

Getafe Capital

AÑO V - NÚMERO 87

1 DE JUNIO DE 2006

50.000 ejemplares de distribución gratuita



Deportes

Ángel Torres
presidente
del Getafe C.F.
"El día a día
del fútbol es
muy ingrato"

Página 28 y 29

Sociedad

Cruz Roja
Luis Muela,
su máximo
representante,
explica la labor
social de la ONG

Página 16



Actualidad

**Los Molinos
y Buenavista**
Aprobado
el proyecto
de expropiación
del suelo

Página 3

Js Promociones y Construcciones
J. SANCHEZ
VIVIENDAS Y CONSTRUCCIONES
DE 2 Y 3 DORMITORIOS

- c/ Leganés esquina Fernando Barrachina
- c/ Lartiga nº10
- c/ Empedrada con vuelta a c/ Recodo

91 665 03 29

La *chamá*, los conciertos, los toros y el *pregón*, platos fuertes de las fiestas

¡Días de diversión!

La Virgen bajó del Cerro de los Ángeles en olor de multitud y, desde entonces, se respiran aires festivos. La corrida de rejonos, la ofrenda floral a la patrona de los jugadores del Getafe CF, que también fueron recibidos por las autoridades municipales, las acrobacias de las motos en el coso taurino o las primeras fases de las competiciones deportivas han sido el preludio del estallido que llegará los próximos días. José Monleón dirá el *pregón*; se levantará la *chamá* para que en pocos días sea consumida por el fuego purifi-

cador; personajes habituales en las *páginas del corazón*, como Jesulín de Ubrique o el Cordobés, compartirán protagonismo en la arena con un joven novillero local, Javier Cortés; Lichis, *alter ego* de La Cabra Mecánica, anuncia que se divertirá en su concierto; los componentes de Barón Rojo interpretarán sus canciones más clásicas en una noche *heavy* en la que también estarán Saratoga o Tierra Santa; José Mercé pondrá el sabor flamenco, Kiko Veneno y Los Delinquentes, la ironía y la reivindicación social, y Ariel Rot la mirada argentina del rock; Ana y Víctor se dirigirán a un público más veterano, SFDK convocará a los seguidores del *hip hop*; las calles se llenarán de chiringuitos y de atracciones, habrá fuegos artificiales, orquestas, bailes... ¡Que no decaiga la fiesta! Es tiempo de diversión. Páginas 4 a 9

Capital Getafe

► **Entrevista a Manuel Francisco Jiménez Díaz, presidente de la Asociación de Transportistas de Getafe**

► **Los nueve finalistas de los Premios Getafe Empresarial**

► **CECU moviliza a un millar de afectados por Afinsa y Fórum**

DEPORTES

► El Getafe B jugará los *play off* para subir a Segunda B

► Las imágenes de la alegría por el ascenso del Ofigevi

► Las infantiles del Getasur de balonmano: eliminadas, pero no vencidas Páginas 30 y 32

Si se cumplen las previsiones, la iglesia de La Magdalena abrirá sus puertas al público en diciembre de 2006

Paseo por las obras de restauración de la catedral



A finales de diciembre de 2006 está previsto que terminen las obras de restauración de la catedral de la Magdalena, que diariamente ponen en marcha a unos cuarenta operarios que se afanan en distintos frentes del templo. Los andamios se extienden por las paredes y las columnas de la iglesia, y también se ha instalado una plataforma para poder acceder a la bóveda, donde se están restaurando algunas pinturas murales que datan del siglo XVIII, y que estaban en muy mal estado.

Cámaras de ventilación para solventar, o al menos minimizar, las humedades, limpieza y acondicionamiento de las columnas, los rejuntados de la piedra y la instalación de un nuevo suelo que contará con calefacción radiante son algunas de las actuaciones que se están desarrollando. Los plazos se están cumpliendo y se espera que en los últimos días del año se pueda abrir al público la renovada catedral de la Magdalena. Páginas 12 y 13

www.lancia.es

Gama Lancia Ypsilon desde 9.900 €.

Nuevo Lancia Ypsilon MomoDesign versión b-color con pintura exclusiva Black Top.
La belleza encuentra el diseño. Motores Multijet Euro4. Llantas de aleación. Interiores con diseño exclusivo Momo. Faros antiniebla.
FÓRMULA LANCIA: disfruta de tu Lancia Ypsilon durante 2, 3 ó 4 años, después puedes elegir entre quedártelo, cambiarlo por uno nuevo o devolverlo.
Gama Lancia Ypsilon desde 9.900€ (PVP recomendado Península y Baleares. Transporte, impuestos y oferta promocional incluidos).

MOMO DESIGN
ECCITANTE
Ypsilon

RAMARGO
Ctra. N-IV. Km. 12,900
(Junto al Cerro de Los Ángeles)
Getafe
Tel.: 91 665 31 20

Lancia Ypsilon: consumo desde 4,5 a 6,6 l/100 km (ciclo mixto). Emisiones de CO₂ desde 119 a 157 g/km.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora Jefe
Noemi Moyano

Redacción
Raquel González
Ruth Holgado

Colaboradores
Rosi Legido
Juana Páblas

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Lucía Núñez
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Publicidad
Camaleón Publicidad
Mario Segundo

Director de publicidad
Jesús Salazar

Coordinación de publicidad
Nayra Ortiz
Tel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:
SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Buen rollito

Ya están aquí las fiestas de 2006. De más está decir que son tiempos para la diversión, el jolgorio, la alegría y hasta la holganza cuando el cuerpo ya no aguante *la marcha*. Siempre habrá alguien empeñado en arruinar el *buen rollito* que se supone inseparable de las actividades lúdicas (las pintadas amenazantes y los insultos telefónicos recibidos en la sede local del Partido Popular sirven como desagradable y muy reciente muestra), pero, por fortuna, la mayoría de la población seguro que estará por aparcarse, aunque solamente sea por unos días, la mala uva, el peor humor, las angustias, frustraciones y demás sentimientos negativos que acompañan la existencia del ser humano. En realidad, las celebraciones de todo tipo se acumulan y superponen en el devenir del tiempo. A las que marca el calendario con la bajada de la patrona, Nuestra Señora de los Ángeles (este año sin que la acompañara la tradicional lluvia primaveral enemiga de la pertinaz sequía), habría que añadir las provocadas por los éxitos

deportivos del Getafe CF, de su filial y de los equipos de su Escuela; del Colonia Ofigevi o de las chicas infantiles del Getasur de balonmano, por citar unos pocos ejemplos que aparecen reflejados en las páginas de este número de GETAFE CAPITAL. Y puestos a buscar motivos de celebración, el estado de las obras de restauración de la catedral de La Magdalena supone causa de satisfacción para la ciudadanía (sea ésta practicante del culto católico o no). La tarea es afanosa y complicada, también onerosa para las arcas de la Administración, en muchos casos sutil y delicada, y, al menos para el ojo del profano y lego en la materia, contemplar la instalación del complejo andamiaje que ocupa el templo ya anuncia que se está trabajando en algo monumental y hasta trascendente. Alrededor de cuarenta profesionales especializados están dando lo mejor de sí mismos para que se cumplan los plazos previstos y que en diciembre de 2006 la renovada catedral abra sus puertas al público. La espera ha sido larga, pero seguramente habrá merecido la pena. Lo dicho, *buen rollito* y a disfrutar de las fiestas.

Misterios SIN resolver

¿SE IMAGINA, querido lector, la cara que pusieron algunos (hubo de todo, alegría, incredulidad, amargura, temor...) cuando llegó la hora de los discursos en la cena de fin de temporada del Getafe CF, celebrada en el hotel Ritz de Madrid, y el alcalde, Pedro Castro, anunció, entre bromas y risas, que estaba dispuesto a dejar el cargo que actualmente ocupa dentro de... veinte años?

¿QUÉ SERÁ lo que tiene poderoso caballero don dinero que, de unos meses a esta parte, no pasan muchos días sin que se inaugure una nueva sucursal de un banco o caja de ahorros en el centro de la ciudad? ¿Dónde quedaron aquellos añejos y literarios tiempos en que se confiaba en el calcetín para guardar el vil metal?

¿CONSEGUIRÁ Gregorio Gordo, finalmente, ser el candidato de IU a la presidencia de la Comunidad de Madrid en las elecciones que se celebrarán en mayo de 2007? ¿Será Inés Sabanés, hasta la fecha eterna aspirante de izquierdas a la alcaldía de Madrid, un hueso tan duro de roer como parece? ¿Sufrirá el político local una amarga derrota *in extremis*, como la vez anterior que lo intentó, o en esta ocasión será bendecido por las mieles del triunfo?

La imagen



La fotografía fue tomada en el patio interior de un edificio situado en la calle Madrid, en pleno centro de la ciudad. El nido es de palomas y supone sólo un ejemplo gráfico de la capacidad de adaptación al entorno de unas aves que, por su abundancia, se han llegado a convertir en un problema de salud pública.

la viñeta de Joancaró



Sube ☺



Colonia Ofigevi

El equipo del Colonia Ofigevi ha conseguido ascender a la Tercera División del fútbol nacional. El éxito se consiguió en un emocionante partido contra el Valdemoro celebrado en el campo de El Bercial, e incluyó, como en cualquier gesta que se precie de serlo, una muy emocionante y heroica remontada final que tuvo su fruto en el último minuto del encuentro.

Baja ☹



Amenazas al PP

El Partido Popular ha denunciado que tanto en la fachada como en el buzón de su sede en la localidad han aparecido, recientemente, pintadas amenazantes (la esvástica nazi y la leyenda "fatxas no"), a las que han seguido desagradables llamadas telefónicas insultantes. Resulta lamentable (y por supuesto condenable) lo que entienden algunos por hacer política.

Aprobado el proyecto de expropiación de Los Molinos y Cerro Buenavista

La comisión de Urbanismo de la Comunidad de Madrid aprobó el martes, 30 de mayo, el proyecto de expropiación de los desarrollos Los Molinos y Cerro Buenavista, que contemplan la construcción de 12.234 viviendas, el 80% de ellas de protección pública y el 20% de precio libre. Los próximos pasos que dará el consorcio urbanístico formado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe (con un 60 y un 40% de participación, respectivamente) serán "sacar a concurso antes del verano las parcelas a edificar y las obras de urbanización, que comenzarán antes de que finalice el año", reza una nota emitida por la administración regional. En la misma línea se expresa el Gobierno municipal a través de un comunicado en el que anuncia que para el 30 de junio "ya estarán aprobados los pliegos de condiciones y adjudicación del concurso de las parcelas". Con el objetivo de promover la urbanización y la expropiación, el 17 de mayo el consorcio urbanístico, el Instituto de Crédito Oficial, Caja



Miembros del Consorcio Urbanístico Los Molinos-Cerro Buenavista y representantes del Instituto de Crédito Oficial, así como de varias entidades bancarias, posan tras la firma del crédito de 300 millones de euros para los futuros desarrollos, el 17 de mayo.

Madrid, Caja Cataluña y Caja España firmaban en el salón de plenos del consistorio un crédito de 300 millones de euros.

18% de zonas verdes
Según el plan parcial aprobado el 30 de mayo, un 18% de la superficie de los futuros barrios se destinará a zo-

nas verdes, reservándose suelo para los equipamientos sanitarios y educativos necesarios. De las 12.234 viviendas que acogerán sendos desa-

rrillos, 9.700 serán de protección pública según las diferentes modalidades que establece el plan 2005-2008 de la Comunidad de Madrid, y las restantes de precio libre de diversas tipologías. Respecto a las primeras, 1.100 se destinarán al Plan Joven, que prevé la construcción de pisos en régimen de alquiler con opción a compra. Estos se destinarán a jóvenes menores de 35 años con ingresos inferiores a 5,5 veces el IPREM (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples), que pagarán 441 euros durante siete años, pudiendo ejercer el derecho a compra transcurrido ese periodo por un precio inferior a 120.000 euros. Las 3.375 unidades de Protección Pública (VPP) básica de distintas modalidades pretenden cubrir la demanda tanto en régimen de alquiler, como en venta, de los ciudadanos con menores recursos económicos. Por último, los poseedores de rentas medias —hasta 7,5 el IPREM— podrán beneficiarse de Viviendas Protegidas de Precio Limitado (VPPL) que en estos barrios ascienden a 5.313.

Noemi Moyano



LAS ÚNICAS LETRAS QUE PREOCUPARÁN A TUS HIJOS.

Cuando compras un piso, además de elegir un hogar donde vivir estás haciendo una de las inversiones más importantes de tu vida. Por eso el compromiso de Ferrovial Inmobiliaria va más allá de la reconocida calidad de nuestras viviendas. Te damos automáticamente un préstamo hipotecario* sin gastos de tasación, comisión de estudio ni constitución. Ven a nuestra oficina Ferrovial Hogar y elige tu nueva casa con la tranquilidad que sólo nuestros 20 años de experiencia te pueden dar.

MIRADOR DE EL BERCIAL

GETAFE. EL BERCIAL



* Préstamo no asegurado para entidades mercantiles, compra de garajes, trasteros o locales comerciales; compra de segundas a posteriores viviendas y otros supuestos excepcionales.



Información y venta

ferrovialhogar

C/ Ordóñez, 20.
Leganés - Madrid.

902 202 365
ferrovialinmobiliaria.com

ferrovial
Inmobiliaria

UN NOMBRE BIEN CONSTRUIDO

La ciudad en fiestas

Con la bajada de la imagen de la Virgen Nuestra Señora de los Ángeles el pasado 25 de mayo se marcó el inicio de unas fiestas que ya se han mimetizado con la ciudad. Un día después, la cantante Merche interpretaba sus canciones en el campo de fútbol de Magallanes, inaugurando la lista de conciertos gratuitos y de diversos estilos, organizados este año. Algunos de los artistas han hablado con GETAFE CAPITAL, anticipando sus actuaciones: Ariel Rot promete hacer vibrar a los amantes del rock; el Lichis, de La Cabra Mecánica asegura que lo que más le gusta en sus directos es interconectar con el público; Los Delinquentes anuncian que nadie será ajeno a su música "garrapatera, fresquita y rumbera"; José Mercé está encantado con su reencuentro con el municipio, donde se encuentra "como en casa" y Carlos de Castro, de Barón Rojo cantará los temas que hicieron popular a su banda de rock duro. Melendi, el grupo rapero SFDK, Kiko Veneno o Víctor Manuel y Ana Belén serán otros de los protagonistas musicales de las jornadas. Con más nombres propios se escribirán los carteles taurinos: Jesulín de Ubrique, El Cordobés, Iván Vicente, o el joven novillero local Javier Cortés saltarán a la plaza de toros. El pregón a cargo del dramaturgo José Monleón, el espectáculo piromusical con efectos acústicos en el Lago del Sector III, la quema de la *chamá* (que conmemora el sesenta aniversario del Getafe CF), el encuentro de bandas de música o el desfile de carrozas, son otras de las citas ineludibles.

José Mercé:

"En Getafe me siento como en casa"

José Mercé participará en el primer festival flamenco que se celebrará en la plaza de toros, junto a Montse Cortés y La Tana, el próximo 8 de junio. No es la primera vez que el cantaor trae su arte a la ciudad, ya que, como él mismo asegura, "procuró ir siempre que puedo, ya que allí tengo muy buenos amigos, lo que me hace sentir como en casa". En esta ocasión bajo su brazo trae nuevo disco, *Lo que no se da*, una grabación sencilla, actual y con pretensión popular en la que el artista ha puesto su voz a alegrías, a una soleá como *Pienso*, a tangos pegadizos como *Hojas de limonero* y *Fresas*, a la rumba caribeña *Nohecita de abril*, a bulerías como *Tú me roneas*, o a unas sevillanas al piano y al violín tituladas *Como una veleta*.

Tal y como adelanta Mercé, "en el festival que ofreceremos en Getafe haremos una primera parte, como digo yo, de un flamenco más clásico, más tradicional, para posteriormente ir dando paso a temas de mi último trabajo". La improvisación también tendrá cabida en la actuación del cantaor, que afirma estar abierto "a todo lo que nos



pidan la gente", con el objetivo de que "pasemos una noche fantástica juntos y que el público se vaya contento".

Tal vez, Mercé se atreva con una de las versiones que incluye en su último disco. Un *Mammy blues* por tangos, incluido además en la película de Santiago Tavernero *Vida y Color*, o la adaptación por bulerías que se aventura a hacer de *What a wonderful world*, una canción que popularizara Louis Armstrong. Mercé afirma sentirse muy cómodo cantando en las plazas de toros "siempre que haya una buena acústica y un público entregado" como el "madriñero, por el que me siento muy querido", sentencia.

Después de cerca de treinta años de oficio, Mercé, que toma su apellido de su etapa como niño cantor en la Basílica de la Merced, es uno de los cantaores de flamenco que más discos ha vendido.

Ruth Holgado

Festival Flamenco
José Mercé, Montse Cortés
y La Tana
Plaza de toros
Jueves, 8 de junio, 22.00 h.

Lichis, alter ego de La Cabra Mecánica:

"Me gusta interconectar con el público"

"Es una música que engloba muchas cosas". Así define el cantante, Miguel Ángel Hernando, Lichis, compositor y músico de La Cabra Mecánica la mezcla que hace entre pop, blues, *country* y la tradicional rumba española. Ha querido dar un paso más en su disco más reciente, *Hotel Lichis*, y tratar de "hacer cosas distintas". La novedad es que "he cometido una insensatez: toco todos los instrumentos. Quería buscar una sonoridad más *punky*, por decirlo de alguna manera". Se ha divertido "cacharreando con la batería" y haciendo sus pinitos con cada uno de los sonidos que intervienen en este trabajo. "Quería buscar la belleza de la imperfección". En las actuaciones vuelve a recuperar su puesto como bajo, algo que le impide "ponerme a dar botes, como me gustaría muchas veces. Me lo paso muy bien en los conciertos y me gusta interconectar con el público". Quiere ver a la gente disfrutar y para ello pone toda la carne en el asador. "No es como cuando estás en un teatro y



hay una cuarta pared", ahí tiene al público enfrente y le apetece que se lo pase bien. "Incluso me gusta atender a la gente después de las actuaciones".

La lista de la compra, y de forma más marcada *No me llames iluso*, catapultaron al Lichis al estrellato, un hecho que hizo cambiar su forma de vida "más en el sentido personal que en el profesional". El éxito hizo que se replantease todo y "me tomé un descanso, decidí parar un poco". Se trasladó de Madrid a Barcelona "buscando otras sonoridades, en mercados de discos de segunda mano". Sus letras son incisivas e irónicas, algo que justifica porque

"me cuesta escribir con frescura y naturalidad. Necesito hacerlo en un estado mental especial, y de ahí quizá venga la mordacidad".

Raquel González

La Cabra Mecánica,
Refuerzo y Migueli
Polideportivo Magallanes
Sábado, 3 de junio, 23.00 h.

Carlos de Castro, vocalista de Barón Rojo:

"La gente prefiere escuchar las canciones que nos hicieron famosos"

Los viejos rockeros nunca mueren. Si no que se lo pregunten a Carlos de Castro, guitarra, solista y voz, pero sobre todo socio fundador de Barón Rojo hace veinticinco años. Su longevidad al frente del proyecto musical le convierte en una institución dentro de una banda que un cuarto de siglo después, "sigue haciendo lo mismo que al principio. Tenemos el sonido de toda la vida". No gustan de ponerse títulos grandilocuentes (legendarios, pioneros...), pero reconocen que "fuimos el primer grupo de rock duro que funcionó, o al menos que tuvo cierta trascendencia en la mente de la gente". Conscientes de ello, sus conciertos son un tributo a los gran-



des clásicos. "Al público le gusta escuchar los temas que nos hicieron famosos", apunta de Castro, aunque no quiera nombrar ningún título, "es que hace mucho que no vamos por Getafe y si digo alguno quito la emoción". A pesar de su reticencia a desvelar el repertorio, sus seguidores les pueden imaginar tocando los acordes de *Los rockeros van al infierno*, *Resistiré*, *Con botas sucias*, *Volumen Brutal* u otras de las composiciones que han

tarareado un par de generaciones. "Es algo de lo que nos sentimos orgullosos, de que nuestras canciones no han quedado en el olvido, han pasado de padres a hijos". Aparte del *revival* prometen sorpresas, ya que podrían aprovechar su actuación en el Magallanes para

presentar algunos de los temas inéditos de su último trabajo grabado (y que en breve saldrá al mercado). El *show* que están acostumbrados a ofrecer en sus directos no sabe de artificios. "Nos basamos fundamentalmente en nuestra música y en la manera de interpretarla, con mucha fuerza, provocando el *feeling* con el público".

