



Luceat!

Altavoz
de la
Parroquia

GETAFE, 18 DE DICIEMBRE DE 1966

Depósito legal: M. 6.744 - 1958

Riquezas de Navidad

¿A que también a ti?... A mí, desde luego, las Navidades me encantan y alegran.

Y si alguno hubiere a quien no, ese tal no es de nuestras tierras españolas... Y si lo es, de seguro que lleva mordiéndole el alma lamentable tragedia.

Que muy en el alma llevamos metido esto del Niño Jesús y su nacimiento en Belén para salvar a los hombres, con el emotivo cortejo adorador de pastores y magos y el inolvidable canto de los ángeles rodando por unos cielos serenos cuajados de estrellas brillantes...

Mucho ha contribuido a ello la expresiva plasticidad inagotable de nuestros ingenuos y encantadores "nacimientos" que han logrado con efícaçísima pedagogía hacernos vivir el hecho evangélico con tal realidad que nos entran ganas, estos días, de coger una pandereta y unas castañuelas para cantarle un villancico... si hasta nos resultan simpáticos el buey y la mula "porque dan calor al Niño Jesús"...

Pues ¿y nuestros villancicos? Tan alegres, variados, vivos, llenos de colorido y gracia ¿quién podrá medir su influencia?

Ciertamente nuestra Navidad tiene un poder de sugestión único, especial... nadie lo dude!

Así ve el peregrino que visita a Belén pintada la escena de los pastores adorando al Niño en el mismo Campo donde aquella noche se lo anunciaron los ángeles mientras con sus cánticos daban gloria a Dios en los cielos...

¡Qué maravillosa, estupenda y rica herencia nos supieron dejar nuestros padres!

¿Nos damos cuenta de la enorme e inapreciable plataforma de lanzamiento para el mundo de hoy?... Menuda base esos preciosos villancicos con tanta abundancia de insospechadas posibilidades!... tan humanos, tan cordiales y entrañables; esos "belenes" tan llenos de sugerencias, siempre tan al día.

¡Inapreciable herencia! repito. Sepamos recogerla y conservarla. ¿Que tiene "pegas"?... ¿Que no es oro todo lo que brilla?... ¿Que está perdiendo "contenido"?... Pues esa es nuestra tarea: mejorarla, enriquecerla, darle contenido y actualizarla.

No nos quepa duda que todo esto nos ayuda de manera insospechada a conocer y valorar honradamente tan soberanos misterios a la vez que crea atmósfera extraordinariamente propicia.

Nuestra tarea es mucho más ambiciosa: ambientar, fortalecer y proyectar nuestra fe por una piedad sincera y enriquecida... ver un "nacimiento" viviente en nuestros prójimos... llevar abundante calor de caridad a nuestro frío mundo.

A que esta "Navidad" proyectada y viva ilumine y caliente quiere contribuir LUCEAT!

Y por eso, todo él va lleno de cosas de la Navidad.



Parroquia de la Magdalena

Cultos y avisos

Santa Misa.—Días laborables. Por la mañana, a las ocho y a las nueve. Por las tardes, a las siete y media.

Todas las tardes, a las siete, hay ejercicio eucarístico con bendición del Santísimo y santo Rosario.

Día 18.—Empiezan las "Jornadas de la Virgen".

Día 24. *Nochebuena.*—*A las doce de la noche, misa del "gallo". Se puede comulgar en ella.*

Día 25.—¡Ha nacido Cristo! ¡Alegrémonos!—Hoy no hay misa de alba. Por la tarde empieza el Octavario del Niño Jesús.

Día 31. *Ultima noche del año.*—*A las doce de la noche, misa de fin de año. También puedes comulgar en ella.*

Día 1 de enero.—¡Empieza el año bien! No faltes a misa porque es día de precepto. Hoy tampoco hay misa de alba.

Día 6. *La Adoración de los Magos.*—Cuida de que con los "reyes" no se te pase la misa, que es día de precepto.

¿Te has dado cuenta de que es primer viernes? Buena ocasión para la comunión de hoy al S. Corazón de Jesús.

DESPACHO PARROQUIAL.—*Para novios, bautizos y toda clase de consultas está el señor Cura a la disposición de sus feligreses todos los días de trabajo por la mañana desde las siete hasta las nueve y los lunes, miércoles y viernes, por la tarde, de 6 a 7.*

Los domingos, por la mañana, de 7 a 9 y por la tarde de 5 a 6.

Siempre en la Parroquia

Es conveniente tener en cuenta este horario para ahorrarse tiempo y molestias.

