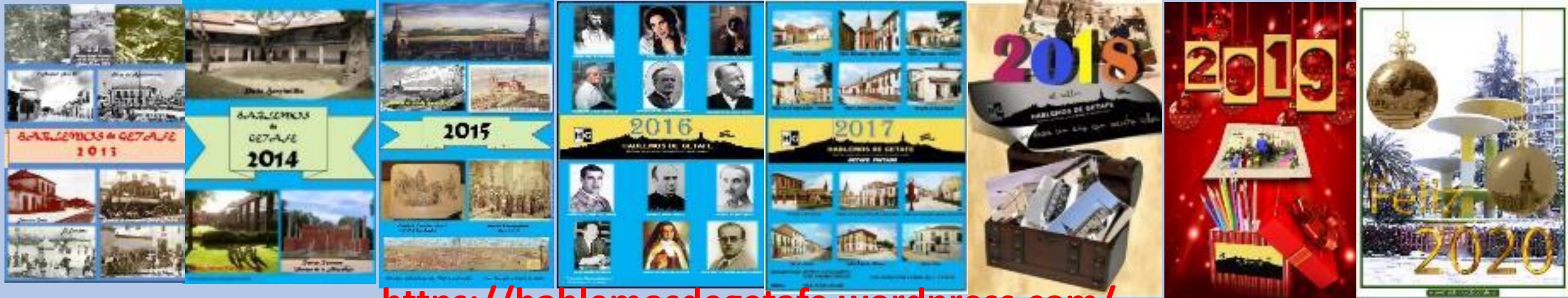




HABLEMOS DE GETAFE

Historias, personajes y curiosidades de nuestro pueblo



<https://hablemosdegetafe.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/Hablemos-De-Getafe-1416203748634010/>



4ª sesión : SIGLOS XV Y XVI

1563 - ERMITA DE LA CONCEPCIÓN (Año 1821 – En los terrenos que rodean a la ermita de la Concepción se construye el cementerio que terminará con enterramientos en la Magdalena, San Eugenio y aledaños. En 1978 se clausuró y se efectuaron traslados hasta la fecha de su derribo en 1988.)



Siglo XV

GETAFE, EN EL REINO DE TOLEDO DE LA CORONA DE CASTILLA, SIGUE CONSOLIDÁNDOSE COMO PUNTO DE DESCANSO Y REPOSTAJE DEL CAMINO REAL QUE UNE TOLEDO CON LA VILLA DE MADRID A CUYO ALFOZ PERTENECE



Enrique III "el doliente"
1390 a 1406



Juan II
1406 a 1454



Enrique IV "El impotente"
1454 a 1474



Alfonso XII "El inocente"
¿1465 a 1468?



ISABEL I "La Católica"
1474 a 1504

AÑO 1435 - 27 de septiembre- GRAN TORMENTA

El agua caía por los cacerones del pueblo alcanzando alturas jamás vistas en las afueras, por las dehesas de santa Quiteria y de Roturas, o más en las cercanías de Cuniebles, «en un prado que está como media legua de este pueblo». El pastor se llamaba Juan González Donaire y fue arrastrado con tal fuerza por la corriente de agua que nunca más se supo de él y sus «dos hatos de ganado ovejuno». Según las crónicas, esto ocurrió sobre el año 1435, un día que se celebraba la festividad de San Cosme y San Damián (26 de septiembre)



Cueva Cuniebles



GETAFE - EDAD MEDIA SIGLO XV

AÑOS 1481 – 1483

El Concejo de Madrid otorga licencias a los vecinos de Pinto y Parla que quieran instalarse en Getafe, libres de pechos



GETAFE - EDAD MODERNA SIGLO XV

AÑO 1492

- **El hambre y la peste bubónica asolan Getafe**
- **Conquista del reino de musulmán de Granada**
- **Descubrimiento de América**
- **Expulsión de los judíos**



1492 – DESCUBIMIENTO DE AMÉRICA *(Primer desembarco de Cristóbal Colón en América - Puebla y Tolín, Dióscoro Teófilo)*

GETAFE EN LA EDAD MODERNA

Comprende desde mediados del siglo XV (descubrimiento de la imprenta 1436, la Toma de Constantinopla en 1453, el descubrimiento de América en 1492) hasta la Revolución Francesa en 1789.

EDAD MODERNA SIGLO XV

AÑO 1497. Getafe consolidado.

Según el “Padrón de Pechos de Getafe de 1497”
197 vecinos pagan “pechos”, lo que supone una población real de unas 1000 personas.

Entre sus habitantes además de **cristianos viejos** , había **cristianos nuevos** y **moriscos** provenientes de los desplazamientos de familias llevados a cabo a la toma de Granada en 1492. **Supusieron unas cuatrocientas personas, unos ochenta vecinos, (41%) porcentaje muy importante de la población.**

Había también **gitanos** . **No había judíos.**

(José Fariñas)

siglo

xxvi

Siglo XVI

GETAFE, EN EL REINO DE TOLEDO DE LA CORONA DE CASTILLA, SIGUE CONSOLIDÁNDOSE COMO PUNTO DE DESCANSO Y REPOSTAJE DEL CAMINO REAL QUE UNE TOLEDO CON LA VILLA DE MADRID A CUYO ALFOZ PERTENECE

1504-1516 (1555)	1517-1556	1556-1598
Juana I	Carlos I	Felipe II



Siglo XVI

- De los 200 vecinos contabilizados a principios de siglo, pasó a 950 en 1576
- Getafe consolidado como etapa intermedia en el camino de la Corte Real en Madrid, (**EL PODER POLÍTICO**) hacia la Corte Cardenalicia de Toledo (**EL PODER ECLESIAÍSTICO**) y hacia Sevilla la puerta del **NUEVO MUNDO**
- Los getafeños se dedicaba a la agricultura. También existían curtidores, zapateros, carreteros, sastres y tejedores.
- **El comercio era ejercido principalmente por los mudéjares, que mantenían intercambios con sus correligionarios de Toledo y Córdoba**

Siglo XVI

- Getafe es un **aldea agrícola**- el trigo, la cebada y la vid son sus principales labores.
- Existen rebaños de ovejas, especialmente en **Perales**: “**donde se aloja a casi todo el ganado ovejuno de la tierra de Madrid**”.
- También existe una industria manufacturera “en lo que toca a **jerga y costales**, no se hacían tantos en ningún lugar del reino de Toledo”. Se producen también materiales de construcción: Tejas, yeso que se empleaban para la construcción en los lugares y pueblos cercanos..
- Hay oficios como: pañeros, sastres, tamborileros, tiñeros, teleros, panaderos, pellejeros y zapateros.
- **Es una aldea “pasajera”**

Siglo XVI

Despuntaban por aquellos años algunos **edificios importantes**, como la **Casa Consistorial**, un edificio propiedad de los **frailes del Paular**, así como algunas pertenencias de **hijosdalgo de Toledo y Madrid**, la **ermita de Santa María Magdalena** y los **hospitales de San José y de Santa María Magdalena**

De este siglo son: el hospital de **Santa María Magdalena**, la **Fundación Hospitalillo de San José**, la “nueva” iglesia de **La Magdalena**, la iglesia de **San Eugenio** y las ermitas: **San Sebastián**, **Santa Quiteria**, **San Marcos** y **Nuestra Señora de la Concepción**.

GETAFE - EDAD MEDIA SIGLO XVI

***“el concejo aldeano de Getafe tenía la capacidad de elegir algunos oficios que velaban por el funcionamiento, la administración y el abastecimiento de bienes o servicios básicos, así como su detallada regulación, en especial en el caso del carnicero: duración, tipologías, precios, etc. Las aldeas de la Tierra de Madrid, sobre todo aquellas de mayor población (Getafe, Villaverde, Leganés), reflejaban la organización administrativa, social y económica de la villa a menor escala, pero con una entidad concejil propia.*”**

JOSÉ IGNACIO ORTEGA CERVIGÓN - OFICIOS CONCEJILES Y ARTESANOS EN GETAFE A FINALES DE LA EDAD MEDIA

Siglo XVI

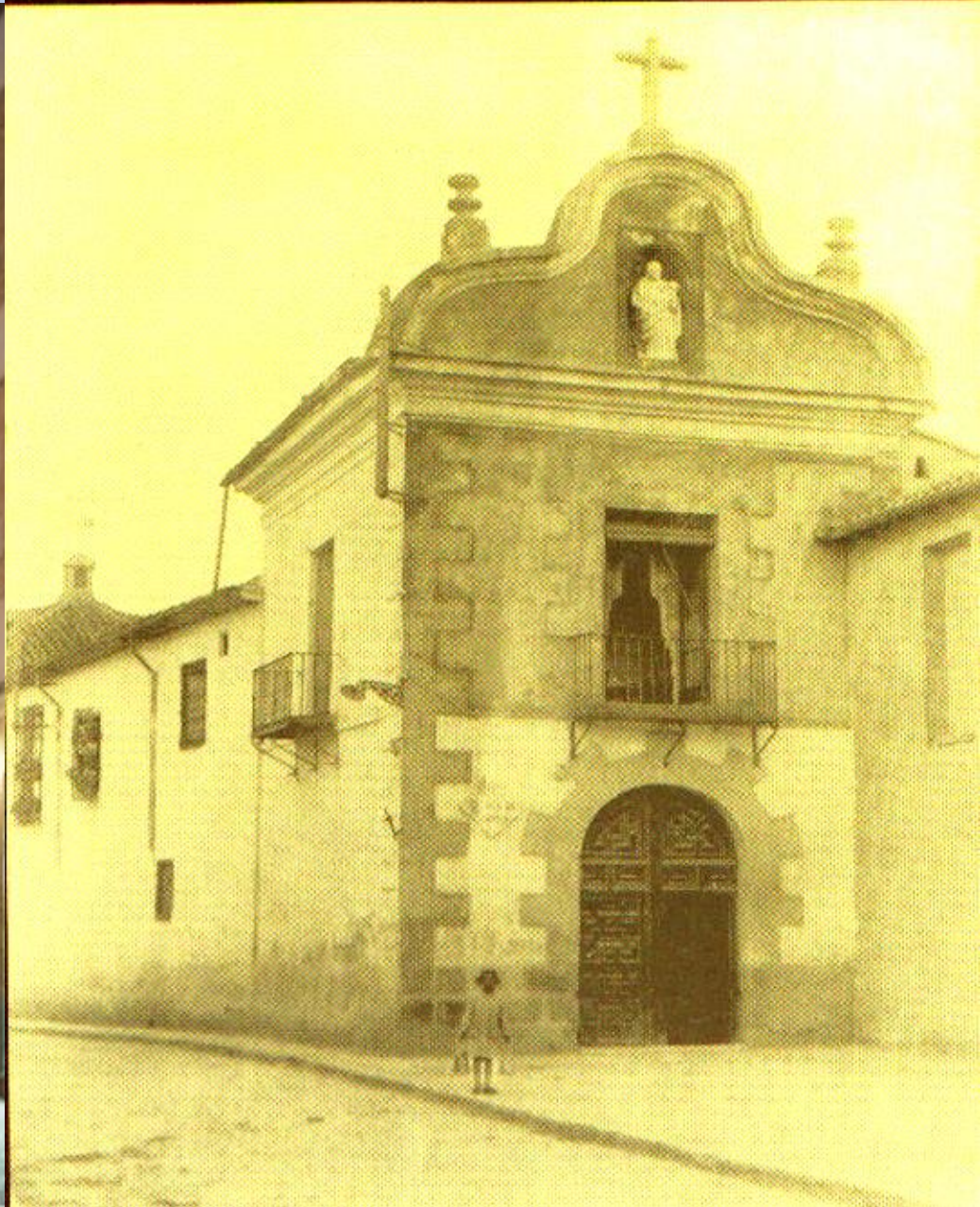
AÑO 1507

-El hambre y la peste asolan otra vez Getafe.

-Alonso de Mendoza testa sus bienes para la fundación de un hospital con enfermería en Getafe

AÑO 1529

Documento fundacional del Hospital de San José





VISTA AÉREA HOSPITALILLO



EDAD MODERNA SIGLO XVI 1530

"Los 400 vecinos, o sea los 2.000 habitantes de los que Seseña y Benavente oyeron decir que Getafe tenía antes, los situamos en el primer tercio del siglo, ya que eran efectivamente los que tenía como vecinos pecheros **en el año 1530**, exactamente 404, según el Censo de población de las provincias y partidos de la Corona de Castilla en el siglo XVI. En dicha fecha **los vecinos pecheros de la villa de Madrid** eran solamente 748, es decir, que **no llegaban a doblar a los de Getafe, y los de Leganés, 229, que se quedaban en muy poco más de la mitad de los de Getafe.**"

(José Fariñas)

Siglo XVI

1514

Derribo del campanario existente en el tejado de la ermita para el traslado de las campanas a la torre mudéjar. Obra realizada por Pedro de Constanza y Diego de Mendoza por un valor de 94000 maravedíes.

1515

Construcción del cuerpo de campanas por Pedro de Gumiel arquitecto del cardenal Cisneros.

Siglo XVI

1537 nace Juan Bautista de Alderete.

Nació el día 17 de junio de 1537, hijo del licenciado Francisco de Tordesillas y de Juana Muñoz. Fue bautizado en la parroquia de la Magdalena. Su padre, que utilizó indistintamente el apellido de Tordesillas y de Alderete.

Juan Bautista **creó una fundación cuyo objetivo principal estaba orientada a facilitar la enseñanza universitaria a los naturales de Getafe que lo merecieran.** De esta forma, hasta bien entrado el siglo XX, fueron muchos los getafenses que cursaron estudios superiores gracias a su previsión. **La fundación también cumplía con facilitar la dote necesaria a las mozas que lo necesitaran a condición de que fueran descendientes.** Así los apellidos de Alderete, Tordesillas y el perteneciente a su esposa Jerónima Ocampo, se vieron privilegiados por las ayudas del doctor getafense.

El apellido Alderete, poco común por la zona central, se encuentra como apellido materno **de la primera mujer de Félix Lope de Vega Carpio, Isabel Urbina de Alderete**, por lo que se supone que la obra “La villana de Getafe” escenifica sus amoríos al mencionar este apellido en una de las escenas

Manuel de la Peña

Siglo XVI

1537 nace Juan Bautista de Alderete.

Su preocupación constante por la juventud, en especial por la de Getafe, hizo que creara **una fundación, localizada en la parroquia de la Magdalena, destinada a sufragar la carrera universitaria a los vecinos del pueblo que lo necesitaran, creando a su vez dotes para el casamiento de las mozas getafeñas.**

Muchos fueron los que aprovecharon los fondos de esta fundación. Incluso **conocemos el caso de un abogado getafense que los utilizó, poco antes de la guerra civil del 1936-39.** Lo que indica que una duración de casi más de tres siglos, a pesar de la invasión francesa y las distintas desamortizaciones sufridas por estas instituciones a lo largo del siglo XIX.