Además de Barón Rojo, el cartel del Festival Heavy del 4 de junio se completa con Mariano García, Más, Tierra Santa y Saratoga. De estos últimos, el solista sólo tiene buenas palabras: "Son un grupo estupendo, buenos amigos".

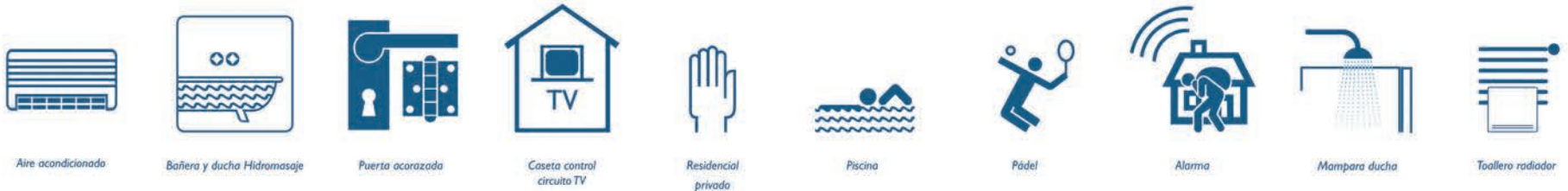
Noemi Moyano

Festival Heavy: Mariano García, Más,
Barón Rojo, Tierra Santa y Saratoga
Domingo, 4 de junio, 22.00 horas
Campo de fútbol de Magallanes

EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA

Edificio Plaza

- **Viviendas** de 1, 3 y 4 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Jardines, piscina y pista de pádel.**
- **Junto al Metro y al Hipercor.**



Residencial Universidad

- **Viviendas** de 2 y 3 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Piscina y pista de pádel.**

RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL

Los enclaves más privilegiados de El Bercial



DETINSA
HOGARES del TERCER MILENIO

902 111 789
605 69 13 82 · 609 51 95 64

Información y venta en **Parking URENDE**
A-42 Salida 12 · Frente al Hospital de Getafe



www.detinsa.es

Los Delinquentes:

“Garrapatero es aquel que se muestra como es, de corazón”

Los Delinquentes son Marcos del Ojo y Diego Pozo, o más bien *el Canijo* y *el Ratón*, que llegarán con su banda para poner patas arriba el escenario del campo de Magallanes... y a la gente. “Todo el mundo se lo pasa muy bien porque nosotros nos reímos mucho, y queremos que ellos pasen un buen rato, que participen, se monten en el escenario, canten, bailen, que se sienten en el suelo en un momento dado”, cuenta *el Ratón* de una actuación en la que presentarán su último disco, salido hace apenas unos días al mercado: *Recuerdos garrapateros de la flama y el carril*. “Cantaremos canciones como *El aire de la calle*, *A la luz del Lorenzo*, *La primavera trompetera*, letras que a la gente les gusta mucho y que nos las piden; como no las toquemos... no veas la que nos lían. Estamos obligados a cantarlas”, asegura *el Canijo*, que viene con las pilas cargadas para este concierto. “Haremos un recuerdo de todos los temas más conocidillos que tenemos, que de



eso va el nuevo disco”, un recopilatorio que incluye algunas colaboraciones con artistas como Tomasito o Raimundo.

Con Kiko Veneno

Precisamente su compañero de cartel en el concierto que se realizará en el Magallanes será Kiko Veneno. De una canción del pri-

mer disco del artista catalán sacaron el nombre de su grupo, Los Delinquentes. “Ahora somos ya íntimos. Él viene a nuestra casa y nosotros a la suya. Somos colegas, hay confianza”, explica *el Ratón*, que va más allá. “No sólo eso: hemos montado un grupo con él, con Muchachito Bombo Infierno y con Tomasito, que se llama G5.

En los pocos días libres que tenemos vamos grabando cosas y en septiembre u octubre va a salir un disco nuevo. Va a estar de puta madre”. En el concierto aseguran que adelantarán algunos de los temas de ese nuevo conjunto, sobre las que trabajan entre concierto y concierto. “Siempre hacemos algo juntos: canciones de él tocando con nosotros, canciones nuestras, improvisamos, a lo mejor nos inventamos alguna, o a lo mejor interpretamos temas del G5”, algo que *el Ratón* deja a la situación del momento.

El Canijo apuesta por la diversión mientras está sobre el escenario, y de las veces que han estado tocando en Madrid “guardamos muy buen recuerdo porque la gente por ahí arriba es fenomenal. La música que tenemos, fresquita, rumbera y garrapatera gusta mucho también. Es una música que llega al corazón porque es fresca y las letras hablan también de historias que nos han pasado”. Su particular forma de ver la vida y su personal len-

guaje se centran en una palabra: *garrapateros*. “Nos la hemos inventado nosotros: habla de que somos callejeros, que somos gente que nos alejamos de los lujos y del dinero. *Garrapatero* es aquel que se muestra como uno es, de corazón”.

Harán un alto en el camino en Getafe, después de una gira que ya dura más de un año. “No nos falta trabajo, tenemos muchas actuaciones, hemos hecho los festivales más importantes: el Mediativ, el Viña Rock... En diciembre nos vamos a México a tocar”. Desde que sacaron a la calle *El verde rebelde vuelve*, en 2005, “no hemos parado. Cuando acabemos este año imagino que nos tomaremos un mesecito porque es necesario para airearse, para componer nuevas canciones...”, cuenta *el Ratón*.

Raquel González

Los Delinquentes y Kiko Veneno

Campo de fútbol Magallanes
Viernes, 9 de junio, 23.00 h.

Ariel Rot:

“Haré disfrutar a los amantes del rock”



Ariel Rot llega a Getafe con un amplio repertorio y su último disco bajo el brazo: *Ahora piden tu cabeza*. Un título que coincide con una sensación experimentada por el músico en un momento profesional y personal concreto. En el concierto que ofrecerá el próximo 9 de junio, el hispanoargentino promete hacer “disfrutar a los amantes del rock”.

No es la primera vez que el ex Tequila y ex Rodríguez toca en el municipio. “Vivo en Madrid y conozco la zona”, asegura. “Eso hace que llegue con muy buenas sensaciones y con la predisposición de disfrutar junto al público”.

Ariel Rot se encuentra cómodo en su camino en solitario. Desde que hace diez años Los Rodríguez dejó de existir como banda —anteriormente ocurrió lo mismo con Tequila— ha tenido claro su principal objeti-

vo: “dar lo mejor de sí en cada nuevo capítulo discográfico”. Sus herramientas para lograrlo, su voz y su guitarra. Su mejor aliado, el rock. Al frente de su propia banda poniendo la voz, componiendo sus propias letras y creando nuevas y envolventes melodías, ha conseguido mantenerse vivo con el paso de los años gracias a su capacidad para transformar los ritmos de las músicas populares de ambos márgenes del Atlántico en rock contemporáneo. Con sus temas de siempre, como *Hoja de Ruta*, y con algunos de los más actuales, *Los tipos duros no bailan*, el músico promete entregarse sobre el escenario de recinto ferial.

Ruth Holgado

Ariel Rot
Recinto Ferial
Viernes, 9 de junio, 23.00 h.

La nueva rumba de Melendi y las canciones de siempre de Víctor Manuel y Ana Belén

Dos asturianos pisarán el escenario habilitado en el campo de fútbol de Magallanes. Primero Víctor Manuel, que acompañado de su eterna pareja (profesional y sentimentalmente hablando), Ana Belén, actuará el 2 de junio, para recordar sus composiciones de siempre recopiladas en su último trabajo, *Una canción me trajo aquí*. Después, Melendi, el día 10 del mismo mes, que interpretará temas de los dos álbumes que le han hecho popular y en los que une la rumba con el pop y el rock.

Recuperar las composiciones más famosas del dúo, juntos y por separado, en sus treinta años de sociedad, es lo que han hecho Víctor Manuel y Ana Belén en su último disco editado. Temas como *El cobarde*, que se grabó en 1968, son algunos de los hallazgos, que comparten protagonismo con otras piezas inéditas, como *Una canción me trajo aquí*, obra de Jorge Drexler, que da nombre al *show*. És-

te hará las delicias de los seguidores de ambos artistas, y de los nostálgicos de la música de autor.

Este año le toca cerrar la oferta de conciertos a Melendi, el ovetense que se diera a conocer con su tema *Con la luna llena*, la que fuera sintonía oficial de la Vuelta Ciclista a España. *Mi rumbita pa tus pies*, *Asturias* o *Desde mi ventana* son otras de las piezas que han hecho popular al autor e intérprete que ahora se encuentra presentando su segundo proyecto musical: *Que el cielo espere sentao*, una mezcla de rumba, pop, rock y flamenco.

Noemi Moyano

Víctor Manuel y Ana Belén
Viernes, 2 de junio, 23.00 h.

Melendi
Sábado, 10 de junio, 23.30 h.
Campo de fútbol de Magallanes

Y además...

SFDK

Recinto Ferial
Viernes 2 de junio, 22.00 h.

Banda de Música de Getafe

Recinto Plaza de la Constitución
Sábado, 3 de junio, 20.30 horas y 22.00 h.

Orquestas y actuaciones musicales

Plaza Constitución
Estación Getafe-Centro / Recinto Ferial
3, 5, 8 y 10 de junio, 23.00 h., y 4 de junio, 22.00 h.

IX Encuentro de Bandas de Música

Hospitalillo de San José
5, 10 y 11 de junio, 12.30 h.

Artistas locales

Recinto Ferial
6, 7 y 8 de junio, 22.00 h.
Estación Getafe-Centro
7 de junio, 22.00 h.

I Muestra de conciertos de los grupos de la Escuela de Música Maestro Gombau

Hospitalillo de San José
6, 7 y 8 de junio, 21.00 h.

Habana Abierta. Orquesta Pata Daniel

Recinto Ferial
Sábado, 10 de junio, 23.00 h.

Orquesta de Pulso y Púa y Coros Daniel Fortea

Teatro Federico García Lorca
Domingo, 11 de junio, 20.00 h.

En la MEJOR zona residencial de GETAFE



viviendas de 2,3,4 dormitorios y áticos a tu alcance



Tel. 902 014 763



Asesora y comercializa:



Oficina de información en
el parking de: URENDE

Junto a  y el 

ONCISA
GRUPO INMOBILIARIO

El marco religioso de las fiestas

Abríendose paso entre una multitud, Nuestra Señora de los Ángeles cumplió con la tradición y fue llevada desde la ermita del Cerro hasta el centro de la ciudad, acompañada por miles de vecinos, que fieles a la tradición coparon las calles. La procesión marca el comienzo de las fiestas que llevan el nombre de la virgen y que tendrán como centro religioso de cultos las instalaciones deportivas del colegio de los Escolapios. Allí se desarrolla hasta el 2 de junio la novena y también tendrán lugar las misas, las principales de ellas el domingo y el lunes, 4 y 5 de junio, a las once de la mañana, días que también se desarrollarán procesiones por el centro de la ciudad. Cada día tiene una dedicatoria, y así, el miércoles, 7 de junio, estará destinado a los enfermos, el jueves 8, a los niños, y el viernes 9 a los jóvenes, fecha en la que también tendrá lugar la procesión de las Antorchas, a partir de las 22 horas. El polideportivo de San Isidro será el destino de esta comitiva. La mañana del sábado, 10 de junio, a las siete, tendrá lugar el Rosario de la Aurora por las calles del centro. Y para poner el punto final a los actos religiosos, la imagen de Nuestra Señora de los Ángeles volverá a su lugar de estancia habitual, la ermita del Cerro, el domingo 11 de junio, acompañada nuevamente por los fieles del municipio.

Raquel González



Plaza de Toros de

GETAFE

Empresa: AREMAR ESPECTACULOS AREMAR

Patrocina: AYUNTAMIENTO DE GETAFE

SABADO 3 JUNIO 06 **BECCERRADA DE PEÑAS** **A LAS 11:00 DE LA NOCHE**
Al finalizar el festejo se realizará una suelta de vacas para los asistentes

DOMINGO 4 JUNIO 06 **MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS** **A LAS 6:30 DE LA TARDE**
6 BRAVOS TOROS, 6 TOROS DE LA GUADIMAR
Para la Junta Municipal de Bares
JESULIN DE UBRIQUE
MANUEL "EL CORDOBES" DIAZ
IVAN VICENTE

LUNES 5 JUNIO 06 **GRANDIOSA NOVILLADA SIN PICAR** **A LAS 6:30 DE LA TARDE**
6 NOVILLAS, 6 TOROS DE LA PLATA
Para los valientes Novilleros
CARLOS GUZMAN
JAVIER CORTES
JOSE MANUEL MAS
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderreros
Colabora el centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid y Taurrom

Con superior permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide se celebrarán **3 MAGNIFICOS FESTEJOS TAURINOS, 3**

Venta de Abonos y Entradas Seltas: a partir de el Martes 23 en la Taquilla de la plaza de toros con el horario de 10h a 14h y de 17h a 20h
También Venta de Entradas por Internet en: www.arrimate.net

www.arrimate.net

Ángel Vergara y Jorge Arellano, empresarios taurinos:

“Queremos que la gente venga a la plaza”



Reavivar la afición y conseguir que “la gente venga a la plaza”. Esa meta se han propuesto Jorge Arellano y Ángel Vergara, matador y ganadero, respectivamente, y empresarios. Ellos son los responsables (junto a Miguel Fernández) de la organización de los festejos taurinos y lúdicos que se están celebrando en la plaza de toros con motivo de las fiestas. Ya suman seis años gestionando eventos en la Comunidad de Madrid, Toledo o Segovia. “Hacemos un buen equipo, conocemos este mundo y cada uno aporta su perspectiva”, explica Arellano. La marca de su casa es la frescura que aportan a un mundo plagado de tradición. “Creemos que el tema de los toros está un poco anclado y estancado en el pasado, y nosotros queremos adaptarlo a lo que exige la sociedad”, señala Arellano, quien es matizado por Vergara: “Siempre con respeto, porque desde pequeños hemos estado en este mundo y sabemos el bagaje cultural que tiene”. El *miura* que les ha tocado lidiar con la plaza local no les asusta. “Por una cosa o

por otra la cosa se fue apagando y la gente dejó de venir a los toros. Es algo que te fastidia, que lo que más te gusta en el mundo no funcione en tu pueblo”, señala Vergara, heredero del negocio ganadero que iniciara su padre hace treinta años. Su socio le refrenda con el recuerdo de “las plazas portátiles llenas de gente”. Arellano lo sabe, fue en la localidad donde le atrapó el gusanillo de la fiesta cuando sólo tenía doce años: “Aunque soy de Leganés, mi afición me entró aquí, porque mi hermano era miembro de una peña y me venía con él a las becerradas”. Para llamar la atención del “gran público” los empresarios han apostado en su estreno por un cartel con Jesulín de Ubrique y El Cordobés como principales reclamos. El tercer espada es Iván Vicente, “un torero joven y de Madrid, para no olvidarnos de la comunidad”, señala Arellano. La becerrada para las peñas se celebrará en horario nocturno e irá acompañada de una suelta de reses, dos novedades para “atraer a más gente”. N.M.

Caballos y toros miden sus fuerzas



Caballos y toros midieron sus fuerzas en la corrida del arte de rejoneo que abrió los festejos en la plaza, que registró un tercio de entrada. Los rejoneadores Fermín Bohórquez, Diego Ventura y Javier San José fueron los artífices de la tarde taurina, que destacó por la vistosidad de los encuentros entre ambos animales. El programa en el coso local se completará con el resto de eventos organizados: con motivo de las fiestas: la becerrada nocturna para las peñas y la suelta de reses, el sába-

do, 3 de junio; la corrida de toros, con Jesulín de Ubrique, el Cordobés e Iván Vicente, el 4 de junio; y la novillada de promoción, el 5 del mismo mes. N.M.

Becerrada nocturna para las peñas y suelta de reses
Plaza de toros
Sábado, 3 de junio, 23.00 horas

Corrida de toros: Jesulín de Ubrique, El Cordobés e Iván Vicente
Plaza de toros
Domingo, 4 de junio, 18.30 h.



Edificio con garaje situado en la calle Madrid nº 102, el centro del casco urbano de Getafe, junto a la Universidad Carlos III.

Últimas Viviendas

Edificio
CARLOS III
GETAFE

Magníficos Pisos de 3 y 4 Dormitorios

INFORMACIÓN:

OFICINA DE VENTAS C/ Madrid, 88-B, 1º D

Horario: De lunes a viernes de 10 h. a 14 h. y de 16:30 h. a 19:30 h.

Sábados de 11 h. a 14 h. Tels.: 91 696 41 24 • 91 417 96 10

Grupo Inmo

Grupo Inmobiliario
Hispania-Europa, S.A.

El joven Javier Cortés repite en la novillada de promoción

El año pasado, el novillero Javier Cortés cortó una oreja en la Plaza de Toros de Getafe. Fue durante las fiestas, coincidiendo con la inauguración del coso local. Una alegría que podría repetir, ya que el getafense de diecisiete años participará otra vez en la novillada de promoción que se celebrará el lunes, 5 de junio, a partir de las seis y media de la tarde. “Siempre había soñado con torear aquí”, señala el alumno de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, representado por el picador jubilado, también vecino de Getafe, José Alba Cotón. Cortés ya se prepara para el reencuentro con su público, uno de los compromisos a los que tendrá que hacer frente en el verano, junto a una novillada en Mont de Marsan (Francia), el 19 de julio. En tierra gala saltó al albero recientemente, llevándose una impresión “por la afición que tienen. Nos tratan muy bien”. Hablando de afición, cree que en el municipio también existe, aunque la falta de encierros suponga un handicap. “Con ellos se atrae al público joven”, opina. Completando la terna, en su cita de junio participarán dos compañeros de la escuela que ya le preguntan cómo



mo es la plaza. “Me dicen que qué tal la gente, los novillos. Yo les digo que la plaza es muy bonita y grande, que ahí podían echar hasta veinte toros”. Cortés, que se define como un profesional de “corte artista”, fue seleccionado entre chavales de toda España para dis-

putar el cuarto Trofeo de la Oportunidad alcanzado la tercera posición, un paso hacia su anhelo: ser matador. N.M.

Novillada de Promoción
Plaza de toros
Lunes, 5 de junio, 18.30 h.

Exhibiciones y competiciones



Si algo denota que las fiestas locales están en marcha son las competiciones deportivas que marcan la avanzadilla de los actos que se desarrollan en el municipio durante estos días. Si la plaza de toros de Getafe acogía una exhibición de *free style* de motocross, en distintos polideportivos

están teniendo lugar las competiciones de tenis de mesa o fútbol sala, que tendrá su día central con el maratón de este deporte que se desarrollará desde las siete de la tarde del sábado, 3 de junio, a las dos del mediodía del domingo siguiente. La exhibición de gimnasia rítmica o de artes marciales, la

fiesta de las escuelas deportivas que se congregarán en las piscinas de la Alhóndiga, o la entrega de los trofeos de las ligas regulares de fútbol, baloncesto, voleibol, pádel, tenis, badminton o fútbol sala, serán algunas de las actividades que se desarrollarán a lo largo de estos días. R.G.



El Certamen de Pintura Rápida aspira a superar las cifras de participación de la edición anterior

A falta de escasos días para que se celebre la VI edición del Certamen Nacional de pintura rápida Villa de Getafe, Enrique Garcinuño, uno de los organizadores, no oculta su nerviosismo ante la expectativa de superar "la cifra de 80 participantes que se alcanzó el año pasado".

"Al anterior certamen asistieron pintores sevillanos, vascos, gallegos o catalanes. Nos encantaría que este año pasara lo mismo", asegura. En esta edición los creadores ten-

drán que enfrentarse al ojo crítico de los miembros del jurado que estará formado por reconocidos pintores, directores de revistas especializadas e historiadores de arte. Para inscribirse como participante, los artistas tendrán que acudir a la galería qué más dARTE el 4 de junio, a las 10 de la mañana. En torno a la una y media, el concurso llegará a su fin con una improvisada exposición colectiva de las obras elaboradas en la plaza de la Constitución. "Este momento es el

que aprovecharán los miembros del jurado para seleccionar los lienzos finalistas —aproximadamente unos 20— que permanecerán expuestos en la galería desde el 9 y hasta el 23 de junio", adelanta Garcinuño. De entre esos 20 cuadros saldrá el ganador que será premiado con 2.500 euros. R.H.

