

Getafe Capital

AÑO V- NÚMERO 78

26 DE ENERO DE 2006

50.000 ejemplares de distribución gratuita

Actualidad

Centro de Salud de Las Margaritas

Los médicos pasan consulta en una caseta prefabricada

Página 4

Cultura

Auditorio García Lorca

La zarzuela *Fuenteovejuna* abre el Festival de Teatro Clásico

Página 25

Deportes

Media Maratón

El 29 de enero, 2.500 atletas competirán en las calles del casco urbano

Página 24



Cultura

Centro de Arte Julián Guerrero

El pintor inaugura un nuevo espacio para los aficionados

Página 25



Tlf.: 91 692 25 23
www.llamas.es

Especialistas en hacerle las cosas más fácil



LA FERRETERÍA DE SIEMPRE



Cara y cruz de la peatonalización

El Ayuntamiento tiene previsto que en marzo de 2007 concluyan las obras de peatonalización de la calle Madrid en el tramo comprendido entre la plaza del General Palacio y la calle Pizarro. Los vecinos y los comerciantes del centro están preocupados por las consecuencias de unos trabajos que durarán doce meses y que afectarán, entre otros aspectos, a los negocios de la zona o a las plazas de aparcamiento. Desde el con-

sistorio, Santos Vázquez, concejal de Urbanismo, defiende el proyecto porque, "aunque sabemos que va a ser una obra muy molesta para los vecinos, puedo asegurar que el resultado final va a merecer la pena", y afirma que sólo hay que darse una vuelta por el actual tramo de la calle Madrid peatonalizado para "hacerse una idea de cómo va a quedar esta segunda fase".

Páginas 8 y 9

La marea azul sueña con el número cinco

La marea azul todavía recuerda con satisfacción los cinco goles que le marcó el Getafe CF al Espanyol en el último partido de Liga disputado en el Coliseum y sueña con las cinco victorias que le faltan al equipo pa-

ra mantenerse sin problemas, una temporada más, en la Liga de las estrellas. La visita a San Mamés del próximo domingo (el Getafe todavía no ha perdido con el Athletic de Bilbao en Primera División) y en ese campo consiguió su primera victoria a domicilio en la máxima categoría del fútbol nacional) y el enfrentamiento en casa, una semana después, con el Alavés (un conjunto en horas bajas hundido en el pozo de la clasificación) se presentan como dos ocasiones propicias para acercarse un poco más al objetivo de la permanencia. En el suplemento *Grada Azul*, además de información sobre estos compromisos ligueros, se publica una entrevista con Paunovic, el delantero serbio que espera superar definitivamente las lesiones que han marcado su inicio de temporada, y un reportaje sobre los jugadores de la Escuela del Getafe y las categorías inferiores que destacan tanto en los estudios como en el fútbol.

Páginas 13 a 20

ACTUALIDAD

Se presenta a los medios de comunicación el estudio para enterrar la A-42

Convocados los Premios 8 de Marzo

La Comunidad destina cerca de 3,6 millones de euros para la segunda fase de las obras de la Catedral

Página 4

El ritmo de la danza del vientre

La danza del vientre, y los bailes orientales en general, ganan espacio en la ciudad. Una academia, la Casa Regional de Castilla La Mancha, una galería de arte..., cualquier lugar sirve para recibir clases de un arte ancestral cargado de simbología por profesoras como Paz Corrales (en la fotografía), Vevi Serrano o Esther Vindel, entre otras. Mujeres de toda edad y condición —el mundo masculino todavía se muestra reacio— han encontrado en esta manifestación una manera de mantenerse en forma, divertirse e, incluso, aliviar dolencias. El próximo sábado, 28 de enero, en el Teatro Federico García Lorca, las alumnas de Esther Vindel ofrecerán un espectáculo de las diversas modalidades de danzas orientales, o *raks sharky*, practicadas desde hace siglos en la India, Babilonia o Egipto.

Páginas 22 y 23



PIENSA EN GRANDE.

DISEÑADO POR GIUGIARO. MOTORES MULTIJET HASTA 130 CV. CUATRO METROS DE LONGITUD. 5 ESTRELLAS EURO NCAP.

www.fiatpunto.com

Directiva CE 1999/100: consumos (l/100 km) desde 4,6 a 6,1 (ciclo mixto). Emisiones de CO₂ (g/km) desde 122 a 154.

RAMARGO, S.A.
Ctra. Andalucía, km. 12,9, Junto al Cerro de los Ángeles
Tel. 91 665 31 20 - GETAFE.
Oca, 13
Tel. 91 471 74 63 - MADRID.
Doctor Esquerdo, 166
Tel. 91 552 37 05 - MADRID.
Camino de Vinateros, 3
Tel. 91 439 58 00 - MADRID.
Avda. de Santa Eugénia, 4
Tel. 91 332 70 50 - MADRID.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora Jefe
Noemi Moyano

Redacción
Raquel González
Ruth Holgado

Colaboradores
Rosi Legido
Niamy
Razinger Z

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Lucía Núñez
Iván Heras
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Publicidad
Camaleón Publicidad
Mario Segundo

Director de publicidad
Jesús Salazar
Coordinación de publicidad
Nayra Ortiz
Tel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:
SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Imaginación

Siguiendo el movimiento del vientre y las caderas de las bailarinas de danza oriental, y por supuesto, con una pizca de imaginación, uno podrá transportarse al ancestral Egipto. En un antiguo templo, unas cuantas elegidas se contoneaban ante los dioses para implorar sus favores, agradecer sus beneficios y ofrecer dones. Pasando de las recurrentes sevillanas o de los televisivos bailes de salón, a algunas getafenses les ha dado por recuperar una tradición nacida a miles de kilómetros y siglos de distancia. La danza oriental está de moda, y es que debe ser evocador eso de vestirse con pañuelos. Más de un velo necesitarían, por ejemplo, quienes desean ver una Catedral de la Magdalena abierta al público. Si se cumplen los plazos, la reapertura de la seo podría ser efectiva a finales de 2006, según la Comunidad de Madrid. De momento, se ha aprobado el presupuesto de la segunda fase de restauración que está previsto comience en el mes de febrero. Lo que no es una fotografía formada por la imaginación es la *manita* que le endosó *el Geta* al Espanyol. El proyecto de Bernd Schuster continúa dando sus frutos y ya ha dejado de ser un sueño pensar en la salvación.

Tampoco pertenece al mundo de lo onírico sino de lo terrenal el esfuerzo que muchos futbolistas del club (algunos profesionales y otros que aspiran a ello) realizan para compatibilizar sus estudios y su pasión por el balón.

De nuevo, más ejercicios de imaginación. Para trasladarse a un pueblo de Andalucía sin pagar peaje y descubrir uno de sus típicos rituales: la matanza del cerdo. Evitando el espectáculo de sacrificar al cochinito en público, los andaluces vecinos de la localidad recrearán el acto en su parte más amable: la de compartir las sabrosas viandas y la fiesta. También, para meterse en la piel de los vecinos de Fuentevejuna, que *todos a una*, se enfrentaron a la tiranía del comendador. Aunque en este caso, Musiarte Producciones, compañía que escenificará la obra de Lope de Vega en el Teatro Federico García Lorca dará un empujón al espectador.

Pero, sobre todas las cosas, mucha, mucha soltura mental para ver a un canoso, aunque todavía pintón, Eduardo Noriega corriendo asustado por una vacía Gran Vía de Getafe, la que resulte del enterramiento de la carretera de Toledo, cuyo proyecto no ha dado más que sus primeros pasos. Tal vez Amenábar lo cuente.

Misterios SIN resolver

¿CUÁNTAS VECES ha estado fuera de servicio el ascensor de la estación Getafe Central en el último año? ¿Los 45 días anunciados que estará de baja el elevador (de los que se han cumplido ya más de la mitad) serán suficientes para subsanar definitivamente los problemas que tiene y permitir su uso por los viajeros de Metrosur y Renfe, o, por el contrario, volverá a ser habitual el cartelito de *No funciona* que sistemáticamente se encuentran los ciudadanos que pretenden utilizarlo?

¿SABEN los responsables municipales que el Ayuntamiento de Bilbao está repartiendo ceniceros manuales que se pueden guardar en un bolsillo para intentar combatir el aumento de las *alfombras de colillas* que se extienden sobre las vías públicas desde que entrara en vigor la llamada ley anti-tabaco?

¿SE CANTARÁ dentro de unos años qué fue de King Kong, los psicoanalistas y los quioscos de prensa en la calle cuando se hable de Getafe? ¿Por qué están desapareciendo estos últimos? ¿Qué opinarán los más ardientes defensores de las tradiciones si llega un día en que este mobiliario urbano pasa a formar parte, definitivamente, del pasado?

La imagen



Al otro lado del charco los trabajadores de EADS CASA protestaron por el veto de los yanquis a la venta de aviones militares con componentes tecnológicos estadounidenses a Venezuela. A pesar de la lluvia que arreció, el alcalde y otros políticos locales secundaron la manifestación organizada por la empresa a la que el Gobierno de Chávez encargó recientemente doce aviones, y que se podría ver afectada por este boicot.

la viñeta de Joancaró



LA MODA DE "LA DANZA DEL VIENTRE" LLEGA A GETAFE

Sube ☺



Getafe CF

Cuando las voces más pesimistas auguraban que el Getafe CF comenzaría a bajar posiciones y que su buena racha había acabado, el equipo de Bernd Schuster contrató acallando los murmullos y anotándose la victoria más abultada de la temporada. Cinco goles, como cinco soles ante el Espanyol hacen presagiar una segunda vuelta llena de emociones.

Baja ☹



Ambulatorio Las Margaritas

Que el Centro de Salud de Las Margaritas se haya quedado pequeño para atender a los vecinos de la zona es comprensible, pero que la Comunidad de Madrid no haya encontrado otra solución mejor que pasar consulta en casetas prefabricadas situadas en el antiguo aparcamiento no parece lo más apropiado.

cartas al director

El Registro Civil de Getafe

En el Getafe del siglo XXI, ciudad de primera división futbolísticamente hablando, sigue habiendo instituciones que parecen ancladas en varios siglos anteriores. Una de ellas es el Registro Civil de Getafe, por donde tiene que pasar uno, o los familiares de uno, para realizar distintos trámites relacionados con su existencia. El caso es que mientras que en cualquier Registro de los alrededores (Leganés y Fuenlabrada en la 2ª B futbolística) para la expedición de un certificado se tardan veinte minutos, en el Getafe de primera se tarda un mes, si lo encuentran.

Pero lo más sangrante sucede con las inscripciones de nacimientos: en el maravilloso Registro Civil de Getafe tú puedes presentar el Libro de Familia un día y que pase mes y medio, como poco, hasta que puedas pasar a recogerlo una vez cumplimentada la inscripción (debe ser a cincel), eso sí con el sello de la fecha en la que lo presentaste; mientras que en el Registro de la capital de España te lo llevas a la media hora y en los de las localidades limítrofes, como mucho, al día siguiente. Todo esto en el caso de que decidas inscribirlo en Getafe, pues gracias a la discrecionalidad del señor registrador, si la criatura nace fuera de esta localidad, cuando el padre va a realizar la inscripción se encuentra con que el funcionario de turno le

indica que para realizar dicho trámite, al haberse producido en otro lugar, debe de acudir acompañado de su pareja, que en un alto porcentaje de los casos suele estar para cualquier cosa menos para eso. El padre que, hasta la fecha, cuenta con poco tiempo para realizar todos los trámites relacionados con el nacimiento, suele decidir entonces realizar la inscripción en el municipio en el que se produjo, con lo que nuestra ciudad pierde el acto simbólico, pero no por ello menos importante, del nacimiento de un nuevo lugareño.

Al parecer, el Registro Civil de Getafe ha recibido quejas llevadas hasta las más altas instancias judiciales, ante las que ha contestado indicando que tiene exceso de trabajo y que no puede obrar de mejor manera, lo cual uno cuestiona al trabajar con otros registros de localidades limítrofes, pues todos ellos tienen el mismo volumen o más de trabajo al tener poblaciones similares o incluso superiores.

En todo este relato más o menos pormenorizado de hechos, he de hacer constar que uno no duda de la profesionalidad de todos los que trabajan en ese Registro Civil, de todos no, servidor sólo duda de la profesionalidad del que los manda, que es quien establece con su discrecionalidad que el funcionamiento de dicha institución sea como es. **F.P.S.**



Don Quijote y los molinos

Me escriben infinidad de alegres jóvenes getafenses, hondamente preocupados por los derroteros que van tomando sus escasos ahorros, que con tanto esfuerzo han ido acumulando en las empresas de trabajo temporal, para emanciparse de sus padres antes de los cuarenta años, si esto fuera posible.

Sabed pequeños míos, que esa emblemática ciudad del sur madrileño, además de ser la capital de dicha zona, es la cuna de la aviación española, pero también del cooperativismo. Quiere decirse que además de poder invocar al cielo mas de cerca, la densidad de altruistas benefactores por metro cuadrado, para que los jóvenes menesterosos puedan tener su morada, es probablemente de las más altas de España.

No me digáis, queridos jóvenes, que no os reconforta y os da tranquilidad de espíritu, ver cómo algunos de tan magnánimos emprendedores, además de velar por vuestro futuro, emplean sabiamente sus legítimos beneficios empresariales, a los que con tanta generosidad estáis contribuyendo, en patrocinios deportivos, vistosas campañas publicitarias, o medios para informaros de forma imparcial y objetiva.

No hay ya tantas personas en el mundo, capaces de dejar jirones de su piel en la defensa de vuestras inquietudes, que se atrevan incluso a combatir feroz-

mente, cual nuevo Don Quijote, contra los molinos de esos gobiernos rencorosos y revanchistas, que pretenden cercenar la sana aspiración de promover uno mismo, a un módico precio, la solución a las necesidades habitacionales de cuantos más ciudadanos, mejor.

No debéis permitir hijos míos, que esos depredadores del beneficio privado, os convenzan de las bondades de la iniciativa pública. Porque aunque sea verdad que vuestras ansiadas moradas os terminen costando menos esfuerzo económico que si las promueven esos queridos benefactores, dejaríais de crear la riqueza necesaria para que pudieran repartirla con sus sabios criterios.

