



Alta voz
de la
Parroquia

GETAFE, 28 DE MARZO DE 1971
Depósito legal: M. 6.744 - 1958

Cruz y plenitud

La promoción de todas las dimensiones del hombre es la suerte de nuestro tiempo.

Caminamos por los rieles de una sociedad que trata de ser eficaz, productiva, comunitaria, abierta al universo.

¿No chocará esta realidad ambiental con el mensaje de la cruz que comporta negación de sí mismo, humildad y pobreza?

Toda moneda tiene un valor adquisitivo, pero lleva en sí su cara y su cruz.

El progreso y la evolución también se apoyan en la cruz. El mundo ofrecido por Dios es todavía objeto de conquista. Cada meta humana se fragua con el esfuerzo y el sufrimiento. Cada compromiso del hombre en la vida, cuanto mayor es, más grande es la crucifixión que ha de sufrir. Sólo el «dejarse llevar» parece suave y

Ofrenda

De la mano segura y acertada del maestro de poesía y de poetas, Gerardo Diego, LUCEAT! pone hoy en las mejores manos—las de María—cuanto de ilusión hay en sus páginas.

Dame tu mano, María,
la de las tocas moradas.
Clávame tus siete espadas
en esta carne baldía.
Quiero ir contigo en la impía
tarde negra y amarilla.
Aquí en mi torpe mejilla
quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
esa lágrima que brilla.

Déjame que te restañe
ese llanto cristalino,
y a la vera del camino
permite que te acompañe.

Deja que en lágrimas bañe
la orla negra de tu manto
a los pies del árbol santo
donde tu fruto se mustia.

Capitana de la angustia:
¡no quiero que sufras tanto!

dulce. Y también lleva a una muerte, no menos cruel por más inadvertida.

Entregarse a un amor profundo y sincero es pasar por la criba de la humildad, del desprendimiento y de la muerte. Por eso conduce a una madurez envidiable.

Y la cruz de Cristo, hecha carne en cada uno de nosotros, es vivir conscientemente la cruz de la vida, inevitable siempre, pero conducido por el sendero que lleva a la plenitud del hombre en Cristo.

El mensaje de la cruz no es el fatalismo de aceptar lo inexcusable. La expresión completa es: niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame.—**Victorio Sobrino.**

SEMANA SANTA EN LA PARROQUIA DE LA MAGDALENA

Horario

JUEVES SANTO (día 8 de abril):

OFICIOS DIVINOS, a las 7,30 de la tarde.

A las 11 de la noche, **HORA SANTA** ante el Monumento. A continuación empezará la Adoración Nocturna sus turnos de vela.

Habrán confesores: desde las ocho de la mañana hasta las 11,30, y por la tarde, desde las 3,30.

VIERNES SANTO (día 9 de abril):

A las 8 de la mañana, **Vía Crucis** y meditación de la Pasión.

OFICIOS DIVINOS, a las 5,30 de la tarde.

A las 10 de la noche, **Vía Crucis del Silencio** por las calles. Es el acto de los hombres.

Habrán confesores: desde 7,30 a 11,30 de la mañana, y por la tarde, desde las 3,30.

SABADO SANTO (día 10 de abril):

Por la mañana no hay cultos. Por la tarde, a las 7,30, celebración comentada de la Soledad de María.

A las 11 de la noche, **VIGILIA PASCUAL**; es la más interesante ceremonia de la Liturgia sagrada.

Habrán confesores: desde las 6,30 de la tarde hasta las 8,30, y por la noche, a las 10,30.

De nuevo en la Tierra del Señor

Decíamos ayer...

Bueno, «este ayer» que hoy se continúa es nada menos que la Semana Santa del año pasado.

¿Recuerdas, lector? Entonces, guiados por un plano, estuvimos visitando los Santos Lugares de Jerusalén que encierra su Basílica: el Calvario, la piedra de la Ucción, el Santo Sepulcro...

Era natural que nos entretuviéramos..., el tiempo se acabó antes que nuestra devoción y nos quedamos casi a las puertas del Sepulcro.

Y me dolió terminar así, porque, entre otras cosas, se nos quedó en tierra el episodio de la Magdalena al que hoy quiero atender.

EL RETRATO DE UN ARTISTA

Cuando Felipe de Borgoña trazó su pasmoso retablo de Burgos puso a todas sus figuras de la escena central en pie, moviéndose... la Virgen, San Juan, los soldados, abundantes curiosos..., todos andan... más o menos firmes, más o menos vacilantes..., ¡todos, menos una!...

