

Altavoz
de la
Parroquia

Luceat!

GETAFE, 5 DE JULIO DE 1964

Depósito legal: M. 6.744 - 1958

Una lección

Hace unos días, bastantes ya, la noticia estuvo en Getafe...

Sí, señores; Getafe ha saltado a las páginas de la Prensa nacional... ¡Y por bien tristes caminos!...

Ya sé que la noticia ha perdido actualidad... ¡No me importa!

LUCEAT! nunca aspira a dar golpes de sensacionalismo; son, por fortuna, más altas y hermosas sus miras... Con toda intención he dejado pasar días; quería saltar de la anécdota a la lección con serenidad; quería, sobre todo, hacerlo con la mayor caridad, con caridad y delicadeza para las primeras víctimas, con caridad también y delicadeza máximas para los más cercanos a ellas...

No caer en el frecuente y cómodo recurso de indignarse y condenar a los más débiles e indefensos... Me dolería en el alma aumentar el dolor de los que ya tienen bastante en esta hora.

Para ellos pido sinceramente al Señor que les encienda luces para un futuro mejor.

Pero yo creo que tampoco hemos de limitarnos tan sólo a esto.

La cosa merece un poco de atención.

¿Porque no preguntarnos dónde han aprendido esos (y otros) niños tales habilidades?

¿Es que hoy les resulta difícil, en nuestra sociedad, aprender muchas cosas de ese estilo?

Pues, ¿cuál es el argumento de muchas, películas? ¿Qué leen los niños en sus tebeos? ¿Que les meten por los ojos las carteleras?...

Bueno..., bueno. Me parece que se le ha escapado a usted hoy la tinta negra... ¿No sabe usted que hay una ley que prohíbe la entrada de menores en esa clase de espectáculos?... ¿Y otra que controla lecturas?...

Efectivamente, es verdad que hay esas leyes...

Buenas noticias

Porque suponemos que agrada a nuestros lectores, copiamos aquí, literalmente, la siguiente comunicación:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
Dirección General de Bellas Artes
Sección de Tesoro Artístico

Por Orden Ministerial de 19 de los corrientes ha sido aprobado un proyecto de obras en la iglesia de Santa María Magdalena de Getafe (Madrid), Monumento Nacional, formulado por el arquitecto don José Manuel González Valcárcel, por importe de 249.955,95 pesetas.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento.

*Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 22 de mayo de 1964.*

El Director General. Firma: Gratiniano Nieto. Rubricado.

Señor Cura Párroco de Santa María Magdalena, de Getafe.

Con este empujoncito adelantará no poco la total restauración de nuestra parroquia y se alzará pregonando airoso la fe y el arte de nuestros mayores.

Con estas líneas reiteramos nuestro agradecimiento, talto al ilustrísimo señor Director General de Bellas Artes, como al señor González Valcárcel, competente arquitecto, que con tanto amor dirige estas obras.

¿Pero sirven para algo?, porque ¿quién urge su cumplimento? ¿Quién castiga su transgresión? ¿Qué sanciones caen sobre los que no las cumplen?... ¡Pobre del que se arriesgue a imponerlas!... ¡Pobre del que da la cara!... ¡Se quedará sólo y hará el ridículo!...

Nuestra actual sociedad tiene muy gran parte en este mal; hay un tremendo desasistimiento de todos en este terreno, una inconsciente inhibición general que inutiliza los mejores y más nobles propósitos.

Y la sociedad es usted y es su vecino de arriba y el de enfrente... Y es el que trabaja en su taller o en su fábrica... Es su compañero de oficina y el de la partida del bar o del café o del casino... ¡La sociedad somos todos!, como en el Fuenteovejuna clásico.

Seamos sinceros y con valentía miremos para adentro. ¿De veras que no tenemos algo que corregir?

¿No podríamos ayudar de algo más a la educación y formación de los ambientes infantiles... y no infantiles?...

