



MURALES QUE EMBELLECEN NUESTRA CIUDAD

MURALES DE GETAFE

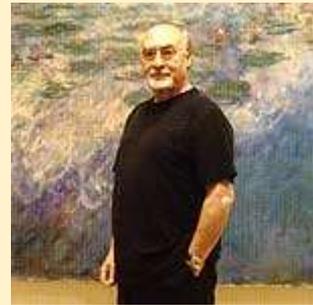


Sesión del 19 de abril de 2012

Recopilación y texto de Teresa Garrote para Taller “Hablemos de Getafe” de la Casa del Mayor

Los murales que contemplamos en nuestro municipio son obra de Ángel Aragonés. Este pintor, escultor y paisajista, realizó su primer mural, el año 1965, para una tienda de automóviles. Siendo presidente de la Asociación de Artistas Plásticos de Madrid, llevó a cabo junto con otros artistas una intensa campaña de murales en barrios populares.

Más tarde surgirán numerosos encargos para realizar pinturas murales para enriquecer zonas urbanas. En la mayoría de los casos las paredes hablan de la historia en esos lugares y se introduce a personas que viven cerca como vínculo de relación con la obra y el lugar donde se ejecuta.



Estas pinturas realistas, creadas deliberadamente para ofrecer una perspectiva falsa se las conoce como “trampantojo” (o trampa ante el ojo) técnica que intenta engañar la vista jugando con la apariencia y otros efectos ópticos.

La primera obra que realizada en nuestro municipio fue en el año 1980, en la C/ Leganés esquina con la C/ Madrid:





Este es el mural antes de que los grafiteros lo dejaran así:



El siguiente es del año 1982, se encuentra en la travesía del Hospital de San José:

Fachada antes de realizarse el mural



Preparación de la pintura y andamios

Este mural tiene la particularidad de que el autor, Ángel Aragonés, entre otros personajes reales también aparece en la composición.



Algunos detalles



Del año 1984 es la pintura de la C/ Tirso de Molina:



Fachada y mural terminado

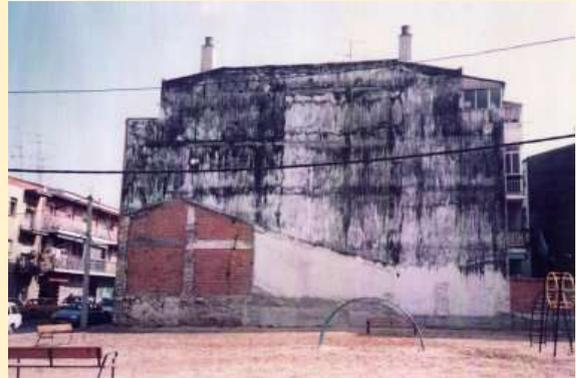
En el año 1985 se realiza el mural de la Plaza del Matadero. Esta Plaza se encuentra entre las calles de Leoncio Rojas y Sierra.

En esta foto, de la familia “matachín” se encuentran los modelos que utilizó el pintor para representar a los personajes que aparecen en el mural y que como suele ocurrir en sus creaciones, se trata de personas que tienen algún vínculo con el lugar donde se ha plasmado la obra.



De izda. a dcha. podemos ver a todos los miembros que componen la familia:

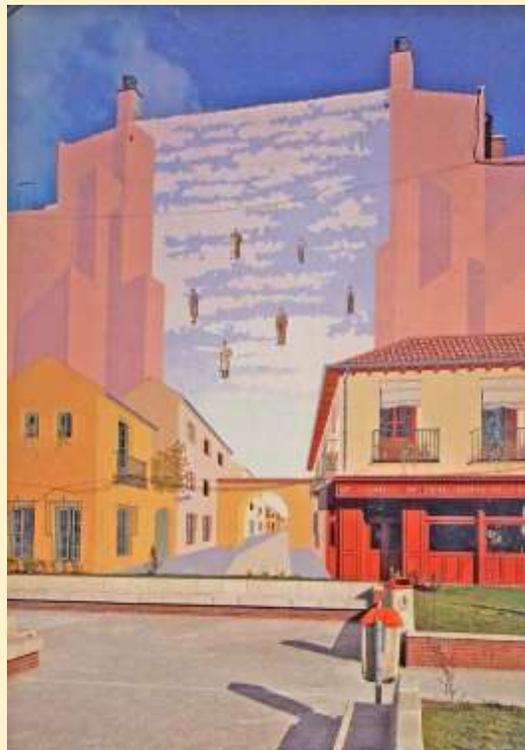
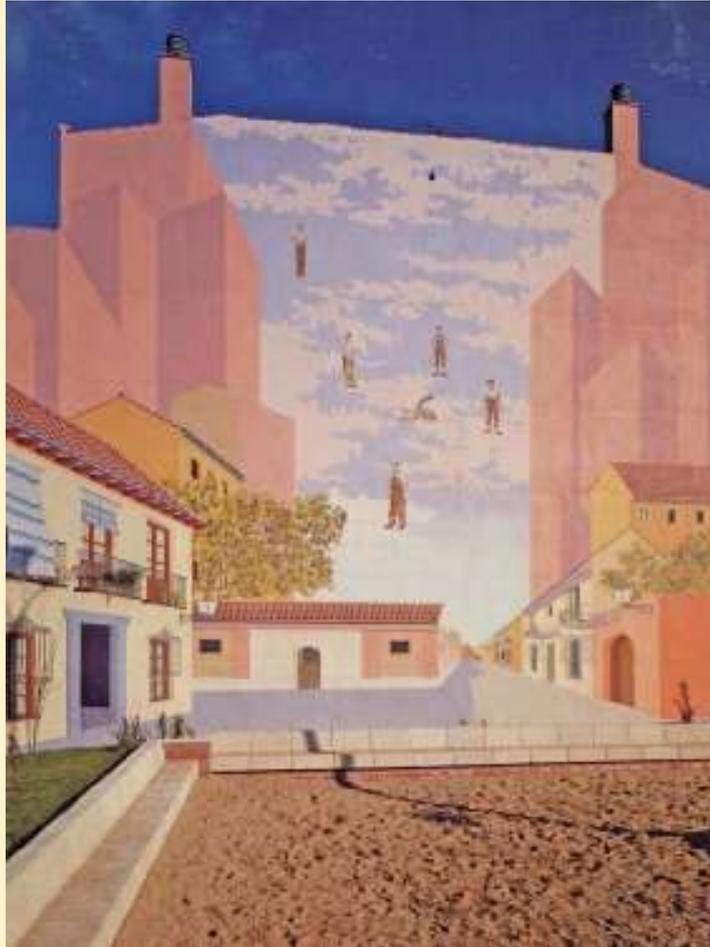
Los hijos, comenzando por: Dionisio, Emilio y Ángel Fernández Martín, el padre Dionisio Fernández Huete, la hija: Angelines, junto a su madre: Tomasa Martín Muñoz y en último lugar el cuarto de los hijos varones Guillermo Fernández Martín.



Estado en que se encontraban las dos fachadas que forman el mural



Con los andamios preparados



Trabajo concluido

Este mural pintado en el año 1987 se encuentra en la C/ del Sur y en él se puede ver el mapa de Getafe en los años 80. Hay detalles que destacan como son la Virgen de los Ángeles, en la parte central superior, el avión sobrevolando el municipio con el Greco nombre que recibe el barrio donde se encuentra dicho mural. También podemos contemplar a Silverio Lanza en la parte dcha.



Fachada antes de hacer el mural



Andamios colocados y preparado para comenzar a pintar



Mural completo



Detalles del mural



Este mural del año 1991 se encuentra enfrente de la Base Aérea, entre las calles de S. Isidro y Calvario.



Mural y detalles



Ángel Aragonés ha rechazado las modas. Libre de las tentaciones del mercado como pintor y también como escultor ha ofrecido sus creaciones al mercado a través de sus obras públicas, movido por sus necesidades, es por eso que podemos encontrar que sus obras lindan con lo grotesco y lo extremo.

Además de los murales anteriores, también podemos admirar en nuestro municipio las esculturas que hay en las plazas de:



Plaza de la Magdalena



Plaza de la Pasión



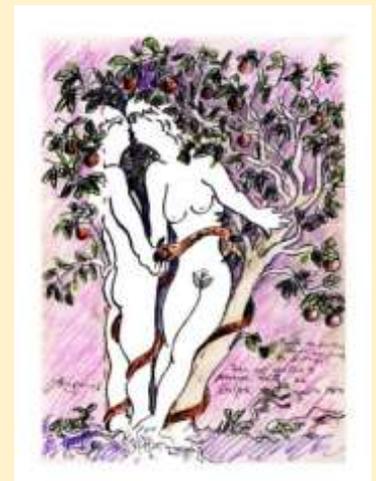
Plaza de la Aurora



Plaza de Oriente

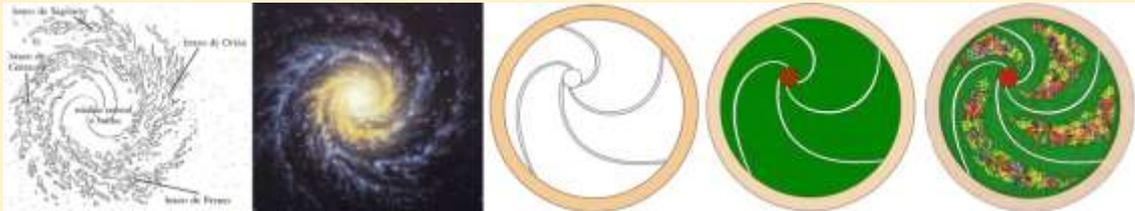


Parque de los Escolapios



También a él pertenece la estatua de Palas Atenea que se encuentra en la rotonda de la calle de Leganés.

Boceto de la rotonda



Detalle de la fundición