Para enfermos y avisos urgentes en calle de Lisboa, núm. 8, 1.º izqda. (junto al Cuartel de la Guardia Civil), pero ¡por favor! no esperen a última hora.

Movimiento parroquial

Han recibido el santo bautismo en ésta: José Luis Ballesteros Cancho, hijo de José y Vicenta; Carmen Ibáñez Perea, de Francisco y Carmen (nacida en Madrid); Cristina García García, de Basilio R. y Elena (nacida en Madrid); Angeles González Avila, de Alfonso y Modesta.

Enhorabuena a los afortunados padres.

Han recibido las bendiciones nupciales: Pablo Pérez Martín con Pilar Blasco Herrero; Anastasio Dorado Pérez con M. Rosa Rodicio Domínguez; Angel F. Manzanares Alvarez con Paula López Gómez; Gregorio Fernández González con Encarnación Jareño Cano; Antonio Ortega Fernández con Francisca Yugo Aranda.

Que el Señor haga fecundas estas bendiciones!

Si Vd. encuentra algún error u omisión tenga la bondad de avisarlo.

Llamada del Sr. Arzobispo

"UNA GRAN NECESIDAD

Pesa sobre nosotros todos, madrileños de nacimiento o de habitación, la obligación de elevar templos en todos los barrios y hacer posible de esta manera la equitativa distribución de los bienes de la redención."

"De las 324 parroquias existentes, necesitan templo 185. Funcionan provisionalmente 111 en esta forma: 13 en naves prefabricadas, 65 en bajos comerciales, risos, barracones de obras, 33 en capillas, colegios, hospitales, etc."

"Es evidente que la construcción de templos, adquisición de solares, etc., está muy por encima de las posibilidades del arzobispado si éste no cuenta con la ayuda y colaboración de todos los católicos de la diócesis.

Es un problema de todos y todos debemos sentir la responsabilidad de la solución."

"Se pueden cifrar en tres millones de pesetas aproximadamente los gastos que supone la construcción de un templo, aun pobre y austero, sin viviendas parroquiales, escuelas ni edificios complementarios de ninguna clase."

"Para ir remediando esta situación se ha creado el Día del Templo Parroquial, cuyos fines son: orar por las necesidades pastorales, tan urgentes y tan graves, planteadas hoy a la archidiócesis; despertar y formar rectamente la conciencia de sacerdotes, religiosos y seglares sobre estas inaplazables necesidades y pedir, finalmente, la cooperación económica de todos. En todas las Iglesias se hará una colecta extraordinaria para estos fines el día 18 de diciembre."

(Tomado del Boletín O. del Arzobispado)

Esta noche, es Nochebuena!...

Por eso vete a Misa del Gallo y si puedes comulgar, mejor.

HE PEDIDO A LOS REYES:

que no me quiten las ganas de trabajar que sepa aprovechar bien el tiempo que no me canse de aguantar.

¡Ah! y también he pedido que cuando LUCEAT! llegue a cada casa se acuerden de la cuenta de la imprenta y nos ayuden.

Que tus felicitaciones de Navidad y Año Nuevo recuerden a Jesús; que se vea que celebran el nacimiento de Cristo... ¡QUE TENGAN SIGNO CRISTIANO!

Tiene su ternura y va envuelta en esa suave melancolía del mismo villancico. El villancico, ciertamente, se ha hecho famoso y difícil será ya encontrar cielos que no oigan sus notas. Es ese que empieza, en nuestra lengua, "Noche de paz, noche de Dios..."

EN TORNO A NAVIDAD

Historia de un villancico

por el pueblo un organero ambulante, Mauracher se apellidaba, y cuando ha terminado su arreglo quiere el sacerdote que Gruber compruebe la obra realizada y toca otra vez "Noche de paz... noche de Dios..."

¡Cuánto le agradó al maestro organero! Como que pidió copia para llevárselo a su Cura, que siempre le estaba mareando con cánticos. Se la dieron tranquilamente, pero ni el músico ni el sacerdote dijeron quien lo había hecho.

El recuerdo de Belén

Aquella Nochebuena del 1818 el reverendo don José Mohr, párroco de aquel pueblecito tirolés, estaba profundamente impresionado. Venía de visitar, en el silencio de la montaña y de la nieve y con el acompañamiento del viento jugando entre los árboles, a una pobre feligresa suya que acaba de ser madre...

Y por el camino le martilleaba el recuerdo de otro niño recién nacido, de otra madre joven y pobre que había nacido hacia ya siglos en Belén...

¿Qué haría aquella Nochebuena?

Porque corría prisa preparar algo para la "misa del gallo"...

