



Luceat!

Altavoz
de la
Parroquia

GETAFE, 5 DE NOVIEMBRE DE 1967

Depósito legal: M. 6.744 - 1958

El Papa puntualiza

En Roma se ha celebrado este mes de octubre un Congreso Internacional de Apostolado Seglar, con asistencia de numerosísimas representaciones de todo el mundo.

A él acudió el Santo Padre en solemne sesión a la que asistieron también los miembros del Sínodo episcopal.

Ante tan numerosa, distinguida y responsable Asamblea ha querido el Papa recordar cosas muy interesantes que fácilmente están olvidando no pocos, indudablemente con buena intención, pero con muy lamentable equivocación y despiste.

Ha querido Pablo VI aprovechar tan solemne momento para poner las cosas en su sitio y señalar, con la indiscutible autoridad de su magisterio, el sitio que a unos y a otros corresponde en el campo del apostolado católico.

Para ser breves nos limitamos a reproducir íntegros los párrafos más expresivos:

El puesto del seglar.—“Incumbe a todos los seglares la noble empresa de colaborar para que el divino designio de la salvación alcance más y más a todos los hombres de todos los tiempos y de todas las tierras.” (Tomado del Concilio Vaticano II, en la Constitución “Luz de las Gentes”, núm. 33.)

“La Iglesia reconoce al seglar no sólo como fiel, sino también como apóstol.”

“La Iglesia ha proclamado la dignidad del seglar no solamente porque es hombre, sino también porque es cristiano. Le ha declarado digno de ser asociado a las responsabilidades de la vida de la Iglesia, en la forma y medida convenientes.”

“El mundo es vuestro campo de acción. Vuestro apostolado se inscribe en un sentido contrario al de la corriente de los que pretenden secularizar, laicizar, desacralizar... El Concilio ha dicho y repetido: los seglares consagran el mundo a Dios en el saneamiento de las instituciones y de las condiciones de vida en el mundo.”

“Y todo esto, ¿qué es sino sacralizar (resacralizar) el mundo, haciendo penetrar en él ese soplo poderoso de la fe en Dios y en Cristo?”

Y a continuación se lamenta el Papa de que

Oportuno indicador

A veces, en algunos tramos de nuestras carreteras se encuentran unos indicadores que previenen a los automovilistas contra el peligro de una alegre e imprudente velocidad... Bien están esos avisos, si el conductor los toma en consideración, y tal vez con ellos se evite “el tortazo” lamentable.

Cuando ya vamos “embalados” y tocando casi el final del año, viene muy a tiempo la llamada de los difuntos y de los Santos, que nos avisa que es trozo “deslizante” el que hemos de recorrer en la carretera de la vida, y que se impone, con prudente frecuencia, acudir al freno de un poco de reflexión para no despistarnos.

¡Qué ha de ser deprimente y amargo el pensamiento de la muerte! ¡No! No entristece nuestra vida el recuerdo de nuestros muertos.

La fe cristiana alumbra maravillosamente y pone tonos confortadores entre las sombras de la muerte. Y nos enseña que ellos han salido ganando con el cambio.

Va a llegar la visita que esperamos contentos; es natural que la esperemos preparándonos y adecentando la casa y el vestido... ¿No sería descuido desatento e imperdonable que de cualquier manera recibiéramos al que nos honra con su visita?

Cuando Dios, Padre bueno y poderoso, llegue a visitarnos, cuidemos de que nos encuentre adecentados y con la casa en orden...

Y sepamos esperarle y recibirle con el gozo rebosando en nuestro corazón, como nos lo enseñan estas liturgias pasadas.

hayan errado en esto hasta algunos escritores católicos.

El puesto de la jerarquía. — “Cristo dio a los apóstoles y a sus sucesores el encargo de enseñar, santificar y regir en su propio nombre.”

“Cualquiera que pretenda actuar (en la Iglesia) sin la Jerarquía o contra ella ése puede ser comparado con una rama atrofiada, o será tan sólo una gota de agua que termina miserablemente por sumergirse en la arena.”

MOVIMIENTO PARROQUIAL.—*Recibieron el santo bautismo en esta Parroquia:* Begoña Iglesias Gastón, hija de Claudio y Rosario; Pilar Serrano Valtierra, de Eleuterio y Carmen (nacida en Madrid); Juli López Moraleta, de Julio y Alicia (nacido en Madrid); Rosa M.^a Diebra Martín, de Carlos y Consolación C. (nacida en Madrid); Jesús Horcada Leal, de Fernando y Mercedes (nacido en Madrid); Juan M. Díez Orejas, de Luis y Carmen; Emilio Fernández Platero, de Emilio y Sacramento (nacido en Madrid); M.^a Teresa Díaz Rodríguez, de Luis y Felipa; María José Campillo Butragueño, de Antonio y Angeles; José A. Casanova Martínez, de Luis y Carmen (nacido en Madrid); César Alvarez Garrido, de Reyes y Nieves; Pilar Zambrana Soriano, de Cristóbal y Pilar (nacida en Madrid); Begoña Martín Uceda, de Santiago y Pilar (nacida en Madrid); Angeles Fernández Fernández, de Rafael y Amelia; Angeles Bravo Gómez, de Lucio y Francisca; Emilia Sánchez Parra, de Pedro y Rosa (nacida en Madrid); Manuel E. Morato Méndez, de Francisco y Remedios (nacido en Madrid); Alfonso Luna García, de Juan A. y Josefa (nacido en Madrid); Francisco José Rodríguez Hernández, de Victoriano y Basilia (nacido en Madrid); Sagrario Pérez Ocaña, de Francisco y Carmen; Jesús López López, de Jesús y Paula (nacido en Madrid); Isidro Puertas Hernández, de José y Carmen; Sebastián Martínez Almirón, de Manuel y Dolores (nacido en Madrid); Jesús García Hijón, de Angel y María J.

