

HABLEMOS DE GETAFE



TALLER DE LA CASA DEL MAYOR DEL AYTO. GETAFE

- TALLER ACTIVIDAD: 14 GRUPOS (250 PERSONAS)
- TALLER ABIERTO: SESIONES MENSUALES LOS JUEVES ÚLTIMOS DE MES (43 sesiones)
- DESDE CURSO 2010-2011 AL 2016-2017 (7 temporadas incluidos en el "oferta municipal de actividades")
- TALLER DE COORDINACIÓN LOS MARTES
- BLOG https://hablemosdegetafe.wordpress.com/
- Facebook: Hablemos De Getafe Más de150 publicaciones
- YouTube

Somos un grupo de vecinos de Getafe que, sin ánimo de lucro, estamos comprometidos con el futuro, recordando y compartiendo cultura, tradiciones y la historia de nuestro pueblo.

En nuestro ánimo está conocer los hechos que ocurrieron y se desarrollaron en el pasado y que han llevado al Getafe actual para compartirlos con todos cuantos estén interesados.



https://hablemosdegetafe.wordpress.com/



https://www.facebook.com/Hablemos-De-Getafe-

1416203748634010/?ref=aymt_homepage_pan el



https://www.youtube.com/channel/UCkjjoKqW AtFbzRQNQTjLXuQ



SESIÓN ENERO 2017– JUEVES 26 - 10:00 ACTIVIDADES SESIÓN:

- 1. INFORMACIÓN CASA DEL MAYOR
- 2. CALENDARIO 2017- INFORMACIÓN César García Hernández
- 3. FELICITACIONES Y AGUINALDOS DE AYER- José María Real Pingarrón
- 4. GETAFE CANTÓN MILITAR Manuel Díez Molina
- 5. EL OTRO GETAFE Manuel Díez Molina
- 6. "EL ÁLBUM DE GOYA" Gregoria Vara
- 7. Otras aportaciones

PRÓXIMA SESIÓN: 23 FEBRERO 2017





Garlie Arthedesia









Only Respiration Son Josef



Utbeweis: Isn Rayoursons



GETAFE PINTADO











Gaille Tolonio - States



Confin Phone

reproductions with street and and area productions

DATE PRODUCTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT Access do less obcess de estes page : GHAMIPED

PHARTE GRADUELO DESCRIBE

CALENDARIO 2017- INFORMACIÓN

César García Hernández





"EL TALLER HABLEMOS DE GETAFE DE LA CASA DEL MAYOR DESEA UNAS FELICES FIESTAS Y UN AÑO 2017 LLENO DE SALUD, AMOR, SOLIDARIDAD Y FELICIDAD A TODOS SUS CONVECINOS. Como en años anteriores (2013 a 2016), en el Taller Hablemos de Getafe hemos hecho un calendario para compartirlo con los interesados en la Historia de nuestra ciudad. Este año, con la colaboración y autorización de los pintores Alberto Díaz CHAMIZO y David Pasamontes, mostramos diferentes vistas del antiguo Getafe que ellos, magistralmente, han pintado.

Como todos los trabajos de nuestro Taller se hacen para ser compartidos públicamente, aquí incluimos nuestro calendario 2017 que podréis ver, imprimir o descargar haciendo clic en el siguiente enlace:

https://hablemosdegetafe.files.wordpress.com/2016/12/calendario-2017.pdf





Calle Arboleda



Calle Escuelas Pias (Escolapios) Calle Leganés - Concepción





Calle de la Magdalena - Jardines



Calle Hospital de San José



Libreria la Esperanza





Colegio Barrileros



Plaza de la Constitución-Carretas Plaza del General Palacio (Surtidor





Calle Toledo



Calle Toledo - Sierra



Calle Pinto

Agradocimientos: ALBERTO DÍAZ CHAMIZO DAVID PASAMONTES DÍAZ

Autor de las obras de esta pag. : CHAMIZO

Edicións FÉLIX GARCÍA MADRID



Estación Larga



Calle Madrid - Escuelas Pías



Calle de la Magdalena



Plaza de la Constitución



Libreria el Chato





Calle Madrid (Autobus Adeva



Estación Corta



Calle Madrid - (Ursulinas)





Calle Madrid

Autor de las obras de esta pag. : CHAMIZO



1			1-J	2-4	1.5	4-D
1.4	0 · M	T-X	2-1	9.4	50 - 5	11.0
12-1	13-M	14-3	35 -J	16-V	17-5	1.6 - 6
18-L	20 -M	21.0	22,-1	23 · V	20-6	110
16-L	27 -M	20-3	29-1	30-V	31-5	

ENERO 2017

FESTERNO 2017							
3300		1-1	2-1	1-V	4-1	1-0	
6-t	2-M	2-X	*-	18-V	11-1	12-0	
18-6	14-M	15-E	56-3	17-V	12-5	19-0	
20-1	21-M	22-X	28-1	24-9	25-5	26-0	
44.1		100		3. 7	25	0.00	

	re westerwa					1-D
2 - L	3 - M	4 - X	5 - J	6 - V	7 - S	8 - D
9 - L	10 - M	11- X	12 - J	13 - V	14 - S	15 - D
16 - L	17 - M	18 - X	19 - J	20 - V	21-5	22 - D
23 - L	24 - M	25 - X	26 - J	27 - V	28- S	29 - D
30 - L	31 - M	NOTAS:	X			