VI Certamen de Pintura Rápida
Villa de Getafe
Galería qué más dARTE
Domingo, 4 de junio, 10.00h.

El fuego y el fútbol

Firmada por Antonio Sánchez, la *chamá* getafense que este año cambiará su ubicación a la plaza de España, está dedicada al sesenta aniversario del Getafe CF y en ella han colaborado las peñas. El viernes, 2 de junio, se realizará la plantá para que los vecinos de la localidad puedan contemplar a los héroes romanos que han sido representados en la falla. El momento álgido será una semana más tarde, con la quema de la *chamá*, en

un noche de fuego en la que también actuará la banda de música de Getafe y la compañía Carros de Foc.

Raquel González

Plantá de la *chamá* getafense
Plaza de España
Viernes, 2 de junio

Quema de la *chamá* getafense
Plaza de España
Viernes, 9 de junio, 22.00 h.

Desfilando por las calles

Desde la calle Toledo partirá el desfile de carrozas, que ha tenido que modificar en esta edición su recorrido por las obras que se están realizando en el centro del casco urbano. Así, discurrirá por la plaza de la Constitución, la calle Madrid, la plaza General Palacio, la avenida del mismo nombre, la plaza y la avenida de España, hasta llegar al polideportivo Juan de la Cierva, su lugar de destino. También desfilarán por las calles de Getafe los gigantes y cabezudos de La

Picarrasca, que con su pasacalles, acompañado por una batucada brasileña, amenizarán la tarde de los viandantes. R.G.

Pasacalles
Del García Lorca a la plaza de la Constitución
Sábado, 3 de junio, 19.00 h.

Desfile de carrozas
De la C/Toledo al polideportivo Juan de la Cierva
Sábado, 10 de junio, 22.00 h.

Fuego, música y agua

El lago del Sector III es el enclave elegido para celebrar el novedoso espectáculo piromusical con efectos acústicos que este año sustituye a los tradicionales fuegos artificiales. La pirotecnia Caballer SA de Vicente Caballer será la encargada de deleitar a pequeños y mayores con una completa exhibición de casti-

llos de artificio, aderezada con música. Tal vez, la sincronía entre los cohetes y las melodías sea uno de los aspectos que más impresione a los asistentes.

Ruth Holgado

Espectáculo Piromusical
Lago del Sector III
Lunes, 5 de junio, 22.30 h.

Un día de juegos con la peña San Isidro

Los juegos de toda la vida, las carreras de sacos, la tirada de cuerda, las carreras de cintas, o el juego de la silla, además de la tirada de huevos por parejas, serán algunas de las actividades que la peña San Isidro trata de recuperar para las fiestas.

tenderán a lo largo de todo el día, para finalizar con la limonada y las sardinas asadas a las nueve de la noche y el gran baile con orquesta, que durará hasta entrada la madrugada. R.G.

Desde las diez de la mañana en que repartirá limonada y chocolate para todos, los entretenimientos se ex-

Peña San Isidro
C/ Ciempozuelos esquina C/ Castilla
Sábado, 3 de junio, 10.00 h.

El dramaturgo José Monleón dirá el pregón

El ensayista, crítico y director del Festival Intercional de Teatro Madrid Sur y presidente del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, José Monleón, será el encargado de pronunciar el pregón que presentará oficialmente las fiestas el sábado, 3 de junio.

Nacido en el año 1927, en la localidad valenciana de Tavernes de la Valligna, es uno de los principales teóricos y promotores de las artes escénicas en España. Figura de

reconocido prestigio, ha obtenido premios como el de Nacional de Teatro y el de la Comunidad de Madrid, o la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes.

Entre sus trabajos más recientes se puede destacar el montaje titulado *¿Quién ha sido?*, una pieza teatral inspirada en el atentado del 11-M. N.M.

Pregón
Plaza de la Constitución
Sábado, 3 de junio, 21.00 h.



GESTINFISA[®]

INMOBILIARIA

Con el gusto por las casas bien hechas

EL BERCIAL

CON LAS MEJORES VISTAS EN NUESTRAS VIVIENDAS
A 100 M. DE METROSUR Y EL CORTE INGLES



**Avenida de la Paz
(Edificio El Bercial-Universidad)**

VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS,
AMPLIAS TERRAZAS,
AIRE ACONDICIONADO,
COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS,
PISTA DE PADEL,
PISCINA Y ZONA DE JUEGOS,
PLAZAS DE GARAJE



Promoción de Chalets Azahares

ASCENSOR INDIVIDUAL,
BUHARDILLA Y TERRAZA,
EQUIPO DE CLIMATIZACIÓN,
COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS,
SISTEMA DE ALARMA Y DOMÓTICA,
PREINSTALACIÓN DE CHIMENEA,
GARAJE CON CAPACIDAD PARA 3 COCHES



C/ Sierra Leona (Edificio Azalea)

VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS,
DÚPLEX DE 4 DORMITORIOS
CON AMPLIAS TERRAZAS,
TRASTERO Y 2 PLAZAS DE GARAJE INCLUIDAS
SISTEMA DE ALARMA Y AIRE ACONDICIONADO
COCINA AMUEBLADA COMPLETA
CON ELECTRODOMÉSTICOS PISCINA
Y ZONA DE JUEGOS

A 200 M. DEL AYUNTAMIENTO Y 150 M. ESTACION GETAFE CENTRO
VIVIENDAS EXCLUSIVAS EN EL CENTRO DE GETAFE



**C/ Eugenio Serrano, 12
(con vuelta a C/ Bejar, 5 y 7)**

VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS
ÁTICOS DE 1, 2, Y 3 DORMITORIOS
PLAZAS DE GARAJE, AIRE ACONDICIONADO,
COCINA AMUEBLADA, BAÑO PRINCIPAL AMUEBLADO
Y COLUMNA/BAÑERA DE HIDROMASAJE



**C/ San José de Calasanz, 2
(esq. C/ Ramón y Cajal, 8)**

VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS
CON AMPLIA TERRAZA INTERIOR
PLAZA DE GARAJE INCLUIDA
AIRE ACONDICIONADO
Y ALARMA CON DOMÓTICA
COCINA AMUEBLADA, TRASTEROS

INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ Escaño, 24 - Getafe (Madrid) Tel: 91 683 73 73

www.gestinfisa.net



La restauración de la catedral de la Magdalena acabará a finales de diciembre

Una obra monumental

Desde la cimentación del templo a las pinturas de las bóvedas del crucero y del coro, la catedral de la Magdalena está sufriendo una intervención integral. Unos cuarenta trabajadores de dos empresas diferentes se reparten diariamente la tarea de tapar juntas,

restaurar murales, pintar o raspar la bóveda. Los descomunales andamios que ocupan todo el templo son su lugar de trabajo y en ellos se esfuerzan para rubricar la obra dentro del plazo previsto, a finales de diciembre de 2006.

Desde las ocho de la mañana y la actividad comienza en la catedral de la Magdalena. Cuatro decenas de operarios se suben a los andamios para iniciar su labor diaria. Repartidos en grupos, cada uno conoce su función dentro de la obra que se está realizando tanto en el interior como en el exterior del templo. Pintores, albañiles, restauradores... trabajan al unísono para no retrasarse en los plazos marcados y lograr el objetivo de que la iglesia vuelva a estar abierta al público a finales de diciembre de 2006. "Estamos acometiendo todo a la vez, sin que eso vaya en detrimento de la obra", explica José Ramón Duralde, arquitecto responsable de coordinar las actuaciones. Columnas, suelo, cúpulas, pinturas... están sufriendo una transformación que trata de recuperar el espíritu original del edificio.

Las obras, que mantienen el templo cerrado al público desde el año 2000, tomaron un impulso definitivo en el verano de 2005, cuando se acometió la restauración total. "Lo más importante era atajar el problema de grandes grietas y fisuras que tenían las bóvedas. Por eso hicimos un micropilotaje que da la vuelta a la iglesia" y que ha reforzado los cimientos sobre los que estaba asentada. "Hemos pasado parte del peso de la Catedral a unos estratos de terreno inferiores a dieciséis metros". Fue en ese proceso de refuerzo de la base cuando se descubrieron los yacimientos arqueológicos sobre los que estaba construido el templo y que datan de la época prehistórica.

Bajo el solado actual, de cemento, "hay todo un suelo ventilado", con cámaras y chimeneas que permiten que el aire circule y "la presión del agua en las columnas y en los muros sea mucho menor". Todo para intentar evitar uno de los problemas más acuciantes: las humedades. También ayudará la calefacción radiante que se va a colocar bajo el piso de piedra que dará el acabado final a la iglesia. "No conocemos como es el original. Las fotos más antiguas que tenemos son del suelo anterior al de terrazo, que se puso después de la guerra pero que no nos dicen mucho. Parece que tenía alguna parte de piedra y el resto de ladrillo". El sistema de calefacción elegido "no afecta a las obras de arte, ya que tenemos retablos que hay que preservar", máxime cuando mantendrá caliente el edificio durante buena parte del invierno.

Hacia arriba

Resuelto el capítulo del pavimento, había que empezar a echar la vista hacia arriba. Las paredes, las columnas y la bóveda tenían que estar al alcance de la mano y para ello se instaló un descomunal andamio que es "bastante complicado, con distin-



Vista interior de la catedral.

El sistema de calefacción elegido "no afecta a las obras de arte, ya que tenemos retablos que hay que preservar"

"Una catedral no puede tener el mismo presbiterio que la parroquia: hay más concelebrantes y se requiere más espacio. Pero sí vamos a recuperar la forma original del frente de los peldaños"

tos niveles de alturas", explica Juan Carlos Mogarra, jefe de obra. "Es muy impresionante y ha sido lo más costoso". En la parte superior se ha instalado una plataforma que permite acceder a la bóveda. "Arriba hay unas quince personas trabajando. Están decapando las pinturas antiguas que había, repasando los yesos, los nervios de las bóvedas". Son muchos los trabajadores que se reparten por la catedral: albañiles "especializados en trabajos de restauración, que no tienen nada que ver con aquellos que se dedican a levantar tabiques de viviendas. Aquí los trabajos son más delicados porque se utilizan materiales específicos", que se asemejen a los que en su día se emplearon en la construcción original. Semanalmente, José Ramón Duralde supervisa la evolución de las obras, que en su mayor parte lleva a

cabo la empresa Artemon. El objetivo actual es "retacar las fisuras y grietas de las bóvedas. Ponemos morteros afines, de cal o simplemente acuñándola. De lo que se trata es de que no se mueva la cimentación, que no haya empujes. Son bóvedas decorativas; aunque sean tan enormes, son muy delgadas. Luego pintaremos todo y daremos el acabado". Están asimismo eliminando los rejuntados de cemento y reemplazándolos por otros más acordes con el conjunto, y realizando la limpieza de paramentos, no sólo en el interior sino también en el exterior, para que "no se meta el agua; estamos reparando todas las cornisas y alguna gotera que tenía".

Al detalle

Los sistemas de iluminación y de sonido serán completamente nuevos y la luz del sol se verá a través



Una de las columnas de la catedral.

de unas "vidrieras muy parecidas a las que existieron. En una ventana hemos encontrado vidrios originales, su despiece original", a partir del cual se van a rehacer. "No tengo documentado cuándo se perdieron, pero los cristales que hay ahora son de después de la guerra. En el XVIII es cuando se hace la ampliación, el vestíbulo entre las dos torres, la fachada de la iglesia", y seguramente fue entonces cuando desaparecieron. "No eran unas vidrieras magníficas, pero indudablemente todo contribuye a devolverle su carácter a la iglesia", asegura Duralde. Los escalones principales van a su-

frir modificaciones respecto a los que existían. "Una catedral no puede tener el mismo presbiterio que la parroquia: hay más concelebrantes y se requiere más espacio. Pero sí vamos a recuperar la forma original que tenía el frente de los peldaños". La última labor será efectuar la limpieza de los retablos ya restaurados que actualmente están cubiertos para protegerlos de las obras que se están realizando. Cada paso que se da está ampliamente documentado "para que en un futuro puedan identificar lo que estamos haciendo".

Raquel González



La bóveda está siendo raspada y repintada.



Obrero sustituyendo el rejuntao de la columna.

Dos imágenes en una

Las dos imágenes de la derecha son de San Juan Evangelista, y ambas están situadas en el mismo emplazamiento. La figura del discípulo querido de Jesús se muestra muy diferente en ambos retratos. El que presenta cabellera rubia procede de la restauración que se llevó a cabo en la catedral tras la guerra, dentro del programa que se desarrolló en España bajo el nombre de Regiones Devastadas. Olvidándose del original, cuya recuperación se ha llevado a cabo ahora, el pintor que se encargó de restaurar esta imagen decidió darle un nuevo aspecto e incluso firmar su obra en el libro que porta San Juan. En la labor actual se ha eliminado la aportación de este pintor y se ha recuperado la figura que existía antes de la guerra y que muestra al evangelista con cabello moreno, rizado y largo, además de barba.



San Juan de los años 40 (izqda.) y recuperación del original (dcha.)

Historia antigua

Cuando la sociedad egipcia estaba en su apogeo y se construyeron las pirámides, en Getafe ya había asentamientos humanos. Eso es lo que dicen los restos arqueológicos que se encontraron en el subsuelo de la catedral cuando se iniciaron las labores de cimentación. "Han aparecido suficientes indicios de la existencia de la cultura del vaso campaniforme, que no se habían encontrado en el centro de la ciudad, sólo en las terrazas de la ribera". Los restos recuperados están en poder de la Comunidad de Madrid, aunque "posiblemente se expongan en su día, porque tienen su interés, sobre todo histórico: nos están contando que había una población aquí en Getafe en tiempos de las pirámides de Gizeh", explica el arquitecto de la obra, José Ramón Duralde. Pero sin remontarse a la Edad de Bronce, también se ha descubierto el perímetro del antiguo templo que se amplió en el siglo XVI. "Era más pequeña y estaba adosada a la torre vieja. Cuando ya se hizo esta iglesia tan alta, hubo que suplementar la torre, porque se quedaba tan bajita como el edificio. Luego se hizo la nueva, que no llegó a concluirse". De estilo mudéjar, "la antigua iglesia puede ser del siglo XIV, no la tenemos perfectamente datada". Fue dos siglos más tarde cuando se decidió ampliar, bajo el mando de Alonso de Covarrubias. "Se tardó mucho en construir y tuvo muchos problemas. En algún momento de la construcción se cayó alguno de los pilares. Fue una ejecución difícil y esas fisuras que había no son nada en comparación con la historia que ha tenido esta construcción".

Restaurando en las alturas

Sobre una plataforma sustentada en lo alto de los andamios que cubren las paredes y las columnas de la catedral trabajan los restauradores, tratando de recuperar las pinturas murales que existían sobre el crucero y el coro. Una labor minuciosa que corre a cargo de una de las empresas que está trabajando en la catedral, Conservación 3A Restauración.

El mural existente en el crucero "se había rehecho con muy mala calidad en los años cuarenta. Con las imágenes anteriores que tenemos no se engaña a nadie y se sabe que son nuevas, pero hemos recuperado las originales de algunos evangelistas que se habían perdido", explica José Ramón Duralde. "La restauración posterior era malísima y no tenían ningún valor. En el conjunto eran un inconveniente. Lo que se ha hecho ha sido reintegrar algunas que sí sabíamos cómo eran porque teníamos documentación gráfica". La cúpula principal cuenta con los ángeles de la pasión y, en las pechinas, los cuatro evangelistas, Mateo, Marcos, Lucas y Juan, ya está en avanzado proceso de restauración. Los nervios de esta bóveda han dejado ver el color original, dorado, que también se intenta recuperar.

Los ángeles de la bóveda del coro son los que están dando más problemas a Ana Marichalar y Almudena Arbaiza, responsables de llevar a cabo esta actuación. Dos de ellos eran perfectamente identificables, pero "el resto estaban tapados con pintura de temple, que hay que levantar a punta de bisturí con muchísima paciencia. De algunos queda muy poco", afirma la primera. En algunos se distingue un oboe, una cara, un violín, restos de una mano..., aunque se sabe que "había



Ángeles de la cúpula del coro.

unos ángeles músicos. Lo que vamos a hacer es una reintegración, que se vea que no es el original, aunque queremos que el conjunto se recupere", siempre tratando de que se parezca lo más posible a aquel. "Estamos investigando y no hemos conseguido saber quién era el autor, aunque debía ser un pintor bueno del siglo XVIII. Creemos que es el mismo de la cúpula del crucero". Para esta restauración, "seguramente nos decantemos por la acuarela, porque es lo más transparente, lo que tiene los colores más luminosos y bonitos y nos permite más juego. Además, es la más reversible de todas. Se quita facilísimo", concluye Marichalar.



Cúpula sobre el crucero a punto de finalizar la restauración.

Una llamada a los ciudadanos

Se buscan fotos del coro de la época anterior a la Guerra Civil. Son las imágenes de unos ángeles músicos que se han perdido en gran parte. "Hay tres espacios de los que nos falta mucha información. Si hubiese una foto, a lo mejor nos podría ayudar", señala Ana Marichalar, haciendo una llamada a aquellos que guardan imágenes antiguas en las que se pudiera ver este detalle de la catedral. "Tal vez alguien que cantase en un coro o aficionado a la fotografía", sugiere. Las pinturas originales se perdieron bajo la capa de temple que se aplicó en una restauración anterior de la catedral. Aunque se poseen mecanismos para determinar cuáles fueron los motivos que se utilizaron en dichos murales, "si tuviéramos información gráfica podríamos reintegrar la pintura original", en el conjunto de los ángeles. Aquellos que puedan aportar algún testimonio visual se pueden poner en contacto con GETAFE CAPITAL o con Ana Marichalar en el teléfono: 600805153.



ÁREA PROTEGIDA

Día Mundial del Medioambiente

El próximo 5 de junio se conmemora, como todos los años, el Día Mundial del Medioambiente. La efeméride tiene su origen en el Programa de las Naciones Unidas para el Medioambiente (PNUMA), que se dispuso en Asamblea General de la ONU el 15 de diciembre de 1972. A la semana siguiente, el 17 de junio, se conmemora el Día de la lucha contra la desertización.

Es muy frecuente que la sociedad designe una fecha para llamar la atención sobre acontecimientos o situaciones determinados. La forma y la manera de celebrar el asunto son muy variadas. A veces, la conmemoración va acompañada de una colecta callejera (Día contra el cáncer, Contra la pobreza...), o la celebración es una *fiesta salvaje*, como el Día del orgullo gay. Otras fechas, ya clásicas, como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, siguen siendo todavía una jornada reivindicativa, no exenta de un toque festivo. Todas ellas tienen en algo en común: provocar en la sociedad una reflexión, aunque sea solamente puntual. En estos momentos, el cincuenta por ciento de los días del año tienen algún tipo de designación en el calendario.

Con motivo del Día Mundial del Medioambiente, el 5 de junio, se celebran actos de divulgación y formación dirigidos mayoritariamente a la población infantil y juvenil, más propicia a intervenir en actividades entre lúdicas y formativas, con el motivo que fuere. Al final, siempre queda un mensaje que va calando

en la cultura de las nuevas generaciones más concienciadas, que adoptarán conductas más responsables con su entorno. Las instituciones aprovechan este día para presentar a los medios de comunicación planes o proyectos concretos para llegar de manera masiva a la gente y crear opinión ciudadana en relación con los temas ambientales de actualidad.

La preocupación social por el medioambiente empieza a definirse como uno de los intereses de los ciudadanos en los sondeos de opinión que se realizan próximos a las elecciones, a fin de dar *pistas* a los partidos políticos a la hora de elaborar los programas políticos. La gente todavía no considera el medioambiente más prioritario que el desarrollo económico o la seguridad, pero percibe que le afecta cada vez más en su vida diaria.

No obstante, el asunto del medioambiente es muy heterogéneo, y las dimensiones de cada una de las parcelas que lo componen es muy diferente. No es comparable el problema ambiental que se genera por la gestión de los residuos sólidos urbanos en un municipio, con el que genera la política energética de un Estado. La capacidad de la sociedad civil para actuar sobre ellos está en relación directa con la proximidad del ciudadano a los mismos. No obstante, en las sociedades democráticas, el poder popular puede modificar las decisiones políticas en función de la influencia que la sociedad ejerza y de la conciencia social de ese poder.