Recibieron las bendiciones nupciales: Juan Pérez Láinez con Adoración Herrera Ariño; Emilio Lara Ortiz con Carmen Lozano Arroyo; Eugenio Porta Curia con Carmen Pleite Lain; Pedro Delgado Martínez con Carmen Romero Martín; José A. Salgado Rato con Vicenta Hurtado Luis; Juan Cervera del Alamo con Manuela Ribas Díez; Luis Sánchez Fernández con María L. Arroyo Ramiro; Angel López Villalobos con María Quintanilla García; Miguel Rojas Nevado con Modesta Peralta Sánchez; Isidro A. Durán Felpeto con Pilar Fernández Gómez; Miguel Martín González con Carmen R. Romero Fernández; Evaristo Martín Segovia con Ana Navarro Olmo; Guillermo Cordero Peñaranda con Manuela Velasco Ludeña; José Torresano Martínez con Petra González López; Eduardo Rosa Rodríguez con Carmen Torres Nieto; Agustín García Cabrera con Concepción Talavera Rocha; Francisco Muñoz Mejorada con Felisa Rodríguez Piña; José A. Hernández Lorenzo con Dolores F. Moreno Sáinz; Antonio Gabriel Santiago con Pilar Blanca Blanca; Onofre Pérez Contento con Josefa Menasalbas García; Laureano Gómez Peinado con Concepción López Villalón; Mariano Benoit Argandoña con Rosalina Pérez García; Francisco Mateo Tejedor con Leónides Pérez García.

Entregaron sus vidas al Señor: Cándida Gómez, viuda de Redondo, de 86 años; Basilia Saldaña, de Fernández, de 74 años; Aniceta Aranda de Cabañas, de 37 años; Julia Arrojo de Gómez, de 68 años; Isabel Martínez Fernán-

El Domund (Domingo de las Misiones, lo llama la gente) ha resultado bien; tan bien, que pudo con el día tan desagradable y "pasado por agua" que nos tocó este año. Ha cumplido su tarea de recordar a nuestras vidas el gran problema y el gran deber del pueblo cristiano: la difusión del mensaje salvador de Cristo.

Relevo parroquial.—Han venido a la Parroquia de la Magdalena don Pedro Requeno y don Augusto Carnicer a ocupar la vacante que dejaron don Manuel y don Abilio, destinado éste a Lozoyuela, en nuestra Diócesis, y aquél a la República americana de Santo Domingo; les deseamos a todos que el Señor bendiga sus trabajos apostólicos.

También en el Colegio de los Padres Escolapios hay rector nuevo: el Rvdo. padre Pedro García ha venido a sustituir al padre Julio Burriel. Al desear al nuevo padre rector un fecundo ministerio en su nuevo cargo, agradecemos al padre Burriel la buena amistad con que nos honró y que siempre recordaremos agradecidos.

En la mañana del 30 de octubre el Señor llamó al eterno descanso a un benemérito Padre Escolapio, por cuyas manos pasaron muchas generaciones de alumnos de nuestra Villa, donde ejerció la enseñanza durante largos años; nos referimos al padre Oscar Fidalgo, cuyas exequias se celebraron en la mañana del 31; a los muchos amigos, exalumnos y conocidos que tenía en Getafe les pedimos enco-

(Pasa a la pág. 7.)

dez, de 79 años; Baldomero P. Sánchez Mora, de 81 años; José Sánchez Hernández, de 63 años.

Cultos, avisos y noticias

Los días de trabajo hay misa a las ocho y nueve de la mañana, y a las siete y media de la tarde.

Durante el mes de noviembre se hace todas las tardes, a las siete, el ejercicio en sufragio de los Fieles Difuntos.

Confesiones.—Todos los días a la hora de los cultos, tanto de la mañana como de la tarde, hay confesores a su disposición.

Enfermos.—Para casos urgentes acuda Vd. enseguida a la calle de Lisboa, 8 (junto a la Guardia Civil); allí será atendido.

DESPACHO PARROQUIAL.—*Para toda clase de asuntos o consultas está el señor Cura a su disposición siempre en la Parroquia: por la mañana, todos los días, de siete a nueve; por la tarde, los lunes, miércoles y viernes, de seis a siete. Los domingos, por la tarde, de cinco a seis.*

Día 18: Adoración Nocturna, a las diez y media de la noche.

Día 30: *Empieza la novena en honor de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santísima, a las siete de la tarde.*

Este verano, con motivo de un acontecimiento familiar felizmente resuelto, tuvimos entre nosotros al autor de este artículo; nos pareció de perlas aprovechar tal oportunidad para que nos diera unas impresiones sobre la vida norteamericana. Pensamos que así prestábamos un buen servicio a nuestros lectores, dados los años de vida, estudios y apostolado popular que nuestro ya antiguo amigo lleva vividos en Norteamérica. Son líneas muy ponderadas que muy de veras le agradecemos y que pedimos no sean las últimas.