A la memoria nos viene el conocido verso de Lista:

*Llorad, hermanos,
todos en él pusimos nuestras manos...*

Pero, ¡cuidado!, no nos limitemos a llorar, tan sólo...

Vida Parroquial

HAN RECIBIDO EL SANTO BAPTISMO EN ESTA PARROQUIA: Santiago Ramos Gálvez, hijo de Santiago y María (nacido en Madrid); Carmen Más Juridíaz, de Luis y Concepción; Francisco Orteso Guerrero, de Luis y Vicenta; Juan J. Dóniga López, de Ananías y Josefa; Angel A. Fernández Corral, de Sebastián y Carmen; Marcelino Vicente García, de Marcelino y Emilia; Dionisio Cedilla Córdoba, de Dionisio y Martina (nacido en Madrid); Carmen Robledo Riaño, de Víctor y Esperanza; Angeles Ibáñez Cobeta, de Alfredo y Angeles; Pedro Martín Palacios, de Salustiano e Isabel; María J. Más Lucas, de Francisco y María (nacido en Madrid); Carmen Martín Chana, de José y Carmen; Victoria López Fernández, de Pascual y Ramona; María A. Montoro López, de Domingo y Esperanza; María I. González Martínez, de Bonificación y María (nacida en Madrid); M. Algaracia Domínguez Ramos, de Segundo y Emilia; José M. Gallego Sanz, de José M. y Pilar (nacida en Madrid); M. Estrella Pérez Collar, de Antonio y Elisa; Ana M. Martín Gabriel, de Antonio y María; Purificación Rodríguez Román, de Alejandro y Dolores; M. Auxiliadora Gómez Torres, de Rafael y Antonia; María Hernández Ibáñez, de Felipe y Ana M.; Paloma García Velasco, de Adrián y Elvira; M. Luisa Carretero Sánchez, de Santiago y Anselma; Fernando Aguado Morales, de Avelino y Pilar; Rosa M. Merino Vara, de C. Eleuterio y A. Pilar; María S. Arias Neila, de José y Ramona (nacida en Madrid); María J. del Pino de Monzón, de Jesús y Amelia; Esmeralda Garrido Rodríguez, de Juan y Hermenegilda; Carlos Gómez Blázquez, de Román y Carmen; María T. Vivar García, de Tiburcio y Elisa; Angeles Hernández Martín, de Juan J. y Amparo; Juan C. Fernández Bravo, de Juan A. y Paula.

Felicitemos a los afortunados padres.

SE HAN CASADO Y VELADO: Juan Manuel Herrera Sacristán con Asunción Moza Estirado; Ricardo Sacristán Navarro con María Luisa Dea Suárez; Antonio Merino Mingo con Juana Payero Carrasco; Francisco Calahorra López con Amalia Gómez Fernández; Eleuterio Serrano de Francisco con Carmen Valtierra Sainero; Manuel Durán Silva con Antonio Romero Coello.

Que el Señor haga fecundas estas bendiciones.

ENTREGARON SUS VIDAS AL SEÑOR: Josefa Izquierdo de Iglesia, de 70 años; Manuela Mejías, viuda de Márquez, de 92 años; María Novillo, viuda de Patón, de 56 años; Sebastiana Muñoz, viuda de Olmos, de 85 años; Hipólita Aroca, de Redondo, de 74 años; Raimundo Blanco Benavente, de 62 años; Emilia Marina, viuda de Pérez, de 52 años.

Dales, Señor el descanso eterno y brille para ellos la luz perpetua.

Por todos ellos se ha aplicado el correspondiente funeral.

Se ha celebrado funeral de aniversario por Pedro Sánchez Muñoz y por Dolores Izquierdo García, y de la Congregación

Don Pedro Martínez Pardo

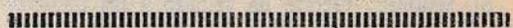
El día 19 de junio último el Señor llamó a Sí a este benemérito sacerdote, del que Getafe guarda recuerdos, ya un poco lejanos, pero que no son fáciles de olvidar.

