

Getafe Capital

AÑO V- NÚMERO 82

23 DE MARZO DE 2006

50.000 ejemplares de distribución gratuita

GRADA AZUL

- ▶ Entrevista a Contra
- ▶ Real Sociedad y Osasuna, los próximos rivales
- ▶ Los entrenadores de la escuela Páginas 17 a 20 y 29 a 32



Sociedad

II República
Los actos de conmemoración de su 75 aniversario se prolongarán todo el año

Página 34

Cultura

Teatro García Lorca
Medea, la extranjera, un clásico griego actualizado y contemporáneo

Página 42



Especialistas en hacerle las cosas más fácil

Tel.: 91 692 25 23
www.llamas.es



LA FERRETERÍA DE SIEMPRE



EL COLOR NEGRO Y LAS CHUPAS DE CUERO

unen a buena parte de los cientos de extras que han participado en el rodaje de *Isi Disi, Alto Voltaje*, la segunda parte de la película de título similar protagonizada por Santiago Segura y Florentino Fernández. El film, una disparatada historia narrada en clave de comedia, dirigida por Miguel Ángel Lamata, ha encontrado en una nave industrial abandonada de la ciudad el enclave ideal para ambientar algunas de las escenas de la película, que también cuenta con la presencia del grupo musical mexicano Molotov, el Gran Wyoming o Kira Miró.

Página 16

Pedro Castro: "Voy a pelear por que el Ayuntamiento no ponga ni un duro" en el enterramiento de la A-42

Una vez que ha conseguido convencer a los Gobiernos regional y nacional de las bondades de su proyecto de enterrar la carretera de Toledo, a Pedro Castro le queda lo más difícil: "pelear por que el Ayuntamiento no ponga ni un duro". Mientras tanto, ha decidido convocar "un concurso de arquitectos para que nos diseñen la zona más hermosa para uso y disfrute de los vecinos de esos cuatro millones de metros cuadrados que van a quedar" libres cuando los automóviles circulen bajo tierra. Es un sueño que se cumplirá a medio plazo. Más cercanas están otras re-

alidades, como el nuevo barrio de El Bercial, sobre el que no da buenas noticias a los futuros vecinos: "Punto uno, el alcalde de Getafe no cree que para el día 31 de mayo esté terminada la urbanización; dos, el alcalde de Getafe no cree que estén terminados los puentes". Donde intentará que no haya retrasos es en la construcción de las viviendas de Los Molinos y Buenavista, y por ello anuncia que "al próximo pleno vamos a llevar el compromiso de un crédito de lo que nos corresponde en el consorcio, 150 millones de euros, para, si no se llega a acuerdos, expropiar y ocupar

con urgencia". En la entrevista que se publica en este número de GETAFE CAPITAL, Pedro Castro expresa su opinión sobre los asuntos que han acaparado la actualidad del municipio (venta de las acciones del Getafe CF, posible traslado del campo, transformación de El Rosón), responde a las críticas de la oposición (gastos de imagen) y expresa desencanto por la forma en que ésta hace política ("Ya no sé qué hacer con el Partido Popular"). Tampoco olvida la autocritica: "No somos capaces de hacer las cosas pequeñas".

Páginas 4 a 6

Capital Getafe

▶ Entrevista a Juan Peralta y Florencio Soto, consejeros delegados de Xetaf

▶ La Universidad Politécnica se instalará en el Área Tecnológica del Sur

▶ Blockbuster echa el cierre

Páginas 21 a 28

Annika Coll, de profesión, oficial de Bomberos

Annika Coll estudio arquitectura, pero ha terminado trabajando como oficial de Bomberos en el cuerpo de Getafe.

Enamorada de su profesión, entró en ella por un "flechazo", que, según su madre, le viene desde que era una chiquilla y se pasaba el día subida a los árboles. Superado el primer disgusto por la profesión elegida por su hija, hoy se siente orgullosa ella.

Convertida en *jefa* desde hace dos años, Annika Coll coordina desde

su oficina varios parques de la Comunidad de Madrid.

Mujer en un mundo tradicionalmente masculino, Coll acaba de regresar de un viaje a China, de donde se ha traído varias medallas de oro, ganadas en el Campeonato Mundial de Bomberos.

Respecto a la ciudad de Getafe, asegura que "es uno de los sitios más activos por ser un núcleo de población grande, con industrias y el Cerro de los Ángeles".

Página 14

REPORTAJES

▶ La Semana Forestal busca concienciar a los más jóvenes Página 8 y 9

▶ Inaugurado el monumento a las víctimas del 11-M Página 12

▶ Las imágenes de la presentación del Anuario de Getafe Página 37 a 39

www.lancia.es

Gama Lancia Ypsilon desde 9.900 €.

Nuevo Lancia Ypsilon MomoDesign versión b-color con pintura exclusiva Black Top. La belleza encuentra el diseño. Motores Multijet Euro4. Llantas de aleación. Interiores con diseño exclusivo Momo. Faros antiniebla. FÓRMULA LANCIA: disfruta de tu Lancia Ypsilon durante 2, 3 ó 4 años, después puedes elegir entre quedártelo, cambiarlo por uno nuevo o devolverlo. Gama Lancia Ypsilon desde 9.900€ (PVP recomendado Península y Baleares. Transporte, impuestos y oferta promocional incluidos).

MOMO DESIGN
ECCITANTE

Ypsilon



RAMARGO
Ctra. N-IV. Km. 12,900
(Junto al Cerro de Los Ángeles)
Getafe
Tel.: 91 665 31 20

Lancia Ypsilon: carrocerías desde 4.5 a 6.6 (1100 cm cúbico motor). Emisiones de CO₂: desde 119 a 157 g/km.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora Jefe
Noemi Moyano

Redacción
Raquel González
Ruth Holgado

Colaboradores
Juana Pablos
Rosi Legido

Diseño
Camaleón Publicidad

Directora de arte
Lucía Núñez

Maquetación
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Página web
Clara Cuevas

Publicidad
Camaleón Publicidad
Mario Segundo

Director de publicidad
Jesús Salazar

Coordinación de publicidad
Nayra Ortiz
Tel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:
SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Recuerdo del 11-M

En el pebetero que corona el monumento que recuerda en Getafe a las víctimas del 11-M ya alumbran las llamas del fuego. Lo flanquean los otros tres elementos —tierra, agua y aire— que, según antiguas culturas, simbolizan la aventura de vivir. Desgraciadamente, aquellos a los que está dedicado el monumento ya no pueden disfrutar de ella. El ser humano siempre es capaz de superarse a sí mismo si se trata de provocar la tragedia y la barbarie. Sirva de consuelo que también lo es cuando se trata de manifestar solidaridad, esperanza o heroísmo.

El acto de inauguración del citado monumento, un espacio para la reflexión situado junto al lago del parque de La Alhóndiga, tuvo mucho de modélico.

Los políticos se comportaron correctamente y guardaron la compostura, incluso en los casos que los enfrentamientos están todavía *calientes*, como el que separa a la presidenta del Gobierno regional, Esperanza Aguirre, y al delegado del Gobierno en Madrid, Constantino Méndez.

Los discursos del alcalde, Pedro Castro, y la citada Esperanza

Aguirre, fueron comedidos, integradores, respetuosos y no excesivos. Ninguno de los dos aprovechó la presencia de los medios de comunicación para reivindicar sus ideas frente a las del oponente. Lo mismo se puede decir de las palabras pronunciadas por Jesús Ramírez Castanedo, vicepresidente de la Asociación de Afectados del 11-M.

El resto de elementos programados en el acto (lectura de poemas, suelta de palomas, depósito sobre el agua de pétalos de rosa, encendido del pebetero, la música, el minuto de silencio) tuvieron las mismas virtudes.

En definitiva, la inauguración oficial del monumento del 11-M fue un ejemplo a emular por otros actos de similares características. No hubo palabras de venganza y sí de recuerdo a los fallecidos. No se cayó en la sensiblería fácil. Tampoco en la reivindicación política sectaria. Tuvo la duración justa para no resultar pesado y sólo la meteorología puso un toque frío y hasta melancólico.

Gracias, y enhorabuena, a los organizadores del acto porque demostraron que también es posible hacer las cosas bien desde el dolor y el recuerdo de la tragedia.

Misterios SIN resolver

¿POR QUÉ el Partido Popular de Getafe todavía no ha reconocido que se equivocó el 11 de enero de 2006 cuando emitió un comunicado en el que se afirmaba, textualmente y entre otras críticas más fuertes, que "Pedro Castro autoriza el pago de 558.000 euros para un monumento a las víctimas del 11-M que no existe"? ¿Tanto les cuesta a los políticos entonar el *mea culpa* cuando yerran como cualquier ser humano?

¿ES LÓGICO que cerca de un millar de niños con sus correspondientes familias pasen cada fin de semana por la Ciudad Deportiva sin que haya ni un médico o ATS encargado de atender una eventual emergencia? ¿Es lógico que el recién inaugurado centro médico permanezca cerrado cuando hay más afluencia de deportistas, aunque éstos no sean famosos?

¿NO HA SIDO escasa la publicidad realizada para dar a conocer que el pasado 17 de marzo finalizaba el plazo de preinscripciones para la campaña de natación estival 2006? ¿Es suficiente excusa que dicha campaña de verano de natación vaya por su vigésimo séptima edición y que, por lo tanto, los ciudadanos interesados ya están *al loro* cuando se acercan estas fechas?

La imagen



Los hermanos Muñoz no lo dudaron ni un momento. Y es que el pasado 14 de marzo, en la sala Heineken, ofrecieron un concierto para sus seguidores más incondicionales. Estopa no defraudó. Ante un público entregado que les hizo sentir como en casa tema tras tema, se fueron metiendo a su fans en el bolsillo. Y como muestra, la instantánea en la que Jose y David, bufanda del Geta en mano, hicieron un guiño a la afición azulona. Yurena y Nayra, futboleras de pro, agradecieron el gesto de sus ídolos y regalaron esta imagen a GETAFE CAPITAL.

la viñeta de Joancaró



Sube ☺



Annika Coll

La oficial de bombero Annika Coll no sólo organiza varios parques del cuerpo desde su oficina de Getafe, sino que acaba de volver de China con varias medallas de oro y plata colgadas del cuello. Esta mujer enamorada de su trabajo ha triunfado también en el Campeonato Mundial de Bomberos celebrado recientemente en el citado país asiático.

Baja ☹



Vandalismo

Parece que no hay solución. Los vándalos que destruyen el mobiliario urbano (en este caso el banco que muestra la fotografía) ya se han merecido el reproche impotente desde esta sección, y, por desgracia, es de suponer que vuelvan a salir en un futuro. Y lo peor es que tal vez se han echado unas risas y se muestran orgullosos de su impresionante hazaña.

Luchando contra la esclerosis

La Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple (AGEDEM), cumple su décimo año en la localidad con una fiesta que tendrá lugar el próximo 31 de marzo en el Centro Cívico de la Alhóndiga y a la que están invitadas personalidades de la vida local como el alcalde, Pedro Castro, el obispo, Joaquín María López de Andujar, o el regidor de Parla, Tomás Gómez. En el acto, en el que se presentará la memoria de estos diez años, también se hará entrega de un DVD con-

morativo. "Nos han hecho un reportaje de las actividades que realizamos en la asociación para que podamos llevarlo también a las jornadas de salud que realizamos —explica Priscila Portugués, presidenta de la agrupación—. También incluirá una canción que nos han compuesto sobre la enfermedad". Además, se inaugurará una exposición fotográfica que hace un recorrido por las actividades que se han llevado a cabo en AGEDEM en estos diez años.

Raquel González

cartas al director

Manifiesto contra la pasarela Cibeles

La asociación de mujeres contra la anorexia y la bulimia de Getafe quiere manifestar su indignación por las tallas de los modelos utilizadas en la última celebración de la Pasarela Cibeles, porque consideramos que las medidas corporales que poseían las maniqués que desfilaron y que sirven de modelo físico a un sector importante de la población femenina, no correspondían a criterios de salud, ni representan a las jóvenes españolas. Además, queremos denunciar al diseñador Ángel Shlesser, que sin el menor escrúpulo, llegó a afirmar que la anorexia estaba provocada por situaciones familiares excepcionales como madres "borrachas" o una inadecuada atención a los hi-

jos. Con estas declaraciones inconscientes e insultantes, ha generado un daño importante entre las sufridas familias que soportan día a día la enfermedad de sus hijas. No obstante, damos cabida a la posibilidad de que dichas declaraciones hayan sido fruto de la ignorancia y la precipitación, por lo que esperamos que el señor Shlesser recapacite y haga una declaración pública pidiendo disculpas a las personas ofendidas, que han sido muchas en este país. Queremos también recordar que la Comunidad de Madrid subvenciona al IFEMA, por lo que tendría que hacerse responsable de lo que sucede en las celebraciones que en él se producen, siguiendo las reco-

mendaciones que el Senado hizo en el año 1999, sobre la prevención de los trastornos de la conducta alimentaria, entre ellas la que aconsejaba evitar que en los desfiles de ropa las modelos tuvieran tallas inferiores a la treinta y ocho. Creemos que una enfermedad que tiene un riesgo serio de producir la muerte, se tiene que tomar más en serio por las autoridades responsables de la calidad de vida del ciudadano. Sin ir más lejos, nos gustaría que sobre este tipo de eventos, las pasarelas, se llevara un control legislativo, con criterios sanitarios, lo mismo que se ha hecho con el tabaco.

Asociación de Mujeres contra la Anorexia y la Bulimia de Getafe

Fernández de la Vega, a favor de las mujeres



María Teresa Fernández de la Vega.

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, será la encargada de dirigir el acto en el cual se presentará la Carta de los derechos de las mujeres de Getafe... hacia la igualdad real, una iniciativa pionera que pretende completar el mes que el municipio dedica a la figura femenina. El Teatro Federico García Lorca será el escenario elegido para exponer en público esta carta, el próximo sábado, 25 de marzo a partir de las 12 del mediodía.

Raquel González



HEMOS ELIMINADO LAS ÚLTIMAS DIFICULTADES PARA CONSEGUIR UN MONTERO: AHORA, HASTA 3.500€ DE AHORRO. (UNIDADES LIMITADAS).**

MMC MITSUBISHI MADRID SUR

Getafe: Pol. Ind. "El Lomo". Ctra. Andalucía, km. 15. Tel. 91 649 61 00

Leganés: Ciudad del Automóvil. Avda. Carlos Sainz, 27 bis. Tel. 91 689 57 00

El modelo fotografiado no se corresponde con el precio. *Precio promocional del Montero Sahel 3p 2.5 TDI. **Ahorro indicado aplicable al Montero 3.2 Instyle 3 y 5 puertas. Ambas propuestas válidas hasta fin de mes para Península y Baleares. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24 h en Europa. Ayudas del Gobierno no incluidas. Emisiones CO2: 251-285 g/kg. Consumo mixto: 9,5-10,8 l/100 km. MMCE Credit financiación a tu medida.

desde

24.500€*

www.mitsubishi-motors.es



El alcalde, **Pedro Castro**, repasa la actualidad del municipio

“Los ciudadanos quieren a Getafe, lo sienten, lo disfrutan y lo defienden”

El alcalde, Pedro Castro, está convencido de que “los ciudadanos quieren a Getafe, lo sienten, lo disfrutan y lo defienden”. El regidor anuncia que el pleno del Ayuntamiento aprobará la solicitud de un crédito de 150 millones de euros para, si fuera necesario, utilizar este dinero en la expropiación del suelo de Los Molinos y Buenavista, y cree que la

urbanización de El Bercial-Universidad no estará terminada a finales de mayo. Además, anuncia que luchará para que las obras de soterramiento de la carretera de Toledo sean financiadas por la Comunidad de Madrid y el Gobierno central. Sobre esta vía quiere erigir una zona para uso y disfrute de los ciudadanos.

¿El Gobierno central no invierte en Getafe porque, en su día, Pedro Castro no apoyó a Zapatero como secretario general del PSOE, según asegura el Partido Popular?

“Yo llamo al Partido Popular a que nos ayude, a que trabajemos juntos... Ya no sé qué hacer con el Partido Popular de Getafe porque, además, me temo que no le deben informar dentro de su partido. Acabamos de firmar la implantación en Getafe del centro europeo más importante de nuevas tecnologías y *composites*, y esto lo han hecho la Administración central, la Comunidad de Madrid y el propio Ayuntamiento. Ésa es la respuesta más rápida. La otra, que dentro de la agenda Zapatero está el enterramiento de la A-42, son 24.000 millones. Si yo soy el portavoz del Partido Popular y digo eso tres días antes de que se instale en Getafe el centro de investigaciones más importante de Europa de Airbus, me metería debajo de las piedras, yo es que después de eso ni me presento, me voy al Congo”.

¿Hay una competencia entre el Ayuntamiento y la Comunidad para ver quién se atribuye más inversiones y más proyectos en Getafe?

“Yo creo que no. Lo decía la presidenta en la presentación de este proyecto: Getafe tiene, sin duda alguna, los datos de inversiones y proyectos más importantes de la Comunidad de Madrid; salvo la capital, por la M-30. Por ejemplo, el Museo de la Aviación. La presidenta se ha comprometido no solamente a hacer la mitad del proyecto, sino a mantenerlo también al cincuenta por ciento. Es decir, que será gestionado en su proyecto, en su construcción y en su mantenimiento por la Comunidad. Acabamos de hablar del centro de nuevas tecnologías, la llegada del metro a Getafe y de la Politécnica, Carpetania... ¿Sabes lo que me dicen los vecinos? Pedro, te creemos si nos dices que vas a traer un marciano, abrimos la mochila y sabemos que dentro va a estar el marciano; sin embargo, también me dicen que no somos capaces de hacer las cosas pequeñas. Yo creo que la gente tiene asumido que este equipo de gobierno hace las grandes cosas, las sabe además vender y comprar, pero tenemos un déficit, y tenemos que tener una cierta complicidad para hacer lo que nos falta, para convertir a Getafe en la ciudad más bonita de la Comunidad de Madrid: limpieza, mantenimiento y parques y jardines. Ése es un déficit mío”.



Que la junta de El Bercial se ponga a trabajar

La junta de compensación ha anunciado que en verano se habrán terminado las obras de urbanización de El Bercial y que el Ayuntamiento podrá conceder las primeras cédulas de habitabilidad. ¿No será una decisión precipitada?

“Yo no la he visto, pero me están diciendo que hay un acta que dice que la urbanización estará terminada el 31 de mayo. A ver si lo digo claro: no me lo creo, no me lo creo. Pienso que vamos a tener dificultades serias con El Bercial, puesto que nos vamos a encontrar con que a partir del mes de mayo va a haber viviendas terminadas, va a haber cooperativas que pedirán las licencias de primera ocupación, y ahí no se puede entrar ni con un tanque. Pero no solamente es que no se pueda entrar con un tanque, es que hay que hacer colegios, escuelas infantiles, ampliar el centro de salud, hacer centros de proximidad, residencias para mayores... Hay parejas de jóvenes que se van a ir a vivir allí y ¿cómo concilian su vida familiar y laboral si no tienen servicios? ¿Qué hacen?, ¿dejan de trabajar? Y segundo, a mí me parece que los puentes no van a estar para las primeras viviendas, con lo cual vamos a tener problemas.

Igual que cuando al principio decían que habían pedido licencias y había muchas cooperativas que no lo habían hecho; ahora nos vamos a encontrar con cooperativas que van a pedir la licencia de primera ocupación, y ¿por dónde entran los vecinos? No pueden entrar entre escombros. Hay que tener la urbanización terminada, los accesos terminados... ¿Qué va a pasar? Pues habrá que sentarse seriamente. La junta de compensación tiene que planificar exactamente cómo está. No sé si es una respuesta muy larga, pero lo traduciría así: punto uno, el alcalde de Getafe no cree que para el día 31 de mayo esté terminada la urbanización; dos, el alcalde de Getafe no cree que estén terminados los puentes. El alcalde de Getafe pide a la junta de compensación que se mueva de una vez y que se ponga a trabajar”.

Estas palabras van a ser un jarro de agua fría para los futuros vecinos.

“Es una advertencia antes de que llegue, y de que si hay que hacer tres turnos, pues se hacen tres turnos para que las obras se terminen. Lo que digo es que ahora que todavía hay tiempo, que faltan tres meses, nos pongamos todos a trabajar, y que la junta de compensación se ponga a trabajar, y que se reúna, y que empiece

“Al próximo pleno vamos a llevar el compromiso de un crédito de lo que nos corresponde en el consorcio, 150 millones de euros, para, si no se llega a acuerdos, expropiar y ocupar con urgencia [en Los Molinos y Buenavista]”

“Punto uno, el alcalde de Getafe no cree que para el día 31 de mayo esté terminada la urbanización [de El Bercial]; dos, el alcalde de Getafe no cree que estén terminados los puentes”

“Tenemos que tener una cierta complicidad para hacer lo que nos falta, para convertir a Getafe en la ciudad más bonita de la Comunidad de Madrid: limpieza, mantenimiento y parques y jardines”

a decidir cuáles son las alternativas y las salidas”.

No habrá retrasos en Los Molinos y Buenavista

¿Existen riesgos de que se produzcan retrasos en el desarrollo de los proyectos de Los Molinos y Buenavista?

“Yo creo que no. Si hemos llegado a acuerdos con los propietarios de suelo en Carpetania y en Los Olivos, entiendo que podremos llegar a acuerdos en Los Molinos y Buenavista. Y esa es mi voluntad, llegar a acuerdos. Pero al próximo pleno vamos a llevar el compromiso de un crédito de lo que nos corresponde en el consorcio, 150 millones de euros, para, si no se llega a acuerdos, expropiar y ocupar con urgencia”.

¿Existe el riesgo de que la Comunidad se eche atrás por presiones de propietarios del suelo, por el problema PSG..., para quitarse problemas con unas elecciones cada vez más cerca?

“Yo creo que la mejor forma de solucionar los problemas es que la Administración sea interlocutor y, por lo tanto, yo creo que la mejor forma de solucionar los problemas de PSG, los problemas de propietarios del suelo, los problemas de las cooperativas, los problemas de los cooperativistas... es que dos administraciones como la Comunidad de

Madrid y el Ayuntamiento lideren este proyecto”.

¿Va a haber viviendas para todos los cooperativistas?

“Hemos estado ajustando al máximo la demanda. Tenemos los datos por la gente que se apunta a las viviendas cuando sorteamos las de la EMSV, por estudios... Nuestros cálculos están en torno a 7.000, 7.500 viviendas, pero por poner un ratio máximo, nos situamos en 8.000. Pues vamos a hacer 10.200; por lo tanto creemos que sí hay suficientes viviendas para todos los cooperativistas”.

¿Va a haber para todas las cooperativas?

“Yo no lo sé. Lo mismo hay para todas las cooperativas, ya que hay muchas personas que están en cinco y seis. Por lo tanto, cuando se produzca la adjudicación, se va a situar el tamiz. Yo creo que sí que va a haber para todos los cooperativistas, lo que no sé es si puede haber cooperativas que se queden sin base social como consecuencia de que en el cruce haya reajustes. A mí me parece que en este momento hay una sobredimensión”.

¿Se siguen manteniendo todos los plazos de los que se habla desde hace meses?

“Sí, y en este momento con más razón. Está aprobado el planeamiento urbanístico, o sea que, por lo tan-

to, yo creo que es una situación por la que estamos en mejores condiciones que nunca”.

El Rosón, edificio Garbayo y nueva ley del suelo

¿No están teniendo las empresas de El Rosón demasiados problemas para trasladarse?

