

II SEMANA DE LA JUVENTUD

PROGRAMA

Viernes 17

- 17.00 h. Pasacalles.
- 18.00 h. Apertura del MUSEO PARA TRABAJOS INEDITOS. Antigua Fábrica de Harina.
- 19.30 h. Charla-coloquio: EL ESTUDIANTE ANTE EL SUSPENSO. Casa de la Juventud.
- 21.00 h. Recital: JOAN MANUEL SERRAT. Polideportivo San Isidro.
- 00.00 h. Recorrido de tunas por los barrios de Getafe.

Sábado 18

- 11.00 h. Apertura de la FERIA ARTESANAL. Calle Madrid.
- 11.20 h. Música en la calle. Calle Madrid.
- 12.00 h. Elevación del GLOBO AEROSTATICO. Solar de la Calle General Palacios.
- 17.00 h. Charla-coloquio: FILOSOFIA ORIENTAL. Casa de la Juventud.
- 19.00 h. Cine: EL VERDUGO. Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid.
- 19.30 h. Charla-coloquio: LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER JOVEN. Casa de la Juventud.
- 21.00 h. Musical: LOS CHICHOS. Polideportivo San Isidro.
- 00.30 h. Presentación del Programa. Discoteca "Mister Black".

Domingo 19

- 18.00 h. Cine: LA ESCOPETA NACIONAL. Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid.
- 19.30 h. Charla-coloquio: ALCOHOLISMO. Casa de la Juventud.
- 21.00 h. Musical-jazz: MAS XUNER CUARTET Y ESTACION BETA. Polideportivo San Isidro.
- 22.00 h. Teatro: BODAS DE SANGRE. de Federico Garcia Lorca. Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid.

Lunes 20

- 9.00 h. PASACALLES, GUINOL, JUEGOS INFANTILES. Centros Públicos. Castilla, Miguel Hernández, León y Felipe.
- 18.00 h. TALLER DE AMBIENTACION CALLEJERA. Plaza Palacios y Calle Madrid.
- 18.30 h. Mesa redonda: ¿ESTA LA JUVENTUD MARGINADA? Casa de la Juventud.
- 20.00 h. Cine: LA BRUJA. Coloquio final con destacadas personalidades del mundo cinematográfico. Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid.
- 21.00 h. VERBENAS POPULARES. Plaza General Palacios y Tirso de Molina.
- 23.00 h. Recorrido de tunas por las calles y plazas de Getafe.

Martes 21

- 9.00 h. PASACALLES, GUINOL, JUEGOS INFANTILES. Centros Públicos. Ciudad de Getafe, Santa Margarita y San Isidro.
- 18.00 h. TALLER DE AMBIENTACION CALLEJERA. Plaza Palacios y Calle Madrid.
- 19.30 h. Teatro: GRUPOS LOCALES. Antigua Fábrica de Harina y Centro Municipal de Cultura.
- 20.00 h. VERBENAS POPULARES. Plazas General Palacios y Tirso de Molina.
- 22.00 h. Recorrido de tunas por las calles de Getafe.

Miércoles 22

- 9.00 h. PASACALLES, GUINOL, JUEGOS INFANTILES. Centros Públicos. Sagrado Corazón, Reina Sofía y Señal y Benavente.
- 18.00 h. TALLER DE AMBIENTACION CALLEJERA. Plaza Palacios y Calle Madrid.
- 19.00 h. Teatro: GRUPOS LOCALES. Antigua Fábrica de Harina y Centro Municipal de Cultura.
- 20.00 h. Discoteca al aire libre y radio en vivo: EL PIRATA. Plaza y Páramo.
- 22.00 h. VERBENA POPULAR. Plaza General Palacios.

Jueves 23

- 9.00 h. PASACALLES, GUINOL, JUEGOS INFANTILES. Centros Públicos. Sordo Ordoña, Ota Echagüe y Barrio de San Isidro.
- 17.00 h. HOMENAJE DE LA JUVENTUD DE GETAFE A LA TERCERA EDAD. Con la concertista CARMEN MERO y la obra de teatro ¿QUE HACEMOS CON LOS VIEJOS? de Paco de Lucía. Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid.
- 18.00 h. TALLER DE AMBIENTACION CALLEJERA. Plaza Palacios y Calle Madrid.
- 19.30 h. LA MUSICA JUVENIL A DEBATE: rock, folk, jazz... Casa de la Juventud.
- 20.30 h. RECITAL DE POESIA. Plaza y Páramo.
- 22.30 h. Festival flamenco: MANUEL GERENA, ENRIQUE MORENTE y PACO SEGURA. Polideportivo San Isidro.

Viernes 24

- 9.00 h. ACTIVIDADES DEPORTIVAS. Polideportivo San Isidro.
- 10.00 h. ECOLOGIA: exposición de carteles. Antigua Fábrica de Harina.
- 17.30 h. Charla-coloquio: ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE DE LA PROVINCIA DE MADRID. Casa de la Juventud.
- 19.00 h. TALLER DE AMBIENTACION CALLEJERA. Plaza Palacios y Calle Madrid.
- 20.00 h. Discoteca al aire libre y radio en vivo: EL PIRATA. Calle Guadaíajara.
- 21.00 h. Rock: OBUS, HIELO HIRVIENTE, TRAILER. Polideportivo San Isidro.
- 22.00 h. Mimo Stewy, con la obra JUAN SALVADOR GAVIOTA (música de Neil Diamond). Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid.

