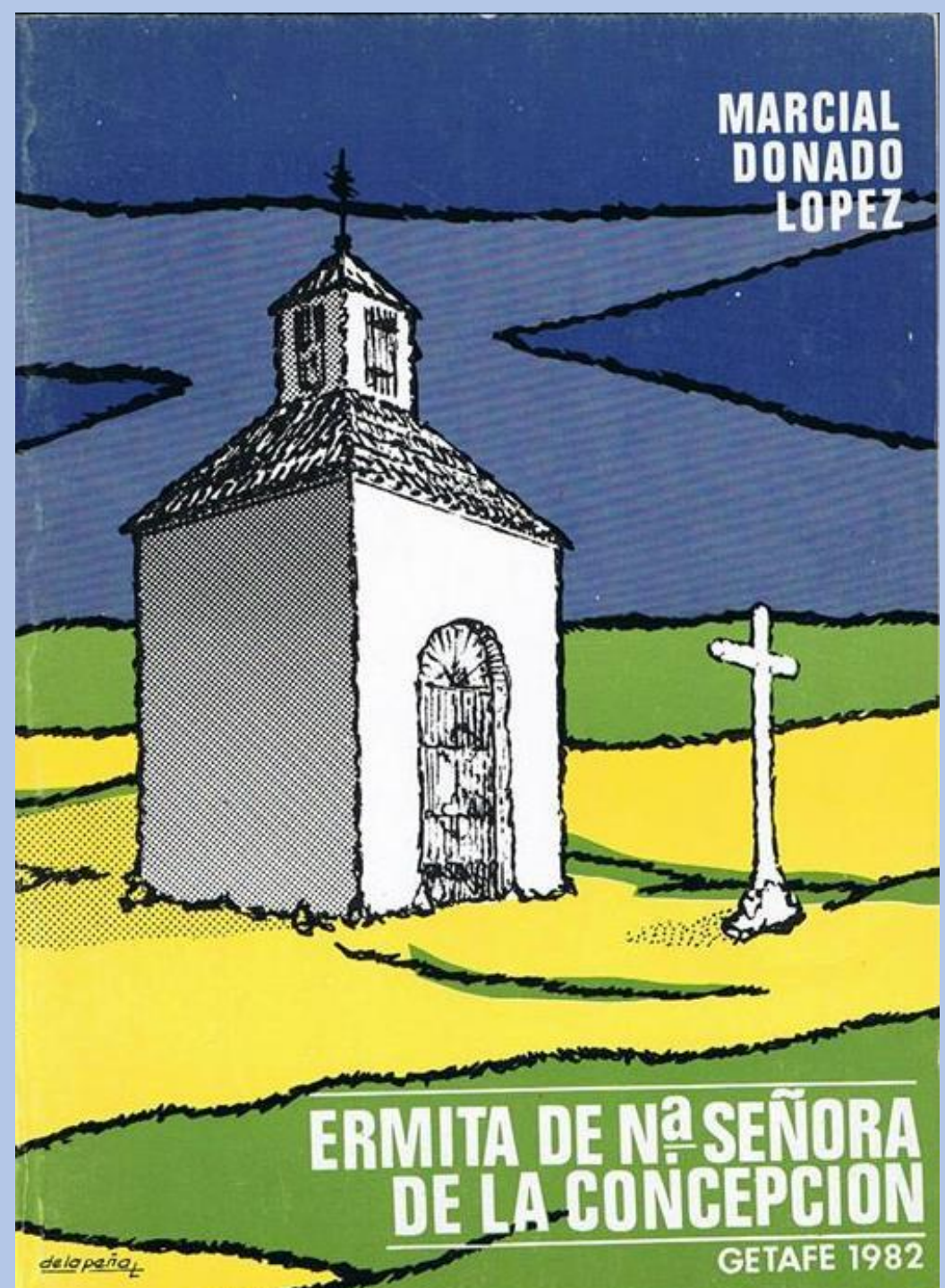
***Si comidos por gusanos
nuestros cuerpos han de ser,
las luchas y odios insanos
no tienen razón de ser
entre los seres humanos
y nuestro afán ha de ser
el querernos como hermanos...***

***El que lea este letrero
medite y debe pensar
que puede ser el primero
que aquí venga a reposar.***



Puerta principal del Campo Santo, en su parte superior una placa dice así:

OYE LA VOZ QUE TE ADVIERTE
QUE TODO ES ILUSION
MENOS LA MUERTE





Ayuntamiento de
Getafe

INFORMA

C E M E N T E R I O

Se informa a los vecinos de Getafe y a los familiares de los difuntos enterrados en el Cementerio Ntra. Sra. de la Concepción (Cementerio Viejo) que, habiéndose clausurado el mismo y actualmente exhumándose los restos para trasladarlos al Cementerio Ntra. Sra. de la Soledad (Cementerio Nuevo), es urgente que todas aquellas familias que tengan algún difunto enterrado en el Viejo se pasen por la oficina del Cementerio Nuevo o llamen al teléfono 682 28 83 para tramitar el traslado de los restos.

Al mismo tiempo se recuerda a las familias que tengan difuntos enterrados en nichos en el Nuevo que el plazo máximo es de diez años; en caso de haber vencido dicho plazo, debe proceder a la tramitación del traslado de los restos.

Horario de Oficina:

- Mañanas: 10 a 13 horas. (De lunes a viernes)
- Tardes: 16 a 17,30 horas. (De lunes a jueves)

Vicente Nieto Ortiz
Concejal de Bienestar y Consumo

APORTANDO
EFICACIA
EN

GETAFE Naturalmente

- Fecha suspensión enterramientos cementerio Nuestra Sra. de la Concepción:

24 de mayo 1978

- Fecha primer enterramiento en cementerio LA SOLEDAD:

11 de enero 1974

AÑO 1823.

- **En enero entra en funcionamiento la “Escuela de niños”. El maestro cobraba del municipio 100 ducados.**
- **También se creaba la “Escuela de Primeras Letras de niñas”. La maestra cobraba lo mismo que el maestro de niños.**
- **Se inician los estudios universitarios de Filosofía en los Escolapios**

**MONUMENTO A
31 MILICIANOS
“ASTURIANOS
LIBERALES QUE
DIERON SU VIDA
POR LA
LIBERTAD EN
GETAFE” EL
AÑO 1823.**



AÑO 1823.

**EN LA NOCHE DEL 30 DE JUNIO, 31
MILICIANOS LIBERALES ASTURIANOS
SON ACRIBILLADOS A BALAZOS EN
GETAFE POR FUERZAS ABSOLUTISTAS.**

El 20 de abril de 1991

Se inaugura el monumento que Getafe, en el jardín público de Lorenzo Azofra, dedica a los 31 “asturianos liberales que dieron su vida por la libertad en Getafe”.

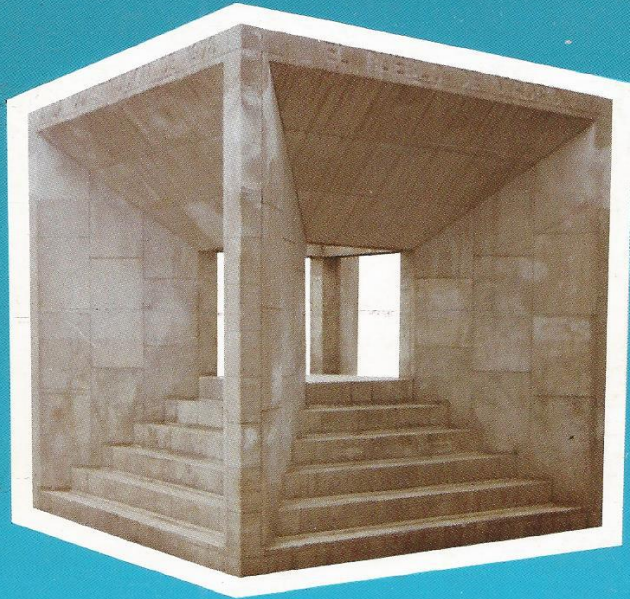
El monumento es una piedra de 8 toneladas procedente del río Trubia y donada por el Principado de Asturias a Getafe.

La iniciativa de hacer un monumento fue de la asociación cultural la Nueva Piña

20 de noviembre de 2014

LA PIEDRA DEL RIO TRUBIA DONADA POR EL PRINCIPADO DE ASTURIAS ES TRITURADA Y RETIRADA DE SU EMPLAZAMIENTO.

GETAFE, 21 de JULIO de 1823



PRINCIPADO DE ASTURIAS



AYUNTAMIENTO DE GETAFE



CENTRO ASTURIANO DE MADRID



LA NUEVA GRAN PIÑA

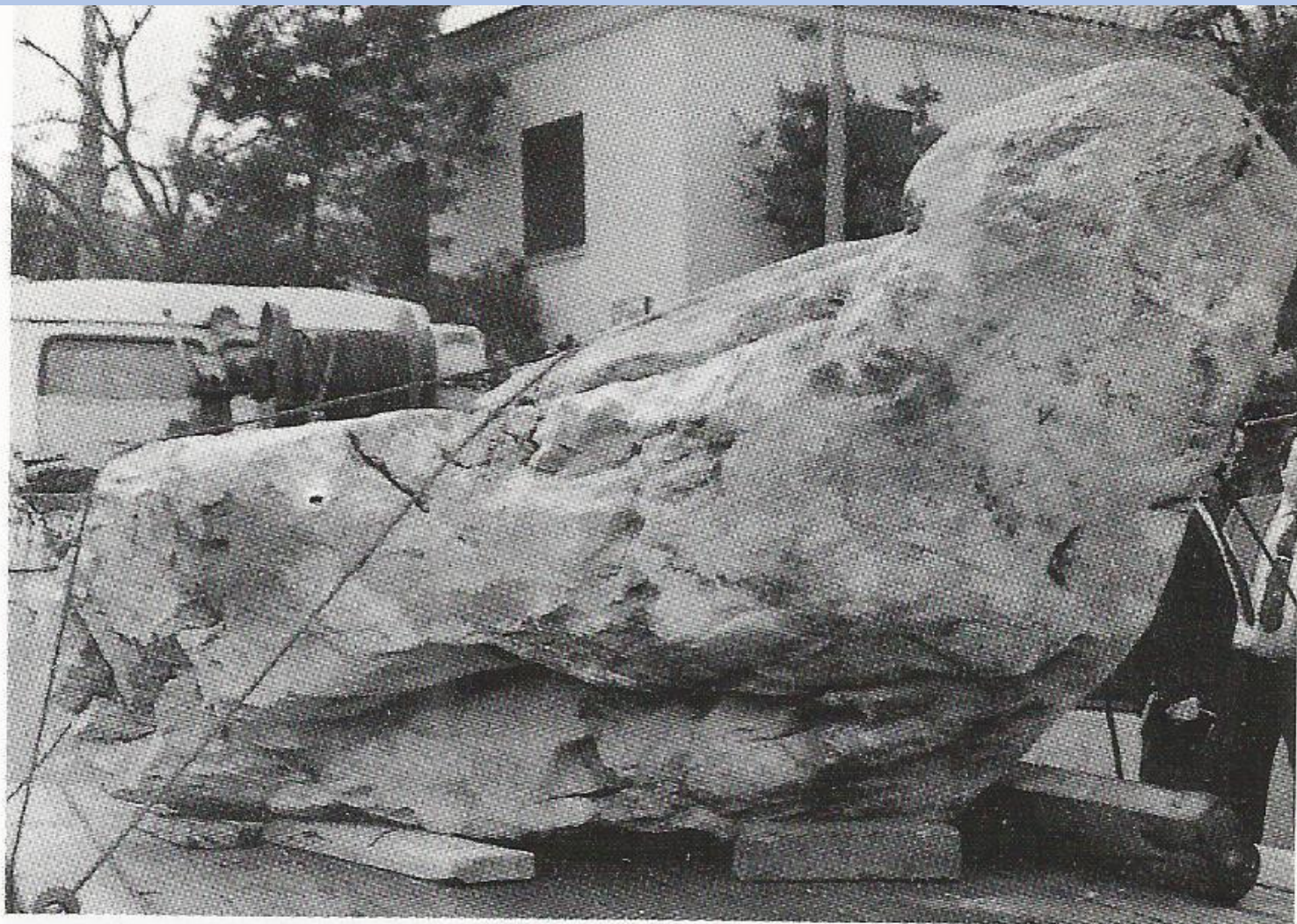
31 ASTURIANOS DIERON SU VIDA POR LA LIBERTAD

Día 20 de abril de 1991

INAUGURACION
del

MONUMENTO A LOS
31 ASTURIANOS QUE
DIERON SU VIDA
POR LA LIBERTAD

EN
GETAFE
EL 21 DE JULIO DE 1823



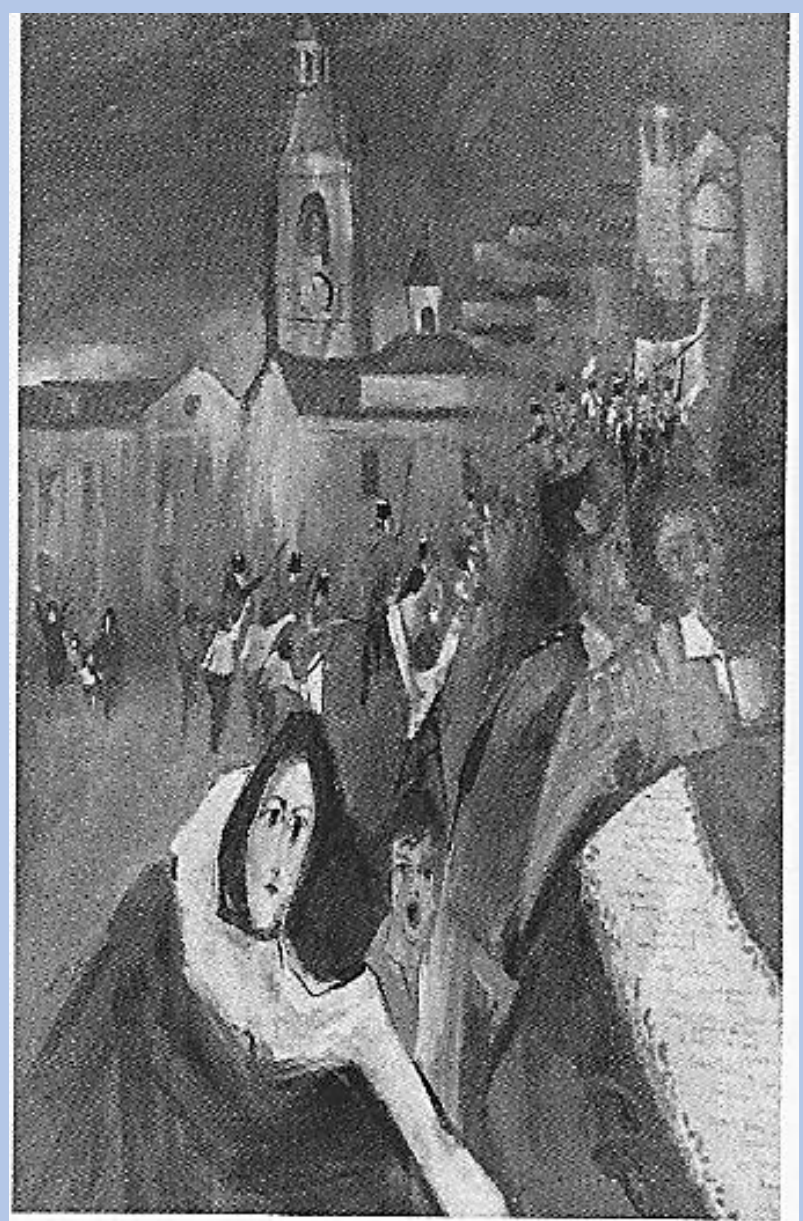
La piedra base del Monumento a los Asturianos llega a Getafe el 8 de abril de 1991 a las 19,50 horas.



INAUGURACIÓN 1991



Pinturas de Moisés Rojas



"La trágica muerte de los asturianos", de Moisés Rojas.
Oleo 81 x 100.
Propiedad del Centro Asturiano de Madrid.