“Llevamos expropiados más de 20 millones de metros cuadrados de suelo, porque aquí prácticamente todo se hace por expropiación, industrial y viviendas. El Casar lo hemos hecho por expropiación, Getafe Norte lo hemos hecho por expropiación, Los Molinos y Cerro Buenavista lo estamos haciendo por expropiación, y el suelo industrial, prácticamente el cien por cien se hace por expropiación. Y algunos sectores sociales nos preguntan: ¿por qué no ha expropiado el Ayuntamiento El Rosón? Nosotros no podíamos expropiar porque el Ayuntamiento tendría que pagar el desalojo, tendría que pagar la fábrica, tendría que pagar el traslado de los trabajadores, hay que limpiar el suelo de la contaminación...; es bastante farragoso. El Ayuntamiento tiene que expropiar allá donde no hay problemas. Con el mismo dinero que nos hubiera costado El Rosón, seguramente vamos a poder pagar los dos grandes proyectos que estamos desarrollando ahora en Los Molinos y Cerro Buenavista. Pero dicho esto, un traslado y un desalojo de un polígono es seguramente una de las operaciones urbanísticas más complicadas. Hemos analizado las experiencias que hay en los municipios donde se ha hecho, especialmente en la zona de Bilbao, en Barcelona, acabamos de ver un proyecto en Mallorca, también hay algo parecido en Torrejón de Ardoz... y es uno de los procesos más complejos porque tienes que no perder los trabajadores, que las fábricas tengan vigencia, reparar el suelo industrial al mismo tiempo... El traslado de un polígono industrial a otra zona es uno de los proyectos más difíciles que hay en urbanización; por lo tanto, hay que tener mucho cuidado, hay que intentar garantizar las empresas, hay que intentar garantizar los espacios de los trabajadores, y que en ese camino, a ser posible, no se pierda ninguna empresa ni ningún puesto de trabajo”.

¿Qué va a ocurrir con el edificio Garbayo?

“El Ayuntamiento va a ejercer la acción sustitutoria y seguramente lo vamos a expropiar y a rehabilitar”.

¿Por qué no hay suficiente disciplina para que algunos propietarios de viviendas mantengan en buen estado los edificios, como es su obligación?

“Es un déficit que tenemos, y a mí me gustaría que en la próxima Ley del Suelo que se está discutiendo en la Comunidad de Madrid se contemplen estas cosas y se nos de mucha más capacidad de decisión a los Ayuntamientos. Esto está pasando, desgraciadamente, en Madrid capital, donde hay, incluso, propietarios que dejan que las viviendas se abandonen, para que se vayan los vecinos, poderlas rehabilitar y venderlas mucho más caras. Es una vieja picaresca que se utiliza y no hay muchos resortes en la Administración, salvo el mastodóntico, que es: muy bien, lo rehabilitamos y lo expropiamos nosotros; es decir, solamente que el Ayuntamiento tenga que ejercer la iniciativa pública, cuando sería mucho más fácil que tuviera ins-



“El Ayuntamiento va a ejercer la acción sustitutoria y seguramente lo vamos a expropiar y a rehabilitar [edificio Garbayo]”.

En la futura Ley del Suelo “deben estar perfectamente definidas la compensación, la cooperación y la expropiación, y debe ser la Administración la que debe fijar la relación en función del interés general”

“Pido un favor a los propietarios actuales [del Getafe CF]: vender, pueden vender, pero lo único que les digo es que sean capaces de presentarnos un plan de viabilidad”

trumentos firmes y convincentes para poder obligar a las entidades privadas a desarrollar, recuperar y rehabilitar estos edificios”.

Los alcaldes socialistas del sur han criticado recientemente el contenido del anteproyecto de Ley del Suelo que ha elaborado la Comunidad.

“Yo creo que tiene que tener varias cosas. Primera, determinar claramente que el suelo tiene que ser rústico, urbanizable y urbano, punto. Cuando las calificaciones del suelo no son rotundas, no son firmes, se produce un calentamiento que siempre repercute en los precios. La segunda es que la expropiación no tiene que ser una cosa residual que se queda ahí en el camino. Puede haber momentos dados en que hay una perfecta conjunción de los propietarios del suelo, realizas la expropiación y hay mutuos acuerdos; y hay otras veces que se puede hacer en cooperación Ayuntamiento, Comunidad y propietarios. Pero me parece que deben estar perfectamente definidas la compensación,

la cooperación y la expropiación, y debe ser la Administración la que debe fijar la relación en función del interés general”.

Campo de fútbol y accionistas del club

¿Cuál es la opinión del alcalde sobre la posibilidad de que se venda la mayoría de las acciones del club de fútbol a un grupo empresarial de fuera de la localidad?

“Yo no puedo obligar a que no vendan los propietarios, ¡faltaría más! ¿Qué les digo? Pues que el Getafe es algo más para la ciudad, que es una ilusión, que es una apuesta, que es un compromiso de todos, que es un reto, que ha supuesto como un albadonazo porque no tenemos muchas señas de identidad, porque es una ciudad que se ha hecho muy nueva, que ha crecido desmesuradamente y hay pocos elementos de cohesión. Y ahora mismo el Getafe es uno de esos elementos que cohesionan la ciudad, que representa a la ciudad, a los hombres y mujeres de Getafe. Entonces, pido un favor a

los propietarios actuales: vender, pueden vender, pero lo único que les digo es que sean capaces de presentarnos un plan de viabilidad por el que la empresa nueva se compromete a: invertir tanto en el equipo, este tipo de fichajes, mantener esta política de cara a las categorías inferiores, de que va a haber el mismo mimo con las escuelas deportivas... Es decir que el Getafe siga siendo ese sueño, siga siendo ese Getafe de andar por casa pero que está metiendo miedo a los equipos rivales. Eso es lo que queremos, que tenga viabilidad y que tenga continuidad”.

¿Y del proyecto de Ángel Torres de trasladar el campo de fútbol?

“Lo que creo es que es un proyecto como cuando soñábamos con el Getafe en Primera; puede ser, pero no en este momento. Si el Getafe se consolida en Primera, si va teniendo nuevas aspiraciones, si necesita una maquinaria más fuerte, más amplia y nuevas instalaciones, será el momento de hablar. En estos momentos yo creo que las instalaciones están bien cubiertas, pero nun-

ca está mal empezar a hablar de proyectos de futuro”.

Problemas para los automovilistas

Uno de estos proyectos de futuro es el enterramiento de la A-42, también hay un proyecto del Ministerio para ampliarla, los puentes que unirán El Bercial con el casco urbano... ¿Los automovilistas se pueden ir preparando para sufrir los atascos?

“Vamos a pretender hacerlo sin generar molestias. En estos momentos, el proyecto está en el Boletín Oficial del Estado en exposición pública para que se hagan las alegaciones, y luego nos tenemos que sentar las tres administraciones para ver qué pagamos cada una, porque por ahí pasa el bus vao, y no creo que el bus vao se quede en Getafe, y por ahí pasan automovilistas que no son de Getafe... Es decir, que es una obra de la Administración central y de la Comunidad, y por lo tanto voy a pelear por que la paguen las dos administraciones y que el Ayuntamiento no ponga ni un duro. Pero, lo más importante, que sí quiero que pague el Ayuntamiento porque deseo que lo haga suyo, es un proyecto internacional, un concurso de arquitectos para que nos diseñen la zona más hermosa para uso y disfrute de los vecinos de esos cuatro millones de metros cuadrados de suelo que van a quedar cuando se haya enterrado la carretera de Toledo. Queremos que no sea unir los dos Getafes, el Sector III, el hospital y El Bercial. No, no. Queremos demostrar que en la zona sur también puede haber calidad de vida, también puede haber uso y disfrute de los vecinos, también puede haber espacios únicos que contemplar, que vivir, que usar en libertad”.

¿No se puede extender la rebelión de los parquímetros madrileña a Getafe con la peatonalización de más calle y la falta de aparcamientos?

“Yo creo que nos hemos anticipado. Hemos hecho unas zonas peatonales muy importantes, son sesenta calles. En 2004 Getafe estaba en uno de los primeros puestos en niveles capa de ozono, y la peatonalización del casco, evitar que pasen los coches, ha significado eliminar de una zona muy importante la producción de ozono. ¿Cuál es el problema? Los aparcamientos. En estos momentos estamos con un plan de 17 aparcamientos. Creemos que va a ser suficiente y vamos a hacer las plazas de todas las modalidades: uno, en propiedad, que nunca va a estar por encima de los dos millones y medio más IVA, aunque nos cueste a nosotros cuatro o cinco; vamos a subvencionar estos aparcamientos; segundo, lo vamos a hacer también por concesión administrativa para el que no quiera comprarse una propiedad; y tres, en alquiler, y también bajo. Por lo tanto, habrá suficientes plazas, en todas las modalidades y, además, la inmensa mayoría las va a hacer el Ayuntamiento a través de sus empresas públicas”.

La imagen del alcalde, IU y las listas electorales

¿El alcalde se gasta 2,5 millones de euros al año en promocionar su imagen con dinero público?

“La verdad es que no soy muy alto, no tengo los ojos azules, no soy rubio... Llevo veinticinco años y si hubiera tenido que ganar la alcaldía en base a mi belleza personal, des-

El enterramiento de la A-42 “es una obra de la Administración central y de la Comunidad, y por lo tanto voy a pelear por que la paguen las dos administraciones, y que el Ayuntamiento no ponga ni un duro”

El Ayuntamiento pagará “un concurso de arquitectos para que nos diseñen la zona más hermosa para uso y disfrute de los vecinos de esos cuatro millones de metros cuadrados de suelo que van a quedar cuando se haya enterrado la carretera de Toledo”



de luego que no llegaba ni a conserje, con todo el respeto a los conserjes, a los que quiero mucho. No. Lo que tenemos es una obligación de informar a los vecinos. Yo reto al PP a que nos saque algo que tenga que ver con el ego personal y, por lo tanto, con la imagen del alcalde. Sacamos aparcamientos, e informamos; peatonalizamos una calle, e informamos... Siempre es información. Ahora estamos en una campaña intensiva de la vivienda. Siempre tiene que ver con la información a los vecinos, y yo le recuerdo a la oposición que hay un artículo en la Constitución que dice que los poderes públicos proveerán las condiciones para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, y por lo tanto tenemos que informarles, no podemos hacer que solamente los más cercanos al Ayuntamiento sean los que tengan acceso a los servicios, a aquellas prestaciones que el Ayuntamiento da para sus ciudadanos. Queremos que se informen todos y que todos tengan sus oportunidades”.

¿Han aumentado últimamente las discrepancias entre el PSOE e IU por la proximidad de las elecciones municipales?

“Izquierda Unida tiene una forma de pensar y los socialistas tienen otra forma de pensar. Lo que hacemos es converger y ponernos de acuerdo en lo máximo posible. Ése es el compromiso que tenemos. Cuando ese acuerdo está por encima del sesenta por ciento, nos permite gobernar; en el momento que baje del cincuenta por ciento pues seguramente no podremos hacerlo. Por lo



“Izquierda Unida tiene una forma de pensar y los socialistas tienen otra forma de pensar. Lo que hacemos es converger y ponernos de acuerdo en lo máximo posible”

“Las listas no las hace Pedro Castro, las listas las hace la asamblea del partido y luego tienen que ser ratificadas por el comité regional y el comité federal. Yo creo que es tremendamente positivo que las mujeres vayan alcanzando las cuotas de igualdad”

tanto, claro que hay discrepancias, son dos posiciones distintas que en ambos casos vienen de la izquierda y, por lo tanto, hay lugares de convergencia”.

¿El número 2 de las próximas listas electorales del PSOE de Getafe será una mujer?

“Hay una situación de paridad que en las grandes ciudades, por distintas circunstancias, se puede hacer. A mí me gustaría que se pudiera cumplir, y esa es una apuesta que me gustaría hacer, pero las listas no las hace Pedro Castro, las listas las hace la asamblea del partido y luego tienen que ser ratificadas por el co-

mité regional y el comité federal. Yo creo que es tremendamente positivo que las mujeres vayan alcanzando las cuotas de igualdad, porque las leyes que se aprueban en los parlamentos están muy bien, y eso da unos derechos, pero luego es la sociedad la que los tiene que hacer suyos; cuanto más permeable sea la sociedad a que esas leyes se hagan posibles, mucho más fácil es su cumplimiento. Por lo tanto, yo le pido a la sociedad que las empresas, la Administración pública, en la vida deportiva, cultural, ciudadana, del trabajo... hagan todo lo posible para que estas leyes de igualdad se

puedan cumplir, y si no lo hacemos en la Administración, pues será bastante difícil”.

¿Algo más que destacar?

“Yo creo que los hombres y mujeres de Getafe tenemos muy claro que somos capaces, y lo digo muchas veces, de soñar los sueños más hermosos, pero además tenemos la absoluta seguridad de que los queremos cumplir. Tres preguntas separadas. La primera es que yo creo que hemos hecho la ciudad entre todos; por eso, cuando voy a los colegios, a los institutos, les digo a los chavales: cuando volváis a casa, mirad a papá y a mamá

porque ellos son los que la han hecho posible. Lo segundo es que los ciudadanos quieren a Getafe, lo sienten, lo disfrutan y lo defienden; antes hablábamos del Getafe CF como un instrumento que hacen suyo, por lo tanto creo que las señas de identidad de la ciudad, la convivencia, las ganas, la apuesta por hacer Getafe, es una situación consolidada. Y tres; otros ayuntamientos han apostado por hacer ciudades más bonitas y han hecho muchas fuentes, muchas plazas, muchos jardines. Nosotros hemos apostado por que la gente, cada vez más, viviese en Getafe, trabajase en Getafe y disfrutase Getafe; por lo tanto, hemos invertido en hospitales, en universidades o en grandes parques tecnológicos para que los jóvenes y las personas pudieran trabajar aquí; y hemos hecho una cierta dejación de nuestras calles, de nuestras plazas. Lo que le pido ahora a los ciudadanos es que hagamos esta apuesta: si hemos sido capaces de traer universidades y hospitales, lo que nos gustaría ahora es que hubiera cierta complicidad para hacerla hermosa, hacer fuentes, hacer plazas, hacer calles, pero también una ciudad limpia, una ciudad que se pueda usar en libertad, en un marco de tolerancia y con proyectos de igualdad. Podemos hacer los parques más bonitos, las calles, las plazas, pero si no las utilizamos en libertad, si no las utilizamos en un marco de tolerancia, seguramente habremos hecho un Getafe bonito, pero inhóspito. La ciudad requiere de ciudadanos libres, solidarios y tolerantes”.

Santiago Erice

Hesperia Getafe



En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan*.

* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | www.hoteles-hesperia.es

Chamberlain, 1
28905 Getafe - MADRID
Tel: (+34) 91 601 18 00
Fax: (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com



depósito bienvenida

imposición a plazo fijo 12 meses

1 año
lleno de
interés

exclusivo nuevos clientes



Caja de **Burgos**

6% nominal anual
primer trimestre

2,5% nominal anual
2º, 3º, 4º trimestre

TAE
3,429%

importe mínimo
6.000€

importe máximo
30.000€

Liquidación trimestral
de intereses.

RBE nº 245/06

Disponible **exclusivamente** en esta Oficina

Getafe
Ramón y Cajal, 19
Teléfono 91 682 59 68

Sólo hasta el 31 de marzo.

La Semana Forestal trata de sensibilizar a los más jóvenes con su entorno

Plantando un árbol por el medioambiente

Con plantaciones de árboles o charlas coloquios sobre la importancia de elegir cuidadosamente aquellos árboles o arbustos que van a decorar, pero también dar vida, a zonas interiores de la casa; así se va a

celebrar la semana internacional forestal. Los colegios han copado parte de estas actividades que tendrán como culmen la plantación de una encina como árbol singular en el barrio de El Bercial.

Sensibilizar a los más pequeños sobre la importancia que tienen los bosques en general, y los árboles en particular, en el cuidado del medioambiente es uno de los objetivos que se persiguen con la celebración de la Semana Forestal, cuya jornada central tuvo lugar el 21 de marzo. Con el nombre popular de Día del Árbol, la escuela infantil Cancionero y el colegio Severo Ochoa realizaron plantaciones en sus centros educativos.

De hecho, durante toda la semana, se está repitiendo este gesto simbólico que acerca a los niños la naturaleza. "Damos mucha importancia a la transmisión de valores y la pedagogía en medioambiente, y entendemos que a los niños hay que transmitirlos. El cuidado del medioambiente, el respeto por las plantas, la importancia que juegan los árboles en los espacios urbanos. Eso lo vamos trabajando permanentemente en las escuelas con los niños". Sandra Escudero, concejala de Medioambiente del municipio explicaba así el objetivo que se persigue con estas actuaciones. Los colegios Alhóndiga, Miguel Hernández y APANID son el resto de centros en los que los niños van a tener la posibilidad de vivir en primera persona la experiencia de plantar un árbol. Plátanos o prunos son algunas de las especies que van a ocupar un lugar en dichos lugares de enseñanza. "Los valores que interiorizamos desde pequeños son los que ponemos luego en práctica y desarrollamos en nuestra vida adulta", afirma Escudero.



Plantación de árboles, el pasado 21 de marzo, en la escuela infantil Cancionero.

La semana se completará con una serie de talleres en los que se realizarán manualidades "con productos reciclados"

Sandra Escudero: "El acto central será la plantación de una encina en el barrio de El Bercial"

Vídeos y talleres

Pero no serán éstas las únicas actividades que se van a poner en marcha desde la concejalía. "Por las tardes vamos a tener varias charlas coloquios sobre el tema de los pequeños árboles y los arbustos, de cómo podemos cuidar las plantas que tenemos en casa y cuáles son las más adecuadas, en cuanto a clima, en cuanto a características, en cuanto al tipo de especies". También se proyectará un vídeo realiza-

do en colaboración con la Asociación Nacional de Familias "sobre consumo responsable y cómo éste incide en el medio. Está orientado al papel que juegan las familias, en relación a los hábitos cotidianos que podemos mejorar en nuestra práctica diaria, y cómo cada uno de nosotros en nuestras casas podemos influir en la mejora de la globalidad. Es un vídeo muy práctico y didáctico y lo que quiere resaltar es la importancia de las familias, de la transmisión de valores".

La propuesta de esta semana dedicada a los árboles se completa con una serie de talleres infantiles en los que se realizarán manualidades "con productos reciclados: pueden hacer móviles y juguetes, para que los chavales vean también que no todo lo tienen que comprar, sino que lo pueden hacer ellos mismos. Con las cosas que tengan recicladas puedan hacerse sus propios juguetes. Trabajamos esos aspectos del consumo responsable".

La semana finalizará el domingo, 26 de marzo, en el barrio de El Bercial. "El acto central será la plantación de una encina como árbol singular, teniendo en cuenta que es una especie característica de la Península Ibérica y una de los que representan mejor nuestro medio y nuestro entorno". Sandra Escudero anima a participar en estas jornadas que sirven para concienciar a los vecinos de la necesidad de cuidar el entorno. "Queremos que todos se involucren, pero no sólo estos días, sino también durante el resto del año, con pequeñas cosas todos los días".

Raquel González

Los pulmones de la ciudad

Con casi cuatrocientas hectáreas de suelo verde público, los parques de Getafe son un pulmón para el municipio y sirven para compensar el desarrollo urbanístico que se está produciendo y que no sólo afecta a la localidad, sino a toda la zona sur madrileña. Además de los lugares de recreo interiores, como los parques de Juan de la Cierva, de los Escolapios o de Castilla la Mancha, existen otros grandes núcleos que congregan un gran número de árboles, como son el Cerro de los Ángeles y el Parque Regional del Sureste, parte del cual pertenece al municipio de Getafe. Olmos, cipreses, encinas, pero sobre todo una gran cantidad de pinos, son las especies más comunes que se pueden encontrar en la zona del Cerro, convertida en un gran lugar de recreo, donde se puede practicar senderismo o bicicleta.

Por su extensión y su enorme complejidad, el Parque Regional del Sureste se convertirá en el auténtico pulmón de la localidad. En sus riberas y humedales, se pueden encontrar álamos, fresnos y olmos, además de carrizales o juncales; y junto a los encinares manchegos se hallan pinares con las variedades de pino carrasco y piñonero.

También es de reseñar una gran zona verde que forma parte del Parque Forestal del Sur, que une los municipios de Pinto, Getafe, Leganés y Móstoles, entre otros, y para el que Getafe ha cedido la gestión y conservación del parque de la Alhóndiga y del Prado Acedinos.

Una herencia que hay que sacrificar

El peligro de algunos chopos situados en el barrio de Juan de la Cierva, que habían crecido demasiado para el lugar en el que estaban ubicados, ha obligado a Parques y Jardines a tomar la decisión de talarlos. Se trata de una especie poco adecuada para plantar en zonas urbanas, ya que crece a lo alto buscando la luz solar y alcanza unas dimensiones espectaculares. Las raíces, que se nutren de la humedad que existe en la superficie, no necesitan profundizar demasiado, con lo que el peso se descompensa. Si a eso se añade la inclinación que habían adoptado algunos de estos árboles, les convierte en un peligro para los edificios circundantes y para las personas que por allí transitan. De hecho, no hace demasiado tiempo dos árboles de estas características se desplomaron en la



avenida de España y en la calle Alicante esquina con la calle Valencia. Ninguno de esos ejemplares presentaba signos de enfermedad que hubieran podido motivar la caída. La infraestructura necesaria para

cortarlos sin peligro incluía la instalación de una grúa que los sujetaba desde la parte superior, mientras se talaba la base. El peso de estos chopos alcanzaba los 8.000 kilos.



ÁREA PROTEGIDA

La importancia de los árboles

El Día Internacional Forestal tiene el objetivo de divulgar y transmitir el papel de los árboles en los ecosistemas más urbanizados y la importancia de conservar las extensiones boscosas como preservadoras de la desertización. A nivel planetario, la disminución progresiva de las grandes selvas tropicales, representadas por la Amazonía, están ejerciendo un papel fundamental en la disminución de la pluviosidad; teoría defendida por un grupo respetable de expertos.

Es impresionante, y completamente testimonial, observar el cambio radical que experimenta un porción de bosque lluvioso cuando se ve sometido a una tala devastadora de la masa forestal. Inicialmente, se convierte en una pradera de cultivo de baja capacidad productiva y, posteriormente, en un erial donde no llueve casi nunca. El suelo, que forma parte de la biosfera, donde se desarrolla la vida, es vulnerable y escaso. Cuando se elimina o envenena, se altera el papel del mismo en las actividades biológicas y, por lo tanto, el

ecosistema se degrada radicalmente.

Pero la afectación del suelo se inicia desde el momento que el hombre, aparece en el planeta y se hace sedentario. En este momento interviene en su entorno, se asienta en un territorio y cultiva la tierra. En ausencia de otros materiales, la madera es materia prima de construcción de infraestructuras, barcos, enseres...etc. La historia ilustra cómo la desertización de la Península Ibérica tuvo su origen en el siglo XVII cuando España construyó mayor flota naviera del mundo. La materia prima se obtenía de los bosque de pinos, encinas y robles que poblaban la península.

¿Qué factores son los responsables del avance de la desertización? La respuesta es compleja desde el punto de vista científico, pero determinadas circunstancias favorecen el proceso y son claves. Las áreas geográficas de orografía montañosa, España es el segundo país más montañoso de Europa después de Suiza, des-

provistas de vegetación, exponen a la acción agresiva de la lluvia y el viento la capa de suelo fértil que acaba siendo eliminada. El proceso es casi irreversible si no se actúa. La vegetación, tiene una función fundamental en el equilibrio gaseoso de la biosfera, donde se desarrolla la vida. La variación de las proporciones de los citados gases implica desequilibrios que alteran procesos encadenados donde el clima interviene, afectando a la pluviosidad. En el desierto no llueve porque no hay vegetación y esto conlleva la ausencia de la práctica totalidad de seres vivos, que requieren unas determinadas condiciones de humedad y nutrientes para desarrollarse.

La vegetación, y los espacios naturalizados a escala urbana y peri urbana, tiene un papel de vital importancia y no sólo como elementos decorativos. Los árboles en los jardines urbanos dan sombra y humedad en la época estival, cuando la canícula hace insostenible salir a la calle. Proporcionan al ciudadano un vía de percepción natural de las estaciones

climáticas en la ciudad a través de los cambios que se producen en el paisaje, mediante la percepción de los olores, floración y fructificación de las diferentes especies vegetales. En otoño e invierno, cuando los árboles de hoja caduca pierden su vestimenta, el suelo de alimenta de hojas que posibilitará el comienzo del nuevo ciclo unos meses más tarde.