No hagáis caso de los cantos de sirena de esos nuevos molinos ateos, que pretenden mutilar los beneficios de modernas y dinámicas empresas privadas, para abaratar vuestras futuras residencias, donde crearéis vuestras familias, (heterosexuales por supuesto). ¿Que sería entonces del deporte o del ornamento publicitario?

Me queda el temor fundado, que esas voraces alimañas estatalizantes, se conviertan en los pieles rojas que rodearon al general Custer, en la famosa película *Murieron con las botas puestas*.

Razinger Z

FE DE ERRATAS: En el suplemento El Bercial-Universidad publicado en el número 76 de GETAFE CAPITAL hay un error en la página correspondiente a las promociones de renta libre de la empresa Gestinfisa. En la referencia que aparece debajo del plano de una vivienda, donde aparece Detinsa quiere decir Gestinfisa, esta última empresa situada en la calle Escaño, nº 24, Getafe.

Hesperia Getafe



En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan*.

* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | www.hoteles-hesperia.es

Chamberlain, 1
28905 Getafe - MADRID
Tel: (+34) 91 601 18 00
Fax: (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com

HESPERIA
somos hoteleros

Varios vecinos denuncian las incomodidades que sufren en su visita al médico

Una caseta prefabricada para pasar consulta en Las Margaritas

Desde el pasado 10 de enero, en el Centro de Salud Las Margaritas varios de sus pacientes son atendidos en una caseta prefabricada situada en el mismo aparcamiento del centro, tal y como denuncian algunos vecinos adscritos a este ambulatorio.

Mari O. Sebastián es una de las afectadas: "Me llevé una desagradable sorpresa el primer día que asistí a consulta, después de varios meses sin ir, me encontré con que a mi médico le habían trasladado a una especie de caseta de obra que habían plantado en el medio del aparcamiento del centro —explica—. No quiero ni pensar el calor que vamos a pasar los pacientes que tengamos que acudir a consulta en el mes de agosto en esa caseta de chapa".

En idéntica situación está Francisco Muñoz. "Que pasen consulta en una caseta prefabricada me parece

un atraso. Además, la sala de espera de ese módulo es demasiado pequeña para las dos consultas médicas y las dos de enfermería que alberga". Mari O. Sebastián afirma haber padecido la saturación de la sala de espera porque, "en el momento que alguno de los médicos se retrasa, se queda pequeña agolpándose varios pacientes que no pueden ni sentarse, entre ellos personas mayores y niños". Para esta joven de 26 años, el hecho de tener que ir sorteando coches en su camino de visita al médico es otro de los inconvenientes de la nueva instalación.

Ampliación necesaria

Marisol Zuzuárregui, gerente del Área 10 de Atención Primaria, ha explicado a GETAFE CAPITAL que, ante el crecimiento de la población y los profesionales de Las Margaritas, era necesario ampliar



La caseta prefabricada, en la zona de aparcamiento del centro.

de alguna forma el centro. "Como los cimientos de la antigua instalación no permitían un crecimiento en altura y crecer hacia el aparcamiento no parecía prudente por-

que en breve iban a comenzar las obras del nuevo Centro de Salud de El Rosón —al que preferían de-

dicar todo el presupuesto disponible— nos decidimos por la instalación de una caseta prefabricada perfectamente equipada con calefacción, aire acondicionado, teléfono, ordenadores, conexión a Internet, equipamiento sanitario, etc. A mi me hubiese gustado que este prefabricado hubiese estado pegado al centro, pero por razones estructurales de la nueva instalación nos obligaban a separarlos unos metros".

Para Zuzuárregui, responsable del Área 10 desde marzo de 2005, la ubicación de una caseta de obra en la que se pudiera pasar consulta para paliar lo problemas de saturación del centro "nos pareció la solución más rápida y la de menor coste, no sólo económico sino de tiempo, y si tomamos esta decisión fue siempre pensando en los pacientes".

Ruth Holgado

Presentado el estudio informativo para soterrar la A-42



El secretario de Estado de Infraestructuras Víctor Morlán, el alcalde de Getafe, Pedro Castro y el secretario general de los socialistas madrileños, Rafael Simancas, presentaron en el Ministerio de Fomento el estudio informativo para soterrar la A-42 a su paso por Getafe, el cual se encuentra en periodo de información pública. La solución prevista en el documento, que se enmarca dentro del protocolo que el 9 de mayo firmaron el regidor local y la ministra Magdalena Álvarez para enterrar la vía, con-

templará realizar un soterramiento parcial de la plataforma, con el que se cubrirían totalmente las calzadas convencionales de la autovía y las vías de servicio. El proyecto comprende el tramo de enlace con la M-45 y con la M-50 y afecta a cuatro kilómetros y ciento cincuenta metros de recorrido de autovía por el municipio. Asimismo cuenta con una plataforma de Bus-VAO reservada para el transporte público. La actuación permitirá liberar un área de cuatro millones de metros cuadrados de suelo.

N.M.

Publicadas las bases de los Premios 8 de Marzo

La Delegación de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Getafe ha publicado las bases de los Premios 8 de Marzo, cuya voluntad es reconocer a personas y colectivos que trabajan en pro de la igualdad de género. Serán valoradas aquellas candidatas que adopten medidas para eliminar las trabas que dificultan la igualdad real; que colaboren con las administraciones públicas en la realización de campañas de sensibilización contra la violencia de género; que elaboren y difundan proyectos que favorezcan la compatibilización de tareas domésticas y la vida laboral de las mujeres; que desarrollen programas de denuncia de las situaciones vejatorias para las féminas; y que fomenten la inserción laboral de éstas y la participación en el campo económico. Los galardones y menciones se otorgarán en las categorías de nacional, regional y local. La concejala y presidenta del Consejo Sectorial de la Mujer, Cristina González estará a la cabeza del jurado formado por dos ediles del Ayuntamiento y representantes de los sindicatos, casas regionales y de las asociaciones de féminas del municipio.

N.M.

Segunda fase de las obras en la Catedral

El próximo mes de febrero la Comunidad de Madrid tiene previsto iniciar las obras de la segunda fase de restauración de la Catedral de Santa María Magdalena, tras haber aprobado el Plan Económico Financiero que destina cerca de 3,6 millones de euros para dicha actuación. Las intervenciones que se prevén realizar y que tendrán un plazo de ejecución de diez meses y medio, afectan a la fachada exterior del templo, que se limpiará, reparándose la cubierta y los aleros, además de sanearse las humedades; y también al interior, donde se tratarán y acondicionarán los suelos, paredes y bóvedas. Si se cumplen los plazos previstos, las obras podrían concluir a finales de 2006 y se reabriría el templo al culto.

La primera fase de actuaciones, que está a punto de terminar, se inició durante el verano de 2005 con una inversión de 1,2 millones de euros, y ha consistido en la mejora de la cimentación de todo el perímetro de la catedral para evitar las grietas en las bóvedas. Sin embargo, desde el año 1994 se han acometido distintas obras en los retablos del ábside, la cubierta del coro o la torre nueva, además de en la torre vieja y en su capitel barroco.

R.G.

Manifestación contra la violencia de género

La Plaza General Palacio será testigo hoy, día 26 de enero, de una concentración contra la violencia de género convocada a las siete de la tarde. Una hora y media antes, tendrá lugar la mesa redonda sobre *Mujer e Inmigración* en el centro situado en la

calle San Eugenio, nº8. Es habitual que el último jueves de cada mes se celebre una movilización mostrando la repulsa hacia el maltrato doméstico, y se organice una charla en el Centro de la Mujer que aborda temas de actualidad bajo la perspectiva femenina.

N.M.

pisos

locales comerciales

plazas de garaje



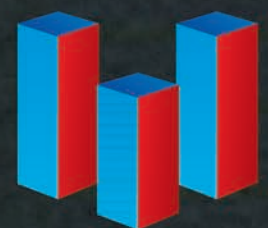
Garantía de calidad

C/ Madrid, 65 - 1º Derecha - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: const.garcia@terra.es

LOS MOLINOS / BUENAVISTA



Ágora
de la Vivienda Joven



**GESTION
VIVIENDA
JOVEN**

Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 28902 Getafe
Tif.: 91.696.35.66 - 91.665.05.76



ÁREA PROTEGIDA

La ciudad sostenible

La sostenibilidad de una ciudad se mide en función del uso que en ella se realiza de sus recursos y de la capacidad para preservar la riqueza natural del entorno. Existe una relación directa y estrecha entre la sostenibilidad y el crecimiento urbano. Los municipios son cada vez más conscientes de esta situación y los responsables del planeamiento municipal tienen asumido que el crecimiento desmesurado de las ciudades acarrea problemas importantes por la producción alarmante de residuos sólidos, líquidos y gaseosos, además de problemas económicos y sociales de difícil solución.

Todavía es posible cambiar los criterios de planeamiento y urbanización de las grandes ciudades. En los países nórdicos y centroeuropeos la cuestión ya no es si es posible o no, sino cómo hacerlo. En los países del sur, el debate está servido.

Las ciudades son más incómodas y los problemas ambientales más graves, pero la conciencia ciudadana y capacidad de influir en el estado de la situación es menor. La Agenda Local 21 se ideó como

instrumento de gestión municipal para iniciar procesos de planificación urbana participativos. Para que estos procesos sean útiles, es imprescindible el aprendizaje y puesta en marcha de canales de comunicación fluidos entre el Ayuntamiento y los sectores representativos de la sociedad urbana, a fin de que se asuma responsablemente la participación.

Pero es necesario pasar del plano teórico al práctico y demostrar qué posibilidades reales están a nuestro alcance. No es fácil influir en una sociedad asentada en el crecimiento económico que basa su bienestar en el consumo ilimitado de energía y el derroche de recursos.

Pero los antaños malos augurios sobre los efectos devastadores en el Planeta, provocados por las emisiones de gases en la combustión de los derivados del petróleo, se manifiestan claramente y ya no podemos seguir en la reflexión. Los países desarrollados han pasado a la acción estableciendo límites en las emisiones de gases de efecto invernadero y la promoción de energías alternativas. No olvidemos que una de estas energías alternativas es la ener-

gía nuclear, ¿será peor el remedio que la enfermedad?

La ciudad alemana de Hannover fue sede de la Exposición Universal en el año 2000, que estuvo dedicada al tema general Humanidad, Naturaleza y Tecnología, y a la aplicación práctica de los principios recogidos en la Agenda 21. Colindante con área de la Expo 2000, se desarrolló un distrito de viviendas cuyo proceso de planeamiento y construcción se desarrolló a lo largo de tres años en base a criterios de sostenibilidad. Kronsberg, que así se denomina el distrito, estará preparado para acomodar a unos 15.000 residentes distribuidos en 6.000 viviendas. El principal objetivo de la actuación es combinar principios de diseño urbano y características medioambientales compatibles, que demostrarán la posibilidad de su implantación de forma generalizada. La experiencia está documentada y publicada.

¿Cuáles son los factores que más afectan a la optimización ecológica de cualquier desarrollo urbanístico residencial? 1) Estructura compacta y densidad apropiada; 2) optimización del uso de

la energía, mediante sistemas de incorporación de energía renovables y la aplicación de normas de edificación eficiente; 3) gestión de aguas recicladas para usos compatibles, y aprovechamiento del agua de lluvia; 4) transporte público próximo a los ciudadanos; y 5) dotación de las infraestructuras adecuadas para la gestión de los residuos. Todos estos factores tienen que ser considerados en las diferentes etapas del planeamiento urbanístico, y adaptarlos a las posibilidades reales.

El modelo quizá no sea aplicable al 100% en nuestro país, pero sí es una experiencia aprovechable que pone en evidencia la posibilidad de introducir una cultura más respetuosa con el medio ambiente, con beneficios inmediatos, que se pueden contabilizar en ahorro energético fundamentalmente.

Los ayuntamientos pueden y deben ser los promotores de nuevas experiencias que sirvan de testimonio real. Ser pionera también tiene recompensas y el reconocimiento de una sociedad cada vez más concienciada.

Niamey



HEMOS ELIMINADO LAS ÚLTIMAS DIFICULTADES PARA CONSEGUIR UN MONTERO: AHORA, HASTA 3.500€ DE AHORRO. (UNIDADES LIMITADAS).**

MMC MITSUBISHI MADRID SUR

Getafe: Pol. Ind. "El Lomo". Ctra. Andalucía, km. 15. Tel. 91 649 61 00

Leganés: Ciudad del Automóvil. Avda. Carlos Sainz, 27 bis. Tel. 91 689 57 00

El modelo fotografiado no se corresponde con el precio. *Precio promocional del Montero Sahel 3p 2.5 TDI. **Ahorro indicado aplicable al Montero 3.2 Instyle 3 y 5 puertas. Ambas propuestas válidas hasta fin de mes para Península y Baleares. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24 h en Europa. Ayudas del Gobierno no incluidas. Emisiones CO₂: 251-285 g/kg. Consumo mixto: 9,5-10,8 l/100 km. MMCE Credit financiación a tu medida.

