

Mis reportajes sobre Lanza

21. NO ME DESPIDO

Me despido y no me despido. Me despido del apreciado boletín GETAFE, pero no de los habituales lectores de *Mis reportajes sobre Lanza*.

Puesto que dispongo de abundante información inédita, nunca pude imaginar que esta serie de artículos acerca de Lanza sólo rebasaría la veintena. Mi propósito metodológico consistía en abordar inicialmente lo biográfico, pasar a la curiosa obra de Lanza, y concluir con la exposición de su original pensamiento. Apenas sí he iniciado la primera parte.

¿Por qué es éste mi artículo de «despedida»? Considero que no merece la pena consignar las —para mí— lamentables razones impulsivas. Lo que se pretende ahora es dar satisfacción a quienes se ufanan de no interesarse por la getafense figura de Lanza, porque ya podrán disponer de algún espacio más para dedicar a las cuestiones que les plazcan.

No se inquieten, sin embargo, mis buenos, conocidos y estimados seguidores del importante tema de Lanza, porque continúo con ellos. No puedo por menos de proseguir la tarea que me impuse desde hace varios años, cual es la de ir componiendo la total biografía del real Juan Amorós. Continuaré escribiendo *mi reportaje* quincenal sobre algún aspecto ignorado de Silverio, para ofrecerlo por vía directa a cuantos interesados por el tema me lo pidan.

El primordial objetivo de esta serie de artículos era sólo dar a conocer progresivamente a Silverio Lanza en Getafe, mediante la presentación de cuestiones desconocidas. Es obvio que, por fin, se ha logrado alcanzar la popularidad del nombre de Silverio Lanza en el pueblo que le acogió, y al que tanto enaltece. Por ello, la interrupción de *Mis reportajes sobre Lanza* quizás no suponga, a estas alturas, ningún serio contratiempo.

Si algún getafense acogió con agrado la información que, sobre Amorós, vine ofreciendo a lo largo de todo un año, lo estimaría como compensación suficiente. A cuantos —ellos sabrán por qué ocultos motivos— les ha molestado que *Mis reportajes sobre Lanza* hubiese ocupado un pequeño espacio dentro del boletín GETAFE les pido disculpas, que no perdón. Quisiera que fuese ésta la última vez que a los tales les usurpe esta breve columna.

Al Ilmo. Ayuntamiento, al magnífico redactor del boletín GETAFE, y a todos cuantos con tan alto acogimiento han seguido esta serie de artículos sobre el humano acontecer del genial literato de Getafe, simplemente, mi más cordial agradecimiento.

Y... ¡No me despido!

JOSE M. DOMINGUEZ RODRIGUEZ



El autor de estos artículos, a la derecha, en un reciente homenaje que se le tributó. Al fondo, un retrato de Silverio Lanza.

Getafe



EPOCA II JULIO, 44

Dirección:
Pedro Castro, Vázquez
Redacción y Diagramación:
Gregorio González

Edita:
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Depósito legal M. 3 742-1975
Imprime y compone:
Gráficas CATENA (Getafe)
DISTRIBUCION GRATUITA

Agenda

Actividades en el Centro Municipal de Cultura (calle Madrid, 50)

Días 1, 2 y 3: **TEATRO**. Grupo Zascandil: «**Sí, quiero**» (Chejov y Brecht).

Días 4 y 5: **CINE**. Ciclo Pier Paolo Pasolini. «**Rugopag**».

Días 11 y 12: **CINE**. Ciclo Pier Paolo Pasolini. «**Edipo rey**».

Todas las funciones comienzan a las 19,30 horas.

Recitales en la calle (organizados por el Grupo de Empresa de C.A.S.A.)

Día 7: Actuación de los grupos **JACHA-URU** (música folklórica sudamericana) y **JAKE-MATE** (rock).

Día 14: Actuaciones del grupo **ZARPA** (rock) y de **FRANCISCO AGUDO** (cantautor).

Día 21: Actuación de **ATAKE** (rock) y **JOSE LUIS** (cantautor).

Todas estas actuaciones serán a las 20,30 horas en la Plaza Palacios.



Correo

Sobre la familia Cifuentes

Después de más de dos años de gestiones, en algunos casos duras, 125 propietarios de viviendas del Barrio de la Alhóndiga de la calle Maestro Chueca han conseguido escriturar las viviendas a su nombre.

Estos vecinos son una parte de los que hasta ahora no podían considerarse plenamente propietarios de sus viviendas porque el terreno sobre el que estaban construidas pertenecía a la familia Cifuentes y la vivienda en sí, a la constructora Carrillo. Debido a los problemas que había entre los propietarios de terrenos y la constructora, estos vecinos no podían recibir las escrituras de propiedad de sus pisos.

Ultimamente, sin embargo, la familia Cifuentes ha entendido las razones de estos vecinos, mostrándose mucho más abierta al diálogo y cediendo la propiedad del terreno a los vecinos, postura ésta que, a pesar de haber estado influenciada en muchas ocasiones por posiciones de enfrentamiento entre los vecinos y sus representantes por un lado y la familia Cifuentes por otro, la AA.VV. de la Alhóndiga agradece y valora como positiva.

Los problemas del resto de calles afectadas son más complicados, pero se está gestionando su solución.

AA.VV. DE LA ALHONDIGA