Las denominadas áreas verdes, en términos urbanísticos, no implican necesariamente espacios arbolados. Constituyen áreas exentas de edificaciones, elementos constructivos e infraestructuras, pero el suelo está *tapizado* de hormigón y el jardín está constituido por ramilletes vegetales aislados de especies ornamentales. El valor de una ciudad no sólo está en las infraestructuras de comunicación y áreas de desarrollo; cada vez más, los ciudadanos reclaman áreas verdes para el descanso, la comunicación, la exaltación de los sentidos y la convivencia con la naturaleza. ¡Mas árboles, por favor!

Juana Pablos



edificio
verona
el bercial - universidad
getafe

viviendas de lujo exclusivo

viviendas de 3 y 4 dormitorios de magnificas calidades, con gimnasio, piscina y zona ajardinada, en un entorno único y privilegiado

vende:
proyectos inmobiliarios lago s.l.

promueve:
infocasa servicios inmobiliarios s.l.

c/ getafe, nº16 -local-
28912 leganés
e-mail: proyectoslago@proyectoslago.com
tlf.: 91 689 51 10. fax: 91 689 51 11.

horario:
lunes a viernes de 09:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

La EMSV sorteó 104 plazas de garaje



Más de 300 solicitantes optaron a conseguir una de las 104 plazas de aparcamiento que la Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda (EMSV) está construyendo en la plaza del Matadero, en el barrio de San Isidro, en el sorteo celebrado el pasado 14 de marzo en el pabellón del frontón del Polideportivo San Isidro. Al sorteo público que se realizó ante notario acudieron decenas de personas. Las dimensiones mínimas de las plazas que se sortearon son de 2,20 por 4,50 m, siendo trece el número de aparcamientos adaptados. Julio López fue uno de los vecinos

afortunados que consiguió una plaza de garaje cuyo precio total se ha fijado en 18.000 euros. Su esposa afirmó estar muy contenta y comentó que, "a partir de ahora, podremos dejar de pagar la cuota mensual de la plaza alquilada que tenemos para disfrutar de un aparcamiento en propiedad". El aspecto que hasta ahora presentaba la plaza del Matadero cambiará completamente, ya que la superficie de este aparcamiento subterráneo albergará una zona de juegos infantiles, así como un espacio verde que contará con nuevo mobiliario urbano. R.H.

La consejera de Hacienda defiende la política de vivienda de la Comunidad

La consejera de Hacienda en la Comunidad de Madrid, Engracia Hidalgo, visitó la sede del PP local para ofrecer junto a José Luis Moreno, presidente y portavoz del PP local, una conferencia sobre beneficios fiscales en la Comunidad en la que recordó que "el Gobierno regional financiará en el municipio la construcción de 9.700 viviendas protegidas, las obras de mejora del servicio de emergencias del Hospital o la construcción de nuevas carreteras, entre otras inversiones".

La consejera destacó también otras actuaciones que está llevando a cabo la Comunidad de Madrid como la construcción de dos centros de salud, tres escuelas infantiles y dos colegios públicos o las obras de restauración de la Catedral de Santa María Magdalena. Hidalgo, además, quiso resaltar la inversión de más de 50 millones invertidos en el plan de mejora del sector aeroespacial, así como la puesta en marcha del



Engracia Hidalgo y José Luis Moreno en la sede del PP local.

parque tecnológico de la Carpetania, lo que supondrá la creación de 15.000 empleos. La consejera utilizó parte del tiempo de su intervención para referirse al paquete de ventajas fiscales aprobadas por la Administración autonómica, entre las que destaca la bajada del tipo del 7% al 4% en el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales pa-

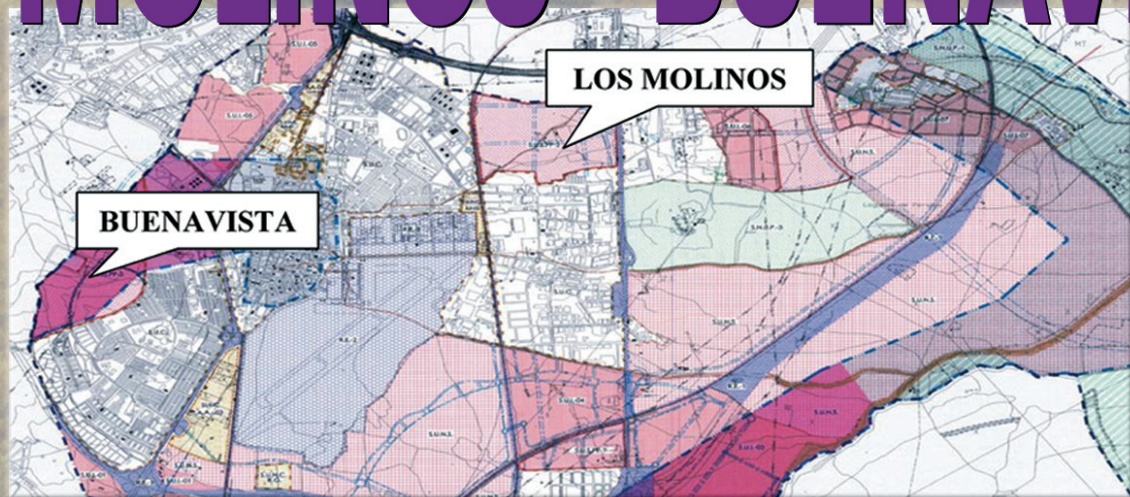
ra las familias numerosas en la adquisición de su vivienda habitual, o la práctica eliminación del Impuesto de Sucesión y Donaciones en el ámbito familiar. Moreno, ante un nutrido grupo de dirigentes populares locales, afirmó que "si los vecinos de Getafe ven mejorada su calidad de vida es gracias al Gobierno del PP en la Comunidad de Madrid". R.H.

Registro: tomo 33, foli 4207, inscripción 28/CM-4207

SOCIEDAD COOPERATIVA MADRILEÑA

CASTILLO DE MARMIONDA
Concurramos para obtener viviendas protegidas

LOS MOLINOS - BUENAVISTA



CERRADA LISTA DE INSCRIPCIÓN

C.I.F. F841130434

Ven a transformar el barro

con tus propias manos

Bulevar
CENTRO COMERCIAL

Horarios:
Lunes a Viernes de 17 h a 21 h
Sábados y Domingos
de 12 h a 14 h y de 17 h a 21 h

Del 29 de Marzo
al 8 de Abril

by XTRM

192 chopos rodean un monumento con los nombres de los fallecidos presidido por un pebetero

En recuerdo de las víctimas del 11-M

En el Parque de La Alhóndiga, junto al lago, se erige el monumento que recuerda a las víctimas del 11-M. Flanqueado por dos láminas de agua, 192 chopos y una zona ajardinada, obra de Soto e Hijos, ha sido diseñado por AG Arquitectos y consta de un muro de piedra en el que se han grabado los nombres de los fallecidos en el atentado terrorista de Atocha, poemas y frases escritas por los ciudadanos getafenses.

El monumento está presidido por un pebetero cuya llama permanece encendida desde que fuera inaugurado, el pasado 17 de marzo, en un acto en el que, tras guardar los asistentes un minuto de silencio, el alcalde, Pedro Castro, señaló que el conjunto representa un "recuerdo permanente" a las muertos y heridos en los atentados, especialmente a los del 11-M madrileño, Londres y Nueva York. A continuación, Jesús Ramírez Castanedo, vicepresidente de la Asociación de Afectados del 11-M, pronunció unas "palabras de esperanza y, sobre todo, de agradecimiento"; antes de que la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, resaltara que participaba en un

"acto de justicia y reconocimiento" y que olvidar a las víctimas "sería una infamia a añadir al crimen". La lectura de tres breves poemas escritos por otras tantas autoras del Centro de Poesía José Hierro —Adela Corsino Carretero, *Y se marcharon tantos*, Sandra Sánchez Oliva, *Nocturno*, y Gema Abarca de Paz, *Sin título*— precedieron a la suelta de palomas, el encendido del pebetero y el depósito de pétalos de rosa sobre el estanque con que concluyó la inauguración de este "espacio para la reflexión", tal y como ha sido definido por fuentes municipales.

Además de los citados, asistieron al acto, entre otros, el delegado del Gobierno, Constantino Méndez; el obispo de la diócesis, Joaquín María López de Andújar; los portavoces regionales del PSOE e IU, Rafael Simancas y Fernando Marín, respectivamente; representantes del Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo, de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, de la Base Aérea y de la judicatura; o concejales de los tres grupos políticos con representación en el Ayuntamiento.

Santiago Erice



De izquierda a derecha, Fernando Marín, Rafael Simancas, Pedro Castro, Esperanza Aguirre, Constantino Méndez y Francisco Granados.



Representantes de las Fuerzas de Seguridad del Estado, de la Base Aérea y el obispo de la diócesis, Joaquín María López de Andújar.



Esperanza Aguirre señaló en su intervención que olvidar a las víctimas "sería una infamia a añadir al crimen" del 11-M.



El acto de inauguración del monumento concluyó después de que los asistentes depositaran pétalos de rosa en el agua.

En la MEJOR zona residencial de GETAFE



viviendas de 2,3,4 dormitorios y áticos a tu alcance



Tel. 902 014 763



Asesora y comercializa:



Oficina de información en el parking de: URENDE

Junto a  y el 

ONCISA
GRUPO INMOBILIARIO

Ha conseguido varias medallas de oro en el campeonato mundial de cuerpo de este año

Annika Coll: “Ser oficial de bombero fue un flechazo”

Annika Coll se confiesa enamorada de un trabajo para el que sólo encuentra elogios. Aunque estudió la carrera de Arquitectura, trabaja como oficial de bombero en Getafe desde hace dos años.

No sólo parece darle tiempo a entrenar duro, sino que además lo invierte bien. Recién de llegada de China, donde ha participado en el

Campeonato Mundial de bomberos, se ha traído en las maletas varias medallas. Annika Coll se refiere con entusiasmo a su profesión, que le recompensa con la alegría de salvar vidas de seres humanos, aunque también la marca con momentos cruciales de los que asegura no curar la experiencia.

¿Qué diferencia hay entre un bombero y tu trabajo de oficial de bombero?

“Se trata de ser jefa de bomberos y se accede con una carrera técnica. Tengo trabajo de oficina, operativo y las guardias. Me encargo de la zona sur de Madrid, en Getafe tengo la oficina, y coordino varios parques de la Comunidad”.

Siempre se habla de las duras pruebas para acceder.

“En mi puesto es más potente la prueba teórica que la física. Salen muy cosas oposiciones para oficial de bombero y muy pocas plazas. Probé con las del Ayuntamiento y no las pasé, pero superé las de la Comunidad de Madrid”.

Mucha gente cree que la labor de un bombero termina en la extinción de incendios y hay más.

“Sí, hacemos todo tipo de saneamiento, apuntalamientos, accidentes de mercancías peligrosas, incendios forestales, inundaciones y, al final, para muchas otras cosas nos acaban siempre llamando”.

¿Y qué te lleva a entrar en este mundo?

“Fue un flechazo. Me gustaba la rehabilitación arquitectónica y, cuando estaba acabando la carrera, unos amigos me dijeron que viera su casa, para arreglarla. Recordé que los bomberos apuntalaban esas cosas y al ver cómo trabajaban me enamoré”.

Un mundo más de hombres que de mujeres.

“En Inglaterra hay más, por encima del uno por ciento que ya es mucho, fíjate, pero en España hay muy pocas. En toda la Comunidad de Madrid hay cinco mujeres en un colectivo de mil trescientas personas”.

Porque arrastra la losa de lo histórico.

“Eso es, a lo largo de la historia siempre se ha considerado un trabajo de hombres y eso hace que muchas mujeres se lo planteen, la sociedad influye mucho. Pero también ha ocurrido al revés, por ejemplo, en el caso de los enfermeros, que son minoría con respecto a las mujeres”.

Pero un trabajo así tiene que tener algo de vocacional.

“Cuando era pequeña estaba siempre subida en los árboles, así que mi madre dice que este trabajo me pega mucho. Al principio no le gustaba, pero cuando le expliqué que se trata de ser arquitecta dentro del cuerpo de bomberos le gustó más y está muy



“Cuando era pequeña esta siempre subida en los árboles, así que mi madre dice que este trabajo me pega mucho. Al principio no le gustaba, pero ahora está muy orgullosa. Mis amigos se lo esperaban”

“Era la última pieza para entender mi vida”

¿Los mejores bomberos dónde están?

“En la comunidad de Madrid, claro”. (Risas.)

Un sueño laboral.

“Con lo que ya he conseguido he llenado mis expectativas. Ser oficial de bombero era la última pieza que me faltaba para entender mi vida y es por eso que lo he hecho”.

Lo mejor de tu trabajo.

“Lo gratificante que es cuando sale bien. La labor de ayudar a los demás y los compañeros, que son gente muy especial. Me quedo con los casos en los que el trabajo sale bien, apagas viviendas perfectamente o salvas vidas en un accidente de tráfico por actuar rápido”.

¿Y lo peor?

“Es de mucha responsabilidad, mis decisiones repercuten en los demás. Además es muy duro ver cómo la gente muere, pierde sus posesiones, seres queridos... Lo peor son los accidentes de tráfico en general por-

que lo ves muy relacionado contigo mismo y con los tuyos; cuando hay niños es más traumático, ni los bomberos que llevan más tiempo asimilan eso”.

¿Y cómo se protege una emocionalmente?

“Sobre todo hablándolo con los compañeros, aunque nosotros decimos que llevamos una mochila en la que vamos echando cosas y nunca llegas a vaciártela. De todos modos te pones el uniforme y es como si te protegiera, como si fuera una coraza con la que poder ayudar. Te lo quitas y pierdes esa sensación”.

Dicen que el pirómano perfecto suele ser aquel que entiende de fuego.

(Risas.) “Sí, hay casos de bomberos pirómanos pero no conozco personalmente ninguno. Es cierto que a todos los bomberos nos atrae mucho, al resto de la gente le parece terrible y nosotros lo encontramos un fenómeno muy atractivo; pero con apagarlos tenemos suficiente”.

orgullosa. Mis amigos ya se lo esperaban porque siempre he practicado kárate, rugby...”.

Y seguirás entrenando mucho.

“Ahora practico más deportes de exterior como la carrera de orientación en el monte o en pista y me entreno para los campeonatos. Además, en el parque de bomberos tenemos un gimnasio con pesas”.

¿En qué consiste el Campeonato Mundial de Bomberos?

“Son como las Olimpiadas, hay varios deportes, además de los específicos de nuestro trabajo, como subir torres con escaleras solo o con el equipo de bombero puesto; pruebas de velocidad y una carrera de orientación en la que te dejan en un bosque y has de buscar determinados puntos”.

Y te has visto recompensada.

“Quedé primera en la subida de escaleras y dos compañeros también en la modalidad masculina. Gané la carrera de 200 metros de velocidad y me clasifiqué segunda en la prueba de orientación. De lo que más orgullosa estoy es de la subida de escaleras porque es un edificio de más de 420 metros de alto”.

Una se cansa sólo de imaginarlo.

(Risas.) “Es como si fueran tres torres Picasso. Son ochenta y ocho planteas más las intermedias”.

¿Con qué te quedas de esa experiencia?

“Con las buenas relaciones que se hacen. Es una excusa para viajar porque luego nos fuimos a visitar China y el Tibet. Intercambias ideas y aprendes cómo trabajan los bomberos de otros países”.

¿En Getafe hay mucha actividad para los bomberos?

“Es uno de los sitios más activos por ser un núcleo de población grande, con industrias y el Cerro de los Ángeles”.

¿Y cuáles son los casos más habituales?

“Los accidentes de tráfico en la carretera, la gente atrapada en las casas, incendios de pisos, explosiones de gas como la que hace un año salió en la televisión, intentos de suicidios...”.

¿Se vive mejor como oficial de bombero que como arquitecta?

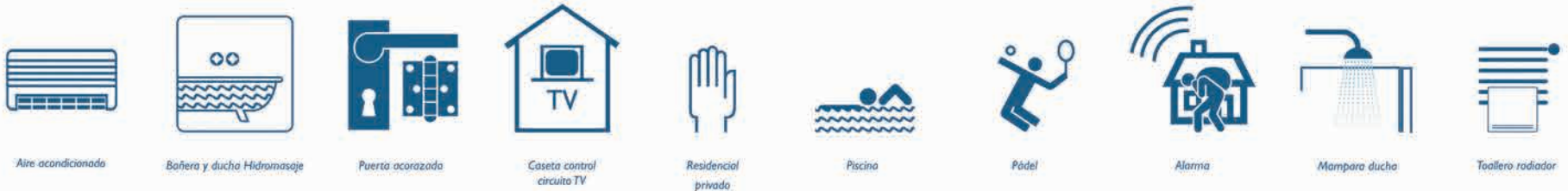
“En mi caso sí porque me encanta, aunque es una pena que se abandone el diseño de la arquitectura, pero esto es más emocionante y ayudar a los demás me da mucha más satisfacción”.

Rosí Legido

EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA

Edificio Plaza

- **Viviendas** de 1, 3 y 4 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Jardines, piscina y pista de pádel.**
- **Junto al Metro y al Hipercor.**



Residencial Universidad

- **Viviendas** de 2 y 3 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Piscina y pista de pádel.**

RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL

Los enclaves más privilegiados de El Bercial



DETINSA
HOGARES del TERCER MILENIO

☎ 902 111 789
☎ 605 69 13 82 · 609 51 95 64

Información y venta en **Parking URENDE**
A-42 Salida 12 · Frente al Hospital de Getafe



www.detinsa.es

Una nave industrial, el enclave elegido para filmar varias escenas de la película

Isi Disi, Alto Voltaje se rueda en el municipio

Isi Disi, Alto Voltaje vuelve y lo hace repitiendo protagonistas: Santiago Segura será Isi y Florentino Fernández, Disi. En la segunda parte de la película, estos seguidores de la banda australiana AC/DC se enfrentarán a una misión en el la que tendrán que vencer a asesinos de élite adiestrados para matar, a la

mafia discográfica, a una banda de rock rival llamada Escuadrón Psicópata, al Más Allá y hasta a los tres poderes: el judicial, el legislativo y el de las drogas de diseño *chungas*. Para rodar algunas de estas disparatadas aventuras se ha elegido una nave industrial ubicada en el término municipal de Getafe.

¿No eran los *heavys* una especie en peligro de extinción? Esta pregunta se la han debido hacer los getafenses que estos días han paseado o circulado con sus coches por los alrededores de la nave industrial del municipio que el equipo de *Isi Disi, Alto Voltaje* ha elegido para rodar algunas escenas de la película. Los cientos de extras que participan en el rodaje inundaron las calles de los alrededores de este enclave de color negro. Su estética *heavy metal* no pasó desapercibida y muchos eran los que se preguntaban qué pasaba por allí. La mayoría de estos figurantes fueron seleccionados en el *casting* que la Agencia 2001 convocó en el Centro Cívico de la Alhóndiga los días previos al rodaje.

Desde el pasado 13 de marzo los camiones y las caravanas de los actores y actrices protagonistas han ocupado el lugar habitual de los coches de los vecinos de la zona. Por allí han pasado ya profesionales como Santiago Segura, Florentino Fernández, Gran Wyoming o Kira Miró. Los extras, la mayoría gente joven, que participan en la película tienen ya numerosas anécdotas que contar. "Rodando una escena en la que Segura se lanza al público, uno de los extras recibió una patada fortuita en la cabeza. Lo mejor de todo es que bajó a pedirle perdón", comenta Samuel C. que afirma admirar a los actores protagonistas, con los que se ha fotografiado para tener un recuerdo del rodaje. "Además, en una escena en la que teníamos que bailar durante un concierto se me cayeron las gafas al suelo y alguien las pisó. He hablado con producción para que me abonen el importe que me cueste hacerme unas nuevas, ya que las necesito para ver correctamente". Otro de los momentos que quedará grabado en la memoria de estos jóvenes será el haber compartido escena con el grupo mexicano Molotov, que también participa en esta disparatada historia.

En la película, dirigida por Miguel Ángel Lamata, han llegado a participar en un solo día cerca de 400 extras. "Las escenas más espectaculares son las de los conciertos. Llegamos a juntarnos cientos de personas en un plano", explica otro de los jóvenes que participa en el rodaje. Eva Taboada, jefa de producción del film, cuenta que "nos decidimos por este lugar, porque estábamos buscando una nave industrial por la zona sur con encanto. Antes ya se habían rodado aquí escenas de la película *Calentito*; nos pasaron el emplazamiento, nos gustó, el equipo de decoración hizo el resto y aquí estamos inmersos ya en el rodaje, un trabajo que gracias al Ayuntamiento de Getafe, que nos ha puesto todo tipo de facilidades, y a la Policía Local está siendo muy fácil".

Ruth Holgado





Entrevista a **Contra**,
lateral derecho azulón

Entrenadores de los más
pequeños: fútbol y educación

Real Sociedad y Osasuna, dos
nuevos obstáculos a superar

La venta del club



Con la permanencia a la vuelta de la esquina (no conseguir el objetivo sería una catástrofe no imaginada ni en su peor pesadilla por el más recalcitrante pesimista aficionado azulón), el futuro del Getafe CF se ha convertido en noticias periodísticas sin contrastar que la mayoría de las veces son desmentidas por la realidad, charlas de bar en las que cualquier especulación es tan válida como inofensiva, o comentarios de personajes que presumen de estar bien informados y que, tras errar en múltiples ocasiones, acaban acertando en sus cotilleos y predicciones aunque sólo sea por aquello de que tantas veces va el cántaro a la fuente que... al final se rompe. El club es una *perita en dulce* (resulta simpática su imagen de modesto quijote que se pelea con gigantes, no está condicionado por las deudas, ha sido bien gestionado deportiva-

mente por su presidente, Ángel Torres, y su cercanía a esa caja de resonancia mediática llamada Madrid aumenta el atractivo que ejerce sobre futbolistas o empresas). Por ello, no es extraño que, al menos desde que está en Primera División, diversos potenciales compradores hayan hablado y/o negociado con los actuales propietarios del club sobre la posibilidad de invertir en él, hasta la fecha sin éxito. A día de hoy, parece que son mayores que nunca las posibilidades de que algún grupo empresarial importante se convierta en nuevo accionista del Getafe CF. Si finalmente se concretara, habría que exigir transparencia al proceso, seriedad a los posibles compradores y un proyecto deportivo que garantizara no sólo el crecimiento del equipo profesional, sino también la apuesta por la escuela y las categorías inferiores.



Tú eliges cómo llegar

A-4 SALIDA 17 · A-42 SALIDA 18 · M-50 SALIDA 48

BRICOLAJE

CONSTRUCCIÓN

DECORACIÓN

JARDINERÍA

**Leroy Merlin
Getafe**

Centro Comercial
y de Ocio Nassica.
Area Empresarial
Andalucía

LEROY MERLIN

más de 3.000 plazas
de aparcamientos

Nassica

La Real Sociedad pugnará por evitar el descenso en el Coliseum Alfonso Pérez

Al borde del abismo

La Real Sociedad se balancea peligrosamente ante el abismo de las posiciones de descenso y ni siquiera el cambio de técnico ha logrado invertir la situación del conjunto vasco que sigue pendiente de un hilo: es el equipo que más goles

recibe en la categoría. Tampoco los ídolos de la Real, Nihat (que estuvo a punto de abandonar el club en enero) y Kovacevic (lesionado para el resto de la temporada) pueden hacer mucho más.

El 30 de enero, Gonzalo Arconada, hermano del mítico portero de la selección, dejaba el conjunto filial de la Real Sociedad para asumir la responsabilidad de entrenar al primer equipo. Amorrortu había dejado a sus jugadores décimo quintos, con 22 puntos y 11 derrotas en su haber, además de haberse convertido su defensa y su portería en un auténtico colador. Con 42 tantos en contra y 21 jornadas disputadas, la estadística hablaba claro: cada encuentro, la Real recibía dos goles de media.