La fe y la caridad de su sacerdotio se juntaron para darle inspiración; se sintió poeta y compuso unos versos tranquilos, íntimos, suaves, como nieve que cae silenciosa..., como viento que arrulla mansamente los árboles del bosque tirolés... versos sentidos y melancólicos, como de pena ahogada...

Ayudaba al buen Cura en los actos del culto el maestro del pueblo, Franz Xavier Gruber (también yo, ¿por qué no pondré Francisco Javier?...) y éste le puso la música... ¿Cómo sería aquella música? Porque el sacerdote, impresionado aún, se lo había contado todo.

Años más tarde, muerto ya el sacerdote, dirá sencillamente el buen maestro compositor: "El Párroco fue quien verdaderamente me inspiró, con el ritmo de sus versos, la música que yo compuse..."

Y el último domingo

de diciembre del año 1818, en el pueblecito de Arndorf, cerca de Hallein, por tierras de Salzburgo (¡la tierra de Mozart!), oyeron por vez primera aquellas sencillas gentes el villancico de música más suave y delicada...

Cuentan que cuando salían de la iglesia, camino ya de la casa, guardándose de la nieve que caía lentamente, le dijo su mujer: "Nosotros moriremos, pero este villancico se seguirá cantando." Desde luego, si fue verdad, acertó el anuncio.

Sin embargo...

de aquel villancico nadie se volvió a acordar..., hasta que un día, estropeado el órgano, viene

En la feria de Leipzig

del año 1840 los cuatro hermanos Straser venden guantes; no parece que el negocio se les dé muy bien y como les sobra tiempo se entretienen con cantares de su tierra... y cantan "Noche de paz, Noche de Dios".

Un caballero se les acerca, extraordinariamente interesado...

¿Quién les ha enseñado aquello? Era Pholens, Maestro de Capilla de la real de Sajonia, quien al dar más tarde un concierto con su Capilla ante la Corte Real de Berlín pone nuestro villancico como una de las piezas de ese concierto y tanto le gusta al rey, Federico Guillermo III de Prusia, que en seguida pregunta: "¿Quién es su autor?" Y manda a Ludwig Erk, Maestro de su propia real Capilla que haga averiguaciones. Y allá viaja por Alemania y Austria..., pero nadie le da razón. Y vuelve descorazonado.

A pesar de ello, Federico Guillermo III más entusiasmado cada día con el villancico hace de él una bella tirada, pero sin que figure nombre de autor.

Hasta que un día

Ambrosio Prenneister, Maestro de Capilla de San Andrés, de Salzburgo, ha tenido que dejar solos a los niños de coro, que están jugando...

En esto uno de los niños oye cantar un pájaro, da un salto y sale corriendo tras de él y gritando: "¡Es mi pinzón! ¡Es mi pinzón!..." ¡Curioso!, el pájaro cantaba "Noche de paz, Noche de Dios"... ¡Y se lo había enseñado él! Y cuando el niño, loco de alegría vuelve con su pinzón se encuentra con el Maestro; entonces se queda un poco asustado; aquello estaba prohibido en el Colegio!

No, no te castigarán..., pero ¿quién te ha enseñado esa canción?, le pregunta el Maestro Prenneister. Y el niño contesta: "La aprendí en mi casa, la ha hecho mi padre..."

Al fin, la suerte

ha estado de parte de Ambrosio Prenneister, quien ha conseguido lo que tan afanosamente

(Continúa en la página siguiente)

Con la alegría

de ver nacido

al Niño Redentor

LUCEAT!

