



Altavoz  
de la  
Parroquia

*¡Suicéat!*

CETAPE, 4 DE DICIEMBRE DE 1960

Depósito legal: M. 6.744-1958

## El evangelio de la Inmaculada

ENVIÓ DIOS  
AL ÁNGEL GABRIEL  
A NAZARETH, CIUDAD DE GALILEA,  
A UNA VIRGEN  
DESPOSADA CON UN VARÓN  
LLAMADO JOSÉ,  
DEL LINAJE DE DAVID;  
Y EL NOMBRE DE LA VIRGEN  
ERA MARÍA  
Y CUANDO ENTRÓ  
EL ÁNGEL  
DONDE ESTABA LA VIRGEN,  
LE DIJO:  
«DIOS TE SALVE,  
LLENA DE GRACIA,  
EL SEÑOR ES CONTIGO;  
BENDITA TÚ ENTRE LAS MUJERES.»

(Así lo trae San Lucas en el cap. I,  
vers. 26-28.)

*Con el más sincero amor filial,  
la Parroquia de Getafe  
dedica, ofrece y consagra  
estas sencillas páginas  
en agradecido homenaje  
a la mejor de las mejores,  
a la Virgen,  
en su Inmaculada y Purísima  
Concepción*

## INMACULADA

Inmaculada tú, Virgen María,  
cándido huerto, celesial princesa,  
miriada por la luz de la promesa,  
morena por el sol de la alegría.

¿Qué arroyo te ha enseñado la armonía,  
de tu paso sencillo, qué sorpresa  
de vuelo arrepentido y nieve ilesa  
junta tus manos en el alba fría?  
¿Qué viento turba el monte y le conmueve?  
Canta su gozo el alba desposada,  
calma su angustia el mar antiguo y bueno;  
la Virgen a mirarle no se atreve,  
y el vuelo de su voz arrodillada,  
canta al Señor que llora sobre el heno.

(El poeta Luis Rosales es quien así honra a la Virgen.)

### La oración de la Inmaculada

¡OH DIOS!

que por la Inmaculada Concepción de la Virgen preparaste a tu Hijo una morada digna:

TE SUPPLICAMOS QUE

así como por la muerte prevista de ese tu Hijo la preservaste de toda mancha, así

NOS CONCEDAS, POR LA INTERCESIÓN DE MARÍA, LLEGAR ENTERAMENTE PURIFICADOS HASTA TI.

Por el mismo Jesucristo, Señor nuestro, que contigo vive y reina, en unión del Espíritu Santo, Dios, por todos los siglos de los siglos.  
Amén.



## Historia de un color

«España es la primera nación que usa el color azul para la fiesta de la Inmaculada» (LUCEAT!, 5-XII-54.)

### *Ni la riqueza, ni el color*

de los ornamentos sagrados son cosa exclusiva del Cristianismo; ya en el libro del Exodo (c. XXVIII, 5 y sigs.) señala el Señor a Moisés qué vestiduras ha de usar Aarón cuando ejerza las funciones sacerdotales, que serán no sólo ricas, sino también de determinados y variados colores (oro, púrpura violeta, escarlata, carmesí...).

### *El Cristianismo,*

que tantas cosas heredó y gustó del pueblo israelita, no se preocupó, sin embargo, al principio, del color de las vestiduras sagradas. La antigüedad cristiana no tuvo, entonces, colores propiamente litúrgicos; usaban todos, predominando el blanco, sobre todo en Roma, donde eran blancas las togas de los días de fiesta (por esto se llamó a Roma la ciudad blanca, *cándida ubi*).

### *Más adelante*

la tendencia en Occidente al simbolismo hizo que se escogieran aquellos que guardaban una mayor relación con la fiesta, cosa ya frecuente en el siglo IX. Después se fue seleccionando y limitando su uso y número. El papa Inocencio III (1160-1216), en una de sus numerosas obras enumera los colores de uso corriente: blanco, rojo, verde, negro y morado. San Pío V (1504-1572), los decretó como únicos y definitivos en la Liturgia católica.