Aunque la primera sensación tras la llegada del nuevo técnico hacía pensar que la tendencia negativa se había roto, la ilusión duró tan sólo una jornada, la que consiguieron vencer al Mallorca. Cuatro derrotas consecutivas volvieron a dejar a los vascos al borde del abismo y pugnando por no caer en las posiciones de descenso.

Eludir problemas se ha convertido en la tónica habitual de la Real Sociedad en los últimos años, si su paso por la Champions pareció ser la causa de que hace dos temporadas pasara dificultades y terminara décimo quinto, el décimo cuarto puesto de la pasada campaña tampoco resulta demasiado halagüeño para un club que había tenido al alcance de la mano llevarse su tercera Liga en 2003, tras las conseguidas los años 1981 y 1982.

Los héroes del subcampeonato

Nihat cumple su cuarta temporada en la Real Sociedad y previsiblemente será la última. El delantero turco, de 26 años, finaliza un ciclo en el equipo que le ha llevado a lo más alto y no ha conseguido llegar a un acuerdo para su renovación con los vascos. Su marcha prometía ser inminente y en el mercado de invierno él mismo confirmó que tenía "más posibilidades de irme que de quedarme". Se hablaba del



Nihat cumple su tercera temporada y previsiblemente será la última

Eludir los problemas se ha convertido en la tónica habitual

Newcastle o del Spartak como posible destino final del turco, pero finalmente los rumores se quedaron en eso. La lesión de Kovacevic, que le mantendrá todo lo que resta de campaña fuera de los terrenos de juego, hizo cambiar de idea a Nihat, que no quería dejar a su equipo mermado de goleadores. Precisamente el serbio ha sido su pareja en la delantera durante las últimas temporadas.

Ambos jugadores se han convertido en un emblema para los seguidores de la Real Sociedad, que vivió su momento más dulce la temporada 2002/03, cuando estuvo a punto de alzarse con el campeonato de Liga. Finalmente se tuvo que conformar con la segunda plaza de la clasificación, pero en la memoria quedará la dupla atacante que consiguió 43 goles. Nihat fue el vencedor en la pugna particular y consiguió el *pichichi* del equipo marcando 23 tantos. Fue la mejor temporada de ambos jugadores. En junio, Nihat abandonará el club vasco y previsiblemente firmará por el Villarreal. Por su parte, Kovacevic tiene 32 años y sólo espera que su lesión en el tendón de Aquiles no le deje secuelas.

Raquel González

Ante la Real, la permanencia

Dos goles de Michel le dieron al Getafe la victoria sobre la Real Sociedad en el Coliseum a falta de tres jornadas para que finalizara la Liga la temporada pasada. Tras el encuentro ante los vascos, el conjunto azulón continuaba con todos los derechos un año más en Primera División. La fiesta que siguió al partido es muestra de la alegría de los jugadores que completaron una temporada memorable. En esta ocasión, el encuentro ante la Real se producirá faltando nueve jornadas para que finalice el campeonato, y aunque la permanencia matemática es aún complicada, el Getafe tiene más encarrilado que el año pasado su futuro en la Liga de las estrellas.



La pasada campaña el Getafe celebró la permanencia matemática tras vencer a la Real Sociedad.

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES	7:45 h. a 19:45 h.
SABADOS	7:45 h. a 13:45 h.
DOMINGOS	8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**



GESTINFISA[®]

INMOBILIARIA

Con el gusto por las casas bien hechas

Avenida de la Paz
Residencial Universidad

EL BERCIAL

CON LAS MEJORES VISTAS
EN NUESTRAS VIVIENDAS



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS Y TRASTEROS
- AMPLIAS TERRAZAS
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS
- PISTA DE PADEL, PISCINA Y ZONA DE JUEGOS
- PLAZAS DE GARAJE



C/ Sierra Leona

EL BERCIAL

A 100 M. DE METROSUR Y EL CORTE INGLÉS



- VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- DÚPLEX DE 4 DORMITORIOS CON AMPLIAS TERRAZAS
- TRASTERO Y 2 PLAZAS DE GARAJE INCLUIDAS
- SISTEMA DE ALARMA Y AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA COMPLETA CON ELECTRODOMÉSTICOS
- PISCINA Y ZONA DE JUEGOS

C/ Bejar 5-7 (con vuelta a Eugenio Serrano, 12)

A 200 M. DEL AYUNTAMIENTO
Y 150 M. ESTACIÓN GETAFE CENTRO



- VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS
- ÁTICOS DE 1, 2, Y 3 DORMITORIOS
- PLAZAS DE GARAJE
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA
- BAÑO PRINCIPAL AMUEBLADO Y COLUMNA/BAÑERA DE HIDROMASAJE

C/ San José de Calasanz, 2 (esquina C/ Ramón y Cajal, 8) **VIVIENDAS EXCLUSIVAS EN EL CENTRO DE GETAFE**



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS CON AMPLIA TERRAZA INTERIOR
- PLAZA DE GARAJE INCLUIDA
- AIRE ACONDICIONADO Y ALARMA CON DOMÓTICA
- COCINA AMUEBLADA
- TRASTEROS

INFORMACIÓN Y VENTA: C/ ESCAÑO, 24 · GETAFE · MADRID
T: 91.683.73.73 · www.gestinfisa.com

El Reyno de Navarra recibe a los azulones

Aguirre vs. Schuster

Dos entrenadores carismáticos, protagonistas en sus respectivos clubes, Javier Aguirre y Bernd Schuster. Dos equipos que se han convertido en revelación de la temporada, el Getafe y el Osasuna, especialmente este

último. Un escenario en el que batirse que recuerda las antiguas leyendas épicas, el Reyno de Navarra. Ésas son las premisas con las que se presenta el desplazamiento de los azulones a Pamplona.

Primero fue una sorpresa: el Osasuna se colaba en los primeros puestos de la clasificación al poco de iniciarse la Liga, llegando a ocupar el liderato durante tres jornadas. Luego, la mayoría de los aficionados sucumbieron a la teoría del *ya bajará de ahí*. Y cuando quedan nueve partidos para finalizar el campeonato y el conjunto navarro sigue afianzándose en los puestos de *Champions*, ya nada puede enturbiar la temporada de los jugadores de Javier Aguirre, que tienen más cerca el sueño europeo. El conjunto navarro se ha convertido en un firme candidato con el que se cuenta para las competiciones internacionales del próximo año.

El equipo volvía a partir en el comienzo de campaña con el objetivo de conseguir la permanencia, "y a partir de ahí ya se verá", que suelen decir los conjuntos modestos. Pero Aguirre ha logrado sacar jugo a sus jugadores y transformar a la plantilla. "Nos conoce muy bien a cada uno de nosotros, desde hace ya cuatro años, y sabe lo que cada uno puede dar en un campo. Por eso saca el máximo de nosotros", explica uno de sus delanteros, el camerunés Webó. "Se nota que el equipo está unido y es fruto del trabajo que lleva Javier y del cuerpo técnico durante muchos años". No es labor sencilla el sobreponerse a la concepción general de que un equipo sin *galácticos* pueda aspirar a algo serio, más allá de la mera casualidad. Los futbolistas han tenido que tener una "gran fortaleza mental para poder mantener el ritmo que estamos sosteniendo desde el inicio de la Liga". Precisamente fue en los comienzos cuando el mismo Webó se sorprendía de la posición privilegiada que llegaron a ocupar, "pero el conjunto está mentalizado, consciente de donde está, mentalizado a luchar cada partido que nos queda a muerte para poder tener ese sitio, porque no hay que engañarse: sería muy bonito estar ahí arriba". Y cada jornada que pasa el Osasuna está más cerca de ese objetivo. "La Champions no es imposible, porque llevamos mucho tiempo ahí. A ver si podemos darle una alegría grande a la afición, que es lo más grande que tenemos en Pamplona". El entrenador mexicano se ha convertido en la estrella del conjunto navarro y tiene en los futbolistas a sus más firmes defensores. "Javier ha sacado de mí muchas cosas. Hoy estoy en la Liga española, que es una de las mejores del mundo, gracias a él. He jugado bien, mal o regular, pero siempre ha confiado en mí y hoy en día, gracias a él, he tenido la oportunidad de jugar con la selección de mi país, que es lo más grande que hay".



Fin de fiesta

En su camino para conseguir el objetivo europeo, se tendrán que cruzar con el Getafe, que viajará hasta el estadio Reyno de Navarra para enfrentarse a los rojillos. "Estos últimos partidos son cruciales. Cada equipo se está jugando la temporada. Para nosotros, el objetivo es entrar en Champions, que sería una buena recompensa, pero el equipo no está loco para nada, estamos mentalizados, sabemos lo que queremos y vamos partido a partido". Webó es consciente de que un exceso de confianza puede dar al traste con el trabajo de la campaña. Enfrente tendrán un equipo al que no consiguieron sacar más que un punto en su estadio, el Coliseum. "El Getafe ha hecho muy buena temporada, ha conseguido lo que quería, y hay que resaltar también la labor de su entrenador, que está sa-

cando fruto de sus jugadores. Es un equipo que ha venido ganándose el respeto de todos nosotros en la Liga. Están en buen camino". Bernd Schuster, como Javier Aguirre, es de esos entrenadores carismáticos, que dejan su impronta en cada equipo al que entrena. "No es casualidad que estén ahí", asegura Webó. Lejos queda para el camerunés su etapa en el Leganés, equipo al que fue cedido en su llegada a España. "Allí aprendí muchas cosas. Estoy muy contento de haber pasado por ahí. He dejado muchos amigos y espero que suba y que vuelva esa rivalidad en el campo, que es lo que queremos todos". Ha dejado atrás ese enfrentamiento entre ambos equipos de la zona sur y ante el Getafe no verá más que un rival más al que batir para conseguir llegar a Europa.

Raquel González

Destino... Europa

Queda menos de un tercio de los partidos para que finalice la competición, y el Osasuna puede presumir de haber estado en la parte alta de la clasificación, en zona de Champions, durante nada más y nada menos que 25 jornadas.

Solamente al inicio de la campaña 2005/06 el conjunto pamplonico osciló en la tabla, saliendo incluso de la zona europea durante dos jornadas, pero nunca bajando de la décima plaza. En otras dos ocasiones ocupó la quinta y sexta posición, que son las que conceden el derecho a jugar la Copa de la UEFA.

Su distancia con el quinto puesto se ha ido agrandando según ha ido discurriendo la temporada, llegando a tener una diferencia de siete puntos tras la vigésimo octava jornada. Por el contrario, ha recuperado posiciones respecto a la cabeza de la clasificación. Ahora se disputa el subcampeonato con el Real Madrid y el Valencia, que están metidos en un puño, aunque eso sí, a una distancia prácticamente insalvable del Barcelona.

El Sadar se transforma en Reyno

Reyno de Navarra, tierra de diversidad. Así reza el eslogan que el Gobierno de la región escogió para su campaña de promoción turística. Y como el fútbol es uno de los mejores aparatos publicitarios, no quiso dejar pasar la oportunidad de beneficiarse del buen estado de forma del Osasuna, que traspasa incluso las fronteras nacionales con su popularidad. El 23 de diciembre de 2005, la decisión estaba tomada: el Reyno de Navarra sería el nuevo fortín de los pamplonicos, que abandonaban así la denominación que desde 1967 había acompañado a su estadio: el Sadar.



No fue una decisión exenta de polémica, máxime cuando se hizo con cierta premura y sin la participación de los socios, que llegaron a ver un maleficio en torno al nuevo nombre. Casi tres meses ha estado sin ganar el Osasuna en su estadio, maldición que comenzó justo con el cambio de denominación. Para contradecir a los aficionados más supersticiosos, el conjunto consiguió finalmente sumar de tres en tres en su estadio, que se convertía en más *reyno* que nunca al conseguir ganar al líder de la clasificación, el *todo-poderoso* Barcelona.

Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución gratuita

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO GETAFE CAPITAL

INVESTIGACIÓN Nuevo centro de desarrollo de materiales compuestos

El Área Tecnológica del Sur acogerá una fundación de investigación de materiales compuestos para la mejora de la industria aeroespacial que permitirá la fabricación de aviones más ligeros, con menos consumo de combustible y con niveles de emisiones contaminantes más reducidos que los actuales. Así consta en el acuerdo que suscribieron el ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Montilla, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el presidente del consorcio Europeo EADS CASA, Francisco Fernández, y el director general de Airbus España, Manuel Hita, para la creación de una Fundación Española para la Investigación, Desarrollo y Aplicación de materiales compuestos (FIDAMC).

Esta fundación sin ánimo de lucro nace con el objetivo de convertirse en un centro con orientación multisectorial cuya finalidad es el desarrollo de proyectos de investigación en diversos ámbitos (aeroespacial, automoción, robótica, etc.) en los que colaborará con empresas, universidades y centros de investigación. Se prevé que emplee a cerca de cuarenta ingenieros, científicos y personal de laboratorio, pudiendo llegar, a medio plazo, hasta 80 técnicos de alta cualificación.

Para la construcción y puesta en marcha de la fundación, el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial, aportará 7,5 millones de euros y la Comunidad, a través de la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica, otros 5,5 millones de euros. Una vez puesta en funcionamiento se espera que pueda autofinanciarse a través de proyectos de I+D.

Ruth Holgado



**Juan Antonio Peralta
y Florencio Soto,
consejeros Delegados
del Grupo Xetaf de Gestión:**

*"Apostamos por
las viviendas sociales"*

Página 22



**RESIDENCIA
PARA MAYORES**

Los Angeles
Clínica Geriátrica

C/ Los Ébanos, 65 - Getafe Norte
TELÉFONO: 91 696 11 91



El final de Blockbuster



El cierre de la tienda Blockbuster situada en la calle Ricardo de la Vega provocará la pérdida de cinco puestos de trabajo. En el escaparate del establecimiento cuelgan desde hace varios días carteles anunciando descuentos del 40% y la liquidación total. Según fuentes del citado establecimiento, el próximo 31 de marzo es el día elegido para colgar definitivamente el cartel de cerrado.

La cadena de alquiler de películas y videojuegos inició su expansión en España en el año 1991, y en 1995 ya contaba con una quincena de tiendas abiertas. En la actualidad la multinacional estadounidense posee 86 establecimientos repartidos por diferentes ciudades españolas y su plantilla se compone de 723 personas. Según la empresa, la mala situación que atraviesa el sector, sobre todo por culpa de la piratería, obliga al cierre del negocio y a negociar el despido de los trabajadores.

Ruth Holgado

REPORTAJE Politécnica: la segunda universidad

La investigación, la tecnología y el desarrollo se afincarán en Getafe gracias a que cada vez está más cerca la construcción, prevista para después del verano, de la Universidad Politécnica en el Área Tecnológica del Sur.

El proyecto que la Universidad Politécnica tiene previsto desarrollar agrupa actividades de I+D+i e instalaciones ligadas a servicios tecnológicos industriales, así como laboratorios de ensayo y pruebas. El presupuesto de ejecución por contrata de estos centros tecnológicos está estimado en 19 millones de euros, IVA incluido. Las instalaciones previstas son un edificio de servicios centrales y centro empresarial y tres escuelas técnicas superiores de Ingenieros, Aeronáuticos, Industriales y Minas.

EMPRESAS Siemens será la primera en Carpetania

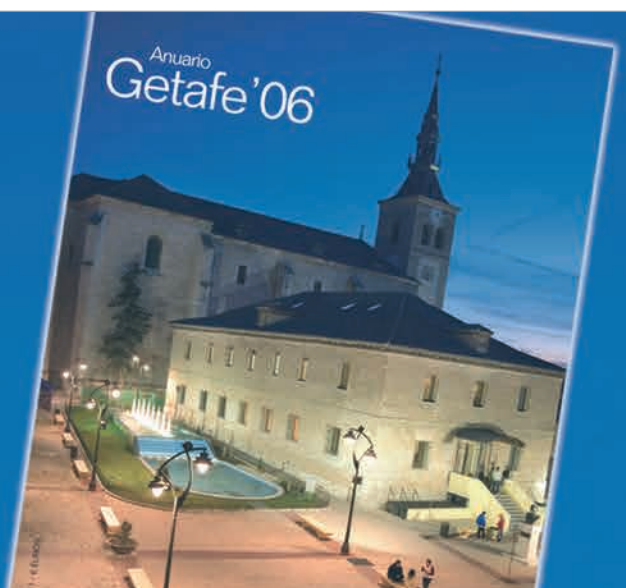
El comienzo de las obras del edificio que albergará las instalaciones de Siemens en el complejo industrial de la Carpetania ya es una realidad.

El centro que contará con poco más de 29.000 m² de los cuales 20.043 corresponderán a la superficie edificada y 9.040 a zonas verdes, dará empleo en los próximos tres años a cerca de 600 trabajadores, duplicándose así el número de asalariados con los que cuenta la multinacional, tal y como afirmaron fuentes de la empresa.

Anuario
Getafe '06

Los datos más precisos, las opiniones más destacadas,
INFORMACIÓN 100% GETAFE

¡Ya a la venta en los quioscos, por sólo 6€!



ENTREVISTA

Juan Antonio Peralta y Florencio Soto, consejeros delegados del Grupo Xetaf de Gestión

“Este año construiremos alrededor de unas 3.000 viviendas nuevas”

“Desde el grupo Xetaf de Gestión apostamos por a vivienda protegida”. Así lo afirman Juan Antonio Peralta y Florencio Soto, consejeros delegados de un grupo que en la actualidad está construyendo alrededor de 2.000 viviendas protegidas y otras tantas de renta libre. Los tentáculos de Xetaf se

extienden por toda la geografía nacional ya que sus viviendas han llegado ya a lugares como Cuenca, Huelva, Alicante, Toledo o Ibiza. En Madrid, su apuesta más inmediata está en los nuevos desarrollos que se llevarán a cabo en Getafe, Los Molinos y Cerro Buenavista.

El grupo Xetaf de Gestión comenzó su andadura en el año 1992. Tal y como recuerda Florencio Soto, consejero delegado del grupo, “anteriormente ya estábamos trabajando en el sistema cooperativista, con bastante fuerza. Además, fuimos los que provocamos que El Casar se pudiera desarrollar, en una de nuestras cooperativas teníamos más de 5.000 preinscritos y luchamos para que el barrio saliera adelante”. Fue a raíz de todo esto cuando nació Xetaf.

En la actualidad el grupo apuesta por la expansión. “Nuestra zona de influencia ya no está en Getafe sino en el exterior. Queremos consolidarnos a nivel nacional como grupo de promoción de viviendas, sobre todo sociales” afirma Juan Antonio Peralta, consejero delegado del grupo. Ahora mismo, Xetaf tiene en construcción viviendas protegidas en Parla, en Getafe en los barrios de El Bercial y Perales del Río, en San Sebastián de los Reyes, en Torrejón de Ardoz y en el barrio de La Fortuna de Leganés. A todas estas viviendas en construcción en áreas madrileñas hay que sumarle las viviendas sociales que se están levantando en Oviedo. “También estamos desarrollando promociones de viviendas, tanto en altura como unifamiliares, de renta libre en Cuenca, participamos en un proyecto en Alicante, en Huelva, en Toledo en la zona de la Sagra, en Cubas de la Sagra y en Arroyomolinos”, expone Peralta. “Las perspectivas son que en este año contratemos alrededor de unas 3.000 viviendas nuevas”. Para ello en zonas como Toledo, Guadalajara y sobre todo en el norte de Asturias (Ribadesella y Oviedo) “ya nos hemos puesto a trabajar”. Además, los consejeros delegados del grupo afirman que van a ir a todos los concursos que sean promovidos por la Comunidad de Madrid a través de los consorcios, como a aquellos capitaneados por la Comunidad a través de Arpegio.

Para obtener buenos resultados en estos concursos, Xetaf cuenta con un equipo de profesionales cualificados con una amplia experiencia en estas lides. “Aquí en Getafe damos trabajo a 20 personas fijas, desde un equipo técnico compuesto por 2 arquitectos y 4 aparejadores, pasando por los comerciales hasta las personas



Juan Antonio Peralta, a la izquierda, y Florencio Soto, a la derecha, consejeros delegados del Grupo Xetaf de Gestión.

Juan Antonio Peralta: “Nuestra zona de influencia ya no está en Getafe sino en el exterior. Queremos consolidarnos a nivel nacional como grupo de promoción de viviendas, sobre todo sociales”

Florencio Soto: “Fuimos los que provocamos que El Casar se pudiera desarrollar”

del departamento de administración y contabilidad, que se dedican principalmente a la gestión y promoción de viviendas sociales”.

Los Molinos y Cerro Buenavista

Concretamente en Getafe, Xetaf de Gestión está trabajando para conseguir un pedazo de suelo en los nuevos desarrollos urbanísticos de los Molinos y el Cerro Buenavista. “Nos gusta dejar claro a los demandantes de vivienda que acuden a nuestras oficinas que nosotros ahora mismo no tenemos ningún pedazo de suelo allí”, afirman. “Nuestra intención es presentarnos al concurso ya que estamos de acuerdo en que estos desarrollos salgan adelante por el

método de expropiación. Como promotora acudimos a este tipo de concursos asumiendo el 100% de los gastos que conlleva la promoción”. Actualmente son ya cerca de 2.000 demandantes preinscritos con los que cuenta la promotora. Tal y como explica Peralta “En el año 2002, cuando todavía no estaba decidido porque sistema se iba a hacer Los Molinos y Cerro Buenavista, si por expropiación o por compensación, nosotros pedimos a la gente que demandaba una vivienda en Getafe 6.000 euros destinados a la compra de suelo en estos dos sectores. Como en el año 2004 se definió definitivamente que estos desarrollos salieran adelante por expropiación, explicamos a la

gente que ya no podíamos conseguir suelo y que si lo comprábamos ya no podríamos hacer viviendas de VPO, sino de renta libre. Por eso decidimos devolver el dinero a los demandantes dándoles prioridad en el caso de que adquiriéramos algún terreno en estas zonas, como deferencia por haber confiado en nosotros. Todavía entre 50 o 60 personas no han retirado ese dinero que se encuentra depositado en una cuenta bloqueada destinada a los citados fines y que no está generando ningún tipo de beneficio”. Los consejeros delegados del grupo Xetaf insisten mucho en este capítulo ya que “no queremos generar falsas expectativas en la gente que ha depositado su confianza en nosotros. Por eso queremos devolverles ese dinero ya que hasta que no sepamos si hemos resultado adjudicatarios de algún terreno en la zona, no vamos a solicitar ninguna aportación económica a nuestros socios”.

Fluidez en la información

El grupo Xetaf de Gestión acaba de iniciar una etapa en la que cuida al máximo el feedback de la información entre cooperativistas y gestora. Actualmente todas las promociones en fase de desarrollo cuentan con dos comisiones

de seguimiento, una de obras y otra financiera en las que los cooperativistas tienen accesos a toda la información de la que dispone la gestora. “Además, regularmente estamos enviando a nuestros socios cooperativistas fotos de las obras de sus promociones”, asegura Peralta. Todo este trabajo se ve reflejado en el número de visitas que la oficina de información que Xetaf tiene en la calle Olivo recibe diariamente. “En los últimos 2 meses, estimamos que la afluencia diaria de personas que vienen a formalizar su inscripción como demandantes de una vivienda en Los Molinos y Cerro Buenavista está en torno a las 30 visitas diarias”. Si a eso le sumamos las decenas de peticiones de información que el grupo recibe diariamente por mail “estamos hablando de cifras destacadas”. Tanto Peralta como Soto están preocupados con que no se cumplan los plazos en Los Molinos y Cerro Buenavista, ya que estos desarrollos son la solución para que la juventud de Getafe no se traslade a otros municipios. “Por eso, desde aquí animamos al consorcio formado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento a que cumpla los plazos establecido”.

