



Luceat!

Altavoz
de la
Parroquia

GETAFE, 2 DE MARZO DE 1969

Depósito legal: M. 6.744 - 1958

FICHAS DE MI ARCHIVO

Un slogan de Getafe

Estoy seguro que lo has visto en algunos de esos flamantes y bien cuidados taxis que por nuestra villa llevan manos expertas y muy atentas; nos referimos al estribillo que dice: **De Getafe al paraíso.**

Yo no lo sé, pero me sospecho que quien lanzó este "slogan" se acordó de una obra de Ricardo de la Vega, y con un sentido acomodaticio y optimista pensó: ¡Qué buen "slogan" para nuestra villa!, y allá fue. Al entrar en circulación, ya más tarde, hubo, naturalmente, variadas interpretaciones, desde la sencilla y bien intencionada hasta la burlona y satírica. La realidad es que actualmente casi ha desaparecido.

¿Y QUE OBRA ES ESA?

Adelantemos que tiene doble título (según uso frecuente de nuestro autor); el título completo dice así: **De Getafe al Paraíso o La familia del tío Maroma.** Con este segundo título ya se adivina algo de lo que va a ser el ambiente de la escena.

Es un sainete en dos actos y cinco cuadros (dos el primero y tres el segundo), en verso y en prosa. Le puso música el maestro Barbieri,

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA CABALLEROS

Para todos los hombres de Getafe se han organizado las acostumbradas Conferencias que tanto arraigo tienen aquí.

En la Parroquia de la Magdalena empezarán el Viernes de Dolores, día 28 de los corrientes, a las nueve de la noche, y estarán dirigidas por el R. P. César de Armellada, capuchino. Terminarán el Miércoles Santo.

En la Parroquia de San Sebastián empezará otro turno el día 17 hasta el 21, a las 8,30 de la tarde.

Con estas Conferencias se pretende dar a todos su oportunidad para que nadie pierda tan hermosa ocasión.

Buenas noticias

Aún falta algún tiempo, es verdad; pero tiene tal categoría el acontecimiento, que no es, ciertamente, ligera precipitación decir y hablar ya de él. Aunque no sea más que para que nuestros lectores y amigos se alegren y gocen con la buena noticia.

Esta primavera próxima, en abril, tendremos la Santa Visita Pastoral. Buena noticia porque es la visita del Padre y Pastor de las almas de nuestra diócesis de Madrid-Alcalá, que será para nosotros ocasión de abundantes gracias y estímulos. Será, estamos seguros, también provechosa primavera para nuestras almas.

Viene en oportuna sazón, cuando en la Cuaresma nos hemos preparado a seguir a Cristo por su Pasión y muerte, a la Resurrección gloriosa. En esos días el sacramento de la Confirmación fortalecerá la vida de muchos cristianos con la efusión del Espíritu Santo.

Es necesario, para no malograr tal sazón, que desde ahora nos vayamos preparando todos, cada uno en su sitio, con las mejores disposiciones y esfuerzos. Mucho nos ayudará para ello vivir y aprovechar bien este tiempo cuaresmal: Conferencias, Ejercicios, sacramentos, sagrada Liturgia... Ese es el fin también que se han propuesto las Parroquias de Getafe al programar abundantes y variadas oportunidades para que todos puedan tener su ocasión, con un mínimo de buena voluntad.

Más detalles que puedan interesar, relacionados con la Santa Visita Pastoral, se irán divulgando en lo sucesivo; esperamos que todos estén atentos a ellos.

el mismo de "Pan y toros", "El barberillo de Lavapiés" y "Novillos en Polvoranca".

Su estreno en la noche de Reyes (5 de enero) fue uno de los 204 que hubo en el año 1883; tal suceso tuvo lugar en el "Novedades", de Madrid, donde aquel año funcionaban otros 15 teatros.

Estaba dedicado este sainete a Tomás Briceño y Javier de Burgos, figuras muy conocidas del mundillo de las tablas y de las letras.