### *Prepararon otro color*

las artes que empezaron en España a presentarnos sus Inmaculadas, tanto en escultura como en pintura con el manto azul; y esto ya desde finales del siglo XVI, y, sobre todo, en el XVII; primero, azul oscuro; después, azul celeste. Indudablemente se lleva fácilmente el triunfo en este campo el gran Murillo (1617-1682), el maravilloso pintor de esas típicas Purísimas de túnica blanca y manto azul celeste... Fué una intuición tan acertada, que cuajó en el ambiente popular. Y el pueblo juntó, con gozo rápido, este color a la Inmaculada.

### *De aquí a los ornamentos*

un paso tan sólo; ¡pero qué largo y costoso fué! Por el siglo XVII usábase en la catedral de Sevilla un riquísimo terno con fondo de raso blanco, cuajado de flores de oro con rebordes de azul celeste, pero eran tan-

tas y tan grandes las flores, que con ser blanco el fondo resaltaba más todavía el azul celeste de los rebordes, hasta dar la sensación de ese color. De lo que los canónigos sevillanos estaban muy satisfechos. No lo estaba tanto

### *aquel Arzobispo aragonés,*

don Jaime de Palafox y Cardona, nacido de de apocado el Cabildo sevillano, y ni corto ni que apenas vió aquellos ornamentos (finales de aquel siglo), sintió escrúpulos y los reprobó por la sencilla razón, y y bien justificada por cierto, de no estar autorizado el azul celeste en la Liturgia Católica.

### *Pero nunca tuvo fama*

de apocado el Cabildo sevillano, ni corto ni perezoso, acudió a Roma en largo pleito, que, al fin, falló favorablemente la Sagrada Congregación de Ritos, al ver con sus propios ojos la riquísima casulla, autorizando para Sevilla, aquellos ornamentos inmaculistas. No fué pequeño el paso dado. De seguro que en el cielo ese día Murillo miraría a la Virgen con mirada de gozo triunfador.

### *Todavía, empero, no*

estaba autorizado el color azul. Fué más adelante y gracias a las incansables gestiones de los arzobispos sevillanos cuando el Papa Pío VII autoriza, en 28 de noviembre de 1819, el azul celeste en la fiesta y octava de la Inmaculada para la ciudad de Sevilla. ¡Ya no era sólo la famosa casulla rica!... Más tarde se amplía el privilegio para toda la diócesis.

### *Crece más y más*

el ambiente favorable y se hace más fuerte esa opinión. Algo ayudó, tal vez, la Virgen presentándose en Lourdes flotando al viento aquel ceñidor de azul celeste... Y Pío IX, el Papa de la Inmaculada, accediendo a los reiteradísimos y vehemente ruegos de España extiende el azul celeste para toda nuestra Nación de 12 de febrero de 1864. Y tras de España vendrá también América y detrás todos cuantos lo pidieren; lo que se consiguió en el año 1879. Buena parte tuvo en estos últimos pasos el cardenal de Sevilla, fray Joaquín Lluch y Garriga (1816-1882).

### *Hoy ha triunfado*

el color azul celeste en la Liturgia Católica, gracias al calor y entusiasmo de los españoles, capitaneados por Sevilla (¡es ganada justicia!) y ha saltado las fronteras para ser en muchos lugares no sólo el color de la Inmaculada, sino también el color de alguna aparición famosísima.

## Pura y limpia

¡Qué purísima en el cielo  
su pureza virginal;  
pura y limpia concebida  
por designio celestial!

¡Qué vislumbre de celajes!  
¡Qué de azul de honestidad!  
Claridad de claridades  
y por siempre claridad.

Por la intacta luz del cielo  
¡qué encendida estrella va!  
¡qué encendida está la luna!  
¡qué encendido el aire está!

Angeles suben y bajan,  
unos vienen y otros van,  
injetado en rosas místicas  
los rosales de Judá.

Pura y limpia está María,  
sin pecado original,  
como en parto de azucenas  
o de flores de azahar.

(Escribió estos versos Adriano del Valle.)



### Fichas de mi archivo

## Las Hijas de María, de Getafe

Ya del siglo pasado tenía vida esta Asociación, más o menos próspera, según soplaban los vientos, cuando a principios de este siglo creció en número y entusiasmo en forma tal que decidieron comprar una imagen nueva y que, desde luego, fuera más grande... ¡Es tan corriente esto!