**Monumento
2014 antes 20 de
noviembre**



Monumento 2014 después 20 de noviembre



En el lugar de Getafe en la noche del veinte y mañana del veinte y uno de Julio de mil ochocientos veinte y tres fueron muertos segun lista copiada del Original y remanida a este Parroq. para anotarlos en el libro de difuntos, por Josef Garcia Ben meor, Oficial de la Capitanía General de Castilla la nueva, los siguientes nombres

Comp.º	Clases	Nombres	Parroq.º	Concejo	Estado	
1ª	Cabo 1.º	Ramon Vallar	S. Juan	Obispo	Casado	
	Capitan	Toaquin Fernandez	S. Juan	Obispo	Casado	
3ª		Jorge de Linares	Tanamendi	Tanamendi	Soltero	
		Policarpo Diaz	S. Juan de los Caballeros	La Magdalena	49	
		Clemente Laceras	S. Esteban	Obispo	49	
		Josef Alvarez Laceras	S. Esteban	Obispo	49	
		Antonio Requena	S. Esteban	Obispo	49	
		Manuel Antiaño	San Jacinto	Obispo	49	
		Francisco Garcia	La Soana	Obispo	49	
		Josef Gonzalez Linares	S. Juan	Obispo	Casado	
		Cabo 1.º	Domingo Garcia Linares	S. Juan	Obispo	Casado
		Rafael de la Vega	La Catedral	Blanes	49	
		Pedro de Campañero		Blanes	49	
		Francisco del Campillo	Obispo	Blanes	49	
		Felipe Perez	Obispo	Blanes	49	
		Josef Ruiz Lopez	Obispo	Blanes de Obispo	49	
		Josef de Cae	Blanes	Blanes	49	
	Agustin Perez Nuevo	La Catedral	Blanes	49		
	Pedro Gutierrez de Linares	Blanes	Blanes	49		
	Domingo del Valle	Blanes de Linares	Blanes de Obispo	49		
	Juan Garcia Linares	Obispo	Blanes	49		
	Josef Linares de la Sama	Obispo	Blanes	49		
	Ramon Mena	Obispo	Blanes	49		
	Miguel Garcia	Obispo	Blanes	49		
	Josef Perez 2.º	Obispo	Blanes	49		
	Juan Gonzalez	Obispo	Blanes	49		
	Ramon Linares	Obispo	Blanes	49		

Florencio Perez . . . S. Pedro . . . Obispo . . . Soltero 276
 Manuel Linares . . . Obispo . . . Obispo . . . 49
 Ramon Amor . . . Obispo . . . Obispo . . . 49
 Pedro Iglesias . . . Obispo . . . Obispo . . . Casado

todos e liberanos Provinciales del Regimiento de Obispo, y rele-
 gido e Misa de cuerpo presente, y Vigilia en la Iglesia Parroq.
 de Sta. Maria e Magdalena y lo firme = enmendado = Cabo 1.º =
 vale =

D. Sabino Zapatero

Copia del documento del Archivo Municipal de Getafe - Teresa Garrote

¡Ay!. si ahora supiera el vistoso río Trubia, mientras camina por la Senda del Oso, en el municipio asturiano de Proaza, que la gran piedra de ocho toneladas que arrancaron de sus entrañas, anda llorando hecha pedacitos por las escombreras madrileñas. Aquella piedra que la obediente máquina elevara sobre fresnos y chopos, sobre hipéricos y brearías. Cómo se agita el agua cuando discurre en sonoros improperios, como espera con ansia su llegada el Nalón deseoso de chismes nuevos. Un regalo del gobierno del Principado de Asturias que llegó, la tarde del 8 de abril de 1991, y se nos fue la mañana del 19 de noviembre de 2.014, quien sabe a dónde, roto en mil trozos su alma, parte de la historia de la ciudad. Tierra de cada uno de los pueblos de Asturias, en saquitos de arpillera, expandidos por el mantillo de las jardineras.

Julián Puerto Rodríguez

Mayo 2015 Publicado en el boletín de la Casa de Extremadura



15 DE AGOSTO AÑO 1825 EN GETAFE SUBLEVACIÓN ULTRARRREALISTA

**DENOMINADA “CONJURA DE BESSIÉRES” Y
ENCABEZADA POR EL MARISCAL DE
ORIGEN FRANCÉS JORGE BESSIERES
GUILLON CON VARIAS COMPAÑÍAS DEL
REGIMIENTO DE CABALLERÍA DE
SANTIAGO QUE SE ENCONTRABA
ACANTONADO EN GETAFE.**

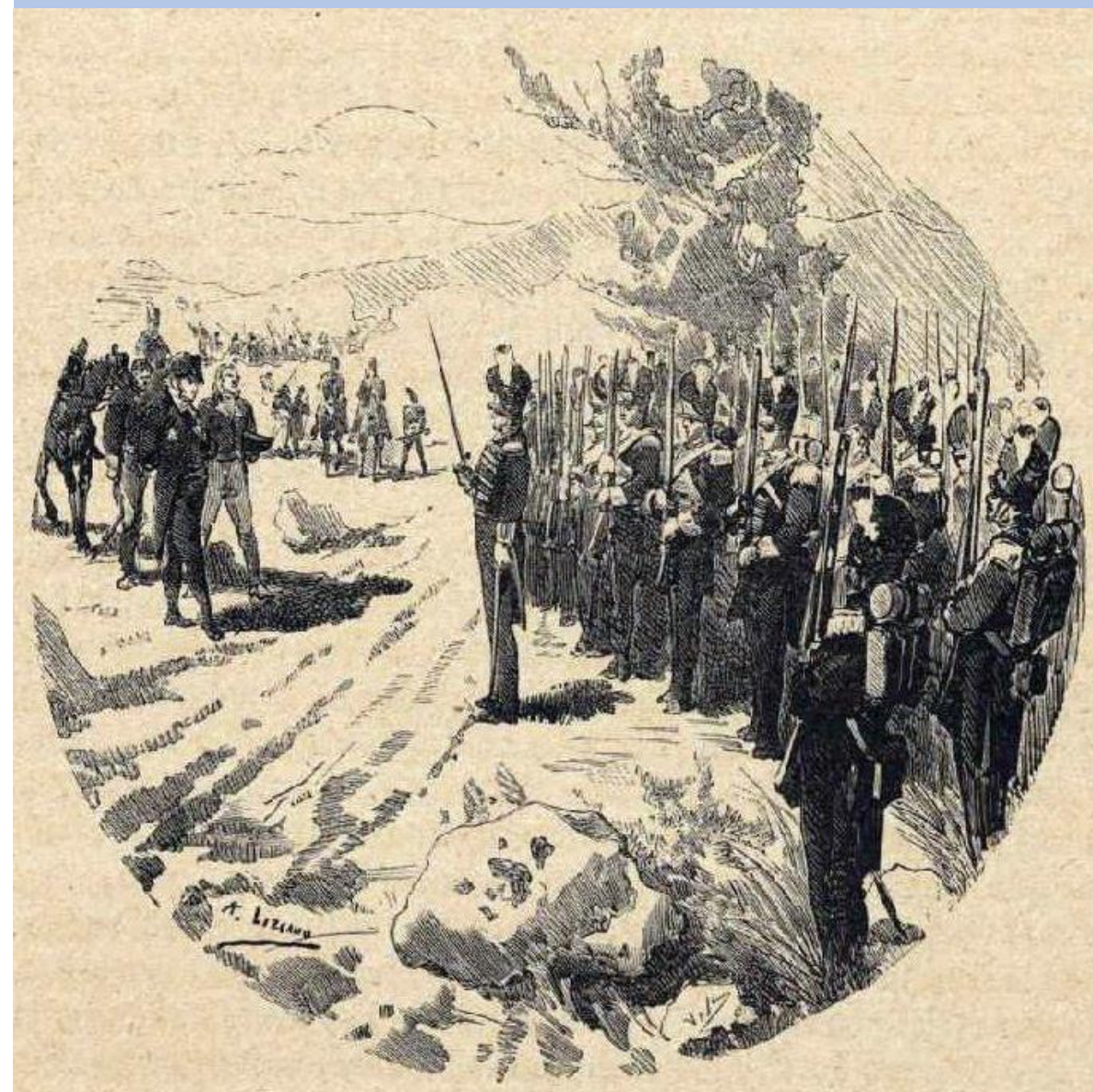
**FUE PERSEGUIDO, ARRESTADO Y
FUSILADO EL 26 DE AGOSTO EN MOLINA
DE ARAGÓN POR EL CONDE DE ESPAÑA
COMANDANTE GENERAL DE LA GUARDIA
REAL DE INFANTERÍA TAMBIÉN DE
ORIGEN FRANCÉS.**



Tras haber obtenido en julio de 1825 la Cruz Laureada de San Fernando, sin exigencia de juicio contradictorio, el 15 de agosto de ese mismo año **encabezó en Getafe (Madrid) una sublevación ultrarrealista**, contando con la ayuda de Valeriano Gómez, comandante de uno de los escuadrones del Regimiento de Caballería de Santiago, con los comandantes de los Voluntarios Realistas de Brihuega y con un grupo de jefes y oficiales. Iniciada la insurrección, salió de Madrid y se dirigió a Guadalajara, levantando partidas realistas a su paso y reuniéndosele en Brihuega tres compañías del Regimiento de Santiago.

Según Pirala, todo partió de un plan urdido por Fernando VII, Calomarde y el secretario particular Antonio Martínez Salcedo, con el fin de promover una insurrección que sirviese para justificar ante Francia el brutal despotismo ejercido por el Rey en España, siendo necesario para ello contar con un general de indudable fidelidad para que la dirigiese, resultando elegido Bessières.

Habiendo fracasado su intento de tomar Sigüenza, dispersó a sus hombres y buscó refugio en la Serranía de Cuenca, siguiéndole tropas de la Guardia Real que habían salido de Madrid en su persecución, siendo detenido el día 23 en Zafrilla y fusilado el 26 en Molina de Aragón por orden del conde de España, comandante general de la Guardia Real de Infantería.
<http://dbe.rah.es/biografias/13732/jorge-bessieres-quillon>



Ángel Lizcano: Fusilamientos de Bessières, ilustración de la obra de Fernando Fernández de Córdoba, *Mis memorias íntimas*, t. I, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886. Biblioteca Nacional de España

1826

El Hospital de la Magdalena, era una casa donde se atendían a pobres forasteros, para posteriormente conducir a los que estaban enfermos, al inmediato de Villaverde.

El hospital se compone de una casa en la calle Real que la habita un inquilino, que se llamaba Francisco Otero. Tenía una habitación con su puerta, también tenía otra habitación destinada para los pobres transeúntes enfermos. En Getafe, se conocía al mencionado hospital como “la casa del puesto de aceite”. Así consta en el folio 48 del libro del hospital de la Magdalena años 1770-1845.

Tenía varias tierras y trozos de tierra en distintos sitios y un retamar junto a la laguna del camino de Madrid. Tenía varios censos a favor de la Hermandad y Cofradía de Santa María Magdalena del de los pobres. Tenía el cargo de “mayordomos”

(Marcial Donado López –Getafe en el siglo XIX)

1828

- **Se acuerdan arbitrios sobre carne, vino y aceite para poder pagar la deuda contraída con particulares por préstamo para evitar la ruina y desolación consecuencia de la guerra de la independencia**

- **Ya figura la calle de la Sierra en el callejero de Getafe. Por ella pasaba un arroyo que venía del camino real, pasando por San Isidro, seguía por las “calles nuevas” (Barco), para seguir la calle de la Arboleda y dirigirse al lavadero público y desembocar en las huertas que hoy estarían en la puerta de la Base Aérea.**

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

(1750-1829) Durante estos años se detecta la presencia de bandoleros en el entorno del cerro de los Ángeles. Luis Candela y el Canónigo entre otros.



HISTORIA DE LUIS CANDELAS.



1
Nace en Madrid
mes de
febrero
1.804
La historia vas a escuchar
del ladrón mas popular:



2
Cuando Luis era un chavero
ya era el jefe en la pedrea.



3
Quince años aun no tenía
y a "Traga-Niños" venía.



4
A la cárcel lo han llevado,
para el pronto se ha fugado.



5
Es capitán de suadrilla
de Balseiro y canarilla.



6
Con audacia y con valor,
le roba a un embajador.



7
Roba Candela después
en casa del Genovés



8
Comele otro robo un día
en una panadería.



9
Una gran fama conquista
con el robo a una modista.



10
Es tanto lo que ha robado
que a Ceuta va confinado.



11
Fuego a la cár: el prendió
y de este modo escapo.



12
En amor, como D. Juan,
fita al fortunado galán.



13
En un baile, cierto día,
conoce a Clara-Maria.



14
Y por conseguir su amor
finge ser un gran señor.



15
Luis la propone fugarse
y al extranjero marcharse.



16
Pero a la jóven alerta
iren un barco a Inglaterra.



17
Y de ella se separó
y hacia Portugal marchó



18
En Olmedo, en un mesón
le denuncia un postillón



19
Mientras Candela dormía
la guardia le sorprendía



20
El Comandante de Olmedo
preso se lo lleva luego.



21
Ya en la cárcel encerrado,
es a muerte condenado.



22
Luis el indulto pidió,
mas la reina lo negó.



23
Yaunque él a nadie mató
en garrote vil murió.



24
Si Candela hoy viviera
en esta casa estaría
y le pediría que me
me enseñara qué ha sido
Y con esta moraleja,
termina esta historia vieja.



El edificio del Pollo

“Previamente a Garbayo estuvieron instalados en él Telefónica y Banesto, que fue el primer banco que se creó en Getafe”, explica De la Peña. Al inmueble se le llamaba “del Pollo”, por el mote que tenía la familia que lo habitaba.

Aunque en su alzado está inscrita la fecha 1861, el edificio “es más antiguo, de alrededor de 1830”, según el cronista oficial de la villa, siendo el de la fachada el año de su restauración.

(Getafe Capital)

1832.

El Ayuntamiento de Getafe solicita al de Madrid autorización para que sus “guardas de campo” puedan llevar en sus bandoleras el escudo de la Villa y Corte



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

1833
DIVISIÓN
PROVINCIAL



SUBDIVISION
EN
PARTIDOS JUDICIALES
DE LA
NUEVA DIVISION TERRITORIAL
DE LA PENÍNSULA É ISLAS ADYACENTES

APROBADA POR S. M.

EN EL REAL DECRETO DE 21 DE ABRIL DE 1834.



MADRID:
EN LA IMPRENTA REAL
1834.

AÑO 1834.

El Real Decreto de 21 de abril divide las provincias en partidos judiciales, a efectos de competencia territorial de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción.

Esta división administrativa provincial, CONVIERTE A GETAFE EN CABEZA DE UN AMPLIO PARTIDO JUDICIAL QUE COMPRENDE 24 PUEBLOS.

AÑO 1834.

Esta división administrativa provincial, convierte a Getafe en cabeza de un amplio partido judicial que comprende 24 pueblos.

(Alcorcón, Batres, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Casarrubuelos, Ciempozuelos, Cubas, Fuenlabrada, Getafe, Griñón, Humanes, Leganés, Moraleja de Enmedio, Moraleja la Mayor, Móstoles, Parla, Polvoranca, San Martín de la Vega, Serranillos, Titulcia -o Bayona de Tajuña -, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Valdemoro y Villaverde.)



Documento n.º 5: Escudo constitucional del Ayuntamiento de Getafe del siglo XIX. A.M.G.

AÑO 1834.

- **En este año mueren 85 personas de cólera de Getafe y 22 más entre párvulos y forasteros.**
- **La Junta de Caridad tuvo que alquilar salas en el Hospital de San José para los enfermos de cólera.**
- **Julio 32 muertes.**
- **Agosto 34 muertes.**

AÑO 1835.

La industria en Getafe:

- **cinco fábricas de aguardiente**
- **ocho telares**
- **unas 100 mujeres que bordaban tules para mantillas y los enviaban a Madrid.**

(Marcial Donado López –Getafe en el siglo XIX)

¿Primer antecedente de la “aviación” en Getafe?.

Lanzamiento de un globo en la tradicional romería de la bajada de su patrona, la Virgen de los Ángeles, el día de la Ascensión.

AÑO 1836.

DESAMORTIZACIÓN DE MENDIZÁBAL

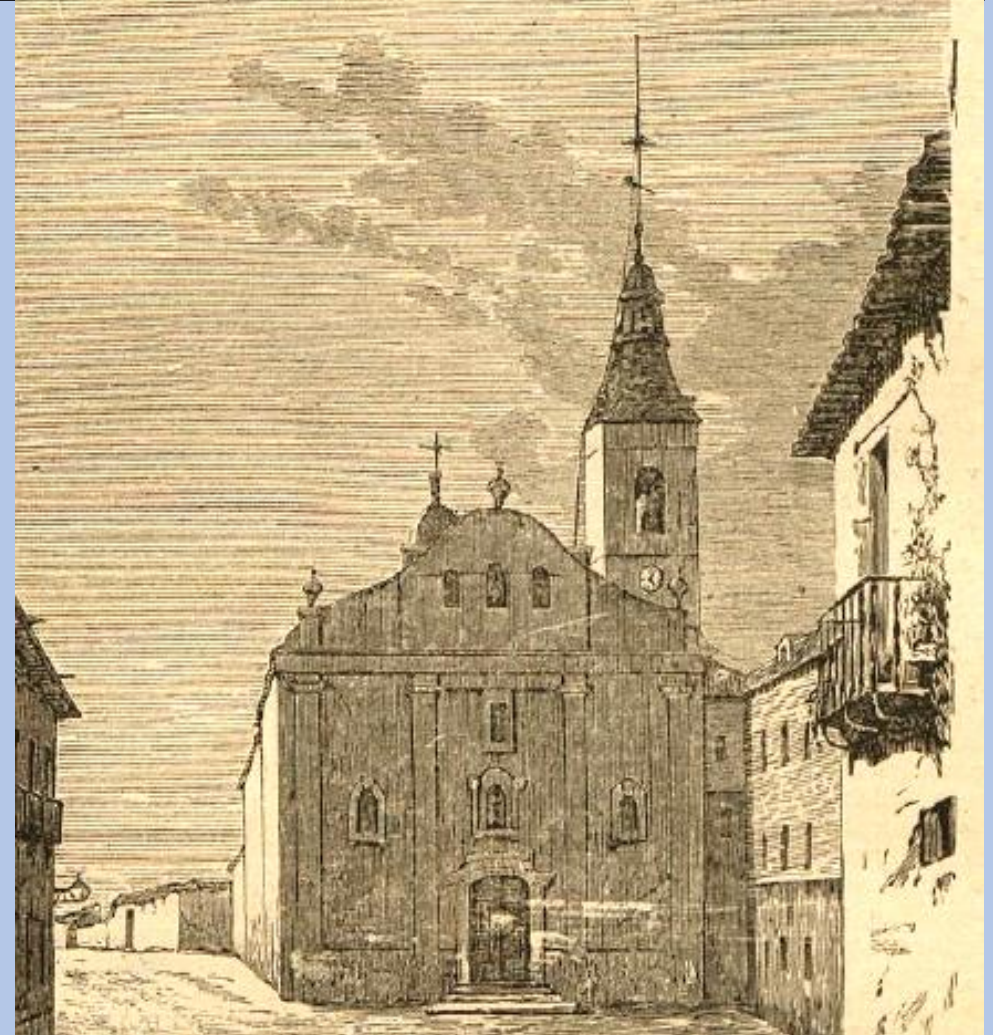
- **Expropiación y subasta de bienes eclesiásticos en Getafe.**
- **La desamortización también afecta a la Congregación de la Virgen de los Ángeles y a la Fundación del Hospital de San José**
- **No afecta a los Escolapios** *“debe respetarse íntegramente la Institución escolapia, porque el suprimirla dejaría 25.000 jóvenes condenados a la ignorancia y porque provocaría las protestas populares, como pudo apreciarse a través de la prensa cuando se inventariaron los bienes escolapios...”* Crónica informal de un Colegio: «ESCUELAS PÍAS de GETAFE»

(Madrid)

AÑO 1837.

