

Getafe día 15
de Septiembre

:: de 1916 ::

:: Año 10 ::

Número 67

LA REGIÓN

REVISTA QUINCENAL INDEPENDIENTE

Defensora de los intereses del partido
judicial de Getafe

: Redacción y

Administra-

ción: calle de

Madrid, 86.

: Teléfono 31 :

Director: **D. FILIBERTO MONTAGUDO Y DÍAZ**

MURIÓ ECHEGARAY

El día 14 de Septiembre falleció á los 83 años una de las glorias nacionales, y uno de los talentos más profundos y cultivados de nuestro tiempo. Fué un genio.

Dramaturgo insigne, que por espacio de 40 años mantuvo en constante admiración y aplauso á las multitudes; sabio matemático que con sus producciones y enseñanzas vulgarizó sus constantes estudios; político desinteresado que luchó por el bien patrio en tiempos präteritos, dió su tributo á la muerte, perdiendo España uno de los hombres que son orgullo de toda una generación.

Vino á Madrid muy joven, en aquella época de turbulencias que luego habian de hacerse crónicas hasta la Restauración. Con el número primero de su promoción ingresó y salió de la Escuela de Caminos, y á los pocos años era en este centro profesor de Cálculo diferencial y Mecánica y extendía su fama de escritor en periódicos y revistas. Librecambista frente á Pi y Margall, y, como éste, avanzando en ideas políticas, fué diputado en las Constituyentes, donde intervino en la discusión sobre la libertad de cultos, pronunciando un discurso que obtuvo resonancia—el discurso de «la trenza de pelo»—aunque posteriormente él mismo reconocía que fué una oración arrebatada más sectaria que reflexiva.

Señalado así en la vida pública, pronto fué solicitado para colaborar en el Gobierno, desempeñando la cartera de Fomento con la Revolución, y la de Hacienda en el breve reinado de D. Amadeo. En la segunda realizó una labor concienzuda y sólida, preparando las bases, luego tan abandonadas, para la organización de la Hacienda, y desenvolviendo el organismo del Banco de España como Banco de emisión y de Estado sobre el viejo molde del de San Fernando.

Voluntariamente desterrado el 73, tornó al año siguiente para desempeñar de nuevo el mismo ministerio en el Gobierno de conciliación, después del golpe de Pavía.

Firmó, con Martos y Salmerón, el manifiesto del 80, que dió vida al partido republicano progresista. Cuando, el 83, Martos reconoció la Monarquía, Echegaray se retiró de la política activa; pero, patriota y hombre de estudio, siguió preocupándose de los medios económicos para la regeneración nacional. El paréntesis fué largo, y se cerró contra su voluntad; pero las instancias de Montero Ríos le rindieron, y en 1904 volvió á ser ministro de Hacienda, y aceptó los cargos de senador vitalicio, presidente del Consejo de Instrucción pública y de la Tabacalera. Este último se lo ha respetado hasta su muerte la voracidad de los políticos, aunque se ha sabido que no faltaron tentativas...

Pertenecía á las Academias de Ciencias y de la Lengua: tenía las más preciadas condecoraciones, y obtuvo el premio Nobel de Literatura. El Rey hizo entrega del diploma en solemne sesión, que se efectuó en el Senado. Al siguiente día Madrid agasajó á

Echegaray—en nombre de España toda—con una grandiosa manifestación popular.

Como vulgarizador de las ciencias, en especial de las físicas y naturales, fué la firma más solicitada en todo el mundo latino. Como publicista técnico, deja, entre otras muchas, las obras tituladas: Teorías modernas de la física, Unidad de las fuerzas materiales, Problemas de geometría, Problemas de analítica, Teoría de determinantes, Cálculos de variaciones, La termodinámica, Introducción á la teoría matemática de la luz, Observaciones y teorías sobre la afinidad química.

Como autor dramático, llena una época; el teatro Echegaray, tan discutido por sus detractores, tan insustituible durante muchos años para los millares y millares de admiradores, da idea, con el índice solamente, de la fertilidad de su numen. La generación que ahora llega á la juventud lo desconoce; pero ¿cuál español mayor de treinta años no recordará todos ó casi todos los títulos, alguno de los cuales vivió una década seguida en el cartel?

El libro talonario, La esposa del vengador, Cómo empieza y cómo acaba, O lucura ó santidad, En el puño de la espada, Lo que no puede decirse (segunda parte de la Trilogía), En el pilar y en la cruz, En el seno de la muerte, Mar sin orillas, La muerte en los labios, El Gran Galeoto, Haroldo el Normando, Los dos curiosos impertinentes (tercera parte de la Trilogía), La peste de Otranto, Vida alegre y muerte triste, Conflicto entre dos deberes, De mala raza, El hijo de carne y hierro, Lo sublime en lo vulgar, Manantial que no se agota, Los rígidos, Siempre en ridículo, Un crítico incipiente, Mariana, María Rosa, Mancha que limpia, El estigma, La calumnia por castigo, La duda, El loco Dios, Malas herencias, La escalinata de un trono, La desequilibrada, A fuerza de arrastrarse.

**

El Rey ha dirigido á la familia de Echegaray el telegrama siguiente:

«Profundamente emocionado por la pérdida del patricio ilustre que tanto ha enaltecido á España, la Reina y yo enviamos á usted y familia nuestro sentido pésame.—Alfonso».

**

Esta modesta Revista, rinde culto á tan insigne patricio dedicándole estos renglones como testimonio de la admiración y dolor que nos produce la pérdida de este gran poeta y matemático.

Una noche en Villaverde.

Estaban de fiestas, y el día 8 fuimos al cine que por cuenta de no se quién, según pudimos oír, se celebraba en la Plaza pública, y que dió la casa Prunes de Madrid, la mayor parte cómicas, que distrajo á la concurrencia y que sirvió para que Enrique, el popular tabernero de la Plaza, donde se reúne la mayor parte de la juventud de Villaverde, hiciese su Agosto,—á

pesar de que no hacía calor y que dicho mes ya pasó— así como sus colegas.

Terminado este espectáculo en el cual estuvimos acompañados por nuestro amigo Santos Tomás y otros varios que siento no recordar, fuimos invitados por Alejandro y su hermano, portero del Salón de baile «La Alegría de la juventud Villaverdense» a pasar un ratito. Allí fuimos muy bien atendidos por su digno presidente Jesús Marcos y su secretario Juan Huete; bailamos con algunas de las bellísimas jóvenes que en el local había, y que, por motivos que no puedo decir, me es imposible citar sus nombres.

También nos enteramos de que se celebraba otro baile en el teatro, y sentimos no asistir; pero desconociendo que en él también había amigos que nos hubieran gustos invitado a pasar, no lo hicimos prometiendo que iremos en la primera ocasión que tengamos.