Autor: CHAMIZO

Calle Pastin

24 24		1 - X	2- J	3 - V	4- S	5-0
6 - L	7 - M	8 - X	9 - J	10 - V	11 - S	12 -
13 - L	14 - M	15 - X	16 - J	17 - V	18 - S	19 -
20 - L	21 - M	22 - X	23 - J	24 - V	25 - S	26 -
27 - L	28 - M		3 20			



Autor: David Pasamontes Plaza del General Palacio						
6-L 7-M 8-X 9-3 SR-L S6-M SS-X S6-	3 2017 1 8 -V 6-5 5-0 1 10 -V 11 -5 12 -0 2 17 -V 18 -5 18 -0 2 28 -V 25 -5 28 -0	200	ZO 20	S. San Marie	8-L 4-M 5-X 30-L 31-M 12-3 37-L 38-M 19-3 24-L 25-M 20-3	20 0 20 0 20 0
		1-X	2- J	3 - V	4- S	5 - D
6 - L	7 - M	8 - X	9-1	10 - V	11-5	12 - D
13 - L	14 - M	15 - X	16 - J	17 - V	18 - S	19 - D
20 - L	21 - M	22 - X	23 - J	24 - V	25 - S	26 - D
27 - L	28 - M	29 - X	30 - J	31 - V		
NOTAS:	•					



Autor: CHAMIZO

Calle de la Magdalena

35 ARZO 20077 1.12 304 8-9 8-9 8-9 8-8 8-9 8-1 8-1 8-9 8-9 8-9 8-9 8-9 8-9 8-9 8-9 8-9 8-9		ABI	RIL 20	1-1 2-M 8-X 8-1 9-M 10-X 55-1 16-M 17-X 22-1 28-M 26-X 29-1 80-M X1-X	O 2017 4-2 5-V 4-5 7-0 11-3 32-V 18-5 14-0 18-3 58-V 20-8 33-0 25-3 25-V 27-8 38-0 PRETA LOCAL	
					1-8	2 - D
3-L	4 - M	5 - X	6-J	7 - V	8 - S	9 - D
10 - L	11 - M	12 - X	13 - J	14 - V	15 - S	16 - D
17 - L	18 - M	19 - X	20 - J	21 - V	22 - \$	23 - D
24 - L	25 - M	26 - X	27 - J	28 - V	29 - S	30 - D

NOTAS:



*** ***						1-3 2-V 8-1 6-D 8-3 N-V 10-5 11-0 15-3 55-V 17-5 18-0 22-3 28-V 24-5 25-0
1-L	2 - M	3 - X	4 - J	5 - V	6 - S	7 - D
8-L	9 - M	10 - X	11 - J	12 - V	13 - S	14 - D
15 - L	16 - M	17 - X	18 - J	19 - V	20 - S	21 - D
22 - L	23 - M	24 - X	25 - J	26 - V	27 - S	28 - D
29 - L	30 - M	31 - X				

NOTAS:





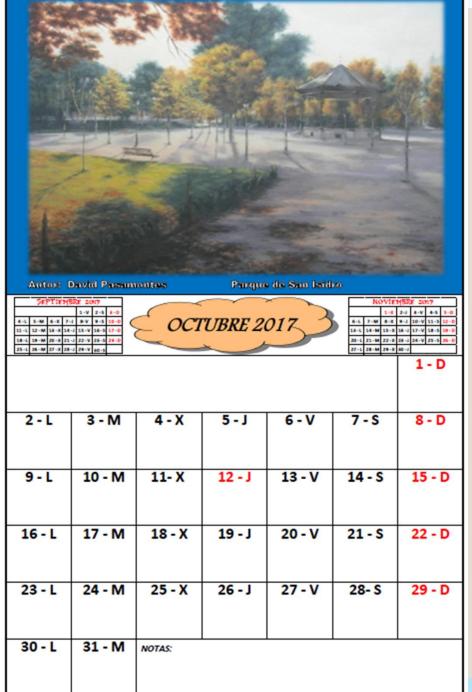


31 - J

29 - M

30 - X







Autor: C	HAMIZO	Calle N	ladrid - Rica	rdo de la Veg	yn.	
2-L 8-M 6-X 5- 9-L 10-M 11-X 13- 16-L 17-M 18-X 19-	MOUTEL APPE CO17			5-V 2-S 8-D 7-2 8-V 8-S 10-D 14-2 15-V 18-S 17-D 21-3 22-V 28-S 24-D		
		1-X	2- J	3 - V	4- S	5 - D
6 - L	7 - M	8 - X	9 - J	10 - V	11-5	12 - D
13 - L	14 - M	15 - X	16 - J	17 - V	18 - S	19 - D
20 - L	21 - M	22 - X	23 - J	24 - V	25 - S	26 - D
27 - L	28 - M	29 - X	30 - J	•		

NOTAS:



Autor: CHAMIZO

Iglesia de San Engenio

1-8 2-1 6-1 7-M 8-X 9-1 18-1 14-M 15-X 16- 20-1 25-M 22-X 28- 27-1 28-M 28-X 80-	1 10-V 4-5 1-0 1 10-V 11-5 12-0 0 17-V 18-5 18-0 0 24-V 25-5 26-0	DIC	2 NCFIC 2-048 1-1 2-M 8-12 4-2 5-V 5-5 1-1 4-M 10-12 12-3 22-V 13-5 15-1 15-M 17-7 15-3 5-V 03-5 22-1 23-M 26-12 25-3 25-V 27-5 29-1 40-M 81-12			
				μ-ν	2-5	3 - D
4-L	5 - M	6 - X	7-J	8 - V	9-8	10 - D
11 - L	12 - M	13 - X	14 - J	15 - V	16 - S	17 - D
18 - L	19 - M	20 - X	21 - J	22 - V	23 - \$	24 - D
25 - L	26 - M	27 - X	28 - J	29 - V	30 - S	31 - D

NOTAS:

- 180 calendarios editados (4,50€ X 180= 810€)
- 12 calendarios regalados (2 Casa del Mayor + 1 Cultura + 1 Archivo + 1 Marcial Donado + 7 a los pintores)
- 13 € Mantenimiento dominio página web
- 168 calendarios vendidos (168 X 6 = 1.008€)
- Donativo Asociación Española Contra el Cáncer Getafe 185€

Cobrado	1.008€
Imprenta	- 810€
Dominio Web	- 13€
Donativo a AECCG	- 185€
EN CAJA	0€



FELICITACIONES Y AGUINALDOS DE AYER

José María Real Pingarrón

"Durante más de 100 años, aproximadamente entre 1860 y 1960, hubo una costumbre muy extendida por toda Europa, que como muchas otras tantas cosas nació en Inglaterra y que seguro que bastantes de nosotros hemos conocido y recordamos."