¿Es posible afrontar con optimismo los grandes problemas ambientales que se presentan inminentes? El cambio climático nos está afectando y la contribución de las emisiones de gases de efecto invernadero es clara y justificada por la comunidad científica. Pero nuestro sistema energético se basa fundamentalmente en los combustibles fósiles y se necesitan algunas décadas para evolucionar hacia las fuentes renovables de energía que empiezan a desarrollarse con claro futuro. Desde los compromisos de Kioto, España no ha disminuido las emisiones *efecto invernadero* comprometidas, muy al contrario, las centrales térmicas, fuente principal de electricidad nacional, superan los límites establecidos e, incluso, los elevados niveles de óxidos de nitrógeno serán el origen de la lluvia ácida que se producirá en los bosques europeos. Será necesario imponer legalmente cuotas de emisión estrictas a los grandes focos emisores para que las cuentas salgan. El efecto sobre el crecimiento económico es la gran amenaza que planea sobre la cuestión. La sociedad formada e informada será imprescindible para optar y elegir lo que desea la mayoría. La energía nuclear, desechada por los problemas que generan los residuos, aparece como un opción posible para reducir las emisiones *efecto invernadero*. La cuestión saldrá a la calle y el debate público será necesario para fomentar una participación responsable. No obstante, la manipulación de la información en base a determinados intereses será inevitable.

Juana Pablos

Hesperia Getafe



En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan*.

* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | www.hoteles-hesperia.es

Chamberlain, 1
28905 Getafe - MADRID
Tel: (+34) 91 601 18 00
Fax: (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com

HESPERIA
somos hoteleros

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL
GESTION**

C/ Hormigo, 3
28901 Getafe · Madrid
Telf.: 91.682.60.00
Fax: 91.682.61.61
www.trebol-gestion.com

Alrededor de doscientos voluntarios y tres mil socios colaboran en la ONG presidida por **Luis Muela**

La labor social de Cruz Roja

Las tareas de emergencia y socorro de la Cruz Roja han sido desplazadas en los últimos tiempos por los programas sociales que desarrolla la ONG. Familias y ciudadanos en riesgo de exclusión social son los receptores de la tarea solidaria que realizan alrededor de

doscientos voluntarios que integran la organización. Comandada por Luis Muela, —un ex trabajador de Alcatel, natural de Ciudad Real y vecino de Getafe—, Cruz Roja cuenta en el municipio con el apoyo ciudadano de sus tres mil socios.

La ambulancia de Cruz Roja espera aparcada una llamada de emergencia. En su interior, una voluntaria de la ONG pone en orden el instrumental y los demás enseres. Ella es una de las de alrededor de sesenta personas integradas en la división de socorro de la organización, que cuenta, entre todas sus áreas, con más de doscientos colaboradores. Junto a otros enfermeros, la joven cumple su turno preparada para responder a cualquier urgencia. El equipo local ya actuó en la calle Valencia, cuando hace un año y medio se vivió una fatídica explosión. También en determinados eventos cotidianos del municipio hace su aparición. Por ejemplo, en las recientes fiestas del barrio de la Alhóndiga un grupo preventivo permaneció atento a cualquier eventualidad. Además de la ambulancia, la logística se completa con un *tango*, como lo llaman, que es un coche de apoyo donde se trasladan otros voluntarios provistos de botiquines portátiles. Siendo la más espectacular, esta misión, que durante años centralizó la labor de Cruz Roja, ha sido desplazada por otros cometidos. Así lo explica el presidente de la entidad en Getafe, Luis Muela, quien señala que hoy en día “los programas sociales son los fundamentales”, después de gestarse una evolución durante años. “Antes éramos imprescindibles, porque no había tantas ambulancias; además, Cruz Roja contaba con muchos hospitales”. Adaptándose a la circunstancias, la organización buscó terrenos menos abonados para realizar su labor: actualmente desde la sede de la calle Greco se coordinan varias iniciativas para atender a los ciudadanos que corren riesgo de exclusión social, especialmente mayores y niños.

La soledad de los mayores

Que ningún mayor esté sin compañía, y, sobre todo, que ninguno muera solo. Esos son los objetivos fundamentales de uno de los programas sociales desarrollados por la ONG y dirigido a la población de más edad. “Nos da pena que gente que lo ha dado todo no tenga a esa persona amiga que le escuche”, explica Muela, quien destaca las visitas que a este fin se realizan tanto en domicilios particulares como en residencias de ancianos. “Aunque ahí deberían tenerlo todo, a veces no es así, son atendidos pero no siempre tienen el calor humano del amigo, de la familia, y es lo que nosotros tratamos de paliar”, apunta con respecto a estos centros. En el otro extremo de la línea de la vida, los niños procedentes de familias desestructuradas o inmigrantes, también son atendidos en diversas iniciativas: el grupo Cruz Roja Juventud, responsable



Luis Muela, de traje, junto a tres voluntarios de la Cruz Roja.

“No es posible que en los tiempos que corren la gente venga a pedirte una manta y no tengas para darle”

Desde la sede de la calle Greco se coordinan varias iniciativas para atender a los ciudadanos que corren riesgo de exclusión, especialmente mayores y niños

“Nos da pena que gente que lo ha dado todo no tenga a esa persona amiga que le escuche”

de los talleres y juegos de los domingos, o la campaña de recogida de regalos en Reyes Magos, son algunas de ellas. “En síntesis, lo único que tratamos de hacer es cubrir

aquello que las organizaciones nacionales y oficiales no hacen, y trabajar donde hay carencias”, dice Muela.

Proveer de alimentos y ropa a

quien lo necesite es una de las acciones que desempeñan cotidianamente, aunque más allá de solucionar el problema puntual, el presidente aboga por una respues-

ta integral. “Intentamos estudiar los casos para darles una alternativa global”, subraya, para lo cual dispone de un programa de búsqueda de trabajo que facilita el acceso del vecino a determinados empleos y cursos de formación. A estos frentes hay que añadir otro, la casa de enfermos saharauis, un proyecto que sufragaba económicamente el Ayuntamiento y cuya gestión es asumida por la ONG que preside.

El voluntario ideal

Los prejubilados se han ganado la medalla de voluntario ideal. No duda en afirmarlo el presidente de la ONG, cuando se le pregunta por el perfil del colaborador. En su opinión, el tiempo del que disponen y la constancia son los dos baluartes de estas personas que se integran en la dinámica diaria: en la atención a mayores, en el almacén, en el ropero... Respecto a este último servicio, podrá mejorarse en próximas fechas gracias al módulo aislado en panel que les financiará la empresa Proyectos y Servicios Astron. Esta especie de caseta, que se ubicará junto a sus instalaciones, albergará el reparto de vestimenta, prendas de abrigo o ropa de cama que la gente demanda. El presidente destaca la ayuda que las empresas pueden prestar a la entidad, “porque nos van resolviendo problemas. Este módulo, por ejemplo, que ya tenemos apalabrado cuesta un mínimo de un millón de pesetas de las antiguas, un dinero que no podemos desviar de nuestros presupuestos”. En la lista de filántropos también se encuentra, entre otros, el supermercado Eroski, que el año pasado cedió diez palés de excedente de ropa de verano.

Sin embargo, “en honor a la verdad”, Muela añade que “la gente de a pie suele ser más sensible a los problemas que las empresas”. Se le viene a la cabeza un ejemplo cercano: “Nosotros trabajamos con un banco, pues resulta que hace poco hablé con su directora, que coge lotería de Cruz Roja Madrid pero no de la nuestra. Y yo le dije: ¿quién es tu cliente? Porque no es lo mismo”. La lotería del oro —una concesión hecha por el Estado— es precisamente otra de las fuentes de financiación de la ONG que cuenta con un activo importante en sus socios: en Getafe son 3.000, los cuales se fijan una cuota que pagan según sus posibilidades. Todos los esfuerzos son pocos para hacer frente a las adversidades que se presentan. Muela aún recuerda un invierno pasado, “especialmente crudo”, en el que “estábamos escasísimos y nos sublevábamos, porque no es posible que en los tiempos que corren la gente venga a pedirte una manta y llegue un momento en el que no tengas para darle”.

Noemi Moyano

Por casualidad

Un lustro ha cumplido Luis Muela como presidente de la Cruz Roja. El ex trabajador de Alcatel, natural de Calzada de Calatrava (Ciudad Real), asumió el cargo casi por casualidad, a juzgar por el relato que hace de sus comienzos. “Un día me llamaron diciéndome que necesitaban a alguien que tuviera tiempo y pudiera dedicárselo a la ONG. En aquel momento lo único que había oído hablar de Cruz Roja es que estaba en la carretera para atender los accidentes”, cuenta Muela, que hoy se encarga de coordinar no sólo la labor de socorro y emergen-



cia de la entidad sino los múltiples programas sociales que desarrolla. En su día, lo único que pidió fue tiempo para conocer a fondo el trabajo desempeñado por la organización y para calibrar si él era la persona idónea para asumir el reto. La evaluación fue positiva, por lo que un Luis Muela aún joven (tenía cincuenta y seis años) tomó las riendas del proyecto. Pero no vino solo, sino que involucró en la iniciativa a unos cuantos compañeros de la fábrica, también prejubilados como él, que cinco años después, aún siguen como responsables de las distintas áreas.

Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución gratuita

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO **GETAFE CAPITAL**

UNIVERSIDAD Charla del ministro José Montilla

El ministro de industria, José Montilla, participó en una charla coloquio celebrada en la residencia de estudiantes Fernando de los Ríos. En el acto fue acompañado por Gregorio Peces Barba, rector de la Universidad Carlos III, y el alcalde, Pedro Castro. El ministro, en su intervención, hizo especial hincapié en el uso de la energía y señaló que "el objetivo para el año 2010 será conseguir que el 5,5% del combustible del transporte provenga de energías renovables". También resaltó el esfuerzo que está haciendo la Administración central para reducir las emisiones de CO₂.

Página V

EMPRESAS Acuerdo entre EADS CASA y el Ayuntamiento

Francisco Fernández, presidente de EADS CASA, y el alcalde, Pedro Castro, en representación del Ayuntamiento, han firmado un convenio de colaboración para impulsar programas de formación en el sector de la aeronáutica. Los cursos irán dirigidos tanto a profesionales en activo como a desempleados, y abarcarán aspectos como el montaje y mantenimiento de aviones o la fabricación de materiales, entre otros.

Página IV

CÁMARA DE COMERCIO La delegación sur, sede electoral

La delegación sur de la Cámara de Comercio de Madrid, situada en el polígono industrial El Lomo, fue uno de los nueve colegios electorales (dos en la capital de la región y los siete restantes en otros municipios) para elegir a sesenta vocales de la entidad. Las elecciones se celebraron el pasado 23 de mayo.

Página V

Manuel Francisco Jiménez Díaz, presidente de la Agrupación de Transportistas de Getafe:

"Nuestro objetivo a corto plazo es hacernos cargo de la gestión del centro de transportes"

Página II



RESIDENCIA PARA MAYORES

Los Angeles
Clínica Geriátrica

C/ Los Ébanos, 65 - Getafe Norte
TELÉFONO: 91 696 11 91



Los afectados de Afinsa y Fórum Filatélico se organizan



Alrededor de mil afectados por la presunta estafa de Afinsa y Fórum Filatélico —cifra aportada por la entidad organizadora, CECU (Confederación de Asociaciones de Consumidores y Usuarios) y la OMIC (Oficina Municipal de Información al Consumidor)— acudieron a la convocatoria lanzada por CECU para informar de la situación y de su intención de personarse en la causa abierta. La reunión se celebró en el Centro Cívico Juan de la Cierva y a ella asistieron ciudadanos de Getafe y de otros municipios del sur que habían invertido en sendas entidades. "Nuestra intención fue dar una información básica a la gente, asimismo les comentamos que a partir de junio, si quieren que llevemos su caso, se pueden personar en nuestra sede", apunta Antonio López, desde CECU.

Continúa en la página VI

PREMIOS Los finalistas de los Getafe Empresarial

Un restaurante propiedad de Alejandro Klock y Luis Marchand, Solarclima Gomarsa, un negocio de venta, reparación y montaje de maquinaria de refrigeración y hostelería; y una empresa de gestión cultural dirigida por Rosario Ortega son los finalistas en la categoría de emprendedores que aspiran a ganar los Premios Getafe Empresarial, impulsados por GISA.

En el apartado de comercios de proximidad, los tres candidatos son el restaurante La Cocinilla, el Hogar del Mueble y la pastelería Izquierdo.

En cuanto a la trayectoria empresarial, la terna está formada por Alvi Industrias Gráficas, Sucesores de Rivadeneyra y Confremar.

Los nombres de los premiados se conocerán el próximo 7 de junio.

Página IV

MERCADO LABORAL

► Ofertas y demandas de empleo

► Cursos gratuitos para trabajadores

Página VI

EMPREENDEDORES

► Premios, convenio y crucero.

Por Juan Antonio Herranz, presidente de AJE Getafe

Página VI

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762

VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES

7:45 h. a 19:45 h.

SABADOS

7:45 h. a 13:45 h.

DOMINGOS

8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

ENTREVISTA

Manuel Francisco Jiménez Díaz,
presidente de la Agrupación de Transportistas de Getafe

“Trabajamos con el ánimo de conseguir el mayor beneficio para nuestros socios”

Con más de 1.500 socios repartidos por todo el territorio nacional, la Agrupación de Transportistas de Getafe se erige como uno de los candidatos para hacerse cargo del Centro de Transportes que GISA está construyendo entre los polígonos industriales de San Marcos y El Lomo. “Conseguir la adjudicación de la gestión de este centro es nuestro principal objetivo”,

asegura Manuel Francisco Jiménez, presidente de la agrupación con sede en la calle Galicia. Sus catorce años de experiencia en el sector, y “ver cumplida una reivindicación que nos acompaña desde nuestros orígenes —la construcción de un aparcamiento para vehículos pesados en Getafe—” son algunos de los avales que la entidad pone sobre la mesa.

La historia de la Asociación de Transportistas de Getafe empieza hace catorce años, cuando varios profesionales “del pueblo se agruparon para luchar por conseguir un aparcamiento para vehículos pesados y para obtener, como agrupación, descuentos en gasóleo”, recuerda Manuel Francisco Jiménez, presidente de la citada agrupación desde hace tres años. “Poco a poco, con trabajo y esfuerzo, fuimos creciendo hasta el día de hoy, que contamos con 1.500 asociados repartidos por todo el territorio nacional”.

Desde su local, sito en la calle Galicia, la Agrupación atiende las consultas de sus asociados. “Además, allí se formalizan las nuevas inscripciones y se distribuye toda la información —apunta Jiménez—. Actualmente tenemos tres empleados, dos administrativos y un comercial, a sueldo, además de los miembros que componen la junta directiva [presidente, vicepresidente, secretario y tres vocales], cargos voluntarios y sin remuneración que se ratifican anualmente”.

“Desde la Agrupación de Transportistas de Getafe trabajamos con el ánimo de conseguir el mayor beneficio para nuestros socios. Con el tiempo, hemos obtenido descuentos en gasóleo por mediación de la tarjeta Cepsa Star, condiciones bastante ventajosas para nuestros seguros a través de destacadas corredurías, descuentos en ruedas, engrase, lavado, talleres, etc. También tenemos para todos los asociados que lo necesiten un asesor jurídico, que bajo petición de hora, una tarde a la semana, les podrá asesorar de cualquier problema que tengan dentro del sector. Además para nuestra Comunidad (Madrid) ofrecemos un servicio gratuito de gestoría para gestionar altas, bajas, matriculaciones, etc”.

Proyectos de futuro

Desde que la Agencia de Desarrollo Local, Getafe Iniciativas (GISA) anunciara su intención de construir un centro de transportes, entre los polígonos industriales de San Marcos y El Lomo, equipado con un gran aparcamiento para vehículos pesados, un hostel, ta-



Manuel Francisco Jiménez, en la sede de la Agrupación de Transportistas de Getafe.

“Por ser pioneros en la zona y habernos convertido en una agrupación sólida consideramos que merecemos hacernos cargo de la gestión del Centro de Transportes”

ller, poste de gasóleo, etc. la Agrupación de Transportistas de Getafe fijó su objetivo a corto plazo: hacerse cargo de la gestión del centro. “En la actualidad, estamos en contacto con GISA y con el concejal de Desarrollo Económico, Formación y Empleo, David Castro, ya que creemos que este centro debe ser utilizado por los transportistas del municipio. Por ser pioneros en la zona y habernos convertido con el paso de los años en una agrupación sólida con las infraestructuras necesarias consideramos que merecemos hacernos cargo de la gestión

de este centro”. El presidente sabe “que el Getafe de hoy nada tiene que ver con el de hace quince años, de ahí que apostemos por una aparcamiento para este tipo de vehículos que por sus grandes dimensiones y su gran coste no pueden dejarse estacionados en cualquier lugar. Venimos detectando robos de gasoil y ruedas en camiones pesados y por eso queremos que el Ayuntamiento agilice lo posible las obras de este centro de transportes, que pondría solución, de una vez por todas, los problemas de aparcamiento que sufre el colectivo.

De hecho, desde la agrupación hemos mantenido varias conversaciones con el jefe de movilidad para intentar solucionar en la medida de lo posible esta situación”. En la actualidad, varios asociados utilizan el aparcamiento que tiene CEPESA en la gasolinera del polígono Los Ángeles “gracias a la buena relación que nos une con ellos, pero esto es una solución temporal que no resuelve el conflicto a largo plazo”.

Todo por y para el socio

La Agrupación de Transportistas tiene entre sus asociados 200 getafenses que cuentan con más de 400 vehículos pesados de todo tipo: “áridos, frigoríficos, hormigoneras y furgonetas de reparto, etc. Los datos hablan por sí solos”, sentencia el presidente de la entidad, cuyos afiliados residen principalmente en la zona sur de Madrid, aunque “tenemos socios en Lérida, Bilbao o Mallorca. En

breve, vamos a buzonear las empresas de Getafe y poblaciones limítrofes, gracias a la Cámara de Comercio que nos ha facilitado las direcciones, para que nos conozcan, ya que hemos detectado que hay gente que aún no tiene conocimiento de que existimos y no puede beneficiarse de las ventajas de las que disponemos... Nos hemos decantado por esta fórmula porque no queremos que baje el ritmo de inscritos en la agrupación, ya que en los últimos meses hemos alcanzado la cifra histórica de un asociado nuevo por día”.

Pero este no es el único medio utilizado para darse a conocer. “Estamos preparando una cuña en la COPE —adelanta Jiménez— que se emitirá a partir del mes de junio y, además, publicamos periódicamente un anuncio en la revista *Sólo Camión*”. El patrocinio es otra de las fórmulas utilizadas por para dar su nombre a conocer, algo que se hace con un equipo de fútbol 7 de la localidad.

Con la filosofía de trabajar por y para el socio la Agrupación decidió editar una revista llamada *ATG Informa*, de periodicidad cuatrimestral, para que los transportistas pudieran tener información de primera mano. “Detectamos que en muchas ocasiones las cartas no se leen, sin embargo la revista llega a todo el mundo, ya que es habitual que el transportista la eche en el camión y en los ratos muertos aproveche para leer un rato”.

Además, la Agrupación de Transportistas de Getafe organiza diversas actividades en las que participan sus asociados. “Por ejemplo, todos los años el primer fin de semana de octubre, acudimos en varios autobuses al Campeonato europeo de carreras de camiones que se celebra en el Jarama. Como Cepsa, nuestro proveedor de gasóleo, tiene un piloto, nos suele regalar invitaciones para asistir a los premios. También —explica Jiménez— hacemos camisetas y conseguimos chalecos a precios muy asequibles. Además, en diciembre tenemos el detalle de enviar a todos nuestros asociados una buena cesta de Navidad”.