Ruth Holgado

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL
GESTION**

C/ Hormigo, 3
28901 Getafe · Madrid
Telf.: 91.682.60.00
Fax: 91.682.61.61
www.trebol-gestion.com

REPORTAJE

La Universidad Politécnica será uno de los centros destacados del Área Tecnológica del Sur

Investigación, tecnología e innovación cada vez más cerca

Con la rúbrica de un convenio por el cual la Universidad Politécnica se instalará en el Área Tecnológica del Sur, se daba un paso de gigante que posibilitará, en un futuro, que la investigación, la tecnología y la innovación se afinquen en el municipio. Los protagonistas fueron, hace algo más de un año, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el rector de la citada universidad, Javier Uceda, y el alcalde, Pedro Castro. Tal y como explica David Castro, concejal de Desarrollo Económico, Formación y Empleo, "la idea que tenemos es que después del verano comiencen, y a partir de ahí, el plazo de ejecución de las mismas estará en torno a los 18 meses". Hasta poder hablar de plazos, el camino por conseguir que Getafe albergara estas instalaciones ha sido largo.

Como recuerda Castro, "el traer la Universidad Politécnica empezó a fraguarse hará ahora mismo tres años". Fue en ese momento cuando comenzaron las conversaciones para que los centros de la Politécnica pudieran venir a Getafe. Estas negociaciones se iniciaron a raíz de la instalación en el centro de calidad que posee el Ayuntamiento, ya hace cinco años, de la Fundación para la Investigación del Fomento Industrial, que es uno de los centros de investigación de esta universidad, concretamente el del área de industriales. "Nos trajimos aquello porque había una necesidad por parte de los empresarios de poder certificar sus procedimientos y procesos de cara a Construcciones Aeronáuticas y a todos los subcontratistas. A raíz de la buena sintonía que había entre Universidad y Ayuntamiento empezamos a hablar de la posibilidad de que instalaran sus otros tres centros aquí", ya que el de Madrid (estos tres espacios estaban ubicados en el Paseo de la Castellana) no era un lugar adecuado para el movimiento de camiones pesados y de grandes investigaciones y desarrollos. "Ante esta situación, que obviamente trascendía del ámbito municipal, entró en escena la Comunidad de Madrid. Empezamos las negociaciones con el anterior rector de la Politécnica, Saturnino de la Plaza, y las continuamos con el nuevo rector, Javier Uceda, que anteriormente ejercería como vicerrector". Finalmente el acuerdo se produjo. El siguiente paso era dar forma al proyecto "y comenzamos a diseñar los centros".

"Una vez que ya tenemos un boceto, tanto de costo como de diseño de los centros, encargamos a un estudio arquitectónico, IDOM, la realización de los mismos". Esto se hizo de manera



Infografía de la Universidad Politécnica de Getafe que estará ubicada en el Área Tecnológica del Sur.

El proyecto que desarrolla la Universidad Politécnica agrupa actividades de I+D+I e instalaciones ligadas a servicios tecnológicos industriales, así como laboratorios de ensayo y pruebas. Se prevé que en septiembre de 2006 den comienzo las obras, cuyo plazo de ejecución está estimado en 18 meses

consensuada con la Politécnica, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento desde el Área Tecnológica del Sur. "El 11 de abril es el día en el que IDOM va a presentarnos el proyecto de estas instalaciones. Después, en un plazo aproximado de un mes revisaremos dicho trabajo y sacaremos a concurso las obras".

19 millones de euros

El proyecto que la Universidad Politécnica desarrolla en Getafe agrupa actividades de I+D+I e instalaciones ligadas a servicios tecnológicos industriales, así como laboratorios de ensayo y pruebas. El presupuesto de ejecución por contrata de estos centros tecnológicos está estimado en 19 millones de euros, IVA incluido. Las instalaciones previstas son un edificio de servicios centrales y centro empresarial, y tres escuelas técnicas superiores de Ingenieros Aeronáuticos, Industriales y de Minas.

El Edificio de servicios centrales pone al servicio del resto de los bloques universitarios, espacios comunes y compartidos que permiten una mayor rentabilidad de todos los centros. Además, incluye los servicios de dirección y

administración de la propia universidad, control de accesos, recepción, conserjería y servicio médico. También contendrá las zonas de reunión y descanso: aulas docentes, salas de conferencias, servicio de cafetería, restaurante, etc. Asimismo, en este edificio de servicios centrales se alojará un vivero de empresas con el que se pretende ofrecer servicios de I+D a los sectores empresariales y fundamentalmente a industrias de la

Comunidad de Madrid, a la vez que incrementar sustancialmente la actividad desarrollada por los grupos de investigación y laboratorios de la Universidad Politécnica ubicados en el parque.

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos contendrá, al menos, dos laboratorios: el de ensayos fluidodinámicos, capaz de realizar ensayos de turbomaquinaria y aeroacústica y de desarrollar instrumentación fluidodinámica, y el de materiales avanzados aeronáuticos, un laboratorio en el que se podrán realizar ensayos de materiales compuestos para aplicaciones aeronáuticas.

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales contendrá un conjunto de laboratorios de alta especialización bajo el nombre de Centro Tecnológico de Investigación Industrial en donde los ensayos de baja tensión y EMC, de vehículos, o el Laboratorio Energético de Energía Solar serán los protagonistas.

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas llevará el nombre de Fundación Gómez Pardo y estará destinada a la investigación y desarrollo de las tecnologías de los recursos energéticos y minerales y materiales avanzados y de la construcción, que, además, cuenta con tres laboratorios: el Oficial José de Madariaga; el Oficial de Ensayos de Materiales para la Construcción (LOEMCO) y el de Petróleos Gómez Pardo (Universidad Politécnica de Madrid, Fundación Gómez Pardo). En todos estos centros, además de desarrollarse una actividad investigadora en I+D, se impartirán cursos de post-grado.

Una ubicación privilegiada

Estas instalaciones que conformarán la Universidad Politécnica del sur de Madrid se construirán en el Área Tecnológica del Sur, un área muy bien comunicada, a 15 kilómetros de Madrid, en la margen sur de la M-50, entre las autovías de Toledo y Andalucía. Castro señala que "no hay prisa por llenar el Área Tecnológica del Sur ya que nosotros pretendemos primar la calidad de las empresas, grupos e instituciones que allí se instalen". No hay que olvidar que este planteamiento cuenta con 530.000 metros de suelo, destinados por deseo del Ayuntamiento a la industria aeronáutica o I+D. Para el concejal, "la apuesta por el I+D es un acierto, no sólo desde el punto de vista del valor tecnológico de las empresas que allí se puedan instalar, sino porque de estas forma vamos a lograr que el personal que trabaje en estas instalaciones posea una alta cualificación profesional".

"El hecho de que este tipo de centros elijan Getafe para desarrollar su actividad supondrá para el municipio la creación de miles de puestos de trabajo y además traerán calidad de vida a los getafenses".

Ruth Holgado



ESCAPARATE

Reestructuración del tejido comercial

En esta ocasión quisiera aprovechar el espacio que se nos brinda desde este periódico para hacer hincapié sobre los centros comerciales abiertos. Ciertamente es que llevamos mucho tiempo en este proyecto que por fin empieza a ser realidad. La tarea que se está llevando a cabo es ardua y difícil, dado que al poco tiempo de que disponemos después de cumplir con nuestros trabajos, se suman todas las dificultades que ello conlleva, tales como llegar a todos y cada uno de los propietarios o en su caso gerentes de cada uno de los comercios de los centros comerciales abiertos y explicarles de qué se trata el tema, enseñarles la documentación ya existente etc. Pero de cualquier forma somos optimistas al respecto, ya que se van viendo los primeros objetivos cumplidos.

En el pasado año se llevaron a cabo algunas actuaciones que se podrían enmarcar dentro de los dos centros comerciales abiertos con los que hemos empezado (Getafe Centro y Las Margaritas), tanto a finales de verano con la pasarela de modas, como en Navidad con los eventos propios de esas fechas. Estos dos centros ya cuentan con su imagen corporativa propia (logo, color e identidad), además de con la señalización que quedará instalada como máximo el 31 de marzo de 2006, y con una comisión organizativa para cada centro comercial abierto, a la que se pueden sumar todos aquellos que lo deseen.

Sabemos, claro está, que como cualquier proyecto, en sus inicios tendrá algún cabo suelto o incluso es posible que no se llegara como se debiera a todos los comercios, pero esperamos que poco a poco se vayan sumando esfuerzos y podamos ver los mejores resultados, y que quienes tengan alguna queja o duda al respecto, que no faltarán, se pongan en contacto con ACOEG, (Agrupación de Comerciantes y Empresarios de Getafe), donde se les atenderá debidamente.

Es por ello que una vez más pedimos la máxima colaboración por parte de vosotros, comerciantes y empresarios ubicados dentro de los centros comerciales abiertos Getafe Centro y Las Margaritas, por el beneficio de todo el comercio de Getafe en general y por el vuestro en particular.

Comentamos también que se ha unificado la imagen de los rótulos de las galerías comerciales de Getafe, aunque conservando sus nombres, lógicamente, y que se va a llevar a cabo la instalación de directorios en lugares estratégicos de las mismas, con la denominación y la actividad de los comerciantes.

Ya sólo me queda recordaros que ACOEG trabaja por el comercio de nuestra ciudad. Ayúdanos, ayúdate, es tarea de todos.

Jerónimo Corvillo
Presidente de ACOEG

Detinsa en la India



La Fundación Detinsa colocó la primera piedra de un proyecto de construcción de cien viviendas destinadas a las familias más desfavorecidas y marginales del distrito de Anantapur (India).

El acto que se celebró entre las muestra de agradecimiento de los ciudadanos de la zona de Gollapalli Thanda, estuvo acompañado de una fiesta llena de música y color. Otras 27 viviendas se construirán en Nitturi y 23 en Piligundlapalli. Con este tipo de iniciativas, la fundación Detinsa pretende "facilitar el acceso puntual a una vivienda digna a las personas desfavorecidas". Dicha fundación se financia con un mínimo del 1,5% de los beneficios del grupo promotor, constructor y de servicios. **R.H.**

Comienzan las obras del edificio de Siemens en la Carpetania

Ya han comenzado las obras del edificio que albergará las instalaciones de la multinacional Siemens en el complejo industrial de la Carpetania, al que trasladará su centro de producción de la calle Madrid, consolidándose, de esta forma, en la Comunidad donde ya cuenta con dos instalaciones: Tres Cantos, con cerca de 2.400 personas en plantilla, y Getafe, donde trabajan alrededor de 300 empleados.

El grupo Siemens en España, con presencia en Getafe desde los años cincuenta, instalará en la Carpetania un centro tecnológico y de servicios. Fuentes de la multinacional han afirmado a GETAFE CAPITAL que "en los próximos tres años se duplicarán los puestos de trabajo cualificados", gracias a la implantación de estas nuevas instalaciones.

El grueso de las obras de construcción "finalizará en diciembre de 2006", aunque hasta que no transcurran tres años desde entonces, las citadas obras no se darán por concluidas definitivamente. El nuevo edificio contará con 29.083 m² "de los cuales 20.043 corresponderán a la superficie edificada y 9.040 estarán destinados a zonas verdes".

Además del centro tecnológico y de servicios, las nuevas instalaciones de la multinacional albergarán un centro de desarrollo y fabricación de sistemas de radiología portátil electromédica. La reparación de estaciones base de telefonía móvil y la fabricación de módulos electrónicos también ocuparán un lugar destacado dentro de estas nuevas infraestructuras, "sin olvidarnos en ningún momento del I+D+", concluyen las fuentes consultadas. **R.H.**

La hostelería del municipio

Bajo el título *Dinámica y perspectivas de la hostelería*, el Consejo Económico y Social de Getafe ha publicado recientemente un extenso trabajo técnico en el que se analiza la evolución de este sector en España en las últimas décadas y sus principales tendencias. En el estudio se plantea un modelo descriptivo de dicha evolución, que evalúa el peso de las variables más significativas en la transformación cuantitativa y cualitativa de la hostelería. Este enfoque analítico ha sido aplicado después al territorio de Getafe pudiendo extraerse algunas conclusiones que facilitan la reflexión acerca de los aspectos estratégicos claves dentro del sector. Gracias a estas fórmulas el empresario hostelero podrá afrontar con mayores garantías de éxito la contratación de empleados o podrá dar un mayor impulso a su negocio dentro del ámbito local. Este estudio ha sido editado por la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento, que, cuando esta edición de GETAFE CAPITAL estaba ya en imprenta, tenía previsto celebrar una jornada monográfica de hostelería y restauración en la que se ha presentado el citado estudio y compartido los puntos de vista de especialistas en el sector. **R.H.**

Helicópteros policiales de Eurocopter



El Ministerio del Interior anunció el lanzamiento del programa para la modernización de sus fuerzas de seguridad, en el que se contempla la adquisición de 48 helicópteros EC135 a Eurocopter, que modernizarán las flotas ya existentes de la Guardia Civil y el Cuerpo Nacional de Policía en los próximos ocho años. Fabrice Brègier, presidente y consejero delegado de Eurocopter, el fabricante de helicópteros más grande del mundo, afirmó que el anuncio que ha hecho el Gobierno español "supone un gran éxito para Eurocopter, ya que consideramos España como uno de los mercados de helicópteros más importantes en términos de crecimiento estratégico". Parte de este acuerdo implica el establecimiento de una línea de montaje para el EC135 en Albacete, la ciudad que ganó la pugna a Getafe por hacerse con la fabricación de los helicópteros tigre de la multinacional.

Esta decisión consolidará y fortalecerá a Eurocopter España como tercer pilar del grupo Eurocopter, junto a Alemania y Francia, y propiciará la creación de empleo e industria auxiliar. **R.H.**

EMPRENDEDORES

Actividades

El próximo 29 de marzo se va a llevar a cabo un encuentro comercial en el Hotel Hesperia con la colaboración entre el Ayuntamiento de Getafe y la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe.

Tendremos el placer de poder tener la presencia del excelentísimo alcalde de Getafe, don Pedro Castro, y yo mismo como presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe, en el cual, diremos unas palabras. En este acto se proyectará las imágenes corporativas de todas aquellas empresas asistentes, ya que pretendemos potenciar e incrementar las relaciones comerciales entre los empresarios asociados de Getafe. En el acto tendrán unas mesas todos los asociados para que puedan depositar allí la documentación comercial de sus empresas, como catálogos de servicios, productos, revistas, obsequios para los asistentes, etc. donde obtendrán toda la información necesaria.

Y por último, tendrán un delicioso cóctel donde ustedes tendrán la oportunidad de intercambiar tarjetas. El próximo 5 de abril se va a llevar a cabo una de las tradicionales comidas de AJE-Getafe con don David Castro Valero, concejal delegado del Área de Desarrollo Económico, Formación y Empleo del Ayuntamiento de Getafe, y con la asistencia de diez empresarios en base al convenio suscrito entre ambas partes.

Juan Antonio Herranz
Presidente de AJE Getafe

Ayudas y Subvenciones

⊕ **Ayudas para la promoción de las energías renovables y del ahorro y la eficiencia energética para el periodo 2005-2007.**

Consejería de Economía e Innovación Tecnológica.

Solicitudes: hasta el 30 de marzo de 2006
Serán subvencionables: proyectos de ahorro y eficiencia energética que suponga una mejora energética y/o medioambiental; energías renovables: solar térmica, solar fotovoltaica, eólica, etc.; auditorías, confección de proyectos y estudios previos. En esta convocatoria serán subvencionables las inversiones que se realicen entre el 1 de octubre de 2005 y el 15 de octubre de 2006. Para empresas, la subvención no podrá superar los 100.000 euros en un periodo de 3 años consecutivos.

⊕ **Ayudas para el fomento del asociacionismo comercial, el desarrollo de centros comerciales abiertos y oficinas comerciales de asesoramiento.**

Consejería de Economía y Empleo.

Solicitudes: hasta el 31 de enero de 2007.
Las actividades de promoción de asociacionismo comercial, los gastos de personal derivados de la creación o mantenimiento de un gerente de Centros Comerciales Abiertos, así como los gastos derivados de la puesta en marcha de Oficinas Comerciales de Asesoramiento. El régimen de ayudas tendrá vigencia para los ejercicios 2006/2007, aunque los créditos aplicados tengan carácter anual.

⊕ **Ayudas a la promoción del empleo autónomo.**

Ministerios de Trabajo y Seguridad Social.

Beneficiarios: Trabajadores desempleados inscritos en el INEM que tengan la intención de constituirse como autónomos o formar parte de Comunidades de Bienes o Sociedades Civiles. Tener la intención de constituirse como trabajador autónomo y mantenerse como tal durante al menos 3 años.

Cuantía de la ayuda: Máximo 3.005,06 euros.
Requisitos para obtener la renta de subsistencia: Desempleados menores de 25 años y desempleados mayores de 25 años que lleven al menos un año inscritos en el INEM.

Presentación de solicitudes y plazos: Dirección General de Trabajo y Empleo de la Consejería de Economía y Empleo (Princesa, 5), la solicitud de las ayudas se hará siempre antes del alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos y de El Impuesto de Actividades Económicas (IAE). Plazo de inscripción abierto hasta nueva orden.

⊕ **Programa de Formación en Telecomunicaciones (FORINTEL).**

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Beneficiarios: Empresas cuya actividad principal sea la realización de actividades de formación, entidades sin ánimo de lucro y entidades públicas o primadas, sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica propia que de forma habitual presten servicios de formación a empresas.

Cuantía de la ayuda: Hasta el 85% del coste subvencionable de la actuación, excepto si se trata de grandes empresas, en cuyo caso no excederá el 50%.

Presentación de solicitudes y plazos: Antes del alta en autónomos y en el IAE. Más información: 902360571.

* Información orientativa. Para bases completas y válidas consultar con organismos convocantes

CÁMARA DE COMERCIO

159 empresas madrileñas están obligadas a hacerlo antes de septiembre de 2006

Cámara, Comunidad y Ceim, instan a las empresas madrileñas a presentar la solicitud de autorización ambiental integrada



La Cámara de Comercio de Madrid, la Comunidad de Madrid y Ceim han instado a las empresas madrileñas a presentar la solicitud de autorización ambiental integrada antes de septiembre de este año, dada la complejidad del proceso.

Este procedimiento administrativo integra todas las autorizaciones ambientales existentes relativas a producción y gestión de residuos, incluidas las de incineración, vertidos a las aguas continentales y desde tierra al mar, así como otras exigencias de carácter ambiental, contenida en la legislación sectorial, incluidas la referidas a los compuestos orgánicos volátiles, de acuerdo con una Directiva europea.

El plazo máximo para resolver las solicitudes de estas autorizaciones será de diez meses, y se concederán por un plazo máximo de ocho años, renovándose por períodos sucesivos, previa solicitud de la empresa.

Aproximadamente 159 empresas madrileñas, estarán obligadas por la Ley de prevención y

control integrados de la contaminación a adaptarse a esta norma antes del 30 de octubre de 2007.

Las empresas que realicen modificaciones o adquieran

Tendrán hasta octubre de 2007 para adaptarse a la Ley de prevención y control integrados de la contaminación

El plazo máximo para resolver las solicitudes de estas autorizaciones será de diez meses, y se concederán por un plazo máximo de ocho años

tecnología destinadas al cumplimiento de la normativa ambiental podrán deducirse hasta un 10% del Impuesto de Sociedades sobre la

inversión realizada, excepto obra civil, y a las ayudas que el IMADE cuenta para estos casos.

De no cumplir lo estipulado en esta Ley, las empresas podrán enfrentarse a la imposición de multas desde 20.000 euros en el caso de infracción leve hasta 2.000.000 de euros, la clausura definitiva o temporal, total o parcial de las instalaciones, la inhabilitación para el ejercicio de la actividad por un período no inferior a un año ni superior a dos o la revocación de la autorización, en el caso de las infracciones muy graves.

La solicitud de la autorización ambiental integrada se presentará ante el órgano designado por la Comunidad Autónoma en cuyo ámbito territorial se ubique la instalación, en el caso de la Comunidad de Madrid, será la Conserjería de Medio Ambiente.

Para más información, las empresas pueden contactar con la Línea de Consulta Medioambiental de la Cámara de Comercio de Madrid www.lineambiental.com, o en el tlfno: 902 11 87 57.

La Cámara presenta el nuevo sistema de acceso a la Red

Internet puede llegar a todos gracias al tendido eléctrico

La Cámara de Comercio de Madrid, en colaboración con la Asociación de Mujeres Empresarias (ASEME) e Iberdrola Ingeniería y Construcción participa en el programa "La mujer empresaria y las tecnologías de la información", en el marco de Proyecto Europa Opera.

OPERA es un proyecto financiado por la Comisión Europea en el sexto Programa Marco y coordinado por Iberinco. Los objetivos de este proyecto están relacionados con la investigación de la tecnología PLC. El Proyecto comenzó en el año 2004 y tiene una duración prevista de cuatro años.

La tecnología PLC está basada en la utilización del tendido eléctrico ya existente como vehículo para transmitir datos. La tecnología PLC está basada en la utilización del tendido eléctrico ya existente como vehículo para transmitir datos. La tecnología se desarrolla a través de tres tramos: Una red local (que cubre la vivienda del cliente), una red de acceso (desde el cuarto de contadores del edificio hasta el centro de transformación) y por último, una red de distribución (mediante la

Los objetivos de este proyecto están relacionados con la investigación de la tecnología PLC

Dado que la red eléctrica está presente en la práctica totalidad de los hogares y en todas las empresas, esta tecnología permite la utilización de la red en cualquier lugar

cual se conecta la red de acceso con el centro que actúa como proveedor de los servicios de Internet y telefonía).

Dado que la red eléctrica está presente en la práctica totalidad de los hogares y en todas las empresas, esta tecnología permite la utilización de la Red en cualquier lugar, incluyendo aquellos a los que no pueden llegar los operadores de telecomunicaciones, como ciertas zonas rurales.

CURSOS

CÓMO FIDELIZAR A NUESTROS CLIENTES

Fechas: 3 al 6 de abril

Horario: De 18:00 a 21:00, de lunes a viernes

Precio: 95 euros

CURSO PRÁCTICO DE CONTABILIDAD Y FACTURACIÓN INFORMATIZADAS

Fechas: 5 al 21 de abril

Horario: De 18:00 a 21:00, de lunes a viernes

Precio: 225 euros

CURSO DE GESTIÓN INFORMATIZADA DE NÓMINAS

Fechas: 18 al 26 de abril

Horario: de 18:00 a 21:00, de lunes a viernes

Precio: 145 euros

JORNADAS

MOTIVACIÓN A LA EXPORTACIÓN

Fecha: 30 de marzo

Horario: 11:00 h.

En colaboración con el Ayuntamiento de Griñón

CAMERBÚS

Fechas: 30 y 31 de marzo y 17 y 18 de abril

Lugar: Torrejón de Velasco

Información e Inscripciones:
Oficina Territorial de la Cámara en Getafe
C/ Diésel, s/n. Polígono Industrial El Lomo
28096 Getafe (Madrid)
Tfno: 91 681 06 26 Fax: 91 683 21 16
E-mail: gte7@camaramadrid.es

vivienda



Una vez aprobado el Plan Parcial de Los Molinos-Buenavista que posibilitará la construcción de 12.234 viviendas, el 80% de precio protegido

Queremos conocer tus necesidades

Este Gobierno Municipal quiere estar en contacto permanente contigo, informándote de todas las novedades que se vayan produciendo y aclarándote todas las dudas que te puedan surgir

Contacta con nosotros en:

 **Planta baja del Ayuntamiento**

Plaza de la Constitución, 1
Lunes a viernes de 9 a 14 horas
Lunes a jueves de 16,30 a 19 horas
Sábados de 10 a 13 horas



91 202 79 00 - 91 202 79 11
informacion@ayto-getafe.org

 **Servicio de Información Juvenil**

Calle Polvoranca, 21
Lunes a Viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas
Sábados de 11 horas a 13 horas



91 202 79 91
info@siajgetafe.net

 **Empresa Municipal de Suelo y Vivienda**

Plaza Obispo Felipe Scio Riaza, 2-1º
Lunes a viernes de 10 a 13 horas
Miércoles de 17 a 18,30 horas



91 601 90 99
infovivienda@emsvgetafe.org

 **Página Web Municipal:**
www.getafe.es



AYUNTAMIENTO DE GETAFE

nuestra responsabilidad: Getafe

El lateral derecho del club azulón, Cosmin Contra pertenece al conjunto rojiblanco

“Venir al Atlético ha sido el error de mi vida”

Cosmin Contra dejó Rumanía con la aspiración de hacer cosas importantes en el fútbol y fichar por un grande, algo que consiguió el año que estuvo en el Milán. Sólo fue una temporada, porque la familia y el país le hicieron regresar,

y firmar con el Atlético, al que todavía pertenece. Las cosas en el club rojiblanco no le fueron todo lo bien que esperaba el lateral derecho, que esta temporada le ha cedido al Getafe CF.