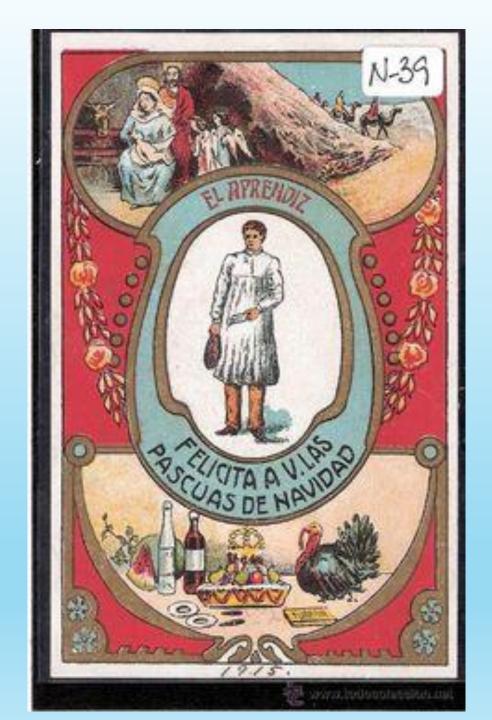


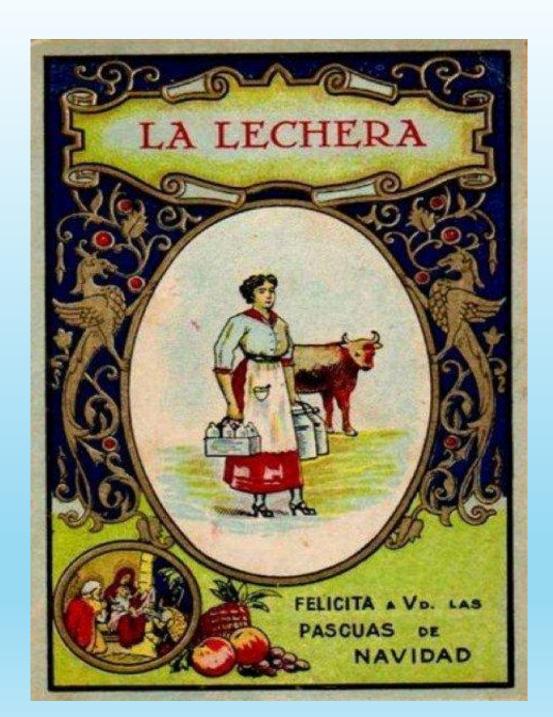


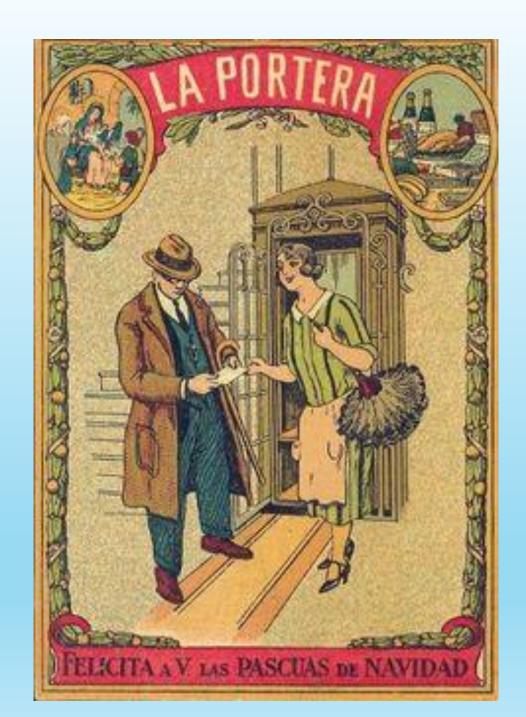


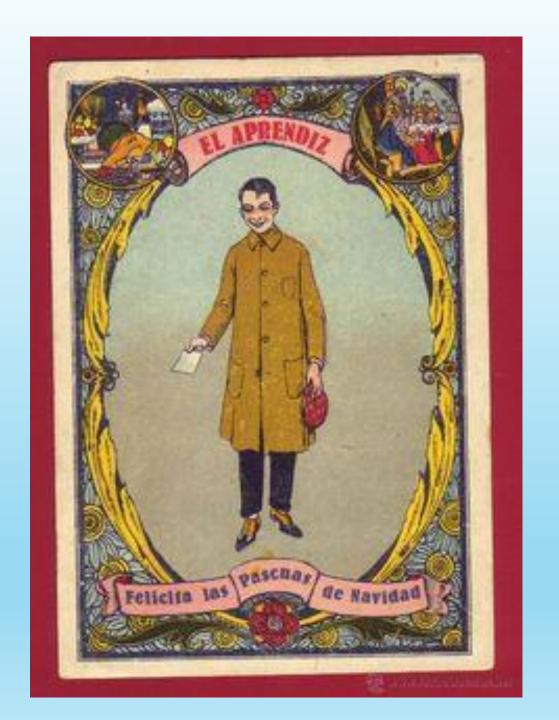


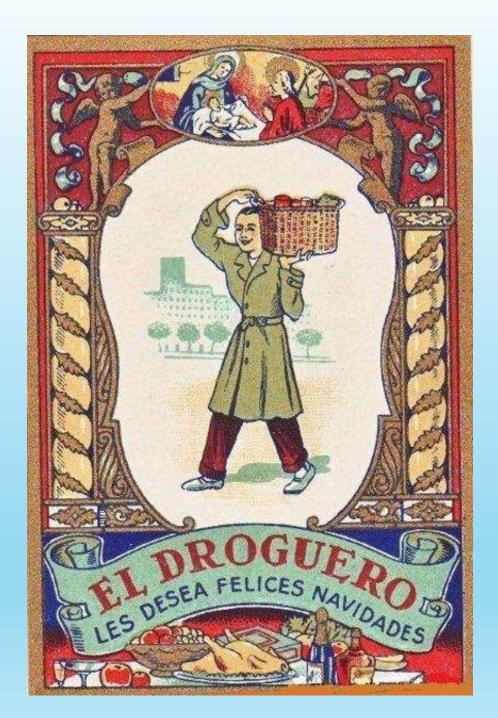
















GETAFE CANTÓN MILITAR

Manuel Díez Molina

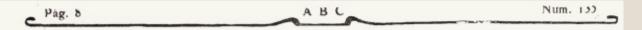




GETAFE CANTÓN MILITAR

Manuel Díez Molina





EL NUEVO CUARTEL DE GETAFE

M erced à las generosas iniciativas y reiterados é inteligentes trabajos del aicalde actual da aquella villa. D. Feliciano Marria Pereira, se ha dado cima à la construcción de los magnificos cuartelas para artillería, que antesper fuerou entregados al ramo de Guerra y ocupados en parte por el cuarto regimiento ligero de artillería en el mismo dio. La relificación, que es grandiosa, ocupa uma extensión superficial de 48.000 metros cuadrados, redidos por el Ayuntamiento de Getafe; está dividida en pabellones sislados y construído con arregio á las modernas exigencies de higiene, asiubridad y sireación. Consta de cuatro pabellones para tropa, para cien plasas cada son, con repretra para cada trea 6 cuatro hombres: otro pabellones

pera dependencias; comedar de soldados, otro pera los sargentos; fregudere, lavedera, costina, maestro armero y guarmacionero, ballos, decima, habes para pies, enfermeria hotiquin, laboratoris; pobellones pera data oficiales, para el conserje, y edincio para las ofici nas; bako y cuatro cuadras independientes para los cabollos cualermos, páendero, almaceus pora carros, seis tinglados para piezas, sirte abrevaderos y polvoria. El coste de las obras haido de s. quo, oco percias.

Han dirigido la construcción sucestvamenta, y todos con gran pericia é inteligencia, los in genteros Sees. Freixo. Aquitor y Vacilo.

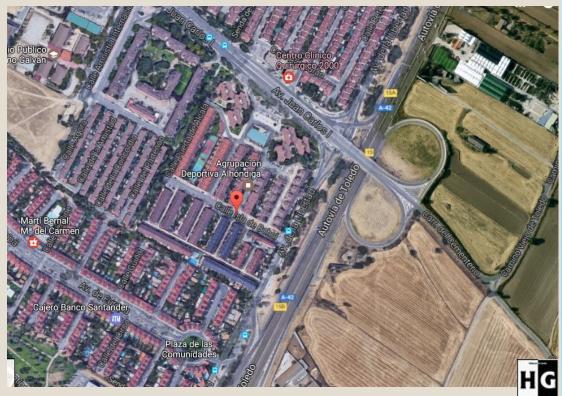


EL OTRO GETAFE (JETAFE) DE FILIPINAS

Manuel Díez Molina

El Jetafe de Filipinas está en la Isla de Bohol. Esta Isla tiene calle en Getafe. En el Sector 3





EL OTRO GETAFE (JETAFE) DE FILIPINAS EN LA ISLA DE BOHOL





EL OTRO GETAFE (JETAFE) DE FILIPINAS

Manuel Díez Molina



Entre los numerosos tesoros naturales que custodia la isla de Bohol, quizás el más célebre de todos ellos, sean las Colinas de Chocolate,