Ruth Holgado



99 plazas de aparcamiento en la Plaza del Lavadero

La Empresa Municipal del Suelo y de la Vivienda ha puesto en marcha la adjudicación de 99 plazas de aparcamiento para automóviles y 2 para motos, 3 adaptadas para minusválidos, en la Plaza del Lavadero

CARACTERÍSTICAS:

Dimensiones Mínimas 2,20 x 4,50 metros

Precio: 18.000 € IVA incluido

Plazas en propiedad

ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN:

31 de mayo al 15 de junio de 2006



REQUISITOS:

Una sola solicitud por residente y vivienda

No tener plaza de aparcamiento en propiedad ni derecho real de uso y disfrute

Tener en propiedad un vehículo dado de alta en Getafe

Un año mínimo de empadronamiento ininterrumpido en Getafe

Residir en la zona de influencia establecida

Infórmate y participa

INFORMACIÓN Y SOLICITUDES:

Empresa Municipal Del Suelo y de la Vivienda
Pza. Obispo Felipe Scio Riaza 2, 1ª Planta
Tfnos. 916019099 916019100 <http://www.emsvgetafe.org>

REPORTAJE

El 7 de junio se conocerán los nombres de los ganadores

Los finalistas de los Premios Getafe Empresarial

Un restaurante, un negocio de maquinaria de hostelería y una empresa de gestión cultural (emprendedor); La Cocinilla, pastelería Izquierdo y Hogar del Mueble (comercio de proximidad); y Alvi, Sucesores de Rivadeneyra y Confremar

(trayectoria empresarial) son los finalistas de las tres categorías de la novena edición de los Premios Getafe Empresarial.

Los nombres de los ganadores de estos galardones, impulsados por GISA, se conocerán el 7 de junio.

Ruth Holgado

Los jóvenes emprendedores

Un bar restaurante, un negocio de venta, reparación y montaje de maquinaria de refrigeración y de hostelería, y una empresa de gestión cultural son los proyectos que han resultado finalistas en la categoría premio emprendedor. Al frente de los mismos están varios jóvenes del municipio que un día tuvieron una idea y acudieron a GISA para materializarla. Todos ellos esperan que el próximo 7 de junio su proyecto sea el que se alce con los 3.000 euros de premio que se otorgarán al vencedor. Alejandro Klock y su socio Luis Marchand, de 29 y 31 años respectivamente, decidieron abrirse camino en el sector de la hostelería. Para ello aprovecharon el traspaso por jubilación del bar El Paso para iniciar su actividad. "Pretendemos explotar el tema de la restauración, sobre todo dando cobertura a los menús diarios y trabajando la barra de nuestro local", explica Klock. "En un principio, nos haríamos cargo del negocio nosotros dos, como socios trabajadores", y darían empleo a un cocinero. Ambos cuentan con una amplia experiencia en el sector, "incluso mi socio posee el título de Técnico Superior en Turismo".

Bajo el nombre Solarclima Gomarsa, Juan José Gómez, Roberto Palomo y David Martínez decidieron "liarse la manta a la cabeza" y después de varios años de experiencia en la venta, reparación y montaje de maquinaria de refrigeración y de hostelería, "empezamos a dar forma a la idea de montar nuestro propio negocio", afirma Gómez, que no oculta sus nervios ante la cercanía del fallo del jurado en la novena edición de los Premios Getafe Empresarial. "El proyecto ya está totalmente elaborado y lo único que esperamos ahora es recibir pronto el permiso de la Comunidad de Madrid. Si todo marcha como hasta ahora, creemos que en junio podríamos estar funcionando en un local que GISA ha puesto a nuestra disposición".

Rosario Ortega repite por segundo año consecutivo como finalista en esta categoría con su proyecto de creación de una empresa de gestión cultural. A sus 32 años, esta arqueóloga tiene claras las principales ramas de su negocio: "Nuestros servicios van desde la elaboración de informes en zonas de riesgo arqueológicos y excavaciones de urgencia, hasta la creación de materiales didácticos para la difusión del patrimonio histórico".

La Cocinilla, Izquierdo y Hogar del Mueble: comercios de proximidad



Los finalistas de la categoría de los comercios de proximidad: Hogar del Mueble, Izquierdo y La Cocinilla (abajo).

La Cocinilla, un restaurante de comida casera; Hogar del Mueble, un comercio de venta al por menor de muebles y artículos de decoración; y la centenaria Pastelería Izquierdo son los tres negocios que compiten por alzarse con la distinción al comercio de proximidad.

Empresas veteranas en sus sectores, comparten una característica: ser negocios familiares. Hogar del Mueble empezó su andadura en 1971 cuando Cándido Sánchez llegó a Getafe y decidió fundar su propio negocio. Desde entonces, "seguimos manteniéndonos en la misma ubicación", apunta Sánchez, que el próximo 9 de septiembre, a un paso de su jubilación, celebrará el 35 aniversario de Hogar del Mueble. "Somos un grupo comercial familiar. En la actualidad contamos con tres tiendas, dos ubicadas en Madrid (Getafe y Parla) y una tercera en Guadamur (Toledo). A partir de ahora serán mis hijos los que se hagan cargo del negocio y le den continuidad.

Creo que la clave de nuestro éxito está en que hemos sabido avanzar con los tiempos y que siempre hemos tenido claro qué era lo que demandaba el cliente y hemos cuidado al máximo el trato hacia él". La Cocinilla es un restaurante regentado por mujeres. "Parece mentira que hayan pasado ya veinte años desde que decidimos emprender nuestro negocio", afirma Cristina Gómez, una de las mujeres socias. A lo largo de este tiempo "hemos realizado varias reformas en el local para no quedarnos anticuados y, además, hemos seguido cuidando al máximo el trato con nuestra clientela, porque nosotras somos mujeres a las que nos interesa mucho el contacto humano". Son más de cien años los que la pastelería Izquierdo lleva endulzando los paladares de los getafenses desde su local sito en la calle Madrid. Desde que en 1905 Amalio Martínez Izquierdo fundara este negocio han sido numerosos los avatares que ha tenido que superar, entre ellos la guerra civil española. El negocio fue



pasando de padres a hijos hasta llegar al día de hoy en el que Ángel Jesús Martínez trabaja a diario para dar continuidad al negocio familiar que en la actualidad emplea a seis personas. "Haber sido capaces de transmitir ese amor por la profesión de padres a hijos, tal vez haya sido una de las claves de nuestro éxito", explica Martínez.

Las trayectorias empresariales de Alvi, Rivadeneyra y Confremar

Alvi Industrias Gráficas, Sucesores de Rivadeneyra y Confremar son las tres sociedades anónimas finalistas en la categoría trayectoria empresarial. Son tres grandes empresas ubicadas en los polígonos industriales del municipio, las dos primeras especializadas en el sector de las artes gráficas y la tercera en la producción, elaboración, distri-

bución y comercialización de productos de alimentación congelados.

Hablar de Confremar, congelados y frescos del mar, es hablar de Antonio Trancón y Ricardo Fernández, sus fundadores, que convirtieron una actividad artesanal en industrial. En la actualidad Confremar cuenta con tres puestos en Mercamadrid, además de ofrecer cinco

familias de productos diferenciados: pescado congelado, mariscos, platos precocinados, elaborados y verduras.

Sucesores de Rivadeneyra es una firma de larga tradición en el sector de las artes gráficas, con más de 160 años de existencia y unos talleres que ocupan una extensión de 40.000 m² distribuidos en tres edificios.

Alvi Industrias Gráficas ofrece una amplia gama de productos y servicios en cuatro áreas: envases, etiquetas, impresión comercial y marketing directo. Desde que sus fundadores constituyeran esta sociedad en el año 1943, Alvi ha ido adaptándose a los nuevos tiempos, remodelando sus instalaciones e invirtiendo en tecnología.

EMPRENDEDORES

Premios, convenio y crucero

El 7 de junio se celebrará la III edición del Día del Emprendedor y la IX edición de los Premios Getafe Empresarial, organizados por el Ayuntamiento a través de su Agencia de Desarrollo Local Getafe Iniciativas, con la colaboración de diferentes instituciones y asociaciones. La Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe participa activamente en este evento, hemos presentado numerosos candidatos y somos miembros del jurado, estaremos presentes en dichos actos, realizando actividades de información y asesoramiento a los emprendedores que estén interesados. Esperamos vuestra visita en el salón de conferencias del Teatro Federico García Lorca de Getafe y así poder hacer de Getafe una ciudad emprendedora.

La directora del Instituto de la Juventud (INJUVE), Leire Iglesias, firmó un convenio de colaboración con el presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Jóvenes Empresarios (AJE Confederación), Pau Collado, cuyo objetivo es facilitar el acceso de la juventud al autoempleo, así como la creación de sus propias empresas. Esta iniciativa ofrece, entre otras actividades, una asesoría jurídica, fiscal, laboral y comercial para aquellos jóvenes emprendedores que lo precisen, además de información sobre subvenciones y formación, cuyo fin es poder dar cobertura a todos los jóvenes que quieran crear su propia actividad empresarial.

Con relación al autoempleo de los jóvenes y para poder tener completo este convenio, el Instituto de la Juventud ha establecido un acuerdo de colaboración con del director general de la Fundación INCYDE, don Nicolás Henríquez Sánchez.

Este año, la Asociación de Jóvenes Empresarios de Madrid han propuesto una gran iniciativa: promover el I Crucero Empresarial, en el cual pretende dar una gran oportunidad para que todos nuestros grandes jóvenes empresarios crezcan y puedan ver profundamente todas sus grandes habilidades directivas. Durante 8 días podrán nuestros fenómenos empresarios disfrutar del reposo que bien se merecen pero claro, mientras tanto participarán en talleres dinámicos, organizados y dirigidos con un claro objetivo: mejorar todas sus habilidades como empresario y contactar con otros empresarios. Todo aquel joven empresario interesado podrá tener más información comunicándose con la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe.

Juan Antonio Herranz
Presidente de AJE Getafe

El ministro de Industria, José Montilla, visitó la Carlos III

Para ofrecer una charla coloquio sobre sus dos años al frente del Ministerio de Industria, José Montilla acudió a la residencia de estudiantes Fernando de los Ríos acompañado, entre otros, por Gregorio Peces-Barba, rector de la universidad y el alcalde, Pedro Castro.

Durante el coloquio Montilla hizo un repaso a los principales temas que competen a su Ministerio mostrando especial interés al uso de la energía. Sobre esta cuestión el ministro señaló los grandes esfuerzos que se están realizando para disminuir las emisiones de CO₂ y adelantó que "el objetivo para 2010 será conseguir que el 5,6% del combustible del transporte provenga de energías renovables". Montilla puso fin a su intervención animando a las empresas a tomar parte en las políticas de I+D, destacando la formación e innovación como aspectos necesarios para su buen funcionamiento.



R.H. **El ministro José Montilla, segundo por la izq., en la Fernando de los Ríos.**

La delegación sur de la Cámara fue sede electoral



Votaciones la sede de la delegación sur de la Cámara de Comercio.

Más de 400.000 empresas madrileñas tuvieron una cita con las urnas de la Cámara de Comercio para elegir a sesenta de sus vocales el pasado 23 de mayo, siendo la sede de la delegación de la zona sur de la Comunidad de Madrid, sita en el polígono industrial El Lomo, uno de los locales elegidos para hacer las veces de colegio electoral.

Para facilitar la máxima participación de las empresas madrileñas se habilitaron nueve centros, de los cuales dos pertenecían a la capital y otros siete estaban distribuidos por la Comunidad madrileña: Alcalá de Henares, Alcobendas, Aranjuez, Arganda del Rey, Majadahonda, Móstoles y el anteriormente mencionado en Getafe.

R.H.

Firmado el convenio de formación entre EADS CASA y el Ayuntamiento



Francisco Fernández, presidente de EADS CASA, y Pedro Castro.

Impulsar programas de formación en el sector aeronáutico es el objetivo del convenio suscrito por el presidente de EADS CASA, Francisco Fernández, y el alcalde, Pedro Castro. Los cursos, dirigidos a profesionales en activo y desempleados, abarcarán diversos ámbitos del sector como el montaje y mantenimiento de aeronaves o la fabricación de materiales compuestos y programación asistida, entre otros. En el acuer-

do firmado, la empresa aeronáutica y el Ayuntamiento, se comprometen a la prestación de asesoramiento mutuo, de los servicios técnicos y de las infraestructuras necesarias para el proyecto. Además, la factoría con sede en Getafe remitirá al consistorio sus ofertas de empleo vigente, encargándose la Agencia Local de Empleo y Formación de la preselección de las candidaturas para los respectivos puestos. **N.M.**

Ayudas y Subvenciones

Ayudas para facilitar la integración laboral de los retornados.

Dirección General de Emigración.

Beneficiarios: Emigrantes españoles retornados que hayan trabajado, al menos, doce meses en el exterior desde la última salida de España y se encuentren desempleados e inscritos como demandantes de empleo en los servicios públicos de empleo en la fecha de presentación de solicitud de la ayuda o en los seis meses anteriores a ésta.

Solicitudes: Desde el 15 de abril hasta el 31 de octubre de 2006.

Serán subvencionables: Las ayudas solamente podrán aplicarse por el beneficiario a los gastos que se encuentren directamente relacionados con la actividad a desarrollar.

Cuantía de la ayuda: Será de carácter variable hasta un máximo de 4.208 euros por beneficiario, en función de la viabilidad del proyecto e inversión a efectuar. Si la actividad para la que se ha concedido la ayuda no tuviera una duración mínima de un año, el beneficiario de la misma estará obligado a devolver el importe recibido.

Ayudas del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I 2004-2007) dedicadas al fomento de la investigación técnica para el apoyo a la creación e impulso de redes tecnológicas.

Beneficiarios: Empresas, incluyendo a las pequeñas y medianas empresas y las microempresas, centros tecnológicos inscritos como Centros de Innovación y Tecnología (CIT) cuya propiedad u órgano de gobierno no sea mayoritario de las Administraciones Públicas, centros privados de investigación y desarrollo universitarios, otros centros privados de investigación y desarrollo sin ánimo de lucro, centros públicos de I+D, otras

entidades de derecho público y agrupaciones o asociaciones de empresas.

Secretaría de Estado de Universidades e Investigación.

Ayudas para la promoción del empleo autónomo.

Beneficiarios: Personas inscritas como desempleadas en el INEM.

Solicitudes: Sin plazo fijado.

Serán subvencionables: Constituirse como trabajador autónomo.

Cuantía: Subvención financiera sobre préstamo. Hasta 6 puntos de los intereses de crédito. Máximo 3.005,06 euros. Renta de subsistencia 3.005,06 euros (los desempleados mayores de 25 años deben llevar inscritos como demandantes de empleo en el INEM al menos un año).

Ayudas a la contratación indefinida de trabajadores minusválidos en empresas ordinarias.

Beneficiario: Cualquier empresa.

Solicitudes: En las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid sin plazo de solicitud.

Serán subvencionables: Inversiones en inmovilizado material o inmaterial para la puesta en funcionamiento o ampliación de la cooperativa o sociedad laboral; ayudas por incorporación de desempleados que cumplan determinados requisitos como socios trabajadores; ayudas de asistencia técnica, contratación de gerentes, realización de estudios de fiabilidad, etc.

Cuantía: Subvenciones de 3.907 euros por cada contrato celebrado a tiempo completo.

** Información orientativa. Para bases completas y válidas consultar con organismos convocantes*

CÁMARA DE COMERCIO

Entre las acciones previstas está la dinamización del "Área comercial abierta"

Cámara de Madrid y Ayuntamiento de Griñón aúnan esfuerzos para promocionar el comercio local



José Ramón Navarro, alcalde de Griñón, junto con Miguel Garrido, director de la Cámara.

El director de la Cámara de Comercio de Madrid, Miguel Garrido y el alcalde de Griñón, José Ramón Navarro, han firmado un convenio destinado principalmente a dinamizar el comercio local del municipio. El acuerdo viene a ampliar el ya firmado el pasado año en materia de innovación, comercio exterior, promoción empresarial y formación.

La principal acción de este convenio es la dinamización del 'Área Comercial Abierta' de Griñón para promocionar el comercio de las calles del casco histórico. Este proyecto consiste en mejorar la señalización del Área Comercial Abierta, dotando de una identidad corporativa unificada a la zona. Así, esta zona lucirá 100 banderolas con el logotipo del área, además de cartelera en los propios comercios y en soportes publicitarios.

Otra de las iniciativas que contempla el convenio es el desarrollo de una serie de actuaciones específicas para promocionar el tejido empresarial de la zona en colaboración con la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Griñón (ACEGRI). Entre otros, se celebrarán los primeros premios empresariales del municipio y un concurso de escaparatismo navideño.

Además, ambas entidades acuerdan poner en marcha acciones formativas impartidas por el Instituto de Formación Empresarial de la Cámara (IFE), como cursos de Formación Continua (Taller de Escaparatismo o Curso de Manipulación de Alimentos, entre otros) y jornadas informativas de



Representantes de la Cámara y del ayuntamiento de Griñón visitaron el Camerbús.

carácter empresarial. Todo ello destinado a mejorar la gestión, la calidad y la competitividad de las pymes del municipio. Miguel Garrido ha destacado que con este convenio la Cámara llega de forma más cercana a los empresarios de Griñón: "queremos contribuir a potenciar el desarrollo de las empresas del municipio y fomentar la creación de nuevas pymes".

La Cámara acerca sus servicios a los empresarios de Griñón con el Camerbús

La oficina móvil de la Cámara, el Camerbús, estuvo en Griñón desde el lunes 29 hasta el miércoles 31 de mayo. En horario de 9:00 a 18:00 horas los empresarios y emprendedores de la localidad pudieron disfrutar de los servicios camerales in situ. Ade-

más de recibir información, también se celebraron una serie de cursos y seminarios: jornada de Motivación Empresarial (10:30 horas) y Financiación y Ayudas Públicas (16:00 horas), ambas el lunes 29; un Curso de Manipulador de Alimentos (9:00 horas) el martes 30 y miércoles 31; una jornada sobre Modalidades de Contratación (16:00 horas) el martes 30; y una sesión informativa sobre Comercio Exterior (16:00 horas), el miércoles 31. Un total de 3.600 empresarios han utilizado ya la oficina móvil de la Cámara desde que inició viaje por la región el pasado año. La información más demandada estuvo relacionada con la formación que imparte la Entidad (24%), las ayudas y subvenciones para empresarios y emprendedores (16%), y los servicios camerales (15%).

Encuesta de Consumo de la Cámara de Madrid

Comer fuera de casa, ir al cine y visitar museos son las principales actividades de ocio de los madrileños

Salir a comer/cenar fuera de casa (76%), ir al cine (66%), visitar museos y exposiciones (58%), ir de copas (47%), al teatro (42%), a conciertos (39%), a bailar (25%) y a eventos deportivos (18%), son las actividades preferidas por los madrileños en su tiempo libre, según la última Encuesta de Consumo de la Cámara de Comercio de Madrid.

La encuesta refleja también el aumento de madrileños a estas actividades frente a oleadas precedentes de la encuesta. Así, frente a ese 88% de madrileños que actualmente demandan ocio, en 2002, fue el 82,2%; en 1998, el 77,3%; y en 1994, el 75,5%. Paralelamente ha ido descendiendo el número de consumidores que no disfruta de ninguna de las propuestas de ocio, del 24,5% que así lo declaraba en 1994, al 11,6% actuales.

El perfil de usuarios de estos servicios responden al de los madrileños más jóvenes y de mayor nivel educativo. De hecho, declaran ir al cine el doble de los menores de 35 años (80%) frente a los mayores de 65 (37%). Sin embargo, la asistencia a restaurantes es bastante similar en todos los grupos de edad: 92% los menores de 35 años; más del 80% hasta los 55 años; el 68% de los madrileños hasta los 65 y el 45% de los ma-

Hasta un 88% de los entrevistados asegura disfrutar de alguna opción en su tiempo libre, frente al 82,2% que lo hacía en el 2002

yores de esta edad.

La Encuesta de la Cámara refleja también y respecto al 2002, el descenso en la frecuencia media anual en la que los madrileños asisten al cine, de 17 asistencias ha bajado a 15; a espectáculos deportivos, de 14 a 12; a museos y exposiciones, descendiendo de 26 a 23 visitas; a los restaurantes, alcanzado las 17 visitas frente a las 23 del 2002; y a los lugares de copas, pasando de 35 a 29 visitas anuales.

Sin embargo, actividades minoritarias como la asistencia al teatro o a conciertos registran un ligero incremento, pasando de 4,6 visitas a 5 en el primer caso; y de 5,7 a 6,4 en el segundo.

Los motivos alegados por los madrileños para reducir sus visitas es económico, especialmente en el caso de comer/cenar en restaurantes; y por falta de tiempo lo que les lleva a diversificar las actividades que realizan en su tiempo de ocio.