desde

24.500€*

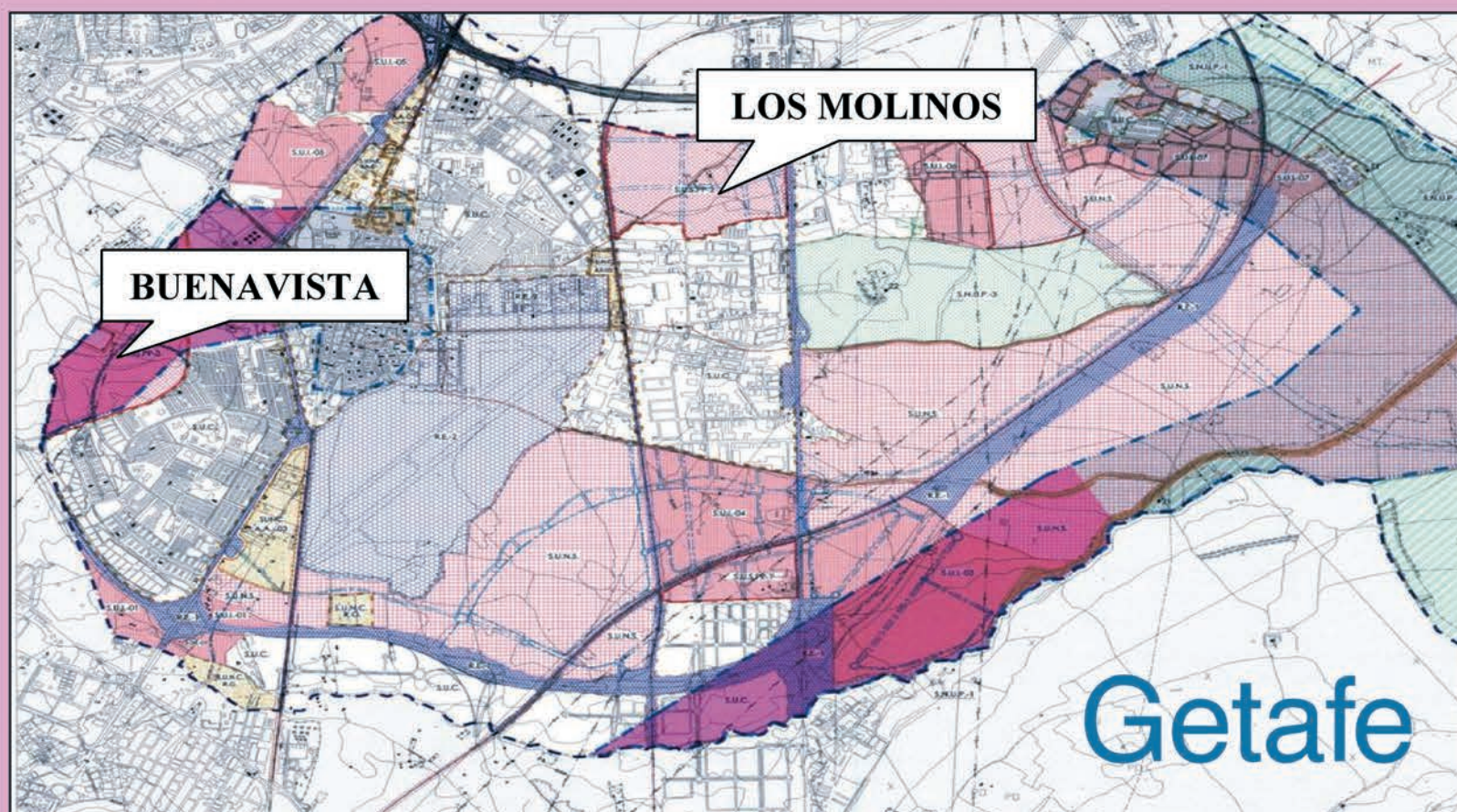
www.mitsubishi-motors.es





“Mujer y Vivienda” “Igualdad y Mujer”

Sociedades Cooperativas Madrileñas de Viviendas



Próximo concurso público:
“Los Molinos - Buenavista”
(Getafe)

¡Apúntate ya!

Información e inscripción:

De Lunes a Viernes

De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

C/ Luna, 8 c/v C/ Hormigo (Getafe)

Tel: 91 695 07 96 Fax: 91 683 84 18

Gestiona:



El Ayuntamiento quiere comenzar las obras en febrero

La calle Madrid se prepara para la peatonalización

Febrero es el mes elegido para que den comienzo los trabajos de peatonalización de la calle Madrid en el tramo comprendido entre la plaza del General Palacio y la calle Pizarro. A estas obras les han precedido otras de similares características como las de las calles Toledo, Guadalajara o Felipe Estévez. Gracias a esta segunda fase de

peatonalización de la calle Madrid “crecerá la almendra central para hacer de Getafe una ciudad más vividera”, según Santos Vázquez, concejal de Urbanismo, pero disminuyen las plazas de aparcamiento, una de la principales quejas de los vecinos. Mientras, los comerciantes se preparan para sufrir doce meses entre obras.

La segunda fase de peatonalización de la calle Madrid, en el tramo comprendido entre la plaza del General Palacio y la calle Pizarro está a punto de ponerse en marcha. Tal y como explica Santos Vázquez, concejal de Urbanismo, “en el mes de febrero habrán comenzado las obras y la idea es que en marzo de 2007 estén terminadas”. Doce meses en los que el tráfico por esta zona estará prohibido. “En un principio, pensamos en ejecutar las obras de peatonalización en un tercio de la calle, para que por el otro lado pudieran seguir circulando vehículos. Pronto nos dimos cuenta de que ésta no era la fórmula más idónea, por lo que decidimos que íbamos a cortar este tramo en su totalidad, desviando el tráfico por vías alternativas”. Se da la circunstancia que estas obras van a coincidir en el tiempo con las del aparcamiento de la avenida Juan de la Cierva, que resultan “tremendamente molestas para los vecinos, ya que hay que desviar el transporte público y eliminar cien plazas de estacionamiento”. Esta coincidencia ha hecho que desde Urbanismo se replanteen los plazos: “Estamos manteniendo reuniones con la Policía Municipal y la última tendencia es cortar el tráfico directamente desde el principio. También tenemos previsto celebrar una reunión con los vecinos de la zona la primera semana de febrero, para pulir ciertas cuestiones que nos han planteado, principalmente la de qué va a pasar con los aparcamientos de la zona”.

Un antes y un después

Hace varios años se peatonalizó el tramo de la calle Madrid comprendido entre la plaza del General Palacio y la calle Toledo (esta última incluida). “Por aquel entonces todo el mundo se mostraba muy reticente con respecto a aquella obra. Sin embargo, hoy es una realidad perfectamente aceptada. Además, en ese tramo los comercios funcionan muy bien y curiosamente desde la plaza General Palacio hasta Juan de la Cierva, lo hacen bastante peor”.

Aunque en un principio el consistorio tenía previsto que las obras comenzaran en enero se decidió retrasar el comienzo de las mismas por petición de los comerciantes de la zona que solicitaron que se respetara las campañas navideña y de rebajas. Terminado este periodo, el Ayuntamiento baja la posibilidad de que comiencen en febrero “independiente-



La zona por la que circulan vehículos (al fondo) pronto se convertirá en peatonal, como el tramo que aparece en primer plano.

mente de las conversaciones que vamos a ir manteniendo con los vecinos. La idea que tenemos es que en marzo de 2007 las obras estén terminadas. Había una propuesta que era trabajar por la noche y acortar los tiempos de ejecución, pero nos parece que esa no es la opción más acertada porque a las molestias que los vecinos tendrán que sufrir en su rutina diaria se sumarían los ruidos de la maquinaria durante sus horas de sueño, periodo que hemos decidido respetar, aunque las obras duren un poco más”.

Dentro de los trabajos de peatonalización de la calle Madrid está incluida la reforma que sufrirá la fuente de la Cibalina (será elevada en altura y varios leones tirarán de ella). “Ya estamos trabajando en ello. Al verse incrementado el tamaño de la fuente, hemos tenido que pedir permiso al MetroSur, ya que parte de la Cibalina descansará sobre uno de los túneles”, siempre según el citado Santos Vázquez. El consistorio, con este tipo de actuaciones, pretende alejar el tráfico rodado del centro de la ciudad apostando por el Metro y los autobuses. “En la actualidad, hay un carril bici diseñado con 45 kilómetros de longitud. El alcalde está intentando conseguir la pata más larga, la de San Martín. El diseño de este proyecto está

Santos Vázquez, concejal de Urbanismo:
“Sabemos que va a ser una obra molesta para los vecinos, pero el resultado final merecerá la pena”

Gabriel López, jefe de la Policía Local:
“Cuando hayan concluido los trabajos, tendremos que controlar que se respeta esa zona peatonal”

en la Delegación de Deportes”. Con estas obras, se eliminarán aproximadamente cien plazas de garaje en superficie. Ésta es una de las cuestiones que más preocupan a los vecinos de la zona y a los ciudadanos que acuden a diario al centro del municipio, ya que es ahí donde se encuentra su centro de trabajo. Para Santos Vázquez es una cuestión de educación. “Estamos acostumbrados a aparcar en la puerta. Yo creo que la alternativa es utilizar el transporte público o los aparcamientos de pago”. También existen otros situados a las afueras del municipio totalmente gratuitos, como los de las estaciones de Renfe o aquellos que están próximos a las paradas del MetroSur, como ocurre en la estación de Getafe Central. Para los residentes, estas alternativas tal vez no sean

las más apropiadas. “Por eso, estamos manteniendo reuniones periódicas con ellos, para adoptar la mejor solución para todos”.

Cada uno en su sitio

El papel de la Policía Municipal va a ser importante durante los doce meses que van a durar las obras. Gabriel López, oficial jefe de la Policía Local, afirma que están trabajando codo con codo con Urbanismo para ofrecer alternativas a las personas que quieran llegar al centro con sus vehículos. “Mientras que las obras estén en marcha destinaremos a varios efectivos a las zonas más conflictivas para regular el tráfico. Cuando estas obras hayan concluido tendremos que controlar durante los primeros meses que esas áreas peatonales se respetan”.

Actualmente, evitar que los vehículos privados no transiten por las zonas peatonales del municipio es una de las principales labores del cuerpo. Gabriel López destaca la existencia de dos tipos de calles peatonales. En primer lugar, aquellas que los vehículos no autorizados utilizan con la intención de dejar un paquete o persona pero sin respetar los horarios. “Esto ocurre en las calles más céntricas como pueden ser la Don Fadrique, Guadalajara o Felipe Estévez, que aparte del problema del colegio —los padres quieren dejar y recoger a sus hijos en la misma puerta del centro— tiene también el inconveniente de un hotel. La calle Hormigo es otra de las vías peatonales que utiliza la gente para acceder al centro. Ahí es donde hacemos la mayoría de los controles”. En segundo lugar, el jefe de la Policía Local destaca las actuaciones que se hacen en las zonas peatonales que durante el día se mantienen libres de vehículos y que durante la noche son utilizadas como zonas de aparcamiento. “Este es el caso, por ejemplo, del paseo de la avenida de las Ciudades, en el que está permitido el aparcamiento en horario de ocho de la tarde a ocho de la mañana. También controlamos especialmente las plazas interiores de Getafe Norte, ya que los coches aprovechan el paso habilitado para los vehículos de emer-

gencia para aparcar". Durante las jornadas nocturnas de trabajo, los agentes también supervisan que los conductores respetan las zonas delimitadas por bolardos. "En el caso de que alguno de estos postes de hierro hubiera sido derribado, los agentes toman nota para controlar que no se aprovecha el hueco resultante para estacionar vehículos".

Haciendo ciudad

Junto a la segunda fase de las obras de peatonalización de la calle Madrid, desde Urbanismo se está desarrollando el Plan de Embellecimiento de la Ciudad. "En la zona norte de Getafe ya están ejecutándose la mayoría de las obras y cuando acabemos allí, vamos a continuar en la zona del Sector III y en la de la carretera de Leganés", explica Santos Vázquez. Cualquiera que se dé un paseo por el norte del municipio puede observar cómo las rotondas se han modernizado o cómo las medianas de las avenidas más amplias han sido adornadas por árboles y flores de temporada. "La calle Santo Domingo será otra de las vías que se modernicen, hasta llegar a la M-45".

Las fuentes son otras de las apuestas de este plan. A la recién inaugurada fuente de la plaza del Beso se sumarán en un futuro próximo otras, como una que estará ubicada en la calle Leganes y cuya financiación correrá a cargo de El Corte Inglés. "Será una de las fuentes más llamativas del municipio. Una escultura de la diosa de la mitología

griega Palas Atenea, la diosa protectora de las ciudades, la coronará. Hemos elegido esta escultura por su simbolismo. La diosa portará una antorcha haciendo referencia a un faro". La fuente de las 13 Rosas, que estará ubicada en el barrio de Getafe Norte y que es un homenaje a las trece mujeres fusiladas por el régimen franquista el 5 de agosto de 1939. "Esta fuente será inaugurada en el mes de marzo".

Gabriel López sabe que, al igual que Palas Atenea, una de sus principales labores es la trabajar para que la ciudad funcione. "Durante los primeros meses, cuando la calle Madrid esté terminada, vamos a tener que establecer más controles en la zona para supervisar que la gente respeta la nueva situación". En Urbanismo se está estudiando si finalmente el transporte público circulará por ese tramo de calle o si únicamente tendrán derecho a transitar por la zona los vehículos de emergencia, los vecinos que tengan allí su plaza de garaje y aquéllos que vayan a efectuar trabajos de carga y descarga en los comercios de proximidad. "La intención es facilitar este tipo de tareas tal y como hemos venido haciendo en el tramo peatonal de la calle Madrid —afirma Santos Vázquez—. Sabemos que va a ser una obra muy molesta para los vecinos, pero el resultado final merecerá la pena, sólo hay que ver la parte peatonal de la calle Madrid ya existente, para hacerse una idea de cómo va a quedar esta segunda fase".

Ruth Holgado



Padres y alumnos del colegio San José transitan entre coches en la calle Velasco.