En suma, que pasamos un buen rato, que vimos la buena organización de «La Alegría» y admiramos la seriedad con que desempeña su cargo el señor Valentín con su bastón autoritario; no quiero decir nada de las jóvenes de Villaverde pues no tendría papel, tanto de las que asistieron a este baile, como al otro, pues me aseguran, y yo lo creo, que parecía haberse uno trasladado a las regiones celestes; en uno y otro pasaba igual ¡Vaya mujeres!

Después de escrito lo anterior, recibo los datos que me han ofrecido y paso a decir que la Junta directiva de «La Alegría» la componen los señores siguientes: presidente D. Jesús Marcos Pastor; secretario don Juan Huete, á quienes, como digo anteriormente, tuve el gusto de saludar en el salón; D. Crisanto Marcos Fuentes, tesorero, y D. Francisco Rojas Monzón, contador, quienes, en unión de sus respectivas novias, asisten al mismo, cuyos nombres, por orden correlativo, daremos á conocer: Luisa Sánchez, Cristina Baquero, Julia Muñoz y Nemesia Pingarrón.

También dieron mayor esplendor á las veladas celebradas durante las fiestas, las futuras cuñadas del señor Presidente y su hermana señoritas Consuelo y María Sánchez y Lolita Marcos, con la hermana del Secretario Juana Huete y la señorita Concepción Lajo y Lara y los hermanos Manuel y María Laborda con su distinguida y elegante prima Esperanza; deseando todos que sus ausencias de este salón y pueblo sean más breves, por lo mucho que agradó su compañía.

Asimismo concurrieron las señoritas Beatriz Tomás y Patrocinio Mula, hija y sobrina del alcalde de esta villa D. Bernardino Tomás, quien en unión de los señores concejales D. Doroteo Laborda y D. Domingo Esquivias, cumpliendo con su deber de velar por el orden de toda clase de espectáculos visitaron este local, no teniendo que replicar á nada; aquéllas tan simpáticas y éstos tan amables como siempre y buenos amigos, estando la Sociedad muy agradecida de la primera autoridad local.

No quisiera olvidar ni dejar descontento á ninguno; pero voy á hacer mención de algunos de los asiduos concurrentes y sus parejas: Rogelio Blázquez y Juliana Rodríguez; Miguel de Pino y Romana Garvia, José Marcos y Julia Pajares; Manuel Lajo y Lara y Asunción Eizoa; Eusebio Mula y Pepita Alcalde; Félix Santos y Andrea García; Froilán Verdura y Carmen de la Iglesia; Balbino Sainero y Antonia Garvia; y Cándido Rojas y Teresa Pingarrón; repito no quisiera olvidar á algunos, pero á vuelo de pluma es imposible recoger todos los datos como hubiera sido mi deseo.

En el corto espacio de tiempo que conversé con el señor Presidente y algún socio en breves y elocuentes palabras me expusieron que el fin de esta Sociedad es la unión de la juventud de Villaverde, sin miramiento de clase, y que dentro de ella reina la franca y cordial amistad que debe haber en los pueblos cultos y sensatos, y que pueda llegar á ser ejemplo de todas las que en estos pueblos de alrededor se encuentran formalizadas.

De las mujeres, todas me parecieron muy bien, simpáticas, con bastante amabilidad para todos, muy especial para el forastero, elegantes y bellas.

En fin, pongo punto final, pues el tiempo corre veloz y la imprenta espera con ansia ver terminado mi cometido, y termino como antes diciendo: ¡Vaya mujeres! Y gracias á todos.

A.

TEATROS

El día 5 del corriente se celebró en el Gran Teatro de esta Villa, á beneficio de un enfermo de esta localidad, una función por la Compañía que dirige nuestro buen amigo Marcelo Alonso.

Se puso en escena el grandioso drama de D. Leopoldo Cano titulado «La Pasionaria», en el cual demostraron todos sus buenas cualidades para estos fines. Muy en su papel de Marcial, Marcelo Alonso, el cual no necesita que ensalcemos sus condiciones de actor y director, quien nos expuso, en un breve momento que estuvimos con él, que sus deseos hubieran sido retrasar la fecha de la función; pero que no sabe por qué ni por quién empezaron á querer apresurarlo, cosa que él no quería pues habían sido pocos los ensayos, y entre los elementos de la Compañía había muchos que debutaban, y esa falta de costumbre comprendía él les haría á éstos el no desarrollar su papel como era su deseo; pero confiaba en el público que comprendería muy bien que el solo objeto era allegar fondos para un necesitado, y que ninguno de los intérpretes se dedican á la profesión del teatro, aunque también los hay que exigen.

Muy bien la señora Arroyo en Petrilla, que se impuso de tal modo de su papel que llegó en algunos momentos, en unión de la niña María Hurtado, á hacer verter lágrimas en el público; con este solo hecho demuestran ambas haber interpretado muy bien su papel que dijeron sin titubear, sobre todo Pilar en los versos tan completamente largos y que son de difícil dicción.

El papel que desarrolló, y en cual debutaba Angela Serrano, de D.^a Lucrecia, estuvo hecha una verdadera vieja, con las agravantes de avara y usurera, y yo casi creo que la salieron canas para estar mejor.

Otra que también debutaba fué la gentil modista, morena por mas señas y que llaman Isabel Deleyto. Al principio turbóse algo, pero después bordó su papel de «Angelina», es decir, que se dió cuenta de él y parecía que llevaba años sin tocar la aguja y dentro del escenario; si tiene novio, necesitaria dos butacas esa noche, y á diario; creo que estará bien ancho.

Del sexo feo, muy bien todos: Daniel Tomás, hecho un viejo verde y tierneillo en D. Perfecto; Bruno Fernández, en el de Justo, no digo más que creo se le habrá pasado la hipocresía, porque parecía verdadera, y en él no es corriente, ni mucho menos; de Cayetano Hernández, hecho un juez con toda la barba y más serio que si lo fuera; y Pablo Benavente, hecho un criado serio y formal pero castellano, no crean ustedes, mis lectores, que gallego; claro que todos éstos ya han trabajado en unión del director señor Alonso en otros beneficios y funciones por su cuenta.

Después de hacernos pasar un rato triste con la interpretación de «La Pasionaria», en que sólo nos reímos con los guardias López y su compañero, que salieron á escena, que si yo soy delincuente me entrego. ¡Vaya si me entrego! Como que perdí la ilusión de la obra, en mi carácter de apuntador!

Después, repito, interpretaron la señora Arroyo, que aquí cambió hasta de color, y los señores Alonso, Fernández y Benavente, — que si bien lo hicieron en la juguete cómico de D. Antonio Ramos «La Afición», en el que estuvieron hechos unos comicazos, y desde el principio al fin tuvieron al público en completa y franca risa.