JETAFE, fue fundado en 1855, aunque dependía administrativamente de Inabanga, separándose de ella en 1876. En el Negociado de Bibliotecas Públicas de Manila, se encuentra el siguiente texto "El pueblo de Jetafe, se creó en virtud del decreto real de 12 de Octubre de 1874, con el consentimiento de los reverendos Fray Valentín García y Fray Lino Mateo. Pero más tarde, con el grupo Pangpang (ahora Buenavista) se creó el pueblo y se segregó de la población matriz de Ynabanga, el 26 de abril de 1877, con los jefes de Talibon, Ybabanga y Jetafe, en dicha fecha, sellándose y firmándose los documentos por los presentes juntamente con estas personas"

EL OTRO GETAFE (JETAFE) DE FILIPINAS EN LA ISLA DE BOHOL









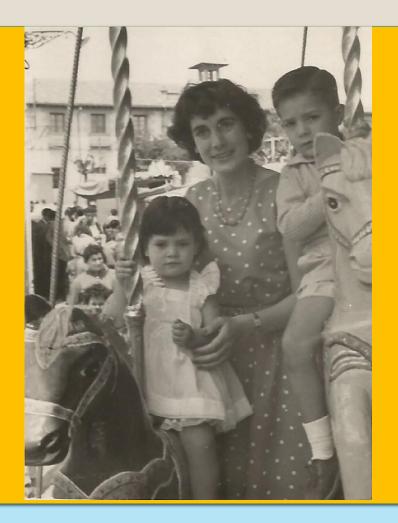




EL ÁLBUM DE GOYA

Gregoria (Goya) Vara

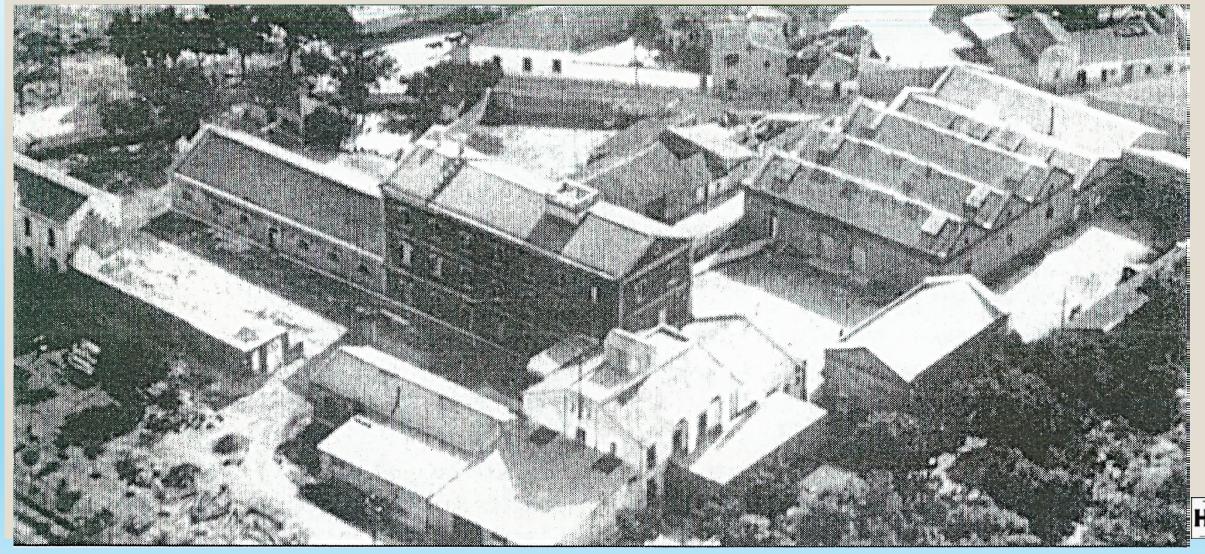






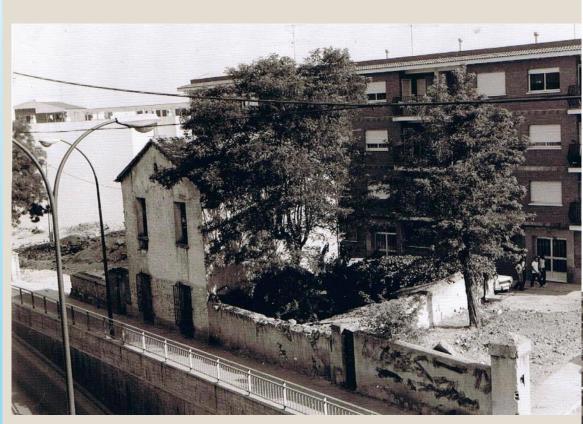
EL ÁLBUM DE GOYA

Su casa durante 4 décadas



EL ÁLBUM DE GOYA

Su casa durante 4 décadas







Esta casa pertenecía al complejo de edificaciones y terrenos del, posiblemente, primer paso hacía industrialización de Getafe. En él estuvieron: la Sociedad de Crédito de la Villa de Getafe, que se encargó de fabricar "la Luz". La antigua fábrica de harinas (Electro Harinera de Getafe) y la fábrica de HÉLICES de D. Julián Mengs (Sociedad Electromecánica de Getafe, S. A.)

Esta casa fue la residencia del ingeniero, promotor y director D. Juan Font e Iglesias.