Tal como se apuntaba en el artículo anterior, la familia Alderete de Getafe es probable que tuviera **afinidad familiar con la primera mujer de Lope de Vega, Isabel Urbina de Alderete.** El apellido se ha perdido en nuestra localidad. La utilización por **la familia**, tal como era costumbre por aquella época, del nombre del pueblo de su origen o procedencia, hizo que fuera **conocida como de Tordesillas**, apellido que sí existe en la actualidad.

Manuel de la Peña

Siglo XVI

1537 nace Juan Bautista de Alderete.

En el archivo parroquial de Getafe se conserva su **partida de bautismo** que nos cuenta que fue el clérigo Blas Muñoz quien le bautizó el 17 junio de 1537 en la parroquia de la Magdalena. Juan Bautista era hijo del bachiller Juan Francisco Tordesillas y Juana Muñoz y los padrinos fueron Pedro de Herrera y su mujer Inés de Guinda, así como Pedro Antonio Fuertes, Antonio de Figueroa, Alonso Merlo y sus mujeres. El sacristán que acompañó la celebración fue Julián de Pinto, como podemos deducir por los datos **fue un bautizo acorde a una familia con historiadores y oficiales del Santo Oficio. Parece ser que su padre utilizaba indistintamente el apellido de Tordesillas y el de Alderete**, algo muy común en aquella época y que había sido alcalde de Corte en Pamplona, como curiosidad comentar que **aquel año 1537, nacieron en Getafe 41 hembras y 36 varones**

1608 muere Juan Bautista de Alderete. SU FUNDACIÓN-OBRA PÍA

Esta fundación tenía como objetivo principal facilitar la enseñanza universitaria a los naturales de Getafe que lo merecieran. De esta forma hasta bien entrado el siglo XX fueron muchos los getafenses que cursaron estudios superiores gracias a su provisión. La fundación también cumplía con facilitar la dote necesaria a las mozas que la necesitaran a condición de que fueran descendientes así los apellidos de Alderete, Tordesillas y el perteneciente a su esposa Jerónima Ocampo se vieron privilegiados por las ayudas del insigne doctor. Su testamento es un documento curiosísimo y demasiado largo para traerlo aquí pero no obstante hay algunas curiosidades que no puedo dejar de comentar: como es la costumbre de los pudientes del lugar deja el encargo que digan gran cantidad de misas rezadas y no solo por él, también incluye a las almas del purgatorio que no tienen quien las diga por ellos e incluso por la redención de todos los herejes a la Santa Iglesia Romana. Declara algunas personas que le deben dinero y que él debe también a otras todo eso está bien anotado en un libro y que su mujer doña Jerónima será la encargada de poner en orden esas cuentas y si algunos de los deudores fuesen pobres se la perdonará la deuda siempre que no pase de 30 reales. También establece una renta anual de 100 ducados a su viuda Jerónima y a su hermana Isabel Alderete. Igualmente a su sobrina Isabel 50 ducados anuales mientras viva. A sus sobrinas María y Ana Pantoja hijas de su fallecida hermana Francisca también les deja 50 ducados de renta anual pero a estas le será retirada si se casan o entran en religión. A su sobrino Francisco Alderete le deja lo necesario para que pueda doctorarse en Teología en la universidad de Alcalá incluyendo 200 ducados si llega a ser fray Francisco Alderete fraile de santo Domingo. De esta manera va dejando en mayor o menos cuantía una renta anual a toda su familia.

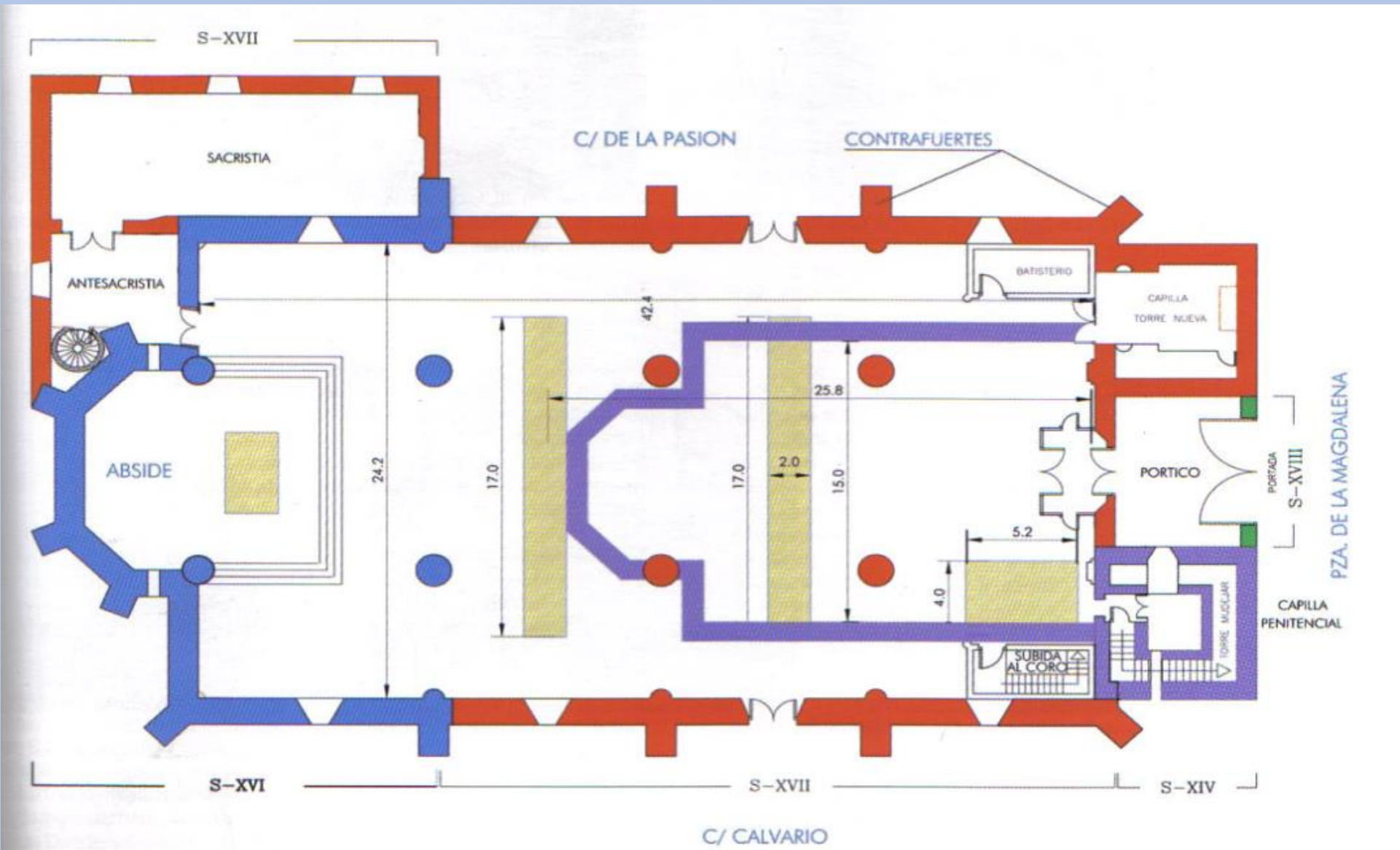
El testamento de Juan Bautista Alderete no se centró solo en la familia. A Ana de Medina, su fiel sirviente durante años, le deja 60 ducados para su casamiento agradeciéndole con esto los servicios prestados. Así mismo deja dicho que se les pague a sus criados todo lo que se les debiese. También deja escrito que todos los años en el mes de septiembre se nombren a tres estudiantes que destaquen por méritos para facilitarles estudios y que se dé cartas de dote a los descendientes de sobrinas y parientes incluidas descendientes de su primera esposa Ana de Morales.

Siglo XVI

AÑO 1549.

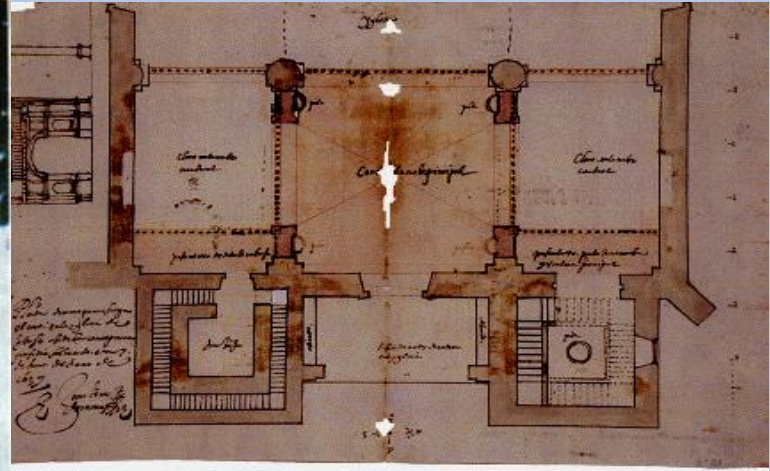
Decisión y encargo de derribo y ampliación de la ERMITA MEDIEVAL por el arzobispo de Toledo Juan Martínez Siliceo que se lo encarga a **Alonso de Covarrubias** Que cobraría ocho ducados de oro (3000 maravedíes) por la ejecución de las trazas de la nueva iglesia.

El Maestro de Obras fue **Juan Francés**, tras ser aceptada su oferta de 2.800 ducados de oro en la subasta pública celebrada el 5 de febrero de 1549.

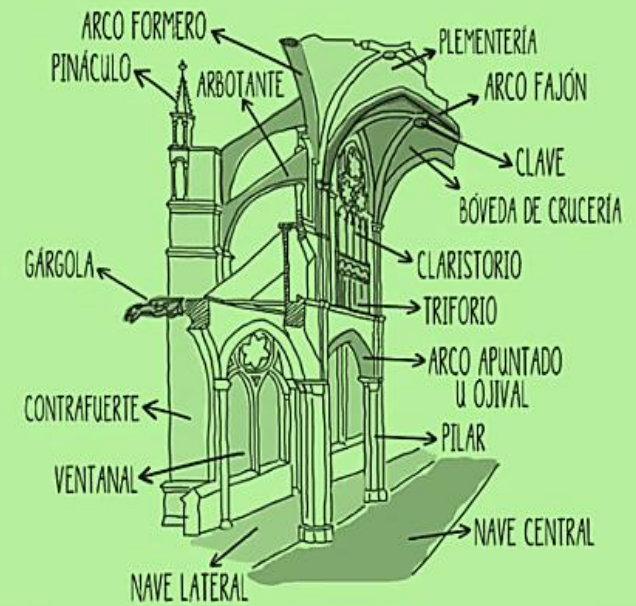


LA MAGDALENA – ENFOSCADA Y CON CRUCERO

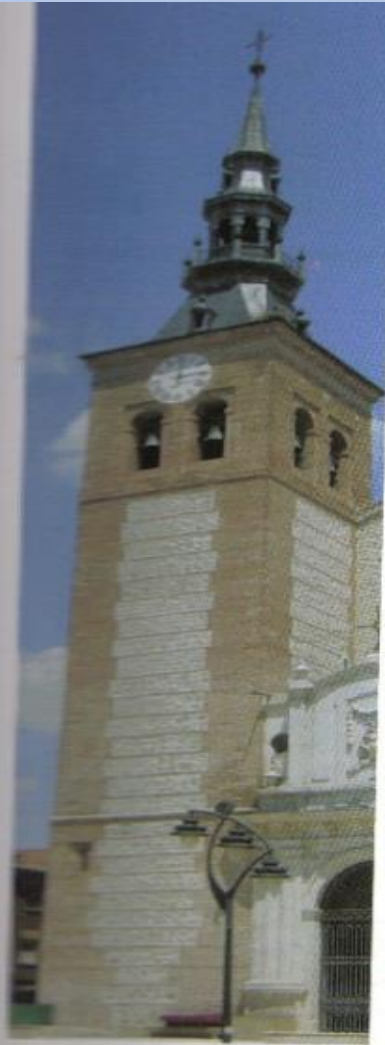




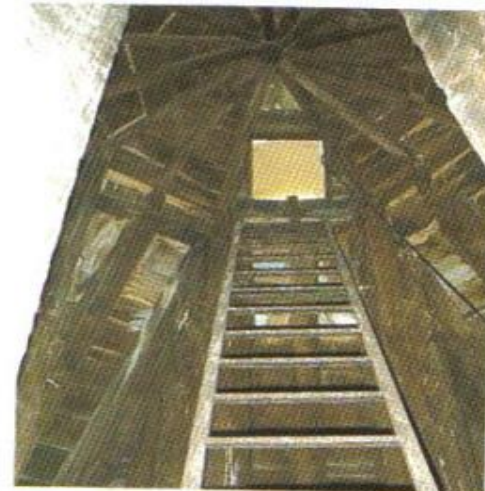
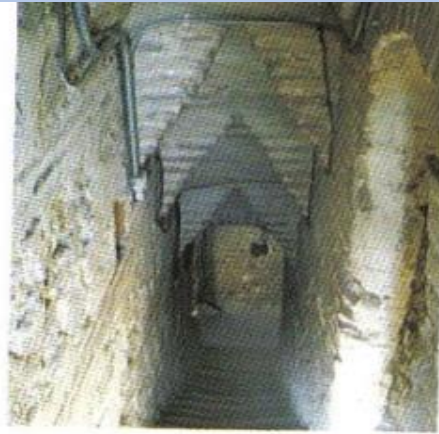
ARQUITECTURA GÓTICA







Torre vieja y escalera, ventana y restos de esta torre mudéjar.



Vista general, escalera interior de madera y dibujo de los elementos estructurales del Chapitel.



“enfermedad crónica”



Siglo XVI

9 mayo 1556 .

María García, partera y vecina del lugar de Getafe, mantuvo un pleito criminal ante la Chancillería Real por acusación del corregidor de la villa de Madrid licenciado Arévalo que se informó de “los pecados de dicho lugar”. **“cuando paría así alguna mujer, yncaba un clavo en la sangre que caía en el suelo y hazia otras hechicerías”**. María negaba haberlo hecho con dolo, delito ilícito voluntario y se defendía que no había hecho pecado mortal. Pedía la absolución y justicia pues **argumentaba que se la acusaba “por ser muger labradora y rrustica”**.

Fue condenada a la cárcel y sacada de la cabellera en un asno, atada de pies y manos, mientras se pregonaba su delito de brujería y era conducida por las calles públicas acostumbradas **hasta la picota de Getafe**, “donde esté puesta a vergüenza por tiempo y espacio de una hora”, como muestra de castigo para ella y ejemplo para otras personas de no cometer semejantes hechicerías y delitos. Después del escarnio público, acusada por una sociedad donde la superstición era delito y la ignorancia acusación, **la sentencia última para María fue el destierro, so pena de 200 azotes públicos.**

José I. Ortega Cervigón – Getafe Capital – La ruta de la memoria- Brujería, hechicería, superstición
En el Getafe del siglo XVI

Siglo XVI

AÑO 1559.

