

HABLEMOS DE GETAFE

TALLER DE LA CASA DEL MAYOR DEL AYTO. GETAFE

- TALLER - ACTIVIDAD: 13 GRUPOS (230 PERSONAS)
- TALLER ABIERTO: SESIONES MENSUALES LOS JUEVES ÚLTIMOS DE MES (42 sesiones)
- DESDE CURSO 2010-2011 AL 2016-2017 (7 temporadas incluidos en el “oferta municipal de actividades”)
- TALLER DE COORDINACIÓN LOS MARTES
- BLOG <https://hablemosdegetafe.wordpress.com/>
- Facebook: Hablemos De Getafe – Más de 150 publicaciones
- YouTube

Somos un grupo de vecinos de Getafe que, sin ánimo de lucro, estamos comprometidos con el futuro, recordando y compartiendo cultura, tradiciones y la historia de nuestro pueblo. En nuestro ánimo está conocer los hechos que ocurrieron y se desarrollaron en el pasado y que han llevado al Getafe actual para compartirlos con todos cuantos estén interesados.

Parte de Getafe,
dos leguas de Madrid.



<https://hablemosdegetafe.wordpress.com/>

HG

HABLEMOS DE GETAFE

https://www.facebook.com/Hablemos-De-Getafe-1416203748634010/?ref=aymt_homepage_panel



<https://www.youtube.com/channel/UCkjjjKqWAtFbzRQNQTjLXuQ>

HG

SESIÓN NOVIEMBRE 2016 – JUEVES 24 - 10:00

ACTIVIDADES SESIÓN:

1. **INFORMACIÓN CASA DEL MAYOR**
2. **LOS MORISCOS DE GETAFE**– José María Real
Pingarrón
3. **LIBRO de Marcial Donado “RICARDO DE LA VEGA – Getafe 1986” - HG**
4. **LA CHEVELA - HG**
5. **EL CEDRO DE LA CASILLA DE CAMINEROS - HG**
6. **LA CASILLA DE LA FÁBRICA DE LA LUZ Y DE HARINAS – HG**
7. **CALENDARIO 2017 – “Getafe pintado” – HG**
8. **PRÓXIMA SESIÓN: 26 ENERO 2017**

HG

LOS MORISCOS DE GETAFE

José María Real Pingarrón

“Getafe también tuvo sus moriscos, algunos provenientes de las numerosas familias que permanecieron en las tierras de Getafe, Alarnes, Ibn Crespín, Cubanubles, etc. que colindaban con el pueblo y que permanecieron en sus tierras tras la Reconquista acabando cristianizándose”



JUDÍO



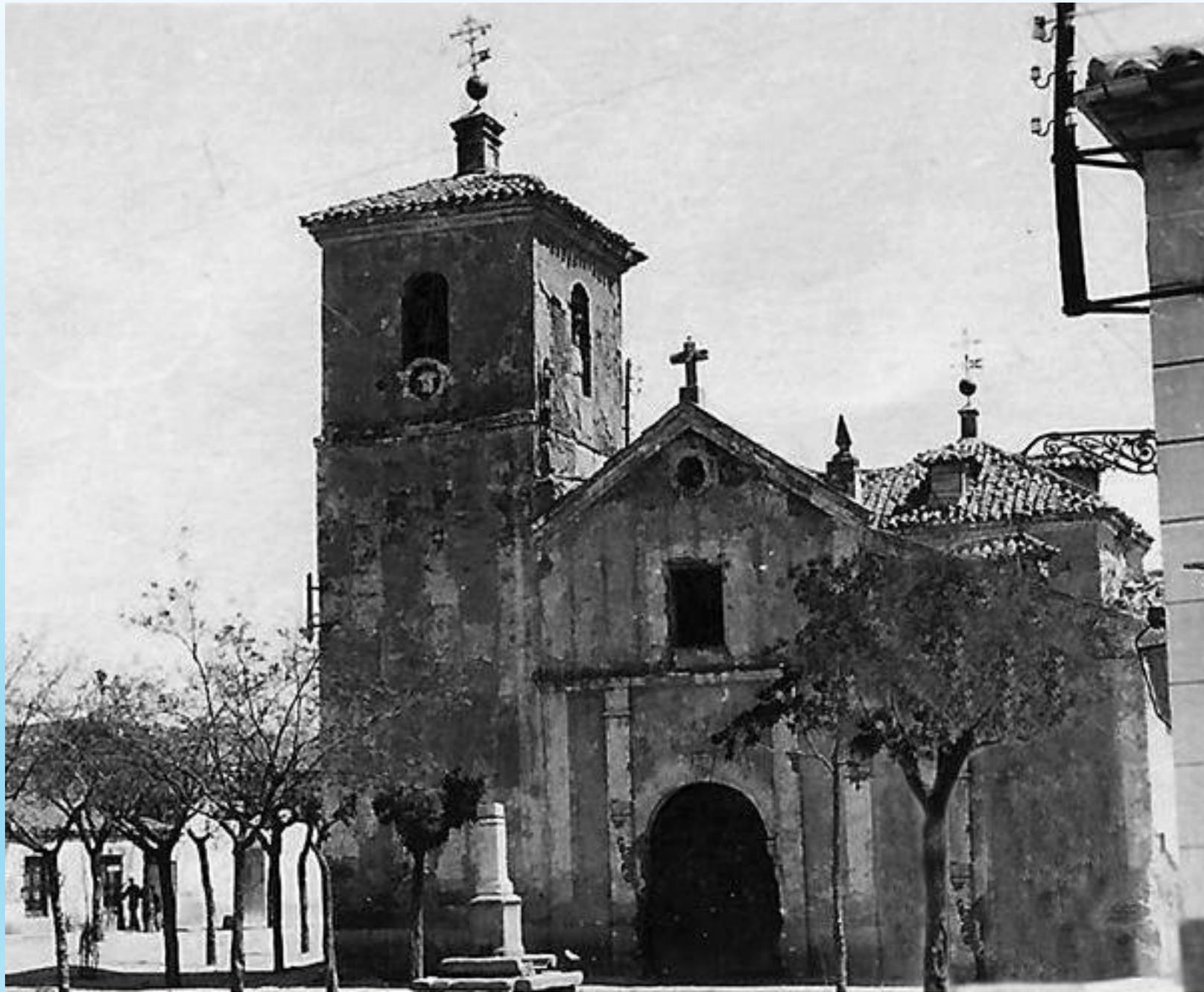
MORISCO



CRISTIANO



CASA MORISCA



El barrio morisco de Getafe se situaba entre la Iglesia del San Eugenio y la ermita de San Sebastián, calles Villaverde, Capellanes, Plazuela de Gálvez y aledañas.



LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS

De la Cruz MEMORABLE
EXPULSION Y
IVSTISSIMO DESTIERRO
de los Moriscos de España.

De la Cruz NVEVAMENTE COMPVESTA Y ORDENADA
por F. Marco de Guadalupe y Xavierr, Religioso y general Histo-
riador de la Orden de nuestra Señora del Carmen Observante
en la Prouincia de Aragon.

DIRIGIDA A LOS CATHOLICOS Y SERE-
nissimos Principes de España, Don Felipe Emanuel, Don
Carlos, y Don Fernando de Austria.

De la Cruz Año 1613.
De la Cruz Del Reyno de Navarra



CON PRIVILEGIO.

En Pamplona, por Nicolas de Aysain: Impressor del Reyno
de Navarra.

LIBRO: “RICARDO DE LA VEGA – Getafe 1986”

Marcial Donado

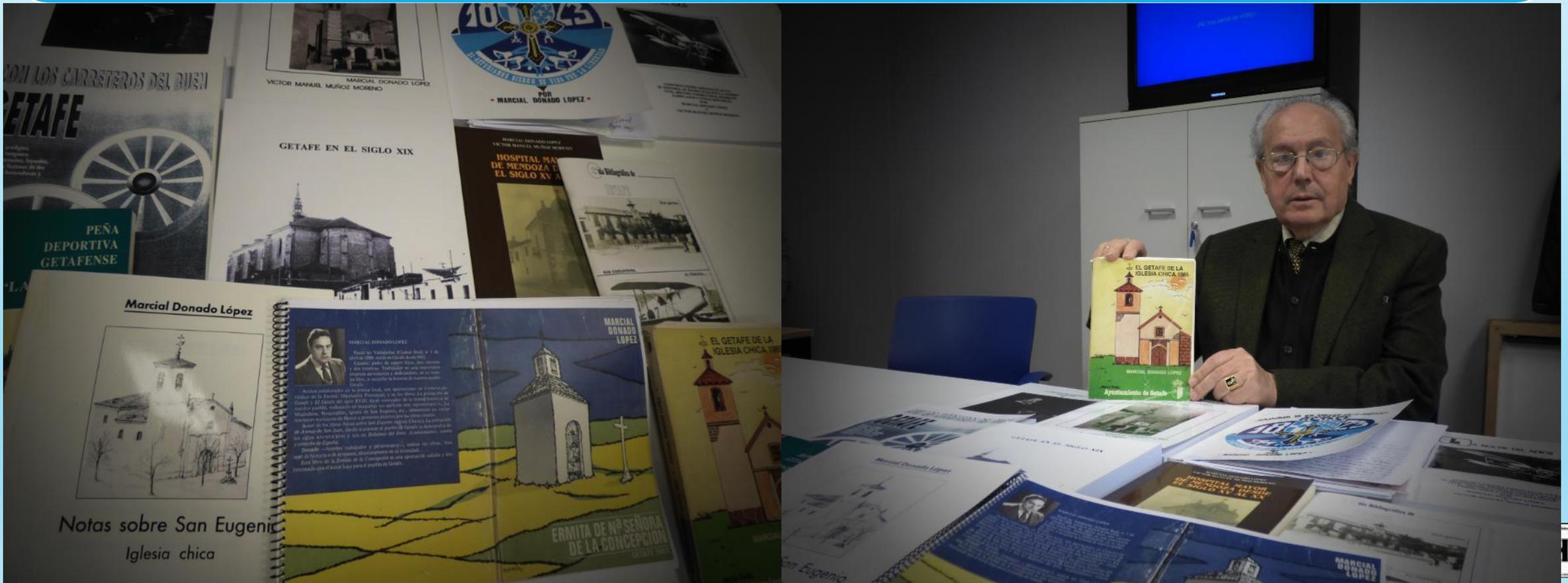
“Leer los libros de Marcial Donado es como caminar junto a él por los ásperos caminos de la Historia, recreándose en la exploración de los rincones ignorados, en la contemplación de paisajes recién descubiertos, desempolvando viejos legajos y buscando en los más recónditos arcanos para reconstruir cuidadosamente un "Puzzle" donde el más insignificante fragmento tiene un valor histórico insospechado.”

