



Altavoz de la

Parroquia de Santa María Magdalena  
de Getafe

Se publica con las licencias necesarias.

19 DE SEPTIEMBRE DE 1954

HABLA ROMA

### "Algo gravísimo"

Es, sin duda, lo que está pasando actualmente en relación con la modestia. Muy significativos, y ojalá sean también muy eficaces, son los párrafos siguientes:

«A nadie se le ocultan los espectáculos que se producen y que no pueden menos de ofender a cuantos todavía no han olvidado la virtud cristiana y el humano pudor.

... Aún en las calles de ciudades y aldeas, en sitios públicos y privados y no pocas veces también en los templos del Señor, prevalecen los vestidos indignos y desvergonzados. Esto... pone en gravísimo peligro la amenazada inocencia de los jóvenes.

Los vestidos femeninos... son frecuentemente tales, que mejor sirven para fomentar la impudicia que para defenderla.

A esto se añade que la prensa diaria, las revistas y toda clase de publicaciones se encargan de difundir con procaacidad cuanto de malo y deshonesto se hace y exhibe privada o públicamente.

Y el cine de tal manera lo representa... que no sólo la juventud sensual e incauta, sino también la edad proveya, se siente fuertemente movida al mal por tan diabólica sugestión.

No hay quien no vea cuántos males y peligros... se sigan de aquí.

Es manifiesto que se trata de algo gravísimo, y la cosa no es sólo de la incumbencia de la Iglesia, sino también del Estado y de los gobernantes.

El Augusto Pontífice quiere vivamente que... los sagrados pastores no perdonen trabajo por poner eficaz remedio al mal.

Los padres y madres de familia, primero con su ejemplo, después con sus opor-

tunas exhortaciones, no exentas de rigor y hechas con seriedad y entereza propias de auténticos cristianos alejen a sus hijos e hijas de estos peligros.»

Todos estos párrafos han sido copiados de la Carta de la S. Congregación del Concilio a los Reverendísimos Obispos del mundo; realmente debiéramos haber copiado íntegra toda la exhortación; si no lo hacemos es por brevedad.

Más de una vez, por clamar contra estos mismos peligros y denunciar estos mismos males, acaso se nos haya tachado de rígidos y estrechos. ¿Será también la Santa Sede estrecha y rigorista?

Claro está que todo eso suelen ser disculpas con que justificar lo injustificable o con que adormecer la propia conciencia.

*Los pueblos no mueren por débiles,  
sino por corrompidos.*

### La Peregrinación

Así, sin más añadiduras. Porque es tal y tan popular ya su fama, que de ella se ha hablado y se hablará por una temporada.

Hemos quedado francamente satisfechos de haberla organizado y apoyado, y más satisfechos aún de haberla realizado.

Satisfechos del itinerario, satisfechos de los peregrinos. El Señor nos ha favorecido grandemente, y en el camino no nos han faltado distinciones que jamás habíamos soñado. Sinceramente creemos que han sido unas jornadas honrosas para nuestra Parroquia, cuyo nombre hemos procurado dejar en buen lugar.

Por esto, porque esta peregrinación ha escrito unas interesantes páginas de la vida parroquial de Getafe y porque sabemos la legítima curiosidad que por todas partes está despertando, dedicaremos a ella el próximo ¡LUCEAT!, que saldrá además ilustrado (si ello es posible) con unas cuantas fotos, obtenidas, en parte, por los propios peregrinos.





## MES DE JULIO

**Bautizos:** Victoria Jiménez Alonso, hija de Emiliano y Victoria; Manuela Gómez González, de Manuel y Leonor; M. Jesús Sieiro Fortes, de Manuel y Antonia; Hilario García Sánchez, de Domingo y Juliana; Cruz Gabriel Guerrero, de Cruz y Gabriela; Paula Lalanda Díaz, de Julián y Felisa; Amparo Mayor de Frutos, de Juan y Consuelo; Jesús Rojas Pascual, de Jesús y M. Luisa; Angeles Pérez Martín, de Ignacio y Rosario; Carlos Gutiérrez Rodríguez, de Carlos y Pilar; M. Victoria Fernández Vara, de Ramón y Victoria; Emilianita Fernández Sánchez, de Zoilo y Emilianita; Rosa M. Fernández Jiménez, de Vicente y Aurora; Juan D. Perea Toribio, de Leandro y Eugenia; José L. Cuño Funes, de Leandro y Rafaela; Francisco V. Mancha Rodríguez, de Cristóbal y M. Luisa; Julio Barahona Alonso, de Pablo y Julia; Santiago Bejarano Vara, de Santiago y Carmen.