Juzgar es siempre peligroso y difícil; pero mucho más cuando lo que se juzga es un pueblo entero, o una nación de casi doscientos millones de habitantes. Por eso las líneas que siguen no pretenden dar un veredicto, ni nada parecido. Me limitaré a indicar, a juicio personal, algunas de las virtudes del catolicismo norteamericano, sin pretender en forma alguna ser exhaustivo. La limitación de estas sencillas observaciones las comprenderá cualquiera que sea valiente para acabar de leerlas.

Dos cosas me impresionaron desde el principio en los católicos americanos. La primera, su espíritu de comunidad. Si se quiere, de "pueblo de Dios". Viviendo en medio de una nación de tradición protestante, y siendo su origen de una clase media poco pudiente, los católicos han tenido que luchar en estos últimos veinte años como un cuerpo bien unido, casi con espíritu de lucha. Esto, indudablemente, les ha dado moral de grupo, que se observa en algunas de sus prácticas más venerandas: colegios parroquiales católicos, asociaciones católicas de padres de familia, scultismo católico, confraternidades de la doctrina cristiana, etc.

El católico norteamericano sabe que él forma parte de su Iglesia, que tiene todos los derechos y también todos los deberes para con su Iglesia, que es fundamentalmente su Parroquia, y a quien brinda todo su empuje de católico viejo o recién convertido, incluso su democracia instintiva. De ahí que mande a sus hijos a la escuela parroquial (que es cara, generalmente, o, por lo menos, más cara que la pública estatal). De ahí que forme parte de la Legión de María o de los famosos Clubs Serra. De ahí también que contribuya monetariamente, ¡y con cuánta generosidad!, al sostenimiento de su Parroquia y de sus sacerdotes, y muchas veces incluso a la propia construcción de sus iglesias, y desde luego, al mantenimiento de ellas. La liturgia en Estados Unidos es, por esta razón, eminentemente comunitaria, la recepción de los sacramentos masiva y la cooperación seglar muy valiosa. Todo ello, a mi parecer, fruto de esa pertenencia al "pueblo de Dios".

La segunda característica que me llamó la atención es la formación religiosa de los católicos americanos. Fluye de algunas características ya mencionadas. Los niños católicos tienen obligación de ir a escuelas católicas. Como el número de estos centros es limitado, los alumnos católicos que van a colegios estatales don-

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautizos.—Ana E. Serrano Albertos, hija de Juan I. y Esperanza; Ana M. Martín Fernández, de Tomás y Arcadia P.; María T. Yuste Esteban, de Esteban y Lucía; Juan A. Rocha Semera, de Arturo y Joaquina; Eduardo Cortés Pérez, de Eduardo y Carmen; Santiago Lorente Muñoz, de Santiago y Francisca; Juana Gutiérrez Aguila, de Rafael y María; Angeles Cubero Butragueño, de Eduardo y Angeles; Angeles Marcos Valtierra, de Francisco y Antonia; Luis Cifuentes Martínez, de Angel y Cecilia; Montserrat Tordesillas Sánchez, de Angel y Magdalena; Marcelo Merlo González, de Eugenio y Rita; Paz Fernández Bielsa, de Vicente y Carmen; Florencio Taborda García, de Florencio y Pilar.

Bodas.—Lucas Potenciano García con Angeles Pascual Gómez-Platero; Tomás Zapatero Rodríguez con María C. Barrientos Rodríguez; Antonio Caballero Gómez con Valentina Núñez Jimeno; Agustín Andrés Poveda con Mercedes González Sánchez; Manuel J. Sequeira de Almeida con Emilia Sánchez García.

Defunciones.—Ignacia Merlo, viuda de Zapatero, de 79 años; Santiago Martínez Contreras, de 46 años (trasladado de Madrid); Teodomiro Santos Sánchez, de 45 años; Escolástico Martín Muñoz, de 86 años; Catalina Torrejón, viuda de Vizoso, de 88 años; Patrocinio Hernández, viuda de Uceda, de 95 años.

de no se enseña religión, deben asistir a las clases que, entre semana, se dan en la Parroquia, y que son gratuitas, y generalmente enseñada por religiosas o seglares. El resultado de esta instrucción religiosa se descubre en muchas ocasiones de su vida: magnífica preparación para los sacramentos; ¡qué bien se confiesan los católicos norteamericanos!, dicen generalmente los sacerdotes extranjeros. Lo mismo ocurre en la preparación matrimonial y en otros mil detalles de su vida religiosa: llamada oportuna y pronta para la unión de los enfermos, conocimiento de los dogmas y verdades de la fe, respeto por la Jerarquía, etc. ...

Esto no quiere decir que el católico norteamericano no tenga defectos en su religión, ni que la Iglesia americana sea ya perfecta. Ni mucho menos. Incluso algunas de las características mencionadas se ponen hoy en entredicho. Quizá la Iglesia americana deba correr todavía una larga carrera. Otra de sus notas es la juventud. Iglesia en proceso de crecimiento. Por tanto, inestable todavía. En proceso de maduración. El vigor y la sinceridad que hoy les caracterizan tendrá que irse troquelando y perfeccionando precisamente en la lucha por la madurez. Lo cual no quiere decir que por ser pueblo e Iglesia joven no nos pueda enseñar algo a nosotros, que nos consideramos cristianos viejos. Siempre, y de todos, tenemos algo que aprender.

NICOLÁS ZALBA, S. J.