Finalmente, otro detalle curioso: entre los actores que trabajaron en este estreno estaban Luján y Povedano, primeros nombres de la escena (sobre todo el primero).

UN BREVE RESUMEN

de este sainete, pensamos que no desagradará al lector.

En el primer cuadro del acto primero, titulado "¡A la galera!", salen gentes sencillas de Getafe preparando un viaje a la capital: el tío Felipe (el tío Maroma), su hija Margarita, Benito, escribiente del Ayuntamiento, que será quien guíe por Madrid al tío Maroma, "pues no quiero, dice, verme en Madrid, corrido como una mona". Y van a Madrid en galera, contra el parecer de Benito, que quería ir en tren, porque el tío Felipe asegura "que si vuelca la galera no pasa nada, mientras que si descarrila el tren se va usted a los demonios"...

El cuadro segundo se desarrolla en el puente de Toledo, donde los consumidores vigilan las entradas y registran a viajeros y equipajes, con los naturales y clásicos lances de estos casos.

Más animación y categoría tiene el tercer cuadro, con el que empieza el segundo acto; se titula "La misa de la tropa" y se desarrolla en la calle de Toledo, frente a San Isidro. Salen a escena unos mozos de Getafe vestidos con chaqueta, faja, pantalón y sombrero negros... Acaba de salir una boda de esta iglesia, y en seguida llega el batallón para oír misa; es domingo.

Aquí entra en funciones una animada música del maestro Barbieri, con letras como esta:

"Todos los domingos viene el batallón
que es para las niñas una diversión.
Miran en la misa con más devoción
a los oficiales que al altar mayor."

Ciertamente que la inspiración poética no era el fuerte de Ricardo de la Vega, pero sabía dar gusto al pueblo aunque no hiciera competencia a Lope de Vega...

Aquel alboroto de la calle no le gusta al tío Felipe, que decide irse al café de San Isidro hasta que "a las siete y media le lleve la galera al Teatro Real, porque, como él explica, "teniendo carruaje propio, para qué quiero yo alquilarlo".

En "el paraíso" del Teatro Real ya está en funciones "la clac" (estamos en el cuadro cuarto)... Hay granujillas dispuestos a "armar jaleo" con su fruta preparada para tirar al escenario...; hay "paletos"...; efectivamente, alguien tira fruta al escenario y los agentes los expulsan... Allí están, desde luego, nuestros paisanos preparados para no perderse ni un punto ni una nota de la actuación del tenor, que es nada menos que Manolo Maroma, ¡el sobrino del tío Felipe!, y que les han escrito "que es el mejor tenor de Europa"... Les ha costado lo suyo sentarse, pues los acomodadores no los dejaban pasar porque ya era tarde.

El cuadro quinto (y último) se realiza en el escenario del Real, donde nuestro tenor, en un momento convenido de la representación, fingiendo sorpresa, da un fuerte zapatazo en el suelo y cae por el escotillón y al caer invoca:

Sección de pérdidas

No ha empezado muy bien que digamos el año, porque siguen perdiéndose cosas. Veán ustedes:

Por la plaza de los Escolapios algún caballero distraído (vamos, ¡eso de caballero lo suponemos, aunque en estos tiempos es suposición un poco arriesgada!), olvidó un mechero RONSON; eso sería a la hora de salir de la misa de una (también lo suponemos).

¡A ver si hay alguien que dé luz!

Este otro aviso nos da un poco de preocupación, porque puede traer consecuencias desagradables.

Fíjense que se trata de una alianza ancha, sin grabar, que perdió una joven el día 15 de febrero en el trayecto que va desde la plaza de San Eugenio, por la calle de Madrid, hasta la de Valdemoro.

¿Necesito decir que quien la perdió tiene un disgusto regular...? ¡Lo que ella daría porque hubiera caído en manos de una conciencia honrada que se la devolviera!...

Y ahora, un hallazgo.