DESEA A SUS LECTORES

MIL GRACIAS DEL CIELO

QUE LES LLEVEN

FELICES PASCUAS DE NAVIDAD

Y

UN VENTUROSO AÑO NUEVO

Parroquias de Fátima y S. Rafael

Recibieron las bendiciones nupciales: Jesús Guerrero Vizuete con Josefa Guerrero Izquierdo; Manuel Pleite Páramo con Rosario Sánchez Rodríguez; Eugenio Cano Benito con Rufina Grande Moreno; Quintín Blanco Martín con Encarnación López Bejarano; Miguel Zazo Holguera con Ana M. González Retana; Eugenio Gutiérrez Blanco con Rosario Domínguez Gordo; Agustín Hernández Muñoz con Felicidad González Ruiz; Manuel Ramírez de Arellano Arroyo con Manuela Barajas Llano; Angel Perea con Sergia Domínguez Navas; Luis García Fernández con Romana Bascañana Pacheco; José Couz Torrejón con Angela Pérez Marinas; Pedro Arias Carballo con Gregoria Martínez Gómez; Fernando Ruiz Sánchez con Luisa Sánchez González; Domingo Vivanco Ros con Mercedes Ruiz García; Antonio Medina Pérez con Teresa de la Serna Ballesteros; Antonio Martín Vielsa con Petra Collado Solís; Angel del Real Gil con Francisca Riaño Bravo; Pedro Cano Donoso con Rosario Novalbos Gómez; Antonio Moros Muñoz con Angelita Blanco Martín; Emiliano Pantoja Huecas con Marina Rodríguez López; Federico Fernández Salado con Julia Fernández Torcal; León Osorio Bustos con Isabel Hernández Hernández; José Martínez Cunquejo con Encarnación Garrido Pérez; Roque Garrido Pérez con Pilar Bolaños Manchadoú Tomás Valero Fernández con Teresa Soriano Peleaz.

Entregaron sus almas al Señor: Aurelio Martín García, Traslado de Madrid; Pablo Jiménez García, de 57 años; Paulino Torrejón Barrihuate, de 71 años; Carlos López López, de 65 años; Juliana Cepeda Díaz, de 67 años; Bernabé Sampedro Selas, de 50 años; Carmen Martínez Vinueza, de 1 año; Casiano Galindo Reina, de 82 años; Hilario García Díaz, de 84 años; Teresa Lara Sánchez, de 18 años; Virgilia Díaz Rodríguez, de 75 años.

Parroquia de S. Sebastián

Han recibido el Santo Bautismo en ésta: María del Mar Roldán Ajenjo, hija de Julio y Manuela; Nieves Pascual Moreno, de Francisco y Francisca; Ana M. Díaz Azañedo, de Eustaquio y Pilar; Gloria Hernández Herrero, de Jesús y M. Luisa (nacida en Madrid).

Recibieron las bendiciones nupciales: Francisco Mora Cabañas con Rosario Gasco Aranda; Angel Murillo Pérez con Isabel Lozano Alcaide.

Se acaba el año!... Un día más y ¡año nuevo!
...y un año más... ¡se acabó el tiempo!
Quedarse en el escalón más bajo ¡qué cosa más pobre y simple!

Estaría bien que fueras a misa la nochevieja, a las 12.

Adoración nocturna

La noche última del año se celebra Vigilia General extraordinaria.

La Junta de turno empezará a las once.

A media noche se celebrará la misa de comunión.

Se ruega la asistencia y la mayor puntualidad. A la misa pueden asistir cuantos lo deseen, aunque no sean adoradores.

La Vigilia correspondiente al mes de enero se celebrará en la noche del día 28, a las diez y media.

Historia de un villancico

(Viene de la página anterior)

habían buscado, sin lograr encontrarlo, ni el Rey de Sajonia, ni Federico Guillermo III de Prusia, ni Pholens, ni Ludwig Erk... Ya estaba localizado el autor del villancico "Noche de paz, Noche de Dios...!"

El sencillito Franz Gruber oye asombrado de labios del Maestro de Capilla de Salzburgo que su villancico es para entonces ya famoso en Europa, y si no consintió en dejar la paz de su aldea, sí accedió, en cambio, a escribir todo esto en un manuscrito, que terminó el 30 de diciembre de 1854 y que se conserva en el Monasterio de Salzburgo.

Ultimos detalles

Este manuscrito fue publicado pasados los cien años.

En una exposición que hizo en Berlín el norteamericano doctor Carlton Smith, durante las Navidades de 1965, expuso este manuscrito original.

Para terminar, en diciembre de 1964 el villancico del que más grabaciones se habían vendido era precisamente este de "Noche de paz, Noche de Dios".

Entre los extranjeros lo han grabado Frank Sinatra y Bing Crosby, y entre los españoles Kraus y Sagi Vela, pero el que ha tenido más éxito, entre nosotros, ha sido el grabado por un Coro de niños.

Me escribe uno: A ver si dice en LUCEAT! algo de los calendarios porque hay cada uno que... Y para ¿qué?

—Para que no los pongan o para que los quiten si los han puesto?

Bueno, amigo, ¿vamos a ser claros?

¿Vd. cree que íbamos a adelantar algo?

En cambio ¿quiere que le diga mi pensar?

Tiene la solución en su mano: Coja Vd. el trole y váyase a otro bar, o a otra tienda, o a otra peluquería o establecimiento ¡y en paz!

Y si esto lo hacen todos los que se tienen por íntegros, ¿no le parece que algo se podría adelantar?

Pues, queda Vd. contestado y ¡ahí queda eso!