**Bodas:** Juan José de Francisco con Natividad Vara, Gerardo Sánchez con Rosa Neila, Pedro Rodríguez con Juliana San José, Enrique Redondo con Pilar Juaneda, Lorenzo Vaquero con Julia García, Francisco Zapatero con Beatriz Utiel.

**Defunciones:** Victoria Jiménez (párvulo), Tomasa Díaz, Brigido Higuera, Francisco Sánchez (párvulo), Francisco Pullido y Encarnación García (párvulo).

## MES DE AGOSTO

**Bautizos:** Miguel A. Corredor Gil, hijo de Miguel y Asunción; Fernanda Morán Pérez, de Manuel y Luisa; José L. Chamorro Díaz, de Pedro y Margarita; Ascensión y M. Teresa Delgado Sobrino, de Antonio y Venancia; José Hurtado Gutiérrez, de Santiago y Pilar; Soledad Cabrera Rabaz, de Sebastián P. y Teresa; José L. Redondo Gómez, de Eustasio y Adoración; Gonzalo Díaz Benavente, de Mariano y Amparo; Raúl Cuesta Golbano, de Tomás y Justa; José C. García García, de Valeriano y Marcelina; Francisco A. San José Platero, de Francisco y Mercedes; María F. Mejías Rodríguez, de Julio y Victoria; Miguel A. González Martín, de Fernando y Esperanza; Angeles Navarro Serrano, de Guillermo y

Teodora; Isabel y Gloria Manzano Segovia, de Isabelo y Catalina; Joaquín Jerez Higuera, de Ubaldo y Desideria; Luis Campillo Sánchez, de Elias y Pilar; Isabel Escobar León, de Santos y Ambrosia; Ismael Cardona Juárez, de Ismael y María; Margarita Hernández Vara, de Justo y Juana; Santiaga López Campos, de Apolinar y Juliana.

**Bodas:** Agustín Maldonado con Purificación Hortelano, Felipe Matesanz con María Torresano, Vicente Rubio con Julia Peinado, Leandro Ortega con Angeles López, Pedro Berrocal con Angeles Blanco, Raimundo Blanco con Julia Berrocal, Pedro García con Mercedes García, Manuel Berrocal con Ascensión Cubero, Aurelio Villarejo con Teresa Vicente.

**Defunciones:** José M. Rodríguez, Eulogio García (párvulo) y Celedonia Prada.

*Nota.*—Agradeceremos a nuestros lectores nos indiquen cuantos errores u omisiones adviertan, para corregirlos oportunamente.

## Por la Virgen

El Año Mariano está entrando en su último trimestre, y esta última parte promete precisamente ser la más intensa y provechosa de todo este hermoso Año, instituido por el Santo Padre para dar gloria a Dios por medio de la Santísima Virgen María.

Todo el mundo cristiano se está volcando en nuevas actividades. Coronación de imágenes seculares, erección o mejora de santuarios, nombramientos de alcaldesa para las devociones patronales, votos, peregrinaciones, fiestas religiosas...

Y, sobre todo esto, lo que más vale: una mayor instrucción catequística sobre la Virgen y una mayor decisión de mejor vida religiosa.

España está preparando un gran homenaje nacional a la Virgen, que, por los anuncios y preparativos, será algo extraordinario y memorable. Un gran Congreso Mariano en Zaragoza, donde, con asistencia de Prelados y autoridades, el Jefe del Estado hará la consagración de España al Inmaculado Corazón de María.

El entusiasmo es extraordinario en toda la nación, y la concurrencia de gentes al Pilar promete ser de esas que dejan recuerdo imborrable.

En Getafe hay también gran entusiasmo, y de aquí irá, sin duda, una representación numerosa; se trata de organizar una peregrinación para esos días, a más de los que irán en tren especial con las organizaciones de la Junta D. de Acción Católica.

En el próximo ¡LUCEAT! publicaremos más detalles sobre este Congreso Nacional Mariano de Zaragoza.



## Los cuadros de la Parroquia

Para estimular la asistencia de los fieles a los cultos que la Parroquia organiza en honor de la S. Virgen, en este Año Mariano creemos conveniente publicar que:

1) Pueden ganar indulgencia plenaria, confesando y comulgando y rezando por las intenciones del Papa, cuantos asistan devotamente a alguna función sagrada en honor de la Virgen.

2) Pueden ganar diez años de indulgencia los que asistan, pero sin confesar ni comulgar.