Sábado 25

- 10.00 h. Exhibición de GIMNASIA RITMICA. Patronato Municipal de Deportes.
- 12.00 h. PASACALLES.
- 16.00 h. COMPETICION KARTING (coches pequeños). Salida Calle Madrid.
- 17.00 h. FLORA Y FAUNA DE LA PROVINCIA DE MADRID. Casa de la Juventud.
- 19.30 h. OVNIS, ASTROLOGIA, UFOLOGIA. Casa de la Juventud.
- 20.00 h. Concentración de Tunas. Plaza de la Constitución.
- 20.30 h. Ballet: LUIS RUFFO. Plaza Palacios.

Mis reportajes sobre Lanza

6. LA MUJER EN LA OBRA Y EN LA VIDA DE SILVERIO LANZA (I)

(Escribo este artículo a solicitud de don Alberto Martínez, de Getafe. Trataré de ir complaciendo otras peticiones).

Tampoco se libró el escritor getafense de la imputación de misoginia, esto es, de sentir aversión por las mujeres. (¡Oh, Lanza, cómo te maltratan quienes ni por asomo te conocen!). Flaco favor nos hacen quienes pretenden legarnos tal imagen de Silverio; se apoyan en algunos de los escasos rehiltes contra la mujer con los que el satírico y moralista sazona, aquí y allí, su obra; considerados fuera del contexto, no perciben en ellos que la ingeniosa ironía prima sobre el contenido literal. Se hallan también en sus escritos duras frases contra el hombre y, sin embargo, ¿servirían éstas para aventurarnos, sin más, a tacharle de misántropo, de enemigo del hombre?

¿A qué se debe, pues, tamaño desatino? No creo estar lejos de la verdad si lo atribuyo a que apenas leyeron sus escritos. Porque el mejor mentís contra esa conjetural misoginia la ofrece el propio Amorós con su obra. Puede ser que, ingenuamente, hayan incurrido en el lamentable engaño de una generalización indebida; frente a ello, el talentoso Lanza sabe distinguir muy bien entre mujeres y mujeres. En un bello cuento alegórico, titulado *La muerte de la Verdad*, nos dice: «... Y ví que en los espinos hubo dama que dejó trozos de su honra, y santa que dejó gotas de su sangre».

Magnífica es, en efecto, la recusación de Lanza en sus escritos. Quien haya leído atentamente toda su producción apreciará su delicado fervor por la mujer. Por poner sólo un ejemplo, remitamos al cuento citado. Como es sabido, se trata de un sueño en el que a Lanza le place hallarse rodeado de hermosas mujeres, de mujeres ilustres, de féminas santas, de heroínas, de idealizaciones femeniles; en esta fantasía Lanza confiesa que «allí me encontré también con un apretado grupo de las santas, las mártires y las mujeres honradas; allí estaba mi madre».

Llama la atención el perspicaz conocimiento que Silverio posee del corazón femenino. Sus etopeyas de mujeres son modelos de aguda penetración psicológica. Ya es conocido el reproche que Amorós hizo a Baroja, lamentando que en las obras de don Pío estuviese tan ausente la mujer; por contraste, en las suyas la presencia de lo femenino es abundosa.

Haciendo honor al ideal humanista que preconiza en su «Antropocultura», Juan Amorós es un adelantado en la liberación de la mujer; en su ideario está el rescatar a la hembra de su tiempo de las represiones a las que se le somete. Marcela, el bien trazado personaje de «Artuña», le sirve de apoyo para la exposición de su idea. Anhelando la igualdad de los derechos de la mujer ante la ley, se anticipa Lanza a la actual corriente feminista. Vislumbra atisbos de ella, ya en su tiempo, cuando exclama con entusiasmo: ¡Ya van enaltecidiéndose en el Código civil la mujer y el niño!

(Dejemos para el próximo artículo el decir algo acerca de la significación de la mujer en la vida del escritor y, especialmente, de las dos esposas de Silverio Lanza).

José M. Domínguez Rodríguez

CORREO

Getafe, a 8 de septiembre de 1982.
Sr. Alcalde—

Muy Sr. mio: Soy una vecina de la calle Madrid, 113 4.º D (donde tiene usted su casa), cuando me asomo a la terraza y veo como ha quedado la calle citada, me emociono hasta tal punto, que me ha inspirado esta pequeña poesía, que le mando al dorso; en ella también le agradezco su deseo de poner a Getafe como a una ciudad bonita, pues así está quedando despues de sus desvelos por ella.

Muy agradecida por su atención al leerme, se despide atentamente,

Conchita Gálvez

A GETAFE...

Amanecer claro y limpio
tu cielo azul plata
Getafe qué hermoso te veo
desde el balcón de mi casa
Rebosas amplitud, de niños
llenas tus plazas,
los ancianos al sol, tranquilos
mientras charlan.

Te he visto crecer, llenarte
de jardines y plantas
Rebosas alegría y quietud,
desde el balcón de mi casa.

Conchita Gálvez

Getafe



EPOCA II SEPTIEMBRE, 27

Dirección:
Jesús Prieto de la Fuente
Redacción y Diagramación:
Teresa Gutiérrez Lera
Fotografía:
José Lamuedra y José Manuel Gil
Edita:
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Depósito legal: M. 3.742-1975
Imprime y compone:
Gráficas CATENA (Getafe)
DISTRIBUCION GRATUITA