Víctor Manuel Muñoz Moreno

Marcial Donado

En

Taller Hablemos de Getafe



Marcial Donado

En

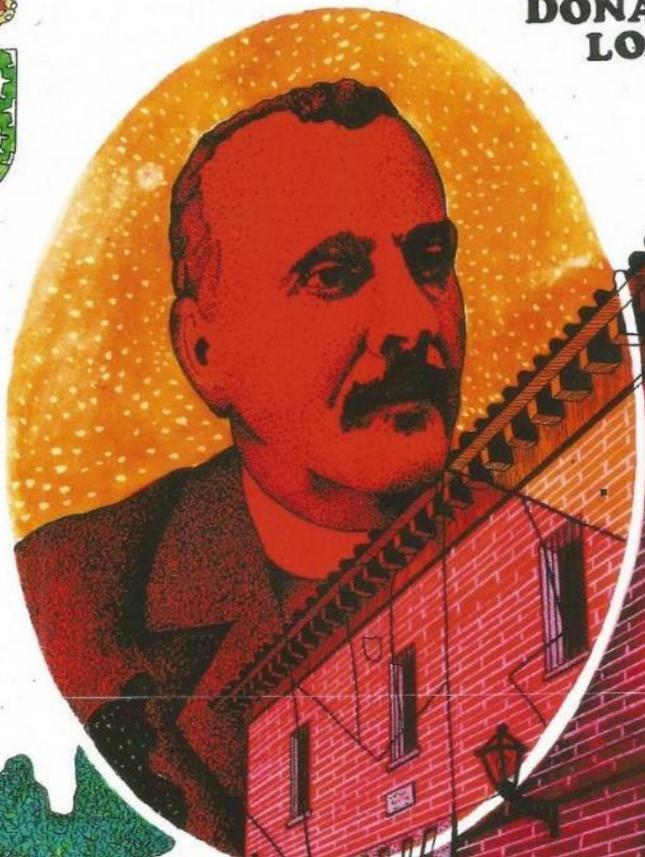
Taller Hablemos de Getafe



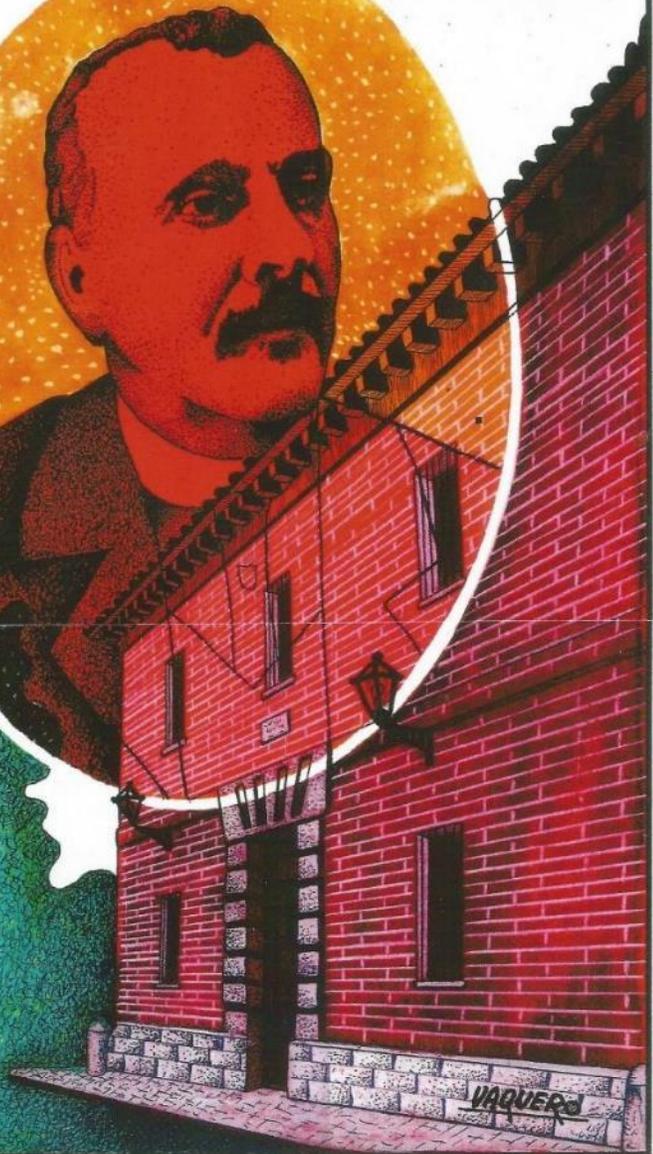


**MARCIAL
DONADO
LOPEZ**

G E T A F E * 1 9 8 6

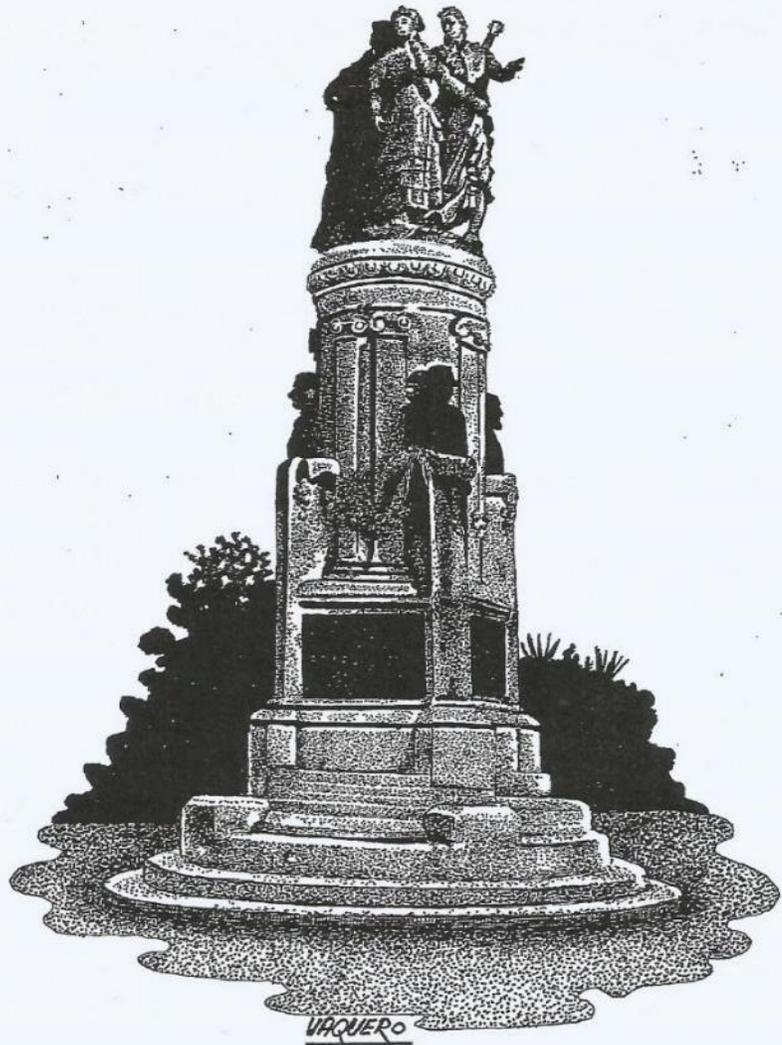


**RICARDO
DE LA
VEGA**



VAQUERO

(MUSEO DEL TEATRO) **TEATRO APOLO** (REPRODUCCION DE LA MAQUETA)