CURSOS

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN DE LA PYME

Fechas: 6 al 22 de junio
Horario: De 18:00 a 21:00, de lunes a viernes

GESTIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICO-RURALES

Fechas: 5 al 23 de junio
Lugar: Griñón

CURSOS TÉCNICAS DE VENTA

Fechas: 12 al 23 de junio
Lugar: Griñón

SEMINARIO

SEMINARIO SOBRE NORMAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD (NIC)

Fechas: 13, 20 Y 27 de junio de 2006

Horario: De 9:30 a 13:30
Lugar: Centro de Calidad Industrial y Servicios Empresariales de Getafe

JORNADAS

JORNADA DE COMERCIO EXTERIOR "DIAGNÓSTICOS A LA EXPORTACIÓN"

Fechas: 14 de junio de 2006
Lugar: Centro de Calidad Industrial y Servicios Empresariales de Getafe

Información e Inscripciones:
Oficina Territorial de la Cámara en Getafe
C/ Diésel, s/n. Polígono Industrial El Lomo
28096 Getafe (Madrid)
Tfno: 91 681 06 26 Fax: 91 683 21 16
E-mail: gte7@camaramadrid.es



Día Europeo
del Emprendedor



Premios 2006

Getafe Empresarial

Empresa y desarrollo ...nos une el futuro



Getafe,
7 de junio
de 2006

III Edición Día del Emprendedor/a

Celebración de seminarios dirigidos a emprendedores/as con información sobre financiación y ayudas públicas, creación de empresas y exposición de experiencias de empresas de reciente creación.

Lugar: Sala de Conferencias del Teatro Federico García Lorca (C/ Ramón y Cajal, 22 / Getafe)
Horario: de 9.00 h. a 14.00 h.

IX Edición Premios Getafe Empresarial

Se entregarán los premios al Emprendedor/a, al Comercio de Proximidad y a la Trayectoria Empresarial, dotados con 3.000 € cada uno y una Mención de Honor a una empresa o entidad de reconocido prestigio.

Lugar: Universidad Carlos III • Aula Magna (C/ Madrid, 126 / Getafe)
Horario: 21.00 h.

más información en
www.getafeiniciativas.es

 **AYUNTAMIENTO DE GETAFE**
AREA DE DESARROLLO ECONÓMICO,
FORMACIÓN Y EMPLEO

 **GISA**
GETAFE INICIATIVAS
AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL
AYUNTAMIENTO DE GETAFE

Secretaría

Getafe Iniciativas
C/ Ramón y Cajal, 22
28902 Getafe (Madrid)

Tel. **902 931 333** - Fax 902 931 334

e-mail: gisa@getafeiniciativas.es
www.getafeiniciativas.es

LA RUTA DE LA MEMORIA

Mirando al cielo

Muchos ciudadanos aseguran que con la bajada de la Virgen de los Ángeles llega la lluvia a Getafe. Fue en el año 1612 cuando los campesinos del pueblo, muy ligados a la imagen de la santa, decidieron trasladarla a la parroquia de Santa María Magdalena, hoy catedral, para pedirle que acabase con la terrible sequía que asediaba los campos.

En memoria de este hecho que se repitió durante años, los católicos del municipio celebran una multitudinaria romería en honor de Santa María de los Ángeles el lunes después de Pentecostés, precedida de un novenario que concluye el sábado. Los creyentes acompañan a la imagen durante el trayecto que separa el Cerro de los Ángeles del colegio de los Escolapios (este enclave es provisional mientras se restaura la catedral de Santa María Magdalena), lugar en el que la imagen permanece durante los festejos hasta que es devuelta a la ermita que lleva su nombre y en la que descansa durante el resto del año.

En la instantánea, decenas de getafenses aguardaban la salida de la santa de la Magdalena, allá por el año 1949. Tal vez, muchos de los presentes ese día repartían su atención entre la venerada imagen y las oscuras nubes que cubrían el cielo cargadas de agua. Cuenta la leyenda que fueron unos pastores quienes encontraron la imagen en lo alto del Cerro de los Ángeles en una noche de tor-



menta y que el pueblo de Getafe construyó allí mismo, una ermita para ella. El templo, un edificio pequeño de mampostería y ladrillo, ha sufrido numerosas reformas y ampliaciones a lo largo de los años. La iglesia inicial se terminó de construir el

1618; era una pequeña ermita con una espadaña que albergaba una única campana. A principios del siglo XVIII se produjo la primera ampliación, ya que se había quedado pequeña. En 1750 se reconstruyó la torre y entre 1771 y 1773 se renovó el acceso prin-

cipal para permitir el paso del carro triunfal que diseñó en 1774 el maestro tallista Juan Maurat para trasladar la imagen.

La ermita Nuestra Señora de los Ángeles es uno de los lugares preferidos por los getafenses en edad casadera. Sus muros han sido testigos mudos de miles de enlaces matrimoniales, celebraciones que se han multiplicado durante estos últimos años, debido a que la catedral permanece cerrada mientras en su interior se realizan trabajos de restauración. Muchas de las parejas que se han casado en el Cerro de los Ángeles han participado en la fiesta pagana que durante los últimos años acompaña al día de la bajada de la virgen.

Cientos de jóvenes del municipio se desplazan hasta el frondoso pinar del Cerro de los Ángeles para pasar una jornada en compañía de sus amigos, colegas y compañeros de instituto o de colegio. Los bocadillos de tortilla de patatas, chorizo o jamón serrano se agolpan en sus repletas mochilas, junto al refrescante *calimocho*. Un día festivo en el que los jóvenes, ajenos a la romería, se mezclan durante el descenso de la imagen con los fieles que la acompañan, año tras año. Un día festivo para los getafenses que se preparan para disfrutar de sus fiestas patronales; eso sí, siempre que el tiempo acompañe.

Ruth Holgado

Foto cedida por Ángel Rodríguez

cocinas



600 m² que cubren todas las necesidades: Formicas, lacas, maderas, laminados y los complementos más avanzados.
Ponemos a su disposición: fontaneros, albañiles, electricistas y un sinfín de detalles para dejarle una cocina perfecta.

C/ Madrid, 113 · 28902 Getafe (Madrid) · Telf.: 91.695.86.50 / Fax: 91.682.45.99
www.cocinasrio.com



Premiado el proyecto de educación a distancia de la Carlos III

El proyecto de educación a distancia de la Universidad Carlos III ha sido uno de los galardonados en los Premios a las Mejores Prácticas de Administración Electrónica convocados por el diario *Expansión*, T-Systems y el grupo editorial Recoletos. El certamen, que cumple su tercera edición, tiene por objeto reconocer las me-

jores iniciativas de las administraciones públicas en el uso de la tecnología de la información y la comunicación. El vicerrector de Infraestructuras Académicas de la universidad con campus en Getafe, Francisco Javier Prieto, fue el encargado de recoger el trofeo de manos del ministro de Administraciones Públicas, Jordi Sevilla. **N.M.**

La ley de dependencia, protagonista de un coloquio

La ley de Promoción de autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia fue la protagonista de una charla coloquio que se celebró en el Hospitalillo de San José y en la que intervino Matilde Fernández, antigua ministra de Asuntos Sociales y actualmente diputada por el PSOE en la asamblea de Madrid. Fernández destacó que esta ley garantiza atención y cuidados a personas que no pueden valerse por sí mismas y a sus familias, cifra que según el *Libro blanco de dependencia* asciende a más de un millón de afectados. **R.H.**



Matilde Fernández, en la charla-coloquio.

Aprobado el plan económico para la construcción del Centro de Poesía José Hierro

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado el plan económico y financiero por valor de 1.584.910 euros para la construcción del Centro de Poesía José Hierro. La nueva infraestructura se ubicará en la senda de Mortadelo y Filemón del Sector III, en una parcela de 3.000 metros cuadrados, y dispondrá de una superficie construida de alrededor de 700. Las obras, que correrán a cargo de la empresa pública dependiente de la consejería de Hacienda Arrendamientos y Promociones de la Comunidad (ARPROMA), comenzarán el próximo agosto y tendrán un plazo de ejecución de ocho meses.



Tacha Romero, directora del centro.

El edificio contará con una sola planta en la que se distribuirán una biblioteca de 200 metros cuadrados, un aula específica para declamación y lectura de poesías, de 100 metros cuadrados y dos aulas taller de 45 metros cuadrados cada una. La instalación acogerá un fondo documental especializado en poesía e integrado por volúmenes editados, manuscritos, impresos, revistas, material audiovisual, manifestaciones plás-

ticas de los artistas e incluso archivo sonoro. En el centro se pretende continuar con la labor literaria desarrollada desde hace varios años en la sede provisional en el Sector III. Ésta se ha convertido en foro de creadores y en promotora de eventos durante el año: talleres de poesía y narrativa, encuentros literarios, fiestas poéticas, o clubes de lectura son algunos de las actividades organizadas. **N.M.**

El Ayuntamiento, ejemplo de ciudad digital

El plan de modernización digital del Ayuntamiento de Getafe ha sido uno de los proyectos expuestos por la Comunidad de Madrid en el tercer Foro de Ciudades Digitales celebrado en Murcia. El Gobierno regional también mostró en el encuentro los modelos de gestión de nuevas tecnologías puestos en marcha en los municipios de Tres Cantos, Aran-

juez, Leganés, Alcalá de Henares, Móstoles, Rivas-Vaciamadrid y Valdemoro. Estas localidades forman parte del programa Ciudad Digital de la Comunidad de Madrid y se caracterizan por emplear los recursos de las infraestructuras de telecomunicaciones y de informática existentes (en especial Internet) para ofrecer a los ciudadanos servicios digitales. **N.M.**

Campamento de autocontrol de la diabetes para niños

Los niños y niñas de entre 8 y 15 años que padezcan diabetes podrán participar en el campamento de verano que se realizará entre el 1 y el 7 de agosto en el alberge juvenil Fernán González de Miranda de Ebro, en Burgos. Organizado por la Federación de Asociaciones de Diabéticos de la Comunidad de Madrid, a la que pertenece la agrupación de Getafe,

aquellos que quieran inscribirse lo podrán hacer en la sede de la asociación, en la calle Álvaro de Bazán, 12, hasta el próximo 16 de junio. El campamento está destinado a la formación en autocontrol de la diabetes y contará con médico y enfermera las 24 horas del día, además de monitores especializados, que se encargarán de vigilar a los niños. **R.G.**

ECOS DE SOCIEDAD



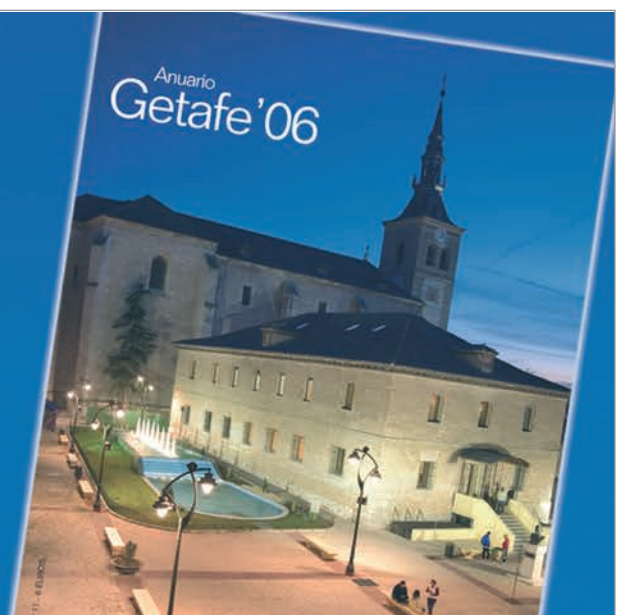
Con los ojos bien abiertos pilló la cámara a Claudia, que ya posaba así de guapa en sus primeras horas de vida. Desde su nacimiento, el pasado 9 de mayo, se ha convertido no sólo en el objetivo de los flashes sino de los mimos de sus padres, Pablo y Montse, y del resto de la familia (entre ellos la tía Bego), que están encantados con la pequeña.



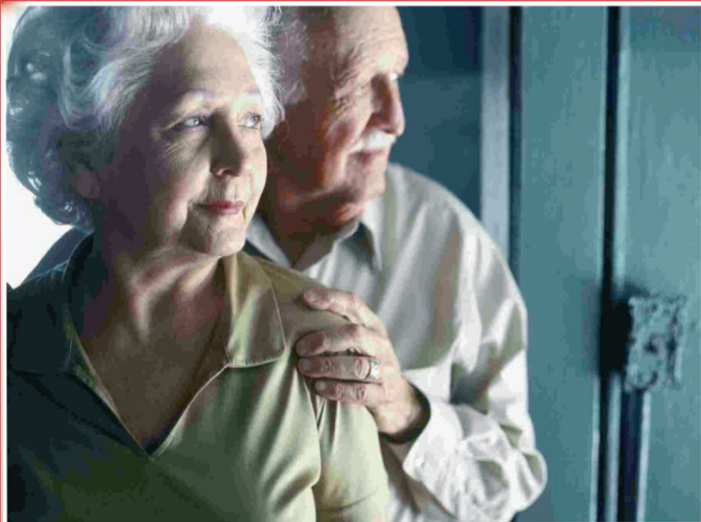
Raúl Fernández celebrará su octavo aniversario el próximo 10 de junio, y su hermana Tamara y sus padres quieren aprovechar esta ocasión para felicitarle en su cumpleaños. ¡Felicidades Raúl!

Anuario Getafe '06

Los datos más precisos, las opiniones más destacadas,
INFORMACIÓN 100% GETAFE
¡Ya a la venta en los quioscos, por sólo 6€!



Cumplimos nuestros compromisos



por ti

Atención personalizada en todos los barrios. Programas de prevención y de envejecimiento saludable. Consolidar la participación en el Consejo Sectorial del Mayor. Cesión de suelo público para la construcción de Residencias. Ampliación del número de teleasistencias y ayuda a domicilio. Creación de los programas de "respiro familiar". Incremento de las ofertas de cultura, ocio, deporte y tiempo libre. Creación de programas de apoyo al voluntariado de mayores. Creación de la Casa del Mayor.

Ser mayor es un derecho

getafe.psoe.es *Sin www*

Agrupación Socialista de Getafe - Calle Cuenca 9 y 11 - T. 902 931 532 - Fax 902 934 703



Ángel Torres, presidente del Getafe C.F.

“En este momento dejaría de ser socio del Madrid si pensara que podría perjudicar al Getafe”

Pese a que desde que se hiciera cargo de la presidencia del Getafe CF le han acompañado los éxitos deportivos, Ángel Torres confiesa que “el día a día del fútbol es muy ingrato, la gente no te lo va a agradecer nunca y el día que vengan los primeros problemas, ya se sabe: el grito, el insulto, la pancarta...”. En la entrevista concedida a GETAFE CAPITAL asegura que va a pelear por la

construcción de un nuevo estadio, dice que no hay tantos aspirantes a comprar el club como se dice por ahí, y confía en acertar “en esos siete u ocho fichajes que hay que hacer para recomponer la plantilla”. Respecto a su doble militancia merengue y azulona, lo tiene claro: “En este momento, dejaría de ser socio del Madrid si pensara que podría perjudicar al Getafe”

Cuando Ángel Torres se puso al frente del club, éste estaba a punto de desaparecer. ¿Llegó a pensar entonces que en tan poco tiempo iba a estar compitiendo con los mejores en Primera?

“Sería ingenuo, a toro pasado, decir que sí. Cuando se llama a los componentes del consejo de administración que estamos ahora, la idea era salvar al equipo, ya que la situación no era fácil, sanearlo y en dos años subirle a Segunda División. La verdad es que empezamos con suerte. No se me olvida el partido de Alicante, y el gol de Miguel Pérez ya en los minutos de descuento. Yo creo que fue ahí donde empezó la flor del Getafe, con la coincidencia de que el Universidad era filial del Las Palmas y no podía jugar los play off de ascenso. Nadie daba un duro por nosotros, los gallitos eran el Motril y la Leonesa, y la verdad es que hicimos un play off maravilloso, y cuando se quisieron enterar ya estábamos en Segunda División. A partir de ahí nos dimos cuenta de que podíamos hacer grandes cosas. Acertamos en el equipo de trabajo, sobre todo en la gerencia, porque era un club que estaba muy viciado, aquí mandaba todo el mundo menos el presidente y cada uno hacía lo que le daba la gana. Costó mucho poner orden. Fueron unos inicios difíciles”.

Suerte, errores y aciertos

De Miguel Muñoz se decía que tenía una flor en el culo, para reflejar su buena suerte. Desde un punto de vista deportivo, ¿le ocurre lo mismo a Ángel Torres?
“Si digo otra cosa, alguien pensará: mira qué pedante, se lo tiene creído. Yo creo que es un problema de conocimiento y del equipo de trabajo encabezado por este presidente. El Getafe sabe lo que quiere y a qué está jugando. No es casualidad. La suerte hay que buscarla, indudablemente, y la suerte es que te entre un gol o no te entre, o que se te lesionen tres jugadores o que no se te lesionen; pero el hacer los equipos que hemos hecho, yo creo que no es suerte. Algo estaremos haciendo bien cuando estamos acertando a estos niveles”.

¿Cuál ha sido el mayor acierto en estos años?

“Mi mayor acierto es ser yo mismo. Es decir, respetar a todo el mundo, saber que tengo un consejo de administración detrás y que hay que respetarle, porque tiene mucho va-



“Todo el mundo piensa que hay muchos compradores, pero la verdad es que con dinero no ha venido nadie”

“Voy a pelear, en el tiempo que esté aquí, para hacer un estadio como creo que Getafe y su afición se merecen”

lor, yo no soy el dueño del club, son seis compañeros más que han estado ahí siempre, aunque a la sombra. El gran acierto es ser yo mismo y cuando han llegado momentos difíciles, no me ha temblado la mano para tomar cualquier tipo de decisión”.

¿Y el gran error?

“El mayor error que he podido cometer en el Getafe ha sido no haberme marchado cuando ascendió el equipo; porque el día a día del fútbol es muy ingrato, la gente no te lo va a agradecer nunca y el día que vengan los primeros problemas, ya se sabe: el grito, el insulto, la pancarta...”.

Algún error se habrá cometido, quizás de imagen, cuando en los momentos en que va todo tan bien hay sectores significativos, por muy minoritarios que sean, que critican al presidente; por ejemplo, cuando la polémica con Gica.

“No sé. Ahí probablemente me ha-

ya equivocado. Hay momentos en la vida en que te tienes que callar y que digan lo que quieran, pero yo tengo mi forma de ser, mi amor propio, y soy el único que sabe lo que ocurre. No estoy arrepentido; lo único es que posiblemente tendría que haberme callado en ese momento y no habría pasado nada. No me arrepiento y tengo la conciencia tranquila. Siempre estaré agradecido a todos los entrenadores y jugadores que han pasado por aquí, a Gica sobre todo, porque nos han dado unos años gloriosos. Yo tengo la responsabilidad de dirigir esta entidad y no me puedo casar con los sentimientos, ni tener el corazón partío por nadie”.

¿Cuál es el secreto para, año tras año, desde la modestia económica y pese a las bajas que se producen cada temporada, se sigan formando plantillas competitivas?

“Yo creo que, sobre todo, es la estructura, la composición del Getafe.

Nosotros no podemos firmar a grandes cracks, ni a grandes figuras. Cada temporada trabajamos desde la perspectiva de que sabemos lo que queremos y dónde hemos fallado. El año pasado, con Quique, nos faltó gol y sabíamos que había que darle más calidad a la delantera, y fichamos a gente como Güiza, Pau-novic... Y este año también sabemos dónde hemos fallado e intentaremos reforzarnos. Procuramos tener un equipo equilibrado. La verdad es que hasta ahora hemos acertado, sobre todo en el cuerpo técnico, porque en este club se deja trabajar y hay un vestuario que hace bueno o malo a cualquier entrenador. El secreto es el trabajo de todo el mundo y que cuando vienen malos resultados, nadie se pone nervioso”.

La cantera, el palco y la venta del club

¿Está satisfecho de los resultados obtenidos por las categorías inferiores?

“Yo creo que es un año histórico. Indudablemente, el primer equipo es el que más llama la atención, pero tenemos un representante de la Escuela en todas las categorías locales, no sé si alguna vez se había conseguido, y ha habido equipos que han terminado imbatidos. Por la imagen que está dando la escuela hay que felicitar no sólo a los niños, sino a los responsables y a los padres por su comportamiento. Esa es la base y el futuro del Getafe en los próximos años. Y los equipos que dependen directamente del club, el División de Honor y el Liga Nacional, han mejorado el nivel. Y del Tercera División ¿qué voy a decir? Después de ascender el año pasado, es la primera vez que el filial del Getafe se mete en los play off; ¿qué más se puede pedir?”.