En cuanto á los beneficios obtenidos, dicen que éstos fueron de 300 á 350 pesetas.

A.

AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES

DE
MARIANO BENAVENTE
MAGDALENA, 38. GETAFE

Se gestionan entierros y traslados. Servicio permanente y económico

MODISTA
PILAR ROBLEDO
TOLEDO, NUM. 1

Ciempozuelos

Festejos en la villa.—Corridas de toros.

Conforme anunciamos en nuestro anterior número, durante los días 9, 10, 11 y 12 han tenido lugar las grandes funciones que este vecindario dedica desde tiempo inmemorial á su excelsa patrona Nuestra Señora del Consuelo, que en este año han revestido un carácter esplendoroso engradosumo. Siguiendo el programa en general, diremos, en primer término, que los Gigantes y Cabezudos con su dulzaina y caja, que fué el número de inauguración, hicieron las delicias de la chiquillería andante de esta población, bastante numerosa por cierto, y á seguida, la entrada de la laureada banda municipal de Carabanchel Bajo, que bajo la acertada batuta del maestro Gómez Camarero, fué la que ha llevado la mayoría del peso de las funciones, porque para que los que no conocen esa clase de menesteres, les diremos, que cuatro días continuos de música, es bastante música, sobre todo si se tiene en cuenta que aparte de su organización casi militar y de interpretar muy esmeradamente, sobre todo El Crepúsculo, de Juarraz; La llegada de la Posta, de Estemberg; Las Golondrinas, del malogrado Usandizaga, y Maruxa, de Vives; todos los demás bailes fueron perfectamente ejecutados y aplaudidos, como así tuvimos ocasión de manifestarlo á nuestros queridos amigos carabancheleros señores Cazorla, Arranz, Pérez, Macías, Manaraque, Fuentetaja, Sala, Cerri, Quevedo y Hernández, antiguo compañero nuestro en LA REGIÓN, á quien tuvimos el gusto de rogarle ver su autorizada firma en estas columnas, ya que ha mucho tiempo no la vemos, lo cual nos prometió, claro es, que contando con el buen deseo de nuestro director Sr. Montagud; lo que si sentimos, fué el no poder saludar, por desgracias de familia, á nuestro antiguo amigo el alcalde don Salvador Tejera.

La procesión de bajada de la imagen desde la ermita del Consuelo, y su regreso desde la parroquia á aquélla, tuvo un esplendor y lucimiento insuperables, presidiendo como todas las funciones religiosas, las autoridades de todo orden, con una innumera concurrencia de fieles de ambos sexos que contri-

MAQUINA AVENTADORA
COMPLETAMENTE NUEVA. SE VENDE
Razón: VILLAVERDE, 4.

Se vende una NORIA DE
ENGRANE, con artesilla
y cadena.

buyeron muy mucho á la solemnidad de tales actos.

Como detalle de gran importancia y que llamó grandemente la atención diremos que la carroza triunfante de la Virgen, época del siglo XVII, lucía una profusa iluminación eléctrica con ochenta lámparas de seis voltios y seis bujías cada una, colocadas con gran arte y exquisito gusto, innovación que ha mucho tiempo se hacía sentir, hecha bajo la dirección de los cofrades D. Angel López y Rodríguez y D. Juan Pachón Rivera, cuyo trabajo técnico ha sido ejecutado por el montador electricista de la «Casa Tudor», D. Salvador Vecino; el fluido necesario lo facilitan dos baterías á tres elementos cada una, con capacidad de unos ciento cincuenta amperes y seis voltios cada una. Después de la Salve, el primer día, se inauguró una preciosa iluminación eléctrica en la Plaza de la Constitución, figurando en su centro un gran paraguas japonés; y en razón á una pequeña ilovizna se retrasó por breve tiempo la exposición de fuegos artificiales muy bien presentada por el maestro señor Díaz, vecino de Recas (Toledo); todos los números fueron muy aplaudidos.

Como parte notable de las fiestas religiosas figuró la capilla del maestro D. Julio Caminal que interpretó admirablemente la *Salve de Gombaeers*; la gran misa de *Chorus Angelorum*, de Deethier; *Ofertorio*, del maestro Gounod; y Motetes de los maestros Eslava, Gotos y Caminal. En la capilla figuraban como voz angelical el niño Miguel Díez Calvo, oriundo de esta población; tenores D. José Belenguer Blas y D. Jeremías Cerda; y como bajos D. Antonio Ugarriza y presbítero D. Enrique Guillén; fué justamente elogiada. La misa fué celebrada por el coadjutor D. José Malla Sánchez asistido de los sacerdotes D. Emilio Llanos Iglesias y D. Manuel Martín Hernández; el panegírico estuvo á cargo del notable orador y laureado poeta D. Rafael Faustino Sanz de Diego, quien en su peroración, expuso magistralmente la verdadera historia de la Virgen del Consuelo á través de los siglos, y demostró con palabra clara y elocuente, que la muy noble y leal Villa de Ciempozuelos, ha sido en todos los tiempos la que ha dado pruebas más fehacientes del amor que á su Patrona ha profesado; por cierto que al final de su oración é

inspirándose en amor altruístico y patriótico, tuvo párrafos elocuentísimos, abogando en absoluto por la neutralidad española, ante la gran hecatombe guerrera que por desgracia actualmente ensangrienta los campos de Europa.

Como complemento de las fiestas religiosas, en los días 11 y 12, tuvieron lugar las taurinas, que revistieron gran animación, con grandísima concurrencia de fieles de las inmediatas Villas de Pinto, Valdemora, San Martín de la Vega, Titulcia, Real Sitio de Aranjuez y de la Villa y Corte del oso y del madroño. La plaza muy bien dispuesta, con dos nuevos tendidos contruídos *ad hoc* por cuenta del Ayuntamiento, obra de los maestros carpinteros D. Miguel de la Plaza Domínguez y D. Cipriano Rivera Fernández, presentaba un aspecto despampanante, predominando las mujeres bonitas, tanto del campo indígena, como de los otros campos, con un tiempo magnífico.

En las dos mañanas el encierro, también magnífico, con todo el argumento de piqueros, caballistas y peones varios y espontáneos en abundancia, sin incidente digno de mención.

El 11 por la tarde, con un cielo esplendoroso, á las tres y media y á los alegres acordes de la banda carabanchelera da comienzo á la lidia de siete *moruchos* de ganadería salmantina, que después y á pesar de los esfuerzos de la autoridad y sus agentes degenera en capea intolerable, y al primer cornúpeto... zurrapas.