**Getafe se “independiza”
de la villa de Madrid**

AÑO 1837- Se incendia y destruye la torre de la Iglesia de los Escolapios y parte del colegio.

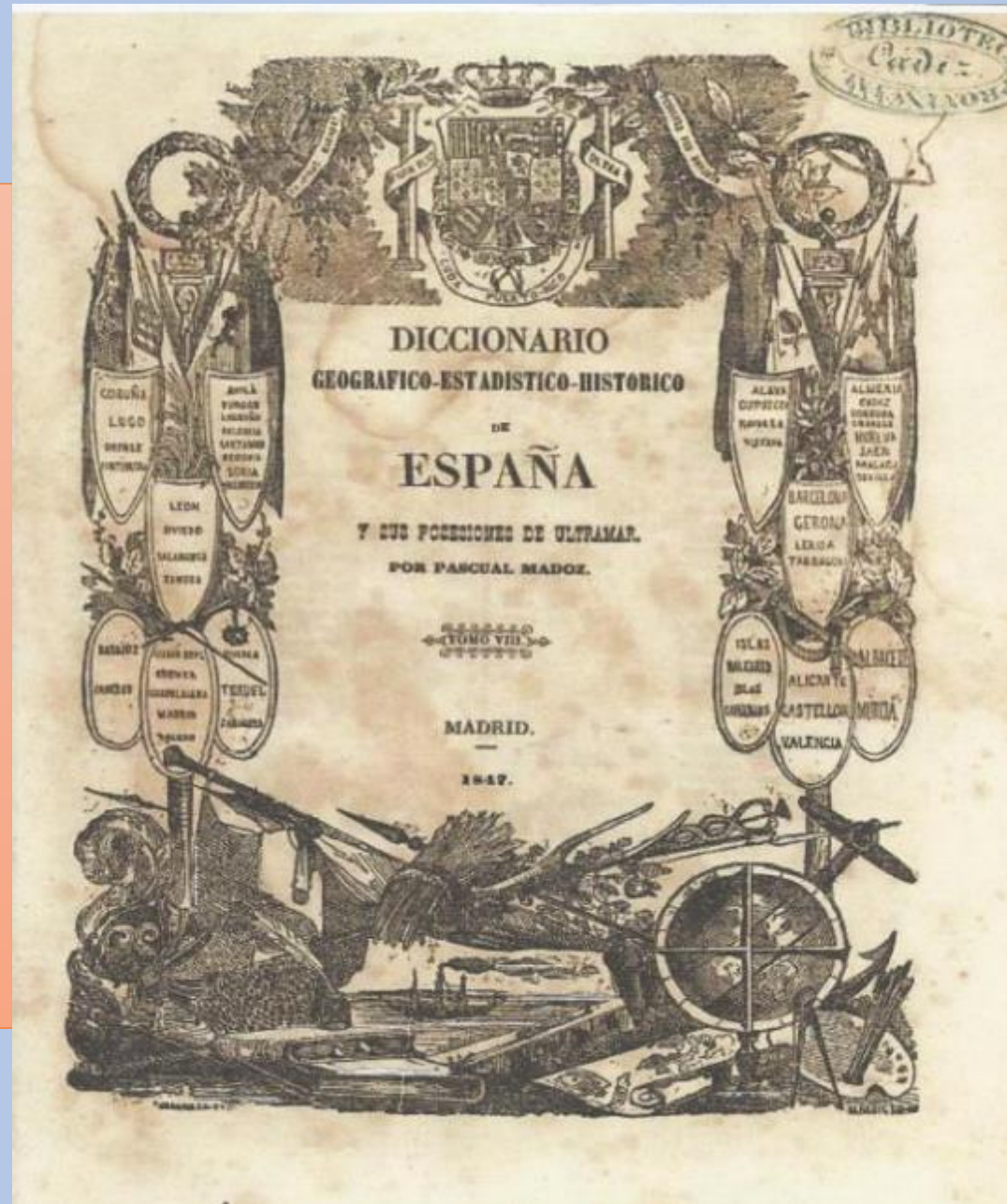


AÑO 1839

Getafe es un pueblo adocenado que no figura ni en el mapa, aunque sea Cabeza de Partido, pero está junto a la Corte, aunque si lo hicieran Corte, todos nos reiríamos de la ocurrencia y diríamos que el que lo hubiese hecho, estaría loco.

El periódico satírico de política y costumbres "Fray Gerundio" (seudónimo de Modesto la Fuente) en su capillada nº 146 de 24 de Mayo de 1.839, relata cómo, invitado por el Ayuntamiento de Getafe, se dirige al pueblo, donde a las 10 en punto se celebraba una corrida de novillos.

**GETAFE – EDAD
CONTEMPORÁNEA
SIGLO XIX
Diccionario Madoz
1847**



- **GETAFE:** Lugar con ayuntamiento de la provincia, audiencia territorial y capitanía general de Madrid (2 leguas.), partido judicial de su nombre, diócesis de Toledo (10): Situado en una extensa llanura al O. de la capital y sobre la carretera que dirige desde la misma a Toledo; le combaten libremente todos los vientos, y su **CLIMA** algún tanto frío, es sano, no conociéndose otras enfermedades que las comunes o estacionales.

Entres sus edificios más notables,

- *el Hospital de Beneficencia fundado por Alonso Mendoza,*
- *Colegio de los PP Escolapios,*
- *la iglesia parroquial de Santa María Magdalena que se acabó de construir en 1645 y que es elegante y de buen gusto: la sacristía forma un cuadrilongo bastante espacioso y hay en ella una buena cajonería de nogal...,*
- *la iglesia auxiliar [chica] de Santa Eugenia,*
- *las ermitas de San Isidro, de la Concepción y la de Nuestra Señora de los Ángeles, «el edificio es bonito, y a la imagen tienen especial devoción: se ha practicado en el cerro un camino bastante cómodo y suave, con el objeto de bajar y subir todos los años la referida imagen en una magnífica carroza...»*

- *Forman la población 700 casas, la mayor parte de dos pisos, casi todas con grandes y espaciosos corrales, buenos graneros, cuadras y pajares; en su distribución interior son de pocas comodidades*
- *Las calles está empedradas, pero de una manera tan irregular, que en tiempo de lluvias se forman balsas de agua, y hay guijarros tan salientes que hacen penoso el tránsito por ellas, especialmente en la llamada real, la cual sin embargo ,se va hermoseando, hace poco, con dos filas de árboles a cada uno de sus lados*
- *En la plaza se encuentra la casa del ayuntamiento y una cárcel, que por ser reducida y mala se abandonó; hoy sirve de tal una magnífica tercia (Casa en que se depositaban los diezmos) o panera (Troje o cámara donde se guardan los cereales, el pan o la harina.) que existía en el extremo este E. del pueblo, con toda la capacidad y seguridad necesarias para los presos del partido, y aun para encerrar las cuerdas de presos que pasan aunque sean muy numerosas.*

- **Un colegio de PP. Escolapios**, en el que se enseñan las materias correspondientes á la primera instrucción y las correspondientes á la segunda. Para todas estas asignaturas hay **10 profesores**, los que **no reciben mas dotación que la que les proporcionan los colegiales internos** ; estos, que son en la actualidad **75**, pagan **10 reales diarios**. El número de los **alumnos externos** asciende á **200** lo menos, á los que se les instruye **gratuitamente**, excepto á los que se dedican al francés y dibujo , que pagan **30 reales**.
- **Como los PP. ESCOLAPIOS DAN LA INSTRUCCIÓN GRATUITA** á todos cuantos la quieren adquirir, no hay maestros de primeras letras , pero sí una maestra de niñas que obtiene su plaza oposición, dotada con **1.100 reales y casa, pagada por el ayuntamiento**, y otras dos maestras particulares, que solo tienen la retribución convencional que dan las niñas según las labores á que se dedican.
- **Un paseo con arbolado que se extiende como 1/4 leguas.**; varias huertas, y el cementerio contiguo á la ermita de la Concepción, espacioso y que no perjudica a la salud

- *Se surte de aguas potables en una fuente de piedra en forma de pirámide con 4 caños que vierten en un gran pilón , y otra no lejos del pueblo , que se aprovecha además para lavar la ropa y para el riego.*
- *Hay en él otra ermita (Nuestra. Sra. de los Ángeles), situada en la cumbre del cerro de su nombre, al Este de la población y á 1/2 leguas. escasa de ella; es edificio bonito, y á la imagen tienen especial devoción: se ha practicado en el cerro sobre el cual esta situada, y por la parte del Oeste, un camino bastante cómodo y suave, con el objeto de poder bajar y subir todos los años á la referida imagen en una magnífica carroza triunfal en el día de la Ascensión*
- *El TERRENO es de buena calidad.*
- *CAMINOS: los que dirigen a los pueblos limítrofes y la carretera de Madrid a Toledo, todos en mal estado.*
- *El CORREO se recibe en la estafeta de esta v. , tres veces á la semana , por el conductor general de Madrid á Toledo*

- **PRODUCCIÓN** : trigo, cebada, garbanzos con abundancia, y en menor escala vino , aceite algarrobas, avena y hortalizas de diferentes clases; mantiene ganado lanar y algún vacuno , y cría poca caza.
- **INDUSTRIA**: la agrícola , 6 fábricas de jerga, algún telar de lo mismo y 2 ordinarios que con sus tartanas hacen a la corte viajes diarios de ida y vuelta.
- **El COMERCIO** está reducido á la exportación de los productos sobrantes para Madrid, y a la importación de lo que falta: **este pueblo tiene concedida la gracia de celebrar una feria en los días 27, 28 y 29 de agosto; mas a pesar de haberse pasado 6 años que se concedió, no se ha acreditado lo bastante, y solo acude algún ganado lanar.**

- ***El precio de los jornales*** es vario, siendo más subido en proporción que los pueblos están más cercanos a la corte; pero siempre suficientes para mantenerse el jornalero sin grandes privaciones.
- ***6 fábricas de jergas*** para mantas y costales, en Getafe , que ocupan de 4 á 5 personas cada una.
- ***Otra de las industrias de este partido consiste en sacar tul liso de Madrid para volverle después de bordado para mantillas.*** Se regulan en 100 las mujeres que se ocupan en esta industria en Fuenlabrada; otras 100 en Getafe y 50 en Villaverde y otros puntos.
- ***COSTUMBRES DEL PARTIDO: los habitantes*** por lo general son ***laboriosos***, aunque ***no muy emprendedores***, y cultivan los campos con esmero: son de un ***carácter bastante dócil***, pero ***la franqueza no es su signo definitivo***; son amantes de diversiones, y como por la proximidad de la corte abunda el numerario, lo gastan ***alegremente***.

- ***ESTADÍSTICA, CRIMINAL.*** Los acusados en este partido judicial en el año 1843 fueron 150, de los que resultaron absueltos de la instancia 14, libremente 10, penados presentes 113, contumaces 13, reincidentes en el mismo delito 5 , y en otro diferente 14 con el intervalo de 5 meses á 8 años. Del total de procesados 17 contaban de 10 a 20 años de edad, 96 de 20 a 40 y 25 de 40 en adelante; 131 eran hombres y 19 mujeres, 76 solteros y 64 casados; 34 sabían leer y escribir; de los restantes se ignora si reunían alguna de estas circunstancias; 5 ejercían profesión científica o arte liberal y 97 artes mecánicas; de 12 de los acusados no resulta la edad, de 10 el estado y de 48 la profesión. En el mismo periodo se perpetraron 40 delitos de homicidio y de heridas con una arma de fuego de uso lícito, 6 de ilícito, 9 armas blancas permitidas, 4 prohibidas, 14 instrumentos contundentes, 1 veneno y 5 instrumentos o medios no expresados.

ALDEHUELA (LA): dehesa y soto en la provincia de Madrid, partido judicial. y término de Getafe ; situado á 2 1/-2 leguas de la capital 1/2 de la del partido, y 1/2 mas abajo del de Perales del Rio. Confina con la 9.a esclusa del canal de Manzanares: comprende una 1/2 legua de extensión con tierras de pasto, labor y arbolado para lefia: perteneció á la hacienda de Gozquez, de los monjes del Escorial, y en el día al Real Patrimonio.

- ① Cementerio y ermita de la Concepción.
- ② Iglesia de San Eugenio.
- ③ Colegio de los Escolapios.
- ④ Hospital de San José.
- ⑤ Teatro «El Tallsmán».
- ⑥ Ayuntamiento.
- ⑦ Depósito de El Paulista.
- ⑧ Cárcel del partido judicial.
- ⑨ Parroquia de la Magdalena.
- ⑩ Depósito de remonta de la Guardia Civil.
- ⑪ Ermita de la Soledad.



- ① Cementerio y ermita de la Concepción.
- ② Iglesia de San Eugenio.
- ③ Colegio de los Escolapios.
- ④ Hospital de San José.
- ⑤ Teatro «El Tallsmán».
- ⑥ Ayuntamiento.
- ⑦ Depósito de El Paulista.
- ⑧ Cárcel del partido judicial.
- ⑨ Parroquia de la Magdalena.
- ⑩ Depósito de remonta de la Guardia Civil.
- ⑪ Ermita de la Soledad.

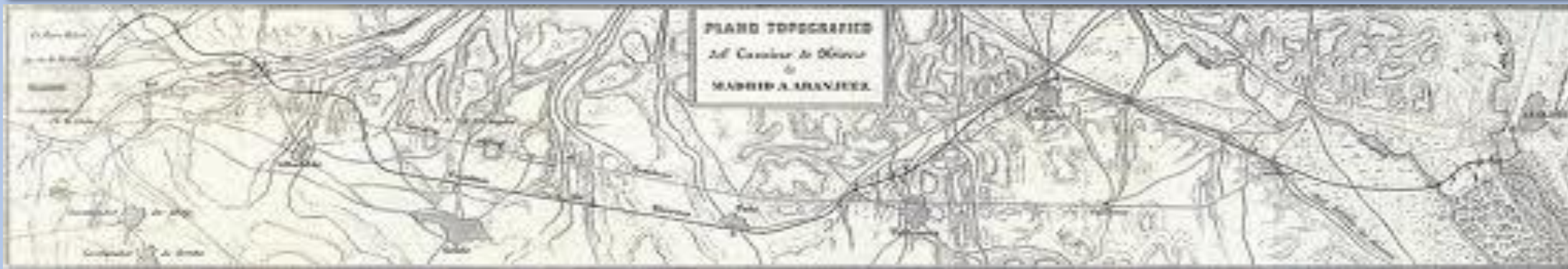


AÑO 1851. LLEGA EL FERROCARRIL.

- Se inaugura la línea Madrid-Aranjuez segunda de España para unir las residencias Reales.



MAQUETA DEL TREN DE LA INAUGURACIÓN



1851 - Bendición de la locomotora. Samuel Urrabieta



La estación larga 1851



Estacion de Getafe.

Getafe - 1851

Parte de Getafe,
dos leguas de Madrid.



Poblacion grande de 700 casas; 586 vecinos y 3494 almas. Tiene una Iglesia parroquial de S^{ta} Maria Magdalena, y otra de S^{ta} Eugenia. Un buen colegio de PP Esculapios y tres ermitas. La ermita de N^a S^a de los Angeles esta en el cerro del mismo nombre á media legua escaso de la poblacion. Todos los años el día de la ascension bajan la imagen de la virgen en un carro triunfal.

AÑO 1853. - El barrio de Perales del Río es anexado a Getafe

De Realengo como parte de la tierra de la Villa de Madrid a Señorío en 1777 e integrarse en Término municipal de Getafe en 1853

ARCHIVO MUNICIPAL

EL ORIGEN DE PERALES

Isabel Seco Campos
Archivera Municipal

Pascual Madoz en 1848 nos dice que Perales era uno de los pueblos del partido judicial de Getafe, aunque el marqués sigue siendo el centro de la vida de la aldea. El pueblo se reducía a la casa de labor, al palacio con sus jardines y fuentes. En los alrededores unas casas para los criados de labor de la hacienda del marqués, que acuden a los oficios religiosos a la iglesia que provee el mismo. Tenía cementerio propio y había alcanzado 101 habitantes, lo que suponía un incremento desde que el marqués se hizo cargo desde su jurisdicción. Ya no pervivían las fábricas del siglo anterior, sólo se dedicaban a las labores del trigo la cebada y el aceite y al ganado lanar.