Parroquia de S. Sebastián

MOVIMIENTO PARROQUIAL.—*Recibieron el santo bautismo en esta Parroquia:* Rufino Benito Torresano, hijo de Juan y María Teresa; Marisa Zafra Bermúdez, de Francisco y Cándida; Raul López Butragueño, de Nazario y Dolores; Carmen Vela Checa, de Félix y Saturnina; Alfredo Proenza Rodríguez, de Alfredo y Matilde; María J. Teno Jiménez, de Francisco y Carmen; José L. Alcocer Pinto, de José y Angela; Sabino González García, de Sabino y Concepción; José Luis Honrado Díaz, de Agustín y Josefa; Luis Hipólito Gómez, de Andrés y Felicianita; Concepción Ramiro Cazalla, de Alfonso y Rosa Antonia; Angel J. Corral Arroyo, de Antonio y Nieves (todos ellos nacidos en Madrid). Sara Ríos Alba, de Ceferino e Isabel; Angel L. Gómez Ruano, de Angel y Angustias.

Recibieron las bendiciones nupciales: José Vegas Pozo con Carmen Lancho Macarro; Francisco Chamorro Fernández con Estefanía Valverde del Castillo; Antonio Díaz Martín con Milagros Sánchez García; Julián Benito Gómez con Carmen Muñoz Sánchez; Andrés Alba Sánchez con Encarnación Hernández Muñoz; Eugenio Ruiz Gutiérrez con Pilar Maroto Merlo; Juan de Dios Ruiz Martín con Consuelo Herencias Mejías; Alejandro Valor Gómez con Julia Pardo Pantoja; Jesús Rodea Pascual con Saturnina García Moza; Juan A. García Sánchez con María J. Martín Escolar; Julio Jiménez Galán con Candelas Carbajo Nodrid; Julián Rodríguez Martínez con Catalina Ortega López; Alejandro Abad Rosalén con Candelas Chana San Pedro; Juan Santano Agudelo con Angela Salgado Vivas; Antonio Esteban Gómez con Antonia del Alamo Garrote.

Entregaron sus vidas al Señor: Gerardo Minaya Rodríguez, de 61 años; Emilio Rodríguez Cano, de 56 años; Esperanza Velázquez Pecci, de 72 años.

Parroquia de Fátima

MOVIMIENTO PARROQUIAL.—*Recibieron el santo bautismo en esta Parroquia:* José Luis Hernández Bullido, hijo de Víctor y Dolores; María I. Camacho Aguado, de Hilario y Justina; Angel Braojos Balboa, de Juan y M. Luz; Paz Sánchez Guijarro, de Victoriano y Dionisia; Juan Carlos Plaza Plaza, de Eustaquio y María R.; Rosa M. Perona Ramírez, de Alejandro y Rosario; Crispulo Sánchez Rodríguez, de Bienvenido y Josefa (nacido en Madrid).

Recibieron las bendiciones nupciales: Felipe Marcos Alonso con Concepción Rodríguez Riquelme; Manuel de J. Ramos Castro con Emilia Fernández Miguel; Fermín Molero Salas con Baldomera Gutiérrez Martín; Pedro Sáez Reuvelta con Carmen Martín Alonso; Francisco S. Martín Rodríguez con Valeriana de la Rosa Silva.

El deprimente espectáculo de los entierros

Imaginémonos cualquier día del bochornoso verano que acaba de concluir. Las cuatro y media de la tarde. El calor acelera la descomposición del cuerpo inerte. Un sacerdote con roquete y estola. Un acólito llevando la cruz, un coche funerario y unos hombres, bastantes en mangas de camisa, que no se explican por qué el sacerdote ha prescindido de la capa.

No te acuerdes, Señor... Lenta, pausadamente reza el sacerdote el salmo "De profundis". Con una voz pastosa, la garganta reseca por el polvo y el calor entona el canto del salmo "Miserere" y la procesión se encamina al cementerio.

A medida que se avanza, van cayendo los versículos del salmo, las gotas de sudor y las colillas de los acompañantes, que poco antes de comenzar habían encendido su pitillo.

La cruz va haciendo cabriolas, es lógico, el camino al cementerio es largo, y la cruz, aunque liviana, es incómoda de llevar. El canto a veces no quiere salir de la reseca garganta. Los comentarios de todo tipo son, frecuentemente, la "oración" que acompaña al difunto, que "aunque bueno, ha sido inoportuno hasta para elegir (como si de él dependiera) el día de su entierro".

Se comentan las faenas de El Cordobés y El Viti, se habla del toreo reposado de Paco Camino, se hacen pronósticos para la próxima temporada futbolística, haciendo gala de la "extensa cultura" que se ha adquirido en "MARCA". Se hacen negocios o se proyecta una vida nueva, a cuenta de la quiniela millonaria que este año no se escapa.

Un camión está a punto de arrollar a un 600 que ha tenido que frenar violentamente al encontrarse en una curva con el entierro. Los rostros de los conductores se contraen, no se sabe si por miedo a la muerte o por haber tenido que pisar el freno a fondo. Un tercero, que acaba de parar suavemente, hace la señal de la cruz.

Se encienden nuevos pitillos. La sombra que proyectan las casas en el Paseo de Felipe Calleja, es un respiro en medio del sol que ha caído de plano por la carretera de Leganés, amén del respiro que supone el saber que el entierro ¡menos mal!, está tocando a su fin.