Y que me perdonen, pero creo yo que ni la historia ni el arte debieron ganar grande cosa, a juzgar por los datos que hasta mi llegaron. Era la que retiraron una imagen barroca, pequeña de proporciones, probablemente del siglo XVIII; tenía al lado de estas circunstancias de arte otra de tipo histórico, que a estas horas no hubiera sido despreciable: la había regalado la famosísima Sor Patrocinio, «la Monja de las Llagas», de la que tanto se habló en el pasado siglo y se continúa escribiendo en éste, la mayor parte de las veces a base de calumnias miserables, como les sucedió también al Padre Claret y a la Madre Sacramento, hoy en los altares bajo el nombre de San Antonio María Claret y Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, respectivamente.

Pero volvamos a las Hijas de María y a su imagen nueva. Era esta una reproducción de las clásicas de Murillo, para cuya bendición y estreno hicieron grandes preparativos y fiestas.

Efectuóse la bendición el día 2 de diciembre del año 1906, siendo cura párroco don Marcos Cádiz y la novena y fiesta de la Inmaculada tuvo aquel año solemnidad especial: sobre todo, la procesión: arcos, colgaduras, altares..., debió ser de larga duración.

Predicó este día don Leocadio Galera, a quien conocimos en los primeros años de nuestro sacerdocio, en Alcalá de Henares.

Pusieronla en el mismo sitio en que estaba la anterior (altar principal del lado de la epístola) haciendo para darle cabida, el gran disparate artístico de alargar la hornacina y repintar el magnífico fondo de oro, con un azul pobre y unos ángeles vulgares.

Y, por si era poco, para la fiesta de aquel año y de los sucesivos adornaron el altar con arcos y flores artificiales en abundancia y para ello no escatimaron, ciertamente, los clavos ni las puntas...

¿Qué pasó después con las dos imágenes de la Purísima?

La revolución diabólico-marxista que inundó nuestra Patria el año 36 se llevó para siempre la primitiva que había sido trasladada a San Eugenio y recibía culto en el altar dedicado a Santa Bárbara.

La posterior fué bárbaramente mutilada, perdiendo, entre otras partes, las manos y la cara;; restaurada en el año 1944 (costó su restauración 3.700 pesetas), con la ayuda de pladosas jóvenes, es la que hoy recibe culto en la iglesia parroquial y sale en procesión en el anochecer del día de la Inmaculada Concepción de la Virgen Purísima.

¿Quedará todo así ya para siempre? ¿Quién lo sabe!

Desde luego, esa imagen y ese altar no van del todo muy de acuerdo si el Arte ha de decir la última palabra... Y no se olvide que nuestra parroquia es *Monumento Nacional*.

## Helsin y sus cosas

### *Primero, va para abad*

Desde jovencito tuvo Helsin nobles aspiraciones y cuando ya llegó a mayor se fué de monje al monasterio que en Canterbury habian dedicado a San Agustín, el Apóstol de Inglaterra; y se portó tan bien que sirvió de ejemplar a los demás.

Habían pasado algunos años cuando fué a dar cuenta al Supremo Juez el abad de Ramsay... ¿A quién encargarían seguir adelante con tal abadía?... Era natural que fuera a parar a Helsin, el monje ejemplar... y el nuevo abad de Ramsay se llamó desde entonces *Helsin*.

¡Cuánto amaba Helsin a la Virgen!... Ahora que, la verdad sea dicha, tampoco la Virgen se quedaba atrás. Al fin de cuentas quien salía ganando era Helsin. Y bien que lo sabía él...

### *Después llega a embajador*

No hacía tanto que la batalla de Hastings había deparado a aquellas tierras una nueva dinastía y el normando francés vencedor, que había saltado el mar desde la otra orilla, necesitaba consolidar su trono. Corren los años de 1070 y Guillermo el Conquistador busca un embajador para Dinamarca... ¿A quién mandará?, porque la cosa es para pensarse. Pero, ¡sí no hay duda! ¿Quién mejor que el Abad Helsin de Ramsay?

### *Ahora, pasa lo suyo*

¡Qué bien lo ha hecho el buen Abad! Para él no había duda: la Virgen le ayudaba.