Eugenio Vara y su familia vivieron en esta casa desde los años 40 del siglo XX hasta casi el día de su derribo.

FUE DERRIBADA EN EL AÑO 1981.



LA CASA DE LA FÁBRICA DE LA LUZ Y EL ALUMBRADO PÚBLICO LLEGA **DE HARINAS**

🗎 7 diciembre, 2016 🔒 hablemosdegetafe 🐞 2 comentarios

En nuestro blog HABLEMOS DE GETAFE y en nuestra página en Facebook ya hay dos publicaciones sobre este tema.

En la sesión del mes de febrero, trataremos de terminado tener presentar un documento con la historia completa de este importante complejo industrial del Getafe de las primeras décadas del siglo XX.



Con el derribo en 1982 de la casa donde vivió el ingeniero Juan Font e Iglesias, creador de la empresa Crédito de la Villa de Getafe, desaparecía el conjunto de edificios y terrenos de la antigua Fábrica de la Luz y de Harinas que durante años estuvo al servicio del pueblo de Getafe para dotarle de alumbrado público. En esta casa, desde el año 1940 hasta casi su derribo, vivió la familia de Eugenio Vara. Su hija Goya ha compartido con Hablemos de Getafe información y fotos. También nos ha contado como era esta casa. En un próximo trabajo aportaremos esta información.

Si queréis ver fotos que vimos de esta casa en nuestra sesión del 24 de nobembre, hacer clic en el enlace siguiente: CASA DIRECCIÓN FÁBRICA DE LA LUZ Y DE HARINAS

A GETAFE

🗎 8 diciembre, 2016 🎄 hablemosdegetafe



Con el título "LA CASILLA DE LA FÁBRICA DE LA LUZ", en la sesión del 24 de noviembre de HABLEMOS DE GETAFE, tratamos de acercarnos a la historia de esta casa derribada en 1982. En esta casa, perteneciente al conjunto de edificios de esa fábrica fue donde vivió el ingeniero y creador de la "la empresa Crédito de la Villa de Getafe" Don Juan Font e Iglesias. Después, desde la década de los 40, vivió en ella la familia de Eugenio Vara hasta poco antes de su derribo. Su hija Goya nos contó durante la sesión muchas e interesantes cosas sobre esta casa que subiremos al blog en otra entrada.

Si queréis leer las crónicas de la fiesta de inauguración del alumbrado público y conocer como era Getafe en 1897, hacer clic en el enlace siguiente: GETAFE-INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO PÚBLICO 1897 - HG

1918 CASA DE DON JULIÁN MENGS

Fotos enviadas a petición de Goya Vara por Mercedes Sáenz de Pipaon Mengs, nieta de Julián Mengs