Unas niñas han encontrado un reloj de hombre en la calle de Madrid hace ya algunos días.

¿No lo quiere su dueño? Díganos su marca u otro detalle. Porque si no aparece, ya lo creo que se alegrarán estas niñas.

Para las jóvenes y mujeres de toda edad y condición, bajo la protección de la Virgen de los Dolores, se celebrarán en los días del 24 al 28 de este mes las acostumbradas charlas cuaremales en la Parroquia de la Magdalena. Todos los días, por la mañana, a las siete o a las ocho, y por la tarde, a las siete. Las dirigirá el reverendo padre Melchor Hernández, dominico de Atocha.

También habrá otras conferencias para mujeres en San Sebastián, los días 17 a 21, a las cuatro de la tarde.

"¡Virgen de los Angeles!"... Termina la obra, volviéndose a Getafe.

EN GETAFE

esta obra levantó comentarios para todos los gustos; las gentes señalaban a cada uno de los personajes, y no pocos se sentían aludidos...; pasó pronto el enfado de los menos, lo celebraron los más y durante algún tiempo este sainete tuvo clientela segura de nuestra villa... Después..., lo de siempre. ¿Quién se acuerda hoy en Getafe de estas cosas?

Buscando en ellas lo que de amable puedan tener, las he traído a estas letras para poner esos tonos gratos en torno a nuestro Getafe, que bien quisiéramos supieran todos amar y comprender.

Parroquia de la Magdalena

En este mes se han bautizado en esta Parroquia: Luis T. Sánchez Clemente, hijo de Tomás y Teresa; Pedro Pulgarín Saguar, de Pedro y María; Germán Uceda Cedillo, de Restituto y Agustina; Ramón Quintanilla Martín, de Generoso y Balbina; Angeles Bárzano González, de Honorio y Eugenia M.; Angeles Jaime Sánchez, de Santos y Francisca; José L. Villar Mancebo, de José L. y Amparo; Ana M. Nuño Muñoz, de Eugenio y Justa; Andrés Bernal Pizarro, de Andrés y Felisa; Margarita Martín Sánchez, de Raimundo y Valentina; Ana J. Criado Solanilla, de Rafael y Emilia; María L. Salas Portugués, de Lorenzo y Luisa. Todos estos han nacido en Madrid. Los que siguen han nacido en Getafe: Purificación Castillo Martínez, de Antonio y Purificación; Francisco Benítez Hernández, de Francisco y Caridad; Esperanza Toledano Garrido, de Toribio y Victoria.

Reciban sus afortunados padres nuestra cordial felicitación.

Han recibida las bendiciones nupciales: Santiago Blanco Moreno con Amelia Díaz González; Fernando Santos Inclán con Braulia Rodríguez Contonente; José M. Tejedor López con Carmen Espadilla Chaves; Pablo García Moza con Milagros Torrejón Crespo.

Que el Señor haga fecundas estas bendiciones.

Entregaron sus vidas al Señor: Francisco J. Hernández Sánchez, de una semana de edad; Carmen Serrano Valtierra, de Eleuterio y Carmen, de 4 años.

Cultos, avisos y noticias

Santa Misa.—Días de trabajo: por la mañana, a las ocho y a las nueve; por la tarde, a las siete y media.

Días festivos: por la mañana, a las seis y media, ocho y media, diez y media y doce.

A la una, en el Hospital de San José.

Por la tarde, a las seis en punto.

Todas las tardes, a las siete, ejercicio eucarístico y santo rosario, con bendición del Santísimo.

Día 7.—Este primer viernes nos recuerda la oportunidad de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús; es cosa buena ofrecerle la sagrada comunión.

Día 19.—**Fiesta de San José.**—Hoy es el DÍA DEL SEMINARIO. ¡Qué necesario es que reemos y ayudemos al Seminario!

Día 22.—**La Adoración Nocturna** celebrará su vigilia ordinaria a las diez y media de la noche.