Sólo Magdalena, de rodillas, se agarra, enérgica, al pie de la cruz de Cristo, y echando atrás la vigorosa cabeza, levanta su mirada para un diálogo interesante, animado, con el Señor... ¡Bien lo supo hacer el genial artista!..., porque en toda la vida de Magdalena esta tenacidad constante de su adhesión a Cristo es el más encantador distintivo. ¡Qué bella y recia figura nos resulta la Magdalena de aquella mañana pascual!... Vanse todos del sepulcro...; sólo ella permanece allí firme y segura.

Y en ese ir y venir por el huerto donde estaba el sepulcro se encontró la Magdalena con el Señor. Con mimo nos ha conservado la tradición el sitio aproximado de este encuentro y nosotros se lo indicamos al lector con esa (M), que va en los dos primeros apuntes (A y B).

Como recuerdo evocador quedó por allí, a más del relato evangélico, un altar y un cuadro que recuerdan la escena. Con cuánto amor he mirado siempre ese cuadro en mis visitas a Jerusalén y cuántas cosas le he dicho a la Magdalena para mi Parroquia y para mis getafenses.

LA SEGUNDA PARTE

de este trabajo va toda ella centrada en torno de esos tres dibujos que he de agradecer tanto a la habilidad artística del incondicional colaborador de LUCEAT!, nuestro amigo José M. Gallego, como a su gran paciencia e interés para expresar mis deseos en la forma tan completa como lo ha hecho.

Con ellos pretendemos, contestando a preguntas que nos han hecho, explicar a nuestros lectores y amigos cómo fue posible «meter» dentro de una iglesia todo eso del Calvario, del Sepulcro y otras cuantas cosas más, todas ellas muy venerables e interesantes.

SEMANA SANTA EN EL BERCIAL

Conferencias para Señoras y Hombres

Los días 29, 30 y 31 de marzo y 1, 2 y 3 de abril.

Señoras, a las 6,30 de la tarde.

Hombres, a las 9 noche.

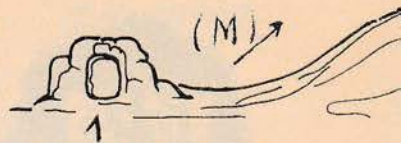
Jueves Santo, 5 tarde, Santa Misa.

10 noche, Hora Santa.

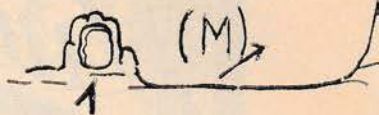
Viernes Santo, 6 tarde, Paraliturgia y Comunión.

10 noche, Sermón de las 7 Palabras.

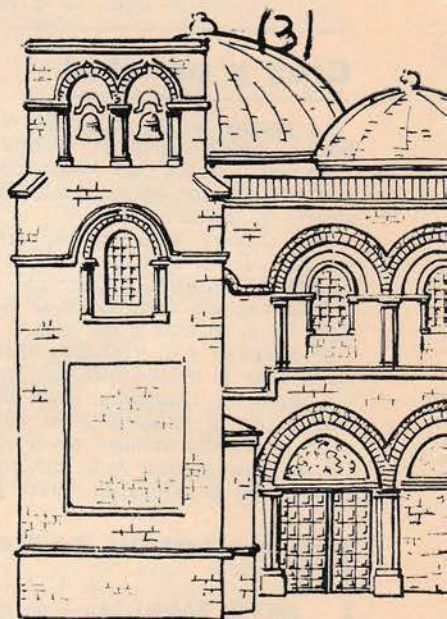
Sábado . Santo, 11 noche, solemne Vigilia Pascual.



«Este esquema te podrá dar idea de cómo quedaba el Calvario y a la izquierda el Sepulcro aquellos días en que el Calvario y a la izquierda el Sepulcro...»



«Creció el amor y veneración a Jesús en el pasado casi cinco siglos ya el esquema del Calvario y el Sepulcro cambió en esta forma.»



«Hoy, el peregrino que llega a Jerusalén para visitar las cosas a la vista de este Santuario v...»

VIDA PARROQUIAL (V)

Han recibido las bendiciones nupciales: Francisca Miguel Sánchez; Julián Domínguez; Miguel Cabrera Cano con Eugenia Zamora.

Que el Señor bendiga estas bodas.

Entregaron sus vidas al Señor: Joaquín Guillermo González Pérez, de 75 años; de 82 años; Antonia Portella Pons, de 82 años; de 87 años; Eloísa Portales, de Núñez, de 84 años.

Se han celebrado funerales de don Emilio Laguna.