Un joven de diez y nueve años, hijo de la localidad, José Quirós Rodríguez, se siente émulo de Belmonte, y al tratar de refugiarse en las parrillas junto á un burladero, fué alcanzado y campaneado horriblemente por la fiera, debiendo su salvación á unos capotes próximos, lo que no impidió que conducido á la enfermería, instalada admirablemente por cierto en la Secretaría municipal y curado de primera intención por los doctores Rivas-Hodar, del Buey, Barba, titular de Titulcia y ayudante D. Rodrigo González Pinto, le apreciaran una extensa herida en la región dorsolumbar izquierda penetrante por la décima y siguiente costilla de dirección oblicua ascendente con perforación de la pleura y con profundidad de más de doce centíme-

tros; calificada de grave la lesión sufrida fué conducido al Hospital municipal donde se encuentra algún tanto mejorado.

El Juez municipal D. Alfonso del Busto de Oro instruyó las diligencias propias del caso.

Durante la lidia no ha habido que lamentar más percances, de lo que nos congratulamos.

Entrando ya en la lidia formal, á las cuatro y media salen al despejo los alguacillos Adolfo Arenas y Félix Tejeiro de la Vara montando muy jaquetonamente briosos corceles, y después del paseo de la cuadrilla que capitanea Alfonso Muñoz (Corchaño II) compuesta de Pedro Alarcón, Enrique Pérez (Malagueña) y un sustituto desconocido de Antonio Gómez (Recortao), que por causas ignoradas no compareció á la lista.

Saló el primero de la ganadería de D. Joaquín López de Letona, número 77, «Talavero», cárdeno y con arrobos, buen tipo, que en la lidia resultó noble y bravo, sin que los peones y banderilleros (que estuvieron regulares) ni el espada, supieran aprovechar aquellas condiciones.

Fué aplaudido el ganadero y el toro al arrastre. Idem de lienzo ocurrió con el segundo «Perdigón», berrendo en negro, apretado de cuerna.

En el segundo día, 12, saltó á la arena «Tirador», número 27, ensabanado, capirote, bien puesto y sus buenas 27 arrobas—á una por unidad. No hubo nada de particular más que un par de banderillas, no del todo mal puestas, que Malagueña brindó á nuestro buen amigo el letrado de Madrid D. Alfredo Castro Martín, y hubo que ver la cara de satisfacción que aquél puso cuando, al devolverle la montera, se encontró en su fondo con un «pápiro» de 25 pesetas. El toro que cerró plaza, «Vinateiro», ensabanado, beci-negro, abierto de cuerna, aun cuando no tan grande como el anterior, era muy bonito, y, como todos los demás, muy bravo y noble. En resumen, diremos que los toros no se merecían la lidia que llevaron, propia más bien de una aldehuela que no de una población como Ciempozuelos, cuyo Ayuntamiento, en nombre del común, se sacrifica por presentar corridas de «trapío». Los banderilleros no hicieron cosa alguna digna de especial mención, y cuando más, se limitaron á cumplir con su misión. Corchaño, por los antecedentes toreriles que de él teníamos, nos parece que no quiso hacer lo que dicen que sabe, y gracias á tener el santo de cara, alcanzó buenas medias estocadas, todas caídas, como es muy natural, dada la kilométrica distancia desde donde se tiraba á matar; anotemos á su favor que el primer día, sobre todo, fué breve en las faenas; más vale así; pero de todas maneras creemos le falta mucho que aprender, sobre todo en manejar

la siniestra mano. ¡Buena diferencia va de este matador á un tal Gregorio Garrido, que ha sido el mejor que en muchos años ha pisado estas arenas!

Los demás festejos del programa, estuvieron animadísimo en extremo, especialmente los bailes públicos en la Plaza de la Constitución, que amenizó la banda, con la que alternaban seis ó siete pianos de manubrio, que traían de cabeza á ellas y ellos, habiendo cerrado ayer las fiestas el que se celebró en el salón de Paco Román, en su local de la calle del Príncipe. Tampoco faltaron las consabidas *juerguicitas* de ultra-hora, entre las que sobresalió la formada, como elementos esenciales, por los cantadores Antonio López Alfaró y Narciso Ortega Campo, obreros de ABC, y como guitarrista, el de esta localidad Pedro Rodríguez Martín. Las fondas de Galo Sánchez y Arturo Morales, y los establecimientos públicos, han hecho su agosto debido á la muchísima afluencia de forasteros. Y hasta el año que viene. Amén.

MERY-SANZ

FUENLABRADA

El día 13 del actual dieron principio las fiestas que este pueblo celebra en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia, cantándose unas solemnes Vísperas á las cinco de la tarde, y á las ocho un Miserere á gran orquesta, quemándose á las diez, en la plaza pública, unos vistosos fuegos artificiales, amenizados por la brillante banda de música.

El día 14, á las seis de la mañana, tocó Diana la citada banda de música; á las diez se dijo una solemne Misa con Manifiesto, cantada por una celebrada Capilla, y ocupando la cátedra sagrada el elocuente orador D. Félix Lingnes, capellán colector de la parroquia de Santa Bárbara, que pronunció un discurso lleno de unción evangélica y ensalzando la fiesta que celebra la Iglesia, y que este pueblo dedica á su Patrón.

Por la tarde se celebró un concierto por la banda ya citada, que fué muy aplaudido; á las seis de la tarde salió la solemne Procesión con la imagen del Santísimo Cristo.

El día 15, á las once de la mañana, se celebró la prueba de los toros que habían de lidiarse por la tarde, y que dieron lugar á varios revolcones. Por la tarde, á las tres y media, se celebró la corrida de toros anunciada.

Algo se retrasó el espectáculo, pues hasta las cuatro no se dió principio, con el paseo de la cuadrilla, compuesta por Antonio Arza (Soladorcito), matador; David Robledo (Morenillo), sobresaliente de espada, y José Jiménez (Ternero) y Cándido Mesonero (Canelo), banderilleros.

Presidió la corrida el señor Alcalde, el teniente Alcalde, el teniente de la Guardia civil de la línea y el Juez del distrito del partido de Getafe.

Hecho el paseo, las cuadrillas obsequiaron con los capotes á varias señoritas y señoras, cuyos nombres sentimos no conocer, que ocupaban unos balcones contiguos á la puerta de los chiqueros.

En seguida de verificado el paseo, se hizo oír un bonito concierto de truenos, y cayeron algunas gotas que despejaron la plaza sin necesidad de alguaciles.

Los toros que se lidiaron, eran de la ganadería de D. Manuel Santos, de Salamanca. Cesada que fué la lluvia, salió el primer toro, que era de muerte, y desde su salida demostró debilidad y poca acometividad, pues en los primeros lances de capa que le dió Soladorcito, se arrodilló tardando en levantarse.

En uno de los lances que dió el Morenito, fué volteado sin consecuencias. Tocaron á banderillas, y con varias peripecias le colocaron tres medios pares, y uno de ellos bueno.

