



Altavoz  
de la  
Parroquia

GETAFE, 21 DE DICIEMBRE DE 1975  
Depósito legal: M. 6.744 - 1958

## Felices Pascuas

A pesar de la costumbre ¡tan general y extendida! que parece quitarle sinceridad y verdad, **LUCEAT!** vuelve hoy a ser portador de cariñosa y cordial felicitación para todos sus lectores y amigos.

El nacimiento de Cristo Jesús en Belén será siempre fuente de las más ricas y abundantes gracias y el más seguro y permanente motivo de auténtica y alegre felicidad.

Que para todos nuestros lectores y feligreses ¡amigos todos ellos! llegue el gozo de saberse redimidos y la paz que en esa alegre noche nos cantaron los ángeles.

Para todos pediremos a Jesús-Niño, abundancia de gracias navideñas.

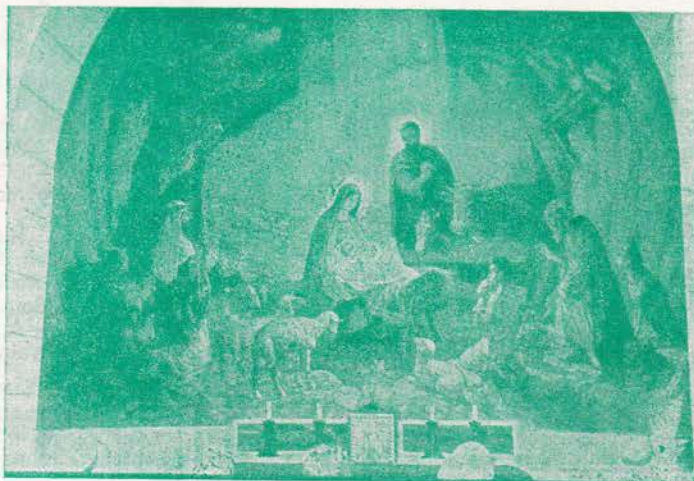
De todos esperamos que al mismo Niño Jesús le digan algo para quien, por su amor, se afana y escribe.

Hubo una noche, la más hermosa de todos los siglos...

Fue cuando oyeron decir a afortunados oyeron decir a los ángeles que un poco más arriba, en Belén, acababa de nacer el Salvador del mundo: que lo fueran a ver...

Y los cielos se llenaron de cánticos angélicos: ¡Gloria a Dios!... ¡Paz en la tierra!...

Nos lo recuerda ese cuadro de la Capilla del Campo de los Pastores, que hay en Belén.



## Villancico del buen Robledal

Nada sabía... Y crecía  
a las puertas del lugar.  
Un día escuchó: «María...»  
y vio cómo se movía  
reverencioso el palmar.  
El robledal no sabía...

Fue en diciembre. ¡Cuánto frío,  
Señor, en la noche aquella!  
Al fondo sonaba el río.  
Muy alta lució una estrella.

Como si alguien avivara  
la alta brasa celestial  
—paloma de lumbre clara—,  
sol breve, llegó al Portal.

Vinieron gentes. Vinieron  
—¿de dónde?— gentes de bien.  
Nunca en la noche se oyeron  
tantas voces en Belén.

El robledal susurraba  
y cada hoja preguntaba  
el **porqué** a su compañera:  
por qué la gente pasaba;  
por qué brillaba la hoguera.

Pidió al Viento: —Viento amigo,  
sóplame con fuerza, arranca  
mis hojas, quiero contigo  
llegar hasta esa luz blanca.

Una hoja sólo, volvió,  
Pero tales cosas vio  
que no dijo cosa alguna.

Y la mañana apagó  
su breve charco de Luna.

Federico Muelas



Santa María Magdalena

# VIDA PARRO- QUIAL

## de la Magdalena

### CULTOS

Santa Misa.—Días laborables: por la mañana, a las ocho y a las nueve. Por la tarde, a las siete y media.

Días festivos: por la mañana, a las ocho y media, diez y media y doce. Por la tarde, a las seis.

En San José, a las trece (una de la tarde).

Todos los días hay a las siete de la tarde, Ejercicio eucarístico, Santo Rosario y bendición del Santísimo.