Y estos pensamientos ponían paz en su espíritu y llenaban su alma de un más dulce gozo...

No andaban por esos caminos las olas de aquel mar del Norte y se pusieron tan serias, tan seriotas, que aquel enfado acabó en horrible tempestad... ¡Cielo santo!, aguas tan temerosas nunca las había navegado el santo Abad..., ¡aquello sí que era una galerna de verdad!

Y en tanto que el miedo vencía a todos y los asustaba con la visión de una muerte cercana, Helsin, el monje embajador, rezaba..., rezaba a la Virgen.

### *A lo último, triunfa y goza*

¿Nunca vistéis una imagen de San Nicolás? A más de los sonrientes niños suelen poner a su vera una embarcación. Yo no sé si esto fué cosa del abad Helsin de Ramsay, pero lo que sí sé es que en lo más recio y pavoroso de aquel trance le vino a ver un celestial mensajero con traje de obispo: él conoció en seguida, ¡era San Nicolás! Sin duda la Virgen se lo mandaba...

San Nicolás se le acerca y le dice así: «Te salvaré la vida si me prometes celebrar todos los años, el 8 de diciembre, la fiesta de la Concepción de María.»

«¡Miel sobre hojuelas!—pensó el Abad—, con lo que a mí me gusta hacer fiestas a la Virgen!»

Y antes se le acabó la vida que el monje

## Tonín, Canuto y la radio

Tonín era el chico más despabilado del pueblo y las cogía al vuelo; su vecino, Canuto, en cambio, era de esos que cortan el pan con hacha y le ponía chinitas siempre que le veía... ¡Era su manera de distraerse!

—Oye, Tonín, con que Dios está en todas partes y lo ve todo, ¿eh?

—Pues sí, tío Canuto, Dios está en todas partes.

—¡Vaya! Y las perras que están en mi bolsillo están también en el tuyo..., porque entonces vas distraído...

—Pero, hombre, tío Canuto, ¡qué cosas se le ocurren! Ni usted, ni sus cuartos pueden estar en dos sitios a la vez, pero Dios, sí.

—Mira, Tonín, tú sabrás mucho, pero lo que es el tío Canuto no se traga esas cosas... Si estoy aquí, no puedo estar en otro sitio, y los cuartos que están en el Banco no están en mi bolsillo... Así, que te dejo y me voy a oír la radio, que echa ahora una novela más bonita... ¡es de esas que hacen llorar!

—Tío Canuto, ¿y dónde cuentan esa novela?

—Pues, según, unas veces en Madrid, otras en Barcelona, o donde sea.

—¡Anda! ¿Y usted oye todo lo que cuentan en todos esos sitios?, y le llega a usted la voz desde tan lejos.

—Ya lo creo. Y poco bien que se oye. Mismamente como si estuviera allí mismo.

—Ahora mismo me voy con usted.

—Quita para allá, mocoso, a esos sitios tú no puedes ir... Tú vete a casa de don Benigno, que de seguro te deja.

—Pero, es que yo quiero oír esa misma cosa que dice usted y allí ya no se oirá.

—No seas almeñuco, Tonín, allí se oye eso mismo si quiere don Benigno.

—Vamos, tío Canuto..., a ver si porque sea pequeño se va usted a reír de mí... Va a oírse en la taberna y en casa de don Benigno igualito, igualito... lo que hablen en Madrid...

—Parece mentira, Tonín, tú que eres tan listo y que sabes tanto y todavía no te has enterado que la voz de la radio se oye en todas partes.

—¡Ahí le esperaba, tío Canuto! Con que la voz de la radio puede estar en todas partes y usted se lo cree tan satisfecho ¿y Dios no lo podrá?

Y el tío Canuto se fué más que de prisa, arrascándose la cabeza, mientras Tonín se acordaba de lo que había leído en la escuela.

.....  
Helsin, abad del monasterio de Ramsay se cansara de celebrar y propagar la fiesta de la Concepción de María, el 8 de diciembre de cada año.

### *Hoy en Inglaterra*

Se recuerda, con agrado, que la devoción y culto a la Concepción de María, por aquellas tierras, debe muchísimo a los trabajos y afanes del buen Abad Helsin de Ramsay.