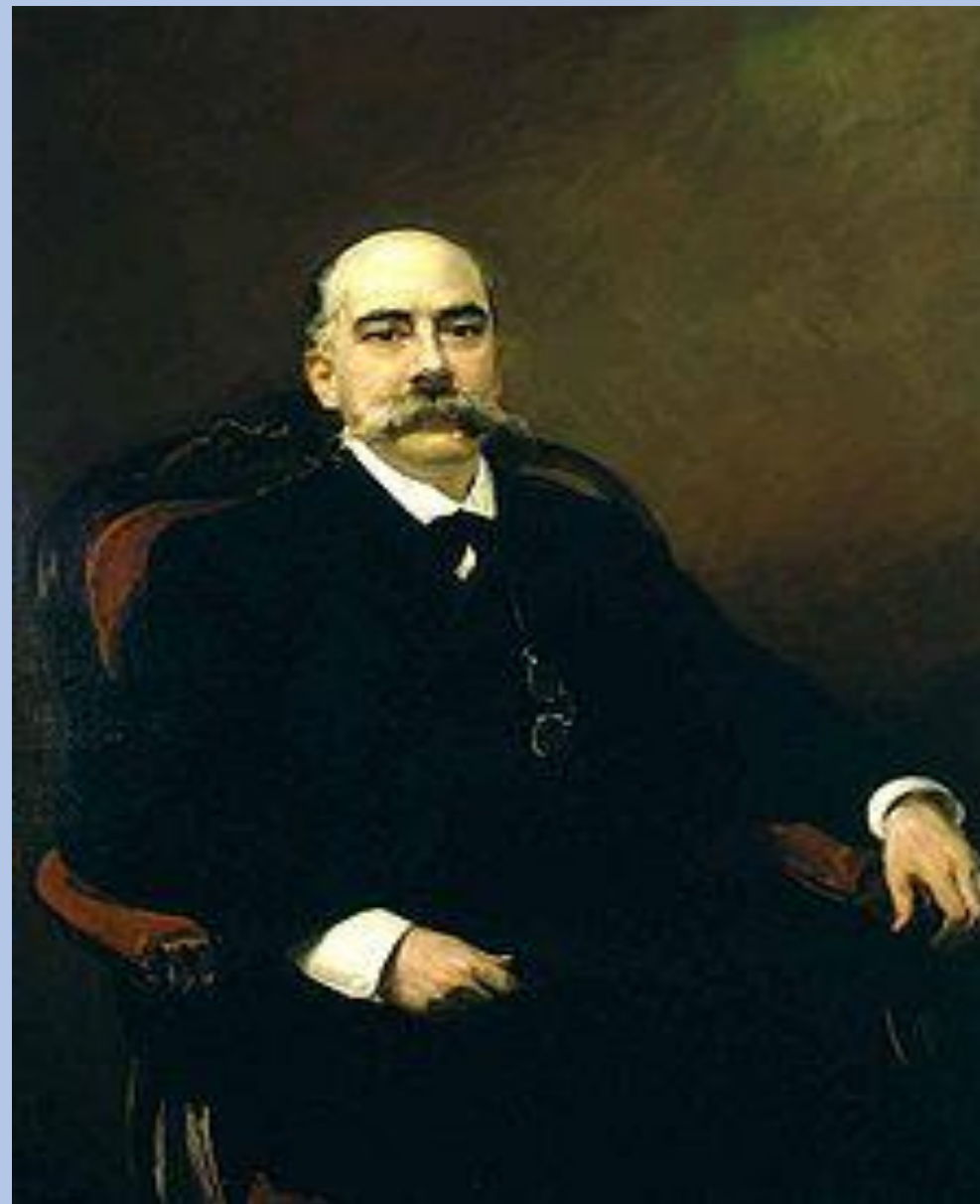
Desde las cortes de Cádiz se empieza la abolición del régimen señorial. Los decretos de 6 agosto de 1811, uno aclarativo de este último de agosto de 1813, y por fin la ley de agosto de 1837 pretendían en palabras de Martínez de la Rosa "arrancar hasta la última raíz del feudalismo sin herir en lo más mínimo el tronco de la propiedad". Esto es lo que vino a suceder con el señorío de Perales del Río, la propiedad de la tierra continuó siendo del marqués pero el ejercicio de la jurisdicción pasó al ayuntamiento de Getafe en 1853.

1854

Según algunas crónicas, D. Emilio Castelar predicó en Getafe en sustitución de un sacerdote.

Castelar llegó a ser Presidente de la Primera República.

Es considerado como el mejor orador de todos los políticos.



Entre 1846-57 los Escolapios se convierten en Colegio Universitario dependiente de Alcalá de Henares, pero hacia fines de siglo el 53 % de la Población es todavía analfabeta. Y este porcentaje sólo bajó en un 60 % en toda la segunda mitad del siglo.

APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE GETAFE – José Luis Sánchez del Pozo y Rosa María Ureña García

AÑO 1857.

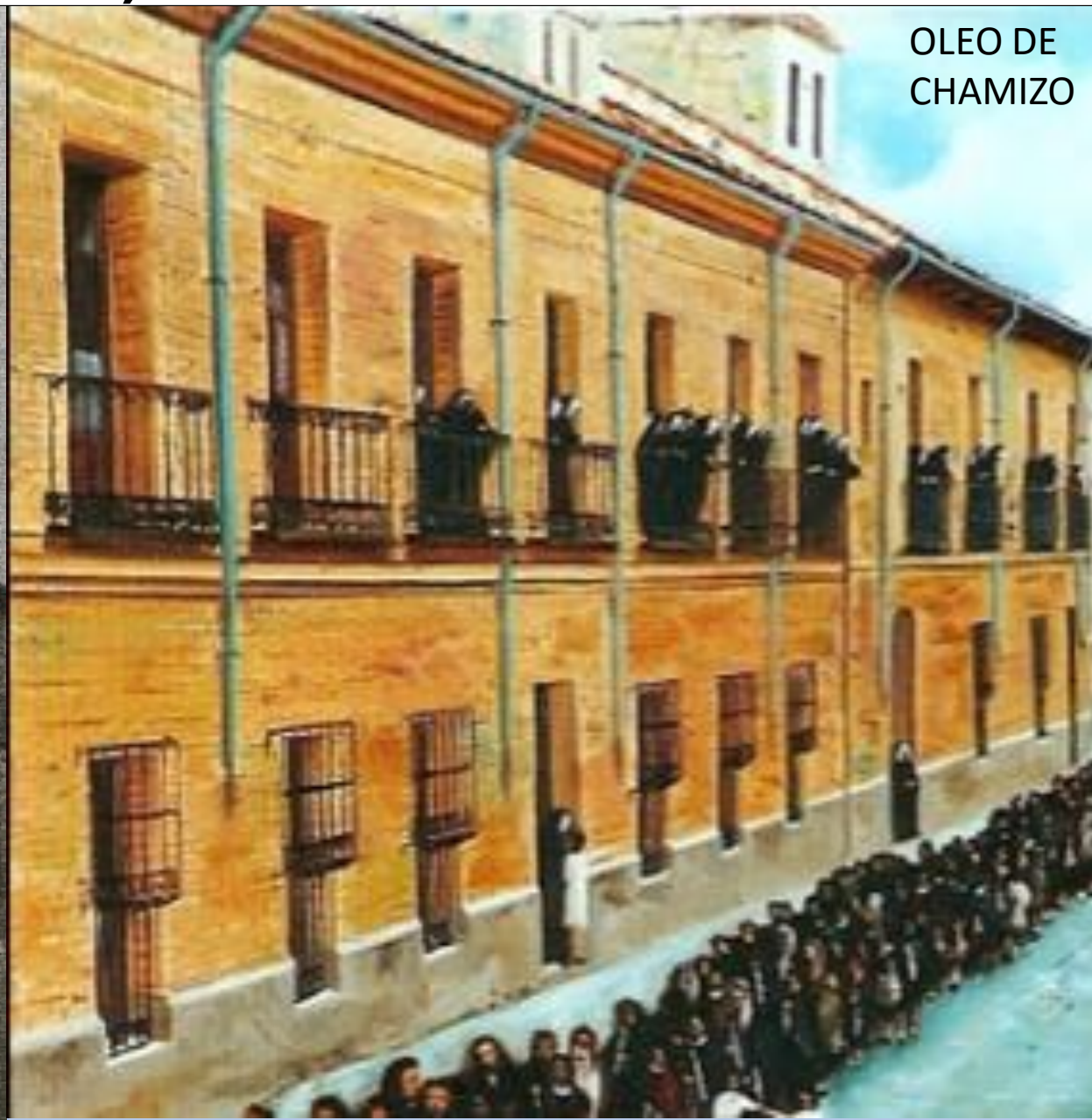
Por esta fechas, había en Getafe unos carruajes públicos, que unían Getafe con Madrid. Hacían tres viajes diarios de ida y vuelta, partiendo del pueblo a las ocho de la mañana; once de la mañana y cuatro de la tarde. Se invertía una hora en el recorrido y el precio era de 0,75 pesetas.

AÑO 1857.

Siendo alcalde constitucional de Getafe Bernardo Herreros y cura de la Magdalena Alfonso Gutiérrez, ambos patronos de la Junta de Beneficencia y del Hospital de san José, trataron de resolver el problema de la atención a los enfermos. Para ello entablaron conversaciones con algunas comunidades religiosas de Madrid.

Una de las que mostraron mayor disposición para instalarse en Getafe fue el “Instituto de la Sagrada Familia” que ya tenía un colegio en Madrid, el de Nuestra Señora de Loreto.

AÑO 1859. Fundación del Colegio San José de las monjas de la Sagrada Familia de Burdeos (Ursulinas) en la calle Madrid.



OLEO DE
CHAMIZO

AÑO 1859

- **Se abren las puertas del Colegio San José de las monjas de la Sagrada Familia de Burdeos (Ursulinas) en la calle Madrid.**
- **Hoy una parte del colegio que daba a la calle Madrid son pisos. El resto del solar sigue albergando un colegio religioso concertado. Ahora perteneciente a la Fundación Educativa Santo Domingo**
- **Las monjas habían llegado a Getafe para atender a los enfermos del Hospital de San José. Atenderían la enfermería y se harían cargo de la cocina.**
- **A petición del Ayuntamiento y de familias getafeñas iniciarían la enseñanza en una de las salas del hospital.**

AÑO 1857.

El día **26 de marzo de 1857**, la **Junta de Beneficencia** cambia de directiva al nombrarse un nuevo alcalde, y en su primera reunión presidida por Anastasio Cifuentes se hace eco de las conversaciones mantenidas unos meses antes, **decidiéndose que cuatro religiosas se incorporaran de inmediato al hospital**. Las condiciones, en extracto, eran las siguientes: La Junta de Beneficencia abonaría al Instituto la cantidad de 6.600 reales anuales, siendo cometido de las monjas el cuidado de los enfermos, el lavado y planchado de la ropa, atender la sacristía, la cocina y alimentación, y el aseo y limpieza del establecimiento.

En esta misma reunión ya **se dio noticia de que dicha congregación de la Sagrada Familia pueda llevar a efecto el pensamiento que ha indicado de establecer un colegio de señoritas en esta población de acuerdo y a invitación de los PP. del colegio de Escuelas Pías**, Que con este motivo había pasado a conferenciar con dicha señora superiora (la madre Bonnat) en la semana última una comisión compuesta por los Sres. D. Pedro Butragueño, Pbro., el P. Eugenio Caldeiro y D. Francisco Vergara, secretario de este Ayuntamiento.

AÑO 1857.

El día **26 de marzo de 1857**, la **Junta de Beneficencia** cambia de directiva al nombrarse un nuevo alcalde, y en su primera reunión presidida por Anastasio Cifuentes se hace eco de las conversaciones mantenidas unos meses antes, **decidiéndose que cuatro religiosas se incorporaran de inmediato al hospital**. Las condiciones, en extracto, eran las siguientes: La Junta de Beneficencia abonaría al Instituto la cantidad de 6.600 reales anuales, siendo cometido de las monjas el cuidado de los enfermos, el lavado y planchado de la ropa, atender la sacristía, la cocina y alimentación, y el aseo y limpieza del establecimiento.

En esta misma reunión ya **se dio noticia de que dicha congregación de la Sagrada Familia pueda llevar a efecto el pensamiento que ha indicado de establecer un colegio de señoritas en esta población de acuerdo y a invitación de los PP. del colegio de Escuelas Pías**, Que con este motivo había pasado a conferenciar con dicha señora superiora (la madre Bonnat) en la semana última una comisión compuesta por los Sres. D. Pedro Butragueño, Pbro., el P. Eugenio Caldeiro y D. Francisco Vergara, secretario de este Ayuntamiento.

- **La Sagrada Familia de Burdeos es una familia espiritual e internacional fundada en 1820 por Pedro Bienvenido Noailles, un sacerdote de Burdeos.**
- **El 23 de abril, la madre Bonnat se llega a Getafe con cuatro hermanas, dejándolas instaladas en el Hospital, en las dependencias adaptadas para la comunidad.**
- **En marzo de 1858 la congregación había dado los pasos definitivos para iniciar las obras del colegio. Y fue tanta la demanda de plazas que las monjas para atender a las primeras alumnas, solicitan de la Junta de Beneficencia la cesión de una sala del propio hospital para iniciar las clases.**

AÑO 1858.

En marzo de 1858 la congregación había dado los pasos definitivos para iniciar las obras del colegio. Y fue tanta la demanda de plazas que las monjas para atender a las primeras alumnas, solicitan de la Junta de Beneficencia la cesión de una sala del propio hospital para iniciar las clases. Y en la junta celebrada el día 20 bajo la presidencia del alcalde, se acuerda lo siguiente: Que habiendo solicitado la Superiora de la Sagrada Familia D^a. Constancia Constans un local en el hospital de esta villa para la instrucción de las niñas, hasta tanto que pudieran llevar a cabo la construcción de un colegio, acordó la Junta en sesión de este día ceder, sólo por el resto de este año, la sala inmediata a la en que celebra sus sesiones. Por lo tanto, **el nuevo colegio inició su andadura en el hospital**, siendo su primera directora la madre Constans. No tenemos la fecha exacta de la inauguración de los nuevos locales de la calle Madrid, pero los datos del acuerdo de la Junta **puede suponerse que abriría sus puertas en el año 1859.**

Manuel de la Peña

AÑO 1859.

A partir de entonces las monjas de la Sagrada Familia tuvieron su noviciado (1870-1880) y después de la guerra civil los orfanatos de Correos y de la Guardia Civil, sin dejar la enseñanza a las alumnas de Getafe.

Los primeros tiempos del nuevo colegio se regían por las condiciones y precios de acuerdo con el original opúsculo publicitario editado sobre el año 1860 en el que se hace una detallada exposición de la calidad del colegio. En él se especificaban los precios que debían abonar las alumnas. Las externas pagaban 20 reales mensuales; las medio pensionistas 4 reales diarios y las pensionistas 8 reales diarios más cuarenta anuales por la asistencia médica -botica aparte- y 30 reales más para el lavado de ropa.

El menú que se ofrecía era el siguiente: por la mañana desayuno de chocolate; al medio día sopa variada, cocido, principio y postres variados, merienda de la misma clase que los postres y para la cena estaba previsto un guisado y ensalada también se advertía que la comida de las medio pensionistas era de la misma calidad que la de las pensionistas.