Día 18.—Acompañemos a la Virgen María en sus Jornadas a Belén. ¿Quién nos podrá preparar mejor para ir al encuentro del Señor? Eso trataremos de hacer en el Ejercicio de la Parroquia todas las tardes, a partir de hoy.

Día 24.—Hoy sabréis que viene el Señor y por la mañana veréis su gloria.—A las doce de la noche, la más buena del año, celebraremos la clásica misa del Gallo. Quienes comulguen en esta misa pueden hacerlo también en otra del día siguiente.

Día 25.—¡Nos ha nacido el Salvador! ¡Venid a adorarlo!

Día 31.—¡El tiempo huye... se nos escapa!—Al atardecer, nos pararemos un rato, en religioso silencio, para reflexionar un poco sobre este tema. Pueden asistir cuantos lo deseen.

Día 1.—Empieza el año nuevo bajo la protección de la Virgen Madre de Dios. ¿Qué camino mejor y más seguro para andarlo todo entero hacia Dios Padre?—Es día de precepto.

Día 2.—Primer viernes del mes y del año.—Excelente disculpa para una comunión bien preparada y agradecida.

Día 6.—Vayamos también nosotros con los Santos Magos a ofrecer nuestros obsequios a Jesús.—Es día de precepto y el primer obsequio que has de ofrecer es la Santa Misa bien participada.

**PARA AVISOS:** En la Parroquia, a la hora de los cultos de la mañana y de la tarde, o en estos domicilios: Calle de Lisboa, 8, primero izquierda (don Luis), y calle de la República Argentina, 4, primero derecha (don Justo).

¡Por favor! nunca esperen a última hora.

## Santa María Madre de Dios

Breves palabras, pero de grande contenido.

Santa, decimos, porque es la criatura más agradable a Dios y porque poseyó desde el primer momento de su existencia más gracia que cualquiera otra, y aumentándola en todos los instantes de su vida.

Con la palabra María recordamos el nombre de la Madre de Dios. Aquí tenemos la mayor excelencia y dignidad de la Virgen Santísima. En esta prerrogativa de Madre de Dios se cifra la mayor grandeza que es dado imaginar, pues la Virgen nuestra Señora, por ser tal Madre de Dios, tiene una dignidad en cierto modo infinita, como infinito es Dios, que es su Hijo.

Pudo Dios crear un universo más grande y más hermoso que éste; pudo hacer a la misma Virgen Santísima más perfecta en su ser natural y aun en su ser sobrenatural; concederle mayores gracias que las que le concedió, pero lo que es en esta dignidad de Madre de Dios no cabe ni el aumento de un quilate; en ella se ha volcado el poder divino y no hay más allá.

La divina esencia es poder fecundo con que Dios eternamente produce; pues la maternidad divina es también un poder fecundo cuya fecundidad es manifiesta, como la de Dios, en dar a luz a una persona divina: porque el Verbo humano, Cristo nuestro bien, es verdadero Dios.

El Padre eterno engendró desde la eternidad a su Hijo único; la Virgen Santísima, por obra del Espíritu Santo, engendró a su Unigénito y este Unigénito de María y el Hijo del Padre son el mismo y único Hijo de Dios.

Por lo mismo digamos con el mayor fervor posible: **Santa María Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte.**

Justo Ayuela,

Sacerdote de la Magdalena.

## La Muerte camino de Belén

También la muerte quería ir hacia Belén...

Miraba con su mirada vacía a la gente que pasaba. Y llegó al Santo Lugar. —José, cierra bien la puerta —dijo María—, va a helar y me estoy quedando yerta.

Hubo un célico revuelo en derredor de la cuna. Vacío se quedó el cielo. Solá, vagaba la luna. —Aun es pronto, Muerte, espera treinta y tres años cabales...

Y de nuevo los zagales cantaban en la pradera.

Federico Muelas.

## fichas de mi archivo



Tiempo hace que en nuestro anecdotario getafense ha logrado amplio espacio cuanto tenga alguna relación con Ricardo de la Vega o su familia. Esto y el ambiente navideño traen de la mano esta «ficha» de hoy.