Soladorcito, después del brindis de rigor, dió principio á su faena con pases de varias clases; en la primera igualada soltó un pinchazo; nueva faena para una buena estocada aprovechando, de la que dobló el toro.

Hubo su descanso para que el espada y la cuadrilla dieran una vuelta al ruedo recogiendo unas cuantas monedas; á continuación se dió suelta al primer novillo, de los seis destinados para capear, al chiquero, apareciendo el segundo con muchos pies; pero lo mismo éste que los siguientes, de poco poder y bravura no dando lugar á las emociones propias de estos casos. Una vez terminados los seis toros se le concedieron tres más, para que los futuros «Josefínos» lucieran sus facultades.

De todos modos, resultó una tarde alegre y animada, sin sol, sin polvo, con mucha animación y muy buen humor.

Hemos de dar las gracias al señor Alcalde y autoridades de Fuenlabrada por la buena acogida que nos dispensaron, y por todo lo cual les felicitamos desde estas columnas.

DE PARLA

Según anuncié en mi crónica anterior, han tenido lugar las fiestas que este pueblo celebra anualmente en honor de Nuestra Señora de la Soledad. La parte religiosa resultó solemnisima y brillante; el sermón, que nos predicó el presbítero D. Angel Nieto Pedregal, resultó brillante. En párrafos elocuentes nos cantó las glorias de

María en el misterio de su Dulce Nombre, entusiasmado á sus oyentes. La procesión resultó brillante; el pueblo en masa acompañaba á su Patrona, y presidían las autoridades locales, como asimismo el comandante del puesto de la Guardia civil.

En la parte profana, bailes públicos y de sociedad, cinematógrafo, iluminaciones eléctricas, distinguiéndose una preciosa que lucían los balcones del Ayuntamiento, en la que en su instalación ha demostrado sus dotes como buen artista y de gusto D. Lucio Paramio, ayudándole en su tarea su no menos inteligente hermano D. Aniceto; también lucían los balcones una elegante y valiosa colgadura que gustó en extremo. La banda y orquesta, á cargo de las dos bandas de este pueblo, resultaron muy bien, llamando especialmente la atención un concierto en la Plaza de la Constitución, con que nos obsequió la nueva banda antes de la corrida de toros. Y ya que hago mención de éstos empezaré haciendo reseña por el encierro de las reses, donde ocurrieron algunos incidentes y accidentes dignos algunos de mención, y lamentables, por desgracia, los otros. Empezó, según las órdenes de la autoridad, el encierro de los «toritos» á las seis de la mañana; pero decían que... no, y no quisieron hacerlo hasta las doce de la misma. Cada intento era un fracaso, pues los bichos no querían nada más que libertad, y por ningún medio se podía conseguir el llevarlos á la plaza; el pueblo entero sacaba fuerzas de fiacura, ayudaba á los vaqueros todo cuanto podía... y nada; hubo, como era lógico, sus capeas en «campo abierto»... y sus correspondientes «revolcones» para poder reducir á la obediencia á algunos de los toros, hubo que recurrir á todos los medios de la fuerza, y hubo «algunos» que los trajeron amaromados. Un escape, dos, tres, cinco, siete, quince... no sé cuántos; en uno de éstos (en el que hasta yo mismo tuve que saltar por unas punzantes zarzas, no sin riesgo de rajarme el pantalón y algo más, á cambio de poderme librar de las caricias de un «terito» que tenía unas intenciones de las que... Dios me libre), ocurrió un caso tan chistoso (porque no tuvo consecuencias), que es digno de mención. Al pie de las zarzas por las que yo salté, estaba un hombre tendido en tierra, que creíamos había sido víctima de las «caricias» del citado «torito». Nos bajamos todos los que en aquel sitio nos encontrábamos á prestarle auxilio á aquel que lo necesitaba, cuando de nuestro grupo se adelanta un compañero nuestro, llamado Manzanares, el cual se le acerca y dice:

—¡Juan Redondo! ¡Juan Redondo! ¿qué te ocurre? Nuestro hombre, preso de un ataque de nervios terrible y al momento sin acción alguna, pues parecía un cadáver, le

contesta: —¡No sé!... ¡no sé!... lo que me pasa; sólo sé que estoy dolorido.— Yo te daré un pocode vinagre, le contesta Manzanares. Le hizo un minucioso reconocimiento y sólo le encontró el pantalón hecho «rajas». No repuesto todavía del susto le conducimos á casa de su paisano D. Julián Martínez, y allí con súplicas tristes rogó á su señora le cosiera el pantalón, lo que hizo al momento, y en tanto que esto hacía y echado en una cama, no habiendo desechado todavía el susto tan tremendo que recibió repetía sin cesar con ayeslastimeros: ¡¡Ahí, Camila!! (refiriéndose á su mujer) ¡¡De qué me habrá servido á mí estar dos meses sin beber vino cuando ahora que no lo he probado me ocurre esto!! Y la mar de cosas que se le ocurrían en tanto que su amigo Manzanares y los amigos de éste, Julián, Cecilio y Nicolás Castrejón reían á más no poder, y creo no habrán terminado todavía, en tanto que á Juan Redondo (que es vecino de Borox), no se le olvidará que el torito estaba señalado con el número 89 y que el susto no sé si le dejaría huella en el calzoncillo. Azares de la vida. Ya por fin quisieron ser encerrados, menos uno que todavía está campando por sus respetos, y tras cinco horas de descanso ó sea á las «cinco» menos cuarto de la tarde se dió suelta al primer «morucho» de la ganadería de D. José Espinós, como todos sus «compañeros» que no sé si es que no había descansado todavía ó que era... tranquilo, el público protestaba con justa razón.

«Soladorcito» le obsequia con dos «verónicas» muy buenas; sigue el banderillero «Pintao» con cuatro faroles... con mucha luz; sigue Emilio Rey con otras dos verónicas superiores; suena el clarín y «Pintao» pone un par de banderillas en buen sitio, de las cuales no puede clavar nada más que una; cita nuevamente y clava un par superiorísimo (esulo Fuentes); el toro se duele al castigo, y repite Rey con otro par superior que le vale muchas palmas. Suena por última vez el clarín (para este toro... ó lo que sea), y «Soladorcito» inicia varios pases pero el toro no acude; pincha y da media estocada; el toro sigue como empezó, sin moverse de donde se colocó, otra media estocada en buen sitio y repite con una buena estocada que hace doblar al toro.