### ¡Oh, Corona de luz!

*Se oía de Gabriel la voz granada,  
esta vez no en la aldea sonriente,  
desde el Líbano en flor su canto urgente:  
«Rompe la tela y ven, ¡Oh, ven, Amada!»*

*Perdidiza en la altura, regia, alada,  
cruza el desierto, vuelta hacia el Oriente,  
y en la gloria de Dios hunde su frente.  
¡Oh Corona de luz! ¡Oh, Coronada!*

*El águila real, curvando el cielo,  
como un remar tranquilo, tensa el vuelo.  
Bogan ondas de luz. En el sendero  
mil flores cantan—voz y aroma, en coro—  
La tierra se desprende en rondas de oro.  
El cielo, en una fuga de luceros.*

(Tomado de *Eidos*, núm. 5, este soneto que escribió Flavia Paz Velázquez, de la Institución Teresiana.)

La misa es la reunión de la familia cristiana en torno a Cristo. Cuando vaya usted a misa no se aísle, no se aparte, póngase junto a los demás hermanos.

¡Qué hermoso ver a todos los creyentes juntos como buenos hermanos!

## Día 8 de diciembre

### Día de la Inmaculada Concepción

### Día de la Purísima

### Día de la Madre

¿Quieres ser hijo bueno? Pues no dejes pasar este día sin obsequiar a la Madre más buena, a la Virgen.

¿Qué vas a ofrecer tú a la Virgen? Pues lo mejor que esté a tu alcance. Por ejemplo, aquí tienes una buena lista de regalos preparados para este día:

Muy prontito, a las seis y media, ya tienes la primera misa, y ya antes, a las seis, puedes confesar. *A las ocho y media, misa comunitaria de comunión, que es cosa hermosa de verdad. No te la pierdas, que verás cómo quedas contento en poder ofrecer tan buen obsequio.*

El acto oficial de este día—la misa cantada—se hace a las diez y media.

*Por la tarde, después de la misa vespertina (que es a las seis en punto), saldrá la gran procesión que recorrerá as calles de costumbre (Magdalena, San Eugenio, Madrid y Jardines). Al final se cantará la Salve popular.*

Si adornas tus ventanas y balcones por amor a la Virgen, harás una cosa laudable, que la Virgen te premiará.

También te agradecerá que asistas a la procesión.

Más que todo, la Virgen te agradecerá la comunión de este día; ése es el mejor obsequio y el regalo más auténtico.

*A las jóvenes: ¿Eres Hija de María? Procura ser ejemplar para que quien te mire vea a la Virgen en ti.*

*¿Todavía no? Pues entonces, ¿a qué esperas; ¡Mejor ocasión que ésta!...*

«Cuando uno es joven se propone obtener aquello que desea.

En cambio, cuando se llega a la edad de la discreción, sólo se atreve uno a intentar aquello que puede lograr.

Es una manera de ahorrar tiempo...»