Una epidemia asola Getafe y lleva a la tumba al 10 % de los getafeños

EDAD MODERNA SIGLO XVI – MADRID CORTE

AÑO 1561 – La Corte, hasta esa fecha itinerante, se fija en Madrid por decisión del entonces Rey Felipe II.



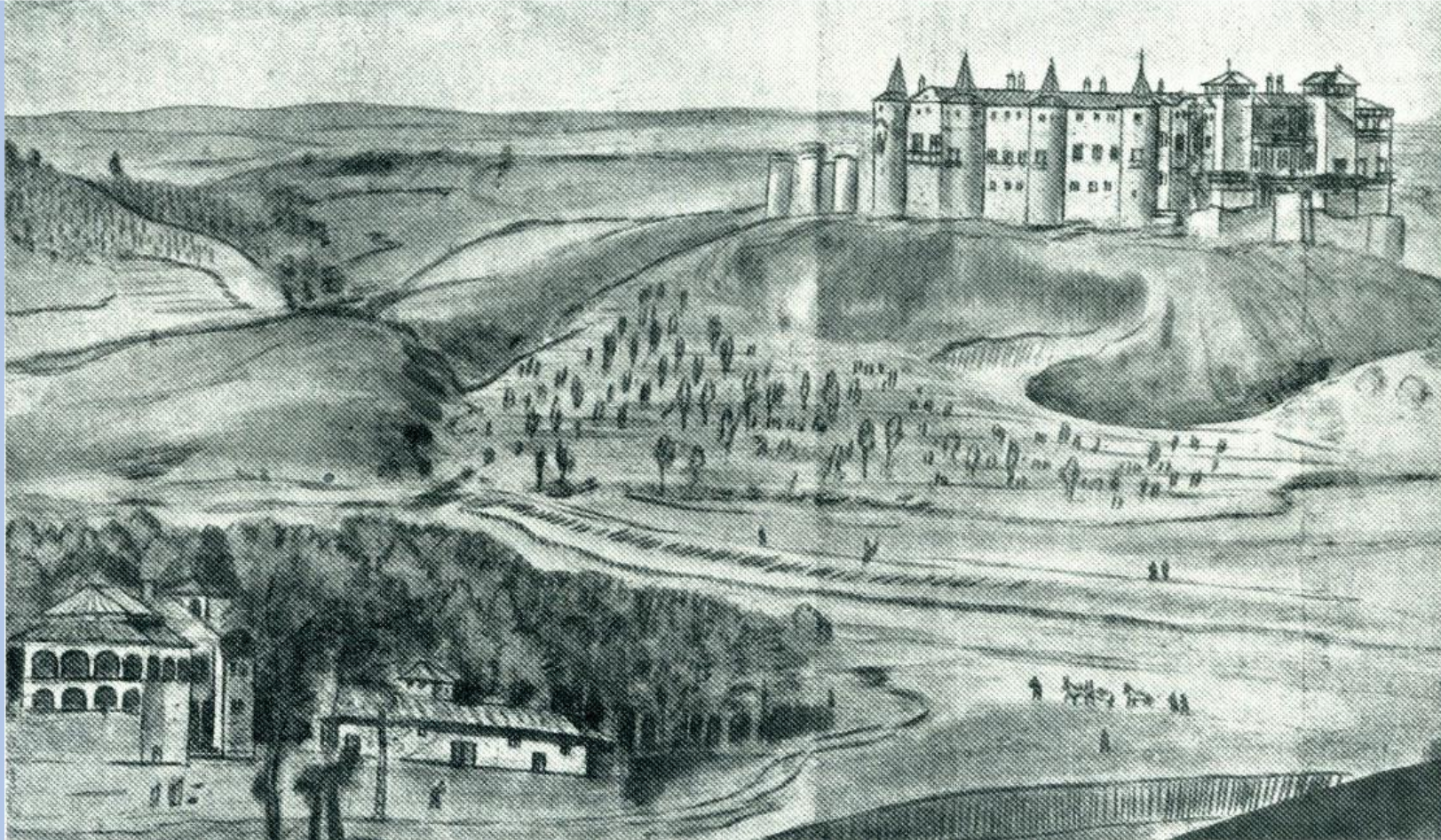
AÑO 1561 – La Corte, hasta esa fecha itinerante, se fija en Madrid por decisión del entonces Rey Felipe II.

Traslado de la Corte a Madrid por Felipe II. (Dibujo de C. Múgica.)



AÑO 1561 – La Corte, hasta esa fecha itinerante, se fija en Madrid por decisión del entonces Rey Felipe II.

Madrid.—Detalle del Real Alcázar en 1561. (Dibujo anónimo.—Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de Viena.)



César García Hernández - Recopilación para HABLEMOS DE GETAFE

Este cuadro del año 1561 reproduce la Puerta de la Vega en la época en que Felipe II declaró a Madrid capital de su Reino. Se cree que Alfonso VI entró en Madrid por esta puerta de la muralla islámica fuertemente almenada. También se puede observar el edificio del Alcázar. La Puerta de la Vega fue derribada en 1848.



Siglo XVI

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN

La ermita de Nuestra Señora de la Concepción, citada ya en las Relaciones de Felipe II, se construyó hacia 1563, a expensas de una cofradía de vecinos getafenses denominada Cabildo de la Concepción. Hay que considerar que la devoción a María Inmaculada es secular en España.

La ermita era pequeña y sencilla, de planta cuadrada y al gusto de la época renacentista. La fachada, orientada al Oeste, sólo tenía una gran puerta de madera adornada con clavos.

Las paredes eran de tapial (mezcla de barro y cal). En la parte superior de los muros, las esquinas formaban chaflán y existían varias hileras de ladrillos macizos; en éstos se apoyaba la cúpula que sirvió de cubierta. La iluminación interior se conseguía a través de la linterna que se elevaba en el centro. La ermita se cerraba con un tejado a cuatro aguas del que sobresalía la linterna cuadrangular. Desde la conversión en capilla del cementerio, su aspecto exterior se encontraba enmascarado por la capilla-panteón de los Padres Escolapios.

1563 - ERMITA DE LA CONCEPCIÓN (Año 1821 – En los terrenos que rodean a la ermita de la Concepción se construye el cementerio que terminará con enterramientos en la Magdalena, San Eugenio y aledaños. En 1978 se clausuró y se efectuaron traslados hasta la fecha de su derribo en 1988.)



EDAD MODERNA SIGLO XVI

AÑO 1565.

Miércoles 14 de noviembre.

La Reina Isabel de Valois está en Getafe esperando las reliquias de San Eugenio



Luis Tristán, Martirio di S. Eugenio, XVI sec., Palazzo arcivescovile, Toledo

Reliquias San Eugenio -Catedral de Toledo



EDAD MODERNA SIGLO XVI

AÑO 1576 - Construcción de la iglesia de San Eugenio "Iglesia Chica"



Antigua fotografía de la iglesia de San Eugenio, inaugurada el 13 de Septiembre de 1578.



EDAD MODERNA SIGLO XVI

AÑO 1576 - Construcción de la iglesia de San Eugenio "Iglesia Chica"

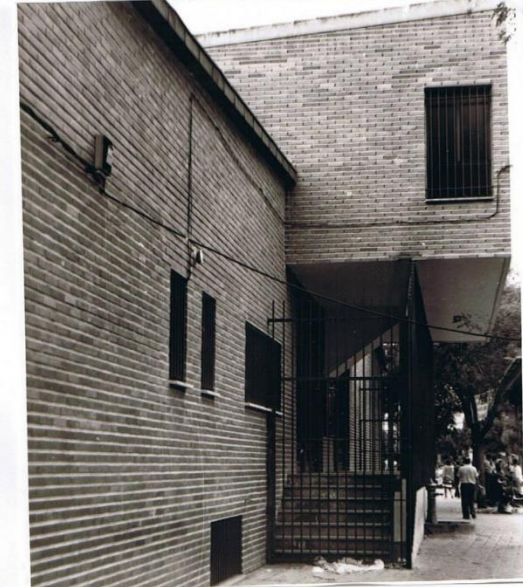


EDAD MODERNA SIGLO XVI

AÑO 1576 - Construcción de la iglesia de San Eugenio "Iglesia Chica"





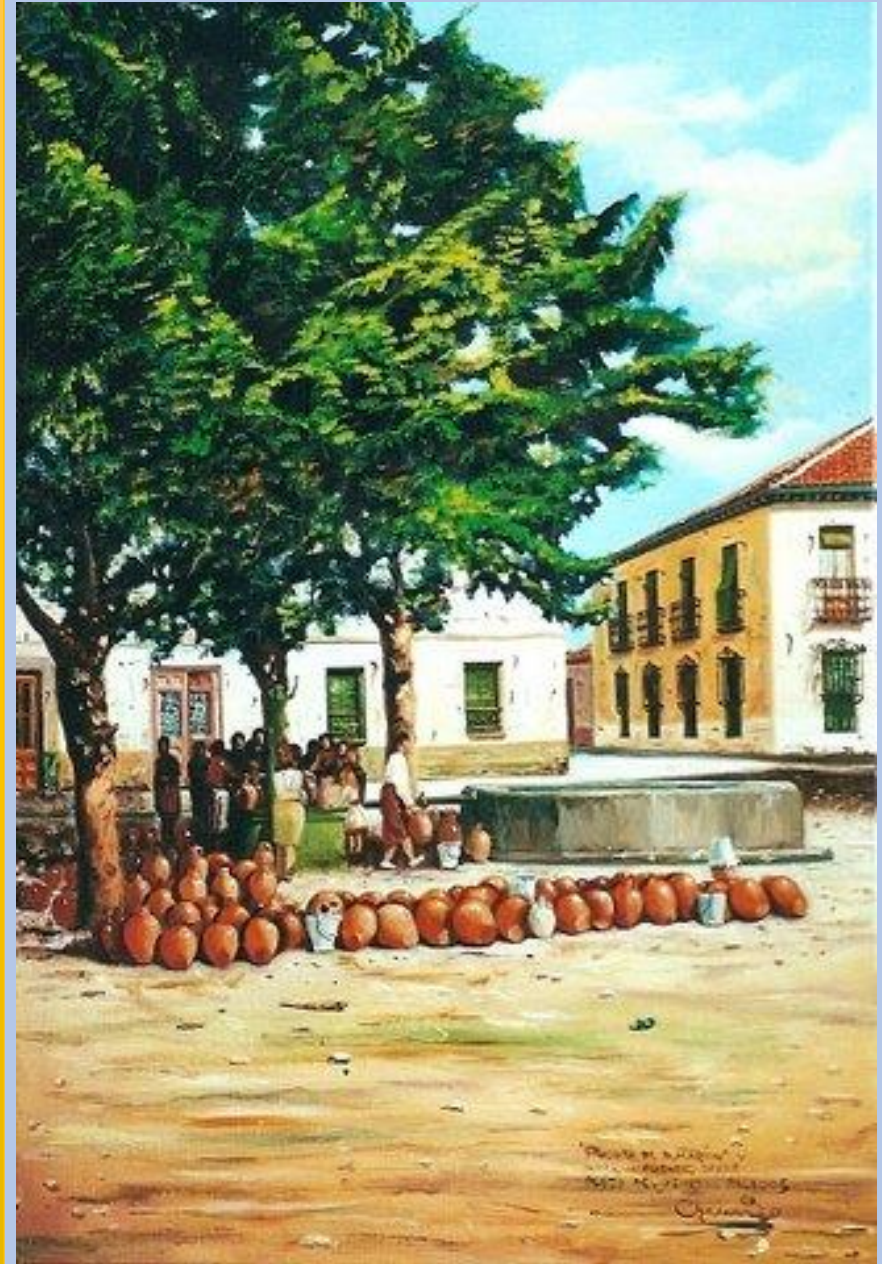


EL DIA 4 DE JULIO DE 1971, SE INAUGURO LA NUEVA IGLESIA DEDICADA A SAN EUGENIO, EN LOS MISMOS TERRENOS QUE OCUPARA LA ANTERIOR.

LA INAUGURACION LA REALIZO EL SEÑOR OBISPO AUXILIAR, DON RICARDO BLANCO, ASISTIDO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR VICARIO EPISCOPAL, DON LUIS CALLEJA Y DEL VICARIO DE LA ZONA, DON JESUS GODINO.



**FUENTE EN LA
PLAZA
DE FERIA, HOY
DEL GENERAL
PALACIO**











**UNA FUENTE PÚBLICA, PATRIMONIO MUNICIPAL, EN UN EDIFICIO DE PROPIEDAD PRIVADA.
¿HASTA CUANDO?**

GETAFE - EDAD MODERNA SIGLO XVI

1574. “Carmelitas de Madrid VS Carmelitas descalzos”

“Los frailes, en esa época, suplían también a los párrocos, especialmente en las poblaciones en torno a Madrid, cuya población aumentaba rápidamente. **Getafe contaba solo con una iglesia parroquial**, mal situada, **para sus 900 vecinos** ; tampoco había en ella religiosos. En 1574 algunos de sus moradores invitaron a los Carmelitas de Madrid a fundar un convento en la población, pero otros fueron con idéntica petición a los carmelitas descalzos; el resultado fue que frailes de las dos órdenes se presentaron en Getafe la misma noche. A la mañana siguiente «los unos frailes y los otros decían misas y sermones en sus casas, y la gente del pueblo andaban de uno en otro como estaciones del Jueves Santo». Un juez eclesiástico mandado por la diócesis zanjó la cuestión mandando fuera de la población a los **religiosos de ambas órdenes y creando una segunda iglesia parroquial**” Religiosidad

Local en la España de Felipe II Escrito por William A. Christian

AÑO 1576

**RELACIONES
HISTÓRICO-
GEOGRÁFICAS-
ESTADÍSTICAS
DE FELIPE II**

**PRIMERA
DESCRIPCIÓN
DE GETAFE.**



1576 – 250 = 1326
DE ALARNES A GETAFE
“decimos que el **pueblo es nuevo** y que tenemos entendido según hemos oído decir a hombres antiguos que **habrá como doscientos y cincuenta años** que se mudo donde estaba la población a donde esta agora, que fue de dicho Alarnes”

“ al presente se llama **Xetafe** y por qué se puso este nombre no sabemos cosa cierta mas de habernos informado que este nombre de **Xetafe en lengua arábica dicen que JATA quiere decir cosa larga**, y en nuestra lengua quiere decir Xetafe, y por esta razón tenemos entendido que se puso Xetafe por cosa larga.”