Ante este espectáculo deprimente, bochornoso e irreverente, la conciencia del cristiano no se puede quedar tranquila. Hay que terminar con tales excesos.

Pero, y aquí viene la dificultad, ¿cómo?, ¿quién le pone el cascabel al gato? Entre todos, sacerdotes y seglares hemos de encontrar la fórmula, para que los entierros sean una oración que se eleva a Dios por nuestros hermanos difuntos.

Todo cambio lleva anejos comentarios, críticas y hasta calumnias. Pero sin miedo a todas esas cosas, carentes de valor y de verdad, hemos de enfrentarnos y poner remedio a una realidad, que debido al cambio que se ha operado en la vida en estos últimos tiempos, ya no nos sirve,

(Pasa a la pág. 6.)

Alonso Cano

CURÁNDOME EN SALUD,

vaya por delante una advertencia previa. Van escritas estas notas pensando en Getafe y para nuestros feligreses, que ni están, ni tienen por qué estar al tanto de muchos detalles de arte.

Tal es la razón de que a veces hayamos de acudir a detalles que, o son conocidos de los más enterados, o son superfluos para los menos. Que todos encuentren justificación en nuestra excelente disposición.

¿QUIÉN ES ALONSO CANO?

No nos ciega la pasión (y reconocemos que tenemos no poca por las cosas de Getafe), ni tampoco exageramos en ello; pero creemos que así se darán idea más exacta nuestros lectores de la categoría artística de Alonso Cano si les aseguramos que para nosotros fue, acaso, el genio más poderoso del arte español del Siglo de Oro. Fue el único de los nuestros que supo y pudo brillar destacado en la pintura, en la escultura, en la arquitectura y en el grabado... y en todas esas bellas artes realizó obras maravillosas y admirables, cuando todos sus contemporáneos sólo fueron grandes en una sola especialidad o, a lo más, en dos.

LÁSTIMA GRANDE

y pérdida no menor para el arte español que hombre de tal empuje artístico se hubiera casi malogrado y quedara reducido a una pequeña parte de sus enormes posibilidades. ¿Pensamos lo que hubiera podido ser Alonso Cano dedicado a una sola actividad o encauzada su vida y puesta en un poco de orden?

SU VIDA ES UNA NOVELA DE INTRIGA,

o si usamos el lenguaje actual, un interesante argumento de cine.

Por obra de su genio, de su carácter, de su indómito orgullo (como lo queremos llamar), no aguantó nada ni a nadie; pasó por la vida chocando y peleando con todos; tuvo buenos y poderosos amigos y valedores (tal, por ejemplo, Velázquez); alcanzó puestos envidiados por los demás y los dejó tontamente (fue maestro de dibujo del príncipe Baltasar Carlos); anduvo huyendo de la Justicia y conoció la pobreza y los apuros; si hasta para salir de trances apurados se permitió el lujo de repentizar pinturas que después daba en pago a cualquier advenedizo protector...

¿POR QUÉ NOS INTERESAMOS TANTO POR ÉL?

Antes de dar alguna noticia biográfica, contestaremos a esta justificada pregunta.

Entre las varias cosas notables y dignas de recuerdo en el índice del arte de nuestra Párrquia figuran unos cuantos cuadros pintados por este artista extraordinario.

Sin que ello nos dispense dedicarle más adelante más detenida atención, nos limitaremos hoy a una sencilla enumeración.

En atención a las numerosas familias que en estos últimos meses han fijado en Getafe su residencia, y para facilitarles el cumplimiento de sus deberes religiosos dominicales, volvemos a poner aquí el horario de misas y las iglesias donde se celebran:

LOS DOMINGOS EN GETAFE

LA HORA DE LAS MISAS

Por la mañana:

- A las 6,30, en la Magdalena.
- " 7,00, en los PP. Escolapios.
- " 8,00, en Alhóndiga (Academia "Arte e Historia"), San Sebastián y PP. Escolapios
- " 8,30, en la Magdalena, Ursulinas y Pastoras.
- " 9,00, en PP. Escolapios y en las Nazarenas.
- " 9,30, en Alhóndiga y San Sebastián.
- " 10,00, en PP. Escolapios.
- " 10,30, en la Magdalena y San Eugenio (en las Pastoras).
- " 11,00, en PP. Escolapios, Alhóndiga y El Bercial.
- " 12,00, en la Magdalena, San Sebastián y PP. Escolapios.
- " 12,30, en San Eugenio (en las Ursulinas) y Alhóndiga.

Por la tarde:

- A las 13,00 (una de la tarde), en el Hospital de San José y PP. Escolapios.
- " 18,00 (seis de la tarde), en la Magdalena, San Sebastián y San Eugenio (en las Pastoras).
- " 20,30 (ocho y media de la tarde), en los PP. Escolapios.

EN EL ALTAR DEL SANTO NOMBRE DE JESÚS (hoy de la Paz), situado a la izquierda del visitante, hay:

En la predela, dos cuadros pequeños representan a Santo Tomás de Aquino (el de la izquierda) y a San Gonzalo de Amarante (el de la derecha).

Pintó también la puertecilla de este sagrario, pero ésa desapareció hace ya muchísimos años, y hoy está sustituida por una Virgen.

En el primer piso, a la izquierda, Santa Ana con la Virgen Niña en brazos; en el centro está la imagen de la Virgen de la Paz, anterior al altar y a los cuadros; queda a la derecha Santa Isabel, la de Zacarías, con San Juanito, también en brazos.