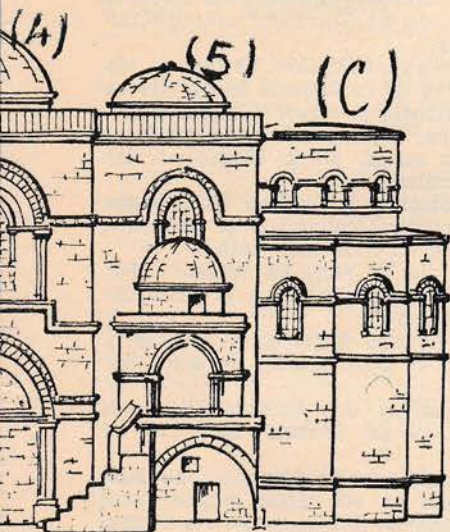
Para todos estos difuntos y a sus familiares les renovamos nuestra condolencia.



proximada de como estaba el Calvario
Señor murió y resucitó. A la derecha,
sepulcro.»



sús en estos lugares y cuando habían
ma del Calvario y el Sepulcro habían



salén siente una de las mayores emo-
neradísimo en todo el mundo.»

iene de la pág. siguiente)

ciales: José A. Marchante Adán con
lgado Velasco con Virgilia Barahona;
atero Otero.

las.
sefa Grillo, de A. López, de 56 años;
; Ascensión Padilla, viuda de Muñoz,
e 78 años; Avelina Torres, de Mahillo,
z, de 59 años; Petra de la Cruz Expó-

iversario por Isidora Sánchez y por

pedimos al Señor el descanso eterno
nos nuestros sentimientos de cristiana

VUESTRA SANGRE Y VUESTRA MADRE

Vuestra sangre, Señor, por mi pecado
tan repetidas veces malograda,
clamando está por mí, por mí aplicada,
precio infinito y precio derramado.

Vuestra Madre, aunque al verte injuriado
me mira, al parecer, como irritada;
sin embargo, también es mi abogada,
y abogada mayor del más culpado.

Mi alma, en vuestro juicio riguroso,
no hallará otra razón, pues hoy la ignora,
con que aplacar a vuestro Eterno Padre.

Y así, confuso, humilde y temeroso,
os digo para entonces desde ahora:
vuestra sangre, Señor, y vuestra Madre.

Antonio de Solís.

ANTECEDENTES

Cuando a los principios quisieron los cristianos honrar es-
tos lugares se ocuparon principalmente del Santo Sepulcro.
Para él levantó Constantino su gran basílica, de la que muy
recientemente unos arqueólogos griegos han encontrado abun-
dantes y muy interesantes materiales; él dejó, sin embargo,
fuera de su basílica el Calvario, limitándose a rodearlo res-
petuosamente con una verja de plata.

Fue después, en el siglo V, Santa Melania, discípula de
San Jerónimo, quien levantó una edificación para cubrir el
Calvario, adosándola a la basílica de Constantino.

Después de mil vicisitudes y ruinas, levantaron los Cru-
zados su gran basílica, dándole más sentido de unidad y es-
tabilidad; sensiblemente es la que hemos recibido y actual-
mente visitamos, con no pocas ni leves reformas y modifi-
caciones.

¿FUE ESTO FACIL?

A primera vista no lo parecía; pero discurrieron la solución
que apuntan los dibujos adjuntos, un poco simplista, si que-
rés, pero muy práctica.

¿Cuál fue?

Sencillamente, ir recortando las laderas del Calvario y del
Sepulcro hasta dejarlos de modo parecido a como se mues-
tran en el grabado (B).

Hecha esta «monda» ya les fue fácil entonces encajar estos
lugares dentro de la basílica y dejar además sitio para las
amplias naves de la misma iglesia.

AHORA, UNA OBSERVACION

Si hacemos bajar el dibujo (B) hasta situarlo sobre el di-
bujo (C), que es la basílica, veremos que el Sepulcro (nú-
mero 1) viene a caer debajo de la gran cúpula (núm. 3) y
que el Calvario (núm. 2 del dibujo) así recortado entrará
perfectamente debajo de la otra cúpula más pequeña que
está señalada con el número 5.

Queda entre estas dos otra tercera cúpula (la núm. 4) que
actualmente corresponde al coro de los griegos, que ocupar
la parte más amplia de este Santuario.

PARROQUIA DE SAN RAFAEL

Semana Santa

Jueves Santo, a las cinco, Oficios divinos.

Viernes Santo, a las cuatro y media, Paraliturgia y Co-
muniión.

Sábado Santo, a las once de la noche, Vigilia Pascual.



LA VOZ DE LA CALLE

CULTOS

Santa Misa.—Días festivos: por la mañana, a las 8,30, 10,30 y 12; por la tarde, a las 6.

