

**CADENA DE EMISORAS RATO  
RADIO GETAFE  
(Especial Salón de la Infancia y de la Juventud)**

Podréis conectar con la emisora  
en los 101,8 megaciclos del receptor (FM)

La emisora estará instalada en la  
Casa de la Juventud (calle Guadalajara, 1)

**¡Niños y jóvenes os esperamos para hacer una  
Radio diferente!**

**1.º SALON DE LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD DE GETAFE**

**Mis reportajes sobre Lanza**

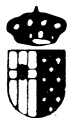
**12. PRESENCIA FIEL DE SILVERIO LANZA EN AZORIN (I)**

*A la memoria del maestro Azorín,  
gran enaltecedor de Getafe, fiel  
amigo de Silverio Lanza, y su más  
esforzado reivindicante.*

EXORDIO. Ningún tema literario hay para mí más grato que el de la relación entre Azorín y Silverio Lanza. A él me vengo dedicando desde hace muchos años. Fueron los escritos de Azorín los mejores propulsores de mi larga y permanente búsqueda del Lanza real. Séame permitido, ahora, rememorar una de las más emotivas datas de mi vida: 11 de julio de 1960, en casa de Azorín. Allí tuve la inmensa fortuna de departir con el maestro, y durante la conversación, evocar brevemente a Silverio Lanza.

¡Azorín y Lanza! ¡Cuánto he hablado y escrito sobre este propósito, tan de mi preferencia! Desde que vengo publicando *Mis reportajes sobre Lanza* en el boletín GETAFE, algunas personas me han pedido con insistencia que incluya esa faceta de la vida de Amorós. Me he venido resistiendo a ello, en favor de ofrecer otras cuestiones que son desconocidas. Y, aunque refractario a la reiteración, me ha vencido el viejo amigo (que lleva dos decenios escuchando, deferente, mis conferencias sobre Lanza) al aconsejarme de que no debo privar de tal cuestión a los lectores del boletín GETAFE. Aunque intente resumir, resultará una serie (confío en que sea breve) de artículos. No se me oculta que muchos comentarios, noticias y citas que haya de exponer resultarán conocidos para cuantos tuvieron la gentileza de escucharme o leerme alguna vez. Ante tal posible reparo he creído conveniente anticipar este galeato.

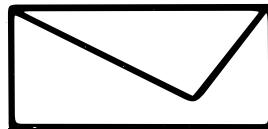
**Getafe**



EPOCA II      DICIEMBRE. 33

Dirección:  
Jesús Prieto de la Fuente  
Redacción y Diagramación:  
Teresa Gutiérrez Lera

Edita:  
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE  
Depósito legal: M. 3.742-1975  
Imprime y compone:  
Gráficas CATENA (Getafe)  
DISTRIBUCION GRATUITA



**Correo**

**AL TONTO DEL LAPIZ**

dedicado a Don Din de la  
Barbacana

*Si a mi me dicen que hay,  
tonto más tonto que él,  
digo que no puede ser  
o muy confundido estoy.*

*Con su perorata necia,  
pocas veces da en alguna.  
Hasta estúpida es su pluma  
y la funda, si se tercia.*

*Dicen que escribe al dictado,  
de alguien que aspira a dictar,  
cuentan que el tonto al pasar  
va repitiendo el recado.*

*Tengo yo que averiguar  
porqué te escribe Don Din  
esos «poemas de amor».*

*Enamorado ha de estar  
de tu prosa el muy pillín  
¡le sirve de inspiración!*

Tonejo

No sólo encontramos en Azorín el literato que con más exactitud conoce a Amorós y que más profundamente penetra en su pensamiento, sino que a él debemos el mayor esfuerzo porque Silverio Lanza no se hubiese relegado al olvido.

En contraste con la escasa simpatía de Baroja por Lanza, Azorín siente por el escritor de Getafe una gran veneración. Opuestamente a las figuraciones que la inventiva de Ramón Gómez de la Serna hace de Lanza, Azorín nos presenta una imagen fiel, sincera y exacta de Amorós. En oposición al silencio que se cierne sobre Lanza, Azorín le recuerda muchas veces a lo largo de su vida. Frente al hecho de que la historia de la literatura margina a Lanza, Azorín lo reivindica para las letras españolas. Encontradamente con arribistas que, con arteria, pretenden incorporar a sus ideologías a Lanza, Azorín lo sitúa, con su conocida probidad, en el plano real que él conoció...

¿Cómo se gestó esta admiración de Azorín por Silverio Lanza? Vayamos por partes. Comencemos por su encuentro. Lanza y Azorín se conocen personalmente en Getafe, a finales de 1897. Lanza tiene 41 años; Martínez Ruiz —todavía no es Azorín—, es un joven de 24. Hace escasos meses que éste ha llegado a Madrid. Procede de tierras levantinas, en donde había publicado cinco folletos de crítica literaria. Ahora, en Madrid, acaba de insertar su primer artículo en *El País*. Ha visitado en el colegio de San Fernando al sabio padre Lasalde, el profesor que había tenido en Yecla. Este escolapio, tan fuertemente vinculado a Getafe, será un engarce casual en las relaciones que habrá entre Azorín y Silverio Lanza.

Pero... hagamos un alto, para proseguir sobre ello en el próximo artículo.

José M. Domínguez Rodríguez



Silverio Lanza



Azorín, en 1897