Has estado un año fuera de España jugando, ¿echabas de menos volver?

La verdad es que sí, porque tenía a mi familia aquí. Me fui seis meses solo a Inglaterra y después a Rumanía, que fue un poquito más fácil porque estaba mi familia, mis amigos y lo he pasado mejor, pero en Inglaterra lo he pasado mal.

¿Cómo fue el regreso al equipo donde empezaste?

“Bien, porque el Politehnica Timisoara estaba en una situación difícil. Con mi llegada y la de Viorel Modovan, que había jugado en Francia, y otros seis o siete jugadores nuevos, el equipo, que estaba para descender, acabó la liga en sexto puesto; hicimos una vuelta muy buena. Estuve muy contento de volver y de poder ayudar a mi equipo para no descender y crear una base para este año, que están terceros y luchando por ganar”.

¿Había cambiado mucho?

“Sí, porque ha llegado alguien con dinero y la infraestructura que tenía antes ha cambiado totalmente, hay estadio nuevo, campos de entrenamiento... ha sido una inversión muy grande y se nota. Estoy contento porque el equipo de mi alma, de mi ciudad, está crecido y es uno de los grandes de Rumanía”.

Y tus padres, encantados.

“La verdad es que teniendo 30.000 espectadores en cada partido, volver a casa siempre es bueno, porque ves a todos los amigos que has dejado, a todos los familiares y te sientes muy a gusto. Estaba muy contento de estar en casa”.

Hace años tomaste la decisión de venirte a España.

“Salí de casa con 14 años, porque fuimos concentrados la selección de juveniles en Bucarest, y estuvimos tres años y medio juntos. Estaba un poco acostumbrado, pero no es lo mismo estar en Rumanía y salir a otra ciudad diferente, que ir fuera del país. Fue una aventura al principio, y no sabía lo que me encontraba, no conocía el idioma... He tenido la suerte de llegar a un equipo que me recibió muy bien, el Alavés, y que me hizo sentirme como en casa desde el primer día”.

El idioma no fue un problema.

“Empecé a entenderlo, porque estaba todos los días con ellos y comencé a hablar. Nos fuimos a Francia concentrados, estuvimos dos semanas juntos y aprendí muy rápido. Las palabrotas son con lo primero que te quedas. Me las enseñaban para que yo las dijera, y luego se reían”.



“Para mí la selección es sagrada. Jugar por tu país..., a cualquier jugador le gustaría hacerlo”

El equipo más grande

¿Del Alavés das el salto a uno de los grandes, el Milán?

“Para mí el más grande del mundo. Por organización, trato al jugador, como te hace sentir... para mí ha sido un honor jugar con tantos buenos futbolistas, con unos entrenadores espectaculares y con una organización impresionante. Puedo decir que he estado en un grande. Ese ha sido el sueño de mi vida. Hice una buena temporada y mi error fue volver a España”.

¿Erraste al venir al Atlético?

“Yo creo que sí. Fue un error venir y dejar un equipo que ganaba títulos. Me sentía muy bien, estaba jugando y no tenía problemas. Pero me encantaba tanto España... Quería vivir bien y estar a gusto con la familia; a mi mujer le encan-

ta este país y mis hijos se iban a sentir mejor aquí. Tomé esa decisión, pero viendo como han ido las cosas después, creo que ha sido el error de mi vida”.

¿Te vas de un grande al pupas?

Me voy de un grande a otro grande, pero las cosas no han ido bien. Había oído algún comentario sobre el Atlético de Madrid a la hora del trato al jugador, pero ha tenido que pasarme a mí para verlo. Han sido cuatro años en los que he jugado sólo uno.

Me lesioné un año entero, después he tenido que buscarme la vida por otro sitio. Eso duele porque dejar un grande para venir al Atlético con el corazón abierto y dejar de ganar títulos, de ganar dinero y de todo y apostar para que volviera a ser un grande de España y de Europa, y luego no poder jugar, te da un poco de rabia. La vida es así y no siempre tomas buenas decisiones. Por desgracia he conocido lo más alto del fútbol y lo más bajo”.

¿Hay una maldición en el Atlético de Madrid?

“Yo creo que no. Han pasado unos años muy malos, porque han bajado a Segunda, han tenido un juicio, el embargo del juez y eso ha pasado mucha factura. Parece que el Atlético está acabando con esos problemas y con la venta del Calderón va a ser un nuevo comienzo para un Atlético grande. Les tengo mucho aprecio y sé cuanto han sufrido mis compañeros y veo que poco a poco las cosas se están poniendo en su sitio. Estoy encantado de verles ganar tantos partidos y volver a acercarse a los puestos de Europa. Si siguen así, creo que van a pelear por la Champions también”.

Tiene que ser complicado vivir buenos momentos con el Getafe mientras el Atlético ha sufrido tanto este año.

“Al principio de temporada nos iba tan bien, que ver los problemas que tenían mis compañeros me daba un poco de pena porque sabía el ambiente que hay allí, cuanto han trabajado en pretemporada, y yo también he estado con ellos, y no les salían las cosas. Después han empezado a ganar y me ale-

gro por ellos, porque se lo merecen”.

¿El próximo año volverás?

“Sí. Haré la pretemporada con ellos y luego ya veré que pasa. Espero acabar bien con el Getafe, quedar lo más alto posible, y luego, después de un año bueno, por qué no pelear por un puesto en el Atlético, pero eso no depende sólo de mí. A ver qué decisión van a tomar”.

¿Estás a gusto en el Getafe?

“Sí, la verdad es que estoy contento de haber elegido este equipo. Tengo que dar las gracias al místico y al presidente por haber apostado por mí este año y haberme dado la oportunidad de jugar cada domingo. He tenido una lesión de seis semanas, después he estado tres partidos en la grada, pero en general este año ha sido bueno para mí”.

¿Estaría en tu agenda el Getafe si el Atlético no cuenta contigo la próxima temporada?

“¿Por qué no? Estoy muy a gusto aquí, también estoy en casa. Depende sólo de ellos, pero si quieren que siga aquí y el Atlético está de acuerdo, no tengo problema”.

¿Te apenó no jugar el partido contra tus compañeros?

“Entiendo las dos posturas. Si un jugador se va a otro club, tendría que poder jugar. Pero también comprendo al equipo que paga a un futbolista, que puede hacer un partidazo. Eso ha pasado hace un par de años y no quieren volver a pasar por ello”.

¿Por otra parte está también la ilusión de la selección?

“Sí, estoy yendo con Rumanía habitualmente y estoy jugando. Para mí la selección es sagrada. Jugar para tu país... a cualquier futbolista le gustaría hacerlo. Yo he tenido el privilegio de participar en 55 partidos y la verdad es que siempre que voy a la selección da mucho gusto ver a tus compañeros y charlar con ellos. Nos sentimos muy bien juntos”.

Has cumplido ya los treinta.

“A ver si podemos aguantar lo mismo que Gica, que es un ejemplo para nosotros. Jugar a un alto nivel en la Liga española con 38 años tiene mucho mérito. Es un ejemplo, no sólo para los rumanos, sino para todo el mundo”.

¿Y la retirada?

“La verdad es que no lo he pensado. Me gustaría quedar ligado al mundo del fútbol. No sé si como entrenador”.

R. G.



Los técnicos de la escuela cuentan cómo se preparan los futuros futbolistas azulones

Entrenados para enseñar

Los campos de entrenamiento de la Ciudad Deportiva del Getafe son un constante hervidero de niños, de pequeños futbolistas que sueñan con llegar algún día a la máxima categoría. Responsables de su formación son los cincuenta

entrenadores que diariamente tienen que tratar de equilibrar las ilusiones de los padres, el rendimiento escolar, las aptitudes deportivas, pero, sobre todo, la educación en valores.

Es en los entrenamientos donde se forman los ochocientos chavales que componen la Escuela del Getafe y es ahí donde los técnicos de cada equipo se esfuerzan por inculcarles los conceptos básicos de la actividad deportiva. Los prebenjamines son los más sensibles a este respecto, y absorben todas las enseñanzas de sus instructores. "Intentas hacer los entrenamientos lo más amenos posible. Yo no soy partidario de hacer nada de físico", explica José Luis Acosta.

El objetivo es que interioricen una dinámica diaria de trabajo, y que presten atención a toda la sesión. "El calentamiento es una de las partes principales para evitar las lesiones y en los estiramientos, cuando hacemos la rueda, cada día empieza uno y el que está a la derecha continúa. Cuando pasan los catorce, hemos hecho catorce ejercicios diferentes. Nunca repiten, y tienen que pensar qué ejercicio hacer"; es el truco que utiliza Jorge Bahumann, entrenador del Benjamín E, para que esta parte le sea más amena. "La edad que llevo es muy agradecida, porque absorben todo, es ideal para trabajar la técnica individual, mejorar el equilibrio, la coordinación. Se empiezan a trabajar los principios de la táctica, muy básicos, porque no tienen idea de la ubicación, del espacio, del tiempo", añade.

Según van creciendo, se comienzan a dar importancia a otros aspectos. Con los alevines, Mario Gutiérrez trata de "introducir términos. Les vas enseñando qué es una cobertura, a qué se le llama sistema de juego, qué es un desdoblamiento... y poco a poco van aprendiendo". La frontera entre la escuela y las categorías inferiores, los cadetes, "es un periodo intermedio, entre infantiles que ya son niños que empiezan a madurar, y juveniles, que es una edad más cercana a lo que es el fútbol puro. Hay que trabajar un poquito de todo. Que ese paso no les cueste y puedan hacerlo con relativa facilidad y no les cause ningún trauma". Luis Entonado dirige al Cadete D y trata de amortiguar ese salto que se produce en "una edad difícil porque están en la pubertad. Hay chavales que se toman muy en serio los entrenamientos y también los estudios, mientras que otros están empezando a conocer lo que es la diversión, salir. Hay una diferencia de madurez entre unos y otros".

Estudiando y entrenando

A los trece y catorce años, edad que entrena Carlos López (Infantil A), aún "no están en la edad que empiezan a salir", pero la exigencia escolar comienza a ser mayor. "Hay algunos que me piden permiso para estudiar y yo se lo concedo. Me parece bien. Hay semanas del curso que tienen mucha acumulación de



De izqda. a dcha., Luis Entonado, José Luis Acosta, Mario Gutiérrez, Jorge Bahumann y Carlos López.

Luis Entonado, entrenador del Cadete C: "Suele coincidir que aquellos que se toman más en serio el fútbol también van mejor en el colegio o en el instituto"

exámenes. Prima el estudio por encima del deporte". Una máxima que defienden en todos los niveles de la escuela. "Suele coincidir que aquellos que se toman más en serio el fútbol, luego también van mejor en el colegio o en el instituto. Los que

están más pendientes de salir son los que luego les cuesta más y peores notas tienen", asegura Entonado, de los mayores, mientras que Bahumann asegura que "el club debe servir en ese aspecto de punto de apoyo para los padres".

Todos los entrenadores están titulados, en Magisterio, Educación Física o con los carnés oficiales, y están preparados para afrontar la educación de los jóvenes. Uno de los conceptos que tienen que entender es el saber ganar y perder. "No hace falta decirles que es importante la competición. Es importante para ellos ganar, se sienten mal si pierden y eso está bien, porque si les diera igual, sería todo un poco frío. Desde el punto de vista educativo intento que vean que son cosas que van a ocurrir dentro del juego. Es una parte secundaria de que se ha-

yan divertido o no dentro del campo". Bahumann trata así de que los benjamines cojan unos conceptos básicos desde el principio. Carlos López, que entrena al máximo nivel infantil, sabe que hay que ir "encaminándoles a si quieren ser futbolistas o no. Basándolo en el aspecto puramente deportivo hay chicos que destacan y que tienen posibilidades de llegar a ser futbolistas. Es muy difícil porque no sólo es el factor de crecimiento, estudios, entorno social... pero por aptitudes sí los ves como posibles futbolistas". Aunque lo complicado es organizarlos dentro del campo. "Todos quieren ser delanteros. Los primeros tres meses se despistan: les dices de delantero y se van de defensa...", asegura José Luis Acosta, técnico de los más pequeños.

Lidiando con los padres

Mario Gutiérrez, que lleva seis años en la escuela, asegura que "entrenar alevines es más sencillo porque sólo tienen en la mente el fútbol. El problema es la presión que llevan por los padres. Ven un futuro futbolista de Primera División, cuando deberían cambiar el chip e ir a divertirse. Así los chavales van a acabar odiando el fútbol". Bahumann marca los límites desde el principio: "Lo que digo yo va a misa, y ya pueden decir los padres lo que quieran. Soy la máxima autoridad. Todos los años tengo una reunión informativa con ellos para que me conozcan y sepan los objetivos".

Carlos López, por su parte, se indigna ante algunas actitudes. "No tienes más que acercarte a la ciudad deportiva un sábado y ver cómo los padres de los prebenjamines ya están criticando al árbitro. El padre puede opinar, pero la labor del entrenador tiene que quedar muy clara", asegura.

R.G.

Una fuente de anécdotas

son los más pequeños de la escuela, y con apenas 7 años los prebenjamines se convierten en una fuente inagotable de anécdotas. El primer día es el más complicado de afrontar y "algunos no se quieren separar del padre. Incluso se ponen a llorar, pero rápidamente empiezan a hacer amigos", recuerda José Luis Acosta, entrenador del Prebenjamín B. "Al principio les cuesta ducharse, les cuesta convivir, no saben lo que es un vestuario", y es lo primero que tienen que aprender. Después viene el ir entrando en contacto con las normas y los límites que hay que marcar dentro de los entrenamientos y la competición. "Algunas veces se tiran a jugar con la tierra". Y recuerda una anécdota: "En un partido uno de los niños que estaba en el banquillo se salió a jugar; todos llamándole, y al



final tuvo que parar el árbitro porque estábamos con uno más. Cuando le pregunté al chaval, me dijo que es que le apetecía jugar". Y otra: "Un niño se fue también en mitad de un partido a darle un beso a la abuela que había venido a verle". Pero también son incansables y ni siquiera la lluvia detiene sus ganas de jugar. "El año

pasado empezó a diluviar y paramos el partido, pero empezaron a gritar que querían seguir. Tuvimos que salir, aunque fuera diluviando. Cuando llegamos al descanso, estaban todos llenos de barro, empapados, las camisetas por fuera... ¿Seguimos la segunda parte?", pero ya habían tenido suficiente aventura.

Residencial “Costa de Vigo”



**96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios – Piscina**

Construye:



Garantía de calidad

C/ Madrid, 65 - 1º Derecha - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: const.garcia@terra.es

Cumplimos nuestros compromisos



Crecimiento Industrial y de Empleo

Situación Industrial en 1979

2.204.483 m²

8.820 empleos

Primer impulso del PSOE 1980 - 1999

4.979.044 m²

19.919 empleos

Año 2000

2.965.895 m²

11.944 empleos

En desarrollo - 2006 - 2009

7.155.403 m²

28.621 empleos

Total en 2009: 17.304.825 m² y 69.304 empleos

Getafe es tu Ciudad Trabajamos para que te quedes

getafe.psoe.es *sin www*

Agrupación Socialista de Getafe - Calle Cuenca 9 y 11 - T. 902 931 532 - Fax 902 934 703



LA RUTA DE LA MEMORIA

Cervera: 50 años de cine

Los últimos días de Pompeya es el título de la primera película que se proyectó en Getafe allá por 1914. La sala de reuniones La nueva piña, que en los años veinte se convertiría en el cine Madrid, fue el lugar elegido para tamaño acontecimiento. Hasta la llegada de las nuevas salas sólo este y el Gran Teatro, que en ocasiones puntuales proyectaba algún que otro largometraje eran los lugares utilizados por los getafenses para asomarse a ese balcón del mundo en blanco y negro. La primera gran sala en inaugurarse en la localidad fue el Palacios, justo antes de la Guerra Civil, en los años treinta. El cine Cervera se sumó al interés que despertaba el séptimo arte y abrió sus puertas allá por los cincuenta. Vicente, vecino de Getafe, recuerda que sus padres y su hermano mediano acudieron a la inauguración. "Todavía conservamos una fotografía de ese día en el interior del cine". Cerca de cincuenta fueron los años que esta céntrica sala se mantuvo en pie. Muchos oriundos recuerdan que el Cervera fue uno de los cines más modernos de



la época, llegando incluso a ser el primero en el que se vio cinematópe. Tras él, cines como el Margaritas o el Avenida llegaron pisando con fuerza y ofreciendo a los aficionados al séptimo arte salas con butacas más cómodas, dejándolo relegado.

Con la llegada del vídeo y el boom de las multisalas, estos cines de barrio empezaron a notar un descenso en el número de espectadores que acudían a ver las películas que allí se proyectaban. El Cervera fue derruido en torno al año 1998. La instantánea que acompaña a este

texto fue tomada a principios de los ochenta. Una época en la que los cines de barrio eran uno de los lugares de ocio favoritos. Jóvenes y adultos ocupaban las butacas de estas salas las tardes de domingo siendo la última fila, conocida popularmente como la de los mancos,

la preferidas de los más atrevidos. El Cervera ya no está en la calle Toledo. Su rótulo rojo y su fachada de ladrillo han dado paso a un nuevo edificio cuya planta baja ha sido ocupada por una sucursal bancaria. Al pasear por la zona, muchas de las parejas treintañeras de hoy recuerdan que allí estaba el cine en el que se dieron el primer beso, aprovechando la oscuridad en la que se sumía la sala cuando empezaba la proyección y otras, más entradas en años todavía, se sonríen al recordar las tardes de domingo que allí pasaron acompañados de los hermanos de la novia, que aleccionados por el cabeza de familia no permitían el más mínimo acercamiento entre la pareja, sentándose entre ambos durante la proyección para evitar que hicieran manitas. Todas estas historias perdurarán gracias al boca a boca entre abuelos, padres e hijos y, quién sabe, si mañana el séptimo arte las recuperará para mostrar a las generaciones futuras que hubo un tiempo en el que en los cines de barrio se sucedían historias de amor más allá de la pantalla.

Ruth Holgado

Foto cedida por Vicente Rodríguez

cocinas



600 m² que cubren todas las necesidades: Formicas, lacas, maderas, laminados y los complementos más avanzados. Ponemos a su disposición: fontaneros, albañiles, electricistas y un sinfín de detalles para dejarle una cocina perfecta.

C/ Madrid, 113 · 28902 Getafe (Madrid) · Telf.: 91.695.86.50 / Fax: 91.682.45.99
www.cocinasrio.com



Durante 2006 se sucederán los actos del 75 aniversario

Recuperando la II República

El 14 de abril se cumplen los 75 años de la proclamación en España de la II República, que apenas tuvo vigencia por la guerra civil y la posterior era franquista. Para poner de manifiesto los logros obtenidos en tan corto periodo de tiempo y a la vez recuperar la memoria de los ciudadanos sobre esta fase histórica, la comisión pro homenaje a la República española ha presentado los actos de celebración del aniversario y que incluyen conferencias, exposiciones, conciertos o mesas redondas.

El pistoletazo de salida se dará el viernes, 24 de marzo, en el Teatro García Lorca, con la actuación de la Banda de Música y la Coral Polifónica de Getafe, además de estar acompañados de un recital de poesía. Las charlas, mesas redondas y conferencias prestarán una especial atención a la labor educativa que se desarrolla en los colegios sobre este periodo. Por este motivo se ha conformado una unidad didáctica que se repartirá a los centros del municipio y que lleva como título *La República y la Guerra Civil*. Cabe destacar asimismo la mesa redonda



Presentación de los actos de homenaje a la República.

donde en la que participarán Santiago Carrillo y José Luis Sampedro, que revivirán su paso por esta etapa. El teatro no podía faltar en esta celebración y *Ay, Carmela* y *Los niños perdidos* se pondrán en escena en los próximos meses. También el cine será protagonista con la proyección de diversas películas, además de poder contemplar exposiciones fotográficas sobre distintos aspectos de estos años. Los actos culturales estarán respaldados por otros institucionales

y que incluyen la inauguración de una calle con el nombre de Alcalde Francisco Lastra Valdemar, último regidor republicano, o la puesta en marcha de la fuente de las 13 Rosas, construida en memoria de unas jóvenes que fueron fusiladas en tiempos de la guerra civil. También el profesor e investigador José Luis Sánchez ha querido sumarse a este aniversario publicando el libro *1936. Guerra y revolución en Getafe*.

Raquel González

En marcha el nuevo Plan Estratégico de Seguridad



Constantino Méndez, delegado del Gobierno, y Pedro Castro.

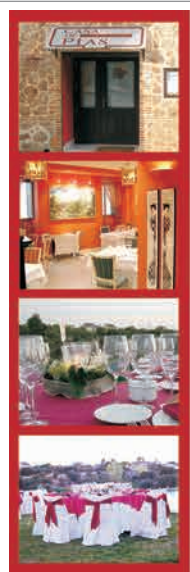
Con el objetivo de reforzar, de forma coordinada, el trabajo conjunto de los dos cuerpos de seguridad (Policía Municipal y Guardia Civil) que operan en el municipio, para que la cooperación y colaboración entre ambos sea más eficaz, el delegado del Gobierno, Constantino Méndez, y el alcalde, Pedro Castro, firmaron el Plan Estratégico de Seguridad. Para la elaboración de este plan se han analizado todas y cada una de las características de Getafe, teniendo en cuenta el número de habitantes, 160.000, o la superficie de esta gran ciudad que cuenta con 78,40 km², lo que la sitúa entre las cuarenta más grandes de España y entre las veinte más extensas de la Comunidad, o las zonas con las que limita el municipio. También se ha estudiado la amplia red de comunicaciones que posee, desde vías de acceso como la M-45, M-50, A-42 hasta las cinco estaciones de tren, ocho de metro y otras tantas líneas urbanas e interurbanas de transporte de autobuses, que distribuyen y facilitan el tránsito de viajeros, pero que perjudican desde el punto de vista delincencial ya que "existe una gran facilidad para entrar y salir de la ciudad", explicó Méndez. El Plan de Seguridad establece también dispositivos por barrios entre los que destacan dentro de la Policía de Proximidad, las oficinas de atención ciudadana que se asentarán en los centros cívicos y que "servirán de centro de canalización de todas las inquietudes, quejas, informaciones y demandas de los vecinos, con un concepto de relación permanente con los ciudadanos para incre-

mentar la seguridad en los barrios". También se implantarán dispositivos específicos por sectores. La seguridad, el tráfico, el medio ambiente y la policía administrativa son otros de los capítulos que reciben especial atención dentro del plan. En el ámbito de seguridad se prestará especial atención a los sectores sociales más vulnerables con atención a la violencia de género, menores, inmigración, prevención de drogodependencias y servicios de atención a las víctimas; también con dispositivos integrales de seguridad por barrio con oficinas de atención e información a los ciudadanos, medidas preventivas, etc. En tráfico se establecerán medidas de atención al transporte con el establecimiento de controles que van desde el de alcoholemia al de documentación y educación vial en colegios, centros de tercera edad y discapacitados, etc. En el espacio de policía administrativa con atención a sectores económicos, en las relaciones con los ciudadanos, y en medio ambiente se impulsará la vigilancia y protección de espacios naturales y protegidos, control de vertidos, intervención con animales de compañía, etc. El Plan de Seguridad dedica también un apartado destacado a la participación ciudadana con el establecimiento de reuniones periódicas con asociaciones y colectivos ciudadanos y a la prevención social porque, como destacó Castro, "desde hace varias legislaturas una de nuestras prioridades ha sido coordinar la política social con las políticas de seguridad".