Día 24.—A las siete de la tarde, **Ejercicios Cuaresmales para Mujeres.**

Día 28.—**Viernes de Dolores.**—Misas a las siete, ocho y nueve.

Por la tarde, a las nueve, empiezan las **Conferencias Cuaresmales para caballeros.**

EL SITIO DEL SEGLAR

Los Boys Scouts, en Getafe

Hace seis meses que en Getafe vivimos una gran familia interparroquial formada por chicos de nueve a veinte años de edad. Somos BOYS SCOUTS, "exploradores". Muchos de vosotros nos conocéis, otros no; pero si todos habéis visto u oído hablar de estos "bichos raros que usan al cuello pañoleta de colores chillones".

Los Scouts tenemos una misión que cumplir. Nuestro juego es una aventura, y esta aventura es nuestra vida. También en nuestro juego existen unas normas. Una ley que se basa en el "amaos los unos a los otros" de Cristo. Desde los más pequeñines hasta los mayores del todo, circula una corriente de amistad, de fraternidad que tiene, necesariamente, que irradiar hacia fuera, y desembocar, obligatoriamente, en el servicio a los demás.

Este es nuestro juego; nuestra mejor aventura.

Baden-Powell, nuestro fundador, en su mensaje antes de entrar en la casa del Padre, nos decía:

"El darse a los demás es el verdadero camino de la felicidad. Procurad marchar de esta tierra dejándola algo mejor de lo que la encontrásteis."

Y hay muchos chicos—sí, no os extrañe—muchos pequeños, que están dispuestos a entrar en la sociedad y presentar sus manos en ayuda del engrandecimiento, del progreso auténtico de los hombres, que es vivir la Caridad, la Ley de Cristo. Con sus juegos; no importa. Los chicos no son inútiles. Ellos saben hacer algo por los demás y hasta dar ejemplo a los mayores en la organización de un mundo mejor. En números sucesivos seguiremos tratándonos. Quede hoy sólo como presentación.

José M. Sosa Murillo.

Vía Crucis.—Todos los martes y viernes, a las siete de la mañana, hay Vía Crucis de penitencia y santa misa.

Por la tarde, a las siete y cuarto, Vía Crucis y miserere ante el Santísimo Cristo de la Misericordia.

Confesiones.—Todos los días, a la hora de los cultos.

Enfermos e impedidos.—Avisen en la calle de Lisboa, núm. 8, primero izquierda (junto a la Guardia Civil).

DESPACHO PARROQUIAL.—El señor Cura recibirá con mucho gusto, en la Parroquia, para toda clase de asuntos y consultas a cuantos lo deseen todos los días por la mañana, desde las siete y cuarto hasta las nueve, y por la tarde, los lunes, miércoles y viernes, desde las seis hasta las siete, y los domingos, de cinco a seis.

Conferencias Cuaresmales para jóvenes de ambos sexos en la Parroquia de San Sebastián los días 24 al 28, a las 8,30 de la noche.

Cada ciclo litúrgico nos lleva de la mano a vivir más intensamente las ideas que la Iglesia pone a nuestra consideración en cada uno de ellos.

La Cuaresma nos introduce poco a poco, paso a paso, en la idea de la Redención, que culminará el día de Viernes Santo con la conmemoración de la Muerte de Cristo.

Se nos hace pensar en el primer domingo, en aquella preparación que el Maestro hizo voluntariamente antes de comenzar su Vida Pública. Preparación consistente en un apartarse del mundo al que iba a llevar el Mensaje de Salvación, la Buena Nueva del Evangelio, acompañada de un sacrificio de ayuno cuaresmal.

Tenemos el precedente de Moisés, que antes de recibir de Yavéh-Dios las tablas de la Ley, ayunó en deshabitado por espacio de cuarenta días con sus noches.

Tanto el Libertador de la esclavitud de Egipto como Cristo, Libertador de la esclavitud del pecado, nos muestran el camino a seguir si queremos hacer realidad en nosotros la liberación de "este cuerpo de muerte" y la incorporación voluntaria a la gran familia de los elegidos, hijos de Dios.