Si las categorías inferiores están tan bien, ¿por qué ningún jugador de la cantera se asienta en el primer equipo?

“Porque es muy difícil. Hay que pensar que en el año 2000 nosotros estábamos en Segunda B y a punto de desaparecer. No teníamos División de Honor ni Tercera División, teníamos un equipo en Regional, donde los jóvenes no quieren jugar. Recomponer todo eso no ha sido fácil. En los dos últimos años se están haciendo las cosas bien, pero tampoco podemos tirar la casa por la ventana. En estas categorías hay equipos en Madrid que están pagando mucho a sus futbolistas y noso-

tros no nos podemos meter en un presupuesto de cien millones de pesetas con un equipo en Tercera División. Tenemos que ir mejorando y ver si ahora conseguimos un director deportivo con experiencia que no solamente se dedique al primer equipo. Yo creo que en un par de años podemos tener chavales jugando en el primer equipo”.

¿Es una leyenda que las fuerzas vivas de la ciudad, empresarios, políticos..., tengan que acudir obligatoriamente al palco del Coliseum?

“No. Los clubes modestos como el Getafe nos tenemos que mantener con ingresos atípicos. Hemos creado una sala VIP gracias a la Comunidad y el Ayuntamiento, hemos ampliado un palco VIP y... 4.000 euros por temporada sólo los pueden pagar empresas o gente privilegiada que tiene el capricho de apoyar al Getafe. No es que tengan que estar. Lo del palco es una leyenda que no se corresponde con la realidad; son unos ingresos atípicos que al Getafe le vienen bien, pero no hay otro objetivo”.

¿Qué tiene el Getafe para que, según los medios de comunicación, le salgan tantos novios dispuestos a comprar el club?

“Eso tampoco se ciñe a la realidad. Lo que pasa es que el Getafe es un club atractivo y cuando llega final de temporada, todo el mundo habla, todo el mundo piensa que hay muchos compradores, pero la verdad es que con dinero no ha venido nadie. Hay gente que para salir en los medios y darse a conocer, filtra que puede estar interesada, pero la verdad es que no. Nosotros siempre hemos dicho que vinimos aquí a ayudar al Getafe, a salvarle, a sanearle y ponerle donde le correspondía, y que nunca íbamos a ser un obstáculo. El club no está a la venta, el club no se ha vendido y no es un problema de especular. Nosotros vinimos porque se nos pidió que echáramos una mano. Es cierto que hubo que poner mucho dinero y es lógico que si mañana viene alguien y recuperas ese dinero... Pero ningún club es negocio, con lo cual nadie va a dar las cifras que se manejan. Aquí nadie está haciendo negocio con el club, todo lo contrario. El noventa por ciento de lo que se comenta y escribe por ahí es incierto”.

El nuevo estadio

¿Necesita el Getafe un nuevo estadio aunque no se suela llenar

el Coliseum?

"Sí. Yo no quiero un estadio más grande, se llene o no. Yo quiero un estadio cómodo, un estadio acorde con la Primera División, con la categoría del Getafe, y con la aspiración posible de que mañana, dentro de tres años o dentro de cinco, este equipo pueda estar en Europa. Y el Coliseum, que es muy bonito, que cuántos lo quisieran tener en Segunda División, que es nuevo..., no reúne las condiciones mínimas exigibles de un campo de Primera: los árbitros no pueden dejar los coches en ningún sitio, a los autobuses de los contrarios todavía les tenemos que seguir metiendo en el patio... Sin prisas, pienso presentar la maqueta y el proyecto, que estoy pagando de mi propio bolsillo, no sé si antes o después de las elecciones para no entorpecer y para que nadie se apunte un tanto que no le corresponde. Voy a pelear, en el tiempo que esté aquí, para hacer un estadio como creo que Getafe y su afición se merecen. Vimos la ocasión de que a menos de un kilómetro hay una zona que los Ayuntamientos de Madrid y Getafe están negociando, y lo que planteamos es: trasladéndonos allí y dennos un campo en propiedad. Pero en propiedad, no porque queramos que nadie nos regale nada, sino porque el Getafe es el único club que utiliza el Coliseum y la Ciudad Deportiva, y eso es una carga para el Ayuntamiento y, en definitiva, para los ciudadanos. Ellos tienen que pagar todos los gastos, las obras... Entendemos que eso es



"Espero que acertemos en esos siete u ocho fichajes que hay que hacer para recomponer la plantilla"

una carga y queremos ser un club independiente. Si se analiza lo que al Ayuntamiento y los ciudadanos les cuesta cada año mantener la Ciudad Deportiva y el estadio, y el dinero que se gasta en reformas, consigamos un campo propio, que en principio va a costar un dinero, pero en el que la Administración

nunca va a tener que poner un duro más: lo cuidaríamos nosotros, lo mantendríamos nosotros... Si queremos seguir en Primera División y seguir creciendo, debemos de tener patrimonio, porque ahora no tenemos nada y si mañana hay que ir a firmar un futbolista, debe de avalar el presidente o el consejo de administración".

nistración".

¿Cómo es ese proyecto de nuevo estadio?

"Nosotros buscamos un estadio con la misma capacidad, entre 18.000 y 22.000 espectadores, más moderno, con palco, con aparcamiento subterráneo para los árbitros y los equipos contrarios, y, sobre todo, con más campos. Tenemos una escuela con mil niños y 59 equipos, dos campos de hierba artificial y uno de natural, y se nos queda pequeño. Cualquier club de Primera División tiene como mínimo dos o tres campos, porque tú no puedes estar entrenando en hierba natural un año; eso da pie a muchas lesiones, en invierno se hiela... El proyecto llevaría un estadio nuevo, ocho campos, dos de hierba natural y seis de artificial, para que los niños dejen de pisar en el barro, y donde los padres tengan árboles para ponerse a la sombra y un club social, un edificio donde, mientras su niño entrena, puedan hacer aeróbic en el gimnasio, jugar en la bolera..."

Objetivos y emociones**¿Crea conflictos emocionales ser a la vez presidente del Getafe y socio de toda la vida del Real Madrid?**

"No. Crea el morbo de la prensa, de la doble moral: te pregunto sobre el Madrid y luego te critico por opinar sobre el Madrid. Cada vez lo haré menos porque no beneficia en nada. Hay que ser respetuoso con todos los colegas y mi doble función no me lo va a quitar. Yo llevo muchísimos años siendo socio del Madrid, pero ahora soy presidente del Getafe. Lo tengo claro: en este momento, dejaría de ser socio del Madrid si pensara que podría perjudicar al Getafe".

mos años siendo socio del Madrid, pero ahora soy presidente del Getafe. Lo tengo claro: en este momento, dejaría de ser socio del Madrid si pensara que podría perjudicar al Getafe".

El sueño para la próxima temporada ¿se llama Europa o se llama permanencia?

"Se llama permanencia. En eso sí que no me va a hacer cambiar nadie. No voy a renunciar nunca a nada, yo soy una persona ambiciosa, pero nos equivocáramos si no pensáramos a principio de temporada que el objetivo del Getafe es la permanencia. Siempre he dicho que tenemos que estar los próximos tres o cuatro años en Primera y, a partir de ahí y con un estadio nuevo, exigir más; pero ahora mismo, nosotros, como entidad, tenemos que mejorar muchas cosas. Si el año que viene, en vez de novenos, quedamos séptimos, encantado de la vida, nunca voy a poner topes; pero, y así se lo voy a hacer ver a la plantilla, el objetivo del Getafe para el año que viene es la permanencia, con quedar del diecisiete para arriba nos consideramos satisfechos. Tenemos que tener los pies en el suelo; no me gusta vender humo. Es muy bonito quedar noveno delante del Atleti, pero hay que ser realistas, somos el tercer equipo de Madrid. Somos un club modesto y para nosotros es un premio estar en Primera División. Espero que acertemos en esos siete u ocho fichajes que hay que hacer para recomponer la plantilla".

Santiago Erice



HEMOS ELIMINADO LAS ÚLTIMAS DIFICULTADES PARA CONSEGUIR UN MONTERO: AHORA, HASTA 3.500€ DE AHORRO. (UNIDADES LIMITADAS).**

MMC MITSUBISHI MADRID SUR

Getafe: Pol. Ind. "El Lomo". Ctra. Andalucía, km. 15. Tel. 91 649 61 00

Leganes: Ciudad del Automóvil. Avda. Carlos Sainz, 27 bis. Tel. 91 689 57 00

El modelo fotografiado no se corresponde con el precio. *Precio promocional del Montero Sahel 3p 2.5 TDI. **Ahorro indicado aplicable al Montero 3.2 Instyle 3 y 5 puertas. Ambas propuestas válidas hasta fin de mes para Península y Baleares. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24 h en Europa. Ayudas del Gobierno no incluidas. Emisiones CO₂: 251-285 g/kg. Consumo mixto: 9,5-10,8 l/100 km. MMCE Credit financiación a tu medida.

desde

24.500€*

www.mitsubishi-motors.es



La Segoviana, primer rival del Getafe B en los *play off* de ascenso a Segunda B

“Me da igual quien nos toque”, afirmaba el entrenador del Getafe B, Miguel Cerdán, antes del sorteo que le emparejó con la Gimnástica Segoviana en los *play off* de ascenso a Segunda B. Tras finalizar cuarto en el grupo 7 de Tercera División, el filial azulón recibirá el domingo, 4 de junio, al campeón del grupo de Castilla y León en el primer partido de esta semifinal, que se disputará en los campos de la Ciudad Deportiva. La vuelta se jugará en Segovia el día 11 del mismo mes. “Más que al rival, que hay que respetarlo e intentar contrarrestar sus virtudes, hay que trabajar con los chavales, con el equipo”. Si pasara esta primera eliminatoria, el Getafe B se enfrentará al ganador del encuentro entre el Lugo y el Ribadesella.

Su aval para haber conseguido situarse entre los primeros de la clasificación es que “somos un equipo que genera bastantes ocasiones de gol, que junta bastante las líneas y, sobre todo, que ha conseguido que los futbolistas sean competitivos, pero disfrutando del fútbol, que es lo más importante”. El técnico asegura que “apostamos por jugar al toque aunque no siempre lo conseguimos; hacemos mucho juego por bandas y creamos muchas ocasiones”. La portería está protegida por Sito, que ha quedado segundo en la clasificación del trofeo Zamora, al guardameta menos goleado. Nada hacía presagiar que los jugadores del Getafe B pudieran alcan-



zar esta meta. Incluso el míster, que se considera “una persona ambiciosa, pero sensata”, no tenía en mente llegar tan alto. “A todos nos gusta soñar con lo máximo, con lo bonito.

Al principio de temporada teníamos un objetivo, que era superar la clasificación del año pasado. Pero viendo que quedaban diez jornadas y estábamos en la *pomada*, te mar-

cas la ilusión de entra ahí, aunque con los pies en el suelo”. Una vez situados en esa posición, “nadie nos va a quitar las ganas ni la ilusión de intentar ascender. A ver si somos

capaces de tener un poco de suerte y conseguirlo”. El hecho de que sea una eliminatoria a doble partido significa que “no hay margen de error. Pequeñas cosas te deciden el partido y los errores se pagan muy caros. No es tanto como una lotería, pero sí que la suerte influye”, afirma Cerdán.

En el *play off*

El Getafe B consiguió el objetivo de pasar a la fase de ascenso dos jornadas antes de que finalizara la liga, frente al eterno rival: el filial pepinero.

“Ni siquiera ese domingo ante el Leganés B, que estaba descendido, ha sido fácil. Nos puso las cosas difíciles, y no marcamos hasta el minuto 94. Pero claro, habíamos fallado cinco o seis ocasiones claras de gol” y tirado a puerta hasta 16 veces. Los nervios estaban a flor de piel puesto que el Pinto también pugnaba por una plaza en los *play off*, pero finalmente se impuso el Getafe B y sacó los tres puntos. “Fue una gran celebración, tanto en el vestuario como después, en la cafetería de la Ciudad Deportiva. Luego nos fuimos a cenar todos, porque la ocasión lo merecía. Son diez meses juntos y los jugadores han hecho una gran pinya. Esas ocasiones hay que celebrarlas porque no se dan muchas veces”.

Raquel González

Getafe B – Gimnástica Segoviana
Ciudad Deportiva del Getafe
Domingo, 4 de junio, 11.30 h.

El rival

El bombo ha querido que la Gimnástica Segoviana sea el rival al que tengan que batir los hombres de Miguel Cerdán. El equipo castellano leonés, que ha disputado la liga en el grupo 8 de Tercera División, ha conseguido 97 puntos en 38 partidos y se ha alzado con el título de campeón, clasificándose para los *play off* a falta de cinco jornadas para acabar la Liga. Únicamente ha perdido tres encuentros en la campaña y ha empatado cuatro; el resto se cuenta por victorias. El conjunto segoviano

está dirigido por Antolín Gonzalo y cuenta con Ion como uno de sus avales de cara a la meta rival. El delantero ha sumado 31 tantos esta campaña. Muy lejos se ha quedado Barto, que sin embargo ha anotado un total de 14 goles.

La Gimnástica tan sólo ha militado una temporada en Segunda B, en la 1999/2000, tras la cual volvió a descender de categoría. Excepto en esa campaña, el club ha jugado desde 1944 en Tercera División, siendo campeón en una ocasión y en tres segundo.

Comienza la campaña de abonados del primer equipo azulón



Los concejales recibieron a la plantilla del Getafe.

El 19 de junio se inicia la nueva campaña de renovación de abonados del Getafe CF para la temporada 2006/07, que se extenderá hasta el 15 de julio para aquellos que deseen continuar con su vinculación al club. Los que quieran cambiar su localidad tendrán que hacerlo en el periodo comprendido entre el 18 y el 22 de julio, mientras que el plazo para los nuevos abonados se abrirá el 24 del mismo mes. Se atenderán estas peticiones a partir de las 10 de la mañana en las oficinas del club.

Los precios de los abonos son de 460 euros en tribuna cubierta, 350 tribuna baja y

280 euros en general. Los infantiles pagarán 350 euros en tribuna cubierta, 260 en baja, y 160 en general. La subida que se ha producido respecto al año anterior ronda el ocho por ciento.

Actos de fin de temporada

Por otra parte, la temporada concluyó con la tradicional ofrenda floral a Nuestra Señora de los Ángeles, patrona del municipio, y la recepción en el Ayuntamiento, con los concejales locales como anfitriones. Una cena en el Hotel Ritz de Madrid sirvió a jugadores, cuerpo técnico y directiva para despedir la campaña. **R.G.**

Triunfos de los más pequeños de la escuela



Ha concluido la temporada para los más pequeños del Getafe CF con varios ascensos de categoría, como los que han conseguido los Cadetes D y E: el primero, subcampeón de su grupo, militará la próxima campaña en Primera, mientras que en Segunda jugará el E, que ha finalizado líder. Ambos han sido los máximos goleadores de su categoría, superando el centenar de tantos a favor. El Infantil A, por su parte, está disputando la Liga de Campeones tras ganar la Autonómica, en un año en el que ha ganado todos los encuentros excepto uno, empatado. En esa misma categoría militará el Infantil C, que, al finalizar segundo, subirá a la máxima división, en la que ya están los Infantiles A y

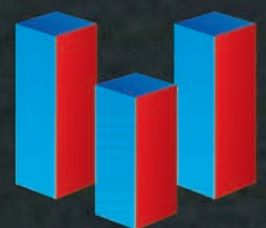
B. El Getafe es el único club que tiene tres equipos en esta categoría. También el Alevín B ha logrado el ascenso a División Autonómica, tras ser campeón de su grupo y el máximo goleador con 126 tantos a favor y tan sólo 25 en contra. En fútbol 7, los siete primeros equipos de la categoría son del Getafe.

Las pruebas para acceder a la escuela azulona se realizarán los días 7 y 10 de junio para benjamines y alevines, mientras que los infantiles y cadetes tendrán su oportunidad el 6 y el 10 del mismo mes. Según su director, Fernando Romera, “este año nos hemos visto obligados a hacer pruebas, porque tenemos a más de 300 chicos en lista de espera y no podemos meterlos a todos”. **R.G.**

LOS MOLINOS / BUENAVISTA



Ágora
de la Vivienda Joven



**GESTION
VIVIENDA
JOVEN**

Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 28902 Getafe
Tif.: 91.696.35.66 - 91.665.05.76

El Ofigevi asciende de categoría en un encuentro que remontó en los últimos veinte minutos

¡A Tercera, oé!

La fiesta empezó poco antes de que el árbitro pitara el final del encuentro que les enfrentó al Valdemoro (el penúltimo de la Liga) y tras cuya victoria accedían directamente a la Tercera División del fútbol español. El Colonia Ofigevi, sin embargo, no las tuvo todas consigo, puesto que a falta de veinte minutos llevaba dos goles en contra y no había sido capaz de perforar la portería rival. Sin embargo la afición no decaía y las doscientas personas que se dieron cita en el campo de El Bercial hacían honor al lema que llevaban en la camiseta: Sí, sí, sí... lo vamos a conseguir. El penalti a favor de los locales hizo renacer la esperanza, el gol de la igualada hacía posible el milagro, y con el tiempo ya cumplido, el tanto de la victoria se convirtió en el pistoletazo de salida de las celebraciones. Todos se fueron al córner a celebrarlo, aunque aún restaban algunos minutos en los que había que contener la emoción y no estropear lo conseguido. El pitido final, con el 3-2 definitivo en el marcador, significaba el



comienzo de la fiesta. El banquillo al completo saltó al terreno de juego para abrazarse, después de haber dado la vuelta al partido. El entrenador fue mantenido por sus jugadores y los más pequeños del Colonia Ofigevi pudieron entrar en el campo para fotografiarse con los futbolistas, a los que incluso pidieron autógrafos. El bombo no dejó de so-

nar, con la afición satisfecha por haber alcanzado un objetivo que se había vuelto esquivo en las últimas jornadas en las que los tropiezos amenazaban con hacer peligrar el ascenso. Como no podía ser de otra forma, la fiesta acabó en la ducha, ya pensando en lo que será la próxima campaña, en Tercera División.

Raquel González



Las infantiles del Getasur de balonmano caen en el campeonato español



Las jugadoras de balonmano del Getasur infantil.

La fase sector del Campeonato de España de balonmano que enfrentaba a las chicas del Getasur con el Camargo de Santander y el Pio XII de Ciudad Real, finalizó con la eliminación del equipo getafense. A pesar de ganar su encuentro ante el conjunto manchego, el empate ante las santanderinas les dejaba igualadas con estas últimas a todo, excepto en el número de goles totales que habían logrado anotar. Y precisamente esa diferencia es la que les ha impedido pasar a la siguiente fase en beneficio de las cántabras. "Aunque las chicas del Camargo eran muy superiores, salimos con muchas ganas de pe-

lea", pero no fueron suficientes para clasificarse, explica Julián Martín, delegado del equipo. Esa cita significaba el final de una temporada en la que las infantiles del Getasur "han ganado todos los partidos. Han hecho una campaña tremenda y tan sólo han empatado el último encuentro del Campeonato de España". Un mérito importante para un conjunto en el que la mayoría de sus componentes son infantiles de primer año. "Las cuatro que son más mayores irán de apoyo a las cadetes, que están disputando el Campeonato de la Comunidad" y el resto ya han finalizado su temporada.

Raquel González

Comienza la promoción del Torneo Fairplay de fútbol 7

Con la pegada de carteles anunciando el evento comienza la promoción del segundo Torneo de Fútbol 7 organizado por la tienda especializada Fairplay. La cita deportiva tendrá lugar los fines de semana consecutivos del 1,2 y 8,9 de julio en los campos de césped artificial del Polideportivo Juan de la Cierva. De momento ya se han apuntado doce equipos en la segunda edición de una convocatoria que reunió a treinta y cuatro conjuntos el año pasado. "Esta vez esperamos superar esta cifra y llegar a los sesenta y cuatro que nos hemos marcado como meta", apunta Alberto Lucio, uno de los propietarios del negocio y organizador. Asimismo, se sigue gestionando la participación de ex futbolistas como Iván y Alfonso Pérez, Caminero y Onésimo, que se añadirían a otros profesionales ya confirmados como Gica Craioveanu, Iván y Antonio Amaya o Roberto Fresnedoso.