En el segundo piso, los dos laterales no son de este autor, sino de otro muy inferior; sí lo es, en cambio, el cuadro central, bien hermoso, que representa la Circuncisión del Señor.

En el plano superior está representada la Adoración de los Magos. No hay seguridad de que este cuadro sea también de Alonso Cano, y sólo probabilidad.

(Pasa a la pág. 7.)

Educando aprendiendo

LA SONRISA DE DIOS

Ha dicho un autor: "Si Dios sonríe es porque hay niños en la tierra". El ángel de los niños siempre ve la cara de Nuestro Padre celestial. Han empezado las escuelas, los colegios se han poblado de niños. Ellos con sus travesuras inocentes, con sus trabajos incompletos, con su quehacer en continua ebullición y movimiento, con sus oraciones fervorosas atraen la mirada de Dios e iluminan su semblante. Desde el CERRO DE LOS ANGELES Dios mira al pueblo de Getafe y sonríe, porque los niños saltan, juegan, estudian y rezan. "Su vestido es blanco como la nieve, su rostro resplandeciente como el sol." Los niños Le ven, Le contemplan y extasiados, inquietos y vehementes, exclaman como Pedro: "Es bueno estar aquí". "Aquí en las alturas; aquí en el lugar donde habla Dios; aquí lejos del mundo, donde todo es blanco y hermoso, donde siempre reina la primavera."

Eso dicen los niños. Y Dios contesta con réplica divina: "Dejad que los niños se acerquen a Mí"; no se lo impidáis. ¡Los niños!

El hogar pide niños. Un hogar sin niños estará más limpio, quizás también más ordenado materialmente, será menos bullicioso; pero un hogar sin niños está silencioso, sin vida, sin alma, sin alegría. Los niños unen a los esposos, los hacen comunicativos, los enseñan a sonreír, porque sus hijos han visto a Dios que sonríe y quieren que sus padres a quienes Dios les comunicó su poder creador, sonrían también.

Los jardines de nuestro pueblo, sus paseos, sus parques, sus plazas están necesitadas de la algarabía desbordante de los niños. Ellos tienen derecho a tomar el sol, a disfrutar de las maravillas depositadas por Dios en la creación. Los mayores no podemos, con nuestro proceder y con nuestra conducta en la calle, helar la sonrisa abierta de nuestros muchachos, abriendo en su alma brechas que impiden toda sonrisa.

JESUS ama a los niños; quiere que estas flores se conviertan en frutos. La imagen divina se refleja maravillosamente en el rostro de los niños. Llevemos los niños a Dios, para que Dios siga sonriendo al mundo.

Un educador.

Así con ese sencillo seudónimo, va firmado este trabajo, y la verdad es que más nos hubiera gustado poner el nombre del autor o su cargo..., pero él así lo ha querido y no será yo quien contradiga tal deseo. Es una nueva colaboración que mucho agradecemos y que sabemos nos seguirá honrando.

El deprimente espectáculo de los entierros

(Viene de la página 4)

más aún se ha desvirtuado totalmente, haciendo de lo que debía ser una manifestación pública de Cristianismo, un espectáculo, repito a cosa de hacerme machacón, deprimente, bochornoso e irreverente.

En las ciudades, en muchos lugares, ya se han tomado enérgicas medidas para cortar estos ex-

Parroquia de S. Rafael

MOVIMIENTO PARROQUIAL.—*Recibieron el santo bautismo en esta Parroquia:* Soledad Carrero Vega, hija de Luis y Soledad; Luisa M.^a Vela Fernández, de Santiago y Eulalia (nacida en Madrid); Jesús Herrera Flores, de Jesús y Eusebia (nacido en Madrid); José Robles Galisteo, de José y Catalina (nacido en Madrid).

Recibieron las bendiciones nupciales: Carmelo Guerra Garrido con Pura Sánchez Caboblanco; Manuel Solís Herruzo con Juana Martín García; Alfredo Ros Sánchez con Eufemia Riesco Sánchez.

Entregaron sus vidas al Señor: Juliana Gómez Martín, de 56 años; Luis M. Veloso Gallardo, de 4 meses.

En la Tierra del Señor

Hay cosas que agradan... que se "meten" en el alma... que gusta saborear y repetir...

Por eso he vuelto a Tierra Santa.

La Tierra del Señor nos produce tal impresión que no sólo no cansa, sino que despierta más deseos y mayores ganas; se aprende siempre algo nuevo de la vida del Señor; se conoce con más exactitud otro detalle del Evangelio... siempre ¡claro está! a condición de que uno vaya buscando a Cristo, siguiendo sus huellas... porque a Palestina no se puede ir únicamente en plan de vulgar y corriente turista; que quien así vaya se ha quedado a mitad de camino... ese, con una vez que vaya ya tiene bastante.

Creemos que no poco ganaría la vida religiosa de los cristianos si, con esta luz y guía, peregrinaran, siquiera una vez, a estos santos y venerables lugares.

Y porque de ello tenemos una firme convicción estamos dispuestos a orientar y ayudar con nuestra pequeña experiencia a cuantos sientan tan nobles deseos y gustosos les echaremos una mano en cuantas gestiones y trámites sean necesarios. Acudan, pues, con toda confianza porque en ello tendremos verdadera satisfacción.