No hacen falta más títulos ni requisitos

(Tomado del «Boletín Oficial del Obispado» del 1 diciembre 1953, pág. 501, número III.)

En Roma, el Santo Padre proclamará el 1 de noviembre la realeza de María e instituirá esta fiesta litúrgica, coronando en tal ocasión solemnemente a una de las más veneradas imágenes romanas de la Virgen, la Virgen Salud del Pueblo Romano, que se venera en la capilla de los Borjas (no Borgias) de la basílica de Santa María la Mayor.

### Dice la S. Biblia...

*El que educa bien a su hijo se gozará en él y podrá gloriarse en medio de sus conocidos.*

*El que enseña a su hijo será envidiado de su enemigo, y ante sus amigos se regocijará en él.*

*Si muere su padre, como si no hubiera muerto, pues deja en pos de sí otro igual a él.*

*Durante su vida lo ve y se alegra, y al morir no siente pena.*

*Frente a sus enemigos deja un vengador y a sus amigos quien les pague con gratitud.*

*El que mimó a su hijo tendrá luego que vendarle las heridas.*

*Caballo no domado se hace indócil, y el hijo abandonado a sí mismo se hace testarudo.*

*Halaga a tu hijo y te hará temblar; juega con él y te hará llorar.*

*En su juventud no le des largas y no disimules sus faltas.*

*Doblega su cuello en la juventud y tunde sus espaldas mientras es niño, no se te vuelva terco y desobediente.*

*Educa a tu hijo y aplicale al trabajo, no vengas a tropezar por su torpeza.*

(Del Libro del Eclesiástico, cap. XXX. vers. 1 a 13.)

*El hombre animal no percibe las cosas del Espíritu de Dios; son para él como locura, y no puede entenderlas*

(S. Pablo, carta 1.<sup>a</sup> a los corintios, cap. II, vers. 14.)

Para comodidad de nuestros lectores, advertimos que este artículo de hoy es continuación del que apareció en el mes de agosto, terminando con él (si cabe todo) la descripción superficial de los cuadros de Alonso Cano que hay en los altares laterales de la Parroquia.

Estamos en el piso bajo del lado del Evangelio, donde hay a ambos lados del sagrario dos cuadros que todo lo que tienen de pequeños lo tienen también de hermosos, y representan a Santo Tomás de Aquino, el de nuestra izquierda, y a San Gonzalo de Amarante, el de la derecha.

El sagrario tenía en su puerta una tabla con la imagen de Jesucristo de medio cuerpo, como que está consagrando una hostia, según se lee en el contrato que, firmado del mismo Alonso Cano, se conserva en el archivo parroquial. ¡Cuánto es de lamentar que obra tan interesante haya desaparecido, hace ya mucho tiempo, del tesoro de nuestra Parroquia! Porque el sagrario actual ni es de ese altar ni la pintura de su puerta vale gran cosa.

Completan las pinturas de este altar dos cuadros: de San Ignacio de Loyola, el uno, y de Santa Teresa de Jesús, el otro; ambos de mérito muy inferior, y cuyo autor, hasta la fecha, no he podido localizar.

Pasemos al otro lado de la iglesia, y en el altar dedicado actualmente a la Virgen del Pilar encontraremos una estupenda colección de pinturas no sólo superiores a las anteriores, sino dignas de figurar en buenas galerías de pinturas maestras. Todas ellas, casi, revelan la maestría y seguridad del dibujo y la gracia y suavidad de color del gran maestro. ¡Y pensar que pasan sin pena ni gloria para la inmensa mayoría de los feligreses! Varias veces, bastantes, hemos hablado de ellos, se han anunciado charlas, etc..., y el resultado ha sido siempre decepcionador...

Pero volvamos a los cuadros, y empecemos subiéndonos al más alto de todos, allá en el centro del retablo, donde encontraremos la Adoración de los pastores, con unos efectos de luces y sombras preciosos. ¡Qué hermosa teología enseña ese Jesús Niño, hecho luz él mismo e iluminando con su resplandor la escena!... ¡Estupendo cuadro! Tiene la pintura abierta y saltada en varias partes, pero con una hábil restauración quedará magnífico.