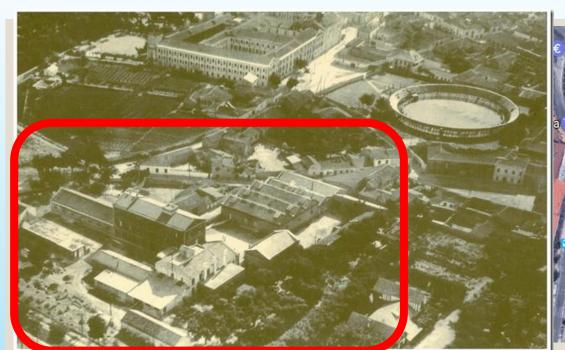


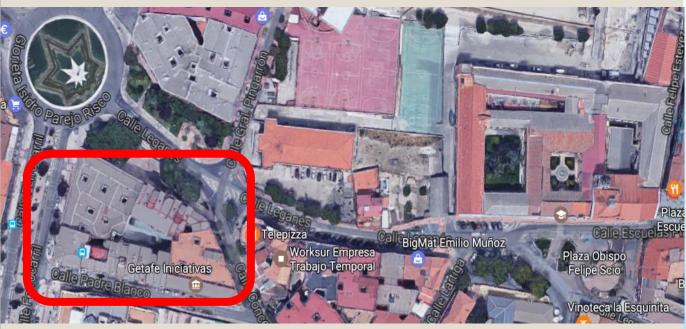
1918 CASA DE DON JULIÁN MENGS EN GETAFE

Fotos recibidas de la nieta (Mercedes Sáenz de Pipaon Mengs) a petición de Goya











1918 CASA DE DON JULIÁN MENGS EN GETAFE

Fotos recibidas de la nieta (Mercedes Sáenz de Pipaon Mengs) a petición de Goya



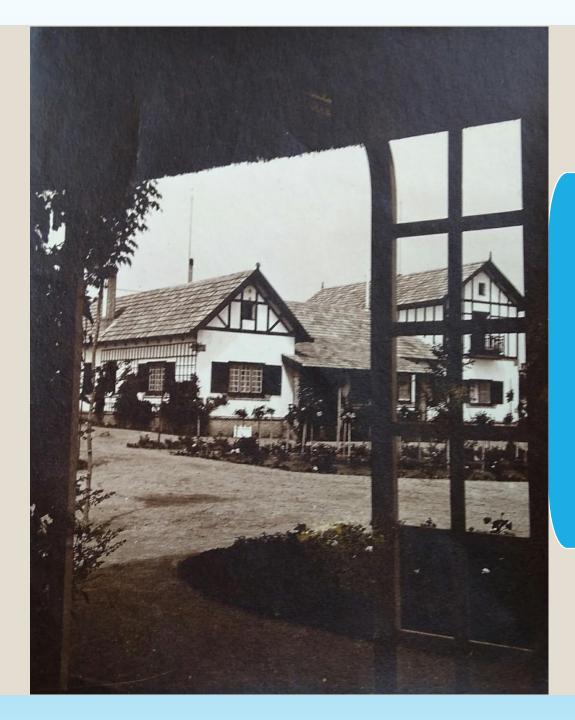


1918 CASA DE DON JULIÁN MENGS EN GETAFE

Fotos recibidas de la nieta (Mercedes Sáenz de Pipaon Mengs) a petición de Goya





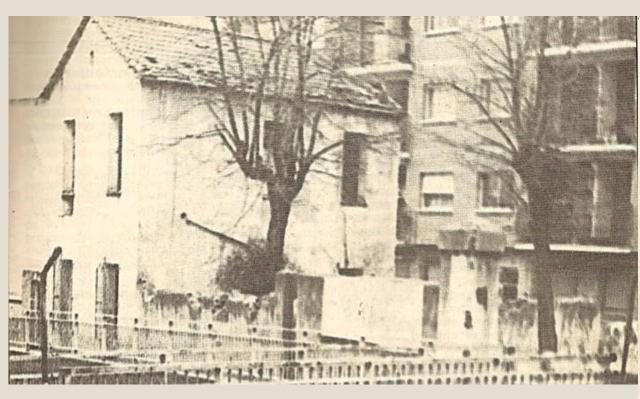


1918 CASA DE DON JULIÁN MENGS EN GETAFE

Fotos recibidas de la nieta(Mercedes Sáenz de Pipaon Mengs) a petición de Goya



Su casa durante 4 décadas







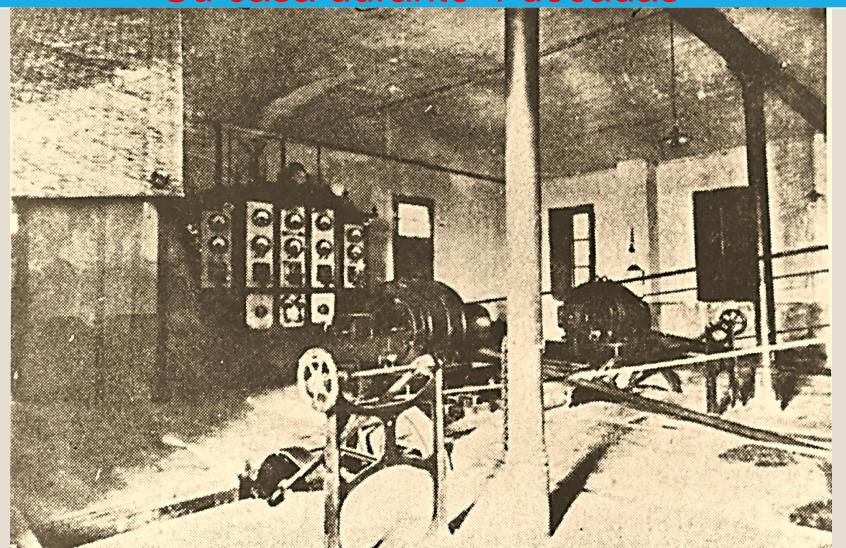
Su casa durante 4 décadas



Bascula de la Fábrica de Harinas



Su casa durante 4 décadas





Su casa durante 4 décadas





ELANTIGUO GETAFE



RONDALLA DE GETAFE A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX



EL ANTIGUO GETAFE



AÑO 1940 o 1941

BELÉN VIVIENTE EN LA MAGDALENA



EL ANTIGUO GETAFE



En la calle Madrid 63



EL ANTIGUO GETAFE



En la calle Madrid 63



ELANTIGUO GETAFE





EL ÁLBUM DE GOYA EL ANTIGUO GETAFE

El Getafe rural de principios del siglo XX



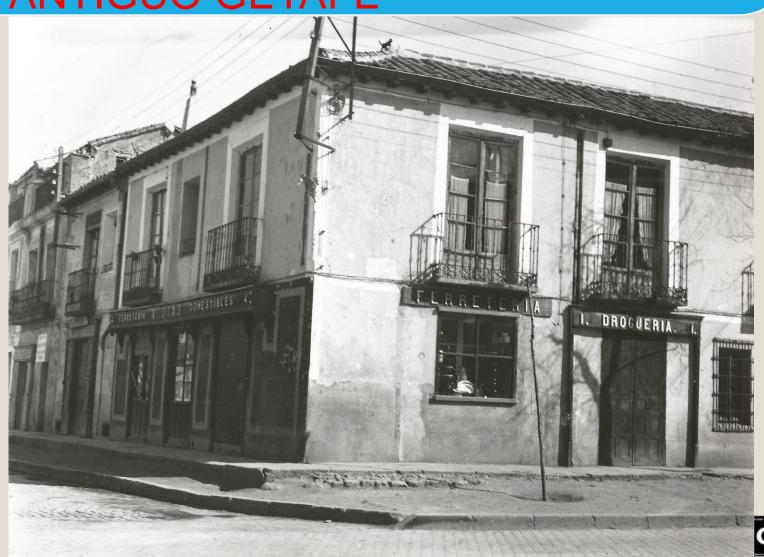


EL ANTIGUO GETAFE



EL ANTIGUO GETAFE





EL ÁLBUM DE GOYA EL ANTIGUO GETAFE



FUENTE CARRETAS

CON JUANITA "LA DEL GATO NEGRO"