1326 “FUNDACIÓN DE GETAFE”

1326 – DE ALARNES A GETAFE

*“decimos que el **pueblo es nuevo** y que tenemos entendido según hemos oído decir a hombres antiguos que **habrá como doscientos y cinquenta años** que se mudo donde estaba la población a donde esta agora, que fue de dicho Alarnes”*

EL NOMBRE DEL LUGAR: XETAPE

“ al presente se llama Xetape y por qué se puso este nombre no sabemos cosa cierta mas de habernos informado que este nombre de Xetape en lengua arábica dicen que JATA quiere decir cosa larga, y en nuestra lengua quiere decir Xetape, y por esta razón tenemos entendido que se puso Xetape por cosa larga, ”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

ALARNES PRIMERA FUNDACIÓN DE GETAFE

“porque en este pueblo fue fundado en el asiento donde esta agora de otra fundación cerca de este mismo pueblo donde fue primero fundado, que se decia Alarnes “

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: AL ESTE PERALES

*“el primer pueblo que esta saliendo del pueblo **hacia do sale el sol**, esta una legua y se dice **Perales**, pueblo pequeño, y esta cuando sale el sol cuando los dias son mayores, porque sube mas alto que no en el Invierno”*

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: AL MEDIODÍA PARLA

“saliendo del pueblo **hacia el mediodía** es el primer lugar camino derecho la villa de **Parla** y esta a una legua grande.”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: AL ESTE LEGANÉS

“el primer lugar que esta al salir de este pueblo **al puniente** es **Leganés** y va torcido hacia la parte del norte a la mano derecha, esta media legua del dicho pueblo.”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

SITUACIÓN GEOGRÁFICA: AL NORTE CARABANCHEL DE ARRIBA

“el primer lugar *hacia el norte* saliendo de este pueblo camínmo derecho es *Carabanchel de Arriba* y que está legua y media deste pueblo, y el camino va al derecho y aunque no es pasajero porque se va por una senda parte del,”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

POBLACIÓN: 950 CONTANDO CLÉRIGOS Y CRISTIANOS NUEVOS

**“este dicho lugar tiene al presente
novecientos e cincuenta vecinos con
clérigos y cristianos nuevos de los
avecindados en el por orden de Su
Magestad de los que vinieron del reino
de Granada y esto haciendo de dos
viudas un vecino y nunca ha tenido tanta
vecindad en ningún tiempo”**

OFICIOS: MAYORÍA DE PECHEROS = LABRADORES

“el pueblo es la mayor parte de *labradores* *pecheros* y aunque no pueden todos arar ni coger pan por la mucha apretura de la tierra, ansi hay en el de los mismos *pecheros* oficiales de *curtidores* y *zapateros* y *sastres* y *texedores* de lienzo y de *xerga*, *cardadores*, *peinadores*, *carreteros* y *herrereros* hay *hijosdalgos*”

SITUACIÓN POLÍTICA

- “que es aldea de la noble villa de Madrid y jurisdicción suya”
- “que cae este pueblo en el Reino de Toledo.”
- “que no tiene escudo ni armas ningunas.”
- “que es de la Real Magestad el dicho pueblo” (Realengo)

SITUACIÓN POLÍTICA

- “que estamos en distrito de la **Chancillería de Valladolid** y estamos treinta e dos leguas de ella, e vamos a ella en grado de apelacion.”
- “que estamos en el **Arzobispado de Toledo**, y en el arciprestazgo de Madrid”

SITUACIÓN POLÍTICA

“hay dos alcaldes ordinarios el uno hidalgo y el otro pechero un año, y otro año son entrambos pecheros como tenemos dicho, hay dos alcaldes de la Hermandad el uno hidalgo y el otro pechero siempre, hay tres regidores y dos alguaciles”

CLIMATOLOGÍA

“que la tierra *ni es fria ni caliente*, porque en el tiempo de las grandes calores no tira mucho la calor, ni el yelo (sic) dura mucho invierno, aunque unos inviernos yela mas que otros, *es pueblo sano* y es tierra llana y sin montes”

RIOS

*“que el termino y dezmeria deste pueblo no pasa ningún rio mas del que va por ceca de Madrid, que se llama **Manzanares**; va por una legua deste pueblo por la parte de donde sale el sol, es rio que invierno trae agua en razon de la lluvia y de la nieve y el mes de junio no pueden moler los molinos por falta de agua, así es **rio de poco Agosto y tonada.**”*

AGUA

“en su término de dezmeria se vale de pozos, los quales hay muchos y muy abastados de agua y una parte del pueblo hacia do sale el sol en el invierno son los pozos salobres e los que los tienen salobres se bastecen de los otros vecinos que los tienen dulces”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

DEHESAS

“que no tiene este pueblo dehesas ni bosques mas que la dehesa boyal de concejo, que esta junto al pueblo donde se echan las eras y otra mas pequeña del dicho concejo que esta a donde dicen El Juncar que se da a los carniceros para que traigan el ganado de la carnicería.”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

TRIGO Y CEBADA Y OVEJAS DE LANA GROSERERA

“que el pueblo es tierra de labor de pan, y lo que mas se coxe es *trigo e cebada*, i crianse *ganados ovejunos*, de *lana grosera y no en mucha cantidad* por la apretura de la tierra porque los mas de los pastores que crían el dicho ganado se andan con ello e con sus hijos con *pequeños hatos*”

LO QUE FALTA ES LEÑA Y OTRAS

“de lo que hay mas falta es de *leña*, aunque *de muchas cosas tienen falta*, que todas vienen de acarreo, que es de *fruta y aceite, hierro y herrajes y jabón* de Valencia, y de Ocaña y de Mondejar, *aceíte* del Alcarrío y de Chinchon y Ocaña, *fruta verde y seca de la Vera de Plasencia y de Almorox y de Illescas, leña donde tenemos dicho, hortalizas de invierno y de verano, de Leganés que esta media legua deste pueblo*”

LA CONSTRUCCIÓN DE TAPIAL CON CIMIENTOS DE PIEDRA Y BARRO

“de la suerte de que comunmente se labran las casas deste pueblo es de *tapias de tierra* con rafas de yeso cubiertas de texa, y *cimientos de piedra y barro*, que por maravilla se echan cal. Los *maderamientos son de pino*. Unos las hacen sencillas otros hacen alguna pieza doblada; la piedra y tierra y yeso y texa hailo en el termino y dezmeria del dicho lugar, la madera y cal si alguno lo gasta se trae de fuera parte, la madera de Valdemaqueda que es del marques de las Navas y de los aserrados de Alhondiga, que es de la sierra de Cuenca, y la cal de Vallecas o de Pinto, ladrillos si alguno se gasta se hace en el pueblo, y esto no se gasta sino en la iglesia o en ermita o en casa principal o de concejo.”

EDIFICIOS

“los edificios del pueblo casi todos son iguales en obras y materiales, salvo en hacer unos altos e otros bajos. Hay un hospital ... Asimismo tiene casas don Antonio de Luna un caballero de Toledo y don Luis de Toledo, vecino de Madrid, y don Jerónimo de Mendoza criado de Su Magestad y los frailes del Paular y la casa de ayuntamiento del concejo de este pueblo. Estas casas son mas principales que las de los otros vecinos, en tener a las portadas arcos de ladrillos y alguna dellas sobre las puertas en lo alto dellas de cal y canto labradas, y en tener algunas de ellas pilares de piedra blanca y de piedra berroqueña y de ladrillo y las esquinas de ladrillo.”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

+ - 24/07/1572 - LOS ARCHEROS REALES MATAN A UN GETAFEÑO

*“estando en este pueblo de aposento los archeros de Su Magestad en Víspera de Santiago de julio en la noche haciendo oscuro y sin luna, salieron de camarada algunos de los archeros a lo que se tuvo entendido fue cosa pensada, armados y con pistoletas y arcabuces, y estando ciertos hombres del pueblo en conversación a la puerta de Hernando de Herrera, pasó acaso un mozo del pueblo y los dichos archeros le acometieron y valiéndose en la casa del dicho Herrera que estaba abierto un postigo y los archeros empezaron a disparar sus pistoletas y arcabuces y apenas pudieron cerrar la puerta, y como sintieron los de dentro que habían disparado, salieron algunos de los que habían entrado en casa del dicho Herrera tras los dichos archeros y hallaron otros archeros a la boca de una calle angosta que rescibieron a los que iban huyendo y allí disparaban sus arcabuces. **Un mancebo salió de su casa al ruido en calzas y jubón y traía un jubón blanco, y como era de noche acertaron a el blanco, y le mataron, y a otros dos hirieron muy mal, muchos de los archeros se huyeron, y perdieron sus plazas, dos que fueron presos mando su Magestad y sus justicias en su nombre cortar las cabezas.**”*

+ - 1520 – MUERTE DESASTRADA DE UN MANCEBO LABRADOR

“Otra muerte hubo en este pueblo desastrada, y fue que había un loco gracioso, que muchas veces corría tras la gente del pueblo, y la gente tras él, topóse una noche un mancebo labrador con el loco, y empezó de ir tras el loco, y lleva el labrador un puñal sacado por meter miedo al loco, y empezó el loco a decir justicia de Dios pues en la tierra no la hay, y diciendo esto el loco, cayó el mancebo, y metióse el puñal por el cuerpo, y murió luego, habrá que pasó esto de la muerte de este mancebo cincuenta y cinco años.”

VOLENCIA DOMÉSTICA

*“Hubo otra muerte que de esta no hay hombre que se acuerde de vista, mas que de oídas, y está un mojón de piedras menudas como salimos de este pueblo a la villa de Pinto cerca del pueblo, el cual se llama Mojón de Montoya. Este nombre ha tenido siempre y tendrá los que vivieren los que agora viven, y tenemos que jamás se quitará el nombre, porque los que agora son niños lo dirán a los venideros, como ha sido hasta agora. Y fue el nombre puesto por una muerte que hizo un hombre que se llamaba **Montoya. Mató allí a su mujer.** Y por esta muerte quedó el nombre de Mojón de Montoya.”*

+ - 1492 LA PESTE Y HAMBRE

*“Hubo en este pueblo habrá como ochenta e cuatro años poco mas o menos (1492) según dicen los antiguos de que somos informados una enfermedad que verdaderamente se tuvo por **pestilencia** porque en la casa donde daba no quedaba ninguno, sino por maravilla. Dicen que con ser el pueblo pequeño como entonces lo era morieran gran cantidad de xente. Había habido antes de esta enfermedad el que tanto no lo sabemos, una muy **gran hambre** en que no se podía hallar trigo y vínose a comer pan de grama que lo secaban y cortaban a menudo, y lo molían, y de esta manera pasaron muchas gentes hasta que hubo pan,”*

1507 - LA PESTE Y HAMBRE

“Después de esto en el año de mil quinientos siete años hubo en este pueblo gran hambre y pestilencia, mas no fue tan grande como lo de arriba dicho, según hemos oído decir, y nunca más ha habido pestilencias como éstas pasadas hayan sido, y así ha venido el pueblo en aumento de tanta vecindad, y aunque han venido enfermedades en veces de haber enfermado y muerto algunas personas, mas no en tanto grado que se huyesen de sus casas los vecinos como en las de arriba dichas. ,”

1537 - HURTO EN LA MAGDALENA

“En el año de mil e quinientos e treinta y siete uno mas o menos se hizo en la iglesia de la Magdalena de este dicho lugar un hurto de calidad que hurtaron una cruz de plata grande y rica y tres cáliz de plata con sus patenas y un incensario grande de plata, y dos vinajeras de plata, estimábase todo en mas de quinientos ducados, que nunca se supo quien los hurtase, **túvose sospecha en el cura propio que al presente era de la iglesia.”**

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

LOS ALDERETES DE GETAFE

“decimos que en este pueblo fue nacido y criado el licenciado Francisco de Alderete, fue alcalde por las guardas de Su Majestad en Pamplona, donde murió en el dicho oficio; éste dejó un hijo que se dice Bautista de Alderete, el cual vive hoy, y es doctor graduado por la Universidad de Alcalá de médico, y por su habilidad y letras le llevaron los canónigos de Sigüenza para tenerle por su médico.”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

FRANCISCO DE SEPULVEDA

“Otro hijo de vecino de este pueblo de menos habilidad, que se dice Francisco de Sepúlveda, es doctor graduado por la Universidad de Alcalá de médico; otro hijo vecino de este pueblo es doctor en leyes y derecho y de muy buena habilidad que se dice el doctor Ricote..”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

GAMBOA – MUY HONRADO POR EL REY DE INGLATERRA

“Un mancebo salió de este pueblo de poco tiempo, hijo de padres de poca suerte, el cual se fue a Italia y por su persona estuvo muy adelante, y por no ser conocido quién era se mudó el nombre, según somos informados de deudos suyos, porque el padre se llamaba Alvaro de Madrid, y él púsose Gamboa, y por una persona principal que mató, que según dicen era deudo del Papa que en aquella era tenía el pontificado el muerto, y por no estar seguro en Italia se pasó en Inglaterra, donde el rey le hizo mucha honra y merced, y según somos informado fue su capitán o maestro de campo y de su Consejo de Guerra, saliendo una noche de palacio de Consejo de Guerra lo mataron, floreció este soldado en tiempo del Emperador Carlos Quinto, que está en gloria.”

AQUÍ HAY TOMATE

*“Hay en este pueblo un hombre que siendo mozo fue concertado por palabras de presente con una hija de vecino de aqui y sobre cosa **hecha lleva el cordero a la pascua florida en casa de su suegro como es costumbre en el pueblo**, comióse el cordero y deshizose el desposorio, casóse con otra y estuvo algún tiempo casado con ella, y enviudo primera vez, y tornóse a casar con otra, y estuvo algún tiempo con ella casado, y torno a enviudar y casóse tercera vez con una mujer de Villaverde, que es una legua de aqui, y enviudo de esta, y dentro de un año que murió esta tercera, se torno a casar otras tres veces, y estuvo concertado con otra y hechas las amonestaciones que manda el santo Concilio y tenida ocho dias en su casa y por cierto enojo que se tuvieron se deshizo el matrimonio y se dixeran que no se querían el uno al otro, por manera que **dentro del año enterro tres mujeres, con que fue casado y velado y concertado con la que tuvo en casa ocho dias y casado con la que tiene en casa viva.**”*

AQUÍ HAY TOMATE

“Hay en este pueblo un hombre que siendo mozo fue concertado por palabras de presente con una hija de vecino de aqui y sobre cosa hecha lleva el cordero a la pascua florida en casa de su suegro como es costumbre en el pueblo, comióse el cordero y deshizose el desposorio (1), casóse con otra (2) y estuvo algún tiempo casado con ella, y enviudo primera vez, y tornóse a casar con otra(3), y estuvo algún tiempo con ella casado, y torno a enviudar y casóse tercera vez con una mujer de Villaverde (4), que es una legua de aqui, y enviudo de esta, y dentro de un año que murió esta tercera, se torno a casar otras tres veces (5,6,7), y estuvo concertado con otra (8) y hechas las amonestaciones que manda el santo Concilio y tenida ocho dias en su casa y por cierto enojo que se tuvieron se deshizo el matrimonio y se dixerón que no se querían el uno al otro, por manera que dentro del año enterro tres mujeres, con que fue casado y velado y concertado con la que tuvo en casa ocho dias y casado con la que tiene en casa viva.”

POBLACIÓN EN GETAFE

“que este dicho lugar tiene al presente novecientos cincuenta vecinos con clérigos y cristianos nuevos de los avecindados en él por orden de Su Majestad, de los que vinieron del reino de Granada, y esto haciendo de dos viudas un vecino, y nunca ha tenido tanta vecindad en ningún tiempo, antes somos informados de hombres antiguos de haberle conocido de doscientos setenta vecinos, y nosotros nos acordamos de haber oído decir de ser de cuatrocientos vecinos.”