— MONUMENTO A LOS CHISPEROS —





Ricardo de la Vega

Bretón

La Verbena
de la Paloma
Letra

La Verbena
de la Paloma
Música

VAQUERO

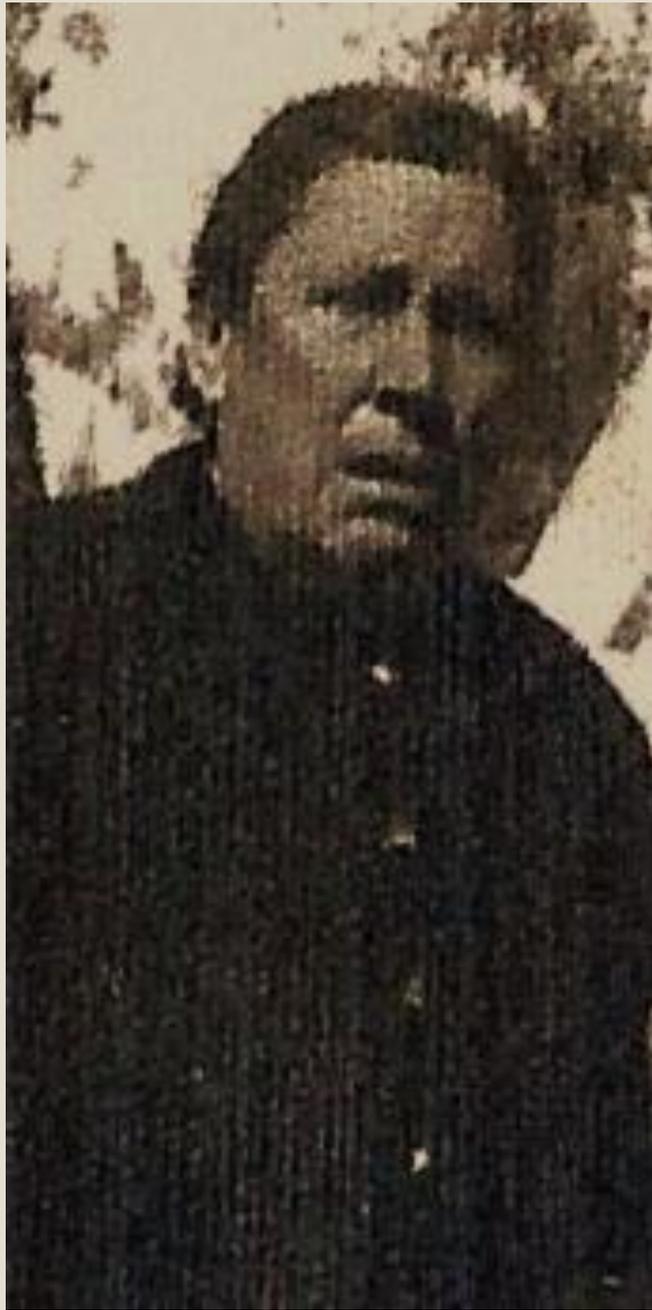
IMÁGENES DEL CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN (GETAFE)



LA CHEVELA

“LA CHEVELA fue un personaje popular, conocido y querido por todos los que en nuestro pueblo vivíamos. Ella, como otras mujeres de esa época, tuvo que hacerse cargo de su familia en las condiciones más adversas. Fue un ejemplo de entrega y lucha contra la adversidad en una sociedad tradicionalmente machista e intolerante. Ella, tras la muerte de su marido, a edad temprana, asumió el papel de “cabeza de familia” para criar y educar a sus cuatro hijos. ¡Y los sacó adelante ¡ y ¡Con la sonrisa siempre en su cara ¡”

César García Hernández



Moisés Rojas

EL CEDRO DE LA CASILLA DE CAMINEROS

Antonio Morales - 2006

Un cedro del Himalaya
planté junto a la cuneta
le traje de Villaviciosa
en mi frágil bicicleta

Fue por los años cincuenta
le adornamos con calidad
yo le planté en "jardín"
después de la Navidad







““En la casilla siempre han vivido dos familias, el capataz y el caminero, mis padres llegaron en el año 1948 siendo caminero y vivíamos en el piso de abajo, mientras el señor Parejo era capataz y vivía con su familia en el piso de arriba, hasta que mi padre en el año 1956 salió de capataz al quedar la plaza libre por jubilación del anterior; ocupando nosotros el piso de arriba, y el piso de abajo otro caminero nuevo.”

“Como había mucho espacio libre y mi padre era muy naturalista, construyó él sólo un jardín muy bonito con un estanque pequeño con surtidor e incluso peces de colores, dónde nos hicimos las fotos las chicas que salimos en las carrozas; y fué a Villaviciosa a por el CEDRO a finales de los años cincuenta, para ponerlo como árbol de navidad. Una vez terminada la navidad en vez de tirarlo o usarlo como leña, lo plantó en el jardín y desde entonces ha estado ahí para deleite de los vecinos de la Alhóndiga..”