J. K. Jerome

## Vida Parroquial

HAN ENTRADO EN LA IGLESIA DE CRISTO POR EL SANTO BAUTISMO: Carlos Fernández Bolaños, hijo de Juan y Josefa; Rosa M. Vara Herrero, de Francisco y Rosa; Manuel Otero López, de Norberto y Asunción; Juan Montero López, de Domingo y Esperanza; Concepción Muñoz Butragueño, de Antonio y Concepción; María J. Blanco González, de Roque y Francisca; Miguel A. Jiménez Bracero, de José y Josefa; Angela Cardeñosa Dorado, de Emilio y AAngela; Ascensión Barroso Bretón, de Romualdo y Celedonia; Antonio Macho Muñoz, de Antonio y Josefa; Eugenio F. Roger Coto, de Eugenio y Victoria; Carlos Diaz Nociere, de Alejandro y Paula; Juan M. Jiménez Gómez, de Juan C. y Sabina; Enrique J. Alsina Gutiérrez, de Fernando y Luisa; Justo Martínez Alvarez, de José y Antonia; M. Antonia Gamonal Soria, de Carmelo y Felicitas; Francisco Fernández de la Rosa, de Antonio y Teresa; María T. García-Verdugo Diaz, de Benito y Ana; Manuel Diaz Muñoz, de José y Julia; Francisco J. Puertas Hernández, de José y Carmen; José M. Sánchez Navarro, de Hilario J. y Juana; Rosa M. Cogolludo García, de Engraciano y María T.; Javier Ramos Cobeta, de Felipe y Pilar; María J. Gómez Blázquez, de Marino y Faustina; María J. Silva Fuentes, de Eusebio y María J.; Rosario Gálvez Contreras, de Tomás y Francisca; JJuan Pérez Mellén, de Antonio y Basilia; Magdalena Moraleda Ramirez, de Fernando y María; Julia Blanco Berrocal, de Raimundo y Julia; Carmen Pedroso García, de Paulino y Mariana; Angeles Herrarte López, de Gregorio y Pilar; Isabel y Yolanda Rodríguez Hernández, de Eusebio y Carmen; Ascensión Aranda Gómez, de Julián y Ascensión; Amelia Ortega Lapuente, de Eufemio y Sofia; Carlos E. Montoya García, de Aquilino y Carmen; Antonio Sánchez Gándara, de Antonio y Gabina; Caños J. Cuenca del Moral, de Daniel y Marciana; Raquel Martínez Abril, de Juan y Raquel; Rosa M. Fernández Sánchez, de Antonio y Felipa; Pilar Crespo Sánchez, de Rosa; JJavier Ballarín Arranz, de José y Teodomira; Carmen Rojas Salcedo, de Manuel y Soledad.

*Felicitemos cordialmente a sus padres.*

SE HAN CASADO Y RECIBIERON LAS BENDICIONES DE LA IGLESIA: Manuel Cameo con María Calzada, Ramón Ramírez con Lina del Peso, Antonio Martínez con Natividad Pascual, Vicente Borges con Basilia Carbajo, Clemente Barriga con Leonarda Larios, Eduardo Sánchez con Bernarda González, Natividad Contento con Juliana Cardete, Karl Ehrhardt con Rosa Contreras, Valentin Alvarez con Luisa Sacristán, Alejandro Rodriguez con Crescencia García, Tomás Portillo con Victoria Martínez, Cayetano Paniagua con Nicolasa Jiménez, Francisco de Marcos con Antonia Valtie-

rra, Adolfo Abril con Petra Valverde, Juan Alvarez con Angeles San José.

*Vaya para ellos nuestra enhorabuena.*

ENTREGARON SUS VIDAS AL SEÑOR: Maisela Salomón, de 71 años; Fernando Ruiz Seiz, de 79 años; Quintín del Moral Martín, de 90 años; Sixta Cívico Bozosa, de un mes; Basilia Ramos Ruiz, de 80 años; Francisca Roda Rus, de 74 años; Norberto Redondo Sánchez, de 70 años; Baldomero Lázaro Barra, de 58 años.

¡Que el Señor les dé el eterno descanso!

En este mes se han celebrado funerales de aniversario por Anastasio Sánchez Pantoja, Anastasia Gallego Carmena, Eufemia Cubas y Pedro Iglesias Cardeñosa; de cuerpo presente, por Matias Guerrero y por los difuntos de la Sociedad Finisterre.

*Renovamos nuestro pésame a sus familiares.*

Cada día la vida tiende a perfeccionarse, cada día se van introduciendo costumbres nuevas... y todos las admitimos con facilidad...

Procuramos respetar las costumbres buenas que se encaminan a perfeccionar nuestra vida religiosa.

Cuando vayas a misa, respeta las costumbres de urbanidad religiosa. Esto es delicado y ejemplar.

El mes de noviembre reactiva en muchas familias la piedad para con los difuntos. Bien está tan caritativo recuerdo, pero es menester que no se limiten esos sufragios a sólo este tiempo.

En la Parroquia se han celebrado durante el mes los acostumbrados sufragios.

Recordamos que el Despacho Parroquial está en la Parroquia. Que los días de despacho son: por la mañana, todos los días, de siete a nueve, y por la tarde, los lunes, miércoles y viernes, desde las seis hasta las siete.

Que los novios se presenten con dos meses, por lo menos, de anticipación.

Como digna preparación cristiana a las fiestas de su Patrona, los regimientos de Artillería números 13 y 75, de guarnición en esta plaza militar, han celebrado en la iglesia parroquial un solemne y muy bien preparado triduo a Santa Bárbara.

