

Los Retratos de Don Ricardo

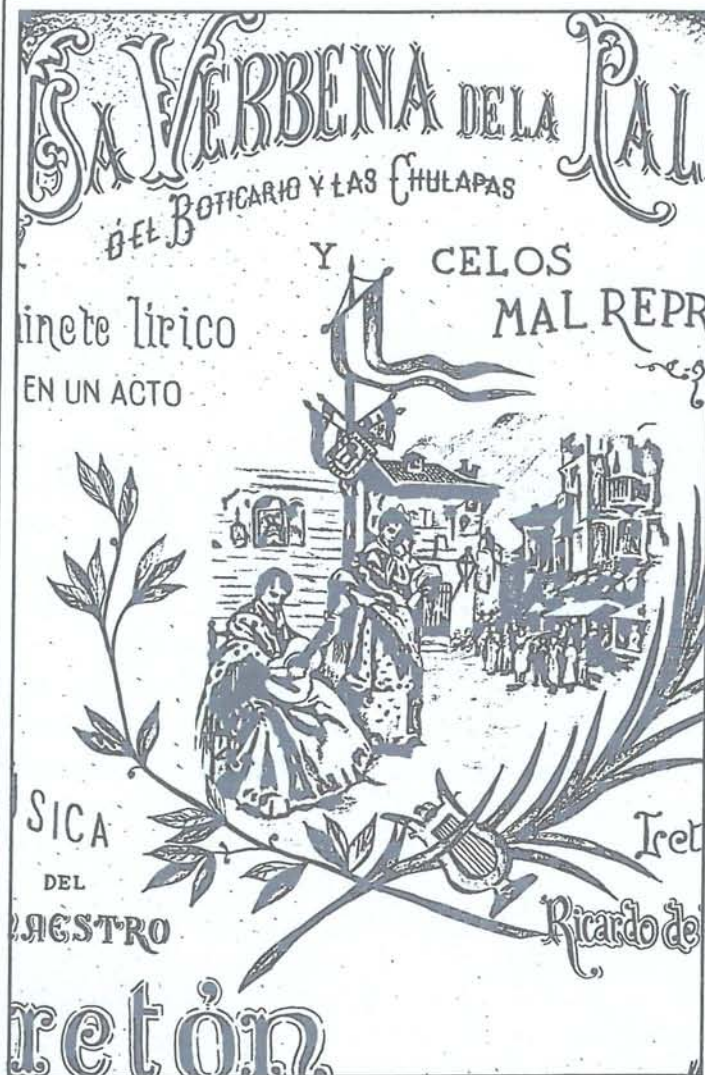
Las butacas de 0'75 a 55 pesetas

Don Ricardo de la Vega dominó el género y superó a todos sus cultivadores, aquel grupo que tenía su mentidero y círculo profesional en el famoso saloncillo Apolo, del que eran asiduos Chapí, Bretón, Vives, Quinito, Valverde, López Silva, Ramos Carrión, Arniches, Fernando Shaw, Jackson, Veyan, entre otros. Allí se aplaudían éxitos o se lamentaban fracasos a veces inesperados. Un día en el Apolo ocurrió lo insólito: para presenciar el estreno de un sainete las butacas que ordinariamente valían 0,75 céntimos, se llegaron pagar a 55 pesetas. Ricardo de la Vega, con su gracioso libreto, y Tomás Bretón, con su preciosa partitura, iban a poner música al Madrid finisecular con "La Verbena de la Paloma".

Don Ricardo había estrenado con éxitos aceptables otros sainetes como "El señor Luis el Tumbón", "El año pasado por agua", o "La canción de la Lola". Pero es a "La verbena de la Paloma" a la que debe su modesta inmortalidad. (1)

El Almanaque de Regino

Colaboraba don Ricardo en el "Almanaque de Regino"; éste surtía de extraordinarias plumas de la época. Se editaba en Madrid por la última década del siglo XIX y principios del XX. Era un almanaque de bolsillo. Su editor, don Regino Velasco, que principalmente se dedicaba a la cartelería y billeteaje para los



espectáculos, no dudó un instante en confeccionar y patrocinar este almanaque que, si bien le daba prestigio, obtenía su propia propaganda en los círculos teatrales de la capital. Aquel almanaque llegó a tener un formato de 160 páginas de letra menuda. En su interior se apreciaba la chispa de los mejores autores españoles del momento; en 1898 colaboraron para el almanaque de Regino, nombres como Ramón

de Campoamor, Luis Taboada, Joaquín Dicenta, Vital Aza, Francisco Flores, Mariano de Cavia, Jacinto Octavio Picón, Miguel Ramos Carrión, Antonio Palomero, José Francos Rodríguez, Físero Iráyzoz, Federico Urrecha, Angel R. Chaves, Felipe Pérez y González, Constantino Gil, Carlos Fernández Shaw, Ricardo de la Vega, José Luis Silva, Javier de Burgos, Manuel Pozo, Tomás Luceño, ...

Un derroche de ingenio

En el año 1895 dice don Ricardo en el citado almanaque:

- "¿Quién es Regino Velasco?"
- Un popular impresor que se va a llevar un chasco con la firma de éste autor.
- ¿Pero es algún botarate?.
- ¿Es algún autor de pega?
- ¡Ca, no señor! Es el vate don Ricardo de la Vega.

Año 1905

"En cuanto diciembre llega, Regino el gran impresor, pone un volante al señor, don Ricardo de la Vega, diciéndole: ¡Don Ricardo! ¡No se duerma! ¡Voto al Draque! ¡Versos para mi almanaque! ¡Mire usted que los aguardo!" Y Don Ricardo le manda cualquier cosa y bueno va; porque don Ricardo ya ya no sabe por donde se anda. (2)

Marcial Donado

(1) A. B. C. del 9-4-1967.

(2) Almanaque de Regino años 1895 y 1905 - archivo del autor.