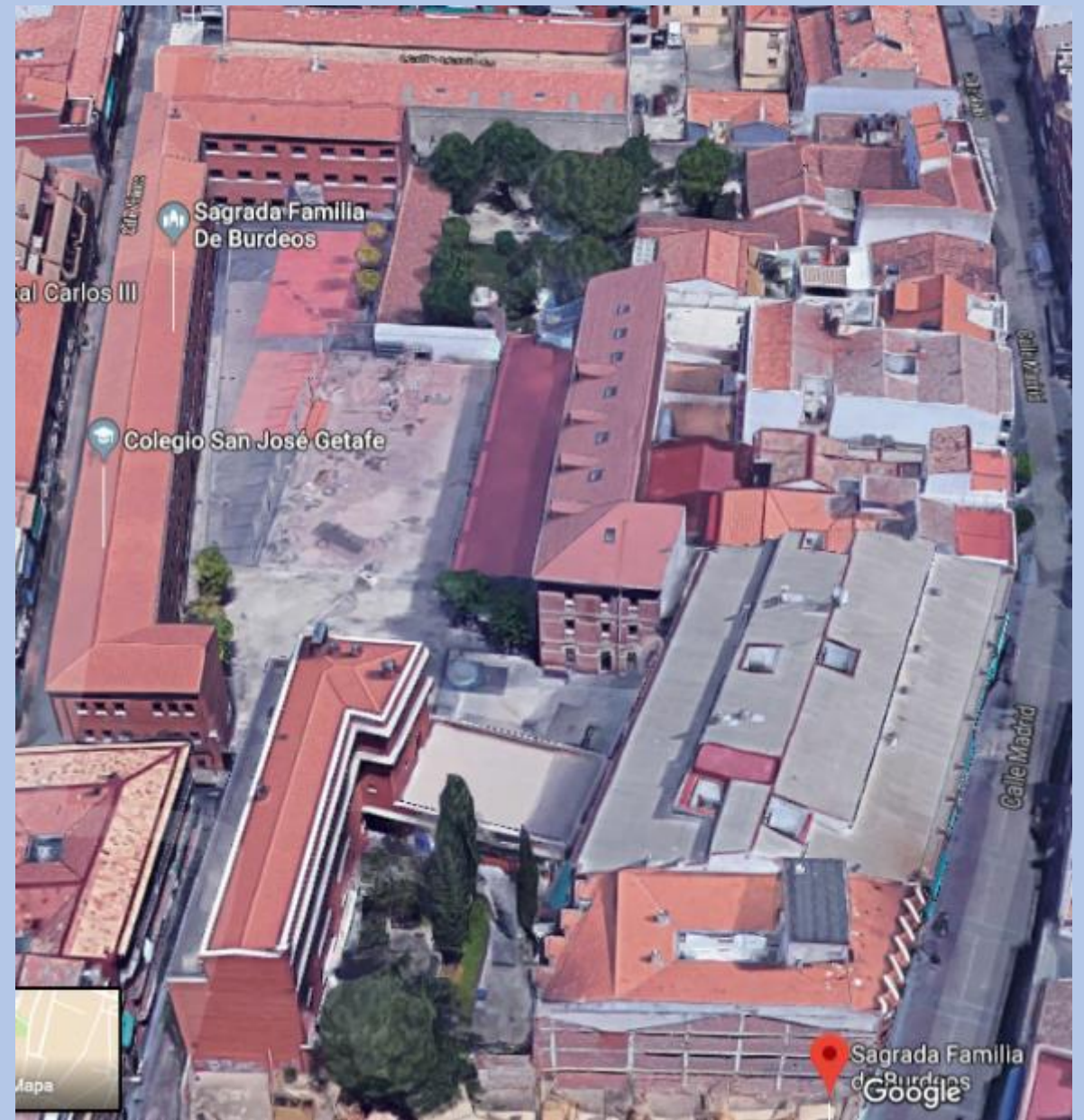
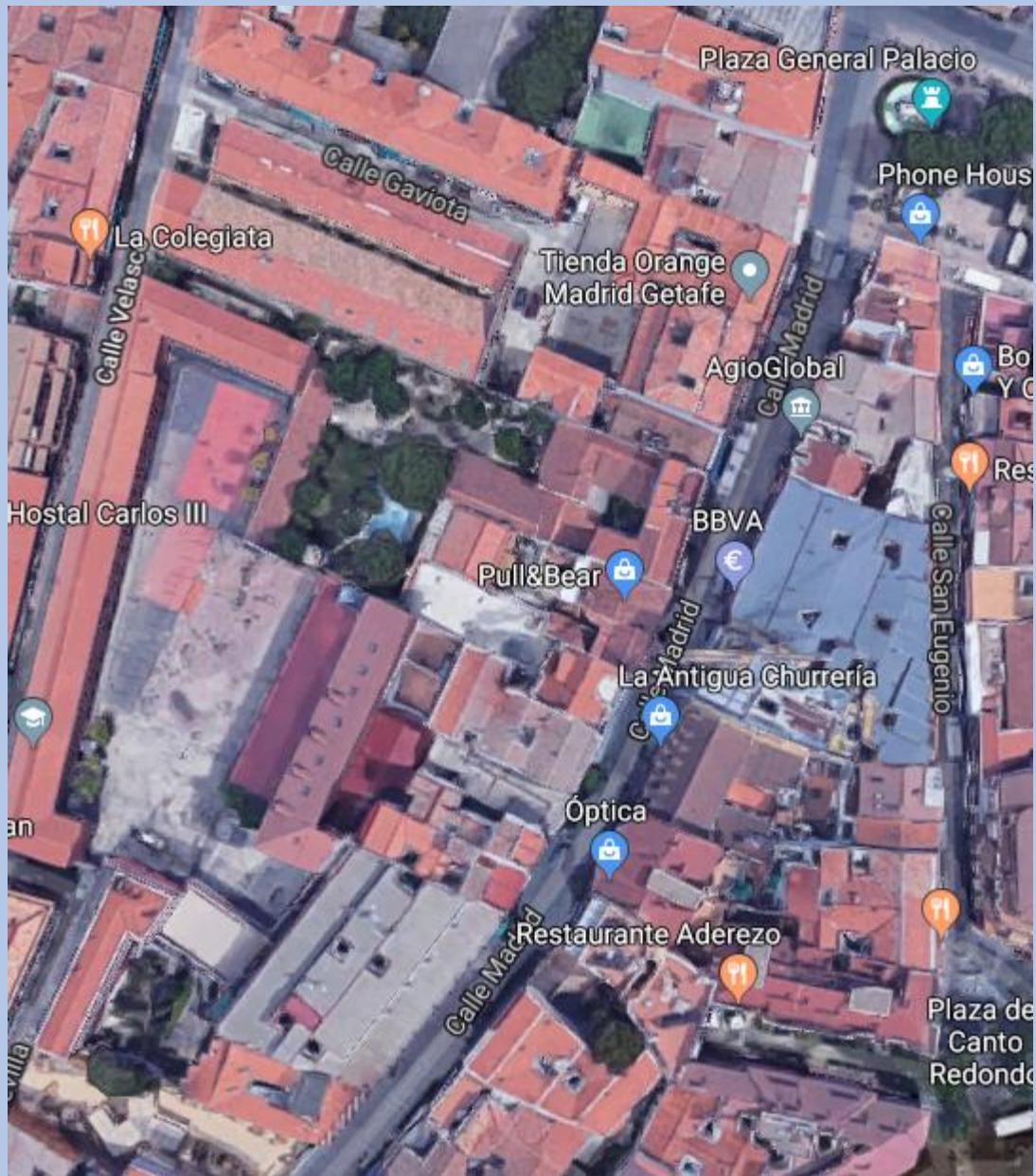
Manuel de la Peña

AÑO 1859

Las monjas de la Sagrada Familia dejaron la atención del hospital en noviembre de 1859 cuando por ciertas divergencias con el administrador, la superiora de Loreto de Madrid, propuso un nuevo contrato de diez puntos, que la Junta no aceptó. Una contrapropuesta de ocho puntos, en la que sólo se admitía a dos monjas para realizar el trabajo en el hospital, con unos honorarios de dos reales diarios por cada una de ellas y en la que la comida era facilitada por la Junta, no fue aceptada por la congregación, quedando desligadas ambas partes de los compromisos anteriores.

MANUEL DE LA PEÑA







Colegio de las Ursulinas, calle Madrid, en 1942 aproximadamente



AÑO 1862.

Se inaugura el Teatro EL TALISMAN

Llamado Talismán por María Fernández Gómez, Mariquita La Música. De doble planta estaba terminado en un ladrillo visto que dibujaba en la fachada de la primera planta líneas horizontales y en la segunda casetones que daban paso a balcones enrejados. Un edificio sencillo que albergaba la puerta principal de medio punto en uno de los extremos de su fachada.

El teatro el talismán se reabrirá en 1910 con el nombre de GRAN TEATRO



En los años postreros del siglo XIX nuestro pueblo fue adquiriendo un carácter cultural inimaginable en aquella época. Una mujer colaboró en estos momentos. Se trataba de doña Mariquita, verdadera mecenas del teatro y la música, que no paró hasta conseguir que la casa de los diezmos, de la calle don Fadrique, se convirtiera en un teatro al que puso el nombre «El Talismán». A doña mariquita se la conoció en Getafe con el sobrenombre de «la Música» debido a su afición. En el «El Talismán».se celebraron infinidad de actos teatrales, así como bailes y conciertos. Las zarzuelas «Buenas noches don Simón», «El lucero del Alba», «El gorro Frigio», «En las astas del toro», «Chateau Margaux» y el «El hombre es débil», fueron parte del repertorio interpretado por Paquita Boix y Consuelo Matí, acompañadas por los más afamados artistas de la localidad. El «Talismán» fue utilizado para la construcción del «Gran Teatro», costeado íntegramente por don Antonio de la Fuente, «El registrador», que en 1910 lo inauguró con gran pompa, tras haber comprado a doña Mariquita el célebre y vetusto teatro. [Manuel de la Peña](#)

AÑO 1862.

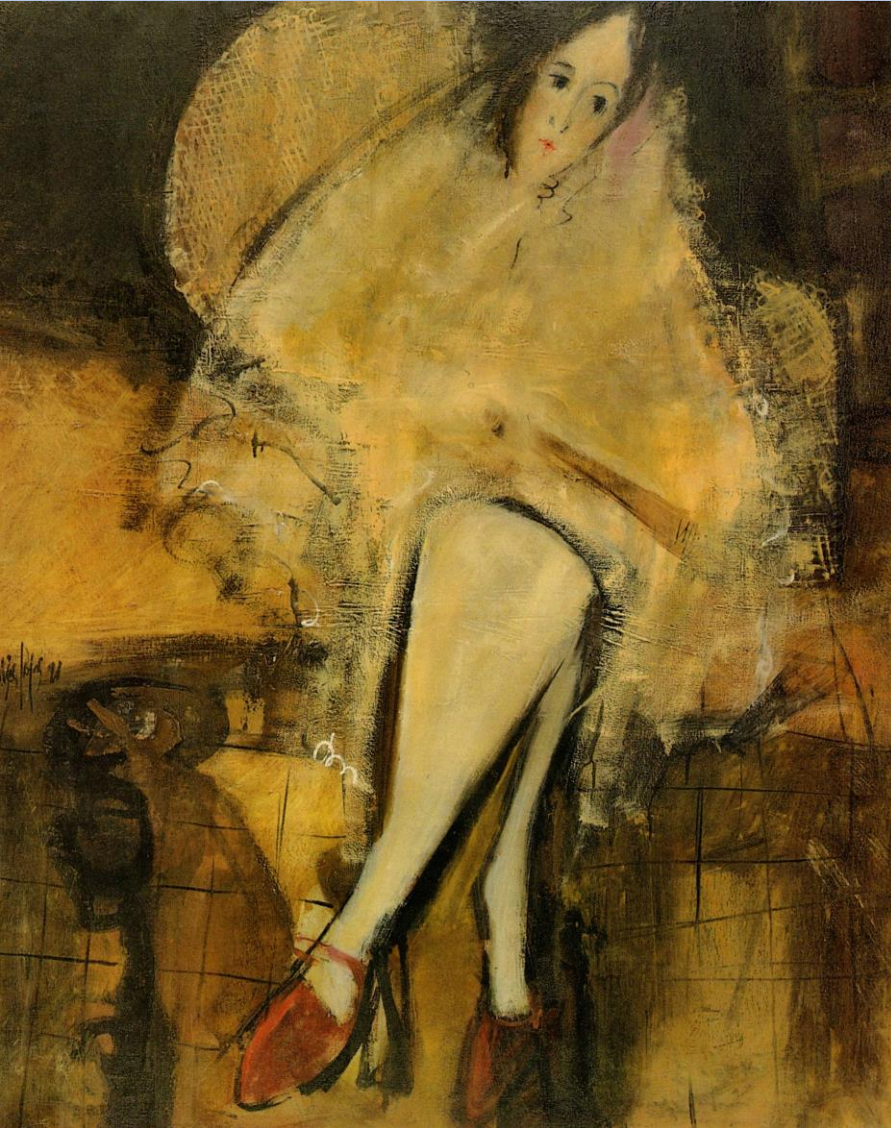
Se inaugura el Teatro EL TALISMAN

Llamado Talismán por María Fernández Gómez, Mariquita La Música. De doble planta estaba terminado en un ladrillo visto que dibujaba en la fachada de la primera planta líneas horizontales y en la segunda casetones que daban paso a balcones enrejados. Un edificio sencillo que albergaba la puerta principal de medio punto en uno de los extremos de su fachada.

El teatro el talismán se reabrirá en 1910 con el nombre de GRAN TEATRO



1. Víctor Manuel Muñoz Moreno (Historia y Leyendas de mi pueblo):



Mariquita "La Música" Oleo 81x100 cm - Moisés Rojas

Doña Mariquita, (1) sin ningún otro nombre o apellido, a excepción del apodo con que se la conocía: "La Música" (parece que fueron los getafenses quienes la bautizaron con este apodo, formando un todo con los dos apelativos: Doña Mariquita, "La Música" y así aparece en la historia local)

Doña Mariquita adquirió parte del edificio del pósito en la calle de Don Fadrique, y aprovechó aquel local para erigir un teatro al que bautizó con el nombre de "El Talismán".

"Enseguida fue aceptado como centro de reunión de una juventud que, a pesar de los inconvenientes de la época, gustaba de la diversión. Durante las fiestas y funciones de la Virgen, allí se organizaban bailes y representaciones teatrales y ¡Cómo no!, de zarzuelas. El propio Ricardo de la Vega, vecino ilustre de Getafe, cita estas circunstancias, en un poema que relata todos los actos de las fiestas patronales de Getafe"(2)

Doña Mariquita supo dirigir con bastante acierto, su teatro durante bastantes años (no se sabe si fue ella misma la que dirigió su teatro o si fue ella quien encargó a alguien su atención) hasta que, pasados 48 años, en 1910, fue adquirido por el Registrador de la Propiedad, don Antonio de la Fuente.

(*). Aunque se afirmó que Doña Mariquita era una mujer desconocida y que se la conoció exclusivamente como Doña Mariquita "La Música", comprobamos aquí *“que el “Gran Teatro” se reedificó sobre el primitivo “El Talismán” propiedad de María Fernández Gómez, más conocida en Getafe como Mariquita “La Música”. Y que el registrador, que fue un gran amigo de esta señora...*

- Manuel de la Peña, (Cronista Oficial de Getafe)

"GETAFE DESDE SU FUNDACIÓN" - Colección "Patrimonio" del Ilmo. Ayuntamiento de Getafe, Núm. 7, encontramos vm. LA CULTURA. Página 181.

Se puede asegurar con toda razón que a finales del siglo Getafe contaba con un núcleo cultural de importancia. A excepción de la pintura, de la que no existen datos fidedignos, se contaba con un grupo de numerosos aficionados a la música, al teatro, la literatura e incluso a la escultura. Por este orden iba la cosa.

Doña Mariquita "La Música" era la figura que amalgamaba a todos los amantes de las bellas artes. Su teatro, "El Talismán", en la calle de Don Fadrique, era el centro donde se desarrollaban la mayor parte de las actividades musicales y teatrales, además de sabrosos recitales poéticos. La zarzuela era el género más aceptado por la población y allí se representaron obras como "En las astas del Toro", "Chateau Margaux", "El Gorro Frigio", "El Hombre es Débil", "Buenas noches Don Simón" y otras. Los actores se escogían entre los propios vecinos a excepción de las funciones especiales, donde actuaban profesionales de la escena. Entre los primeros, merece la pena destacar a Paquita Boix, Consuelo Martín y los Zapino, Ruán, Pereira, Acero y el galán de moda, Rafael Sancristobal, el hijo del Jefe de la Remonta de la Guardia Civil.... "



Mariquita "La Música" - Moisés Rojas



AÑO 1866.

Se erigió nueva torre para la capilla de los Escolapios que fue diseñada por el arquitecto, José María Guallars (Autor del Teatro de la Zarzuela de Madrid).

GETAFE – EDAD CONTEMPORÁNEA SIGLO XIX



En 1866 se erigió otra diseñada por el arquitecto don José Guallars. Esta tiene forma bulbosa como sus coetáneas centroeuropeas; tiene seis campanas fundidas en bronce y **un reloj de José Rodríguez Losada**, autor también del reloj de la Puerta del Sol en Madrid.



AÑO 1868.

“Asisten ordinariamente a la escuela:

- de niños 40 alumnos***
- a la de niñas 46 alumnos***
- a la de párvulos 60 alumnos***
- al Colegio de escolapios 70***
- 70 alumnos al colegio de las Ursulinas”***

19 DE OCTUBRE 1868: NACE LA PESETA



23 DICIEMBRE 1868 – DON DIEGO
RICARDO BUENAVENTURA DE LA
VEGA DE 33 AÑOS CONTRAE
MATRIMONIO CON LA GETAFEÑA
DOÑA ROSARIO HERREROS DE 19
AÑOS

En la villa de Getafe, provincia de Madrid, á veintitres de Diciembre
de mil ochocientos sesenta y ocho, yo el Pbro.
D. Pedro Butragueño, con licencia del Sr. cura
proprio de la Parroq. de Sta. M.ª Magdalena de la
misma, desposé por palabras de presente, que
hacen verdadero Matrimonio á D.º Diego Ricardo
Buenaventura de la Vega, soltero, natural de Madrid
de edad de treinta y tres años, hijo legítimo de D.º
Ventura y de D.ª Manuela Ordoñez (difuntos) con D.ª
Rosario Herreros, también soltera, na-
tural de esta Villa, de diez y nueve años de edad,
hija legítima de D.º Placido (difunto) y de D.ª Lo-
renza Cifuentes: fueron antes examinados y apro-
vados en doctrina Cristiana: los fueron dispensados
los Anonestaciones Conciliares por el Sr. Vicario
Ejco. de Madrid, como consta de despacho de dho. Señor
dado en la dha. Villa y Corte á diez y seis del presente
mes de la fecha, y referendado por su Abtado D.º Cirilo
Ortiz: fueron testigos de este Matrimonio D.º Pedro
Ortiz y D.º Anastasio Cifuentes. Y para que conste
lo firmo.

Pedro Butragueño

AÑO 1876.

Getafe Ilustrísimo. (15-07-1876).

**Por orden del Ministro de la Gobernación
se le concede el título de Ilustrísima Villa.**

GETAFE – EDAD CONTEMPORÁNEA SIGLO XIX

1876

El Gobierno concede el tratamiento de "Ilustrísima" al Ayuntamiento de Getafe.

Era el día 22 de julio cuando el alcalde de Getafe Don Valentín Benavente Butragueño reunió a la Corporación Municipal para leerles la Real Orden por la que S. M. el rey Alfonso XII otorga el honor de que esta Corporación pueda modificar su estatus de "lugar" por el de "Ilustrísimo" concedido a la gestión administrativa y buen comportamiento del vecindario, Getafe ya era por entonces cabeza de partido y se encontraba en un proceso ascendente social y culturalmente.

Los trámites para tal nombramiento, de Ilustrísimo al Ayuntamiento, habían sido gestionados ante el Gobierno por la Marquesa de Gondomar, llamada María Sargatal, vecina de Getafe por aquellos años y propietaria de unos terrenos por la calle Toledo. Como agradecimiento por sus oportunas gestiones, las nuevas calles y plaza de la zona llevan el nombre de sus tres hijas: Esperanza, Resurrección y Aurora.. El Ayuntamiento de Getafe en sesión celebrada el 22 de abril de 1997 acordó dar igualmente el nombre de la Marquesa a una de sus calles.

Manuel de la Peña

AÑO 1879.

Nueva línea de ferrocarril. Llega la línea Madrid-Ciudad Real, último tramo de la vía que unía Madrid con Badajoz.