Ovación á la valentía del matador, que es justamente merecida. En el segundo toro, que es de más poder y arrobos y de muchísimo cuidado lo lancea el «Pintao» muy bien. «Soladorcito» lo saluda con cuatro lagartijeras superiores y repite Emilio Rey con otros lances muy vistosos. Se oye el clarín, y clava «Pintao» un par archisuperior. Ovación merecida. El toro, volteado á un espectador y el «Pintao», con mucho acierto y valentía, se agarra á la cola del bicho evitando

una desgracia. (Ovación estruendosa). Repite Rey y clava un par (desprendiéndose una) en buen sitio. Brinda «Pintao» y clava un par... fenomenal, el mejor de la tarde. Entra en funciones «Soladorcito», y á pesar de encontrarse con el «bicho» que se trae las de «Caín» muletea con valor y elegancia; da dos pases muy ceñidos y vistosos; sigue con otros de pecho muy obligados, y tras una faena muy vistosa y difícil por las malas condiciones del toro, da media estocada en buen sitio sin soltar el arma homicida, y ébrio de coraje y mucha vergüenza torera da dos pases de cabeza á rabo, y con mucha valentía «atiza» una colosal estocada que hace caer al toro.

«Soladorcito» escucha una ovación (así como las que escucha el «Gallo» cuando tiene el santo de cara), y el público premiando su valentía y arte lo lleva en hombros y lo pasea por la plaza.

Resumen: «Soladorcito» muy valiente, muy trabajador y muy bueno. ¡Cuántos habrán tomado la alternativa no valiendo la mitad que él! Los banderilleros, muy buenos, distinguiéndose el «Pintao» por lo trabajador, aunque Rey no hay por qué no aplaudirle.

El ganado... mediano. Mi enhorabuena «Soladorcito» y... hasta otra.

He visitado á nuestro astrónomo el cual me informa de sus pronósticos para la segunda quincena de Septiembre que son como sigue: Del 16 al 24 tiempo variable, y del 25 al 30 tiempo variable con abundantes lluvias.

Dios sobre todo.
FRANCISCO OLEA
Parla, 12 9-1916.

DE PINTO

AYUNTAMIENTO

Extracto de las sesiones celebradas.

Día 29 de Agosto.

Nada, que vamos para profeta sin saberlo, toda vez que se ha cumplido nuestra profecía, de «hasta el 5 de Septiembre próximo», con que nos despedimos de nuestros lectores, después de darles cuenta de la sesión del día 24 del pasado, celebrada en segunda citación y con asistencia solamente de tres señores concejales; pero no divaguemos, y al grano, y el grano es que tampoco tuvo la Presidencia asuntos de que tratar, por lo que no pudo celebrar la Corporación la sesión ordinaria correspondiente á este día.

Se acerca el otoño y es preciso que nos coja ya frescos, que, ¡vaya si nos cogerá!, porque pedir más sería gollería y ganas de pedir.

Día 5 de Septiembre.

En fuerza de decir las cosas un

día y otro día, y por más que éstas sean verdades capaces de poner sonrojado á un *marmolillo*, pierden interés, y tanto nos acostumbremos á ellas que, si hay prisa, ni siquiera se leen estos comentarios, que parecen copiados de otros anteriores, olvidados de propio sabidos, y todo ello no importa ó importa muy poco.

No diremos que sea desdén ni egotismo; es costumbre, y, por tanto, indiferencia, cosa que nos amarga y no podemos pasar sin censurar.

Tampoco en este día pudo el Concejo celebrar la sesión ordinaria correspondiente, por la consabida muletilla de no tener la Alcaldía presidencia asuntos de que tratar.

Podrá ser verdad; pero no podemos creerlo. La administración de todo pueblo tiene siempre asuntos de que tratar si los encargados de ella están animados de buena voluntad y mejores deseos en favor de la prosperidad y engrandecimiento del pueblo y sus bienes.

¿Verdad que sí, caros lectores? Nosotros así lo entendemos, por lo menos, si ha de mejorarse siquiera alguna cosa.

PRESUPUESTOS

INGRESOS

Capítulo VIII.—Resultas de años anteriores.

Artículo 1.º

1.º Por la existencia que se calcula que quedará en las arcas municipales al cerrarse el período del ejercicio del presupuesto ordinario, y refundido anterior, 6.560 pesetas, cantidad que á su tiempo se liquidó con una baja de 2.752,68 pesetas, formalizándose solamente por la suma de 3.807,32 pesetas, y para esto se forzó la máquina administrativa y hasta se falsearon los hechos, pues, ó nosotros no entendemos de estos menesteres ó la cosa es clara. Si se dice que es **SOBRANTE que se calcula que quedará en las arcas al liquidarse el ejercicio**, lo natura es que quedaran saldadas las obligaciones del mismo, y no fué así, sino que, por el contrario, resultó que sólo por consumos quedó atrás un descubierito con la Hacienda pública de pesetas 5.047,82 pesetas.

¿Dónde está el *sobrante*?

Capítulo IX. Recursos legales para cubrir el déficit.

Artículo 2.º

1.º Por el recargo del 13 % en la contribución industrial 2.000 pesetas.

Artículo 3.º

2.º Por el recargo del 100 % en el impuesto de consumos 8.606 pesetas.

Artículo 5.º

3.º Por recargo del 50 % en los carruajes de lujo, 50 pesetas, que hacen un total de 10.656 pesetas.

Comentarios.— El art. 2.º se formalizó por la suma de 3.001,09 pesetas, ó sea con un aumento de 1.001,09 pesetas sobre la cantidad figurada en presupuestos, cosa que no ocurrirá seguramente ya en lo sucesivo, por razones que no son de este lugar y que ya diremos á su tiempo, si se hace preciso, para que puedan apreciar nuestros lectores el modo cómo algunos entienden el interés y el amor hacia el procomún municipal.

El artículo 3.º fué liquidado en su totalidad de 8.606 pesetas, que fué formalizado.

Tal es á grandes rasgos, dados los estrechos límites y espacio de que podemos disponer, el presupuesto de ingresos de que venimos ocupándonos, que, como habrán podido apreciar nuestros lectores por los comentarios que del mismo hemos hecho, dista mucho el calculado del realizado por formalización definitiva del mismo. Sin embargo, y al solo objeto de que pueda tenerse á la vista, damos de él, por conceptos, el siguiente

| RESUMEN | Pesetas. |
|------------------------------|------------------|
| 1.º Propios..... | 5.730 |
| 2.º Montes..... | 850 |
| 3.º Impuestos..... | 8.400 |
| 4.º Beneficencia..... | > |
| 5.º Instrucción pública..... | > |
| 6.º Corrección pública..... | 1.000 |
| 7.º Extraordinarios..... | 25.665,20 |
| 8.º Resultas..... | 6.560 |
| 9.º Recursos legales..... | 10.656 |
| 10.º Reintegró..... | > |
| TOTAL..... | 55.861,20 |

Y, cosa rara, este presupuesto, que, como creemos haber dejado demostrado, fué liquidado con una baja de más de 15.000 pesetas se formalizó, sin embargo, por un total de 66.064,59 pesetas; y no obstante decirse y consignarse (el papel es muy sufrido y todo lo aguanta), que hubo un sobrante de pesetas 2.825,26 para el año siguiente, lo cierto es, que lo que quedó fué un descubierito sólo por consumos de *bastantes miles de pesetas más*.