La asistencia fué muy abundante y devota, y en ella queremos destacar el buen ejemplo de los Mandos de ambos regimientos.

¡Enhorabuena! ¡Que ya no se corte esta reanudada costumbre!

## ¡Cuestión de costumbre!

Don Joaquín había nacido y vivido siempre en Madrid. Pero don Joaquín tenía unos primos carnales en el pueblo donde había nacido su padre.

Un día vino del pueblo uno de esos parientes y se hospedó en casa de don Joaquín, que vivía en una calle bastante céntrica, por la que la circulación era muy intensa.

Don Joaquín tuvo la atención de alojar a su pariente en una de las mejores habitaciones de la casa, desde cuya ventana se podría distraer viendo el trajín de la calle.

A la primera mañana le pregunta don Joaquín a su huésped:

—¿Qué tal Madrid? ¿Que te parece?

Y su primo le contesta rápido:

—Pero, hombre, ¿cómo podéis dormir aquí con tanto ruido? Hay que ver la de tranvías, autobuses, taxis, que andan por aquí... ¡En toda la noche no he conseguido pegar el ojo!...

Y don Joaquín suelta una sonora y satisfecida carcajada, ¡ya esperaba él esta respuesta!

El y toda su familia vivían con los mismos ruidos que tanto habían molestado a su pariente...

¡No te asustes, hombre, que eso es cuestión de costumbre!... Cuando te hagas a ello ya no te importarán nada y dormirás a pierna suelta.

Una cosa así les pasa a los que dicen: «¡Yo no necesito confesarme! ¡Yo no tengo pecados!»

¡Vaya sí los tienen!... Lo que ocurre es que hacen como don Joaquín... ¡Ya se han acostumbrado a ello!

Procura que no te pase a ti algo parecido, amigo...

## LO SOCIAL.

### El Bien Común

A cuatro pueden reducirse los factores o causas eficientes del Bien Común:

a) Un orden económico que proporcione los medios con que el hombre pueda alcanzar los bienes superiores y desarrollar su personalidad.

b) Un ordenamiento jurídico que sirva a la sociedad de soporte ordenador, promueva y garantice el orden en la vida social.

c) Un sistema educativo que, con la colaboración de todos, permita administrar todo un patrimonio cultural acumulado por la sociedad de modo que cada cual reciba luz y energías suficientes para orientar e impulsar su pleno desarrollo en la convivencia social.

d) Finalmente, una autoridad, un órgano de ordenación política, en una palabra, un Estado, que facilite, y en defecto de otros, promueva la creación de los anteriores instrumentos, los gobierne con prudencia y mediante ellos, coordine las actividades de todos, en orden a su contribución y participación en los mutuos beneficios de la vida colectiva.

¿A quién corresponde promover ese Bien Común?

Ante todo, a la autoridad, como misión propia suya y como la razón misma del poder de que dispone.

Mas, de otra parte, a todos los ciudadanos. Si ellos no contribuyeran personalmente, en la medida de sus fuerzas sería inútil la actuación del que manda.

(Tomado del «Breviario de Pastoral Social», núm. 28 y 29.)

## IN MEMORIAN

Desde la altura de sus largos ochenta años saltó a la altura del gozo de Dios, llevando por delante corona de bien ganados méritos

### Doña Basilisa Ramos Ruiz

¡Y qué bien ganado tenía ese gozo eterno! Porque sirvió al Señor en su vida mortal generosamente y con plena y total dedicación y entrega a la Iglesia y a los pobres.

Y donde esto se pudo hacer allí estuvo ella mientras sus fuerzas se lo consintieron: Conferencias de San Vicente de Paúl, Apostolado de la Oración, Congregación de la Virgen de los Angeles, Acción Católica... Pudo emplear su tiempo en cosas humanas y recreos lícitos... Prefirió dedicarlo a los pobres y enfermos, a los niños, a la piedad...

Y se dió a la causa de Dios y de la Iglesia con lealtad, aunque a veces esta lealtad le costara sinsabores e incomprensiones, que también de esto probó en su vida... y algo sabe de ello este agradecido Cura.