La voz de los comerciantes

Ante el inminente comienzo de las obras de peatonalización del tramo de la calle Madrid comprendido entre la plaza del General Palacio y la calle Pizarro los comerciantes de la zona no ocultan su preocupación. Según Ángel Luis Gómez, encargado de Balmoral, comercio de muebles y decoración, "nos inquieta sobre todo, cómo vamos a sobrevivir a los doce meses que van a durar las obras de peatonalización". Para este establecimiento que carga y descarga el material en la misma calle Madrid este será otro de los problemas: "Sólo esperamos que el Ayuntamiento nos facilite el trabajo y que nos proporcione alguna zona donde podamos cargar y descargar". El gerente del establecimiento, Ángel Gómez, va más lejos: "Creo que en el Ayuntamiento deberían pensar en ofrecer a los comercios de la zona algún tipo de ayudas en el pago de los alquileres de los locales, por ejemplo, porque éstos son muy costosos y nadie duda que las ventas van a disminuir". Para José María M., encargado del bar res-

taurante La Villa del Jamón II, "las obras nos van a beneficiar a largo plazo. Creo que lo duro va a ser aguantar el tirón durante el tiempo de ejecución de las mismas, pero pienso que en un futuro la peatonalización traerá vida a la zona". Nuria González es uno de los técnicos auxiliares de la farmacia sita en este tramo de la calle Madrid: "A nosotras no sólo nos van a perjudicar las obras durante el tiempo que se estén realizando, sino también en un futuro, porque se da la circunstancia que somos una farmacia que abrimos muchas horas y a la que acude gente de todas partes del municipio, la mayoría en coche. Como cuando las obras estén acabadas no se va a permitir el tráfico de vehículos, tal vez las ventas disminuyan". Para Pedro Martínez, encargado del comercio textil Galerías Getafe, las obras de peatonalización favorecerán al establecimiento: "Sólo hay que ver lo bien que funciona la zona que ya es peatonal para hacernos una idea de cómo lo hará ésta. Aguantaremos el tirón de las obras".



edificio
verona
el bercial - universidad
getafe

viviendas de lujo exclusivo

viviendas de 3 y 4 dormitorios de magnificas calidades, con gimnasio, piscina y zona ajardinada, en un entorno único y privilegiado

vende:
proyectos inmobiliarios lago s.l.

promueve:
infocasa servicios inmobiliarios s.l.

c/ getafe, nº16 -local-
28912 leganés
e-mail: proyectoslago@proyectoslago.com
tlf.: 91 689 51 10. fax: 91 689 51 11.

horario:
lunes a viernes de 09:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

La Carlos III recuerda a los abogados de Atocha asesinados



El ministro de Defensa, José Bono, fue uno de los ponentes del coloquio que se celebró en la Universidad Carlos III conmemorando el vigésimo noveno aniversario de la matanza de cuatro abogados laboristas y un sindicalista en un despacho de Atocha el 24 de enero de 1977. Junto al miembro del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero estuvieron Cristina Almeida, Jaime Sartorius y José M^a Mohedano, todos ellos letrados de la acusación particular en el juicio de los crímenes que comenzó en febrero de 1980. Tras la apertura del rector Gregorio Peces Barba la charla se

desarrolló con Raúl Cordero, director de la Fundación Abogados de Atocha, como moderador. La fundación ha sido la organizadora de ésta y otras conferencias que bajo el título *Laboralistas en el franquismo* quieren destacar los valores y el trabajo en busca de la libertad de aquellos letrados. El ciclo se cierra en el Universidad Rey Juan Carlos con un encuentro en torno al colegio de abogados, después de que se hayan celebrado ponencias en los centros de enseñanza superior de la Complutense, Politécnica, Autónoma, la mencionada Carlos III y Alcalá de Henares. N.M.

Los premiados de Mujeres por la democracia



Verónica Valle, del colegio Santa Teresa de Jesús, y Diego Prieto, del Gabriel García Márquez, compartieron el primer premio del concurso sobre conciliación de la vida familiar y laboral organizado por la Asociación Mujeres por la Democracia.

Un fin de semana al Parque de la Naturaleza Valwo y un bono de Parques Reunidos para 2006 fueron los

obsequios que recibieron por sus redacciones, que fueron leídas en un acto al que asistieron compañeros, padres y miembros de los centros escolares. En la cita se otorgó una mención especial al director del Colegio Público Julián Besteiro por su especial colaboración en el desarrollo de la convocatoria, en la que han participado casi cien niños de la localidad. N.M.

Premio a la soprano Montserrat Melero

La soprano Montserrat Melero, de la compañía Tuttopera, ha recibido el premio a la mejor promesa española en el Concurso Internacional de Canto Francisc Viñas. Cuarenta y cinco cantantes de cincuenta nacionalidades distintas se dieron cita en la convocatoria que



reconoció las aptitudes de la joven intérprete. Montserrat Melero es una de las componentes de Tuttopera, formación que ha actuado en varias ocasiones en el municipio, en el Hotel Hesperia y en el Teatro Federico García Lorca, con sus propuestas musicales. N.M.

ECOS DE SOCIEDAD



Como una gran familia, así celebró el grupo de amigos de Mario Sacristán su onomástica, como no podía ser de otra forma, con el bar Plaza que regenta como escenario. La comida no podía faltar en este evento y pudieron degustar unas patatas con costillas que hicieron las delicias de todos los invitados. Un cumpleaños para recordar. ¡Felicidades Mario!

Abierta la inscripción para los cursos dirigidos a los jóvenes

Los jóvenes que vivan o trabajen en el municipio (nacidos entre 1974 y 1991) pueden inscribirse en alguno de los cursos promovidos para 2006 por la Casa de la Juventud y la delegación de este área; entre los que se encuentran la enseñanza de disciplinas como la danza oriental, *break dance*, práctica radiofónica, cerámica, teatro o fotografía, entre otras. El periodo de inscripción para los organizados por la casa se extenderá hasta el 31 de enero, mientras que la delegación recogerá inscripciones del 6 al 10 de febrero.

En cuanto a la oferta de la primera se divide en los cursos de realización y producción de cortos, básico y avanzado de fotografía, pintura y básico y avanzado de teatro. Se desarrollarán de febrero a mayo y su

precio es de 46,35 euros, exceptuando el de pintura que cuesta 39,75.

La Delegación de Juventud, por su parte, ha preparado diversos talleres que se desarrollarán en los centros cívicos de La Alhóndiga, Cerro Buenavista y Juan de la Cierva. La mayoría de los cursos darán comienzo a partir del lunes, 20 de febrero, y, salvo los que son gratuitos, tendrán un precio de 40,50 euros. En La Alhóndiga, por ejemplo, se impartirá danza del vientre, radio y cerámica; en Cerro Buenavista *graffiti* artístico, *break dance* y *skate*; y en Juan de la Cierva manualidades, maquillaje Fx, pintura y escenografía de rol, introducción a juegos de rol, estrategia y simulación, iniciación al baile y coreografía, y aula de iniciación de defensa personal. N.M.

El ritual de la matanza del cerdo

El ritual de la matanza del cerdo es una costumbre arraigada entre muchos andaluces, por eso los afincados en Getafe recrean cada año esta práctica que aún se realiza en sus pueblos cuando llega el invierno. Una vez más, el fuego se encenderá el viernes, 27 de enero, al caer la noche y estará vivo durante el fin de semana, hasta que el domingo concluya el evento en el que los asistentes podrán degustar un catálogo de productos provenientes de este animal. Aunque la cita no sólo es gastronómica. Para Luis Grisolia, presidente de la Casa de Andalucía, lo más importante es el ejercicio de "convivencia y amistad" que desa-

rollan los participantes. Para no herir sensibilidades, desde hace seis años el sacrificio de los cuatro puercos que se darán cuenta no se realiza *in situ*, sino en el matadero. Cuando se mudaron a las instalaciones de la avenida de las Ciudades, hace alrededor de quince años, comenzaron a cultivar esta manifestación "cultural", la califica Grisolia. El repertorio de platos que prueban los asistentes es infinito: manteca, migas, patatas con carne, costillas, picadillo de chorizo, de morcilla, panceta... Aunque el viernes la fiesta dura "hasta que el cuerpo aguante", el sábado por la mañana, a eso de las nueve, los más madrugadores disfrutaron del desa-

yuno que acompañan con tostadas. "La gente está permanentemente degustando", afirma Grisolia, quien destaca el acto como uno de los más esperados. "Les motiva, lo esperan, también para descubrirse a sus hijos", apunta el presidente, que sigue compartiendo con su familia el acto de la matanza cuando regresa a su Granada natal. Más de quinientas personas se pueden juntar cada día en el recinto ocupado por los andaluces. Las jornadas se cierran el domingo, día 29, con el sorteo de cerca de doscientos regalos aportados por los colaboradores y proveedores de la casa, y que van desde un televisor hasta un reloj, pasando por un chaquetón. N.M.

Reunión de los mayores del sur en el Conservatorio de Música

El Conservatorio de Música recibe hoy jueves, 26 de enero, a partir de las once y media de la mañana, la visita de los mayores del sur de la región en un encuentro organizado por el Partido Socialista de Madrid y en el que entre otros estarán presentes el secretario general del grupo político, Rafael Simancas, y el alcalde, Pedro Castro. La presentación del acto correrá de la mano de la actriz María Asqueri-

no, que pasará la palabra al regidor getafense y a su compañera de filas Matilde Fernández. Luego les tocará el turno a los representantes de los mayores, Salvador Guirado y Luis Fernández, que expondrán las propuestas elaboradas por el colectivo. Tras la intervención de Simancas, los asistentes participarán de la comida que se celebrará en el Restaurante El Rescoldo, previa a un baile con orquesta. N.M.

Sorteamos

CONSOLAS NINTENDO DS

y juegos *nintendogs™*



Del 16 al 30 de enero

lunes a viernes
17:30 a 20:30 horas
sábados
12:00 a 14:00 horas
17:30 a 20:30 horas

Presentando **un ticket de compra de 10 €**, la tarjeta del **CLUB BULEVAR** y rellenando una papeleta, puedes participar en el sorteo.

Aprovecha las ventajas de ser socio del **CLUB BULEVAR** y participa ya.







Si todavía no lo eres, hazte socio y juega*.



nintendogs™

*Hasta fin de existencias

CTRA. GETAFE-VILLAVERDE, S/N (GETAFE NORTE)

-  GRATUITO y CUBIERTO de 1.500 plazas.
-  AUTOBUSES Líneas 3 · 443 · 448 · 488.
-  METRO "Los Espartales".
-  TREN DE CERCANÍAS C-4 (parada Margaritas).
-  FARMACIA abierta todos los días del año.
-  CINESA BULEVAR.



Centro Comercial Bulevar Getafe.
Vivir Getafe. Vivir tu Centro.

El PP contra los intereses de Getafe

El PP de Getafe muestra su verdadera cara, según lo expresado en el Pleno del Ayuntamiento:

“El Consejo Sectorial de la Mujer, representa el 0,9% de las mujeres de Getafe”

“El PP es el único que legitima la acción política”

El PP de Getafe manifiesta que los **colectivos y asociaciones no están legitimados para la representación social.**

(José Luis Vicente Palencia, portavoz del PP de Getafe)

El PP, **ataca** duramente la representación del Consejo Sectorial de la Mujer. **Despreciando** al asociacionismo comprometido con la **igualdad** plena entre hombres y mujeres.

*En el **PSOE Trabajamos** en **defensa** de los intereses de la ciudadanía de **Getafe***

getafe.psoe.es 





Profesionales y niños compaginan **deporte y estudios**

El **Athletic** de Javier Clemente y el **Alavés**, colista de la Liga, próximos rivales

Entrevista a **Paunovic**, un serbio que promete trabajo y lucha dentro del terreno de juego

Cinco



Cinco goles se llevó el Espanyol en el último partido de Liga, y cinco victorias le faltan al Getafe para mantenerse en Primera División y jugar una temporada más en la máxima categoría del fútbol

nacional. Hoy, el cinco es el número mágico para un club modesto y una afición que ni en sus mejores sueños podían imaginarse tardes de fútbol como las que se están viviendo en el Coliseum.

www.leroymerlin.es



Tú eliges cómo llegar

A-4 SALIDA 17 · A-42 SALIDA 18 · M-50 SALIDA 48

BRICOLAJE

CONSTRUCCIÓN

DECORACIÓN

JARDINERÍA

**Leroy Merlin
Getafe**

Centro Comercial
y de Ocio Nassica.
Área Empresarial
Andalucía

LEROY MERLIN

más de 3.000 plazas
de aparcamientos

Nassica

Javier Clemente ha contribuido a subir el ánimo del Athletic de Bilbao

El entrenador más controvertido

Uno de los históricos de la Liga pelagra hoy en posiciones de descenso a una categoría que nunca ha pisado, la Segunda División. El Athletic de Bilbao atraviesa una de las situaciones más complicadas de los últimos años y para ponerle remedio llegó al club hace casi tres meses Javier Clemente. El entrenador vizcaíno, peculiar donde los haya y sin pelos en la lengua, ha contribuido a animar al menos la sala de prensa del club vasco, aunque aún no haya conseguido sacar a los leones de las posiciones de descenso. Sustituyó a Mendilibar al frente del equipo cuando se habían disputado diez jornadas de Liga y tan sólo se habían sumado seis puntos. Las dos victorias y cuatro empates que ha conseguido Clemente en estas semanas no han dado tranquilidad al equipo, que ocupa la penúltima posición de la tabla. Nacido en Barakaldo, el que fuera seleccionador nacional durante seis años, está viviendo su tercera etapa como entrenador del conjunto vasco. Sin embargo, su primer contacto con el club bilbaíno lo tuvo, como futbolista, cuando apenas contaba con 18 años. Su



prometedora carrera se vio bruscamente truncada por una durísima entrada que sufrió en un encuentro ante el Sabadell que le provocó la fractura de la tibia, el peroné y la rotura de los ligamentos del tobillo. En los años siguientes pasó hasta cinco veces por el quirófano, pero nunca volvió a ser el mismo. A los 25 años decidió abandonar la práctica del fútbol y fue entonces cuando se sentó en el banquillo.

Ha pasado por equipos como el Espanyol, el Betis, la Real Sociedad o el Tenerife, amén de las temporadas en las que estuvo al frente del combinado nacional, levantando amores y odios allá por donde pasaba. A sus 55 años, sigue protagonizando polémicas y ocupando titulares en los periódicos. La última han sido unas declaraciones, tildadas de racistas en algunos medios, referidas al esputo lanzado por Eto'o a uno de los jugadores

vascos. Entre los dimes y diretes, el Getafe viajará hasta la Catedral con la moral muy alta, tras haber logrado un abultado triunfo ante el Espanyol. La pasada temporada, en su visita al campo de los leones, los azulones lograron su primera victoria a domicilio en Primera División. En el enfrentamiento que protagoni-

zaron esta temporada, todavía con Medilibar en el banquillo del conjunto bilbaíno, ninguno de los dos equipos se llevó la victoria, y el Athletic se fue con un punto del Alfonso Pérez. En los tres encuentros que han disputado ambos conjuntos, el Getafe siempre ha sumado.