Ferrocarril de Madrid a Ciudad Real (Vía Algodor)

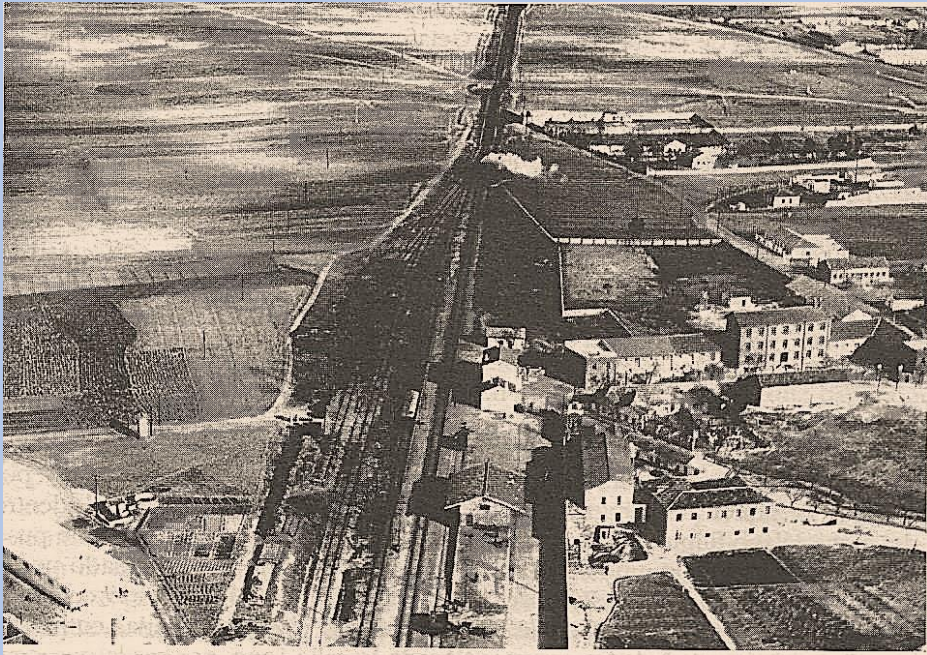
- **Compañías** Compañía del Ferrocarril de Ciudad Real a Badajoz
Compañía de los Ferrocarriles de Ciudad Real a Badajoz y de Almorchón a las Minas de Carbón de Bélmez (1879-1880)
Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante (M.Z.A.), (1880-1941)
RENFE (1941-1988)
- **Concesión** 5 de octubre de 1877. (Ley de 15 de diciembre de 1876) **Construcción** 1 de noviembre de 1877 a enero de 1879
- **Inauguración** 3 de febrero de 1879. Abierta al público el 1 de mayo
- **Clausura** 10 de enero de 1988 (tramo Parla - Ciudad Real)
- **Municipios**
 - Madrid, Getafe, Pinto, Parla, Torrejón de Velasco y Aranjuez (Madrid)
 - Yeles, Numancia de la Sagra, Pantoja, Cobeja, Alameda de la Sagra, Villaseca de la Sagra, Toledo, Nambroca, Almonacid de Toledo, Mascaraque, Mora, Manzaneque y Los Yébenes (Toledo)
 - Fuente el Fresno, Malagón, Torralba de Calatrava, Carrión de Calatrava, Fernancaballero, Peralvillo y Ciudad Real (Ciudad Real)



“A las 8 en punto de la mañana del día 3 de Febrero de 1879, el tren de invitados salió de una estación que no existe todavía pero que existirá con el tiempo en el Paseo de las Delicias, al sur de la Villa de Madrid. Este viaje tenía por objeto inaugurar oficialmente la línea directa de Madrid a Ciudad Real, por S.M. el Rey, a quien acompañaban altos dignatarios de la Corte, llegados a este sitio momentos antes, donde la Diputación Provincial había levantado una elegante tienda de campaña y asistía S.M. a la bendición de la locomotora, bendición dada por el Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo. Asistía también a este acto, la Princesa de Asturias y sus augustas hermanas.”

(La Ilustración Española y Americana de 15

ANTIGUA ESTACION "CORTA"



ANTIGUA ESTACION "CORTA"



ANTIGUA ESTACION "CORTA"



CHAMIZO

Chamizo

ANTIGUA ESTACION "CORTA"



ANTIGUA ESTACION "CORTA"



AÑO 1881

En este año se constata en las actas del **Ayuntamiento** que **no necesita crear escuelas municipales por estar los niños escolarizados gratuitamente en los Escolapios**

- “Que la Corporación conoce la Ley de septiembre de 1857, pero que no cree que sea obligatoria más que donde no está atendida la enseñanza, pero no para esta localidad cuya niñez la recibe gratuitamente, pobres y ricos, en el Colegio de Escuelas Pías... (11 de junio de 1880).”
- “No hay escuela de niños porque la enseñanza de día la reciben gratuitamente todos los de la localidad en las Escuelas Pías (10 de diciembre de 1880).”
- “La Municipalidad vería con singular gusto acceder a los deseos de la Junta Superior del ramo, si tuviera medios para dotar la escuela elemental de niños y procuraría arbitrar recursos, si no estuviera atendida con exceso la enseñanza y educación de la niñez por el Colegio de PP. Escolapios que gratuitamente enseñan a pobres y ricos... (10 de febrero de 1881). “ De ¡FELICÍTAME! CUMPLO 250 AÑOS-1987,

1883 – SE ESTRENA EL SAINETE LÍRICO “DE GETAFE AL PARAISO”



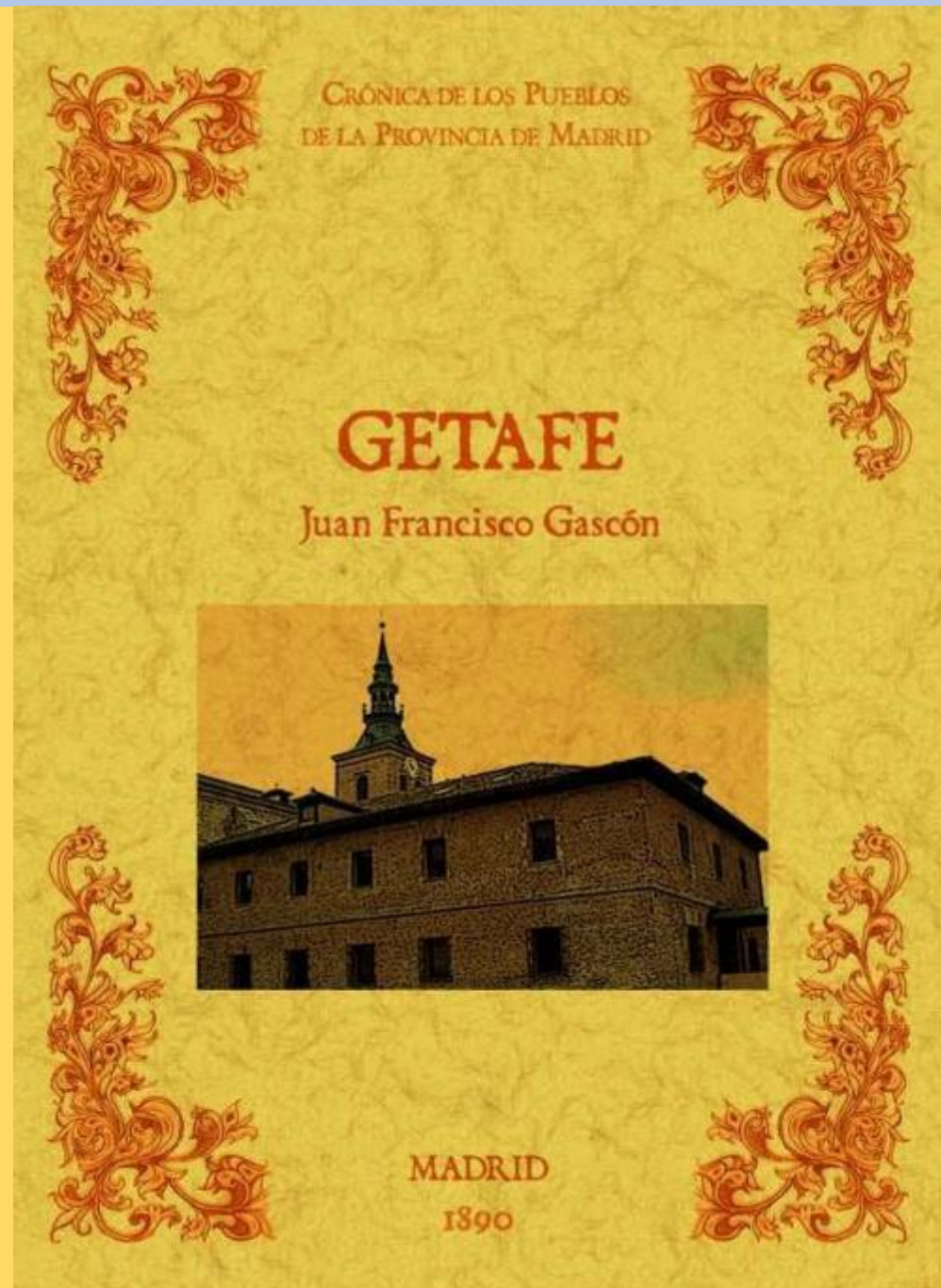
Luis Muriel y López: escenografía para *De Getafe al paraíso o la familia del Tío Maroma*, de Ricardo de la Vega y Barbieri (1883). Museo Municipal de Madrid.



Luis Muriel y López: escenografía para *De Getafe al paraíso* o *la familia del Tío Maroma*, de Ricardo de la Vega y Barbieri (1883). Museo Municipal de Madrid.

RAE: PARAÍSO - 1. m. En el Antiguo Testamento, jardín de delicias donde Dios colocó a Adán y Eva. 2. m. Cielo, lugar en que los bienaventurados gozan de la presencia de Dios. 3. m. En un teatro, gallinero. 4. m. Sitio o lugar muy ameno.

Libro perteneciente a la colección Biblioteca de la Provincia de Madrid, crónica general de sus pueblos, en el que se trata la Historia de Getafe, su situación geográfica, número de habitantes, clima, historia natural, animal, vegetal y mineral, la hidrografía, la industria, su arquitectura y los hombres ilustres que nacieron o vivieron en ella.



El eminente Ricardo de la Vega, en su obra *De Getafe al Paraíso*, creemos nosotros que *pretendió* demostrar, más que su amor acendrado al pueblo, más que una gallarda prueba de sus talentos, y más que la representación de una acción humana y social, la virtualidad de los viajes de Madrid a Getafe, la vertiginosa celeridad con que se verifican, el cómodo aposento que en los transportes suele encontrar el viajero (algunas veces menos incómodo de lo que debe ser un viaje al Paraíso), el espléndido paisaje que cruza ante nosotros, y el humano y hospitalario albergue que ofrece a todo el que llega a sus puertas, aunque sea en los días de sus celebérrimas corridas de toros.

Ricardo de la Vega (tratado así familiarmente, a secas), creemos nosotros que se equivocó en el título de su célebre obra dramática y, creemos más; creemos que el pensamiento dominante que presidió en su composición fue el de demostrar la eficacia y placeres de un viaje de Madrid á Getafe y no de Getafe al Paraíso, que, con ser tan halagador, no gustará de él por ahora. Creemos que le agrada más viajar de Madrid á Getafe, para gozar de su benigno clima y de su comfortable casa, que trasladarse desde Getafe al Paraíso, aunque fuese transportado por las musas entre nubes de espumas y de gasas.

CRÓNICA GENERAL DE SUS PUEBLOS – GETAFE - JUAN FRANCISCO GASCÓN

De Getafe al Paraíso o La Familia del Tío Maroma, Sainete lírico en dos actos se estrenó en el Teatro Variedades de Madrid, el día 5 de Enero de 1883. Su libretista, Ricardo de la Vega. Música de Francisco Asenjo Barbieri.

Acto I

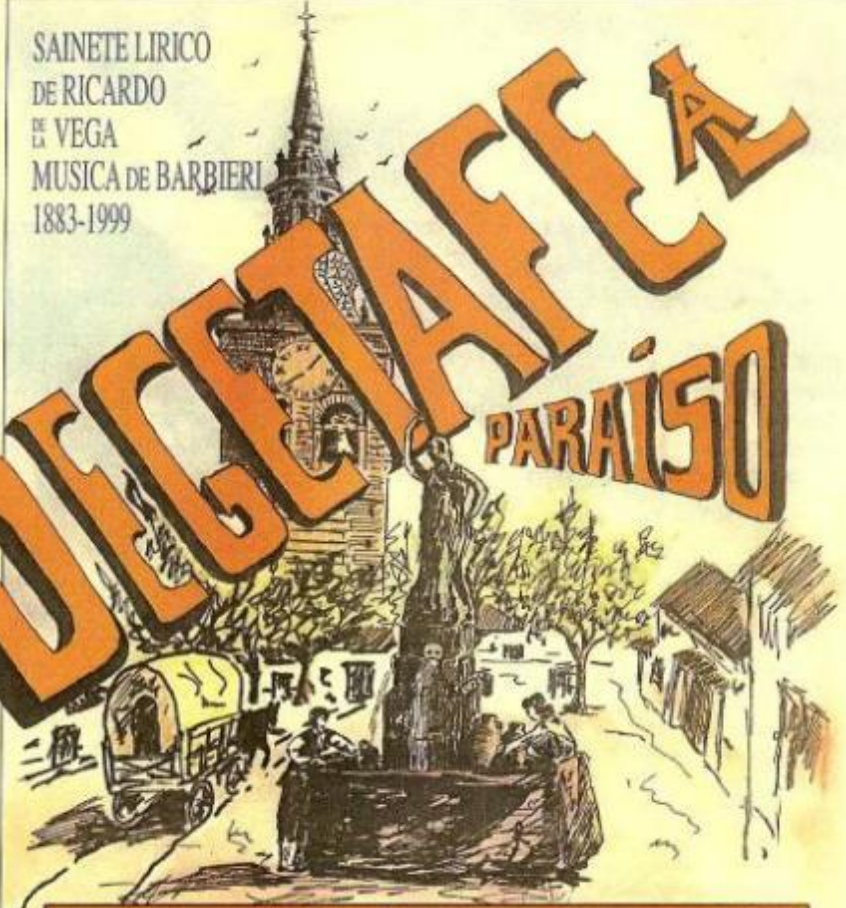
El señor Felipe, vecino de Getafe, un pueblecito de los alrededores de Madrid, ha sabido por un amigo de su sobrino, tenor muy afamado al que él crió con todo el cariño, que éste viene a Madrid a cantar al teatro Real y no se lo ha comunicado porque se propone darle una sorpresa. Felipe decide ir a su encuentro y ser él quien sorprenda al sobrino. Con su hija Margarita piensan viajar en su propio carro de mulas conducido por Lucas y acompañados por Benito, secretario del juzgado de Getafe, que les ayudará a desenvolverse en la capital. Benito y Margarita son novios, pero Felipe lo ignora y alberga la esperanza de que su sobrino, al que adora, se case con su hija. Al llegar a Madrid se detienen en el puente de Toledo donde se encuentra el fielato y los funcionarios del mismo les hacen pagar una buena cantidad por las viandas que introducen en la capital. Allí se produce una serie de escenas pintorescas y castizas de paisanos intentando eludir el fisco. Dejan a Lucas pagando y se van hacia la pensión. De pronto se produce un accidente entre un carruaje y el tranvía y del carruaje se apea Manuel, el sobrino, que reconoce a Lucas y le explica que se dirigía a Getafe a darle la sorpresa a su tío y presentarle a su esposa, y Lucas le explica que el tío está ya en la capital.

Acto II

Felipe, Benito y Margarita se alojan en la posada del Cuervo y se encargan unos elegantes trajes como requiere la ocasión. A la puerta de la iglesia de San Isidro el Real está Benito, elegantemente vestido, esperando a su novia y al padre de ésta. Hay una boda en la iglesia que resulta ser un paisano de Getafe y a la salida de la ceremonia el novio les quiere invitar a todos a comer pero no aceptan. Benito en un cartel que el sobrino cantará esa noche en el teatro Real aunque le ha dado vuelta al apellido y en lugar de Maroma se apellida Amoram. Llega Lucas y les dice que acaba de ver pasar a Manuel en un carruaje con otra persona y deciden volver a la posada a ver si lo encuentran allí. Manuel y Fidela, su mujer que es italiana, salen de la posada sin haberlos encontrado. Los tres visitantes deciden dar una vuelta por Madrid y que el carro los vuelva a buscar a las siete y media para ir al teatro. Benito se siente un poco avergonzado de ir al Real en carro. Llegan tarde al teatro, al final del primer acto de Fausto, y se meten entre bastidores a buscar a Manuel. Allí encuentran a éste y a su mujer y aunque el señor Felipe se siente un poco desencantado, abraza a la nueva sobrina y todos se sienten felices, especialmente Benito que ve que no se le escapará la novia.

SAINETE LIRICO
DE RICARDO
DE VEGA
MUSICA DE BARBIERI
1883-1999

DUETAFELÀ PARAÍSO



COMPañÍA LÍRICA DE GETAFE
Coral Polifónica de Getafe
Director escénico: Pábllo López. Directores musicales: César Belda y J.M. Reyero.
19 y 20 de Mayo de 2007 - 20:00 horas
Teatro Auditorio Federico García Lorca. Getafe





Ricardo de la Vega

Madrid, 1839 - 1910

Se casó con Rosario Herreros, que era natural de Getafe y donde vivió. Tuvo once hijos.