En la capilla de San José, a las 13 (una de la tarde).

Días de trabajo: por la mañana, a las 8 y 9; por la tarde, a las 7,30.

Todas las tardes, a las siete, ejercicio eucarístico y Santo Rosario, con Exposición y bendición del Santísimo.

Día 29.—Empiezan los Ejercicios para Jóvenes y Mujeres, a las siete de la tarde.

Día 4.—**Domingo de Ramos.**—El programa de los cultos de la Semana Santa van en otro lugar.

Día 24.—Vigilia ordinaria de la Adoración Nocturna, a las 10,30 de la noche.

AVISOS

Despacho parroquial.—El señor Cura está a la disposición de cuantos lo deseen, en la Parroquia, por la tarde: los lunes, miércoles y viernes, desde las seis hasta las siete; los domingos, por la tarde, cinco a seis.

Confesores.—Están al servicio de los fieles, a la hora de los cultos.

Enfermos e impedidos.—Tengan la bondad de avisar, con la conveniente anticipación, en la calle de Lisboa, núm. 8, 1.º (junto a la Guardia Civil).

NOTICIAS DE LA FAMILIA PARROQUIAL

Han recibido el Santo Bautismo en nuestra Parroquia: Oscar Gómez López, hijo de Samuel y Concepción; Mercedes Gómez de la Torre, de Antonio y Angeles; Carmen Gordo Segovia, de José y Carmen; Encarnación Marabé Guerra, de José y Joaquina; Ester Ruiz Sánchez, de Santiago y Carmen; Celia Torrejón Gómez, de Primitivo y Patricia; Carmen Muñoz Martín, de Anastasio y Carmen; Oscar Blázquez Pérez, de Samuel y Juana; Alberto Ordóñez Bracero, de Juan y Dolores; José C. Rodríguez Cervantes, de José y Adela; Teresa Sánchez Clemente, de Tomás y Teresa; Miguel A. Ubeda Monroy, de José y Raquel; Custodio Rodríguez Aguilera, de Custodio y Casimira; Sara Rodríguez Vázquez, de Sergio y Sara.

Cordialmente felicitamos a los afortunados padres.

(Pasa a la página anterior)

Siguen las pérdidas. Esta vez ha sido un pendiente de oro.

Nos piden que lo anunciemos y así lo hacemos gustosos; pero, pensamos, ¿en qué manos habrá caído?... Porque no todas las manos que encuentran cosas saben la obligación que tienen de devolverlas...

¡A ver si tienes suerte, muchacha!

¡No te descuides! Una imprevisión te podría costar muy cara... Hay que estar en forma..., quien vive desentrenado, hará mal juego, ¡fracasará!

Para ese entrenamiento tan necesario en la vida están estos días; aprovéchalos, sinceramente.

Naturalmente, tampoco faltarán este año los actos culturales que en Cuaresma se organizan para los hombres.

Este año hay una modificación. Se tendrán los tres primeros días de la Semana Santa; así se facilitará la asistencia al mayor número. ¡Atención, pues! Lunes, martes, miércoles santo, a las nueve de la noche, en la Magdalena, las Charlas Cuaresmales.

El Monumento del Jueves Santo viene a recordarnos el inmenso amor de Jesús, que se nos ha dado todo entero...

¡Ese sí que es amor de verdad!... Por eso hoy ha quedado como el «Día del Amor Fraternal».

Al pie de ese Monumento aprende y medita en el gran Modelo de amor fraternal...

¡No le des vueltas! Una Semana Santa sin Oficios divinos, ni es Semana Santa, ni es nada...

¿De verdad que eres cristiano de los buenos?... ¡Pues que se vea algún detalle, hombre!... Oficios divinos, Sacramentos, Vía Crucis, prácticas de piedad, penitencia...

¡Se acerca el gran día! Sí, se acerca ya el día de la primera comunión de un crecido número de niños...

Es fecha que la fe y el amor han hecho ya clásicamente cordial y hermosa...

Es fecha que sobre todo hemos de aprovechar para bien de los niños.

Porque lo grande y maravilloso de este día no está en esa exterioridad que, a veces, por desgracia, pesa demasiado... Está lo grande en ese encuentro, ¡el primero!, entre Jesús Sacramentado y ese niño que pasa, ya de lleno, a la participación del Misterio eucarístico.

Y esta gran hora ha de pesar sobre todos: padres, maestros, sacerdotes, fieles todos de la Comunidad cristiana.

La Parroquia solicita la ayuda de todos, este año más necesaria que otras veces, por circunstancias especiales.