Estoy seguro que no le habrá costado mucho a Cristo en la hora del juicio definitivo decirle aquello de «¡Bien, sierva buena y fiel, entra en el gozo de tu Señor!...»

Ciertamente no le faltará en esta hora la compañía de nuestras oraciones y esperamos que tampoco le falten las de cuantos la conocieron.

El día primero de este mes han empezado en la Parroquia las misas gregorianas en sufragio de su alma, a las siete y media de la tarde.

## Llamada urgente

¿Qué es la Cáritas?

Cáritas es la organización oficial de las actividades externas de la caridad fraterna y el órgano de la Iglesia en la beneficencia y asistencia pública.

La Cáritas Parroquial es esa misma organización oficial en la Parroquia.

*Cáritas agrupa y coordina*

en derredor de la Parroquia y bajo su responsabilidad y dependencia a:

Sección de Caridad de la Acción Católica.

Asociaciones y Congregaciones de tipo caritativo y asistencia (Conferencias de San Vicente, Damas de la Caridad...), a las personas que trabajan o ayudan en favor de los necesitados.

¿Qué se propone la Cáritas parroquial?

Se propone atender eficazmente a cuantos padecen, en alma o cuerpo, remediando, con la colaboración fraterna de todos, las necesidades que les aquejen.

¿Qué medios tiene la Cáritas?

Cáritas necesita la ayuda entusiasta de cuantos sienten la inquietud evangélica del amor fraterno y la urgencia del servicio al hermano por amor de Dios.

*Cáritas ruepa para ello*

suscripciones permanentes y abundantes a los fondos y coleccionarios; donativos extraordinarios en casos de necesidad extraordinaria.

*En visperas de éavidad*

sería muy interesante que todos hiciéramos un poco de examen. ¿No te parece?

¿Obras como buen hermano? ¿Repartes tu alegría y tu bienestar? ¿Das algo de lo tuyo?

¿Piensas en los que no tienen, en los que sufren?

¡Haz un esfuerzo!

Cáritas te pide ayuda para tus hermanos los necesitados de la Parroquia.

Y con Cáritas es Criso quien te pide. Piénsalo, hermano y no te hayas caso de las disculpas que te trae el diablo.

Si quieres ayudar a la Cáritas parroquial y no sabes a quien dirigirte, puedes hacerlo en la misma Parroquia, a la hora de los cultos.



HAY MISA EN LA PARROQUIA

los domingos, a las seis y media, ocho y media, diez y media y doce de la mañana, y a las seis de la tarde.

los días de trabajo, a las siete, ocho y nueve de la mañana, y a las siete y media de la tarde.

En San José, a las una de la tarde; tan sólo los días festivos y en la Alhóndiga, a las nueve y media de estos mismos días.

Todas las tardes se celebra Visita al Santísimo y Rosario, a las siete; esos cultos los domingos son a las seis y media.

Día 4.—Continúa la novena de la Purísima; en otra parte va el anuncio más detallado.

Día 7. *Miércoles. Hoy es día de ayuno y abstinencia, por ser la víspera de la Purísima.*

Por la tarde, desde las seis, ya están todos los sacerdotes de la Parroquia dispuestos a oír confesiones.

¡Por favor! No dejes la confesión para mañana.

Día 8.—LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA PURÍSIMA VIRGEN MARÍA. En otro lugar va más detallado programa para hoy.

Día 18.—Empieza el devoto ejercicio de las «Jornadas de la Virgen a Belén».

Hoy saldrá, con la ayuda de Dios, el LUCEAT de Navidad.

Confesiones.—A la hora de los cultos siempre hay confesores. Aprovecha esta oportunidad y no lo dejes para la hora de la misa, porque entonces con la misa ya tiene usted bastante; que tan grande y pro-

Coadjutor de semana.—Del 4 al 11, don vechosa es la misa.

Angel Dominguez, que vive en la calle de Lisboa, número 8; del 11 a 18, don Rafael Fuentes, en Argentina, 4; del 18 al 25, don Luis Hernández, en Marqués, 6.

Es muy conveniente que tome usted nota de ese aviso; así, en caso de urgencia, principalmente, se evitará pérdida de tiempo y carreras sin provecho.