Se le enterró en Getafe



- 1858 **Frasquito (Música, Fernández Caballero)**
- 1877 **A los toros (Música, Chueca y Valverde)**
- 1878 **La Función de mi pueblo (Música, Chueca y Valverde)**
En Busca del diputado (Ricardo de la Vega; Música, Espino y Rubio)
- 1880 **La Baños del Manzanares (Música, Chueca y Chueca)**
- 1883 De Getafe al paraíso o La Familia del Tío Maroma (Música, Asenjo Barbieri)**
- 1884 **La Abuela (Música, Chueca y Valverde)**
Novillos en Polvoranca o Las Hijas de Paco Ternero (Música, Asenjo Barbieri)
- 1886 **El Domingo gordo (Música, Chapí)**
- 1887 **Juan Matías el Barbero (Música, Chapí)**
- 1889 **A casarse tocan (Música, Chapí)**
El Año pasado por Agua (Música, Chueca)
- 1891 **El Señor Luís el Tumbón, o Despacho de huevos frescos (Música, Asenjo Barbieri)**
- 1894 La Verbena de la Paloma (Música, Bretón)**
- 1895 **Al fin se casa la Nieves o Vamonos a la Venta del Grajo (Música, Bretón)**
- 1897 **Aquí va haber algo gordo o La casa de los escándalos (Música, Giménez)**
- 1901 **El Caballo del señorito (Música, Tomás Bretón)**
- 1904 **La Familia de Don Saturio (Música, Vives)**

1885.

19 de junio CÓLERA Y TRABUCOS

En la sesión del Senado de hoy, Joaquín Barroeta Aldamar pregunta al gobierno sobre la situación de la epidemia de cólera, que afecta entre otros sitios a la corte de Madrid y la creación de un lazareto en el alto de Navacerrada para examinar a los viajeros que transiten por dicho lugar y la fumigación de sus equipajes. El senador denuncia que se está bajo una anarquía sanitaria, manifestando que entre otros sitios, los trenes que transitan por la estación del Cerro de los Ángeles son recibidos por hombres armados con trabucos, exigiendo que nadie bajara de los vagones, sufriendo los viajeros las incomodidades propias y en algunos casos tener que dormir en los trenes parados en las vías de las estaciones, sin posibilidad de poder bajarse de los mismos. El ministro de Fomento, Pidal y Mon, promete enterarse del asunto y si hubo abuso por parte de alguien se aplicará la ley contra los infractores

1885. Fallece Don Ignacio de Negrín y Núñez

Escritor y marino español, nacido en Santa Cruz de Tenerife (1830) y muerto en Getafe (Madrid). Atraído por las actividades marineras desde su más temprana juventud, desarrolló una importante carrera militar en la Armada que simultaneó durante toda su vida con las actividades literarias. Publicó su primer poema, *A un buque naufrago*, cuando contaba 17 años. A la misma edad publica un *Ensayo poético sobre la conquista de Tenerife*, ambicioso poema narrativo de tema legendario escrito en octavas reales, serventesios, silvas, quintillas, octavillas italianas y liras. Durante toda su vida seguiría escribiendo innumerables poemas de recargados acentos patrióticos y líricos. En 1848 estrenó los dramas *Gonzalo de Córdoba* y *El conde de Villamediana*. Es autor también del volumen *La poesía del mar* (1860), y de diversos libros sobre derecho marítimo, entre los que destacan los *Estudios sobre el derecho internacional marítimo* (1861), y el *Tratado elemental de Derecho Internacional Marítimo* (1872), que le dieron gran fama en su época.

1887

- **De acuerdo con el Censo de este año, la población de Getafe constaba de hecho: 3.891 habitantes. De éstos, 2.068 eran varones y 1823 hembras.**
- **Publicación del primer periódico en Getafe “Los sábados de Getafe”.**
- **En este año también se instala una estación para telegrafía**

GETAFE

“Dista 12 kilómetros de la capital de provincia, con la que se comunica por medio de los coches que salen todos los días de este pueblo a las ocho y once de la mañana y a las cuatro de la tarde, llegando a Madrid una hora más tarde de la salida y parando en la calle de Toledo, café de San Isidro: cuesta el billete 0,75 pesetas.”

“Guía de Madrid y su provincia. Andrés Madrid Pérez 1888”

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

GETAFE

“Además tiene dos estaciones férreas, una en la línea de Madrid á Alicante, y otra en la directa de Ciudad Real, en las cuales puede tomarse billete para los trenes que vienen de ambos puntos en dirección de la Corte.

El precio de cada billete es de 0,70 pesetas 3ª, 0,95 2ª y 1,25 en 1ª.

En la actualidad tiene 1.120 vecinos y 3.750 almas, contando los alumnos de los colegios y los retenidos en la cárcel.”

“Guía de Madrid y su provincia. Andrés Madrid Pérez 1888”

GETAFE - EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

GETAFE TIENE:

“Dos médicos, tan ilustrados como acreditados en el ejercicio de su difícil profesión, tienen escriturada la titular, compuesta de 600 familias pobres, en 1.650 pesetas anuales cada uno, que perciben directamente de los fondos municipales.

Asisten además unas 500 familias acomodadas, cobrando sus honorarios por igualas de 2,50, 3,50, 20 y 30 pesetas anuales, según la posición que ocupa cada una de aquéllas.

Tiene tres farmacias á cual mejor surtidas de las medicinas y específicos más usados en la localidad. Sirven todas ellas las recetas que les piden, cobrando su importe al contado, sin previa iguala ni contrato alguno particular.”

“Guía de Madrid y su provincia. Andrés Madrid Pérez 1888”

1889

Don. Fulgencio Tabernero, hermano de Don, Manuel, padre a su vez de Dña. Eleuteria, había regalado la hermosa finca de la Aldehuela a la comunidad trapense de Bellpuig. La finca comprada por Don Fulgencio en 250,000 pesetas estaba enclavada en el termino municipal de Getafe, Madrid. Al instalarse en ella los cistercienses fue bautizada con el nombre de Val San José.

dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2489888...0

“ORÍGENES CISTERCIENSES DE SAN ISIDRO DE DUEÑAS

1890. 29 de septiembre

Los monjes cistercienses se establecieron en la Aldehuela, y allí permanecieron hasta el mes de mayo de 1927

A dicho convento le dio el nombre de "Nuestra Señora de la Trapa de Val San José". La finca estaba situada al lado del río Manzanares, y su propietario era Don Fulgencio S. Tabernerero.





Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE

Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE



Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE





Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE

Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE





Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE

Getafe: restos DEL CONVENTO TRAPENSE

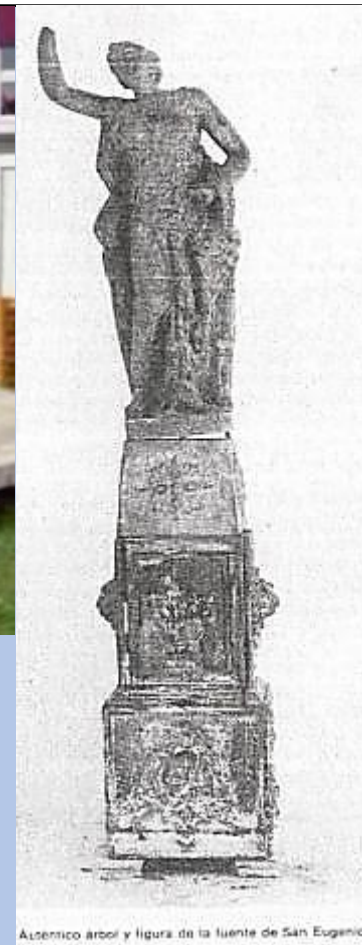


GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

1891.

REPARACIÓN DE LA FUENTE DE LA PLAZA DE SAN EUGENIO

Se aprueba la reparación de la fuente mediante la instalación de una cañería de plomo para la conducción del agua



GETAFE - EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

EJECUCIÓN CON GARROTE VIL

1893, 5 de agosto

A las ocho y veinte y dos minutos, de la mañana a la edad de cincuenta años, falleció Santos Rodríguez Gómez, natural de Móstoles, provincia de Madrid, jornalero, y domiciliado en dicho pueblo, según certificaron don Juan José de Lanzagorta y López, Juez Municipal, y don Faustino Martín Velásquez, Secretario. De acuerdo con esta certificación Santos Rodríguez fue ejecutado a "garrote vil" en la dehesa de Santa Quiteria.

El delito por el que se le ejecutó fue por el de parricidio.

1893: La rebelión de los reservistas

Un gran contingente de reservistas se concentra en Getafe, en la mañana del 20 de noviembre, comienzan a llegar sus familiares para decirles el último adiós cuando embarcaran en el ferrocarril, que desde la estación larga, les llevaría al puerto de embarque.

Visto el cariz que iba tomando la despedida y los desordenes que se estaban produciendo, las autoridades decidieron reunir a los reservistas en el picadero de la Remonta de la Guardia Civil, al final de la calle de Toledo.

Los familiares, al ver que los separaban, organizaron una protesta desplazándose hacia los edificios de la Benemérita. Y allí, desde tejados y sobre las tapias, pedían a gritos que soltaran a los concentrados. De los gritos pasaron a la acción emprendiendo una feroz pedrea sobre las edificaciones colindantes.

1893. Mayo

Se formaliza la creación del Depósito de Recría y Doma en Getafe, con una dotación de un capitán, dos primeros tenientes, un segundo, un profesor de equitación, un tercero, un veterinario, tres sargentos, dos trompetas, ocho cabos, dos herradores, un forjador y destinándose agregados de todas las comandancias, el número de guardias que las necesidades exigieran.

En 1894 iniciará sus actividades el Depósito de Recría y Doma de caballos de la Guardia Civil. Su primer jefe fue el capitán Carlos Lanzarote y Agüero.

Estaba situado al final de la calle Toledo, cerca de la actual plaza de Lisboa.

GETAFE - EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

1894 a 1904

**El edificio del Hospital de San José albergó
la Escuela de Suboficiales de la Guardia
Civil.**



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

1894 – 1903

HOSPITAL DE SAN JOSE Colegio de oficiales de la Guardia Civil.

“Para la Guardia Civil -también e independiente para Carabineros-, el Decreto de 8 de febrero de 1893 creaba un Colegio de Oficiales, en el que podían ingresar los Sargentos que contaran seis años de servicios y tres de antigüedad y superasen el examen preceptivo. Los alumnos que aprobasen el curso, de dos años de duración, cubrirían dos de cada tres vacantes o más si no existiesen suficientes Oficiales del Ejército para cubrir la tercera”.

1895. El coronel Manuel Morell y Agrá es destinado al Colegio de Sargentos de la Guardia Civil, instalado en el Hospital de San José.

El Ayuntamiento pagaba al Patronato 1.000 pesetas anuales.

GETAFE - EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

1896

Se firma escritura de compra de terrenos que estarían destinados a cochera de tranvías de una línea Madrid - Villaverde - Getafe

PRIMEROS PASOS PARA LA LLEGADA DE LA LUZ PÚBLICA

1897, enero

Se constituye la sociedad Crédito de la Villa de Getafe, con un capital social de 1.250.000 pesetas, en acciones de 100 pesetas, con **el fin de dotar al pueblo de energía eléctrica. Juan Font Iglesias fue su promotor y quien logró involucrar a gran parte de la sociedad getafense en la adquisición de las acciones.**

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

1897, 22 de diciembre

“Este día se convirtió en uno de los más importantes de nuestra historia local. Por primera vez se alumbrarían nuestras calles y casas con el alumbrado eléctrico fabricado en el mismo Getafe. La fábrica "de la luz" se situaba en la calle de la Concepción, cerca de la vía del tren a Ciudad Real. La empresa, en la que participó económicamente casi todo el pueblo, era "Crédito de la Villa de Getafe". Hubo un almuerzo en el café de Antero al que asistieron todas las autoridades locales y provinciales. Gregorio Sauquillo fue el encargado del brindis al final de la comida. Más tarde, los comensales seguidos por un gran número de vecinos, se trasladaron a las nuevas instalaciones, siendo recibidos por el ingeniero director Juan Font Iglesias.”

M. Peña

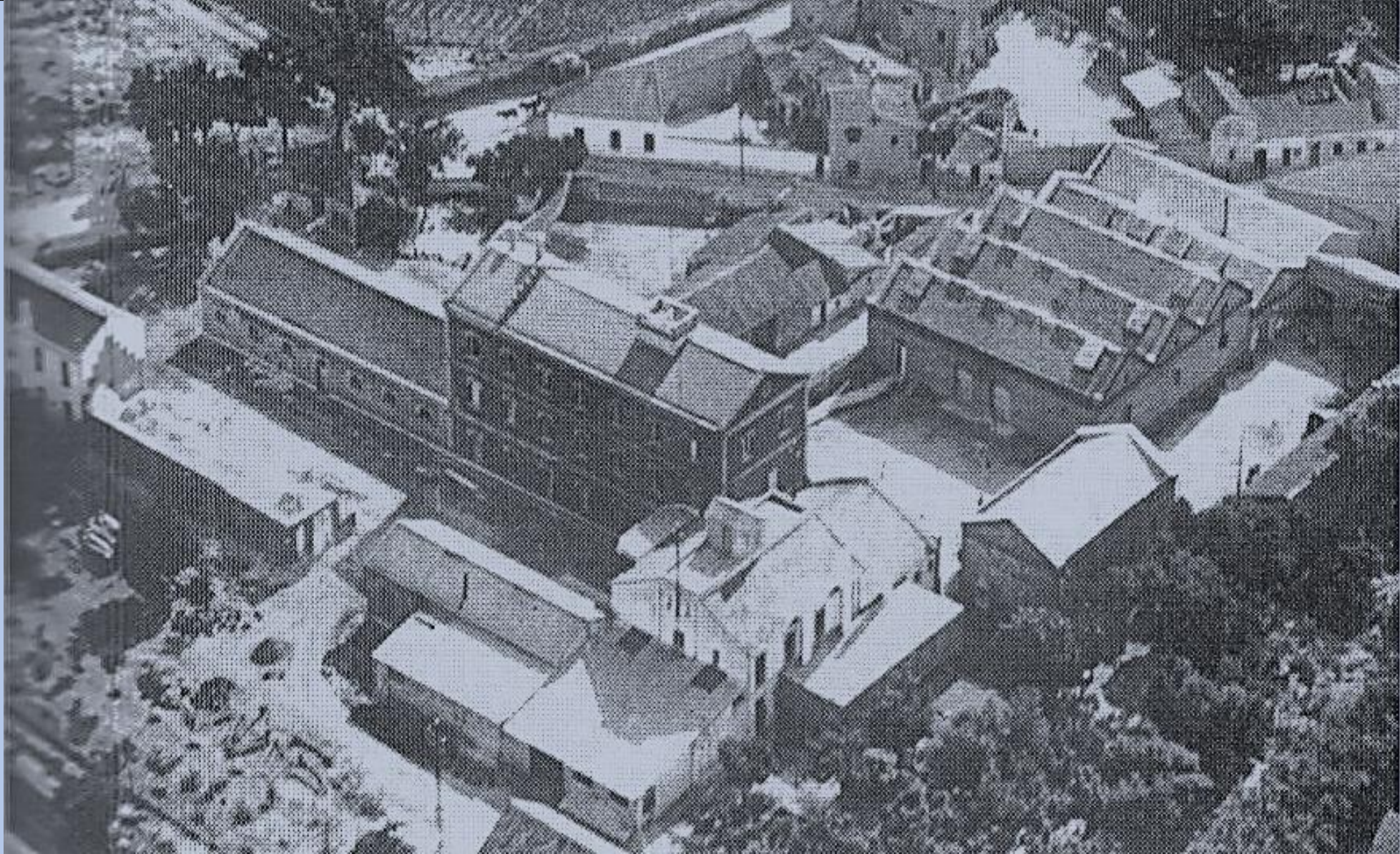
AÑO 1897.