Raquel González

Los que más juegan	Últimos Enfrentamientos
Orbaiz 1.698 min. y 19 veces titular	3/10/04 Getafe 3 - 1 Athletic
Gurpegui 1.662 min. y 19 veces titular	16/3/05 Athletic 1 - 2 Getafe
Aranzubia 1.620 min. y 18 veces titular	11/9/05 Getafe 1 - 1 Athletic
Los más tarjeteados	Goleadores
Gurpegui 6 amarillas	Etxeberria 4 goles
Lacruz 5 amarillas	Prieto 3 goles
Orbaiz 5 amarillas	Lacruz 2 goles
	Gurpegui 2 goles
	Iraola 2 goles
	Aduriz 2 goles
	Llorente 2 goles
	Urzaiz 2 goles

El ex entrenador del Alavés, Chuchi Cos, está convencido de que el equipo evitará el descenso

"El Getafe no está tan bien como al comienzo del campeonato"

El Alavés es el colista de la clasificación, el único equipo que en su estadio no ha logrado sumar ninguna victoria y que está sufriendo en su regreso a Primera División. Con esas premisas y tres victorias en sus salidas lejos de Mendizorroza, los albiazules se enfrentarán al conjunto de Bernd Schuster. "Nosotros estamos mejor y el Getafe no está tan bien como en el comienzo de campeonato. Dependiendo de nuestro partido ante la Real Sociedad, el equipo irá con más o menos moral", explica Chuchi Cos, ex entrenador del Alavés y que ahora ocupa la secretaría técnica del conjunto albiazul. El equipo vasco, que visitará el Coliseum Alfonso Pérez el primer fin de semana de febrero, esperará sus oportunidades a la contra, mientras que "el Getafe, al jugar en casa, va a intentar salir a ganar, a marcarnos pronto. Nosotros practicaremos nuestro fútbol, un fútbol de toque, un fútbol que de calidad, y que va a intentar sorprender en los huecos que deje por irse hacia arriba". Los once puntos que lleva sumados lejos de su estadio son el aval que le convierten en un equipo a respetar. La trayectoria del club azulón, vista desde la perspectiva de Chuchi Cos, que estuvo en el banquillo durante la primera vuelta, ha sido descendente. "He visto a un Getafe que em-

pezó fuerte, que se creció con los resultados. Pero los jugadores, como en todos los equipos, tienen altibajos, y quizá dependía demasiado de tres o cuatro individualidades". El conjunto albiazul ha tenido una primera vuelta complicada con "un cúmulo de circunstancias que te hacen estar ahí abajo y que cueste salir. Hemos tenido también una racha de lesiones y hemos llegado a tener nueve o diez bajas en algunos partidos", asegura el secretario técnico que está convencido de que "tenemos una plantilla competitiva. En cuanto recuperemos lesionados y con los nuevos fichajes, el Alavés va a hacer una segunda vuelta muy buena. Por suerte para nosotros, hay muchos equipos que no acaban de salir tampoco y eso es lo que nos da moral. Otros años, con la puntuación que llevamos nosotros, estaríamos descolgadísimos".

Una destitución peculiar
La mala situación del Alavés llevó hace unas semanas a que Dimitri Piterman, presidente del club albiazul, tomara la decisión de cambiar de entrenador y sustituir al que aún es su hombre de confianza, Chuchi Cos, por el segundo de a bordo, Juan Carlos Oliva. "Tomamos la decisión por los resultados del equipo, no por el juego, porque muchos equipos cuando vienen a



"Nosotros practicaremos nuestro fútbol, un fútbol de toque"

Mendizorroza no se explican por qué estamos tan abajo. La afición estaba ya un poco de uñas con nosotros y decidimos que me incorporara a la secretaría técnica". El técnico cántabro sigue viendo el día a día del Alavés, aunque ya no

desde el césped. "La presión que tenía era muy fuerte", asegura. Chuchi Cos trabajó con el presidente ucraniano desde su llegada a España. "Aprendió todo el fútbol de mi mano, o por lo menos empezó conmigo y después ha ido desarrollando otras facetas, conociendo otra gente. Es una persona que vive todo lo que hace". Ambos han compartido quehaceres en el Palamós, en el Racing de Santander y ahora también en el Alavés. "Es alguien que hay que conocer. El carácter que tiene al exterior es muy contrario al que podamos vivir los que estamos a su alrededor. Él quiere mucho a su plantilla, a su equipo de trabajo y no le gusta que nadie interfiera en ello. Por eso tiene tantas movidas con la prensa y ciertos estamentos". A pesar de la situación que atraviesa este año el club vasco, el ex entrenador del conjunto albiazul está convencido de que su sistema funciona. "Quizá este año nos esté fallando un poquito pero hemos ascendido a dos equipos en diferentes categorías". No se arredra ante las críticas y sigue fiel a su método de trabajo: "Siigo oyendo muchas frases desagradables. Seguiré teniendo críticas, pero yo sé lo que hago, estoy contento con mi trabajo y ya está. El resto no importa".

Raquel González

Últimos Enfrentamientos	Goleadores
27/9/03 Getafe 0 - Alavés 0	Nené 6 goles
24/3/04 Alavés 3 - Getafe 0	Sarriegi 2 goles
18/9/05 Alavés 3 - Getafe 4	Aloisi 2 goles
	Bodipo 2 goles
Los que más juegan	Los más tarjeteados
Juanito 1.780 min. y 20 veces titular	Gaspar 5 amarillas
Nené 1.752 min. y 20 veces titular	Astudillo 5 amarillas
Costanzo 1.530 min. y 17 veces titular	Juanito 4 amarillas



GESTINFISA[®]

INMOBILIARIA

Con el gusto por las casas bien hechas

Avda. Rita Levi-Montalcini
Residencial Universidad

EL BERCIAL

CON LAS MEJORES VISTAS
EN NUESTRAS VIVIENDAS



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS Y TRASTEROS
- AMPLIAS TERRAZAS
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS
- PISTA DE PADEL, PISCINA Y ZONA DE JUEGOS
- PLAZAS DE GARAJE



C/ Tomás Morgan Edificio Azalea

EL BERCIAL

A 100 M. DE METROSUR Y EL CORTE INGLÉS



- VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- DÚPLEX DE 4 DORMITORIOS CON AMPLIAS TERRAZAS
- TRASTERO Y 2 PLAZAS DE GARAJE INCLUIDAS
- SISTEMA DE ALARMA Y AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA COMPLETA CON ELECTRODOMÉSTICOS
- PISCINA Y ZONA DE JUEGOS

C/ Bejar 5-7 (con vuelta a Eugenio Serrano, 12)

A 200 M. DEL AYUNTAMIENTO
Y 150 M. ESTACIÓN GETAFE CENTRO



- VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS
- ÁTICOS DE 1, 2, Y 3 DORMITORIOS
- PLAZAS DE GARAJE
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA
- BAÑO PRINCIPAL AMUEBLADO Y COLUMNA/BAÑERA DE HIDROMASAJE

C/ San José de Calasanz, 2 (esquina C/ Ramón y Cajal, 8)

VIVIENDAS EXCLUSIVAS EN EL CENTRO DE GETAFE



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS CON AMPLIA TERRAZA INTERIOR
- PLAZA DE GARAJE INCLUIDA
- AIRE ACONDICIONADO Y ALARMA CON DOMÓTICA
- COCINA AMUEBLADA
- TRASTEROS

INFORMACIÓN Y VENTA: C/ ESCAÑO, 24 · GETAFE · MADRID

T: 91.683.73.73 · www.gestinfisa.com

El serbio Paunovic lleva once años jugando en España y ya ha marcado tres goles en la Liga 2005/06

“El fútbol es mi vida”

Trabajador, luchador, inquieto pero a la vez serio y responsable en su profesión, Paunovic llegó al Getafe a principios de campaña tras varios años siendo pretendido por el club azulón.

Serbio de nacimiento, ha heredado el carácter luchador

que asegura que posee la gente de su país. Avalado por sus tres goles en Liga, y otros tantos en Copa, el delantero aspira a despuntar en la segunda vuelta y olvidarse de las lesiones que le han impedido rendir al cien por cien en la primera parte de la temporada.



A Veljko Paunovic, la afición por el fútbol le viene de familia, porque su padre también jugó en su país de nacimiento, Serbia, y llegó a ser subcampeón olímpico con la antigua selección yugoslava. Así, desde muy pequeño aprendió a darle patadas a un balón y el Partizán de Belgrado se convirtió en su primer equipo, el mismo en el que militó su progenitor. “Empecé muy pronto, y la verdad que no hay ningún otro motivo que no haya sido el amor y la pasión por el fútbol”. Con seis años ya mostraba un talento natural que él mismo reconoce.

Muy joven, con apenas 17 años, dejó su país natal para recalcar en España, en unas fechas complicadas por la guerra yugoslava que todavía no había finalizado. No lo dudó y aceptó la oferta del Marbella, equipo en el que apenas estuvo una temporada, antes de llegar al filial del Atlético de Madrid. Ese fue el inicio de su carrera como profesional en la Liga de las estrellas. Su último paso lo dio el pasado verano, cuando decidió fichar por el Getafe, después de varias temporadas en las que había sido pretendido por Ángel Torres. “Vine porque había interés, y por otro lado porque me interesaba deportivamente. Llegó el momento de fichar cuando todos los factores se juntaron. Yo quedaba libre, y el proyecto que se me había presentado ha sido muy importante para poder tomar esta decisión. Creo que al final acerté”, explica el delantero serbio, que está tranquilo en el club azulón. “Me siento a gusto, feliz con los compañeros, con el entrenamiento, con todo lo que rodea este club, con la gente”.

Su paso por equipos importantes o las competiciones europeas en las que ha participado, no han cambiado su manera de ver el fútbol. “Hay de todo en este mundo. En el caso de los jugadores del Getafe no hay tanto mito, quizás Gica es el único que, para el aficionado, tiene un aura más especial, pero somos todos bastante humildes y la gente nos respeta. Es diferente en el caso de los jugadores de clubs grandes como el Madrid o el Barcelona”.

“Quizás Gica es el único que, para el aficionado, tiene un aura más especial”

“Me gustaría estar siempre vinculado al fútbol, pero no lo sé. Tengo familia y quiero lo mejor para ella”

Fútbol y familia

Su mujer y sus dos hijos, nacidos en Mallorca y en Madrid, son una parte importante de su vida, en la que el fútbol ocupa un lugar fundamental. “Lo apartas, pero el subconsciente siempre está enchufado a este deporte. Si vas por la calle y ves un campo en el que la gente está jugando, echas una mirada; si hay niños en el parque, miras y comentas”. Y añade Paunovic: “El fútbol es mi vida y apuesto por él al cien por cien”. A pesar de esa seguridad no tiene claro su futuro cuando se retire: “Me gustaría poder estar siempre vinculado al fútbol, pero no lo sé. Tengo familia y quiero pensar en lo mejor para ella. Como entrenador hay incluso más presión que para los futbolistas... Al final la familia lo paga de una forma u otra, y ya es demasiado”. Oviedo, Mallorca o Tenerife han sido algunos de los destinos que han acogido al Paunovic futbolista y a su familia. “En todos los sitios he estado a gusto. Creo mi ambiente, mi mundo y vivo dentro de él, pero sí que son diferentes culturas y distinta gente, maneras de vestir, de hablar, de vivir. Todo eso te enriquece bastante”. El jugador serbio no desprecia cualquier motivo para crecer personalmente y aprender nuevas cosas. De hecho, es un gran aficionado a la historia y a la filosofía, y prefiere la compañía de un buen libro antes que la de la televisión. Las civilizaciones antiguas y su desarrollo son algunos de los temas en los que está dispuesto a ahondar. Paunovic promete “la entrega y el compromiso con el equipo. Está claro que si tengo oportunidades de seguir jugando, llegarán también los goles, el buen juego y victorias para

el Getafe”. El delantero, hasta el momento, ha anotado seis goles: tres en la Liga y otros tantos en la Copa, además de dar tres asistencias. “De momento está bien con el tiempo que he tenido de lesiones. En todos estos años, en las segundas vueltas es cuando mejoro en cuanto al rendimiento”. En la primera parte del campeonato ha sufrido dos lesiones que le han apartado del terreno de juego. “Acabo de salir de una y poco a poco estoy cogiendo el ritmo y la forma que he tenido justo antes. Y luchar, como siempre. Son cosas que aunque intenten prevenir las pueden llegar por cualquier motivo, ni siquiera dependen de ti”. Un partido en la grada, sin estar en el césped junto al

resto de sus compañeros “se vive difícil porque no estás jugando, que es por lo que estás trabajando y viviendo. Pero lo peor es cuando estás bien y no cuentas para el entrenador, es cuando no se aguanta bien y afecta”, una situación por la que Paunovic

novic apenas ha tenido que pasar. “Ha habido pocas veces en las que no he contactado, pero sí que es difícil. La única manera de afrontarlo es pensando en trabajar, ser profesional, cumplir contigo mismo, con la gente y con los compañeros”.

Raquel González



Serbio y luchador

Paunovic afirma que los serbios son “orgullosos y quieren luchar”. La situación en su país natal se va normalizando con el paso de los años; “va cambiando, va mejorando. Lo importante es que no haya conflicto bélico; es lo fundamental para ir creciendo como país, económicamente, en todos los aspectos de la vida”. Aunque en Belgrado, ciudad en la que residía, no sintió directamente la guerra, sí que tuvo que asumir las consecuencias provocadas por el bloqueo al que se sometió al país, la inflación y la escasez de combustible, como él mismo recuerda. “Ahora hay problemas sociales, que es una cosa normal, por todo lo que ha pasado atrás. Pero la línea es ascendente y hay que tener paciencia. A los que les toca vivir estos tiempos, los adultos, que no son tan felices, tienen que pensar que trabajan para sus hijos”. Viaja hasta Serbia “un par de veces al año. Cuando acabe la temporada seguramente iré un tiempo. Una semana allí es muy poco. Es el tiempo que tengo que dedicar a todos la gente y los sitios que quieres ver”.

A pesar de llevar una década lejos de su país sigue echando de menos “a los amigos y la familia, aunque con el tiempo notas menos la nostalgia”. No se entristece cuando va “porque los serbios somos una gente muy orgullosa y peleona. No los ves tristes, ni sufriendo, aunque en el interior lo sean”, un carácter que ha heredado Paunovic: “De alguna manera soy así. En la vida siempre hay que luchar, no hay que rendirse. Pelear siempre para conseguir tus objetivos”.

EN ARROYOMOLINOS

(a 5 minutos del centro comercial y de ocio XANADÚ)



50

VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LUJO



Adjudicación de ARPEGIO de las parcelas U-019 y U-022
mediante concurso público el día 28 de Marzo



Más información en Getafe en c/ Olivo, 8 . Teléfono 91 683 85 09

Los jugadores del primer equipo y de la escuela se esfuerzan por compatibilizar ambas actividades

Futbolistas y estudiantes

Compaginar la actividad física y un adecuado rendimiento escolar es un reto para muchos futbolistas; desde los profesionales que han decidido no dejar de lado su formación y continuar estudiando, como Paredes o Diego Rivas, hasta los más pequeños, que tienen que renunciar a su tiempo libre para cumplir con las responsabilidades que sus profesores les

confieren. Juveniles como Josu o infantiles como Juan Antonio Hernández o David Prados, son un ejemplo de cómo se puede brillar en ambos aspectos. De hecho, José Antonio Luengo, psicólogo de la escuela, recomienda mantener la actividad física, puesto que ayuda al niño a crecer como persona.