MI CEDRO DE LA CASILLA

**Un cedro del Himalaya
Planté junto a la cuneta
Le traje de Villaviciosa
En mi frágil bicicleta**

**Fue por los años cincuenta
Le adornamos con calidad
Yo le planté en "jardín"
Después de la Navidad**

**Cedro robusto y erguido
De corteza resinosa
La "CASILLA " han derruido
No hay perfume de rosas**

**Cada vez que paso y veo
Mi cedro tan solitario
Puntiagudo mira al cielo
Cual buscando el planetario**

**Muchos árboles yo planté
De clases muy diferentes
También con hacha los podé
Colaboré en el ambiente**

**Yo me lo traje un día
Yo con mimo lo regué
Yo lo vi como crecía
Yo nada puedo hacer**

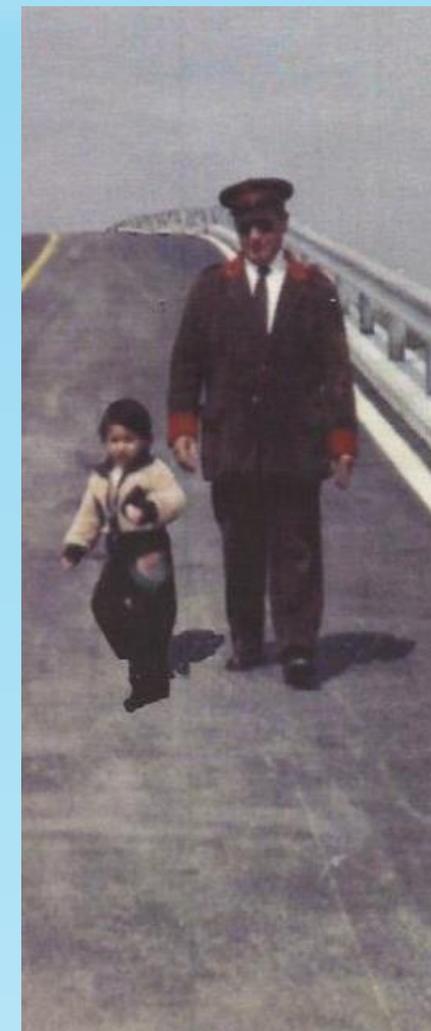
**Solo quiero que resista
Que pase esta época dura
Para recreo de la vista
De gente de Extremadura**

**Mi deseo es que le conserven
Representa al Medio Ambiente
Que pueda dar buena sombra
Cuando el estío caliente**

**El otro árbol, un Ailanto
Se llama "Árbol del Cielo"
Que aguanten muchos años
Que los plantó este abuelo**

**Estamos en dos mil seis
Por ahora lo sigo viendo
Tengo una gran alegría
Por estas fechas viviendo**

Antonio Morales 2006







Es preocupante que, a pesar de la belleza de este árbol y su fácil adaptación al medio, esté enjaulado, como escondido, y, aparentemente, sin las condiciones ambientales que debiera “disfrutar”.