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER
POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575

HIJOSDALGOS

“el pueblo es la **mayor parte de labradores pecheros** y aunque no pueden todos arar ni coger pan por la mucha apretura de la tierra, así hay en él de los mismos **pecheros oficiales de curtidores y zapateros y sastres y tejedores de lienzo y de jerga, cardadores, peinadores, carreteros y herreros**; hay **hijosdalgos como treinta y dos casas con mujeres viudas hijosdalgos y mujeres de hijoldalgos y doncellas que tienen casa por sí, y con dos mancebos que están por casar, gozan de las libertades que gozan los otros hijosdalgos del reino, salvo un linaje de unos hidalgos que dependen de una ejecutoria que no gozan fuera de este pueblo de ninguna exención, porque su ejecutoria no se extiende más que en este pueblo; todos los demás hijosdalgo tienen ejecutoria y ellos y de quien se pueden valer de ellos en general para todos los reinos y señoríos y sentencia en su favor en general los que tratan pleito que son tres personas, excepto que dos mujeres gozan de la ejecutoria de sus maridos, y otra goza de la ejecutoria de un hermano.**”

CAPONES: CUIDADO CON LAS AGUAS DE GETAFE

“habrá como diez y ocho o veinte años dia de los Inocentes, se dixo misa en la iglesia deste pueblo con diacono e subdiacono, y el que decía la misa era capón, y los diaconos capones, y el que traia el hornazo, capón, y hubo este dia sermon y el pedricador era capón, y los que servían a la misa capones y todos naturales deste pueblo, porque hay en este lugar mas capones que en toda la tierra, la causa no la sabemos mas que algunos dicen que lo hacen las aguas.”

XETAPE LO MEJOR

“estando para dar su ánima a Dios un rico y hidalgo que se decia Villalpando, ayudándole a bien morir, diciendole que se acordase de Dios y como estaba en lo último respondió "todo lo que me decis, creo que mas bueno es Xetape", y asi se trae por comun hablar entre mucho, acordaos de Dios Villalpando, bueno es Xetape; y aunque ha que pasó mas de cincuenta años, esta tan fresco como si hubiera un año“

SIN DOLOR DE CABEZA

“Hubo en este pueblo un hombre que murio de mas de ochenta años, y jamas le dolió la cabeza, ni se le hizo sangría en todos los dias de su vida, y llamóse Antón Raposo. “

LA CIEGUITA

“Queremos aqui una cosa dina de tener en memoria y es que hay en este pueblo una moza ciega, y cego de viruelas en menos de año y medio, y no tiene noticia de haber visto jamas y ciega se mostro a labrar en red y lo labra como si tuviera vista, que es cosa maravillosa mirallo y es cierta relacion.”

TRADICIONES

*“Fueron los postreros vecinos que quedaron en Alarnes una que decían Doña Romera y un fulano Ruiz de Alarnes, y es público en el dicho lugar de Xetafe que cuando se había de casar alguna mujer iban a Alarnes por un **manto de Doña Romera** que era azul y con unos botones de plata, y por esto colegimos la miseria de aquel tiempo.”*

TRADICIONES

*“Hay otra ermita de Señor San Sebastian y cofradía a donde hemos dicho, que se dice misa cada día, y hay sacramento, en tanto que se hace iglesia a esta se va a decir vísperas la víspera de Señor San Sebastian, y el día va todo el pueblo en procisión general, y se dice alla la misa mayor, y **se da caridad de pan y queso** a todos cuantos se hallan en ella y el gasto desto se reparte entre las cofradías a como salen, milagros no tenemos testimonio verdadero de ninguno.”*

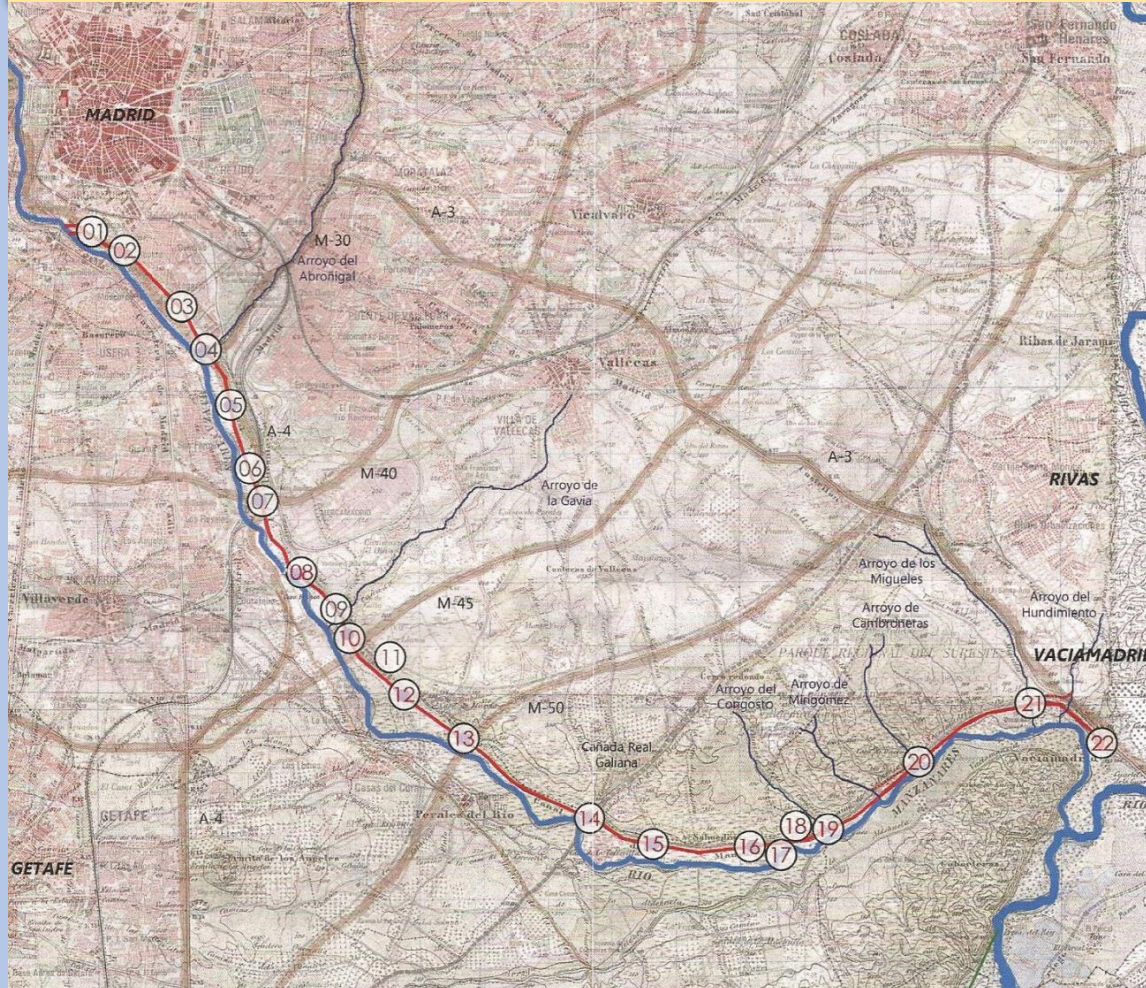
TRADICIONES

*“Santa Quiteria se guarda por lo mismo que dicen que se voto en tiempos pasados y cuando se voto ordenaron hacer una ermita y cofradía y **correr un toro** cada año su víspera,”*

TRADICIONES

“Hay en este pueblo un hombre que siendo mozo fue concertado por palabras de presente con una hija de vecino de aquí y sobre cosa hecha lleva el cordero a la pascua florida en casa de su suegro como es costumbre en el pueblo”

1582 CANAL NAVEGABLE FELIPE II Y ANTONELLI



Plano de situación de los elementos de obra de fábrica: Superposición de las cartografías de 1880 y 2003 del Instituto Geográfico Nacional. Anvar. 86º y Miguel González.

- Leyenda**
- | | | |
|--|---|----------------|
| *01 Cabecera del Canal | 12 6ª Esclusa | * Desaparecido |
| *02 Embarcadero de Madrid | 13 7ª Esclusa | |
| *03 Puente de Santa Isabel | 14 8ª Esclusa | |
| *04 1ª Esclusa y puente del Abroñigal | 15 9ª Esclusa | |
| *05 2ª Esclusa | 16 10ª Esclusa | |
| *06 Puente del ferrocarril Madrid-Aranjuez | 17 Desaguador de seguridad | |
| *07 3ª Esclusa | 18 Casa de administración Los Albergues | |
| *08 4ª Esclusa | 19 Puente del Congosto | |
| *09 Puente de la Gavia | 20 Puente de Cambronerías | |
| *10 5ª Esclusa | 21 Puente de Los Migueles | |
| *11 Casa del Yeso | 22 Embarcadero de Vaciamadrid | |



EL REAL CANAL DE MANZANARES: datos principales

- Uso original:* Canal de navegación (principalmente transporte yesos)
- Longitud:* 21,823 km
- Desnivel:* 40m --> cota inicio: +580m / cota final: +540m
- Pendiente:* 0,06 %
- Construcción:* 1770-1830
- Período útil:* 1775-1860
- Nº de elementos:* 10 esclusas - 9 puentes - 2 embarcaderos



PLATAFORMA DE A MIGOS DEL REAL CANAL DE MANZANARES

1582 CANAL NAVEGABLE - FELIPE II Y ANTONELLI

EN ESTE PUNTO HAREMOS UN BREVE RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL REAL CANAL DEL MANZANARES QUE ATRAVIESA EL TÉRMINO MUNICIPAL DE GETAFE.

EXCLUSAS EN GETAFE -



El Real Canal del Manzanares forma parte del Patrimonio histórico y natural del Parque Lineal del Manzanares. Sus restos son el testimonio directo de que Madrid, un día, quiso ser puerto de mar y, de hecho, conseguiría ser plenamente navegable. Casas, esclusas, molinos, hornos, puentes y gallipuentes jalonan el curso de un cauce de aguas sacadas del Manzanares, para permitir que los barcos fueran del Puente de Toledo a Vaciamadrid atravesando lo que hoy conocemos como Parque Lineal del Manzanares por los municipios de Madrid (Usera, Villa Verde y Vallecas), Getafe y Rivas Vaciamadrid.

<http://www.parquelineal.es/historia/canal-del-manzanares/>

1582 CANAL NAVEGABLE FELIPE II Y ANTONELLI

Por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA - Archivera documentalista de la Empresa Municipal de la Vivienda

En el siglo XV, en tiempos del rey Juan II, ya se pensó que sería una gran obra hidráulica para Madrid construir un canal navegable, con esa nueva vía de comunicación se pretendía unir las aguas del Jarama y Manzanares.

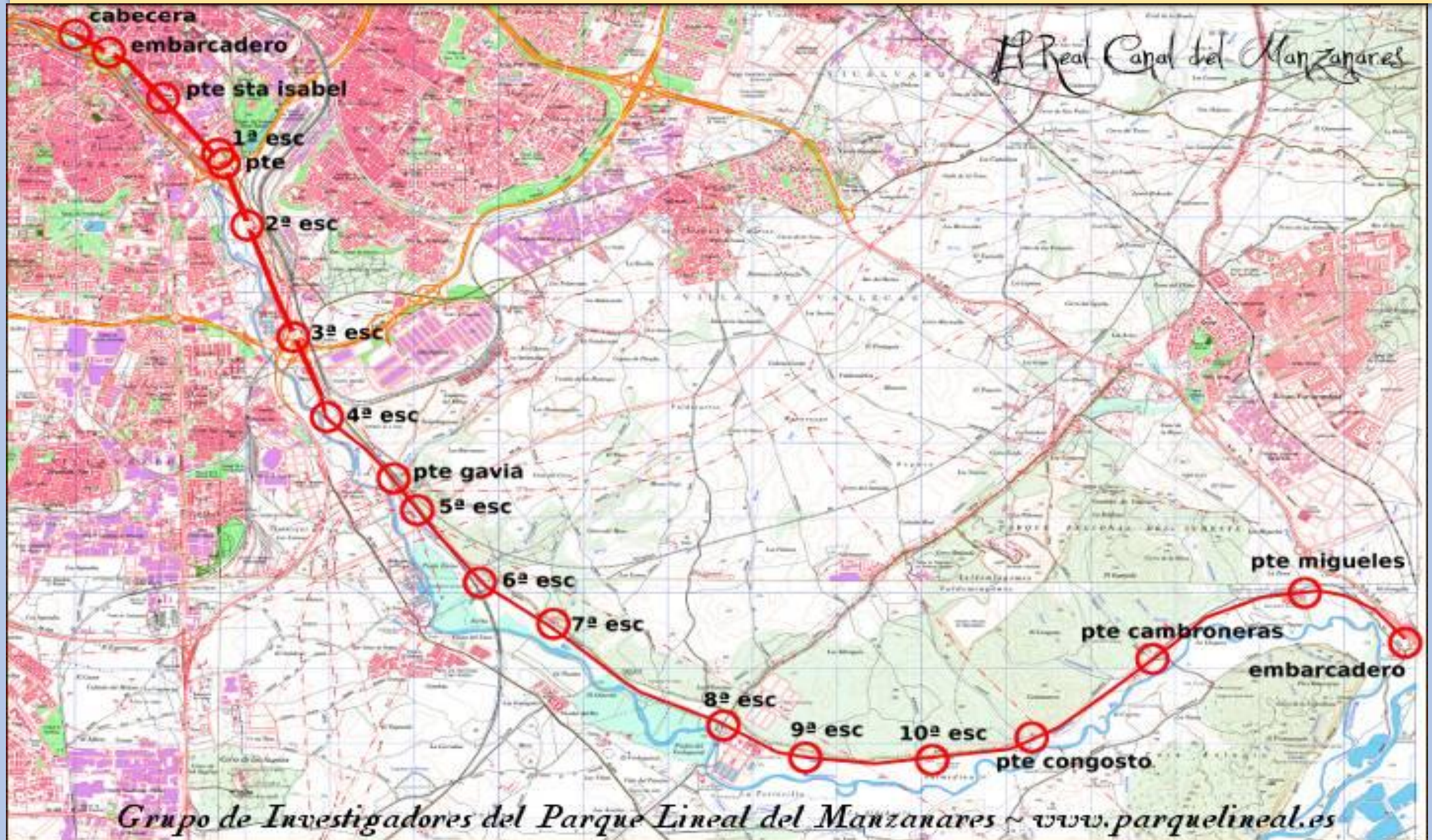
Este proyecto fue estudiado por los artífices más expertos del momento, que hicieron un estudio de las corrientes y terrenos considerando, tras él, que el lugar por donde se podían unir ambos ríos, dada la nivelación del terreno, era desde el Puente de Viveros hasta el pie de la torre de la Parroquia de San Pedro, y de allí a los Pilares que llamaron antiguamente del Pozacho y posteriormente calle Nueva, desde donde iba derecho al Puente de Segovia, lugar en el que se uniría con el Manzanares. Según parece, fue un gran condicionante para construir este canal de navegación, el perjuicio que se originaba a los dueños de los molinos asentados en aquella zona a los que afectaba considerablemente si les quitaban el curso del agua.