**Getafe inaugura alumbrado público. (22-12-1897).
Hecho tan novedoso a escala nacional que el
“acontecimiento” mereció la atención de los
principales periódicos del país.**

En el acto de inauguración Ricardo de la Vega dijo:

*“En Getafe no es necesaria la luz,
porque siempre sale uno alumbrado.”*

Al final del siglo XIX, se ampliaron sus instalaciones a una fábrica y almacén de harinas. La empresa con la incorporación de la familia Mengs, de origen alemán, cambió su denominación social por **Sociedad Electromecánica de Getafe, S. A.**



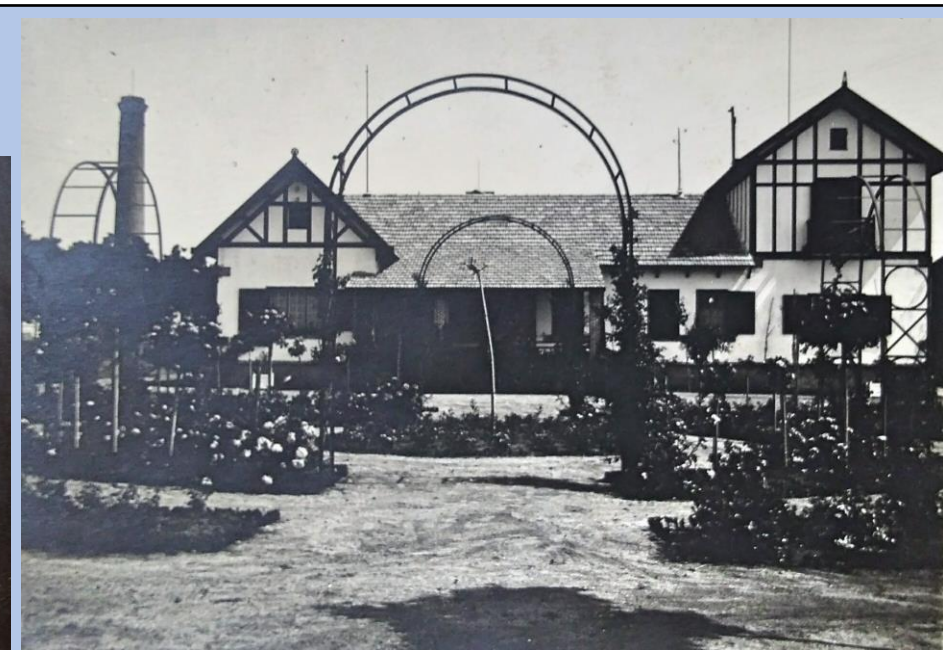
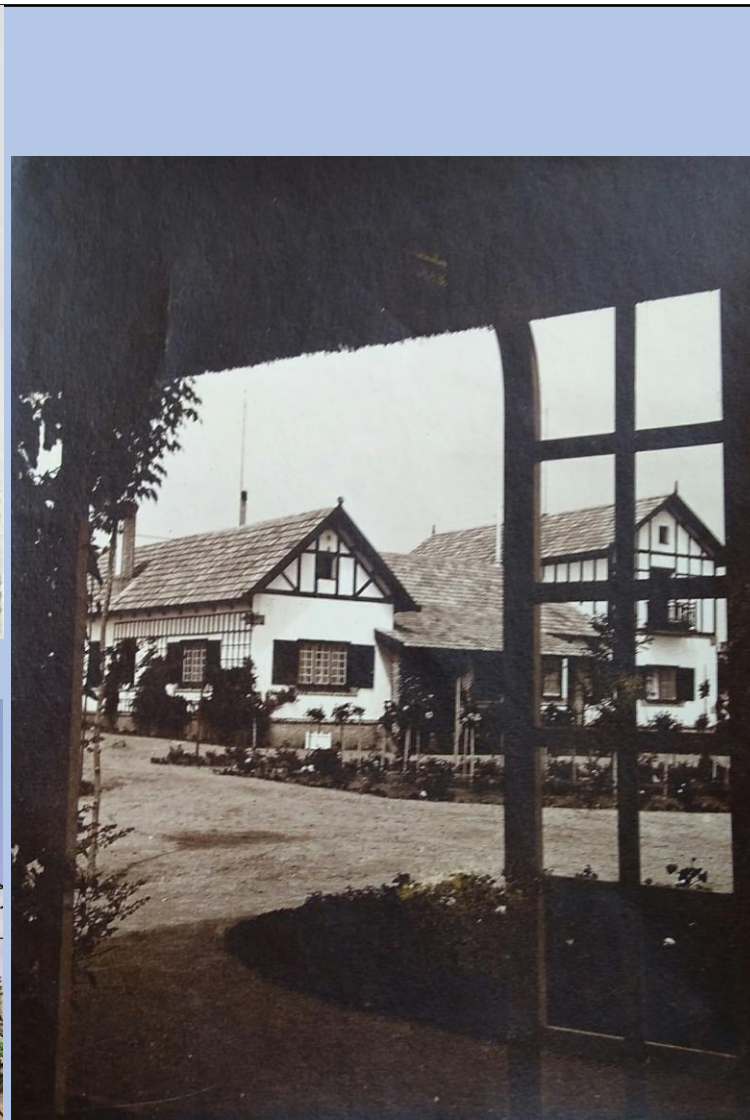
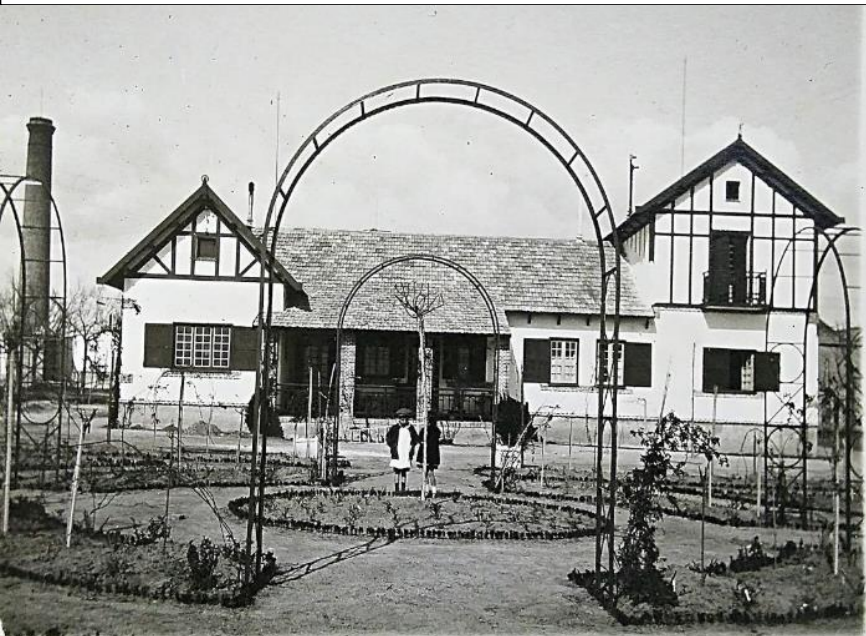
Al final del siglo XIX, se ampliaron sus instalaciones a una fábrica y almacén de harinas. La empresa con la incorporación a principio del siglo XX de la familia Mengs, cambió su denominación social por **Sociedad Electromecánica de Getafe, S. A.**





- COMPLEJO INDUSTRIAL**
- **FÁBRICA DE LA LUZ**
 - **FÁBRICA DE HARINAS**
 - **FÁBRICA DE HÉLICES**
 - **CASA FAMILIA MENGES**

CASA EN GETAFE DE LA FAMILIA MENGES – FOTOS CEDIDAS POR LA NIETA: DOÑA MERCEDES SAENZ DE PIMPAÓN



CASA EN GETAFE DE LA FAMILIA MENGES – FOTO CEDIDA POR LA NIETA: DOÑA MERCEDES SAENZ DE PIMPAÓN



SOCIEDAD «CRÉDITO DE LA VILLA DE GETAFE»

Invitados por el Consejo de Administración de la Sociedad Crédito de la villa de Getafe, asistieron el pasado



UNA VISITA A LA FÁBRICA

LA FÁBRICA

domingo a la inauguración de la magnífica fábrica de harinas establecida por dicha sociedad en la villa mencionada.

La vista fué de las que dejan impresión agradableísima y por derecho mere-

da, porque alucina en sus efectos al ver cómo, desde sus muros, lleva los beneficios de la civilización moderna a todas partes, a través las ruedas ya molidas.

El Crédito de la villa de Getafe es una sociedad digna de todo elogio por la labor realizada y por el espíritu de cooperación en que ha sabido ponerla.

Las máquinas más modernas y las máquinas más perfeccionadas pueden ser admiradas en los edificios de dicha fábrica, cuya producción puede elevarse al día a la respetable cifra de 17.000 kilogramos de trigo.

Formando parte del mismo edificio, posee la citada Sociedad una importante central eléctrica, que desde Diciembre de 1907 suministra al alumbrado á las poblaciones de Getafe y Fuenlabrada.

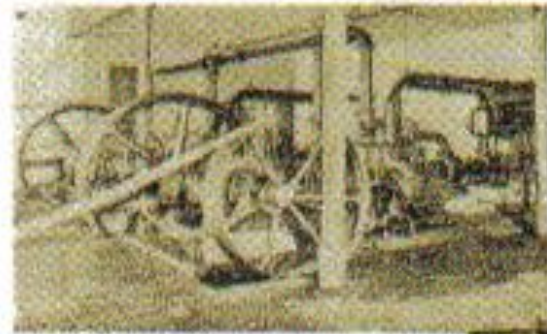
Las actividades fueron abundantes espiritualmente con un almuerzo, servido de modo admirable y animado con un buen concierto á cargo de la banda de música del Regimiento de León, viéndose entonces de actuaciones por parte de los señ. Travesedo, marqués de Argüita, Álvaro Dasanta (D. Fernando), hijo de la Fita y Ordo de Lanasparta, que forman el Consejo de Administración del Crédito de la villa de Getafe.

Después le saludaron el Sr. Jacaro Rojas, que presidió con tal motivo una laureada ópera.

Todas las autoridades á la inauguración felicitaron con verdadero entusiasmo al que ha sido el alma del negocio el incansable y diligente gerente de la Sociedad, D. Cayetano Álvarez Cuervo, cuyo retrato ocupa esta página, y á cuya actividad é inteligente perseverancia se debe al que le industria concluida—



SR. D. CAYETANO ALVÁRIZ CUERVO
GERENTE DE LA SOCIEDAD



MAQUINARIA DE LA FÁBRICA

pose Getafe puede ser considerado como un suburbio de Madrid—cuenta con una fábrica más á la altura de las más avanzadas y mejor montadas del extranjero.

Aumentado al número de instalaciones fabriles como la que nos ocupa, se viene en marcha por buen rumbo hacia la deseada prosperidad de España.

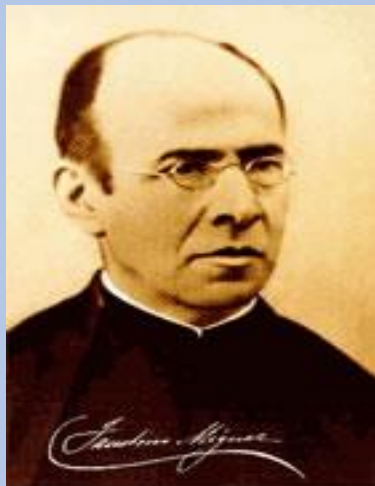


1898, 12 de Junio

Para recaudar fondos para las victimas del “DESASTRE COLONIAL” se celebran:

- **capea mañanera con 12 morlacos**
- **corrida por la tarde. 0,50 pts. tendidos, 0,75 pts. las gradas, 2 pts. primera fila y 1 pts. las siguientes**
- **Representación de 2 zarzuelas en el Talismán**
- **Baile nocturno de PAGO en la plaza del Ayuntamiento bajo la luz de la farola eléctrica (hoy en el Canto redondo)**





AÑO 1898.

Fundación del colegio religioso de las Divinas Pastoras Calasancias por el escolapio Padre Miguez. (funda el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora, el 12 de Enero de 1885) Muere en Getafe en 1925 cuerpo incorrupto todavía hoy se puede venerar en el colegio.

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



A la edad de 94 años, muere en Getafe el padre Faustino Míguez, escolapio fundador de la congregación religiosa femenina Hijas de la Divina Pastora (Escolapias) dedicadas a la enseñanza. Uno de cuyos colegios se estableció en Getafe en los últimos años del siglo XIX. Unos meses antes de su muerte, al llegar a los 93 años, edad del fundador de las Escuelas Pías San José de Calasanz, se le hizo un homenaje en el que participó todo el colegio de Getafe, las Hermanas de la Divina Pastora y autoridades locales.

El padre Míguez falleció el día 8 de Marzo de 1925, poco antes del mediodía. Su funeral y entierro se hicieron en la jornada siguiente, saliendo el cortejo fúnebre del colegio hacia el panteón de los Padres Escolapios en el desaparecido cementerio de la Concepción, sobre las 17 horas. El sepelio fue una verdadera manifestación de duelo. Asistieron la comunidad escolapia, los novicios, representaciones de las Hermanas de la Divina Pastora y del colegio de San José de la Sagrada Familia y alumnos del propio colegio y de las Pastoras. Presidieron la inhumación, el padre Felipe Estévez y el párroco Eugenio Nedeo.

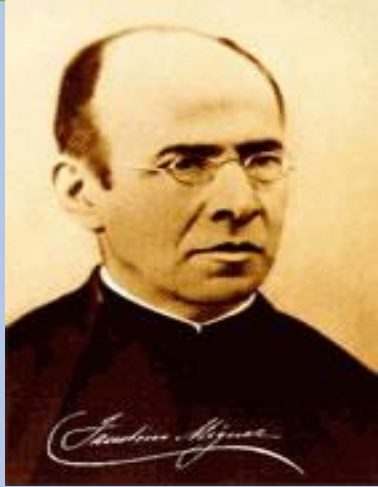
La estancia del padre Faustino en Getafe, en su última etapa desde septiembre de 1888, estuvo llena de actividad a pesar de su edad avanzada. Hubo de resolver diversos conflictos surgidos entre las hermanas de su fundación, con los farmacéuticos en relación con sus específicos e incluso con la medicina legal. Su fama de taumaturgo traspasó las fronteras siendo muchas las personas que llegaban a Getafe con la idea de que el padre les sanara. De hecho se le atribuye la curación del Rey niño Alfonso XIII. Sus específicos, basados en plantas medicinales, fueron famosos especialmente los dedicados a combatir la diabetes.

En el mes de octubre de 1998 fue beatificado en Roma por el Papa Juan Pablo II.

M. Peña



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



Salida del colegio de los Escolapios del cortejo fúnebre, con los restos mortales del padre Faustino Míguez, hacia el cementerio de la Concepción.

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



R. P. FAUSTINO MIGUEZ
de la Encarnación
Fundador de las RR. MM. PASTORAS CALASANCIAS



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX

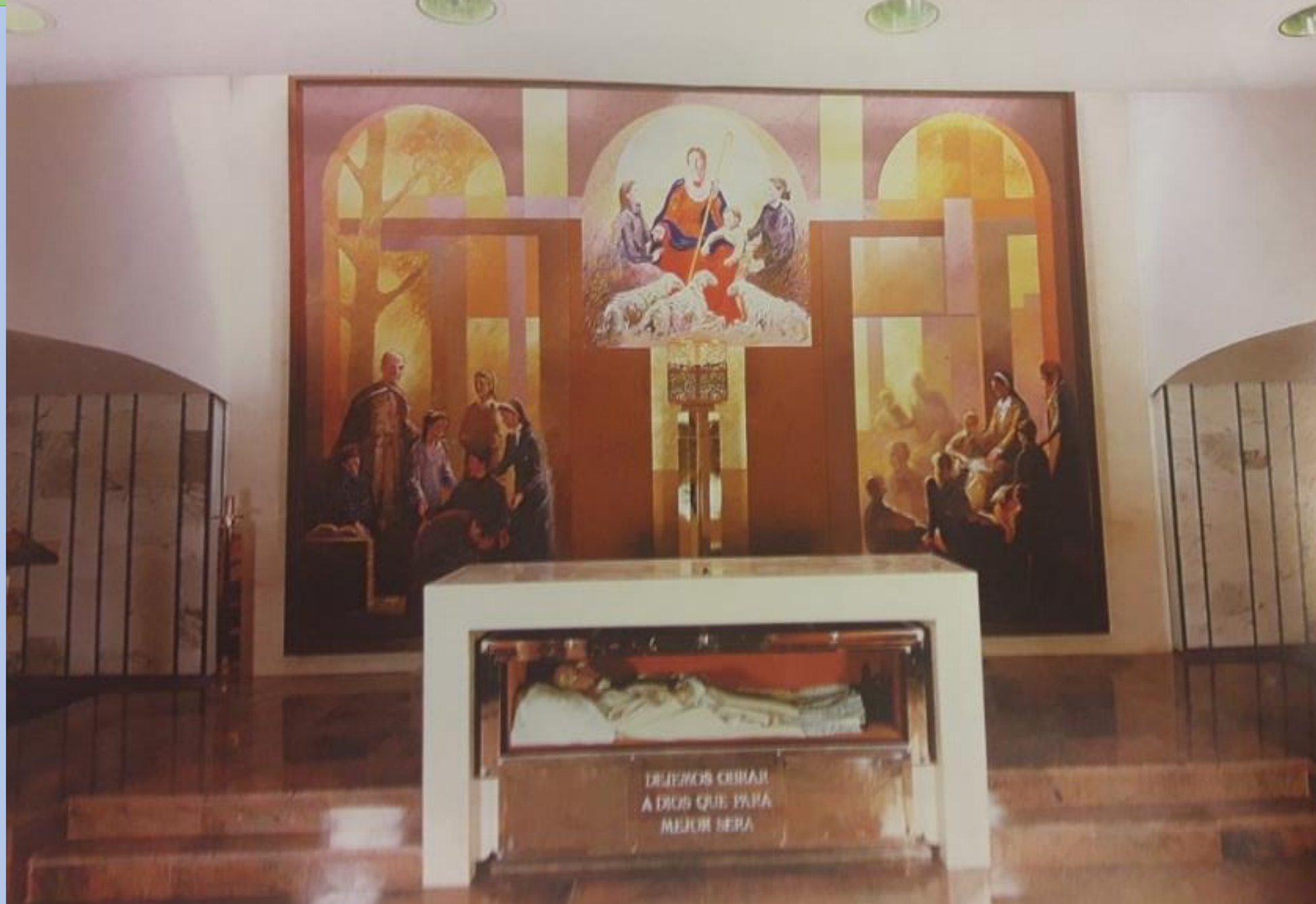


El 12 de noviembre de 1950 fueron trasladados los restos del P. Faustino del cementerio de Getafe al mausoleo de la capilla de las Pastoras Calasancias de Getafe. La comitiva fúnebre fué presidida por el M. R. P. Agustín Turriel, Provincial de las Escuelas Pías de Castilla; con asistencia del Delegado General, M. R. P. José Olca Montes; de las altas Jerarquías de la Provincia e Instituto de Pastoras Calasancias, autoridades locales y una multitud incontable de admiradores del llorado e idólatra P. Faustino.

GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX



GETAFE – EDAD CONTEMPORANEA SIGLO XIX





FAUSTINO MÍGUEZ SCH. P.

Nuevo
Santo
escolapio
15. Octubre. 2017

NUOVO SANTO SCOLOPIO, SAN FAUSTINO MIGUEZ.

Papa Francesco ha annunciato che egli sarà canonizzato il 15 ottobre del 2017 a Roma

A NEW PIARIST SAINT, SAN FAUSTINO MIGUEZ.

Pope Francis announced that he will be canonized on October 15th 2017 in Rome

UN NOUVEAU SAINT PIARISTE, SAINT FAUSTINO MIGUEZ.

Le Pape François a annoncé qu'il sera canonisé le 15 octobre de 2017 à Rome

SCOLOPI
CASA GENERALIZIA

www.scolopi.it www.scolopi.it www.scolopi.it www.scolopi.it www.scolopi.it