LA CASA DE LA FÁBRICA DE LA LUZ Y DE HARINAS

Gregoria (Goya) Vara

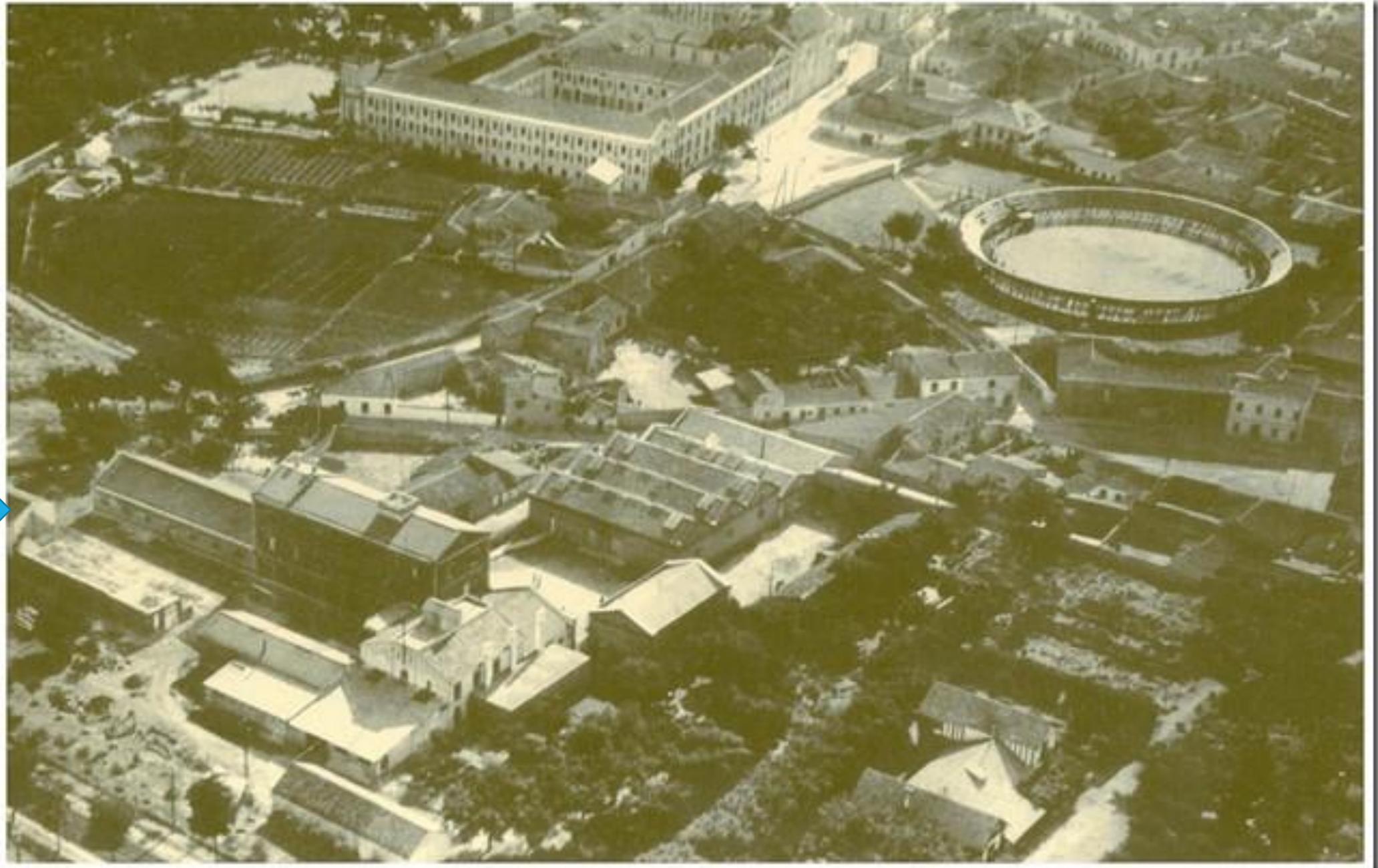


LA CASA DE LA FÁBRICA DE LA LUZ Y DE HARINAS Gregoria (Goya) Vara



LA CASA DE LA FÁBRICA DE LA LUZ Y DE HARINAS Gregoria (Goya) Vara





Esta casa pertenecía al conjunto de edificios y terrenos de la antigua Fábrica de la Luz y de Harinas- En ella vivió el ingeniero y director Juan Font e Iglesias.

INAUGURACIÓN El 22 de diciembre de 1897

Eugenio Vara y su familia vivieron en esta casa desde los años 40 del siglo XX.

FUE DERRIBADA EN EL AÑO 1981.



EL ALUMBRADO PÚBLICO LLEGA A GETAFE



INAUGURACIÓN El 22 de diciembre de 1897

Alumbrado Eléctrico en Getafe

Isabel Seco Campos, Archivera Municipal

◀ CRÓNICA REGIONAL DE GETAFE

UNA VISITA Á LAS OBRAS DE INSTALACIÓN DEL ALUMBRADO ELÉCTRICO

◀ INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO ELÉCTRICO

La misa

El banquete

Los brindis

Bendición de las máquinas

El baile público

El teatro.

Blanco y Negro nº 501 – Sábado 8 diciembre 1900

La primera fábrica de luz- Manuel de la Peña

Manuel de la Peña – Década 1920-1930 en Anales

Manuel de la Peña – En Sauquillo Ollero, Gregorio

LA LUZ ELÉCTRICA LLEGA A GETAFE – DE ALARNES A GETAFE – Martín Sánchez González

LA CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE ESTOS PUEBLOS Y LOS DEL PARTIDO DE GETAFE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tres meses. 1'50 pesetas.
Seis meses. 2'50 "
Un año. 4'50 "

Se admiten anuncios á precios convencionales.

Año I.—Carabanchel Bajo 25 de Octubre de 1897.—Núm. 11

Se publica los días 5, 15 y 25 de cada mes.

Toda la correspondencia á nombre de

D. JOSÉ GARCÉS Y TORMOS
Carabanchel Bajo.

Los autores serán responsables de sus escritos.

LA CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE ESTOS PUEBLOS Y LOS DEL PARTIDO DE GETAFE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tres meses. 1'50 pesetas.
Seis meses. 2'50 "
Un año. 4'50 "

Se admiten anuncios á precios convencionales.

Año I.—Carabanchel Bajo 13 de Diciembre de 1897.—Núm. 16

Se publica los días 5, 15 y 25 de cada mes.

Toda la correspondencia á nombre de

D. JOSÉ GARCÉS Y TORMOS
Carabanchel Bajo.

Los autores serán responsables de sus escritos.

“Getafe, cuya cultura y progreso es evidente, no podía permanecer con los brazos cruzados ante lo que constituye el gran descubrimiento del siglo, el alumbrado por electricidad, que ya otros pueblos de su partido disfrutaban, y á impulsos de su misma cultura, en un arranque de vigoroso patriotismo, hemos visto surgir como por encanto, el funcionamiento de una respetable Sociedad por la erección de una hermosa Fábrica, por la instalación de máquinas y tendido de cables, todo lo más acabado, perfecto, grandioso y moderno que pueda exigirse en su clase, y que no dudamos en asegurar quisieran para si algunas capitales de provincia.”

“En pabellones aparte, están para concluir cobertizos depósitos de madera, hierro y todo género de material, así como higiénicas y cómodas habitaciones para los empleados y dependientes de la dirección técnica; todo lo cual, con la febril actividad desplegada en la montura de las máquinas, tendido de redes, construcción de depósitos , alumbramiento de aguas... denotan las reconocidas dotes de inteligencia y previsión que el ingeniero autor de los proyectos, director de las obras y Gerente de la Sociedad, D. Juan Font é Iglesias,”

“Soberbia, magnífica, indescriptible bajo todos conceptos, fue la función celebrada, en Getafe el día 12, con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico.

Allá van, pues, sin orden al concierto unas cuantas noticias, unos cuantos nombres... y después el lector en su intuición que forme Idea, que siempre será válida, de lo que es un pueblo en su delirante entusiasmo, al ver completas, funcionando ya, las máquinas productoras de ese fluido, glorioso descubrimiento del siglo actual.”

“El banquete

Cualquiera lo describe; con decir que cada cubierto representaba 15 pesetas , heche se usted á discurrir qué sabrosísimos manjares y otros excesos se consumirían....

¿Qué dijo Ricardo de la Vega?

Pues para que ustedes se fíen de los hombres. D. Ricardo, que es capaz de hacer reír hasta los muertos, en poco estuvo que nos hiciera llorar; ¡con qué entusiasmo, sentimiento y emoción nos hablaría de su cariño a Getafe, de sus afecciones, de la hermosura de sus mujeres... y de todas esas cosas que sólo él sabe sentir y expresar, y nosotros ni siquiera sabemos escribir;...”