La muerte de Juan II trunco este deseo y no se volvió a hablar del proyecto hasta los tiempos del rey Felipe II. Sería Juan Bautista Antonelli, ingeniero italiano, el que propuso a Felipe II, en 1582, hacer navegable el Manzanares, Jarama y Tajo, con lo que la Villa y Corte accedería a Lisboa, entonces puerto hispánico. Trataba de unir por agua las dos capitales, ya que por tierra era muy lento el viaje. El monarca le dio su aprobación tras consultar al arquitecto Juan de Herrera.

1582 CANAL NAVEGABLE FELIPE II Y ANTONELLI

- Al poco de la Reconquista castellana, cuando Madrid no era aún la capital del reino, en el que reinaba Juan II de Castilla (1.406 - 1.454) ya se pensó en la idea de construir en Madrid un canal navegable, como una obra hidráulica importante para la ciudad.
- Se pretendieron unir las aguas del Manzanares y del Jarama. Expertos de la época realizaron estudios de los terrenos, corrientes y desniveles de ambos ríos, para ver su posible viabilidad. Uno de los grandes inconvenientes del proyecto era el perjuicio que se ocasionaría a los diversos molinos de todo tipo asentados en la zona de arranque del río en Madrid, si se les privaba del agua.
- La muerte de Juan II supuso que no se volviese a tratar del tema hasta tiempos de Felipe II, alrededor de 1.582, unos 150 años después.
- En 1.580, cuando Felipe II fue nombrado Rey de Portugal, fue cuando un ingeniero italiano, Juan Bautista Antonelli, propuso que se hiciesen navegables Manzanares, Jarama y Tajo hasta Lisboa, uniendo ambas capitales, Madrid y Lisboa. Pretendía de este modo ofrecer un viaje rápido y agradable, pues por tierra el viaje, además de lento era peligroso y el estado de los caminos dejaba bastante que desear.
- Felipe II tras consultar el tema con el arquitecto Juan de Herrera, dio su aprobación al plan.

1582 CANAL NAVEGABLE FELIPE II Y ANTONELLI



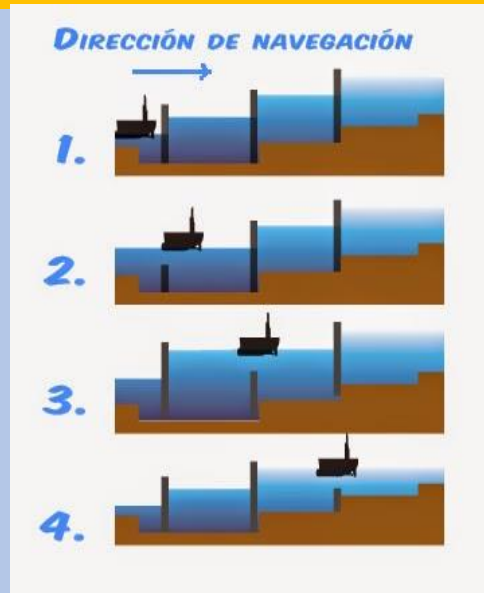
1668 - FELIPE IV - coroneles Carlos y Fernando Grüenberg

Plano del proyecto del Real Canal del Manzanares de los coroneles Carlos y Fernando Grüenberg (1668).



1668 - FELIPE IV - coroneles Carlos y Fernando Grünenberg

Así, propusieron una alternativa más barata al trasvase del Jarama basada en construir un sistema de esclusas. Se comprometían a llevarlo a cabo ellos mismos, previo pago de una fianza de un millón de reales de a ocho (o, lo que es lo mismo, un dineral de la época). Su idea consistía en convertir el río en una sucesión de compuertas como la de la siguiente figura, transformando el Manzanares en una serie de pequeños embalses escalonados:



La muerte de Felipe IV, acaecida en 1665, supuso un nuevo frenazo al proyecto. Los Grünenberg se lo propusieron de nuevo a la reina regente en 1668, pero sin demasiado éxito. Tampoco triunfaron las diversas tentativas efectuadas **en la primera mitad del siglo XVIII**, incluida la del ministro José de Carvajal, que proponía **unir el Manzanares con el Tajo, el Duero y el Guadalquivir mediante una red interior de canales.**

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

BREVE INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

El Real Canal de Manzanares fue uno de los últimos canales de navegación que se ejecutaron en la era ilustrada antes de la llegada del vapor y el ferrocarril. Fue comenzado en 1770 por iniciativa privada y continuado por el Estado debido a su interés público. Por causa de los avatares históricos -Guerra de la Independencia, pérdida de las colonias, crisis económica- fue un ambicioso proyecto que nunca se vio completado.

Perdió su sentido cuando el ferrocarril alcanzó en poco tiempo su objetivo: Aranjuez, mientras que el Canal a duras penas había alcanzado Vaciamadrid. Todo ello propició su cierre en 1860 y su posterior venta en subasta.

A pesar de todo tuvo una vida útil de casi un siglo, en la que se transportaron materiales de construcción fundamentalmente yesos-, y cuyos molinos fabricaron papel, pólvora, y caolín para la Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro. También fue escenario de jornadas principescas con el rey Fernando VII acudiendo a su pabellón privado de la Cuarta Esclusa, adonde asistían personajes vario pintos, cortesanas y bandoleros a fiestas cuasi clandestinas.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

EL CANAL EN LA ACTUALIDAD



Desde su clausura en 1860, el Real Canal ha sido olvidado y en muchas partes destruido y desdibujado, y a pesar de ello se sigue conservando el 75% de su cauce, fuera del ámbito urbano y nos han llegado 13 de los 22 elementos, entre puentes, esclusas y edificaciones auxiliares.

Afortunadamente el Canal ha empezado a ser reconocido por las administraciones y se han llevado a cabo estudios históricos sobre el mismo con la intención de protegerlo. Sin embargo la falta de recursos destinados a su recuperación, así como Obras Públicas como el AVE que no han tenido nunca en cuenta su presencia, amenazan seriamente la posibilidad de recuperarlo.

En 2011 hemos asistido a la emocionante excavación de la Quinta Esclusa cercana al Cerro de la Gavia que sacaba a la luz sus 30 metros de longitud por sus cinco de anchura y tres de profundidad; y al tiempo hemos asistido -impotentes- a su enterramiento bajo las vías del desdoblamiento de la línea a Levante.

El objeto de esta exposición es no sólo dar a conocer entre el vecindario este patrimonio tan valioso, sino también concienciar a los madrileños de su vulnerabilidad y promover su protección y recuperación.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

CRONOLOGÍA DEL REAL CANAL DEL MANZANARES

- 1.450 Juan II de Castilla estudia una obra hidráulica que hiciese un canal navegable para Madrid.
- 1.580 Felipe II es proclamado Rey de Portugal, el italiano Antonelli le propone hacer navegables Manzanares, Jarama y Tajo, hasta Lisboa.
- 1.662 Felipe IV ordena un estudio a los coroneles Grünemberg para nutrir el Manzanares de agua del Jarama.
- 1.700 Se preparan los primeros estudios de navegación del Manzanares en el mismo año que fallece Carlos II.
- 1.700/46 Felipe V esta demasiado ocupado con sus campañas de Italia y el Canal no es prioritario para el y sus gobiernos.
- 1.756 Fernando VI revitaliza el proyecto y manda realizar algunos estudios para analizar la navegabilidad del Manzanares.
- 1.772/88 Carlos III inicia la construcción del Real Canal. Concluye un embarcadero y ocho esclusas. El Banco de San Carlos acaba haciéndose cargo de la Administración del Canal con Gabarrus al frente.
- 1.808/14 Invasión Francesa, Guerra de la Independencia. El proyecto retrocede y se destruye o abandona una gran parte de sus instalaciones.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

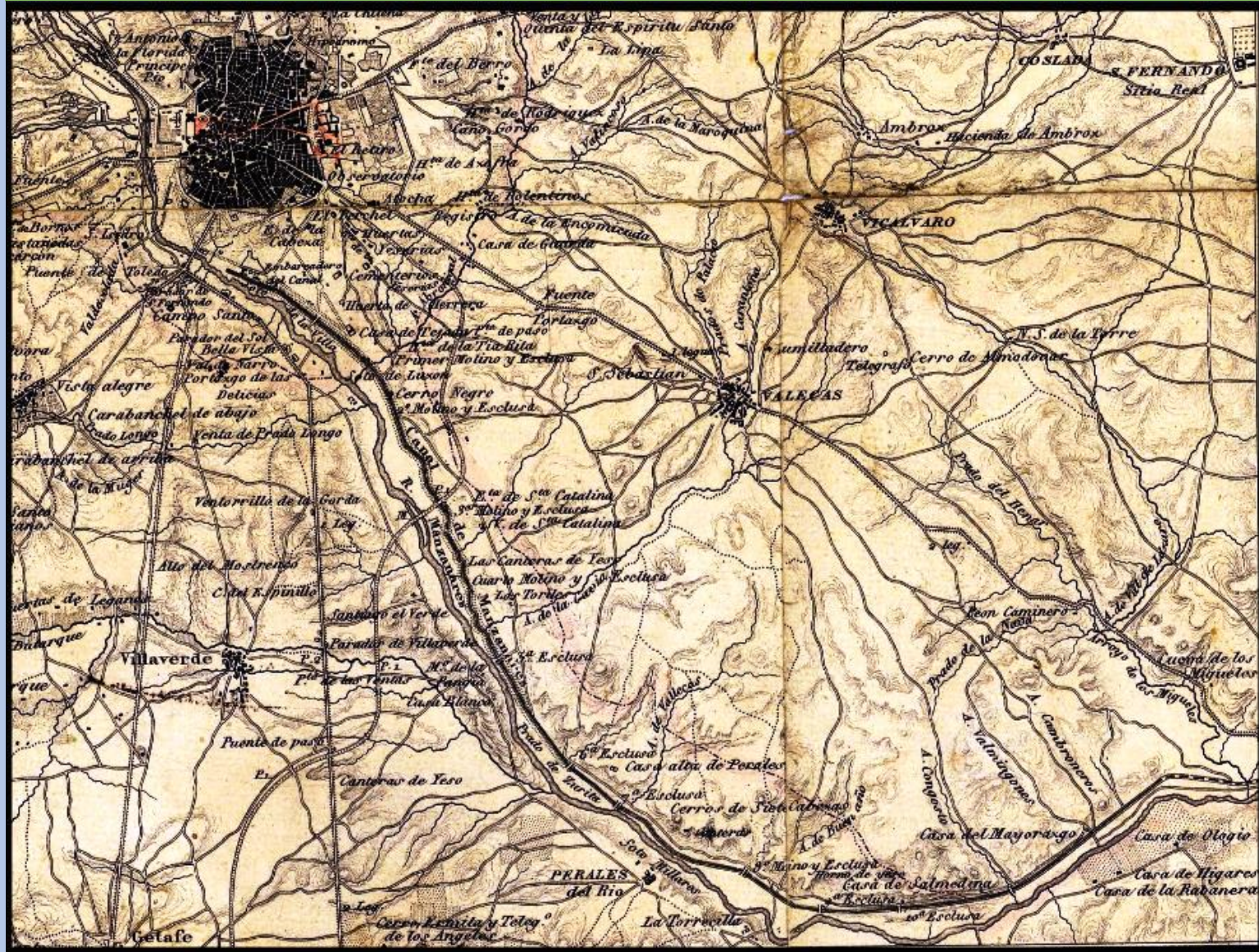
CRONOLOGÍA DEL REAL CANAL DEL MANZANARES

- 1.818/31 Fernando VII embellece y repara el Canal. Se repara el Puente de la Gavia. Se ejecuta la cabecera. Se construyen la 9ª y 10ª esclusas y el Puente del Congosto. Se repara la 7ª esclusa, se reconstruye el Puente de Santa Isabel, el Puente de Carboneras, el embarcadero de Rivas, el Puente de los Migueles, las dependencias de mantenimiento de la 4ª esclusa, el gallipuerto de la 2ª esclusa, se repara también la 4ª, se construye un malecón y un muro entre la 3ª y la 4ª esclusa. Decae la navegación por falta de caudal.
- 1.836/62 Bajo el reinado de Isabel II se hacen algunas mejoras: Molino de harina en la 4ª esclusa, molino de pólvora en la 1ª esclusa, casa para el conservador de la 3ª esclusa, dique para la construcción de barcos en el embarcadero. El Ayuntamiento de Madrid ciega el primer tramo, entre los puentes de Toledo y Santa Isabel.
- 1.851 Reinado de Isabel II. Se inicia el declive del Real Canal con la inauguración del FFCC de Madrid - Aranjuez. El transporte es mas rápido y menos costoso, sobre todo su conservación.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III



1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III



MAPA DEL CANAL

DESCRIPCION DE LOS TERRENOS POR DONDE SE HA DE CON-
DUCIR EL RIO Y HACER LOS CANALES ARTIFICIALES PARA
SU NAVEGACION

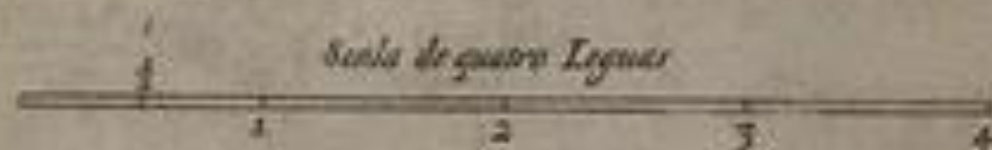
Letra A. que está junto al Pardo, es donde se propone hacer una presa para
levantar las aguas veinte pies, y desfogar guíaslas por el canal B. hasta el pie de
Madrid, pasando por un terreno igual que va por arriba de la granja de los Pa-
dres de S. Gerónimo y de la guerra del Cerro hasta llegar á la fuente del Corregidor.

C. es la segunda presa que ha de levantar las aguas hasta la distancia de la dicha fuente
del Corregidor, y no más á delante para no impedir el paso de los Cochinos.

D. es el Canal que se ha de unir con el de Barcia Madrid.

E. es una presa que debe hacerse en el punto H. hasta I. que es otra presa desde la qual se
conducen las aguas de Lerma, y de Henares, por Barcia Madrid, y incorporadas con
las de Manzanares para dar mas abasto al canal, y luego a las tierras por donde passa él
por arriba de S. Martín de la Vega, y por bajo de San Blas, y de las Salinas hasta la
barra de Arque, usando de la letra F.