### Como en los otros hogares

españoles, acostumbró celebrarse la Navidad en el Palacio Real de Madrid, con «nacimientos» y villancicos, sólo que allí adquiría mayores vuelos y más alta expresión artística por la categoría socio-cultural de quienes de alguna manera intervenían. A veces llegaron a ser representaciones escénicas a las que ponían música maestros famosos y cuyos papeles representaban miembros de la Familia Real. Tal, por ejemplo, ocurría por los años en que se acercaba a su mitad el pasado siglo.

### Eran todavía niñas

Isabel II y su hermana Luisa Fernanda... ¡Tristes años los suyos! Huérfanas de padre, la Regente María Cristina de Borbón, su madre, se declara incompatible con Espartero y se destierra a Francia, «dejando al General el cuidado del Trono y de sus dos hijas»... Y por Palacio andan las pobres niñas en manos de una Junta que preside, como tutor, el prestigioso y ya venerable Agustín Argüelles, a quien contemporáneos y posteriores aureolaron con el sobrenombre del «divino», por su oratoria. Hacen ellos lo que pueden, al llegar estos días, y aquellas niñas, futuras reina e infanta de España, tienen su «nacimiento» y cantan sus villancicos al Niño Jesús.

He aquí el que canta el 1841 Isabel II, que para estas fechas tiene poco más de diez años:

Ama, hombre, a tu hermano,  
Dios lo enseña así  
haciéndose humano  
por amor a ti,  
y naciendo pobre  
nos quiso advertir  
que el pobre no es menos  
que el rico y feliz.

En este mismo año el villancico que componen para su hermana Luisa Fernanda, más sencillo e infantil, dice así:

Vamos, pastorcitos,  
corred al vergel,  
tomad frescas flores,  
venid a Bélen  
y al Niño Jesús  
podéis ofrecer  
este don que tiene,  
por cándido, prez.

Acompañaba estas intervenciones de las niñas reales el Coro, cantando los versos que siguen:

El Rey de los cielos, el Hijo de Dios,  
por amor al hombre como hombre nació.  
Y no en regio alcázar, lleno de esplendor,  
sí en humilde establo de un pobre pastor.

Siguen otros villancicos más, todos ellos de valor literario e inspiración poética bastante discutibles pero de afán moralizador bien manifiesto.

### El detalle más interesante,

en este momento para nosotros es muy distinto. Naturalmente estos versos no eran obra de aquellas niñas, por mucha que fuera su alcurnia y esmerada su educación... ¿Quién fue su autor?

Varios son los nombres que se barajan como posibles; me parece el más probable el de Ventura de la Vega, padre de Ricardo de la Vega, tan metido en el Getafe finisecular.

Figura destacada y casi imprescindible de los cenáculos y reuniones de su tiempo fue

### Ventura de la Vega,

uno de esos hombres que, como su hijo después, saben sacar juego a las cualidades heredadas y hacen, casi siempre, papel airoso en todas partes y puestos que ocupen. Por estos años llegó de capitán de las Milicias Nacionales a Secretario de Su Magestad con ejercicio de Decretos, profesor de Literatura de Isabel II y su hermana Luisa Fernanda; miembro de la Comisión Inspector del Conservatorio de María Cristina; Secretario particular de la Reina. Todo esto limitándonos al círculo palatino y sin pisar otros escenarios donde Ventura de la Vega tuvo nombre y prestigio.

### Por si algo le faltara

para su influencia y aureola en Palacio casó con una famosa tiple de la Real Cámara de Música y Canto que alternó también en el Teatro Real con las más distinguidas de la época. Se llamaba María Oreiro y fue la madre de Ricardo de la Vega; también ella tenía ambiente en Palacio y algo debió facilitar el papel de Ventura de la Vega por estos caminos. ¿No sería ella la tiple que canta un villancico cuando ya María Cristina ha vuelto por Madrid en 1845?

### No las cosas,

pero sí el espacio, falta para contar otras muchas más. A tanto no llegará que me quede sin decir que debo muchos de estos datos a un interesante trabajito de C. Iglesias de la Vega, archivera acaso de Palacio, según sospecho.

Y para recuerdo de Navidad y de la familia de Ricardo de la Vega, basta por hoy.

## Parroquia de SAN RAFAEL

(ALHONDIGA)

**Santa Misa.**—Días de trabajo, a las siete de la tarde, todos los días.

Días festivos: por la mañana, a las nueve y media, once y a las doce y media.

Por la tarde, a las siete.