Ruth Holgado

Actos 75 aniversario de la República

Viernes, 24 de marzo, 19.00 h.	Teatro García Lorca	Acto institucional: 75 aniversario de la proclamación de la II República española
Del 24 de marzo al 28 de mayo	C. de Arte Ciudad de Getafe	Exposición: <i>La II República española</i>
Martes, 28 de marzo, 19 h.	C. de Arte Ciudad de Getafe	Conferencia: <i>La II República: un proyecto de futuro. Aspectos sociales y culturales</i>
Del 30 de marzo al 28 de abril	C. de Arte Ciudad de Getafe	Exposición: <i>Voluntarios de la libertad. Brigadas internacionales</i>
Martes, 4 de abril	Por determinar	Cine: <i>Sierra de Teruel</i>
Miércoles, 5 de abril	Por determinar	Cine: <i>Las bicicletas son para el verano</i>
Jueves, 6 de abril	Por determinar	Cine: <i>La lengua de las mariposas</i>
Viernes, 7 de abril	Por determinar	Cine: <i>La luz prodigiosa</i>
Martes, 11 de abril, 19.00 h.	C. de Arte Ciudad de Getafe	Conferencia: <i>Programa educativo II República. Misiones pedagógicas</i>
Martes, 18 de abril, 19.00 h.	C. de Arte Ciudad de Getafe	Conferencia: <i>Milicia y república. El papel del ejército</i>
Sábado, 22 de abril, 20.00 h.	Teatro García Lorca	Concierto: Concierto por la paz y la libertad (Luis Pastor, Pablo Guerrero y José Antonio Labordeta)
Domingo, 23 de abril, 20.00 h.	Teatro García Lorca	Teatro: <i>Ay, Carmela</i>
Martes, 25 de abril, 19.00 h.	C. de Arte Ciudad de Getafe	Conferencia: <i>Recuperando la memoria. Las cosas de la represión.</i>
Del 26 de abril al 14 de mayo	CC Cerro Buenavista	Exposición: <i>República y guerra civil</i>
Del 3 al 17 de mayo	C. de la Mujer	Exposición: <i>El voto femenino en España</i>
Del 8 al 28 de mayo	C. de Arte Ciudad de Getafe	Exposición: <i>Aviadores de la República. Brigadistas</i>
Jueves, 11 de mayo, 19.00 h.	Aula Magna Universidad Carlos III	El archivo fotográfico del general Walter Mesa redonda: <i>Nosotros vivimos la República</i> (Santiago Carrillo y José Luis Sampedro)
Domingo, 21 de mayo, 20.00 h.	Teatro García Lorca	Teatro: <i>Los niños perdidos</i>
Martes, 10 de octubre	C. de la Mujer	Mesa redonda: <i>Consecución del voto femenino en España</i>



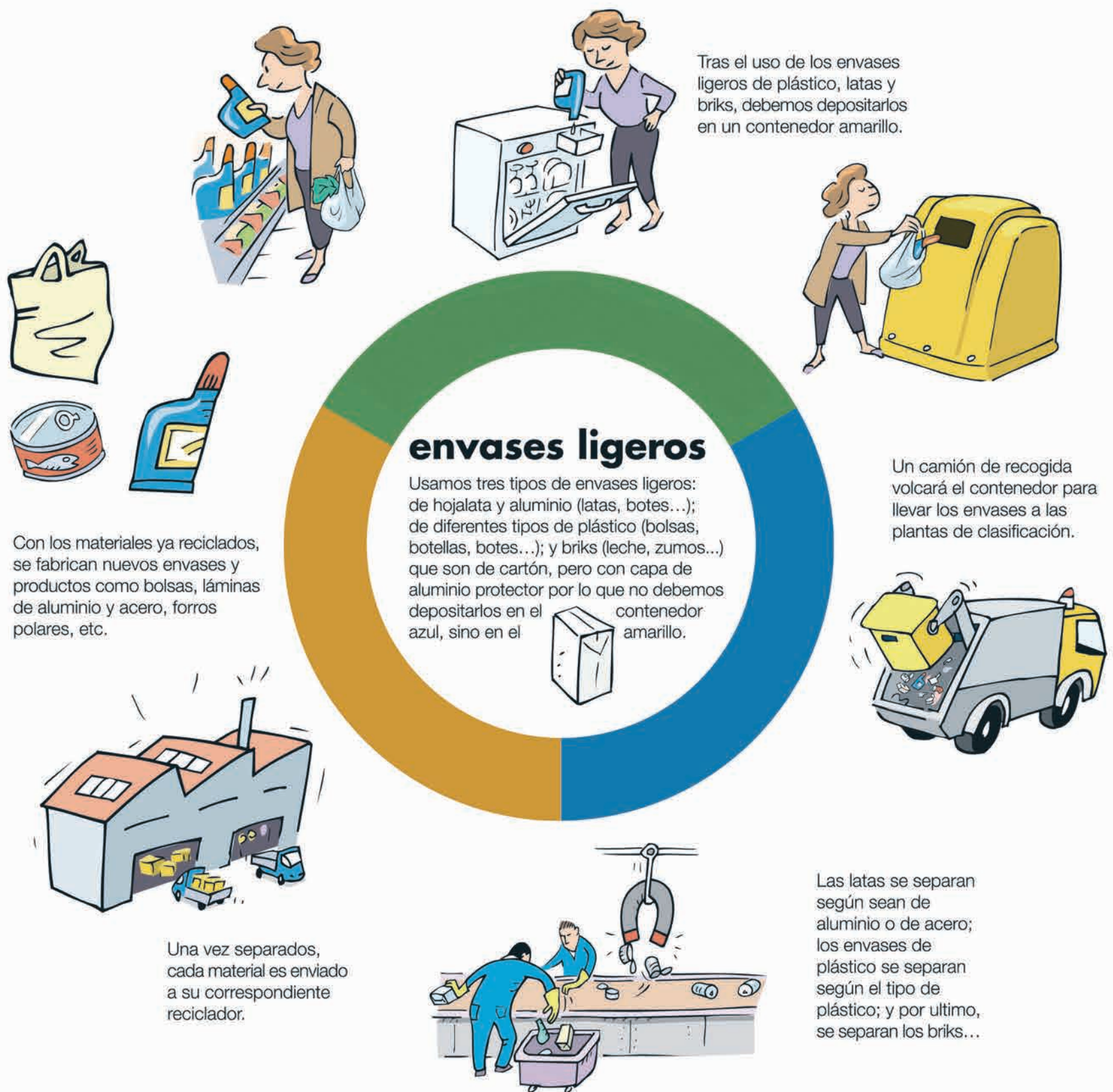
el placer de lo auténtico

Catering y Restaurante

CASA
DE *Cocina de Mercado*
PÍAS

Plaza Escuelas Pías, 4.
28904 Getafe. Madrid
Telf. 91 696 47 57
619 242 956
www.casadepias.es

el ciclo de los envases de plástico, latas y briks



Las casas regionales hablan de futuro

La Fundación César Navarro organizó el tercer Encuentro de Casas Regionales en el que participaron las de Extremadura, Castilla y León, Andalucía, Murcia y Castilla La Mancha, con el ánimo de debatir su papel de cara al futuro y con la intención de analizar su implicación con la ciudad.

Durante las tres jornadas en las que se dividió este encuentro se habló de la trayectoria de las casas regionales, de su realidad asociativa, de su aportación al municipio o de los recursos y dependencia de las mismas. Entre los temas más destacados de estas jornadas, en las que participaron Luis Grisolia, presidente de la Casa de Andalucía, César Navarro, presidente de honor de la fundación o el primer te-



Luis Grisolia, César Navarro y José Manuel Vázquez.

niente alcalde, David Lucas, entre otros, estuvo el recién nombramiento de Getafe como gran ciudad y el de cómo afecta este nuevo tratamiento a las casas regionales y a las fundaciones.

El alcalde Pedro Castro fue el encargado de clausurar este encuentro, que eligió como escenario de su última jornada, el Teatro Auditorio Federico García Lorca

R.H.

Los colegios abrirán en Semana Santa

Por sexto año consecutivo, las puertas de cuatro centros escolares públicos del municipio, Rosalía de Castro, Santa Margarita, Julián Besteiro y San José de Calasanz, permanecerán abiertos en Semana Santa, dentro del programa que desarrolla la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento junto con la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Los objetivos del programa son promo-

ver espacios de convivencia mediante actividades lúdicas entre niños; ofrecer a sus familias recursos que les permitan conciliar la vida laboral con la familiar; dotar de más medios de juego a la infancia, mediante la difusión y la recuperación de actividades lúdicas tradicionales y enseñar a los más pequeños a construir sus propios juguetes utilizando elementos reciclados.

Estas actividades que se enmarcan den-

tro del plan de apertura de los colegios públicos de educación infantil y primaria los fines de semana y las vacaciones escolares, van dirigidas a los niños escolarizados en las escuelas públicas con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. Las plazas ofertadas están limitadas a 360. Todos los centros contarán además con servicio de desayuno y comida. Las actividades se desarrollarán los días 7, 10, 12 y 17 de abril.

R.H.

Excrementos de perros junto a la escuela infantil Cancionero



El aspecto que muestra la fotografía es el que día tras día presentan las inmediaciones de la escuela infantil Cancionero, situada en el barrio de El Ventorro.

Todas las mañanas, padres e hijos contemplan como junto a la valla de su escuela decenas de perros hacen sus excrementos ante la atenta mirada de sus dueños, que han convertido la zona en el urinario ideal para sus mascotas.

R.H.

La Universidad Carlos III acoge a nueve niños iraquíes con problemas

La Universidad Carlos III da cobijo y manutención desde este mes de marzo a nueve menores iraquíes y a sus familiares, que gracias a la iniciativa promovida por el diario *Qué!*, *El avión de la vida*, han podido viajar a España para someterse a una intervención quirúrgica que subsane el mal que padecen. Desde que esta iniciativa se puso en marcha en enero de 2006, cuarenta niños iraquíes, acompañados de un familiar, han viajado ya a España. La mayoría, al término de sus intervenciones y posteriores recuperaciones, han regresado ya a Bagdad, menos quince de ellos que permanecen aquí porque siguen necesitando atención médica y ayuda. Por eso, la Carlos III ha querido ofrecer sus instalaciones a nueve de estos menores durante el tiempo necesario para su total recuperación. Además, está promoviendo una campaña de apoyo que incluirá mesas redondas y exposiciones sobre la crisis iraquí. Convencidos de la conciencia solidaria existente entre la comunidad universitaria el centro educativo ha abierto una cuenta corriente para que los profesores, alumnos y el personal de administración puedan participar en el proyecto con sus aportaciones económicas. Los fondos que se consigan irán destinados íntegramente a cubrir los las medicinas, billetes de regreso, y apoyo y asistencia económica a estos niños.

R.H.

BAR DE COPAS - CHUPITERIA
CAPOTE
Antiguo TOUCHE - VATICANO
Viernes y sábados, una FIESTA DIFERENTE
NO TE LO PIERDAS
calle Madrid 52 GETAFE
www.capotegetafe.com

David Castillo, el hijo de la televisiva Aída apoyó a la Cruz Roja



Cruz Roja contó en su campaña de captación de voluntariado con David Castillo, que en la pequeña pantalla interpreta a Jonathan, en la serie *Aída*. El joven actor visitó la ambulancia que Cruz Roja desplazó a la céntrica plaza General Palacio y asistió a la demostración de primeros auxilios que los efectivos sanitarios llevaron a cabo. Castillo no dudó en preguntar a los voluntarios, especialmente, acerca del trabajo que Cruz Roja desarrolla en los centros educativos y sobre las actividades de ocio y tiempo libre dirigidas a los chavales de su edad.

Dentro de la campaña de captación de voluntarios Cruz Roja organizó distintas actividades entre las que destacaron los talleres dinámicos, animaciones y juegos que una veintena de animadores organizaron para los más pequeños, a los que asistieron, según fuentes de la organización, cientos de niños.

R.H.

Asociados en defensa de la vivienda pública

Con el objetivo de que todos los jóvenes de Getafe puedan acceder a tener una casa digna, ha nacido la Asociación Ciudadana por la Vivienda Pública. Entre sus fines se encuentran luchar por el derecho a tener un lugar donde vivir, y pretende convertirse en portavoz de situaciones irregulares en el cumplimiento de la normativa, sobre todo en lo relativo a los precios máximos legales de las viviendas protegidas. De este modo, se compromete a denunciar los abusos de promotores, gestores o administraciones públicas a través de los canales más adecuados en cada situación. También apuesta por una ley de suelo que permita a los ayuntamientos elegir el sistema de actuación por expropiación para resolver la falta de viviendas entre los jóvenes.

R.G.

atenea
PUBLICIDAD

¿Cómo **CONFIAR** en el destino
de su **PUBLICIDAD**
ECONÓMICA y RÁPIDAMENTE?

GARANTIZAMOS la recepción de cada unidad en su DESTINO.

DISTRIBUCIÓN Buzoneo de Folletos · Prensa Gratuita

C/ PINTO, 24 · Tel. 91 696 16 80 · 28901 GETAFE (Madrid)



El Anuario de Getafe cumple su undécima edición

Doscientas páginas para guardar en la memoria

Nadie se quiso perder la cita de la presentación del *Anuario de Getafe 2006*, que todos los años, desde hace ya once, congrega en torno a estas fechas, casi primaverales, al tejido político, empresarial, social y cultural del municipio. Desde el alcalde, Pedro Castro, pasando por el presidente y portavoz local del PP, José Luis Moreno, o el portavoz de

Izquierda Unida, Ignacio Sánchez Coy, hasta representantes de las asociaciones culturales y sociales, empresarios, periodistas, concejales... Todos ocuparon un asiento en las butacas del ya tradicional enclave, el Teatro Federico García Lorca, para asistir a la celebración del citado evento.



La soprano lírica rusa, Svetlana Bassova, deleitó a los asistentes con su interpretación de un fragmento de la conocida ópera *Madame Butterfly*.



Montserrat Melero, soprano española que interpretó *La reina de la noche*, un fragmento de *La flauta mágica* de Mozart, acompañada al piano por Verónica Álvarez.



Emilio Fernández, director adjunto de la publicación, presentó el acto, destacando que el mérito de este tipo de publicaciones, está en la gente del municipio.



Pedro Castro quiso recordar los cambios que ha experimentado el municipio en las últimas décadas y soñó con los proyectos de futuro.

Bajo los brazos de los invitados, el *Anuario de Getafe 2006*, cuya portada está ilustrada por una fotografía nocturna de la recién remodelada plaza del Beso, tomada por la cámara del fotógrafo Pablo Cabellos. En su interior, más de dos centenares de páginas que recogen lo acontecido durante el año 2005, gracias a los completos artículos clasificados por temas y a las ya tradicionales colaboraciones de quienes tienen algo que contar sobre la recién nombrada gran ciudad en la que residen.

Emilio Fernández, director adjunto del *Anuario de Getafe*, presentó el acto. En esta ocasión hizo especial hincapié en destacar que el

mérito de que "se elaboren este tipo de publicaciones está en la gente del municipio, ya que son ellos los que hacen Getafe".

El alcalde, Pedro Castro, también pronunció algunas palabras, como viene siendo habitual año tras año. El regidor quiso recordar los cambios que había experimentado el municipio en las últimas décadas, pero también enumeró algunos proyectos que en el futuro se convertirán en realidad. Habló, entre otros, del enterramiento de la carretera de Toledo, o de los nuevos desarrollos industriales que albergarán grandes empresas tecnológicas y especializadas en I+D, y aprovechó para invitar a los getafenses "a seguir soñando", porque,

como afirma en numerosas ocasiones, muchos de estos sueños se convierten con el paso del tiempo en realidad.

La música tampoco podía faltar en la presentación, que este año apostó por la ópera. La soprano lírica rusa, Svetlana Bassova, ganadora del Concurso Internacional Manuel Asensio en el año 2004, deleitó a los asistentes con su interpretación de un fragmento de la conocida ópera *Madame Butterfly*. Monserrat Melero, soprano galardonada en el Concurso Internacional Francisco Viña como mejor promesa española del año, interpretó *La reina de la noche*, un fragmento de *La flauta mágica* de Mozart. Ambas estuvieron acom-

pañadas al piano por la interprete getafense Verónica Álvarez.

A continuación, como manda la tradición, la agrupación musical Aguadulce interpretó canciones de siempre, incluyendo en su repertorio una atrevida versión del *Let it be* de los Beatles.

Pasadas las nueve de la noche, los asistentes disfrutaron de un cóctel en el que pudieron intercambiar sus impresiones, extraídas de un primer vistazo de estas páginas, acerca de los contenidos y colaboraciones recogidos en la publicación. Un brindis con champán dió por finalizado un acto.

Ruth Holgado



Pedro Castro, David Lucas, Jose Luis Moreno y Jose Luis Vicente, observando atentamente el contenido del *Anuario*.



Laura Lizaga junto a Ignacio Sánchez Coy repasando algunos de los artículos del *Anuario de Getafe 2006*.



Alberto del Pino y Priscila Portugués, de la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple, junto a Iván Heras y Loli Beriguete.



Jesús Neira de Astron, junto a algunos de los colaboradores de este año, Juana Pablos Acosta y Arturo Fuente Pedrejón.



Humiliano Martínez, de Gestur Getafe, Pedro Arroyo, del pub Canto Redondo, los periodistas Arturo de la Cruz y Juan Antonio Resalt y Gelu, de Cultura.



Svetlana Bassova y Monserrat Melero que actuaron en la presentación, junto a Bernat Soldevila, director del Hotel Hesperia Getafe.



Lucía Núñez, y Clara Cuevas, de Anuarios Locales de Madrid, ejercieron espléndidamente de azafatas.



Ángel Torres, presidente del Getafe C.F., y Jesús Neira conversando en el *hall* del teatro.



Monserrat Melero y Julian Puerto, durante el coctel que puso punto final a la presentación.



Ángel Prieto y Teresa Rodríguez González, concejales del Partido Popular, junto a Alfonso Sánchez, comisario del Cuerpo Nacional de Policía, jefe de Getafe.



José Luis García, de Construcciones y Promociones García, José Luis Vicente, del PP, Carlos Salinas, de Atenea Publicidad, y José Luis Moreno, también del PP.



Julian Puerto, director del García Lorca, Jesús Caldeiro, director editorial de Anuarios Locales de Madrid, Bernat Soldevila, director del hotel Hesperia Getafe, y Jaime Campá, director de la compañía española de Lirica Tuttopera, junto a su esposa.



Javier Sánchez Ibáñez, María Jesús Casado y Luis Ángel Ramírez, jefe de estudios, presidenta y director, respectivamente, del Colegio Europeo Aristos, y Jesús Salazar, de Camaleón Publicidad.



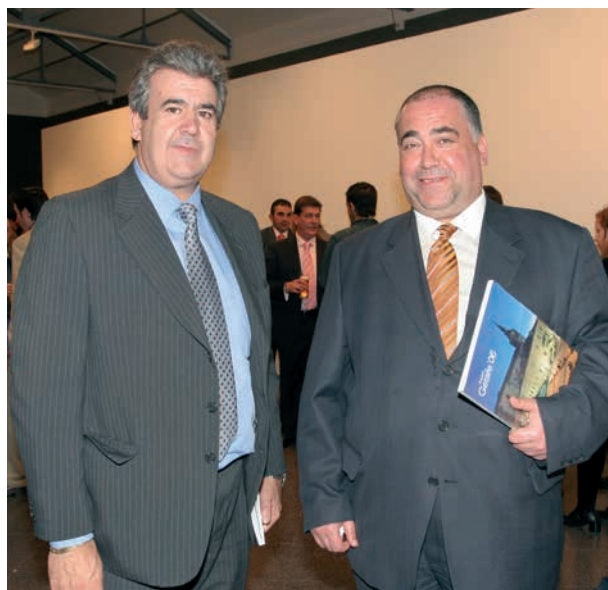
David Lucas, primer teniente de Alcalde, José Manuel Vázquez, concejal de Cultura y Luis Grisolia, presidente de la Casa de Andalucía.



El grupo musical Aguadulce, compuesto por Pepe Valencia, José María Martín y Manuel Gómez, durante la actuación que clausuró el acto.



Alberto Sánchez Gaitán, de Consultores Urbanísticos y Juan Antonio Herranz, presidente de AJE Getafe.



Gregorio Modesto Baños, de la empresa Gremoba, junto a Antonio Pingarrón



José Luis Hormigos, responsable de comunicación de Airbus España, y su esposa.

El profesor Tamayo presenta *El nuevo diccionario teológico*

Juan José Tamayo, director de la cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones Ignacio Ellacuría, de la Universidad Carlos III presentó la obra colectiva *El nuevo diccionario de teología*, que cuenta con las colaboraciones de más de sesenta especialistas, entre los que destacan José Saramago o Victoria Camps, en reflexión teológica y disciplinas afines. La obra ofrece información y claves hermenéuticas para la comprensión del fenómeno religioso en toda su complejidad y pluralidad actual.

El objetivo de este diccionario es redignificar a la teología teniendo en cuenta que no se mueve en el horizonte de la razón pura, sino en el de la razón práctica, que se reconstruye a través de los procesos históricos y reformula sus contenidos fundamentales en los nuevos contextos sociales, políticos, culturales y filosóficos.

Juan José Tamayo, además de catedrático en la citada Universidad Carlos III, es especialista en teología de la liberación y teología de las religiones. También es fundador y actual secretario general de la Asociación de Teólogos Juan XXIII.

R.H.

Manuel Vicario expone en París



Con una muestra individual compuesta por veinticinco obras de distintos formatos, entre pinturas y collages, el pintor getafense Manuel Vicario se ha vuelto a presentar en la galería Catherine Gautier, como se esperaba. El artista consiguió vender veintinueve de sus cuadros. La obra de Vicario tampoco ha pasado desapercibida para la crítica. Las páginas de la revista *L'Art Aujourd'hui* recogieron un artículo del crítico de arte Maurice Bouvier que hacía referencia a la exposición que el pintor llevó a París.

R.H.

Arranca el XII certámen de poesía José Hierro

El instituto de secundaria José Hierro ha vuelto a convocar el certámen de poesía que lleva su nombre, en cuya décimosegunda edición podrán participar los jóvenes estudiantes madrileños con edades comprendidas entre los 12 y los 20 años.

El tema es libre y la extensión máxima de los trabajos será de 100 versos, repartidos en tantos poemas como se desee. Para poder participar, los trabajos deberán enviarse al citado instituto antes del 18 de abril. El propio centro educativo será el escenario de la entrega de premios que tendrá lugar el día 27 del mismo mes.

Los alumnos de entre 12 y 15 años podrán lograr un premio de 200 euros si resultan ganadores o 100 si quedan en segundo lugar. Los estudiantes de entre 16 y 20 años serán reconocidos con 300 euros si se alzan como triunfadores y 150 si su trabajo queda clasificado en segundo lugar.

R.H.

La revista cultural Qi presenta su número ocho bajo el título *Identidades*

En busca de la identidad perdida

La creación artística y el pensamiento no han de estar separados, por eso Qi trata de unir la literatura con la música y la plástica. Surge como la iniciativa de un grupo de amigos que comparten las mismas inquietudes culturales y políticas, bajo el título de *Qi, revista de pensamiento, cultura y creación*.

Encuentran que la mejor forma de plasmar sus inquietudes y conocimientos es en una revista con la que dar a conocer sus ideas y captar nuevos colaboradores. Una apuesta por aquellos textos en los que prima la calidad literaria y el rigor estético. "La idea se nos ocurre a finales del siglo XX, para hacer cosas interesantes en el siglo XXI", comenta Juan Carlos Cuevas, miembro del consejo de redacción de la revista.