Raquel González



José Antonio Luengo, psicólogo de la escuela

“El deporte ayuda a crecer como persona”

“Hacer deporte de una manera reglada no es en sí un elemento que incremente los riesgos de fracaso escolar, sino más bien al contrario”, asegura José Antonio Luengo, psicólogo de la escuela del Getafe, que convive diariamente con los más de ochocientos niños que componen esta entidad. El seguimiento individualizado que se hace trimestralmente de las calificaciones de los chavales le permite “valorar de una manera efectiva cuales son sus procesos de evolución o en su caso, de involución”. Se recogen las notas, se revisan y se devuelven con un escrito en el que se les anima o se les solicita un esfuerzo mayor si los resultados obtenidos son mejorables. “A veces nos encontramos con situaciones en las que los chicos suspenden todas las asignaturas”, casos en los que se habla con la familia y se les ofrece el apoyo y el asesoramiento del psicólogo para tratar de enderezar el rumbo del niño. “Hay chicos que en función de su bajo rendimiento escolar, a veces sufren procesos involutivos, se retraen, se muestran alicaídos, con ciertas cargas de ansiedad y esto influye en el rendimiento deportivo y viceversa”, expone Luengo, que trata de conocer al alumno “como un todo, tratándole con el máximo respeto”.

De hecho, el proyecto de la escuela se asienta sobre la idea de que sea “un espacio en el que los chicos aprendan, entre otras cosas a ser personas y a desarrollarse de una manera íntegra”. Y en esa evolución ocupan un papel fundamental los distintos entrenadores “que intentan instaurar maneras adecuadas de estar, de comportarse, modos correctos de reaccionar ante el fracaso, ante la frustración, en el triunfo o en la victoria: a veces es más difícil saber ganar que saber perder. Consideramos esta escuela como una extensión del proceso educativo en general”, y un complemento a la escuela y al desarrollo del niño en la familia.

Ante una situación complicada “impedir que el chico siga desarrollando la actividad deportiva no es una buena solución”, considera José Antonio Luengo tras sus años de experiencia. “No suele funcionar, y más cuando el chico tiene unas ganas tremendas de seguir jugando. Siempre hay alguna causa, y generalmente no está relacionada con la incapacidad del chico para aprender los conocimientos, sino con el tiempo que se dedica a la actividad escolar y con la organización a la hora de desarrollarla fuera del colegio”.

El paso a secundaria, con el consiguiente cambio de centro, es un momento crítico en la evolución de la mayoría de los niños, que suele producirse a los 12 años. “El descenso en las medias suele obedecer a otras causas, no sólo a la dificultad para compatibilizar ambas cosas”. Y precisa: “Debemos mandar a sus padres el mensaje de que consideren esta actividad como algo que ayuda al chico a hacerle crecer como persona, más sano”.

Al igual que no recomienda el abandono del deporte, conferirle demasiada importancia y descartar otros aspectos también “es un error porque la sociedad es cada vez más compleja y a los individuos les va a pedir un nivel de formación elevado para llegar a niveles razonables de ocupación laboral”, afirma el psicólogo.

Profesionales en la universidad

Javi Paredes, lateral zurdo del Getafe, compagina los entrenamientos con sus estudios en cuarto de Derecho. “Ahora me está costando más, porque sigo matriculado en Oviedo. Tengo la suerte de que los profesores me ayudan, a veces me cambian exámenes, pero el año pasado me coincidieron con el final de temporada y no pude hacer ninguno”. De pequeño “mis padres siempre me obligaron a estudiar. Tienes que renunciar a muchas cosas: llegaba a casa después de entrenar y tenía que ponerme a ello”. Sin embargo, Paredes nunca echó “nada de menos. Lo que hacía era jugar al fútbol, que era lo que me gustaba, y el poco tiempo que tenía, estudiaba y no me costaba. Me encierro en casa tres o cuatro días antes de los exámenes”, explica. Cuando acabe la carrera no tiene pensado ponerse a ejercer (“hay mucha competencia”), pero trata de enfocarlo “por el aspecto deportivo: intento leer siempre libros que me indiquen un poco sobre este tema”.

Tras varios cursos en la especialidad de Educación Física de Magisterio, Diego Rivas ha cambiado este año de carrera. “Estoy en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. A las 3 y media empezamos las clases, así que acabo de entrenar, me voy para casa y rápido a la universidad”. Con el ritmo de trabajo, tiene que ajustar mucho su horario y “hay veces que a no llego a la primera clase, voy directamente a la segunda y me da tiempo a descansar un poco”. Cambió de carrera porque “nos daban más facilidades a la hora de asistir a clase, y está más relacionada con el mundo del deporte”. Está inmerso en plena época de exámenes y “de momento no lo llevo mal: las que he hecho, las he aprobado”.

El centrocampista azulón llegó a Madrid tras haber hecho selectividad en Ciudad Real, su ciudad natal. “Era más fácil compaginarlo de pequeño. Daba las clases por la mañana, y por las tardes entrenaba y no todos los días. Ahora es todo lo contrario”. Con esa complicación se encontró Redondo cuando salió de Valencia. El mediocentro empezó a estudiar Educación Física en la ciudad levantina “y no se me dio muy bien y no podía compaginarlo”. Se matriculó en Empresariales y estuvo “dos años y aprobé poquitas. Luego fui para Albacete y ya lo dejé”. No piensa retomar los estudios porque “vi que no tenía fuerza de voluntad. Merece la pena intentarlo y si dejara el fútbol seguro que empezaría a estudiar”.



Javi Paredes.

Compaginar actividad física y clases

Con una media de ocho, Josu, portero del Juvenil División de Honor, se esfuerza para que sus notas no bajen en el Bachillerato. “Estoy estudiando primero y de momento lo estoy llevando bastante bien. Voy sacando buenas notas y lo compagino como puedo”. En época de exámenes “cuesta mucho y apenas tengo tiempo libre, pero lo llevo bien. Estudia un par de horas, hace los deberes, y trata de salir un ratillo, pero poco también. Si no te organizas bien, no tienes nada que hacer”, asegura. No se plantea su futuro. “Más adelante cuando se vea si puedo llegar a hacer una cosa u otra, pues ya decidiré. Mientras tanto, como se pueden llevar ambas, pues no tengo que decidirme por ninguna de las dos”. Ha notado que tras el paso al Bachillerato “las notas van bajando, pero por ahora se puede llevar bien. Ya veremos el año que viene y el siguiente”. Siempre ha sido un buen estudiante y le gustaría poder dedicarse “a algo relacionado con el deporte”.

Para Juan Antonio Hernández es su último año de secundaria. Con sus 14 años recién cumplidos, cursa segundo y además de ser brillante en el colegio, destaca en el equipo. “Juego en el Infantil A y vamos primeros en la liga. Además me llamó la selección

madrileña”. No piensa en dedicarse profesionalmente al fútbol porque “es muy difícil llegar”, pero sí le gustaría al menos “estudiar algo relacionado con el deporte”. A su favor, a la hora de compaginar ambas actividades cuenta con “la facilidad con que se me quedan las cosas. No necesito estar mucho tiempo” delante de los libros para luego sacar buenas notas. No ha tenido que cambiar de centro en su paso a secundaria. “Mi colegio tiene hasta Bachillerato”, una ventaja para Hernández.

David Prados no ha tenido tanta suerte, y este año ha trocado el colegio por el instituto. “Estoy en el Virgen de la Vega, en Fuenlabrada”, cuenta el chaval de 12 años que cursa primero de ESO. “Es un poco complicado, compatibilizar ambas cosas. El primer trimestre me ha ido bien, he sacado todo sobresaliente”, asegura. Tres veces por semana acude a la escuela del Getafe y en su tiempo libre “estudio lo que puedo. Hago los deberes cuando vuelvo de entrenar”. En exámenes, “me levanto antes”. Le gustaría continuar estudiando “pero no lo sé. Me gusta la medicina”. En su casa tiene un buen ejemplo para seguir manteniendo ambas actividades. “Mi hermano también está estudiando y yendo al fútbol”.

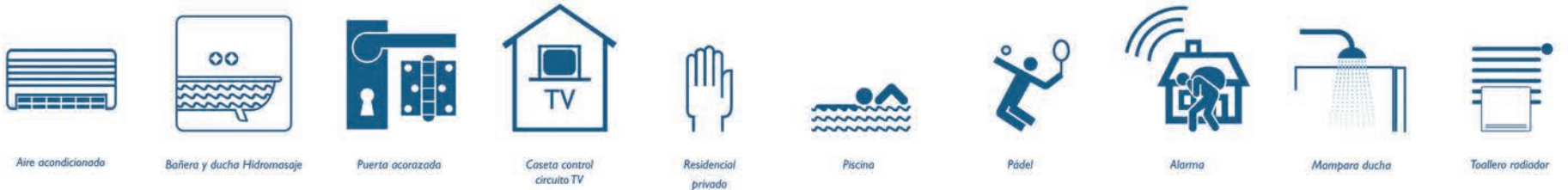


Josu, portero del Juvenil de División de Honor.

EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA

Edificio Plaza

- **Viviendas** de 1, 3 y 4 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Jardines, piscina y pista de pádel.**
- **Junto al Metro y al Hipercor.**



Residencial Universidad

- **Viviendas** de 2 y 3 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Piscina y pista de pádel.**

RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL

Los enclaves más privilegiados de El Bercial



DETINSA
HOGARES del TERCER MILENIO

902 111 789
605 69 13 82 · 609 51 95 64

Información y venta en **Parking URENDE**
A-42 Salida 12 · Frente al Hospital de Getafe





HORIZONTE 2000

URBANISMO Y VIVIENDA



EL **B**ERCIAL
UNIVERSIDAD

LA RUTA DE LA MEMORIA

La desaparecida Iglesia de San Eugenio

Hace poco más de 50 años, las arenosas paredes de la Iglesia de San Eugenio custodiaban una de las más emblemáticas plazas del municipio: General Palacio. Muchos getafenses tuvieron la posibilidad de pisar su suelo; a los más jóvenes, el paso del tiempo les robó esta oportunidad.

Manuel de la Peña, cronista oficial de la Villa de Getafe, llegó al municipio allá por el año 1945 y vivió la experiencia de contemplarla "todavía en pie". Nadie mejor que él conoce la historia de esta iglesia, que fue construida como "ayuda de parroquia", mientras que en la Iglesia de la Magdalena (por aquel entonces no estaba reconocida como catedral) se realizaban obras. Tal y como explica De la Peña, "la desaparecida Iglesia de San Rafael se construyó a marchas forzadas por la necesidad que había de dar culto a los fieles". La construcción de la misma fue solicitada al arzobispado de Toledo y en los escritos originales se puede leer que existe esa necesidad en el municipio "por los muchos lodos que en el pueblo hay",



y que impedían que los más mayores acudieran a la Eucaristía.

La Iglesia de San Eugenio no era de piedra, como lo es la Catedral de la Magdalena, sino que fue levantada con materiales mucho menos resistentes al paso del tiempo, por tratarse de una construcción muy económica y que se hizo a marchas forzadas (sus muros, por ejemplo eran de tapiales). "Mientras que la Magdalena estuvo en obras, el culto se hacía, no en la mejores condiciones, en el desaparecido depósito de los Monjes de El Paular". Hacia la mitad del siglo XVI fue cuando se empezó a solicitar la construcción de esta iglesia. En el siglo XVII, San Eugenio se convirtió en uno de los templos de referencia del municipio, llegando a ser bautizado allí, varias décadas después, Juan de Pingarrón, mariscal de artillería, "concretamente el 9 de enero de 1677", tal y como apunta Manuel de la Peña.

Durante los más de 300 años que la Iglesia de San Eugenio se mantuvo en pie fueron varios los lances que tuvieron que soportar sus muros. Los distintos robos que su-

frió por parte de los ingleses durante las Guerras Carlistas hicieron que desaparecieran parte de las obras que albergaba en su interior. La Guerra de la Independencia y la del 36 tampoco dieron tregua a sus débiles muros. "Recuerdo —dice De la Peña— que tras la Guerra Civil los aledanos fueron utilizados como cocheras por el Ejército del Aire", concretamente el edificio que hoy ocupa Bankinter y que con anterioridad albergó uno de los cines más antiguos del municipio: el Madrid. Poco después, allá por los años 50, parte del tejado cedió y las autoridades tuvieron que derribar parcialmente el edificio, que pocos años más tarde tuvo que demolerse completamente por encontrarse en estado de ruina.

Los retablos de la Iglesia pasaron a la Catedral de la Magdalena. Allí estuvieron durante bastante tiempo, hasta que "principal fue trasladado a la actual Iglesia de San Rafael [barrio de la Alhóndiga] mientras que los otros dos se quedaron en la Parroquia", concluye De la Peña.

Ruth Holgado

cocinas



600 m² que cubren todas las necesidades: Formicas, lacas, maderas, laminados y los complementos más avanzados.
Ponemos a su disposición: fontaneros, albañiles, electricistas y un sinfín de detalles para dejarle una cocina perfecta.

C/ Madrid, 113 · 28902 Getafe (Madrid) · Telf.: 91.695.86.50 / Fax: 91.682.45.99
www.cocinasrio.com



Cada vez son más las ciudadanas que deciden mover sus caderas al ritmo de la danza del vientre

El resurgir de los sentidos

Dicen los que la practican, que la danza del vientre tiene la capacidad de mejorar el cuerpo y la mente, ya que aumenta la autoestima, la confianza, y ayuda a quererse y a encontrarse a gusto con su propio cuerpo; además, mejora la flexibilidad de la columna, soluciona dolores de espalda, tonifica el cuerpo y es de gran ayuda

frente a los dolores menstruales. Mucho más que un movimiento de caderas, la danza del vientre pretende unir cuerpo y alma. En Getafe, sus seguidores son el público femenino sin limitación de edad ni condiciones físicas, y se practica desde en una casa regional a un centro de arte.