**Despacho Parroquial.**—Por la tarde, después de los cultos, en Estudiantes, 36.

## La razón de la amistad

Siempre he cuidado despertar y mantener el amor de la gente a Getafe y hago cuanto está a mi alcance por lograrlo. De este afán es **LUCEAT!** cómplice y mensajero cuando en número no despreciable lleva esta ilusión por la geografía española.

### En los largos días

que duró la enfermedad del Caudillo de España (q.e.g.e.) un equipo médico de larga y distinguida lista informó a los españoles sobre el curso de la misma. Encabezaba esa lista famosa el médico personal del Caudillo: don Vicente Pozuelo Escudero, bien conocido entre nosotros por su vinculación afectiva a Getafe.

### Ciertamente

no nació en nuestra Villa, pero a ella vino, siendo pequeño y aquí hubiera seguido si por su gusto fuera; tuvo la culpa el traslado de su padre que pertenecía al Cuerpo de Ingenieros, pero estaba agregado a los Servicios de Aviación en el Aeródromo de Getafe, entonces en sus principios.

Sencillo de carácter, muy aficionado al deporte (como sus dos hermanos) y trabajador en sus estudios, hizo el Bachillerato en los Padres Escolapios y después cursó los estudios de Medicina en la Facultad de San Carlos, de Madrid, con manifiesto provecho. Fue en ella discípulo del doctor Marañón que le apreció grandemente hasta hacerlo colaborador suyo.

### Trabajador incansable,

se fue haciendo nombre y hoy le tiene bien ganado. Endocrinólogo distinguido, es Jefe de Servicios del Ambulatorio «Hermanos García Noblejas» y Médico de la Prensa, de Madrid. Indudablemente, hoy el doctor Pozuelo tiene un prestigio indiscutible en toda España.

### Sin embargo

no son éstos los títulos, muy valiosos ciertamente, que le traen a estas menguadas líneas; antes lo decimos, son su vinculación afectiva a Getafe. Aquí vivió años hermosos de su juventud y los recuerda con gusto.

Y en Getafe lo saben y le corresponden; a él van con frecuencia, llevados por la enfermedad rara, o por la antigua amistad, o buscando una mano protectora que le ayude a salir adelante en la carrera... Y siempre, conocidos o no, vuelven contentos.

Estos títulos bastan para traer aquí el buen recuerdo del doctor don Vicente Pozuelo, Médico personal del Caudillo y amigo cordial de Getafe.



**LA VOZ  
DE LA  
CALLE**

APANID.—Empezó esta Obra con buenos deseos, siguió con un incipiente colegio para sus niños, creció después este colegio y hoy ya cuenta con muchos alumnos perfectamente atendidos, por profesores competentes y especializados para sus variadas necesidades y con un local amplio y ventilado.

Ahora, el día 12 de los corrientes, han inaugurado y bendecido, de forma sencilla, un amplio taller para la formación laboral de los mayorcitos acogidos a esta Obra.

Publican, además, y reparten, un interesante Boletín de ámbito local para mantener el contacto con sus Asociados y simpatizantes.

Reciben, ciertamente, ayudas oficiales y particulares que para Obra de tal alcance y de tan amplia extensión son a todas luces insuficientes; bueno será que en su ayuda se acuda con más abundancia.

... ..

La Asociación de Padres de Familia, del Colegio de los Padres Escolapios, ha organizado, como en años anteriores, la exposición de fotografías correspondiente al Concurso de este año.

Es muy interesante y merece aplauso porque indudablemente despierta y estimula aficiones nobles.

Merecen felicitación sincera cuantos en esta exposición tienen alguna participación.

... ..

La Cabalgata de Reyes tiene tradición no pequeña en Getafe y no es la primera vez que merece atención distinguida en los diarios de Madrid. Pone su nota de alegría navideña en el mundillo infantil... (y también en el otro, no tan infantil ya) y ambienta.

Bien venida sea.

Navidad es caridad.

Navidad es el nacimiento del Hijo de Dios hecho hombre y nacido en Belén por amor a los hombres.

El amor de Dios es caridad.

La caridad de Dios nos llama con urgencia. ¿Cómo responderás tú, estos días, a tan apremiante llamada?

Cáritas de Getafe pide tu ayuda para servir a la caridad.