Sus componentes están empeñados en fomentar la participación y la reflexión cultural de la localidad, y para ello cuentan con la colaboración de la Universidad Carlos III. El Ayuntamiento les presta apoyo en cuanto a concesiones de espacios para las presentaciones, pero reivindican más ayuda, especialmente económica. Con una periodicidad en principio anual, actualmente quieren mantenerse en la semestral, con el mismo precio de cinco euros. "Poner dinero de nuestro bolsillo es un gran obstáculo pero estamos muy orgullosos de los logros", recalca Cuevas.

Una revista hecha por todos

Lejos de la pretensión de ser un círculo selectivo e inaccesible, Qi otorga protagonismo a las colaboraciones externas y a los autores noveles. El mecanismo mediático del siglo es Internet y los componentes de Qi se valen de esta arma como captadora de autores noveles que quieran participar.

Vía mail se fija un tema, este número *Identidades*, y empieza la labor comunicativa e investigadora. "Internet se trata de un medio importante de difusión. La gente confía en un proyecto abierto y en las colaboraciones espontáneas. En el plano teórico queda muy bien eso de decir que estamos abiertos a la participación, pero es algo totalmente real y cierto. No se trata sólo de peticiones sino de colaboraciones espontáneas, que es lo que le da sentido a nuestro proyecto. Son los colaboradores quienes toman la



Parte del consejo de redacción de Qi.

iniciativa, no hay nada impuesto".

La página web es el espacio más importante para el contacto con el público y darse a conocer masivamente, así como los envíos gratuitos que realizan a personas capaces de aumentar la repercusión de la misma, o ámbitos académicos en los que pueda abrirse un hueco. Asimismo el consejo de redacción se reúne cada quince días en casas particulares, cafeterías o casas regionales que les celen sus salas para reflexionar y poner en común ideas.

No pueden quejarse de la respuesta y acogida del público, pero Cuevas puntualiza que "pese al tiempo que llevamos, da la sensación de que estamos empezando porque esto es un día a día. Tener un carácter popular es muy difícil tal y como está el mercado de la distribución. Nosotros trabajamos en equipo con Traficantes de sueños, que es una alternativa independiente para nuestra distribución y se encuentra en nuestra línea".

A lo largo de estos ocho números han dedicado temas al fin del milenio, las utopías, la estética digital u Oriente, entre otros. Ahora Qi profundiza en el sentido de la identidad en la cultura. "Es un tema muy candente no sólo políticamente sino so-

cial, cultural, como construcción del individuo desde el colectivo... Nacemos cuando se nos da la identidad y conseguimos crearla" señala Cuevas. Asegura que es el devenir de los tiempos y las historias que nos construyen, lo que ha hecho que elijan el tema *Identidades* para este número. Se trata del regreso a la esencia, donde encontrarse a uno mismo despojado de máscaras.

La presentación del número 8 tendrá lugar en la galería que más dARTE. Un acto amenizado con imágenes que se han publicado a lo largo de todos los números, así como algunos de los textos incluidos en *Identidades*. "Esta galería es un proyecto cultural que nos parece muy interesante, así que le encontramos mucho sentido a que se presente en la misma —comenta Cuevas—. Somos sociales y por ello necesitamos establecer redes de esencias comunes, identificarnos mediante el espacio, los gustos, las lecturas, las modas, las actitudes, las visiones de mundo, la ideología, la cultura".

Rosi Legido

Presentación de Qi
Galería que más dARTE
Viernes 24 de marzo, 20.00 h.

En Getafe hay un caldo de cultura excelente

El término chino Qi que da nombre a la revista, puede traducirse al castellano como aire. "Lo empleamos atraídos por su valor filosófico. En el periodo pre-Tang comienza a tener relevancia en el seno de la estética como materialización artística del tao, lo que se consolidará durante la dinastía Song. Lo tomamos como término porque nos interesa mucho las cuestiones de Oriente. Es el resumen de lo que pensamos", señala Cuevas. Dicho símbolo, representado en la portada en su escritura original china, en su versión castellana es diseño de uno de los miembros de la redacción. Con ello tratan de aunar el espíritu y el arte a modo de filosofía oriental en la que lo artístico se funde con lo filosófico.

El público lector de Qi no está definido, ya que como comenta Cuevas, no lo buscan en un entorno limitado como pueda ser el académico universitario. Aun así, "hay quienes no tienden a ver

con buenos ojos un producto de reflexión y creen que por ello hay que restringir el acceso".

El consejo de redacción compuesto por los nueve amigos, tiene la confianza de que Getafe podría explotar más sus capacidades. "Hay que favorecer más las iniciativas culturales porque hay un caldo de cultura excelente, una eferescencia de la que parecen no ser conscientes en el Ayuntamiento. Las autoridades locales desconocen ese potencial y tendrían que ser lo suficientemente hábiles para darse cuenta de ello y sacarle rentabilidad", apunta.

Consciente del la gran influencia de los medios de comunicación en el pensamiento humano, Cuevas asegura que "pese a esa influencia el hombre tiene la capacidad de pensar por sí mismo y debe primar el individuo. Hay una pugna dialéctica, pero al final cederá paso al individuo, trato de ser optimista".

www.xetaf.com



XETAFA

Tu vivienda

Abierto el plazo de inscripción para las futuras promociones en
LOS MOLINOS Y CERRO BUENAVISTA

C/OLIVO, 8
28901 GETAFE -Madrid-

Tfno.91 683 85 09

Medea, la extranjera se representará en el Lorca el 25 de marzo

La herencia clásica hecha contemporánea

Desde su estreno en el año 2004 en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, la obra *Medea, la extranjera* se ha estado representando en diferentes salas españolas. El sábado, 25 de marzo, es el turno de Getafe, en el Teatro García Lorca.

Llega de la mano de la compañía sevillana Atalaya, con más de veinte años de trayectoria en los que ha recorrido los cinco continentes. Integrada en la actualidad por quince personas con carácter estable, además de otras siete con presencia intermitente, es considerada una de las cinco compañías españolas, con reconocimiento internacional, que mantienen la continuidad y estabilidad en su equipo de actores.

Medea, la extranjera es un clásico griego con textos de Séneca, Eurípides y Heiner Müller. El montaje se caracteriza por la aparición de cuatro Medeas que encarnan a los cuatro elementos de la naturaleza. Medea Tierra la cual representa los ancestros y su ligazón a la Cólquide, Medea Fuego que se enfrenta a ella traicionando a los suyos, Medea Agua que simboliza a la extranjera que habita un país extraño donde ha perdido todas sus raíces, y Medea Viento capaz de recuperar los ancestros de la Cólquide.

Dirige la obra Ricardo Iniesta, responsable junto con el resto del equipo de los premios que han recibido, entre los que destacan el del Público y del Jurado al Mejor Espectáculo en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Aragón 2004; mejor espectáculo, dirección, vestuario y espacio sonoro en la pasada edición de Feria de Teatro del Sur en Palma de Río. Asimismo, *Medea, la extranjera* ha sido finalista de los Premios Max como Espectáculo Revelación.



Iniesta señala que el subtítulo *la extranjera* se refiere al gran drama que acontece en nuestro siglo con aquellos que huyen de sus países buscando una esperanza en Occidente y se encuentran con desprecio y xenofobia.

“Es el mito más actual de la tragedia griega, la colonización de las culturas, el exilio, el poder de los dominantes sobre los oprimidos, el racismo... La venganza y la xenofobia es un tema de actualidad”, recalca.

Ochenta y cinco minutos en los que cabe destacar la puesta en escena con música étnica interpretada mayoritariamente en directo por los actores, y el colorido y dinamismo del mundo de la Cólquide en con-

traste con la sobriedad de Corinto.
Rosi Legido

El culto a la expresión

Hace ocho años que la compañía Atalaya representara el clásico *Electra*, proyecto que le llevó de gira por casi doscientos países. Fue a raíz de entonces cuando su director, Ricardo Iniesta, se interesó especialmente por la tragedia griega y decidieron embarcarse en el proyecto actual.

Atalaya es una de las compañías españolas más representativas del teatro laboratorio. La crítica la avala destacando su manera de llegar al espectador, que al final de la obra se muestra entusiasmado de tanta descarga de sensibilidad expresiva. “Es más fácil llegar a través de la comedia que de la tragedia, pero esta última, aun siendo más difícil de abordar, deja más huella”, comenta Ricardo Iniesta.

Cuidan al extremo el detalle, desde la iluminación al vestuario, y sus componentes aseguran que *Medea, la extranjera* es el mejor y más premiado de todos los espectáculos de la compañía. “Es un trabajo de investigación que nos supone muchos ensayos en cuanto al tema de vestuario, al trabajo rítmico de los cánticos, las luces..., pero estamos encantados con el resultado, de una belleza increíble, y en breve nos vamos a México continuando la gira”, recalca Iniesta.

Medea, la extranjera
Teatro García Lorca
Sábado 25 de marzo, 22.00 h.

Una forma divertida de acercar la música clásica al público infantil

Títeres al son de Mozart

El teatro de títeres no tiene por qué ser sólo un privilegio para los más pequeños. Ése es el fin que persigue la compañía Karromato, con sede en Praga y marionetistas provenientes de la República Checa, Hungría, Italia, Francia y España, desde hace nueve años. La pieza que presentarán en el Teatro García Lorca el próximo 26 de marzo es *La fiesta del emperador*.

La obra narra los preparativos para una fiesta que decide dar el emperador austro-húngaro José II. Mozart tendrá que componer la música para la ocasión, pero sólo tiene una semana de tiempo. Los ensayos, la falta de tiempo y los problemas familiares llevan al músico a la desesperación. Todos los ingredientes están servidos para que reine el caos a modo de comedia musical repleta de sorpresas.

De gira por la Comunidad de Madrid, Karromato apuesta por un viaje en el tiempo a la Viena del siglo XVIII. La comedia musical de Mozart *El empresario teatral* sirve como punto de partida para una pieza que se desarrolla sin palabras, y lo que el espectador necesita como información se inserta en subtítulos. Luis Montoto, miembro de la compañía, apunta que “se trata de representar cómo se

desarrollaban en aquel entonces los preparativos de un acontecimiento cultural. La ostentación, las vanidades cortesanas, la opulencia... Suenan las arias más importantes de *El empresario teatral* y numerosos fragmentos de otras obras de Mozart”.

Un espectáculo así acerca la música clásica a la población, especialmente a los niños. Luis Montoto recalca que “los más pequeños están poco o nada acostumbrados a este tipo de música y a ser una obra musical que se apoya en una representación cómica, ellos la escuchan encantados. Cuando hemos visitado co-

legios, los profesores lo agradecen mucho”. Llegar a manejar con destreza estas marionetas requiere mucho trabajo pero se ven recompensados. Durante años han participado en numerosos festivales europeos, además de realizar giras por Sudamérica y trabajos de coproducción con colegas de Alemania, Italia y México.

La compañía ha recuperado la manera tradicional de elaborar títeres de hace doscientos años, por eso son de un estilo barroco, de hilos y con piezas de madera. Montoto asegura que “los niños en general se dejan fascinar

por todo pero el mundo de las marionetas es mucho más mágico. En España no hay tradición de títeres de hilos y se sigue pensando que son obras para un público infantil. *La fiesta del emperador* representa las funciones de títeres cortesanas que eran para adultos. Nuestro espectáculo está dirigido especialmente a un público familiar”. R.L.

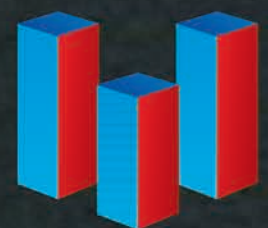
La fiesta del emperador
Teatro García Lorca
Domingo, 26 de marzo, 19.00 h.



LOS MOLINOS / BUENAVISTA



Ágora
de la Vivienda Joven



**GESTION
VIVIENDA
JOVEN**

Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 28902 Getafe
Tlf.: 91.696.35.66 - 91.665.05.76

disfruta getafe

Pub Macondo

Entre amigos



"**M**uchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". Así comienza la célebre novela *Cien años de soledad*, que Gabriel García Márquez situara en un imaginario pueblo: Macondo. Y es precisamente ese emplazamiento el que inspiró a Sergio Serrano y Marcos Sanz a montar un *pub* con ese nombre. "A los dos nos gustaba el libro y nos pareció buena idea", explica el primero. Y así nació Macondo, situado en pleno centro de Getafe, hace ya cinco años. Remodelaron el local y lo adaptaron a lo que buscaban, "un sitio en el que nosotros estuviésemos a gusto". Como curiosidad, la frase inicial del libro de García Márquez envuelve el interior del *pub* plasmada en pintura y manuscrita sobre la pared. Pero sin duda, una de las cosas que más les enorgullecen es el relieve de la entrada, obra de Norberto González. "Es amigo nuestro y licenciado en Bellas Artes. Lo hizo primero en arcilla y luego lo pasó a resina de poliéster". El resultado final es la carta de presentación del *pub*, que se ha convertido en una de sus señas de identidad. Ya en el interior, la calidez y el ambiente afable son las notas predominantes. "Nos conocemos casi todos. El ochenta por ciento es clientela habitual y sobre todo gente joven", explica Sergio. A pesar de todo, los comienzos fueron duros. "La idea que teníamos era abrir todos los

días. Al principio venían cuatro amigos solamente", pero poco a poco se han ido abriendo un hueco entre la gente a la que le gusta huir de los locales tradicionales. "Aquí ponemos rock y sus derivados. También *reggae*, *funk* o *hip-hop*". Paquito, Gabi o Jordi son algunos de los *pinchas* habituales, que se encargan de poner la música. Entre copa y copa, tratan de hacer también algo especial de vez en cuando. "Montamos fiestas específicas de algunos grupos. Los Rolling Stones, por ejemplo. Hacemos un libreto explicando quién es el grupo, su discografía... Esta idea la queremos retomar de nuevo con más asiduidad". Lo que no han abandonado son las *fiestas Entre3*, que organizan junto al Freaks y el Limbo. Una vez al mes buscan un tema común que les sirve como excusa para reunirse los tres bares, la última de ellas, en carnavales. Entre la diana de dardos y los cuadros que poco a poco han ido decorando las paredes del bar ("Algunos amigos nos han traído recuerdos de países como Rumanía o Nicaragua"), en Macondo se puede disfrutar de un rato agradable.

Raquel González

Pub Macondo

Copas y rock
C/ San Martín de la Vega, 2
Horario: todos los días a partir de las 20.00 h.

crucigrama

por el profesor del Val

Horizontales: 1: En tres palabras y sigue en el 12 vertical, publicación que acaba de cumplir once años. 2: Enfermedad, plaga. Macilenta. 3: Letra griega. Bebida alcohólica y con burbujas catalana. Interjección. 4: Cerro. Segunda vocal. Sociedad Anónima. Palote. Eleve. 5: Inquina, aversión. Nombre de mujer. 6: Carta de la baraja. Trencilla que se coloca en la punta del látigo. Dios del sol. 7: Chimpancé. Si es obispo, va antes que Varela. Cinco. 8: De esta manera. A la inversa, vivienda. Interprete un escrito. 9: Moneda estadounidense. Gañán, rústico. 10: La primera. Ondas. A la inversa, artes de pesca.
Verticales: 1: Planta comestible. Querida. 2: Nuevo. Óseo. 3: Tratamiento de cortesía. El río de los faraones. 4: Liga. Terminación de diminutivo. Contracción. 5: Nota. Monja. Labra. 6: Uno. No. A la inversa, señora. Plural. 7: Puede ser hostil. A la inversa, nombre de mujer muy común en Italia. 8: En dos palabras, presidente de la comisión de hacienda de la Federación Madrileña de Municipios y Provincias, y concejal del Ayuntamiento. 9: A la inversa, cerveza inglesa muy suave. A la inversa, desploma. Nota que da el tono. 10: Matriculta de Gerona. Cuarenta y nueve. Los grita la afición si el torero hace una buena faena. 11: Enseñar. Organización terrorista. 12: Viene del 1 horizontal. Aterriza en la base aérea.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Horizontales: 1: ANUNCIADOR. 2: PESTE. PALUDA. 3: JOTA. CAVA. UF. 4: O. E. SA. I. CE. 5: ODIO. ADELA. 6: AS. TRALLA. RA. 7: MONO. RUCO. V. 8: ASI. ASAC. LEI. 9: DOLAR. PALETO. 10: A. OIAS. SASAN. 11: ANUNCIADOR. 12: TAFE. AMON. Verticales: 1: APIC. AMADA. 2: NEO. OSOSO. 3: USTED. NULO. 4: ATVA. TIO. AL. 5: RE. SOR. ARA. 6: I. CA. ARS. 7: OFA. ALOAO. 8: DAVIDUCAS. 9: ELA. EAC. LA. 10: GI. IL. OLES. 11: EDUCAR. ETA. 12: TAFE. AMON.

CASA DE ANDALUCÍA EN GETAFE

(Avda. de las Ciudades, s/n)
Hasta mayo.
Exposición: María de los Ángeles Anaya Garrido

CENTRO CÍVICO JUAN DE LA CIERVA

(Pza. de las Provincias, s/n)
Jueves, 23 de marzo, 18.00 h.
Charla coloquio: *Importancia del voto femenino. Avances y retrocesos en 75 años de historia*
Hasta el jueves, 30 de marzo
Exposición: *25 años de historia*

CENTRO CÍVICO SAN ISIDRO

(C/ Leoncio Rojas)
Jueves, 6 de abril, 18.00 h.
Charla coloquio: *Femicidio de mujeres en Ciudad Juárez*

CENTRO DE LA MUJER

(C/ San Eugenio 8)
Martes, 4 de abril, 17.30 h.
Charla: *Presentación de un mapa de conciliación familiar y laboral*

CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO

(Avda. Arcas del Agua, s/n. Teléfono: 916189855)
Jueves, 23 de marzo, 20.00 h.
Presentación: *Prima Littera*
Domingo, 2 de abril, 20.00 h.
Literatura: *Homenaje a Claudio Rodríguez*

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

(Avda. Arcas del Agua, 1)
Hasta el domingo, 2 de abril
Exposición: *Los viejos instrumentos de música*

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BUENAVISTA

(Avda. Arcas del Agua, 13)
Domingo, 2 de abril 20.00 h.; entrada libre
Música: In Hora Sexta

PARROQUIA DE SAN EUGENIO

(Plaza General Palacio, 12)
Sábado, 1 de abril 21.00 h.; entrada libre
Música: Coral Adagio

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)
Sábado, 25 de marzo, 20.00 h.; 6 euros
Teatro: *Medea (La extrajera)*
Domingo, 26 de marzo, 19.00 h.; 2 euros
Teatro: *La fiesta del emperador*
Viernes, 31 de marzo, 21.00 h.; entrada libre
Música: Coral Municipal Saydlowca
Sábado, 1 de abril, 19.00 h.; 2 euros
Teatro infantil: *Bastión y Bastiana*
Domingo, 2 de abril, 20.00 h.; 6 euros
Danza: *Desde Otello*
Viernes, 21 de abril, 21.00 h.; entrada libre
Música: *Misa alemana de F. Schubert para coro y grupo instrumental*

CHARLAS-COLOQUIOS

FEMICIDIO DE MUJERES EN CIUDAD JUÁREZ
Centro Cívico San Isidro (Jueves, 6 de abril, 18.00 h.)
Ponente: Mercedes Vara Gutiérrez
Organizador: Asociación Manuela Galeote
IMPORTANCIA DEL VOTO FEMENINO. AVANCES Y RETROCESOS EN 75 AÑOS DE HISTORIA
Centro Cívico Juan de la Cierva (Jueves, 23 de marzo, 18.00 h.)
Ponente: Paloma Gutiérrez Setién
Organizador: Asociación Manuela Galeote
PRESENTACIÓN DE UN MAPA DE CONCILIACIÓN FAMILIAR Y LABORAL
Centro de la Mujer (Martes, 4 de abril, 17.30 h.)
Ponente: Marian Arnau
Organizador: Asociación Mujeres para la Democracia

(Sábado, 1 de abril, 21.00 h.)
CORAL MUNICIPAL SAYDOLWCA
Teatro Federico García Lorca (Viernes, 31 de marzo, 21.00 h.)
Dirección: Danuta Klepaczewska
IN HORA SEXTA
Parroquia de Nuestra Señora de Buenavista (Domingo, 2 de abril, 20.00 h.)
Dirección coral: Carlos Delgado Acosta y Juan Manuel Conejo González.
Autores repertorio: Poulenc, Britten, Kodaly, Miskinis, Juan Manuel Conejo y Schültz.
MISA ALEMANA DE F. SCHUBERT PARA CORO Y GRUPO INSTRUMENTAL
Teatro Federico García Lorca (Viernes, 21 de abril, 21.00 h.)
Autor: Schubert
Intérprete: Coral Polifónica de Getafe
Director: José Ramón Martínez Reyero

DANZA

DESDE OTELLO
Teatro Federico García Lorca (Domingo, 2 de abril, 20.00 h.)
Autor: Shakespeare
Coreografía: Goyo Montero
Compañía: Ballet de Carmen Roche
Dirección: Carmen Roche
Música: Monteverdi, Verdi, Dvland, Istvan Marta y Goodspeed Back
Emperor.
Bailarines: Jon Vallejo, Raquel Martínez, Víctor Ullate Roche, Goyo Montero.

PRESENTACIONES

PRIMA LITTERA
Centro de Poesía José Hierro (Jueves, 23 de marzo, 20.00 h.)

EXPOSICIONES

25 AÑOS DE HISTORIA
Centro Cívico Juan de la Cierva (Hasta el jueves, 30 de marzo)
Organizador: Asociación Manuela Galeote
LOS VIEJOS INSTRUMENTOS DE MÚSICA
Conservatorio Profesional de Música (Hasta el domingo, 2 de abril)
MARÍA DE LOS ÁNGELES ANAYA GARRIDO
Casa de Andalucía en Getafe (Hasta mayo)

TEATRO

MEDEA (LA EXTRANJERÍA)
Teatro Federico García Lorca (Sábado, 25 de marzo, 20.00 h.)
Autores: Séneca, Eurípides y Heiner Müller.
Versión: Carlos Iniesta
Compañía: Atalaya Teatro
Dirección: Ricardo Iniesta
Intérpretes: Jerónimo Arenal, Manuel Asensio, Aurora Casado, Joaquín Galán, Silvia Garzón, María Martínez, Sario Téllez y Marga Reyes.

LITERATURA

JOSÉ LUIS MORANTE
Centro de Poesía José Hierro (Domingo, 2 de abril, 20.00 h.)

TEATRO INFANTIL

BASTIÁN Y BASTIANA
Teatro Federico García Lorca (Sábado, 1 de abril, 19.00 h.)
Autor: Mozart
Compañía: Operastudio
Dirección de escena: Cristina Morella
Dirección musical: Félix Redondo
Reparto: Elena Valdelomar, Carlos Pardo, Fernando Rubio y Concha Real
LA FIESTA DEL EMPERADOR
Teatro Federico García Lorca (Domingo, 26 de marzo, 19.00 h.)
Compañía: Karmomato
Manipuladores títeres: Adela Caimacan, Milada Skrarilova, Pavla Srncová y Luis Montoto.

MÚSICA

CORAL ADAGIO
Parroquia de San Eugenio



Colegio Europeo **ARISTOS** **BILINGUAL SCHOOL**

"Un Colegio Tradicional e Innovador"

EDUCACIÓN BILINGÜE

Centro de iniciativa privada, perteneciente al grupo
ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

**ABIERTO PLAZO DE MATRICULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2006 / 2007**

NUESTRA OFERTA EDUCATIVA

Alto nivel académico
Programa de bilingüismo por inmersión
Nuevas tecnologías
Educación en artes (música, pintura...)
Educación deportiva (judo, baloncesto y natación)
Educación en valores

Desde 1 año hasta la universidad
Departamento médico y psicopedagógico
Transporte escolar

NUESTRAS INSTALACIONES

Aulas informatizadas / laboratorios
Biblioteca / comedor escolar (cocina propia)
Piscinas climatizadas
Pabellón cubierto polideportivo
11 canchas de baloncesto,
3 de balonmano y 3 de voleibol
1 campo de fútbol sala
Tatami de 210m² / sala de aerobic de 220m²
Cafetería

25
AÑOS

**Apostando por una
Educación de Calidad**