El mundo árabe va tomando gran relevancia. Su música, vestimenta y sus comidas parecen estar de moda; la danza no podía quedarse atrás y hoy en día, las escuelas proliferan y numerosos restaurantes la ofrecen como atracción principal. Ya no hay que irse a Egipto para disfrutar de esta danza de los sentidos o aprender sus coreografías. Paz Corrales es fotógrafa y bailarina de danza del vientre en la galería Que más d'arte. Una desviación de columna le apartó de la danza española profesional, pero le supuso encontrarse con una disciplina diferente y no reconocida en los conservatorios. "Te sientes maravillosa y te aceptas con el cuerpo que tengas, no es nada agresiva, tiene una postura básica y la columna recta, con lo que es bueno para la espalda y no haces grandes esfuerzos. Como mueves la parte de arriba del cuerpo independiente de la de abajo, se relaciona con el pilates porque trabajas todos los músculos, incluso la coordinación de la cabeza", comenta.

El arte de la danza oriental tiene una historia compleja, en la que se entremezclan cultos religiosos, rituales de alumbramiento, celebraciones sociales y leyendas. Se dice que tuvo sus orígenes en los templos paganos prehistóricos donde se practicaban los cultos a la fecundidad. En Egipto alcanzó su máximo esplendor y refinamiento, y se bailaba en los templos. Las sacerdotisas consagraban su vida al culto de la diosa, siendo una de sus principales tareas la de bailar en honor de ésta como parte del ritual y la ofrenda. El abdomen juega un papel principal como fuente del origen de la vida. "Las danzas milenarias con una fuerte raíz e historia están cargadas de significados. En el caso de la danza de vientre destaca el hecho de bailar descalza por el contacto con la tierra o elevar los brazos hacia arriba para coger la energía del sol. Las turcas bailan con zapatos, las libanesas con tacones porque es un signo de distinción y de Occidente. Yo prefiero bailar descalza aunque en algunos escenarios te encuentras astillas", recalca Paz.

Afición entre las mujeres
Técnicamente, consiste en la combinación de una serie de movimientos ondulatorios y circulares con otros más secos en forma de sacudidas o vibraciones. Pueden ser realizados de pie o en el suelo y son acompañados, generalmente, por velos e instrumentos como los címbalos, dos pares de platillos metálicos que se sujetan con los dedos corazón y pulgar. Existen diversas disciplinas. "Me gusta mucho el estilo egipcio porque trabajas todo el cuerpo, hay ejercicios de ojos, de falanges y así hacer ondulaciones con las manos. La danza marroquí se li-



Alumnas de Vevi Serrano recibiendo clases.



En la danza oriental se entremezclan cultos religiosos, rituales de alumbramiento, leyendas...

Bailada por personas de todas las edades, no requiere la flexibilidad del ballet

mita a las caderas y los hombros, la turca es más agresiva pero no tiene tanto desplazamiento...", comenta Corrales.

La pasión por la danza del vientre ha llevado a Vevi Serrano, a compaginar su trabajo de informática en un banco con las clases que imparte en la Casa Regional de Castilla y León. Con formación en bailes latinos de salón, descubrió de forma casual este baile. "Fue en un gimnasio en Chile, allí empecé a dar clases y al volver a España hace dos años seguí tomándolas. Me ofrecieron impartirlas y, como el tiempo, decidí tomármelo más en serio e ir seleccionando los cursos que daba, pero sigo siendo recibiendo clases", recalca.

En Getafe parece enganchar única-

mente al público femenino, pero cada vez son más las demandas de esta danza en lugar de los tradicionales bailes de salón o deportes de gimnasio. Paz Corrales asegura que "sólo tengo mujeres en clase, pero tengo un amigo bailarín y mis mejores maestros egipcios han sido hombres. Aquí tienen otra idea. Los egipcios bailan danza oriental pero folclore, bailan como hombres pero enseñan a las mujeres" Aun así, la aceptación que está teniendo entre las mujeres getafenses es muy positiva, cada vez se animan muchas más". Por su parte Vevi Serrano comenta que "ellos no se atreven porque no forma parte de nuestra cultura. En cambio a ellas les encanta, las más jovencitas lo hacen por probar, muchas van con sus ma-

dres y así pasan un tiempo juntas; las mayores, en cambio, han oído las virtudes de esta danza y se apuntan por eso".

La motivación de las getafenses con respecto a esta danza milenaria es tal que poco importa madrugar un fin de semana para mover las caderas al ritmo de timbales. "En las clases que oferto los sábados, todas acuden puntuales a la cita como un reloj. Ese día no falta nadie y realmente resulta asombroso porque pensaba que no funcionaría al tener que madrugar el fin de semana", puntualiza Serrano.

Corrales es de la opinión de que realizar festivales y representaciones públicas es un gran estímulo para las alumnas. "El hecho de aprender coreografías y técnicas diferentes les anima mucho. Las actuaciones de fin de curso en grupo es lo que todo alumno busca. También agradecen mucho ensayar con música en directo, por eso siempre que puedo recorro a algún amigo que toque el laúd, la flauta o la percusión".

Lo sugerente pone en forma

Quienes la practican aseguran que les hace sentirse especiales. Debido

a su sensualidad y sutileza, la danza del vientre hace sentirse sexy a cualquier mujer, ayudando a vencer inhibiciones y aceptar el cuerpo tal y como es. Sus ejercicios requieren de cierta constancia pero una vez dominados, ayudan a ponerse en forma. No se baila únicamente con las caderas, sino con todo el cuerpo, pero los occidentales, no acostumbrados a ello, parecen no ver otra cosa en el baile. Gracias al movimiento aislado de las partes del cuerpo, este oasis de los sentidos, ayuda a aumentar la flexibilidad y a mantenerse joven. Paz Corrales explica que "está pensada especialmente para la mujer. Refuerza su autoestima, te lo pasas bien, mueves zonas de tu cuerpo que ni sabías que existían y se crece como persona. Tengo alumnas con 65 años que hacen ejercicios de coordinación, y están encantadas de la vida". Bailada por personas de todas las edades, no requiere la flexibilidad del ballet por lo que la estatura tampoco es un factor determinante. Al no tratarse de una disciplina agresiva, las personas con sobrepeso la practican con normalidad. El tiempo que puede llevar aprender la técnica es relativo, dependiendo de las

capacidades de cada persona y de los objetivos que se quieran alcanzar. "Al principio parece difícil, les resulta imposible y se ríen, pero enseguida aprenden y me caigo yo más que ellas. En cuestión de practicar y de que te guste", recalca Vevi Serrano. Corrales comparte que "cuesta un poco, sí, pero en seguida se consigue. La danza con elementos es lo más complicado; bailar con velos, con bastón, con espada, pandereta.... Cada elemento se relaciona con una parte de cuerpo; los brazos con el viento, la percusión con la cadera... y se relaciona con figuras de animales y vegetales como los pájaros, las orillas del río Nilo... lo del movimiento del desplazamiento de cabeza no se sabe si viene de los búhos o de los gatos tal vez".

Quizá la imagen más común remite a los harenes de bailarinas que practican la danza de los siete velos delante del soberano, pero resulta algo más allá que un entretenimiento visual a los ojos de los hombres. "A nivel emocional y mental es perfecta, desconectas de todo, tienes ese momento par ti misma que es tan necesario. Además, el tipo de vestuario emociona a las alumnas. Es un auténtico elogio a los atributos femeninos, viene a decir que eres así y eres bonita por el simple hecho de ser mujer. No tiene que ver nada con la sexualidad sino con la sensualidad", asegura Corrales, pero es consciente de que la vestimenta característica de esta danza es poco asequible a los bolsillos, de-



Paz Corrales.

bido a que los complementos son traídos de países como Egipto. Aun así, cualquier indumentaria cómoda que permita moverse libremente y expresar con claridad los movimientos, es idónea para dar clases. Además, con un poco de imaginación y habilidad, una persona puede crear su propia indumentaria. "Yo enseño a mis alumnas a hacerse ropa y les comento las tiendas donde pueden hacerles descuentos por ir en grupo", comenta.

Seductora sanación

En las antiguas culturas del Mediterráneo, donde el vientre y el útero de la mujer eran algo sagrado y digno de celebración, se preparaba a las mujeres con una danza que trabajaba espíritu y cuerpo para facilitar un parto sano y natural. Serrano

no constata que "tengo alumnas que acuden por temas puntuales de salud, por problemas de huesos, de espalda, articulaciones, algunas porque les ha quitado la matriz del útero, y esta danza es perfecta. Una hora o dos a la semana no es mucho, realmente se debería entrenar más para que haga verdaderos efectos, pero les sirve mucho porque les cubre otras cosas adicionales a las que buscaban, como la mejora de la autoestima". Serrano lo tiene claro en su recomendación: "Las mujeres que la practican se sienten mejor consigo mismas, más animadas, más relajadas y guapas... Es una danza que mima mucho el cuerpo y aporta unos valores muy importantes. Todo el mundo debería probarlo".

Rosi Legido

Festival de arte oriental en el Lorca

Folklore nubio con bastón, fusión flamenco-árabe, danza oriental clásica con velos, candelabro, canción moderna turca... son ejemplos de los estilos de la danza oriental que se interpretarán en el Teatro Federico García el sábado, 28 de enero, a las ocho de la tarde. Hasta quince coreografías bailarán algunas de las alumnas de Esther Vindel que dirige a un nutrido grupo de mujeres (unas ochenta) desde septiembre en su escuela Xatafi en Danza. Muchas de sus pupilas llevan tiempo con ella, porque Vindel cumple ya seis años enseñando en Getafe. Para no entorpecer el aprendizaje de unas y otras, en Xatafi en Danza existen grupos de iniciación, intermedio y avanzado de danza oriental o *raks sharky*, un arte milenario nacido a orillas de la India y practicado posteriormente en Babilonia, Fenicia y Egipto.

CASA
DE *Cocina de Mercado*
PÍAS

el placer de lo auténtico

Catering y Restaurante

Plaza Escuelas Pías, 4.
28904 Getafe. Madrid
Telf. 91 696 47 57
619 242 956
www.casadepias.es



El domingo, 29 de enero, 2.500 atletas competirán en un circuito urbano

Llega la VII Media Maratón de Getafe

Siete ediciones cumple la Media Maratón Villa de Getafe, que batirá su propio registro de participación, sumando hasta 2.500 participantes llegados desde lugares tan dispares como Marruecos o Kenia. Para este año, la carrera ha variado su recorrido con el objetivo de hacerlo más competitivo y rápido. La salida tendrá lugar en la Avenida Juan de

Borbón a las 10 y media, y la llegada estará ubicada en el Polideportivo Juan de la Cierva, tras recorrer los 21,097 kilómetros que marcan la distancia de la media maratón. Este año, además, se han aumentado los premios, y en total, se repartirán hasta 8.000 euros entre todas las categorías participantes.

Los organizadores de la Media Maratón Villa de Getafe están dando las últimas pinceladas de una carrera que el domingo, 29 de enero, cumple su séptima edición. Los 2.500 dorsales se entregaron en "apenas diez días" hábiles, que se pusieron a disposición de los participantes en plenas fiestas navideñas. Alfonso Fragoso, presidente del club Artyneón, organizador de la prueba, está satisfecho del interés que un año más ha despertado la carrera. "Hay muchos keniatas y marroquíes. No va a ganar ningún español este año tampoco", asegura. "A algunos de los participantes de Marruecos que se han inscrito les hemos tenido que mandar una invitación para que les dieran el visado, para que les permitieran salir de allí", cuenta, como ejemplo de los entresijos que supone preparar una competición de estas características. Entre los atletas destacados se encuentra también "Sonia Martín, que quedó segunda en la Maratón de Madrid".

Llegar a los 3.000

Es la primera vez que la organización afronta una cifra tan grande de participación. "Ya no sé donde vamos a llegar", afirma Fragoso. Para seguir creciendo y alcanzar los 3.000 "tendríamos que pedir que el pueblo entero se involucre, que fuera como las carrozas o la cabalgata de Reyes: una fiesta". Esa es la cuenta pendiente que aún tiene el encargado de dirigir la Media Maratón: "Cada vez es más conocida, pero la gente no sale a la calle", lamenta.

En esta edición, los 21,097 kilómetros que componen la prueba tendrán un nuevo recorrido. "El circuito ha mejorado este año. De siempre ha sido muy bueno, porque Fernando Rodríguez [el entrenador y vicepresidente del club] se ha preocupado de que fuera rápido, pero había un par de calles, donde la gente atajaba mucho; había incluso peligro de que se cayeran". Se han eliminado dichas vías y se ha alargado una recta, lo que provoca que en los foros de atletismo "se esté considerando como la media maratón más rápida de España". De hecho, "en la última carrera, la marroquí Malika Asaza [ganadora de la prueba] hizo la segunda mejor marca de España del año. Y las ocho primeras bajaron de 1,18. Con esa cifra se ganan la mayoría de las medias maratones de nuestro país". Se ha controlado asimismo el desnivel, para que las marcas sean homologables. El error con el que se mide la distancia de 21.097,5 metros es mínimo y se realiza con una "rueda calibrada".

A partir de las diez y media se dará el pistoletazo de salida para todos los corredores. "Hay algunos que



Representantes de los patrocinadores de la séptima edición de la Media Maratón Villa de Getafe.

no habrán terminado la primera vuelta y el ganador ya habrá llegado. Normalmente, el primero entra en torno a 1,04 horas y el último alrededor de las 2 y media". El que cruce la cinta situada en el polideportivo Juan de la Cierva por delante del resto recibirá un premio

de 1.000 euros. Los siguientes serán de 800, 600, 400 y 200 euros. "Y también igual para las chicas", afirma Fragoso. Las remuneraciones en metálico las recibirán asimismo las categorías de veteranos o de los primeros españoles, tanto para hombres como para mujeres. "Y si

se bate el récord de la prueba, como sucediera el año pasado, se entregan otros 300 euros más". En total, se reparten 8.000 euros en premios. "Es de las carreras mejor pagadas en el calendario". En la meta, los corredores tendrán a su disposición duchas, ropero y

"vienen chavales de la Asociación Española de Fisioterapia con el presidente. Son gente con la carrera terminada y también en prácticas: se les firma un diploma como que esas horas han estado en la carrera", a disposición de quien lo necesite. Y también contarán con la colaboración de Protección Civil, Cruz Roja y la Policía Municipal, que participa con unos setenta efectivos en la organización. La bolsa que se entregará a cada participante contará con "una sudadera, un gorro polar, y cantidad de regalos". Alfonso Fragoso se lamenta de que "cada año cuesta más la carrera" y de que es muy complicado encontrar patrocinador. "Ese tema está muy mal. Al fin y al cabo el participante paga diez euros, pero se lleva una sudadera que vale seis, un gorro que vale cuatro... se lleva bastante más de lo que paga". La subvención del Ayuntamiento supone "la cuarta parte de lo que nos cuesta la carrera" y los ingresos se complementan con la inscripción de cada corredor (10 euros) y las aportaciones de patrocinadores.