“Bendición de las máquinas

¡¡Instante sublime, arrebatador, indescriptible!! ese, en que un pueblo creyente, á la voz de su cura párroco, al dar las gracias á Aquel de quien proceden todas las ciencias, cae de rodillas, y uniendo sus gritos de alegría, entusiasmo... á los cánticos de la Iglesia, á los ecos de la música, al ruido diabólico del funcionar de las máquinas... exclama desde lo más íntimo, de lo más hondo de su corazón... Te aeternum Patrem: omnis terra veneratum (A ti, eterno Padre, te venera toda la creación).....”

“El baile público

presentaba un cuadro encantador con sus cientos de parejas bailando... al son que le tocaba bien instrumentada orquesta. Y que arriba, allá en el corredor, especie de Olimpo reservado á las ninfas y no pocos dioses mayores y menores... ya lo hemos dicho, una gloria, el Olimpo en Getafe; que gloria, y más daba contemplar aquellas purísimas niñas de belleza singular, de formas... vaya, vaya... que me pierdo, y... los apuestos oficiales de la remonta y la escuela de sargentos, los inquietos chicos de la prensa de Madrid, con no pocos jóvenes de la buena sociedad, los que en el vals corrido como en la cadenciosa habanera iban, volvían y retorcían cimbreado el cuerpecito de aquellas que en todos tiempos y ocasiones han sido el mejor ornamento de las grandes solemnidades y fiestas.”

“El teatro

Aficionados llamábanse en los carteles a los interpretes de las obras... ¡Cuántas actrices que cobran sueldos fabulosos quisieran poseer el dominio de la escena y la gracia de las Srtas. Paquita Boix y Consuelo Martí ;

Estuvieron admirables.

El teatro presentaba un golpe de vista magnífico.

No recuerdo haber visto nunca tantas mujeres hermosas...

Después se hizo un poco de baile.

¡Con cuánta pena abandoné el pueblo ;¿Por qué no se inaugurará todos los días un alumbrado eléctrico... por más que como Vega temía, siempre sale unos alumbrado?.

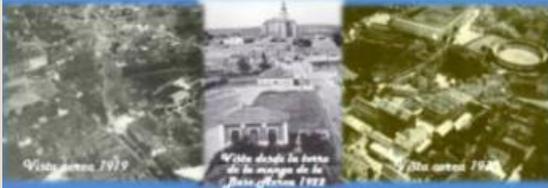
Pero así y todo, cuando las cosas de los hombres y de las mujeres de Getafe se trata, no hay más remedio que exclamar:

De Getafe... al Paraíso.”

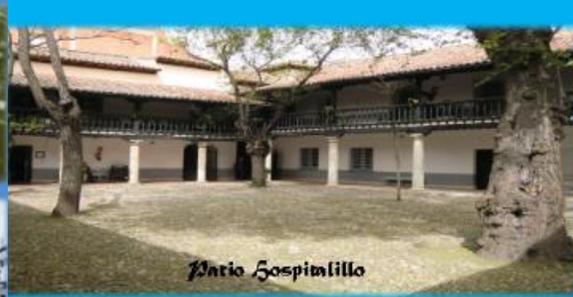


HABLEMOS DE GETAFE

Historias, personajes y curiosidades de nuestro pueblo



HABLEMOS de GETAFE 2013



Patio Hospinillo

HABLEMOS de GETAFE 2014



Parque Universidad Carlos III

Restos Romanos (Parque de la Alhambra)

Colaboración de los autores de Habla de Getafe



2015

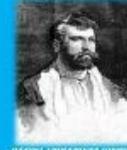


Ciudad de Carlos e Isabel de Austria de los Reyes

Sacristía de la Iglesia del siglo XVIII



Calentamiento elaborado por Javier Habla de Getafe Fotos: Grabados y Dibujos de Getafe



JAVIER LINARES VARELA



DAMAZO PLAZAOLA



CARLOS VILLAGRA CANARIAS



FULBERTO MONTAÑAN RÍOS



ANTONIO DE FRANCISCO JIMÉNEZ



RICARDO DE LA VEGA GARCÍA



2016

HABLEMOS DE GETAFE

Historias, personajes y curiosidades de nuestro pueblo



FRANCISCO CASTRO SOLÍS



PEDRO PALACIOS BARRAL



MANUEL RAMÍREZ



JOSE MARÍA GARCÍA



SANTA MARCELINA DE JESÚS



JUAN BAPTISTA BARRAL OLIVERA

Fotos: José María José Plazaola, Barral y Añón, Javier Moral



Calle Adriano



Calle Escuelas Pías (Escuelas Pías)



Calle Legarda - Campesinos



Calle de la Magdalena - Jardines



Calle Hospital de San José



Edificio la Esperanza



2017



HABLEMOS DE GETAFE

Historias, personajes y curiosidades de nuestro pueblo

GETAFE PINTADO



Colegio Beneditino



Plaza de la constitución - Carreteras



Plaza del General Páez (Santitas)



Calle Toledo



Calle Toledo - Sierca



Calle Pinto

Agremiamentos: **ALBERTO DÍAZ (CHAMIS)**
RAMÓN FERNÁNDEZ DÍAZ

Antes de las obras de esta pag.: **GUANIZO**

Edición: **PELLE CÁDIZ MADRID**



Estación Larga



Calle de la Magdalena



Plaza de la constitución



Calle Madrid - Escuelas Pías



Edificio el Globo



2017



HABLEMOS DE GETAFE

Historias, personajes y curiosidades de nuestro pueblo

GETAFE PINTADO



Calle Madrid (Autobus Adress)



Calle Madrid (Urculluosa)



Calle Madrid (Procesión)



Estación Corta



Calle Madrid

Antes de las obras de esta pag.: **GUANIZO**



Autor: CHAMIZO Plaza de San Felipe

ENERO 2017	
1 - D	
2 - L	3 - M
4 - X	5 - J
6 - V	7 - S
8 - D	
9 - L	10 - M
11 - X	12 - J
13 - V	14 - S
15 - D	
16 - L	17 - M
18 - X	19 - J
20 - V	21 - S
22 - D	
23 - L	24 - M
25 - X	26 - J
27 - V	28 - S
29 - D	
30 - L	31 - M