Era sacerdote de gran iniciativa y muy emprendedor y en cuantos cargos desempeñó supo trabajar siempre con entusiasmo, haciendo frente a cuantas dificultades se le presentaron, muchas de ellas ni pequeñas ni fáciles.

No fué mucho el tiempo que entre nosotros ejerció su sacerdocio, pero sí lo suficiente para dejar buena memoria; en los nueve meses que rigió esta Parroquia, como cura regente en nombre de don Eugenio Nedeo, organizó una catequesis que aún se recuerda, y obra suya fué el sagrario y el repujado de las gradas que el altar mayor tuvo hasta el año treinta y seis.

Por sus trabajos y obras de celo, bien ganado tiene el derecho a las oraciones de todos los que fueron sus feligreses; esperamos que a todos los demás se unan los de Getafe, como sinceramente se lo pedimos.

Oiga el Señor nuestras súplicas y premie a don Pedro con la felicidad eterna. La misa de la tarde del día 2 ha sido aplicada en sufragio de su alma. Lleva esta Hoja nuestro sentido pésame a sus hermanos y familiares.

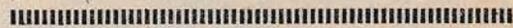


Agenda de verano

El 2 de agosto no puede faltarle a la Virgen de los Angeles la misa mayor y procesión de la tarde, que tradicionalmente le ofrece Getafe en su ermita del Cerro; las horas y otros detalles ya vendrán en programas especiales.

Como este año coincide con el domingo, nos parece conveniente recordar que entre la misa de la tarde en la Parroquia (seis de la tarde) y la procesión hay tiempo suficiente para que los fieles que lo deseen puedan asistir a los dos actos.

¿No piensas salir algún domingo?... ¿Y quién no?... Pues, mira, ¡ten cuidado!... Ninguna gracia tendría que te dejaras en tierra lo más interesante... ¿Verdad?... Amigo, si pierdes la misa, has perdido lo mejor del día... ¡Bien poco te aprovechará la excursión!...



de la Virgen de los Angeles por Victoria de Francisco.

Renovamos nuestro pésame a todos sus familiares.

El domingo, día 7, se celebró la fiesta al Sagrado Corazón de Jesús con la misa cantada; predicaron los sermones de la novena y fiesta don José Luis y don Daniel.

La arraigada devoción que en el pueblo cristiano se profesa a San Antonio suple, con creces, la falta de asociaciones; tuvo, pues, el Santo de Padua su fiesta con misa cantada y hasta su poquito de sermón. De seguro que el Santo alcanzará buena paga y recompensa a tantas almas como se cuidan de su culto "sin que nadie se lo mande"...

Novedades en la Liturgia

¿ES VERDAD QUE

han cambiado la fórmula de la comunión?

Pues, sí que es cierto. Esta semana ha llegado el *Boletín del Arzobispado*, en el que se dispone que se empiece a usar la nueva desde la recepción del mismo en adelante. Encarga también el señor Arzobispo que previamente se instruya sobre ello a los fieles. Ambas cosas intentamos con estas líneas.

LA LITURGIA SAGRADA

en cuanto a lo accidental y secundario (¡nótese bien!) se fué formando en los primeros tiempos, un poco espontáneamente y como por iniciativa más o menos privada; cada iglesia o cada región podían permitirse el retocar fórmulas y ritos. Sólo más tarde vino la intervención oficial de la Iglesia, dando ya, desde arriba, normas fijas y estables y reservándose toda clase de cambios o modificaciones en esta materia.

¿TE EXPLICAS AHORA?

el porqué de tanta variedad como hay en los primeros tiempos?

Interesa recordar estos antecedentes para mejor ver el alcance de las nuevas disposiciones sobre la comunión y de otras que se han dado o se den en el futuro: era natural que entrando por ese camino hubiera no pocas cosas en la liturgia que fueran menos acertadas u oportunas.