Con ocasión de nuestra última peregrinación a Tierra Santa hemos hecho una sencilla peli-culita de aquellos Santos Lugares que con la mejor voluntad ponemos a la disposición de Colegios, Escuelas, Academias y demás centros de educación, al igual que unas series de filminas sobre estos mismos temas.

cesos. ¿Continuaremos nosotros permitiendo tales abusos en una cosa tan sagrada como es enterrar a los muertos?

Con la colaboración de todos, con la comprensión de todos, trataremos de lograr que en medio del mayor respeto, los muertos reciban cristiana sepultura.

Lo que uno lee

¡Hay algunas señoras que vaya si discurren! Lean ustedes esta noticia que copiamos del diario *Ya*:

"La señora Ana Spidberg, de Chicago, ha dado en su domicilio una fiesta a la que invitó a varios matrimonios jóvenes y las mamás de ellas.

Anunció, comenzada la fiesta, que al final del baile concedería un premio de diez mil dólares... al yerno que llevara en la cartera el retrato de su mamá política.

El premio no pudo ser adjudicado porque en ninguna cartera figuraba el retrato de la suegra."

¿Verdad que fue lista esta señora?...

Cuando lo leí me acordé que no son pocos los padres que a la hora de dar los datos para el bautizo del crío no saben los apellidos de sus respectivas "madres políticas".

Y se me ocurre qué pensarán las pobres suegras: ¡Ingratos, y que haya estado criando a mi hija para eso!

* * *

Pijamas para casados. Una firma neoyorquina de confecciones ha puesto a la venta un nuevo tipo de pijama para casados. El nuevo pijama, siguiendo la forma tradicional, está tejido a rayas horizontales para darle apariencia de "traje de presidiario". El nombre de este pijama es el de "perpetuidad".

¡Estos americanos tienen cada ocurrencia!... Por más que yo, ¡que entiendo de esto!... Eso, los casados dirán.

* * *

En una carta que publica *Luz y Vida* se quejan de:

"Olvido de la más elemental educación en los que entran o salen ruidosamente en los momentos en que tiene lugar la liturgia de la Palabra."

"De los que mantienen a sus niños llorando a gritos o echando carreras durante la misa sin que se molesten en callarlos o sacarlos un momento."

"De los que antes de que el sacerdote se haya retirado se precipitan hacia las puertas."

"De los fieles que en tropel se agolpan tumultuosamente, desoyendo las indicaciones recomendadas."

"De los que ponen los pies en los bancos. ¿Por qué han de apoyar los pies sobre el sitio destinado a arrodillarse?"

A esta lista de quejas, que se deben corregir, según pide la citada Hoja Diocesana del 20 de noviembre último, nosotros añadiríamos esta otra: ¿Por qué al entrar o salir se han de dejar la puerta abierta?

¿Verdad que si fuéramos un poco más delicados y cuidadosos en la iglesia saldríamos ganando?

Alonso Cano

(Viene de la pág. 5.)

EN EL ALTAR LATERAL DE LA DERECHA (que antiguamente se llamó de San Ildefonso) están estas otras pinturas de Alonso Cano:

En la *predela*, al centro, una prodigiosa tabla con un Ecce-Homo que pudiera ser modelo de acierto y de inspiración. LUCEAT! lo reprodujo en su número de Semana Santa del año 196... A ambos lados van Santo Domingo de Guzmán (a la izquierda) y un muy expresivo San Agustín, con capa pontifical y mitra, a la derecha.

En el *piso primero*, los dos cuadros laterales representan a San Miguel peleando con el diablo y vencéndole (a la izquierda) y un San José, muy interesante, a la derecha.

En el centro iba la imagen del Santo Arzobispo Toledano, cuyo centenario se está celebrando este año. ¡Qué buena oportunidad sería ésta para la restauración de su destrozada imagen y entronización en su honroso puesto! No echaría mal que de ello se encargaran tantos toledanos como bullen en nuestra Villa... ¡Ahí queda la idea! A ver quién la recoge.

Sigamos repasando los cuadros de Alonso Cano, y para ello subamos al *segundo piso*, donde nos encontraremos en el puesto central uno de los más bellos cuadros, que representa el Anuncio del Ángel a la Virgen Santísima.

Corona este altar la Adoración de los Pastores.

Como verá el interesado lector que nos haya seguido, tenemos nada menos que once cuadros que ciertamente son de tan famoso pintor, y dos, que si no son de él, pudieran ser de su escuela o influencia.

Nos atrevemos a decir que no creemos haya recinto alguno (iglesia, museo o palacio) que guarde tanta riqueza; es nuestra Parroquia de la Magdalena una afortunada.

En el próximo LUCEAT! seguirán algunos datos biográficos de Alonso Cano.

LUCEAT! sale para llevar a todos el saludo y el afán de la Parroquia.

Se dará por bien pagado si usted lo lee y lo propaga, y será el colmo de su satisfacción si algún día lleva a su alma un poco del calor del Señor.

Noticario local

(Viene de la pág. 2.)

mienden su alma al Señor y al Padre Rector y Comunidad de PP. Escolapios acompañamos en estos momentos.

Ayudó el buen tiempo a la piedad con los Difuntos y fue muy crecido el número de fieles que visitaron el cementerio y asistieron a la santa misa en las iglesias.

Con visible aceptación, por parte de los mucho que estuvieron, y un positivo resultado se cambió el rezo de los acostumbrados responso (que hoy ya no podíamos sostener) por un acto celebrado a las 4,30 en el propio cementerio.