EL ANTIGUO GETAFE



FUENTE DE DOS CAÑOS

AL FONDO "CASA DEL PUEBLO"



EL ANTIGUO GETAFE

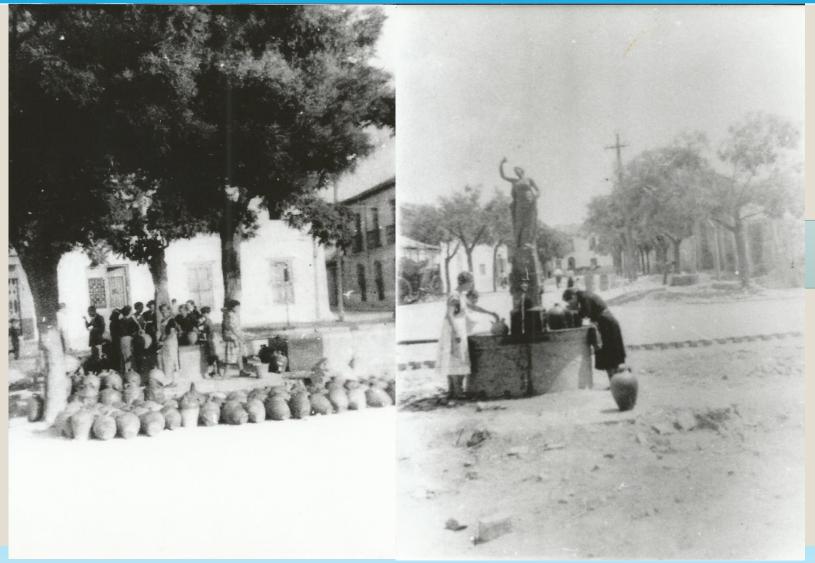


FUENTE DE DOS CAÑOS

UNA DE LAS FRECUENTES INUNDACIONES POR DESBORDAMIENTO DEL CACERÓN



EL ANTIGUO GETAFE



FUENTE DE LA PLAZA DEL GENERAL PALACIO



EL ANTIGUO GETAFE



CALLA MADRID – PLAZA DEL GENERAL PALACIO



EL ÁLBUM DE GOYA GOYA FUE A LA NOVILLADA



GOYA ESTUVO EN LA NOVILLADA DE LA FOTO: Con 13 años estuvo en la "presidencia" con invitación de D. Julián Mengs.

Torearon la novillada Julio Aparicio y el Niño de la Palma

El Gobierno Local de Getafe ha adjudicado las obras de acondicionamiento del solar situado dentro de la manzana de

Fiestas de Getafe de 1942

'Hijo Adoptivo'. El militar adoptado llegó a General de División y falleció en



EL ÁLBUM DE GOYA EN EL CAMPO DE LA CALLE VINAGRE



ALGUNOS SOCIOS DEL "CLUB GETAFE DEPORTIVO"



EL ÁLBUM DE GOYA EN EL CAMPO DE LA CALLE VINAGRE



AUTORIDADES EN CAMPO DEL "CLUB GETAFE DEPORTIVO"



EN EL CAPITOL





EN EL CAPITOL





EN EL CAPITOL





BAR DEL NORTE





Después del sorteo de los quintos. ¿No toco a África?



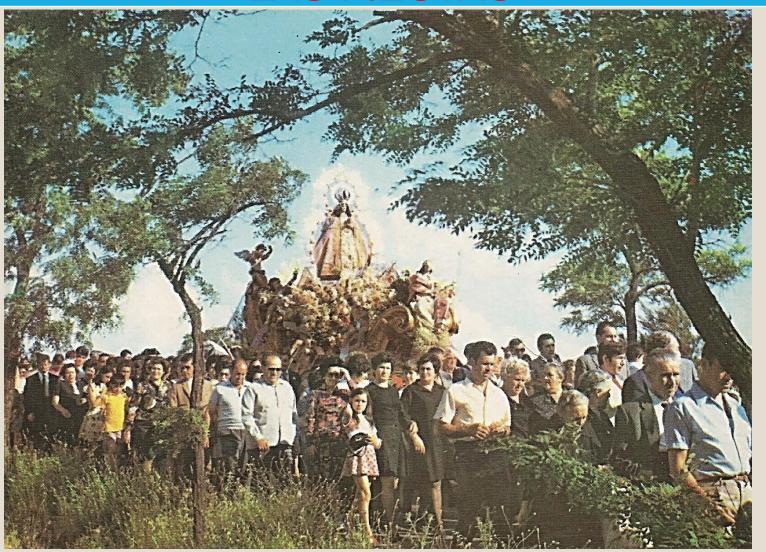


EN EL CERRO





LAS FIESTAS





LAS FIESTAS



EL DESFILE DE GIGANTES Y CABEZUDOS

INAUGURABA LAS FIESTAS PATRONALES



LAS FIESTAS





LAS FIESTAS



En los caballitos en la plaza Carretas El "recinto ferial" estaba en la calle Jardines, Plaza Carretas, Calle Magdalena-Arboleda



Calle El Hormigo





Calle El Molino







EL ÁLBUM DE GOYA EL MERCADO MUNICIPAL





Calle Cónsul