Por debajo de éste, y en el centro, San Gabriel anuncia el misterio de la Encarnación a la Virgen María. Es la más dulce y serena representación del gran misterio, bellísimo, de excelente factura y tonos suaves, delicadísimos; para nuestro gusto, es el más hermoso cuadro que de Alonso Cano posee la Parroquia, junto con el San Mi-



guel. Otra muy estimable circunstancia tiene este cuadro, y es la de guardarse en el Museo del Prado el dibujo original, a pluma, firmado por el propio Alonso Cano; el señor Sánchez Cantón lo publicó en su obra «Dibujos españoles», t. III, 1930, y tiene el núm. 306. Es, finalmente, el lienzo mejor conservado.

A los lados de la desaparecida imagen titular van en el piso principal dos cuadros a cual mejor. El Arcángel San Miguel, con el diablo vencido a sus pies (izquierda), y San José con el Niño en brazos (a la derecha). Dos cuadros que por sí se bastan para acreditar a un artista, sobre todo el San Miguel, con una lozanía y riqueza de color, una seguridad del dibujo y un movimiento tan suyos, que encantan; *es de lo más típico de Alonso Cano* (dice Lafuente Ferrarí en su «Breve historia de la Pintura»).

Ni desmerece el dignísimo y devotísimo San José, sorprendido en íntima escena familiar.

Este altar ha tenido más suerte con su sagrario, que conserva actualmente; en su puertecita hay pintado en tabla el más acertado e impresionante *Ecce Homo* que yo conozco. ¡Qué bien ha juntado el gran artista la dignidad y el dolor de la Divina Víctima! Ni parece insensible ni tampoco se presenta como un vulgar vencido y aplastado del dolor. Por sólo gozar de esta tabla merecía la pena vinieran a Getafe todos los entendidos y amantes del bello arte. De veras que impresiona hondamente este *Ecce Homo*, que mira a una sin odio, pero llegando al alma.

A sus lados, Santo Domingo de Guzmán y San Agustín hacen digna y decorosa compañía.

A título de curiosidad, y para completar el trabajo, añadimos que los otros dos cuadros de este altar (las dos santas de los lados de la Anunciación) no son de Alonso Cano, sino de Matías López; están firmados y, desde luego, son muy inferiores a los otros.



Santa Misa.—Los días laborables, durante el verano, a las siete y ocho.

*Los días festivos, en todo tiempo, a las seis y media, ocho y media, diez y cuarto y doce.*

En la capilla de La Alhóndiga, todos los días festivos, a las nueve y media.

Todas las tardes, a las ocho, ejercicio eucarístico y Santo Rosario.

Día 1 de octubre.—Primer viernes de mes. Muy oportuno para empezar esta novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

Da 2.—Sábado primero de mes, consagrado especialmente a la Virgen Santísima. La función de la tarde, a las siete y media.

*Para sacramentos.*—Durante el mes de septiembre, don Francisco de la Flor, calle de Lisboa, 8, principal.

*Despacho parroquial.*—Para novios, bautizos, peticiones y toda clase de consultas, el señor Cura está a disposición de todos *siempre en la Parroquia*, por la mañana, a las horas de las misas (de siete a nueve), y por la tarde, una hora antes del ejercicio.

*Año Mariano.*—Todos los sábados hay culto especial a la Virgen Santísima. Se puede ganar indulgencia plenaria.

---

*No es difícil ver vencidos por la impureza a los que parecía que por nada serían vencidos.*

(Cicerón, orador romano de antes de Cristo.)

---

## Así respondió el Cardenal

Cruzaba en auto el Cardenal Mindszenty un barrio industrial de filiación rabiosamente comunista. Los obreros habían recibido la orden de apedrear el coche cuando pasara, y, en efecto, aparecer el coche y caer sobre él una nube de piedras, todo fué uno. Resultaron malparados el conductor y el coche, pero no el Cardenal.

Mandó éste parar el vehículo. Bajóse de él y, decidido y sereno, se dirige al grupo de trabajadores y les dice:

—Me parece una tontería que apedreéis mi coche, que, en fin de cuentas, no es más que una máquina; y que tiréis piedras contra mi chófer me parece una injusticia, pues no hace más que obedecerme y así ganar-

se honradamente el pan suyo y el de sus hijos... Pero si lo que queréis es tirar contra mí, entonces, aquí me tenéis; ¡tirad todo lo que queráis!

Y los obreros, impresionados por esta valiente salida del Cardenal, fueron dejando caer al suelo las piedras que aún tenían en las manos.

Y el Cardenal Mindszenty les dice:

—Ya me parecía a mí que no erais tan malos como por ahí dicen de vosotros.

Más desconcertados todavía, ellos cayeron de rodillas, y el Cardenal alzó su mano y los bendijo paternalmente.

Ellos se santiguaron y el coche siguió su marcha.