Pero todo esto, que parece un geroglífico sin solución, nos proponemos aclararlo en el número próximo para ver si sirve siquiera de provechosa enseñanza y se tiene en cuenta en la gran obra del Presupuesto para el año 1917, que están *confeccionando* nuestros ediles.

EL DUENDE DE PINTO.

DIMES Y DIRETES

PENSAMIENTOS

El testimonio de mi conciencia es para mí de más valía que todos los discursos de los hombres, y á él debemos atenernos procurando la tranquilidad de aquella con nuestras obras, única aspiración del hombre bueno.

—]

El verdadero triunfo de la inteligencia no consiste en cortar el error, sino en saber salir de él evitando nos ofusque en nuestros juicios y apreciaciones de las personas ó cosas siempre peligrosas.

Presentaos bien en sociedad, que el hombre que tiene buenas maneras puede pasar sin grandes riquezas; todas las puertas se le abren. Claro es que no basta la presentación: es preciso complemento el conducirse igualmente bien.

La soberbia es hija de la ignorancia. La modestia, patrimonio del saber. Los peores consejeros son el miedo, la envidia y el despecho; no oigáis nunca sus consejos.

Bautizo.— Apadrinada por la señorita María García Lasvignes y el futuro de ésta, D. Cristóbal Soriano, jefe maquinista de la fábrica de chocolates «Compañía Colonial», fué bautizada solemnemente en la santa iglesia parroquial de esta villa la segunda de las hijas de nuestros particulares amigos los señores de Arellano, que recibió en la pila bautismal el nombre de María de los Dolores.

Los numerosos invitados, que eran legión, sobre todo de niñas bonitas, fueron obsequiados con un delicado y espléndido refresco, dulces, pastas y licores en casa de los bisabuelos maternos los señores de Lasvignes.

De viaje.— Ha regresado de su expedición veraniega el profesor de la escuela nacional de esta D. Babil Pérez, que ha reanudado, con el entusiasmo que le es propio, su labor pedagógica, que nunca será bastante agradecida por los educandos.

— Ha salido para Villaseca (Tolledo) nuestro buen amigo D. Arturo Arellano acompañado de su distinguida esposa, née doña Encarnación García Lasvignes, y sus preciosas hijas.

— Para las Caldas de Besaya, Santander y San Sebastián, el Jefe de sección del Banco de España y querido amigo nuestro D. Leonardo Guerrero acompañado de su distinguida y elegante esposa doña Carolina del Rayo.

— Para Cabeza Arados (Ciudad Real) la señorita Luisa Eizmendi, maestra de escuela de aquella localidad, donde es justamente estimada por su celo é interés en la labor educativa que ejerce.

Nos ratificamos.— En el número correspondiente al día 15 de Agosto último decía en estas mismas columnas el «Duende de Pinto» que la existencia en caja del Erario municipal en 31 de Julio anterior era de **567 PESETAS CON 61 CÉNTIMOS**, en cuya afirmación nos ratificamos hoy saliendo al paso

á cualquier habilidoso pueblerino que pudiera intentar, pasado ya un mes largo, demostrar que aquella existencia no era la dicha por el «Duende», sino la de 2.035 pesetas 20 céntimos.

Para el caso, no probable, pero tampoco imposible, de que tal cosa pudiera ocurrir, diremos tan sólo, que el que lo intentara estaría tan falto de sinceridad y ayuno de contabilidad administrativa, como sobrado de mala fe y ganas de molestar, y se vería además de modo claro y evidente que no es de empacho de legalidad administrativa, en la forma cuando menos, de lo que pueden morir varias personas estimables.

¡Tienen mal gusto, á nuestro juicio!

Censuras.— Ya decíamos, y deciamos bien en el número anterior, que era imposible dar gusto á todos con los festejos. Pasaron éstos y vinieron las censuras por su cuantía y dispendios, que dicen hechos con mano pródiga y á costa de bolsillo ajeno.

Claro está que todo ello son murmuraciones sin valor; pero mejor hubiera sido no dar lugar ni pie para ellas. A todos en general, y especialmente á los hombres de vida pública, no les basta sólo con ser honrados, no: es preciso que lo sean y que lo parezcan, y á conseguirlo deben encaminar con tenacidad constante todos sus esfuerzos los hombres de buena fe.

¡No hay que olvidarlo!

Tontería.— Lo es y muy grande lo que hasta ahora se tenía por una de las obras de misericordia: la de enseñar al que no sabe; y cuanto en tal sentido se haga es perder el tiempo lastimosamente para no sacar nada en limpio más que lo que el negro sacó en el sermón, ó sea los pies fríos y la cabeza caliente.

Así, pues, no se entienda que tratamos de dar lecciones, no; nuestra labor va encaminada única y exclusivamente á señalar defectos y marginarse ó enmendarse por quienes tienen el deber de hacerlo. Que no quieren hacerlo y se escudan con el dicho vulgar de que otros lo hicieron igual, círtamente que así es; pero no es menos cierto que también lo hicieron mal.

Quédese cada uno con el resque-mor ó satisfacción de su conciencia y nosotros con el deber cumplido en el aplauso ó la censura de seguirse ó no nuestras indicaciones, que, repetimos, no son lecciones, que fuera inmodestia querer dar, y más aún pretender que se siguieran.

Felicitación.— A nuestro compañero de colaboración en Valde-moro se le enviámos tan entusiasmado como pueda imaginar y deseamos el más exigente por su bien escrito y mejor documentado artículo «Re-

machando el clavo», cuya continuación esperamos llenos de impaciencia á fin de saborear con deleite tan sabroso escrito.

Mucho se ha dicho acerca del valor cívico, de los deberes de ciudadanía y el caciquismo, mucho; pero todo cuanto se diga es poco.

Todos ensalzaron tanto los primeros como censuran el último; mas ninguno los explica suficientemente para conocer bien aquéllos y combatir éste, y los profanos nos quedamos sin saber bien lo que significa lo uno ni cómo se estirpa lo otro, y bueno sería que pluma tan bien tajada como la vuestra, querido compañero, y la de otros que de tales menesteres se ocupan con general aplauso, nos sacaran de la duda apuntada invitándonos á colaborar, en la seguridad que habríamos de hacerlo con gusto y decisión.

Voluntad no habrá de faltarnos; y predicando ustedes con el ejemplo, menos.