G. es lo que queda por construir, y se ha apuntado en canal conforme lo señalan por donde
se ha jugado puede ser conducida hasta Toledo sin pasar mas adelante pues con el
tiempo si se quisiera se podria hacer con mas facilidad la navegacion hasta Lisboa.
La letra L. avisa que si se quisiera hacer dicha navegacion por la otra parte de Barcia
Madrid pasando por Alcala, Guadalupe, &c. no avia dificultad alguna por ser
terreno mas igual que el de Manzanares, y el Rio Henares mas caudaloso.



Fol. 1.



Prospectiva de la Villa y Corte de Madrid vista desde las tierras altas de la otra parte del Arzobispado

✠
REAL CEDULA
DE SU Magestad,
A CONSULTAS DEL CONSEJO,
APROBANDO LA PROPUESTA
HECHA POR D. PEDRO MARTINENGO,
Y COMPAÑIA,
PARA HACER A SU COSTA
y expensas un Canal navegable desde el Puente
de Toledo, con aguas del Río Manzanares,
y lo demas que contiene.

Año



1770.

EN MADRID.

En la Oficina de Don Antonio Sanz, Impresor del Rey nuestro Señor,
y de su Real Consejo.





Proposición de la Ciudad de Toledo vista de la una parte de la Puente del comun de España



Proposición de la Villa y Corte de Madrid vista desde las tierras altas de la una parte del Arroyo

DESCRIPCION DE LOS TERRENOS POR DONDE SE HA DE CONDUCIR EL RIO Y HACER LOS CANALES ARTIFICIALES PARA SU NAVIGACION

Letra A que es punto al Pardo, es donde se propone hacer una presa para levantar las aguas veinte pies, y desde guatras por el canal B hasta el pie de Madrid, pasando por un terreno igual que es por arriba de la puente de los Padres de S. Geronimo, y de la quinta del Conde hasta llegar a la fuente del Corredor.

C. de la segunda presa que ha de levantar las aguas hasta la distancia de la dicha fuente del Corredor, y no mas adelante para impedir el paso de las Caudas.

D. de el canal que se ha de conducir hasta Barcia Madrid.

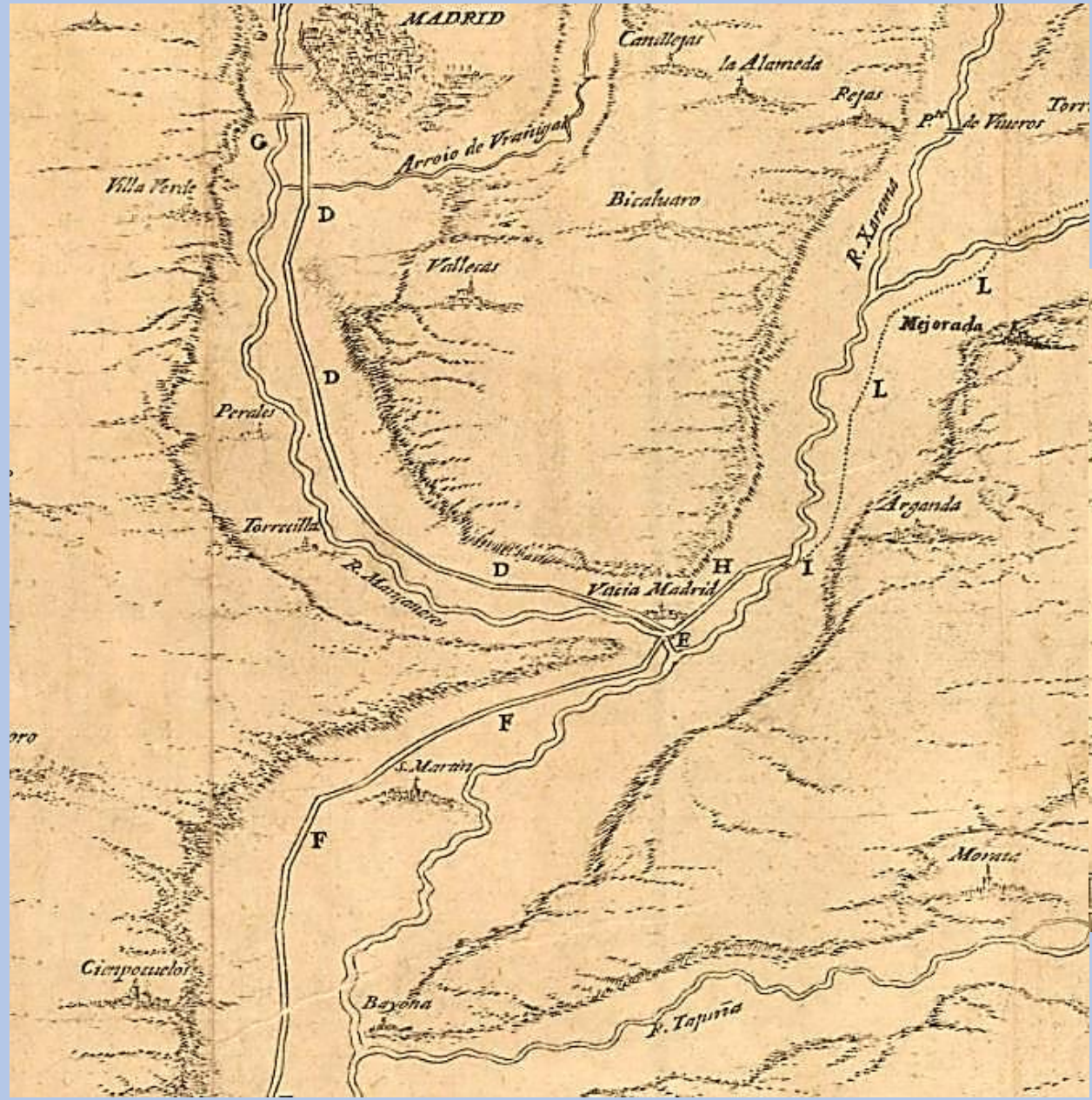
E. de una presa que ha de estar en el punto H. hasta L que es una presa de el canal de el Rio de Guadalupe para que las aguas de Salamanca y de Henares por Barcia Madrid y incorporadas con las de Henares para dar mas altura al canal, y luego al efecto por donde pasa el rio por arriba de S. Martin de el Rey, y por bajo de San Blas, y de la Tablilla hasta la tierra de Aragona donde acaba letra F.

G. de la que queda pendiente, y si se quiere se canal con otras letras que se desean en la segunda parte de esta obra hasta Toledo en punto mas adelante para con el tiempo se pudiese lograr hacer alguna facilidad de navegación hasta Lisboa.

La letra L. es para que se pudiese hacer dicho canal por la otra parte de Barcia Madrid pasando por Alcala, Guadalajara, etc. no siendo dificultad alguna por ser terreno mas igual que el de Henares, y el Rio Henares mas caudaloso.



PLANTA
Y DESCRIPCION
que sirve por guia de
su Navegacion
DEL RIO DE SAN CASARES
desde el Pardo hasta Barcia Madrid
y del Rio Salamanca y Tago
hasta Lisboa
CON LA DEMONSTRACION
de los terrenos por donde
se propone se han
de navegar
año de 1718



1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

EMBARCADERO



1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

TOMA DE AGUA PARA LA NORIA DEL PUENTE DE TOLEDO



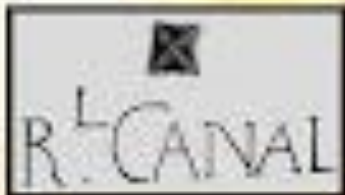
1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

CABECERA DEL REAL CANAL



1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

PRIMERA EXCLUSA Y CASA DEL GUARDA



1º Esclusa y molino del Canal.

fuente: Panorama del Ferro-carril de Madrid a Aranjuez.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III

PUENTE DEL REAL CANAL – PINTURA DE BALLEU



foto Jean Laurent - 1863
coloreada por Amigos del Real Canal de Manzanares - 2011




R. CANAL

Conseguir la navegación del Manzanares mediante la construcción de un Canal, no era tarea sencilla y se requería movilizar una gran cantidad de recursos, no sólo económicos, si no también humanos. Veamos la esencia de un proyecto que probablemente nunca se realizará.

¿Cómo se navegaba por

el Canal del Manzanares?



Para la navegación del río Manzanares se optó por construir un canal por su orilla izquierda que, partiendo bajo el puente de Toledo, llegara a Rivas, donde podría existir con otros proyectos de navegación dentro del ámbito del río-Jarama.

"En el Real Canal del Manzanares se construyeron 10 esclusas, con sus 11 respectivos tramos"

Origen de Serengetipark del Parque Lineal del Manzanares (2011) © - http://www.parquelineal.es

El desnivel que cada esclusa debía salvar era de unos 5 metros. No obstante el diseño del canal lo pedía bastante.

La captación de las aguas se realizaba a través de varias estructuras, que no eran otra cosa que conducciones subterráneas para el paso del agua realizadas en ladrillo y cantería. Bajo el agua del Manzanares y en su lecho se levantó una presa de maderas que retenía las aguas y las obligaba a subir de nivel en ese punto. Este

hecho era aprovechado por las estructuras que, captaban el líquido elevado y lo conducían hasta la primera instalación del Canal, la colectora, desde las aguas salidas de nuevo al río.



Sala de agua de una esclusa, situado tras una compuerta abatible. Se agotan las reservas que eleva el agua a los lagos.

Desde el puente de Toledo la constante desmorona fruto del gran desnivel abarcado con la península del lecho del río. En ese punto la altura de las aguas sobre el nivel del mar viene a ser de unos 190 metros, de 170 a la altura de la Quinta Esclusa, de 155 en la Octava y de unos 140 metros en Rivas, es el lugar donde debería haberse construido el



Alrededor de una esclusa



Origen de Serengetipark del Parque Lineal del Manzanares (2011) © - http://www.parquelineal.es

embalsadero de Segada. Esto quiere decir que el desnivel aproximado entre el punto de partida y la finalización del Canal, es de unos 50 metros.

En el Real Canal del Manzanares se construyeron 10 esclusas, con sus 11 respectivos tramos. Cada una de esas esclusas tendría sus aguas homogéneas a lo largo de su recorrido, para cubrir el desnivel correspondiente en la esclusa. Ese desnivel sería de unos 7 metros que no parece ser el correspondiente a los restos que hoy se encuentran en el Parque Lineal y alrededores. Esto fue debido a varios factores como la pérdida de algunas aguas en la ligera pendiente que pudo tener algunas tramos o, finalmente, a la profundidad del lecho del Canal.

Este mismo factor, la profundidad que dejó a su vez el Real



Colectora del Real Canal

Canal, fue debido al hecho, bastante ligero por otro lado, de que las aguas corren peligro de filtrarse por el fondo una vez dentro de la infraestructura de navegación. Para evitar que esto sucediera, las obras de algunas tramos debieron profundarse más de lo inicialmente previsto

para evitar la filtración de sus aguas al nivel bruto correspondiente.

Si a esto le añadimos el hecho de que inicialmente el Canal no fue navegable en la época actual, llegamos a la conclusión de que la infraestructura de navegación partía de un especialmente escaso aporte de aguas y que atravesaba los tramos ciertamente áridos en determinadas épocas del año, muy similar a lo que hoy podemos ver en el Parque Lineal del Manzanares.

Casa de la cuarta esclusa, que fue edificada en 1830, en el estado que presentaba en noviembre de 2007.



La Quinta Esclusa del Canal del Manzanares, recientemente excavada por las obras del LAV a Levante



<http://www.parquelineal.es> ~ Grupo de Investigadores del Parque Lineal (GIPL)

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III 8ª ESCLUSA

A casi 13 km desde la Cabecera, la Octava Esclusa se encuentra en la intersección con la conocida Cañada Real Galiana, en las cercanías de Perales del Río (Getafe), en un paraje denominado “La Torrecilla”. Esta es la última esclusa que se completó en la primera etapa del canal, puesto que la Novena se comenzó pero quedó interrumpida hasta su conclusión ya en época de Fernando VII.

La octava esclusa está atravesada por la Cañada Real Galiana, por lo que cuando se hizo ya se pensó en hacerla con un paso amplio y resistente, construyéndose un gallipunte acorde al uso que se le iba a dar.

Hoy día aún sigue funcionando, soportando el paso de innumerables vehículos pesados que van a algunas de las escombreras cercanas.

La esclusa y la casa del peón, subastadas en su momento, ahora son propiedad particular, en la que se está utilizando su vaso de esclusa, como basurero.

Paradójicamente es una de las mejor conservadas y podría ser restaurada como ejemplo de cómo funcionaba el Canal.

Fue construida en tiempos de Carlos III, la casa era un poco mayor que las de otras esclusas, debido a que tenía habitaciones para el director, su ayudante y para otros empleados de las obras, después fue utilizada como vivienda para el capataz de los peones conservadores del 2º tramo.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III 8ª ESCLUSA



<http://www.parquelineal.es> ~ Grupo de Investigadores del Parque Lineal (GIPL)

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III 8ª ESCLUSA



A casi 13 km desde la Cabecera, la Octava Esclusa se encuentra en la intersección con la conocida Cañada Real Galiana, en las cercanías de Perales del Río (Getafe), en un paraje denominado “La Torrecilla”. Esta es la última esclusa que se completó en la primera etapa del canal, puesto que la Novena se comenzó pero quedó interrumpida hasta su conclusión ya en época de Fernando VII.

1770 CANAL NAVEGABLE CARLOS III 8ª ESCLUSA

www.realcanaldemanzanares.es



foto: Alvaro Bonet - 2010

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII 9ª ESCLUSA

NOVENA ESCLUSA

Solo se pueden encontrar restos de la esclusa, que están en bastante buen estado de conservación.