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle Pizarro

FEBRERO 2017	
1 - X	2 - J
3 - V	4 - S
5 - D	
6 - L	7 - M
8 - X	9 - J
10 - V	11 - S
12 - D	
13 - L	14 - M
15 - X	16 - J
17 - V	18 - S
19 - D	
20 - L	21 - M
22 - X	23 - J
24 - V	25 - S
26 - D	
27 - L	28 - M

NOTAS:



Autor: David Pascamonte Plaza de España

MARZO 2017	
1 - X	2 - J
3 - V	4 - S
5 - D	
6 - L	7 - M
8 - X	9 - J
10 - V	11 - S
12 - D	
13 - L	14 - M
15 - X	16 - J
17 - V	18 - S
19 - D	
20 - L	21 - M
22 - X	23 - J
24 - V	25 - S
26 - D	
27 - L	28 - M
29 - X	30 - J
31 - V	

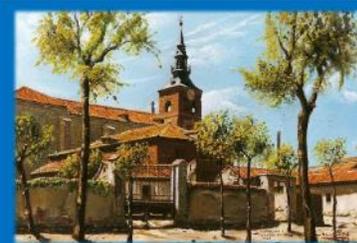
NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle de la Magdalena

ABRIL 2017	
1 - S	2 - D
3 - L	4 - M
5 - X	6 - J
7 - V	8 - S
9 - D	
10 - L	11 - M
12 - X	13 - J
14 - V	15 - S
16 - D	
17 - L	18 - M
19 - X	20 - J
21 - V	22 - S
23 - D	
24 - L	25 - M
26 - X	27 - J
28 - V	29 - S
30 - D	

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle Anselmo

MAYO 2017	
1 - L	2 - M
3 - X	4 - J
5 - V	6 - S
7 - D	
8 - L	9 - M
10 - X	11 - J
12 - V	13 - S
14 - D	
15 - L	16 - M
17 - X	18 - J
19 - V	20 - S
21 - D	
22 - L	23 - M
24 - X	25 - J
26 - V	27 - S
28 - D	
29 - L	30 - M
31 - X	

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle de San Felipe

JUNIO 2017	
1 - J	2 - V
3 - S	4 - D
5 - L	6 - M
7 - X	8 - J
9 - V	10 - S
11 - D	
12 - L	13 - M
14 - X	15 - J
16 - V	17 - S
18 - D	
19 - L	20 - M
21 - X	22 - J
23 - V	24 - S
25 - D	
26 - L	27 - M
28 - X	29 - J
30 - V	

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle de San Felipe

JULIO 2017	
1 - S	2 - D
3 - L	4 - M
5 - X	6 - J
7 - V	8 - S
9 - D	
10 - L	11 - M
12 - X	13 - J
14 - V	15 - S
16 - D	
17 - L	18 - M
19 - X	20 - J
21 - V	22 - S
23 - D	
24 - L	25 - M
26 - X	27 - J
28 - V	29 - S
30 - D	
31 - L	

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle Escuelas

AGOSTO 2017	
1 - M	2 - X
3 - J	4 - V
5 - S	6 - D
7 - L	8 - M
9 - X	10 - J
11 - V	12 - S
13 - D	
14 - L	15 - M
16 - X	17 - J
18 - V	19 - S
20 - D	
21 - L	22 - M
23 - X	24 - J
25 - V	26 - S
27 - D	
28 - L	29 - M
30 - X	31 - J

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle Escuelas

SEPTIEMBRE 2017	
1 - V	2 - S
3 - D	
4 - L	5 - M
6 - X	7 - J
8 - V	9 - S
10 - D	
11 - L	12 - M
13 - X	14 - J
15 - V	16 - S
17 - D	
18 - L	19 - M
20 - X	21 - J
22 - V	23 - S
24 - D	
25 - L	26 - M
27 - X	28 - J
29 - V	30 - S

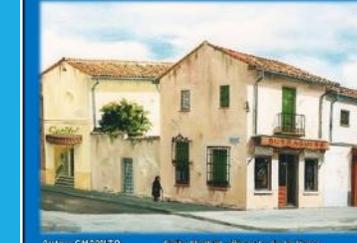
NOTAS:



Autor: David Pascamonte Plaza de San Felipe

OCTUBRE 2017	
1 - D	
2 - L	3 - M
4 - X	5 - J
6 - V	7 - S
8 - D	
9 - L	10 - M
11 - X	12 - J
13 - V	14 - S
15 - D	
16 - L	17 - M
18 - X	19 - J
20 - V	21 - S
22 - D	
23 - L	24 - M
25 - X	26 - J
27 - V	28 - S
29 - D	
30 - L	31 - M

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Calle Anselmo

NOVIEMBRE 2017	
1 - X	2 - J
3 - V	4 - S
5 - D	
6 - L	7 - M
8 - X	9 - J
10 - V	11 - S
12 - D	
13 - L	14 - M
15 - X	16 - J
17 - V	18 - S
19 - D	
20 - L	21 - M
22 - X	23 - J
24 - V	25 - S
26 - D	
27 - L	28 - M
29 - X	30 - J

NOTAS:



Autor: CHAMIZO Plaza de San Felipe

DICIEMBRE 2017	
1 - V	2 - S
3 - D	
4 - L	5 - M
6 - X	7 - J
8 - V	9 - S
10 - D	
11 - L	12 - M
13 - X	14 - J
15 - V	16 - S
17 - D	
18 - L	19 - M
20 - X	21 - J
22 - V	23 - S
24 - D	
25 - L	26 - M
27 - X	28 - J
29 - V	30 - S
31 - D	

NOTAS:

**PRÓXIMA SESIÓN ABIERTA DE
HABLEMOS DE GETAFE;**

26 DE ENERO 2017



**FELICES FIESTAS Y UN AÑO 2017
LLENO DE SALUD Y FELICIDAD**