Pero no tenemos que olvidar que tanto Cristo como Moisés hicieron el sacrificio para, inmediatamente después, acercarse a los hombres.

Comprendemos nosotros perfectamente la necesidad de la oración, de ponernos en contacto con Dios Omnipotente, ya que sabemos que "nosotros por nosotros nada somos", y que únicamente "lo podemos todo en Aquel que nos conforta", en Aquel "que es fiel y no permitirá que seáis tentados más allá de vuestras fuerzas". Lo que quizá no hemos visto tan claro es que la oración y el sacrificio que robustece nuestra voluntad contra los ataques del enemigo, no se pueden quedar simplemente en un mayor contacto con Dios, para una mayor santificación personal, sino que, fortalecidos por ellos, hemos de salir al mundo, a nuestros hermanos, para anunciarles a ellos también la Ley del Señor, la Liberación que Cristo a todos nos trajo. Para que de esta forma el día del gozo, al alegrarnos con la Resurrección de Cristo, podamos, junto con todos aquellos a los que nuestro ejemplo y nuestra palabra hayan hecho ver "cuán dulce es el Señor", cantar desde lo más profundo de nuestro ser el cántico gozoso del Alleluya, preludio del canto eterno junto a Cristo.

¿No ha sido esto lo que la Iglesia nos ha querido hacer pensar en el primer domingo de Cuaresma? ¿No es acaso ésta nuestra misión de cristianos?

Tenemos que esforzarnos para que este ciclo litúrgico nos lleve también de la mano a vivir intensamente la idea que la Iglesia ha puesto ante nuestros ojos.

D. RUIZ

Carta con pregunta

Leo siempre este apartado llamado "El sitio del seglar", y un día tras otro espero que alguien toque este tema que pienso es muy interesante por aquello de que "es difícil enderezar el árbol torcido". Y todos sabemos cómo se graban los recuerdos de la niñez. Con cuánta viveza las visitas del señor Cura a las escuelas, los comentarios y aquel saludo con unas frases cariñosas (que a los estudiantes de bachiller era algunas veces una frase latina: "gallus cantans ki ki ri qui...").

Pero vengamos a lo que mueve esta carta. Me parece una pena que se haya perdido la misa de las diez y media, dedicada a los niños, porque el niño que va a misa con sus padres (que son los menos) o que va por su cuenta (que son poquísimos) se queda sin comprender lo que dice el sacerdote, pues siempre las homilias de los domingos son de problemas sociales, de la falta de fe, de la libertad..., y el pequeño se queda sin comprender todas estas cosas.

Los niños también tienen su importancia. ¿Por qué no dársela nosotros?

Ya sé que podrá haber quienes no sean partidarios de esa misa, pero creo que a la larga daba su fruto. ¡Es tan compleja la enseñanza! En fin, ahí queda la sugerencia, y perdone, si es para bien de todos.

UNA MAESTRA.

Mi respuesta es obligada. Señora maestra, tiene usted toda la razón y estamos totalmente de acuerdo.

La respuesta es más complicada de lo que parece y, desde luego, de lo que permite el espacio de esta pequeña Hoja parroquial; quiero, sin embargo, decirle que la misa no se ha suprimido y sigue celebrándose...; lo que ciertamente no sigue son otras cosas, entre ellas, los niños... ¿Por qué?...

Me viene a la mente el conocido verso de Lista: Todos en él pusimos nuestras manos... Creo en concreto y para terminar, que merecía la pena hacer una revisión entre todos los que tenemos parte en este asunto, ¿no le parece?

Agradecidísimo y encantado de su colaboración.

El Director de LUCEAT!

EL PROXIMO LUCEAT! SALE EL 30 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS. EN EL VENDRA EL PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA Y DE LA SANTA VISITA PASTORAL. ¡ATENCIÓN A LUCEAT!