DOS DETALLES

muy interesantes hay en los primitivas fórmulas de la comunión de los fieles: primero que todas son un claro y expresivo acto de fe en la presencia de Cristo en la Eucaristía; y segundo que esto se hace siempre con breves palabras: ¡El Cuerpo de Cristo! ... ¡La Sangre de Cristo!... ¡El Pan celestial en Cristo Jesús!...

ESTAS FÓRMULAS

breves, pero francamente afirmativas dominaron hasta el siglo IX, cuando la influencia carolingia impuso a Roma y a Europa (¡no sólo a Roma!) sus gustos y costumbres; no les acababa de satisfacer esta brevedad romana y empezaron a desarrollar y multiplicar oraciones y fórmulas, no siempre con el mejor acierto.

ENTONCES FUÉ

cuando al acto de fe se agrega un acto deprecativo (una súplica) a la hora de la comunión: *El Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo* (acto de fe) *guarde tu alma para la vida eterna* (súplica o acto deprecativo).

Poco a poco se va consolidando y ya desde el siglo XIII se hace general hasta nuestros días esta fórmula, a la que se pudiera encontrar un antecedente en tiempos de San Gregorio Magno (siglo VII), en cuya vida se lee una casi igual a esta nuestra.

¿Y QUÉ DECÍAN LOS FIELES?

Esta es, precisamente, otra circunstancia muy significativa.

Un Misionero de Corea

¡Las vueltas que da el mundo!...

Y en una de esas vueltas, la noche del sábado, una llamada de teléfono me pone en comunicación con un nombre y unos apellidos que me traen recuerdos de mis primeros años sacerdotales.

—¿Qué estás en Corea?... ¿Porqué no te vienes a comer mañana conmigo?—le dije muy contento—. De paso podrías predicar algo, si quieres...

Y alegró mi mesa con su compañía, y predicó en todas las misas de la Parroquia y hasta en La Alhóndiga y en San José.

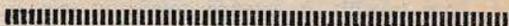
¡Señor! Las cosas que dijo... Como para enfermar del corazón... Cualquiera se iba así, tan tranquilo, como si no le hubieran dicho nada.

Que la cosa "hizo pupa" y "caló muy hondo" queda bien claro por la respuesta recibida: ni juntando todas las colectas del año (Domund, Cáritas, Seminario, Hispano-América, etc.) hechas en la parroquia lograríamos igualarla. ¡Redondeando cifras podemos sumar casi treinta mil pesetas!

Mil veces me felicito por mi buena ocurrencia y doy gracias a Dios por haberme deparado tan buen sembrador.

Cuánta alegría me ha traído el ver la generosidad con que mis feligreses han acudido al llamamiento de este querido Misionero...

Que el Señor se lo recompense, a uno y a otros, tan bien y abundante como yo se lo deseo.



En la fórmula primera los fieles *siempre* contestaban adhiriéndose al acto de fe que se les proponía (¡era natural!).

San Cirilo de Jerusalén enseñaba, el año 348, a los cristianos de la Ciudad a que dijeran "Amén" al comulgar.

Más claro y expresivo es el testimonio que sobre esto trae un libro atribuido a San Ambrosio (340-397): "El sacerdote te dice: El Cuerpo de Cristo; y tú contestas: Amén, esto es verdad."

Y ASÍ SIGUIERON

contestando los fieles hasta después del siglo XI, en que, como decimos, empezó a prosperar la otra manera, en la que el sacerdote se lo decía todo y el comulgante quedaba callado; tan sólo en la liturgia ambrosiana se conservó el "Amén" de los fieles.

Hoy volvemos a la costumbre de los nueve primeros siglos; sin duda alguna, más breve, pero también más oportuna.

El sacerdote nos dirá: CORPUS CRISTI (¡El Cuerpo de Cristo!), y los que comulgen habrán de contestar "AMÉN" (que quiere decir: ¡Así es! ¡Así lo creo!).