Ha sido un ensayo que convendrá cuidar para años sucesivos.

Un campeón de 80 años

Era mucho lo que de él habíamos leído... muchos los grabados que de mil maneras no habían traído su estampa... Su visita ¿nos podría decir algo nuevo?

¡Vaya si nos lo dijo!... Y con cuanta expresividad!... con cuanta elocuencia...

Callejeando por aquel humildísimo y retirado barrio de la alta Constantinopla fue a parar el autobús frente a una residencia de apariencia bien modesta; nada denunciaba al exterior la vivienda de uno de los más famosos personajes de la actualidad mundial y desde luego el más indiscutible (aunque muy discutido) de Constantinopla.

Agolpábanse chiquillos pobres y mujerucas sencillamente trajeadas, unos curiosos, otros ofreciendo postales y recuerdos... y sencillamente, mendigando otros.

Eran las cinco, pasadas, de la tarde y los guías y las azafatas del "Cabo San Roque" metían prisa a los peregrinos porque esa, precisamente, era la hora señalada para la entrevista de los españoles con el Patriarca Atenágoras; aquélla era su residencia, que se llama el Phanar. Una iglesia, no más grande que el doble de la sacristía de la Magdalena, con sillería coral en los lados de lo que hace de nave central, con algunos iconos, abundantes lámparas y escasa iluminación dedicada a San Jorge es su catedral. Allí nos metimos apresuradamente los cuatrocientos para asegurar cada uno el mejor sitio... porque allí se celebraría la audiencia especial que nos concedía Su Santidad el Patriarca de Constantinopla, Atenágoras I.

La espera se nos hizo larga; eran más de las seis cuando nos llega el rumor de que viene el Patriarca... Efectivamente, al contraluz de la entrada aparece una figura alta y bien proporcionada, con larga y nevada barba que le cae abundante sobre el pecho, cubre su cabeza con el típico bonete que usan los ortodoxos y sobre los hombros le cae, desde la cabeza, un largo velo negro; lleva en el pecho, en lugar de la cruz pectoral de nuestros obispos, un hermoso medallón con una imagen de la Virgen pendiente de doble cadena; va todo vestido de amplio hábito negro. Avanza despacio, apoyado su brazo izquierdo en el embajador español, cuya señora va a la derecha y a ambos lados los Obispos de Huelva y Auxiliar de Sevilla; indudablemente impresiona esta estampa a todos los peregrinos y los gana cordialmente. Lleva muy bien sus largos 80 años.

El embajador español presenta la peregrinación al Patriarca y después habla el señor Obispo de Huelva, a quien la emoción corta su discurso; es la primera peregrinación española de esta envergadura y también la primera formada por una auténtica manifestación católica (fieles, sacerdotes y obispos) que va de Occidente a Constantinopla. Cuando termina y se abrazan las lágrimas emocionadas de Atenágoras se mezclan con las del señor Obispo y se contagian a todos los peregrinos.

Invitación

Actualizadas las normas litúrgicas de la Iglesia Católica en el sentido de que los fieles tomen más parte activa en los distintos cultos y entendiendo que de las diferentes asociaciones piadosas una de las de mayor valor espiritual es la Adoración Nocturna me parece oportuna esta devoción admirable para que llegue su conocimiento y divulgación a cuantos pueda interesar la práctica de la misma.

Si entre los deberes primordiales del hombre está el servir a Dios que todo lo puede y todo lo es y al que debemos nuestra existencia y vida, nada mejor para ello que servirle adorándole presente en el Santísimo Sacramento, callada y sencillamente, en las silenciosas horas de la noche.

Una hora mensual con el Señor, en vivo y segado coloquio, contándole nuestros acontecimientos de la vida... ¡Y qué bien nos escuchará y atenderá en nuestras necesidades El, que alivia y conforta como nadie puede hacerlo!...

Son horas hermosas y llenas. Allí no cuentan las miserias y debilidades humanas; se vive alumbrados por la fe, al calor de Dios.

¿Que supone sacrificio? ¡Ciertamente! por eso tiene tanto mérito y categoría especial. Sin embargo, la gracia y complacencia del Señor le compensa. Por otra parte, ¿en qué mejor emplear este sacrificio que en adorar a Dios? ¿Qué cosa mejor podremos hacer para lograr sus bendiciones? ¡Lector mío! La Adoración Nocturna de Getafe te espera y te acogerá con los brazos abiertos para el mejor servicio del Señor.

E. de C.
Un Adorador.

¿Sabe usted que hay unas hermosas postales de cosas de Getafe?

En Getafe hay un edificio que está declarado "monumento nacional" por sus tesoros artísticos, que es la Parroquia de la Magdalena.

De esas obras puede usted disponer variada colección de postales.

El discurso de Atenágoras, medio en castellano, medio en francés, cala en el alma de todos y es cortado con frecuencia por los aplausos de todos que antes iniciara el propio Patriarca.

Admira la extraordinaria resistencia y vigor de este venerable Patriarca octogenario con una mirada tan viva y ágil que sorprende. Como si le sobrarian energías y no le corriera el tiempo se despide despaciosamente de todos con un doble abrazo y osculo para los sacerdotes y los varones y dando a besar su mano a todas las mujeres. Cuando se retira a sus habitaciones los peregrinos ganados por la impresión del momento no se saben separar ni aciertan a dejarlo... Es la hora en que acaba el día... Pero más bien ¿no será la hora de otro nuevo día?