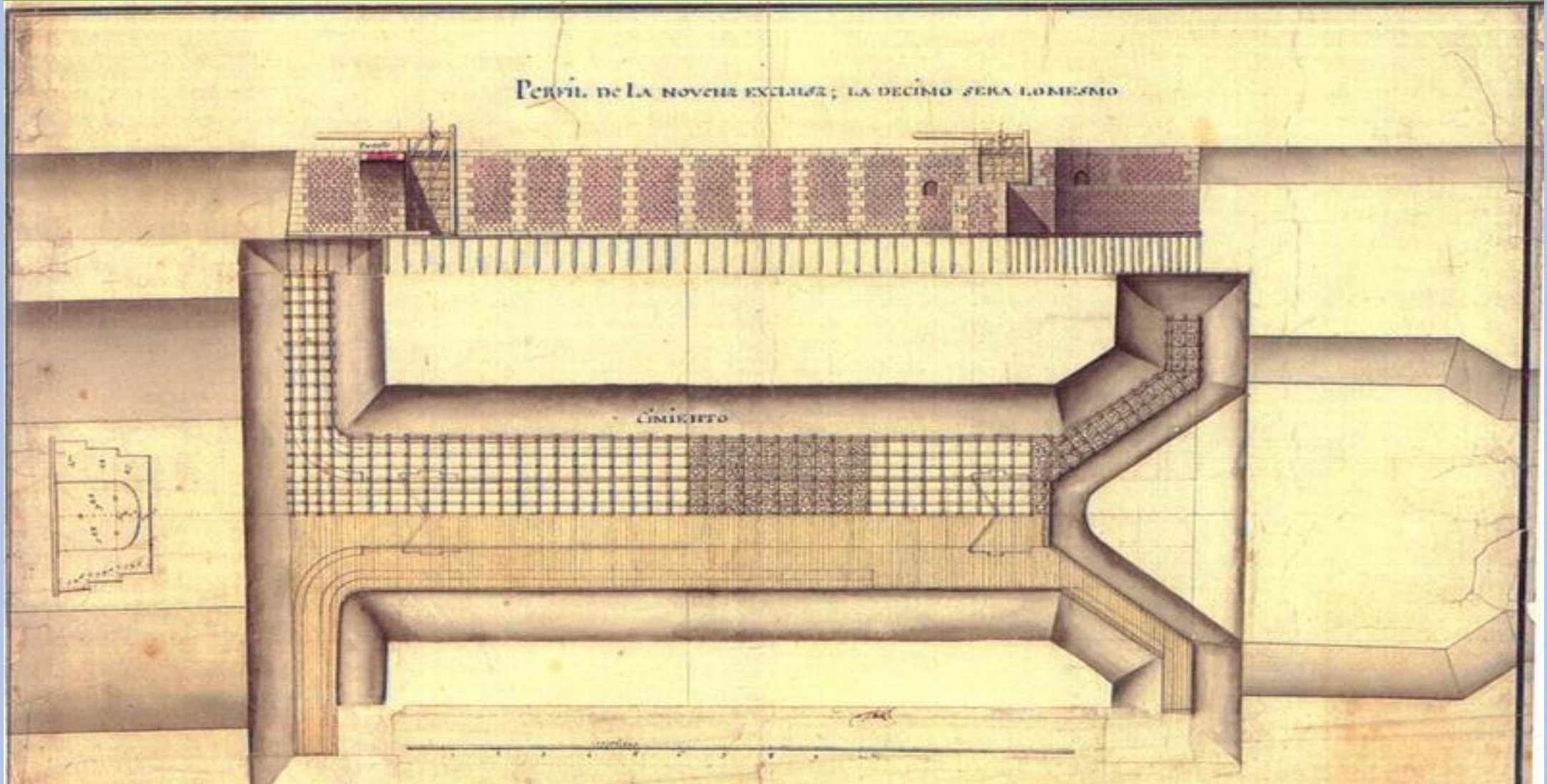
Tenia una almenara de desagüe que aun se conserva y un puente que daba paso a los prados y sotos de La Aldehuela.

Tenia dos casas, una para el Peón conservador y otra que se alquilaba, de las que ya no queda nada.

La esclusa y el gallipiente están bastante bien conservados, no ocurriendo lo mismo con la parte delantera de la misma, que ha debido ser reutilizada.

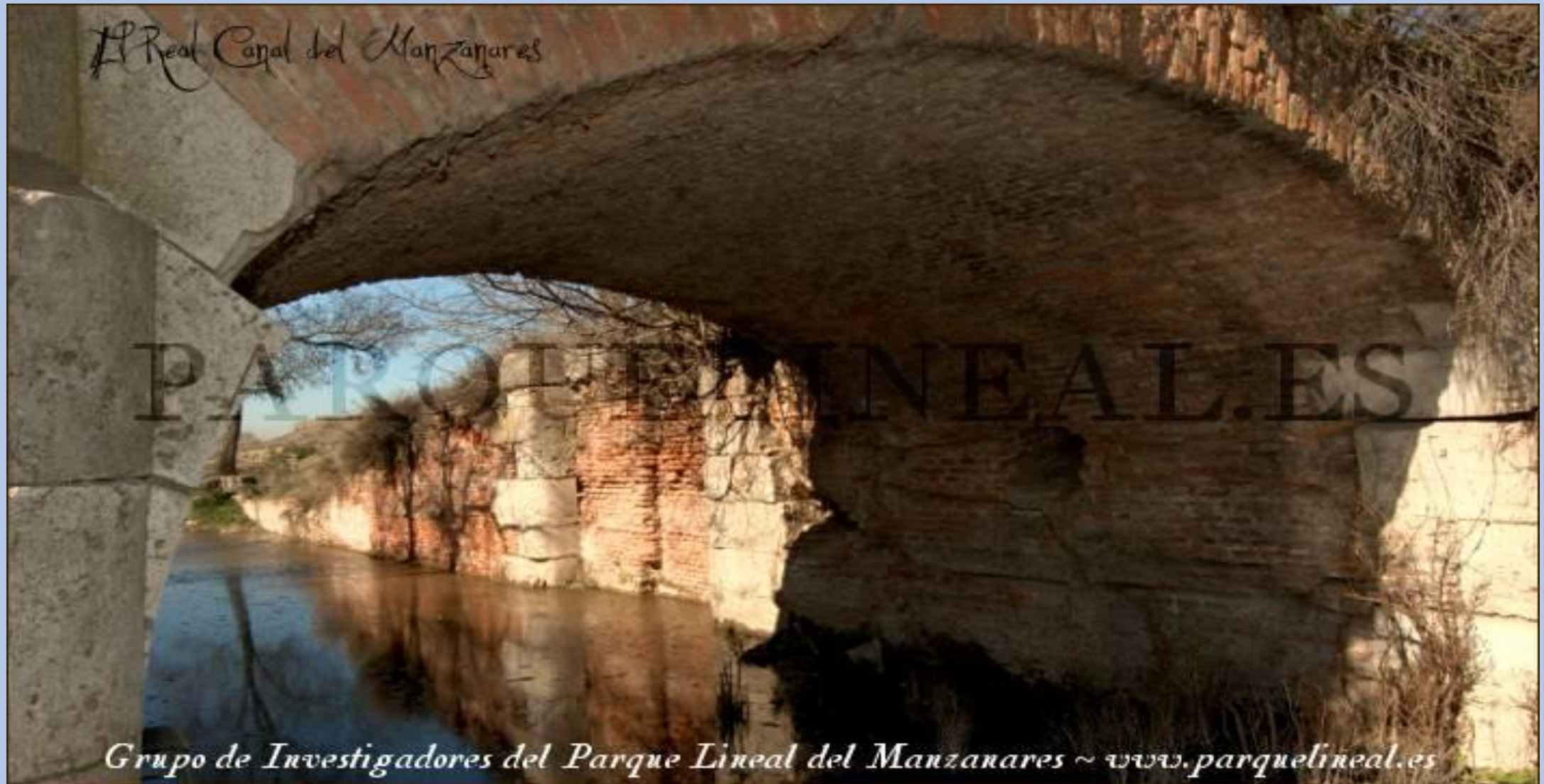
Según Madoz fue construida en 1.821 y forma parte del trazado que mando construir el Rey Fernando VII.

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII 9ª ESCLUSA



Plano del cimiento, sección y perfil de la novena esclusa del Canal Real del Manzanares, la décima será lo mismo. Louis Loiseau, Juan Coste y Mariano Lleopar. Madrid, 1777.

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII 9ª ESCLUSA



1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII 9ª ESCLUSA



www.realcanaldemanzanares.es



foto: Álvaro Bonet - 2010

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII 10ª ESCLUSA



1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII 10ª ESCLUSA



11-11-2012

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII - entorno



11-11-2012

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII - entorno



11-11-2012

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII - entorno



11-11-2012

1770 CANAL NAVEGABLE FERNANDO VII - entorno



11-11-2012

Décima esclusa en el estado que presentaba en septiembre de 2007.



Foto : Bonet y Migonzo, sept. 2007

Décima esclusa en el estado que presentaba en septiembre de 2007.

El Real Canal del Manzanares, que al dejar de funcionar como estaba previsto en sus inicios, se convirtió en lagunas estancadas y con retenciones de aguas fétidas que contagiaban el paludismo y otras enfermedades infecciosas.

El Real Canal del Manzanares, según mediciones de la época, transcurría a unos 600 pasos de Perales, donde aun pueden verse restos de sus esclusas.

1584

Hay un protocolo de este año en el archivo Histórico de Protocolos donde se hace referencia a Francisco Osorio representante de teatro y comedias al que se contrataba en Getafe para el Corpus y fiestas de importancia.

En octubre de 1585 se decidía pedir permiso al Consejo para acometer reformas en el camino que iba a Getafe, «atento los malos pasos que hay y que de camino no se puede en invierno andar por ello» (25-X-1585).

En la víspera del Corpus Christi, con la salida de los gigantes, empezaban los festejos que preparaban el día primaveral de «recreo» religioso. Con los ganapanes se anunciaba una semana de recordatorio cristiano, caracterizado por el bullicio, la música, el baile, los pasos de representación, la exageración del gesto, los colores, los autos, los entremeses y la devoción. Madrid vivía hasta la Octava del Corpus un *ajetreado fervor teatral callejero respaldado con fuertes cantidades de dinero*, que servía de modelo a otras villas con menos respaldo económico; prueba de ello es el concierto de 1586 que Lorenzo de Sepúlveda y otros firman para hacer las fiestas de Getafe «de la misma manera que las de Madrid»:

En la villa de Madrid, a 26 del mes de abril de 1586 años, ante mí, el escribano e testigo, parecieron presentes, de la una parte Pedro de Figueroa, Alcalde del lugar de Getafe, e Lorenzo de Sepúlveda, Regidor del dicho lugar, e de la otra Sebastián Montero e García Pizarrón, [los] cuatro del Cabildo del Santísimo Sacramento del dicho lugar. Por ellos y por los dichos sus compañeros...[fórmula legal], dijeron que por cuanto, para las fiestas del Santísimo Sacramento que se han de hacer en el dicho lugar en este presente año, se pretende sean las mismas que se han de hacer en Madrid, e podrá ser no podello concertar, que de un acuerdo son confirmados, que si no se pudieren concertar para hacerllas en día de fiesta dentro de la otava, se busque otro autor que lleve las dichas fiestas para el mismo día de Corpus. E sean buenas cual convengan, a contento del Ayuntamiento del dicho lugar; y para la muestra qu[e] han de ir a ver, por parte del Consejo, los diputados que para ello se nombraren.

E para el concierto, el gasto que se hiciere, ha de ser de los 100 ducados que el Consejo da para las dichas fiestas, y así los unos y otros lo quieren de conformidad; e se obligaron de estar y pasar por lo que dicho es... [fórmula legal].

Testigos: Martín Osorio y Alonso Martín, estantes en esta Villa, y Andrés Sanz, vecino del lugar de Vicálvaro, e los dichos Figueroa e Sepúlveda lo firmaron; e por los demás, un testigo, porque dijeron no saber. A los cuales otorgantes yo, el escribano, doy fee que conozco.

EDAD MODERNA SIGLO XVI

1589 – OFICIOS Y PROFESIONES:

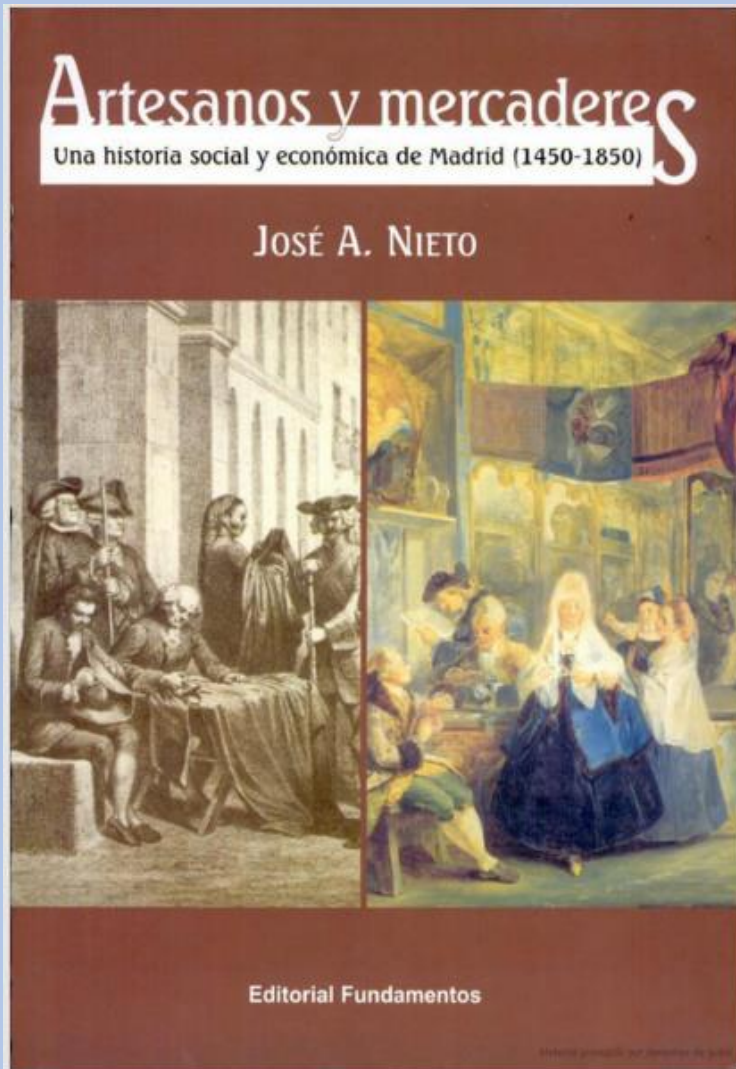
27 pastores, 14 tejedores, 13 zapateros, 10 carreteros, 5 mesoneros, 5 sastres, 4 carpinteros, 4 pañeros, 2 regidores, 2 hortelanos, 2 panaderos, 2 bataneros, 2 escribanos, 2 tamborileros, 2 pellejeros, 1 trompeta de SM, 1 alguacil, 1 pregonero, 1 sacristán, 1 maestro, 1 criado de SM, 1 guardia de SM, 1 cardador, 1 curtidor, 1 barbero, 1 tabernero, 1 esgrimidor, 1 cerrajero, 1 médico, 1 partera, 1 telero, 1 alcabalero, 1 cortador, 1 tratante, 1 cedacero, 1 titiritero.

EDAD MODERNA SIGLO XVI

El Censo de vecinos pecheros de Madrid de 1594 fija para toda su tierra 6.357.

A Getafe correspondían 1.117(+/- el 17%)

EDAD MODERNA SIGLO XVI



“lunes al sol” EN LA CIUDAD DE MADRID

Los maestros y oficiales de zapatero, sastre, carpintero, etc. etc., tenían por costumbre realizar el **San Lunes**, tomándose todos los lunes como día de descanso; la Sala de Alcaldes en **1.593** promulga un decreto que pena con 100 azotes y cuatro años de galeras a quién haga el San Lunes

EDAD MODERNA SIGLO XVI

En el año de mil quinientos noventa y siete, las señoras se quejaron al señor cura porque los mozos del pueblo se situaban en la puerta de la iglesia los domingos y festivos, sólo con el ánimo de ver cuando entraban y salían las mozas. El señor cura fiel a su moral, amenazó a los mozos muy duramente, con la excomunión incluso, si no cambiaban de modo de proceder.

Luis López Maillo- "Mi pueblo 2011"