A Juan del Pueblo.— Recibida tu nueva misiva, te agradecemos el interés que en ella nos manifiestas por nuestra salud y prestigio; pero creyendo ver que el verdadero móvil que te la ha inspirado ha sido el recordarnos que te demos contestación, repetidamente ofrecida, te diremos una vez más que no lo hemos olvidado y, aunque tardemos algo, no carecerá de interés y será siempre oportuna, toda vez que tus preguntas son siempre de viva actualidad.

Necrología.— Víctima de rápida enfermedad, á los sesenta años de edad, confortada con los auxilios espirituales y rodeada de todos los suyos, falleció el día 7 del corriente D.ª Ignacia Folgosa López, persona muy estimada de los cuantos la trataron, por su bondadoso carácter y caridad inagotable.

A su viudo y estimado amigo nuestro, D. Alfonso Batres Infante; á sus hijos D. Francisco, don Justo, D. Victorio, D.ª Amalia, D. Emilio y D. Lorenzo; hija política D.ª Marcela Casado; hermanos, primos y demás parientes, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame, deseándoles á todos la resignación cristiana necesaria para poder soportar tan irreparable pérdida.

El acto del entierro, que se verificó con cruz alzada hasta el cementerio, fué una verdadera manifestación de duelo, á la que concurrió el pueblo en masa, poniendo de manifiesto las simpatías, amistades y afectos con que cuenta en la localidad y fuera de ella la familia toda de la finada.

Descanse en paz.
EL COCO CANTA CLARO
Pinto, Septiembre de 1916.

Torrejón de Velasco

Por acuerdo unánime del Ayuntamiento de esta villa, y con el beneplácito de todo el vecindario, no habrá en este año festejos públicos, ni la tradicional corrida de toros, á pesar del estado económico floreciente.

Parece ser que destinarán gran parte de los fondos á la traída de aguas, de que tan necesitado se encuentra el pueblo, y al ensanche del cementerio, con objeto de dar jornales.

No faltan, sin embargo, diversiones, sino públicas, de índole familiar, debido á la concurrencia de veraneantes de última hora, que han venido á ésta después de su acostumbrada estancia en las playas del Norte, y que permanecerán en este *simpatiquísimo* pueblo hasta fines del corriente, que regresarán á sus casas de Madrid, figurando entre otros el excelentísimo señor don Gerardo Vargas Machuca y familia; su hermano don Luis; el magistrado de la Audiencia territorial de Valladolid señor Pesqueira, con su esposa é hijas; el comandante de Infantería señor Sejo, con su señora y su hija Lola; el ex-gobernador de las Palmas señor Millán; el subdirector de la Tabacalera señor Fanjul, con su distinguida esposa y sobrina; el teniente coronel de Administración, retirado, señor Martín; el comandante de Infantería señor Malagón, con sus hijos, y muchos más que, con ganas de diversión, hacen que ésta sea continua á todas horas.

El día 8 del actual ha salido para Alhama de Aragón, á donde va á tomar los tan renombrados baños termales, doña María Rico Dorado, acompañada de su hijo don José Martín, boticario de esta localidad, y su sobrina María continuando después su viaje á Barcelona y Zaragoza. También saldrán para Montemayor doña Guadalupe López y doña Catalina Bravo, con sus respectivos esposos.

Con un desprendimiento que le honra, el señor Machuca da por las noches sesiones cinematográficas al aire libre, con aparato y películas de su propiedad, sin que por parte del vecindario se dé otra nota que no sea de cultura, aún en los pasajes más escabrosos de las cintas, que hasta en los *cines* de la capital provocan los aullidos del *gallinero*.

L. C.
Torrejón de Velasco, Septiembre de 1916.

COMPANIA COLONIAL

Chocolates superiores.

Cafés molidos y en grano.

Tes, Tapiocas, Bombones.

Calle Mayor, 18, MADRID

Para limpiarse los dientes, **Elixir Alcodental.**
Para curarse las muelas, **Elixir Alcodental.**
Para enjuagarse la boca, **Elixir Alcodental.** Una peseta frasco.
Para fricciones higiénicas, **Colonia E. S. A.**
Para lavarse y bañarse, **Colonia E. S. A.**
Para esencia en el pañuelo **Colonia E. S. S.** Dos pesetas litro.
Para que crezca el cabello, **Ron Quina E. S. A.**
Para higiene capilar, **Ron Quina E. S. A.**
Para conservar el pelo, **Ron Quina E. S. A.** 1,50 pesetas frasco.
Para guisar limpio y pronto, **Alcohol marca Sol.**
Para calentar el agua, **Alcohol marca Sol.**
Para el mejor alumbrado, **Alcohol marca Sol.** Una peseta litro.
Carmen, 10, y en toda España á los mismos precios.

Se necesitan depositarios en todos los pueblos de este partido.

GRAN FABRICA
DE
AGUARDIENTES, JARABES REFRESCANTES Y LICORES
CON PATENTÉ, DE
NICOLAS HUERTA

GETAFE.—Carretera de la Torre, núm. 1. Teléf. 28
(Junto al embarcadero de toros.)

Estación ferrocarril línea de Alicante.

DEPOSITO de vinos comunes, de mesa y generosos,
Especialidad en blanco rancio de postre y Haro
«Rioja».

VINOS de vermouth Torino. Aperitivos y sidra cham-
panada de varias clases.

ELABORACION de anisados secos de vino, dulces y
aromáticos. Coñac «Viejo».

ALCOHOLES de vino rectificadas para encabeza-
miento de vinos, etc., y especial para quemar.

EXPORTACION A PROVINCIAS

Casa Central en Madrid:

22, San Bernardino, 22. Teléfono 1.896.

DIRIJASE toda la correspondencia y pedidos á la
casa central.

Casa fundada en el año 1892.

Proveedor Universal de Grandes Consumidores.

Banco de Castilla

SOCIEDAD ANÓNIMA FUNDADA EN 1871
MADRID. Infantas, 31; Agencia A: Serrano, 38
Agencia en Gijón.

CAPITAL: 6.500.000 PESETAS

Ordenes de compra y venta de valores en las Bol-
sas de España y extranjero.

Cobro de cupones nacionales y extranjeros.

Descuento de cupones de Interior y Amortizable.

Préstamos sobre valores.

Giros, cartas de crédito y órdenes telegráficas de
pago sobre España y extranjero.

Cobro y descuento de letras y toda clase de opera-
ciones de Bolsa.

Déposito de valores.

Cuentas corrientes con interés anual de:

2 por 100 á la vista, hasta un saldo de 50.000 ptas.

2,50 por 100 á tres meses.

3 por 100 á seis meses.

HORAS DE CAJA:

En el Banco, de diez á tres tarde.

En la Agencia A, de nueve y media á cinco tarde.