Los ganadores del primer Torneo Fairplay de fútbol 7.

Los equipos interesados (que deberán tener un mínimo de siete jugadores y un máximo de quince) pueden inscribirse en la tienda Fairplay previo pago de una cuota de quinientos

euros. Los tres mejores cuadros recibirán premios en metálico: seis mil euros, tres mil y mil para el primer, segundo y tercer clasificado, respectivamente. N.M.

Tenis en el Juan de la Cierva

Las pistas de tenis del polideportivo Juan de la Cierva acogen en estos días la séptima edición del torneo que lleva su nombre. En el mismo escenario también se está celebrando otro evento de esta disciplina: el quinto Torneo de Tenis Advantage, para jugadores federados de ambos sexos y categorías absoluta, cadete, infantil, alevín y prebenjamín. Aficionados a la raqueta, como Julio Flores, que aparece en la foto, están participando en ambas convocatorias. N.M.



pisos

locales comerciales

plazas de garaje

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios

Construye:

Piscina



Garantía de calidad

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: info@construccionesgarcia.net

Títeres, conciertos, representaciones y talleres en el festival para la infancia

Pinocho y El zoo de la música abrirán el Lunas de papel

Pinocho y *El zoo de la música* abrirán la tercera edición de Lunas de papel, el festival para la infancia que se desarrollará del 4 al 22 de junio en diferentes escenarios. En la programación se han

incluido actuaciones en la calle, títeres, espectáculos de magia, conciertos, talleres de expresión plástica y diversas representaciones teatrales.

La primera cita de la tercera edición del festival para la infancia Lunas de papel será el próximo domingo, 4 de junio. Ese día la compañía Catacrac Teatro representará *Pinocho* en el Centro Cívico Juan de la Cierva. Esta adaptación de uno de los clásicos de la literatura infantil está especialmente dirigida a un público con edades comprendidas entre los 3 y los 9 años; aun así, su actor principal, Frederic Badel, asegura que "los padres saben que queremos que ellos también disfruten, ya que al ser para un espectador infantil, les acompañan en las representaciones; por eso en nuestras obras disfrutan tanto grandes como pequeños". Catacrac Teatro está especializada en la adaptación de cuentos para el teatro, como *Peter Pan* o *La Cenicienta*, entre otros. "Empezamos en 1996 y nos decidimos por esta fórmula; como funcionó, continuamos con ella y a la gente le gusta mucho", recalca Badel.

Ambiente familiar, humor y mucha imaginación son las claves de las propuestas de los cuatro actores y el técnico que componen Catacrac Teatro. Aseguran que actuar para los más pequeños resulta más complicado que dirigirse a los adultos, pero es más gratificante. "Lo importante es no olvidarse de que los niños están ahí, hay que atraparles desde el principio porque si se distraen ya no hacen más caso. El adulto tiene esa parte de respeto que aguanta por aguantar, pero los niños, si no le gusta, se van o te lo dicen, en cambio si disfrutan son mucho más agradecidos" apunta Badel.

Contenido didáctico musical

La segunda propuesta del Lunas de papel tendrá como protagonista a la música y se celebrará el lunes, 5 de junio. En esta ocasión es la



Frederic Badel, actor de Pinocho:
"En nuestras obras disfrutan tanto grandes como pequeños"

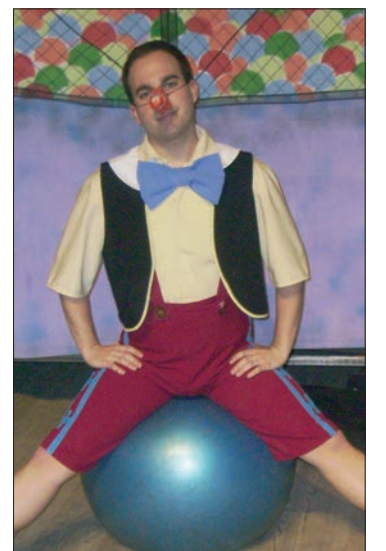
Esteban Genis, actor de El zoo de la música:
"Zoolandia no es un zoológico, sino el país donde viven los animales. Están deprimidos y forman un grupo de música"

compañía catalana L'Harmónica Invisible quien acerca el teatro a los niños de edades comprendidas entre los 7 y los 12 años. La cita será en el Centro Cívico del Sector III con la obra *El zoo de la música*, de la que ya ha realizado un centenar de representaciones y que busca la participación de los chavales. Esteban Genis, profesor de música

ca y uno de los componentes del grupo, asegura que, inspirándose en la obra del compositor Camille Saint-Saëns, "queríamos hacer algo que les acercase a la música y pensamos en los animales porque les atrae mucho. Zoolandia no es un zoológico, sino el país donde viven los animales. Están deprimidos y forman un grupo de música.

Mediante pistas, los niños tienen que adivinar qué instrumento es". Se trata del tercer trabajo de la formación actual de L'Harmónica Invisible, compuesta por tres actores y especializada en obras musicales. Anteriores representaciones como *La vuelta al mundo en 24 canciones* o *Cómo se hace una canción* les han demostrado que "los niños son increíbles, se creen realmente todo lo que ocurre en escenario. Participan mucho de esta manera y se divierten. Resulta muy educativa y por eso, esta obra ha formado parte de campañas escolares", señala Genis.

Sus creadores pretenden que *El zoo de la música* sea una representación de contenido didáctico musical que acerque a los niños al complicado mundo de los instrumentos. "A través de historia se interesan mucho más y les resulta



más fácil que si les explicas teoría. Les ayuda mucho y entienden que la música es algo realmente divertido", recalca Genis. Es un trabajo de equipo en el que participan los espectadores con voces y tocando la guitarra, los teclados y la percusión en los diferentes estilos musicales, que abarcan desde el rap a la salsa o el rock.

Rosi Legido

Pinocho
Centro Cívico Juan de la Cierva
Domingo, 4 de junio, 12.00 h.

El zoo de la música
Centro Cívico del Sector III
Lunes, 5 de junio, 20.30 h.

atenea
PUBLICIDAD

¿Cómo **CONFIAR** en el destino
de su **PUBLICIDAD**
ECONÓMICA y RÁPIDAMENTE?

GARANTIZAMOS la recepción de cada unidad en su DESTINO.

DISTRIBUCIÓN Buzoneo de Folletos · Prensa Gratuita

C/ PINTO, 24 · Tel. 91 696 16 80 · 28901 GETAFE (Madrid)





ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN
PARA LOS NUEVOS DESARROLLOS
URBANÍSTICOS DE GETAFE

LOS MOLINOS Y CERRO BUENAVISTA

La adjudicación de los terrenos donde estarán las Viviendas con Protección Pública será por concurso público, y Xetaf de Gestión, S.L. NO cobrará a sus pre-inscritos los gastos inherentes a estos concursos.

Más información en Getafe C/ Olivo, 8 -Getafe-

De Lunes a Jueves: 9:30 - 14:00 y 16:30 - 18:30 Viernes sólo en horario de mañana

PRE-INSCRIPCIÓN
GRATUITA

EL BERCIAL - UNIVERSIDAD

LOCALES COMERCIALES

ABIERTO EL PLAZO DE OFERTAS



- Parcela nº 17. Local de 172,61 m2 construidos
- Parcela nº 18. Local de 121,40 m2 construidos
Local de 90,21 m2 construidos
- Parcela nº 19. Local de 134,50 m2 construidos
Local de 103,30 m2 construidos
Local de 93,00 m2 construidos
- Parcela nº 43. Local de 130 m2 construidos
Local de 100 m2 construidos

Más información en Getafe C/ Olivo, 8 -Getafe-



VENTA DE

20

PARCELAS URBANIZADAS
de 500 m² aprox.



CUBAS DE LA SAGRA

Más información Getafe en C/ Olivo, 8 -Getafe-

disfruta getafe

Total Look

Un pedazo de Fuencarral



Es un lugar en el que encontrar ropa diferente, divertida; un sitio donde poder comprar unos vaqueros originales de los que, además, "sólo traemos dos o tres tallas de cada modelo, para que la gente no vista igual por la calle", explica Rocío Ruiz, propietaria de la tienda Total Look, TL, que se ha instalado en el municipio hace un par de meses. El nombre no está elegido al azar, ya que el objetivo de este comercio es que cualquiera "pueda entrar aquí y salir completamente equipado". Persiguiendo esa idea, Rocío y su hermano, Francisco, socios en esta aventura, añadieron a la ropa, complementos como zapatos, bolsos, cinturones o gorras. Situada tras la iglesia de San Eugenio, en la calle de la Cruz, Total Look busca salirse de la norma, apostar por algo moderno, de ahí su estética vanguardista en el diseño del local, con amplios espacios, sin que las prendas se acumulen en los mostradores. Cuenta incluso con unos sofás y una mesita en la que poder relajarse entre prueba y prueba. Los llamativos naranjas se entremezclan con blancos y negros que le dan un aire moderno y singular, diferente al resto de comercios de la zona. "Es lo que faltaba en Getafe, ropa moderna estilo Fuencarral, diferente a la que hay habitualmente aquí". De hecho, en este tiempo han tenido que reponer material varias veces. "A la gente le ha gustado mucho la tienda. Ojala sigamos así", explica Rocío Ruiz, que ha apostado por las

multimarcas. "Vendemos prendas Energy, Sixty, Freeman Porter, Skunfunk, Gsus, Merrel, Niké, Z&L o Amarillo Limón". Incluso tiene previsto incluir "ropa interior de Calvin Klein y complementos Guess". Así, es posible encontrar vestidos estampados de colores brillantes, vaqueros con bordados originales, ropa interior cómoda e informal, de hecho ese es su objetivo, que la vestimenta sea casual, urbana, moderna. Prendas para chicas, pero también para chicos, con camisetas de colores fuertes y pantalones de corte oriental, por ejemplo, "que se están vendiendo muy bien". Aunque el estilo es muy juvenil, el público es de todo tipo. "Sobre todo las chicas entran mucho a curiosear, incluso mujeres de cuarenta o cincuenta años salen con cosas de aquí". Rocío suele ser una buena consejera: "Sé como sienta cada cosa porque me la he probado, además me gusta mucho el estilismo". En un ambiente relajado, sin los agobios que presentan otros comercios, con música tranquila, como *house* suave o *funcky*, los hermanos Ruiz sacan adelante un proyecto que ha traído a Getafe un pedazo del Madrid más moderno, el de Fuencarral.

Raquel González

Total Look
Moda casual
C/ de la Cruz, 8
Abierto de lunes a sábado

BIBLIOTECA MUNICIPAL RICARDO DE LA VEGA

Hasta el miércoles, 21 de junio
Exposición: *Libros pop up*

CAMPO DE FÚTBOL DE MAGALLANES

Viernes, 2 de junio, 23.00 h.
Música: Víctor Manuel y Ana Belén
Sábado, 3 de junio, 23.00 h.
Música: La Cabra Mecánica+Refuerzo+Migueli

Domingo, 4 de junio, 22.00 h.
Música: Saratoga+Tierra Santa+Barón Rojo+Más+Mariano García
Viernes, 9 de junio, 23.00 h.
Música: Los Delinquentes+Kiko Veneno
Sábado, 10 de junio, 23.30 h.
Música: Melendi

C. C. DE JUAN DE LA CIERVA

Domingo, 4 de junio, 12.00 h.
Teatro infantil: *La Cenicienta*

C.C. DE PERALES DEL RÍO

Domingo, 11 de junio, 20.30 h.
Teatro infantil: *La liebre y la tortuga*

C.C. DEL BERCIAL

Domingo, 11 de junio, 12.00 h.
Teatro infantil: *Pinocho*

C.C. DEL SECTOR III

Lunes, 5 de junio, 20.30 h.
Teatro infantil: *El zoo de la música*

HOSPITALILLO DE SAN JOSÉ

Lunes, 5 de junio, 12.30 h.
Música: Banda de Música del MACEN
Sábado, 10 de junio, 12.30 h.
Música: Banda de Música de Villafranca de los Caballeros
Domingo, 11 de junio, 12.30 h.
Música: Banda de Música de Getafe

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Sábado, 3 de junio, 20.30 h.
Música: Banda de Música de Getafe

PLAZA DE LA ESTACIÓN DE CERCANÍAS GETAFE CENTRO

Sábado, 3 de junio, 20.30 h.
Música: Banda de Música de Getafe
Miércoles, 7 de junio, 22.00 h.
Festival: Noche Flamenca Rociera
Jueves, 8 de junio, 22.00 h.
Festival: Cantautores locales

PLAZA DE TOROS

Jueves, 8 de junio, 22.00 h.
Música: J. Mercé+La Tana+Montse Cortés

RECINTO FERIAL

Viernes, 2 de junio, 22.00 h.
Música: SFDK
Martes, 6 de junio, 20.30 h.
Teatro infantil: *Una flor en la tierra*
Martes, 6 de junio, 22.00 h.
Festival: Flamenco Rociero
Miércoles, 7 de junio, 20.30 h.
Teatro infantil: *La princesa y el dragón*
Miércoles, 7 de junio, 22.00 h.
Festival: Encuentro con la copla
Jueves, 8 de junio, 20.30 h.
Teatro infantil: *Los cuentos del dragón Artimañas*
Miércoles, 8 de junio, 22.00 h.
Festival: Encuentro con la copla
Viernes, 9 de junio, 23.00 h.
Música: Ariel Rot
Sábado, 10 de junio, 23.00 h.
Música: Habana Abierta

TEATRO GARCÍA LORCA

Martes, 6 de junio, 19.00 h.
Festival: Muestra de fin de curso Escuela de Música Maestro Gombáu
Miércoles 7 de junio, 19.00 h.
Festival: Esc. de Música Maestro Gombáu
Jueves, 8 de junio, 19.00 h.
Festival: Escuela de Música Maestro Gombáu
Viernes, 9 de junio, 19.00 h.
Música: *250 anv. del nacimiento de Mozart*
Sábado, 10 de junio, 12.00 h.
Música: *Música y movimiento*
Domingo, 11 de junio, 20.00 h.
Música: Orquesta de Pulso y Púa y Coro Daniel Fortea

EXPOSICIONES

LIBROS POP UP
Biblioteca Ricardo de la Vega
(Hasta el miércoles, 21 de junio)

FESTIVALES

ACTUACIONES DE CANTAUTORES LOCALES
Plaza de la Estación de Cercanías Getafe Centro
(Jueves, 8 de junio, 22.00 h.)
ENCUENTRO CON LA COPLA
Recinto Ferial
(Miércoles, 7 de junio, 22.00 h.)
ENCUENTRO CON LA COPLA
Recinto Ferial
(Jueves, 8 de junio, 22.00 h.)
FLAMENCO ROCIERO
Recinto Ferial
(Martes, 6 de junio, 22.00 h.)
MUESTRA FIN DE CURSO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MAESTRO GOMBÁU
Teatro García Lorca
(Del martes, 6 de junio, al jueves, 8 de junio, 19.00 h.)
NOCHE FLAMENCA ROCIERA
Plaza de la Estación de Cercanías Getafe Centro
(Miércoles, 7 de junio, 22.00 h.)

MÚSICA

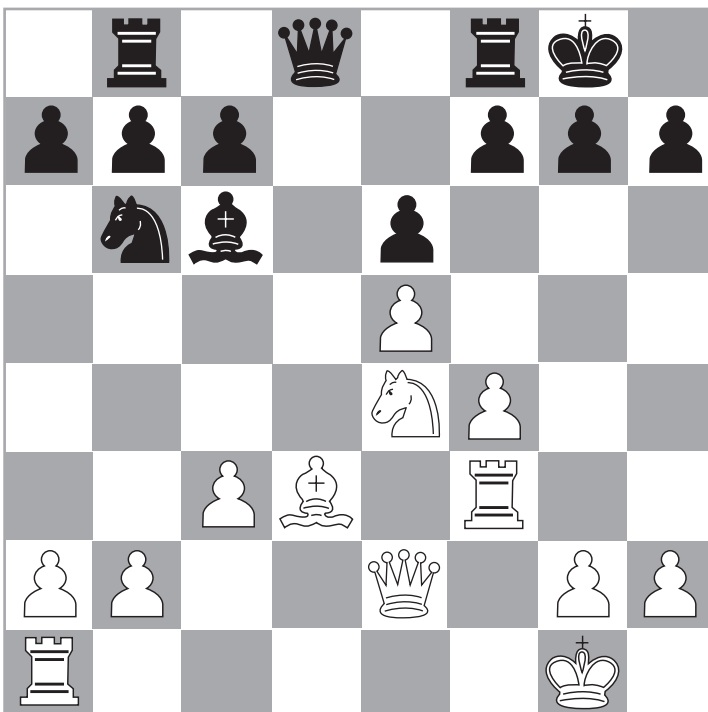
ARIEL ROT
Recinto Ferial
(Viernes, 9 de junio, 23.00 h.)
BANDA DE MÚSICA DE GETAFE
Plaza de la Constitución
(Sábado, 3 de junio, 20.30 h.)
Hospitalillo de San José
(Domingo, 11, de junio, 12.30 h.)
BANDA DE MÚSICA DE VILAFRANCA DE LOS CABALLEROS
Hospitalillo de San José
(Sábado, 10 de junio, 12.30 h.)
BANDA DE MÚSICA DEL M.A.C.E.M.
Hospitalillo de San José
(Lunes, 5 de junio, 12.30 h.)
250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MOZART
Teatro Federico García Lorca
(Viernes, 9 de junio, 19.00 h.)
HABANA ABIERTA
Recinto Ferial
(Sábado, 10 de junio, 23.00 h.)

TEATRO INFANTIL

EL ZOO DE LA MÚSICA
Centro Cívico del Sector III
(Lunes, 5 de junio, 20.30 h.)
LA CENICIENTA
Centro Cívico del Bercial
(Domingo, 11 de junio, 12.00 h.)
LA LIEBRE Y LA TORTUGA
Centro Cívico de Perales del Río
(Domingo, 11 de junio, 20.30 h.)
LA PRINCESA Y EL DRAGÓN
Recinto Ferial
(Miércoles, 7 de junio, 20.30 h.)
LOS CUENTOS DEL DRAGÓN ARTIMAÑAS
Recinto Ferial
(Jueves, 8 de junio, 20.30 h.)
PINOCHO
Centro Cívico Juan de la Cierva
(Domingo, 4 de junio, 12.00 h.)
UNA FLOR EN LA TIERRA
Recinto Ferial. (Martes, 6 de junio, 20.30 h.)

ajedrez

La posición que reproduce el diagrama de la derecha muestra el principio del fin de una miniatura (partida de ajedrez que no supera los veinte movimientos) disputada en la Liga madrileña 2005/06 por Francisco Javier Noval, uno de los jugadores más fuertes del club de ajedrez Juan de la Cierva. Esta entidad tiene su domicilio social en el centro cívico que le da nombre (plaza de las Provincias, s/n), y sus jugadores se reúnen los viernes (de 19.30 a 21.30 horas) y los sábados (de 11.00 a 14.00 horas). Además de una escuela para enseñar los fundamentos del ajedrez, el club cuenta con equipos que militan en la Segunda y Tercera División de la Liga madrileña.



JUEGAN BLANCAS Y GANAN
Francisco Javier Noval-Eusebio Huerta, Madrid, 2006

SOLUCIÓN

16. Cf6, Rh8 (16... gxf6: 17. Tg3, Rh8: 18. Dh5, g5: 19. Th3, ganaron.)
17. Th3, h6: 18. Dh5 (la amenaza es 19. Dxf6) 18: 19. Dxf7 (incluso era más rápido 19. Dg5). Cds: 20. Tkh6 y las negras abandonaron.

- **VIVIENDAS** de uno y dos dormitorios
- **BAJOS** con jardín • **ÁTICOS DÚPLEX**



DESDE
117.500€ + IVA
incluido garaje y trastero



EN SAN JORGE (Castellón)

- EN EL CAMPO PANORÁMICA GOLF
- A 10 MINUTOS DE LA PLAYA
- ZONAS INFANTILES
- PISCINA, SAUNA
- PÁDEL Y MAGNÍFICAS ZONAS COMUNES

902 111 789
669 433 315
www.detinsa.es

SI VISITA NUESTRA OFICINA DE
INFORMACIÓN Y VENTA, OBTENDRÁ UN

DESCUENTO
DEL **50%**

EN UNA NOCHE DE HOTEL
Y DE GREEN FEE

DETINSA
HOGARES del TERCER MILENIO