Raquel González



VII Media Maratón
Domingo, 29 de enero, 10.30 h.
Salida: Avenida Juan de Borbón
Meta: Polideportivo Juan de la Cierva

Tras 25 años sin representarse, la obra de Lope de Vega abre el Festival de Teatro Clásico

Fuenteovejuna, o la versión musical de un drama

Desde que en los años 80, en el Teatro Nacional de la Zarzuela de Madrid, se representó *Fuenteovejuna*, ninguna compañía se había planteado el reto de volver a montarla en escena. Veinticinco años

después, Musiarte Producciones la vuelve a representar en el Teatro García Lorca y lo hace con la ilusión de repetir el éxito de público que esta obra de Lope de Vega tuvo años atrás.

El XI Festival Internacional de Teatro Clásico Ciudad de Getafe arranca con la representación de *Fuenteovejuna*. Una obra clásica que narra una sublevación popular contra un tirano abusivo y corrupto, musicada por Manuel Moreno Buendía.

“Hemos rescatado *Fuenteovejuna*, un clásico que había permanecido mucho tiempo oculto al fondo de un cajón —explica Dolores Travesero, directora artística del montaje—, y al hacerlo, nos hemos encontrado con una producción repleta de matices que sobre el escenario luce espectacular. Mi socio Antonio Lagar y yo llevábamos tiempo dándole vueltas a la posibilidad de llevar esta obra a escena. Por las características de la producción (música en directo, coros, bailarines, actores, etc.) hacerlo sin recibir ninguna subvención era imposible. Acudimos a la Comunidad de Madrid con la idea, y al poco tiempo recibimos la buena nueva: teníamos subvención. Fue entonces cuando nos pusimos manos a la obra”. Para sacar adelante la primera representa-

ción pública de esta obra, Musiarte Producciones también ha contado con el apoyo de los responsables culturales de Getafe: “Desde que nos pusimos en contacto con el Lorca y el director se interesó por la representación, todo han sido facilidades poniendo a nuestra disposición los medios humanos y técnicos con los que contaban”.

Este clásico musicado de argumento atemporal “es mucho más que una zarzuela. Par mí es una gran producción y esto lo va a ver el espectador, ya que se va a encontrar con un amplio elenco de actores clásicos, cantantes y bailarines”, además de una orquesta acompañada por coros.

El argumento

Fuenteovejuna es una creación clásica de Lope de Vega, basada en un hecho verídico ocurrido en el año 1476 en el pueblo cordobés que da título al drama. La ira sin límites de la población se dirigió contra los abusos que cometía el gobernador don Fernán Gómez de Guzmán causándole la muer-



Dolores Travesero, directora artística:
“Es mucho más que una zarzuela, es una gran producción que cuenta con un amplio elenco de actores, cantantes y bailarines”

te. Al llegar las autoridades para investigar la brutal muerte la única respuesta que reciben es: Fuenteovejuna lo hizo. Finalmente, los reyes de España, Fernando e Isabel, tomando en cuenta las injusticias cometidas por el gobernador, decidieron amnistiar al pueblo, culpable del ajusticiamiento.

La puesta en escena de *Fuenteovejuna* es poco estridente: “El escenario va a ser fijo y vamos a jugar con las luces para ir recreando ambientes —comenta Travesero—. Tenemos la suerte de contar con un técnico que es una maravilla, es un brujo, como le digo yo en broma”.

Estreno absoluto, después de 25 años sin subirse a un escenario, *Fuenteovejuna* llega al Teatro Federico García Lorca de la mano de Josefina Meneses, la misma intérprete que la protagonizó en el año 1981.

Ruth Holgado

Fuenteovejuna
Teatro García Lorca
Martes, 31 de enero, 20.00 h.

El pintor pretende que los ciudadanos lo aprovechen como “les venga en gana”

Julián Guerrero inaugura un centro de arte

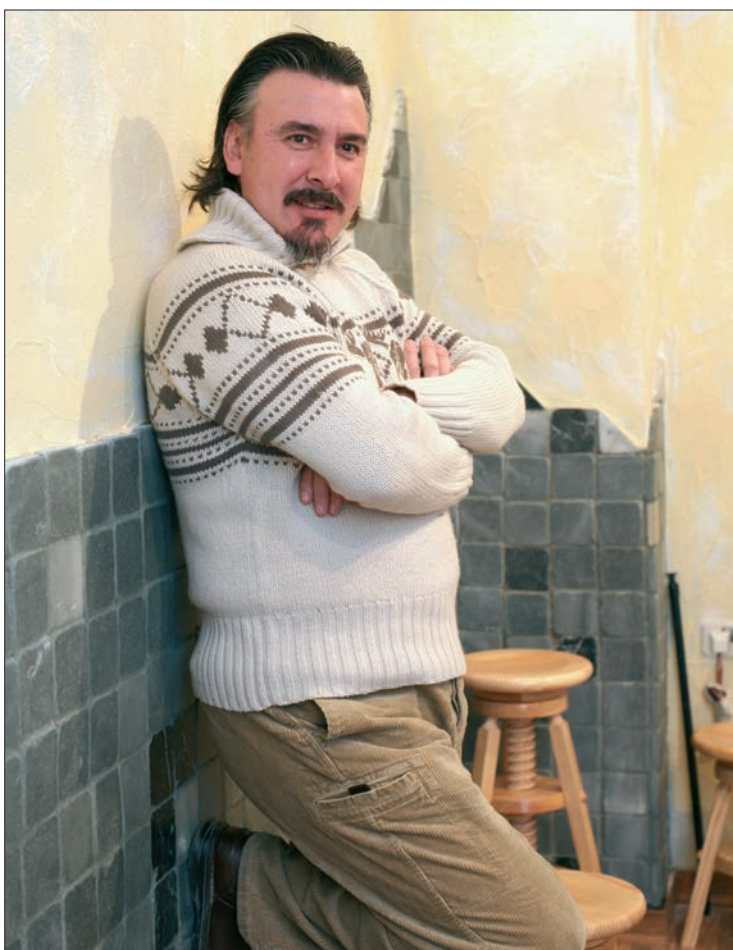
El artista Julián Guerrero abrirá un centro de arte que lleva su nombre en la calle Oriente. La idea de abrir un local de estas características llevaba mucho tiempo madurándose en su cabeza. “Lo que quería era estar rodeado del olor que despiden los estudios de pintura —explica—. Comencé a trabajar en grandes formatos y el espacio del que disponía se me empezó a quedar pequeño. Conseguí este local y entonces pensé: ¿por qué no abrir este espacio a los artistas de Getafe?”. Tras el lavado de cara que Guerrero ha realizado en el centro, adecuando su iluminación y decorándolo personalmente con fotografías y cuadros de distintos artistas, “el viernes 27 de enero, a partir de las ocho de la tarde, celebraremos la inauguración”.

Clases de pintura

Según Guerrero, los getafenses “podrán aprovechar [el local] como buenamente les venga en gana. Mi idea es que la gente que quiera realizar algún tipo de actividad creativa por libre (pintura, escultura, fotografía, etc.) tenga un espacio en el centro para desarrollarla”. Además, impartirá clases de dibujo y pintura a alumnos de 9 años en

adelante, de lunes a viernes, principalmente en horario de tarde. “También tenemos en proyecto crear un taller infantil de dibujo y pintura dirigido a los más pequeños (niños de entre 5 y 9 años) los sábados por la mañana”. En cuanto al método de enseñanza, Guerrero va “a intentar atender a cada alumno de forma individualizada. Los que llevamos muchos años en este mundillo sabemos que un cuadro no se pinta en dos días sino que la pintura requiere una evolución y muchas horas de prácticas. Por eso me gustaría que a mi centro viniera gente que realmente disfrutara dibujando, para evitar hacer de un *hobby* un aburrimiento”. Los precios serán “asequibles y coherentes, muy similares a los que hay actualmente en el mercado. Lo que sí hemos pensado es el tema de la matrícula. A mí siempre me ha molestado mucho eso de que me cobraran sin haberme ofrecido nada todavía. Por eso hemos decidido que el importe que recibamos por ese concepto sea devuelto al cabo del tiempo, a la gente que tenga continuidad”.

Este pintor, getafense de corazón a pesar de que actualmente reside en Borox (Toledo) decidió embarcar-



se en este proyecto porque “me apececa estar rodeado de gente, de creadores, que hablasen el mismo idioma que yo. Hay que reconocer que en Getafe todo el tema plástico estaba muy parado, aunque parece que poco a poco está empezando a resurgir. Yo, con mi modesto centro de arte, espero hacer una pequeña aportación para que todo lo relacionado con las actividades creativas se reavive”.

Julián Guerrero no tiene recuerdos de la época en la que la pintura no formaba parte aún de su vida (“Llevo pintando desde los 7 años”). Artista vocacional, ha sabido evolucionar con su obra. “Si tuviera que colgar una etiqueta a mi arte, creo que esta llevaría escrita la palabra figurativo”, aunque también cuenta con producciones abstractas, realistas, etc., y asegura que “me gustan los temas sociales y el arte denuncia”. Ha realizado varias exposiciones individuales en el municipio y “todas las primaveras sacaba mis cuadros a la plaza del Ayuntamiento”. Recientemente, ha donado un cuadro de grandes dimensiones sobre el Alzheimer al consistorio. La decoración es otra de las actividades a las que dedica su tiempo.

Ruth Holgado

TU CASA
EN

BLANKASA.COM
GESTIÓN INMOBILIARIA

www.blankasa.com
e-mail: blankasa@blankasa.com

COMPRA - VENTA
ALQUILER
DE PROPIEDADES



ABRIMOS LOS SÁBADOS TODO EL DÍA

91 601 87 90



V-3435 CIUDAD REAL LAGUNAS DE RUIDERA,
CASA 150 m², 2 plantas, 5 dorm., salón, cocina amueblada con electrodomésticos, despensa, baño completo. NECESITA REFORMA. **57.000,00 euros.**



V-4901 SECTOR III, CHALET 350 m², 5 dorm., salón indep. 35 m², cocina amueblada, 5 baños, terraza 70 m², garaje, zonas comunes, piscina, pista de tenis. Reformado. **574.000,00 euros.**



V-7137 JUAN DE LA CIERVA
Exterior, planta baja, 60 m², 3 dorm., salón, cocina amueblada, g/n, baño, patio propio, instalaciones reformadas, ventanas aluminio, gotelet, p/i sapelly, p/b. REFORMADO. **190.000,00 euros.**



CAMARMA DE ESTERUELAS,
Urb. El Practicante. Parcela de 1500 m², urbanizable, todos los servicios, situación privilegiada a 5 min. de Hipercor-Alcalá de Henares. **171.000,00 euros.**



V-6908 GETAFE CENTRO,
PISO exterior, planta baja, ascensor, 102 m² útiles, 3 dorm., salón indep., cocina, 2 baños, trastero, 3 a/e, gres y tarima, aluminio climalit, reformado. **373.000,00 euros.**



V-7099 SECTOR III, CHALET 315 m², 4 plantas, 6 dorm., salón indep., cocina con office, 3 baños completos, patio, garaje 2 coches, piscina, sótano rústico, buhardilla acabada. Reformado a estrenar. Seminuevo. **547.000,00 euros.**



V-7134 ALHÓNDIGA,
Exterior, 75 m², planta baja, 3 dorm., salón indep., cocina amueblada, g/n, baño completo, GARAJE, 2 terrazas, patio, a/e, c/i. Reformado. **238.000,00 euros.**



L-278 PLAZA PALACIOS,
OFICINAS, exterior, planta 4ª con ascensor, 117 m², 4 despachos, aseos, cuarto de limpieza. **227.000,00 euros.**



L-306 BAR ASADOR, GETAFE NORTE,
95 m², salón, cocina, terraza, totalmente montado y reformado. **223.000,00 euros.**



BAR, JUAN DE LA CIERVA
Funcionando, totalmente reformado, maquinaria, cocina, aire acondicionado. **139.000,00 euros.**



V-7229 MAJADAHONDA,
Exterior, 130 m², 3 dorm., 2 baños completos, cocina amueblada, mármol, a/e, vestidor, p/b, trastero, garaje, terraza, mirador, piscina, pista de padel, calidades de lujo, NUEVO. **500.000,00 euros.**



V-7230 NARDOS,
Piso exterior, 60 m², planta 3ª, 3 dorm., salón, cocina, baño con mampara, instalaciones reformadas, maletero, gres y terrazo, ventanas hierro. Necesita reforma. **163.000,00 euros.**



V-6649 GETAFE ALHÓNDIGA
PISO exterior, 92 m², planta 1ª, 3 dorm., salón indep., cocina amueblada, g/n, baño completo, terraza, patio (uso propio), 3 a/e, gres y parquet, aluminio, p/i sapelly. Semireformado. **229.000,00 euros.**



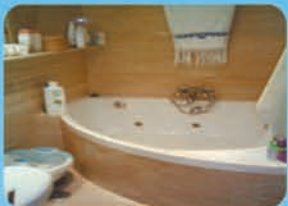
V-7170 GETAFE CENTRO
PISO exterior, 68 m², 1º, 3 dorm., salón, cocina amueblada, vitro, baño completo con mampara, terraza, 2 a/e, calefacción central, suelo gres y parquet, aluminio, p/i sapelly, semireformado. **211.000,00 euros.**



V-7171 GETAFE SAN ISIDRO
PISO ext., 125 m², planta 1ª, ascensor, 3 dorm., salón indep., cocina amueblada, g/n, 2 baños completos, patio, terraza, garaje, inst. nuevas, calef. g/n, a/a, suelo tarima y gres, climalit, p/i sapelly, p/b. Reformado. **367.000,00 euros.**



V-7154 GETAFE JUAN DE LA CIERVA
PISO ext., 90 m², planta 1ª, ascensor, 3 dorm., salón indep., cocina amueblada, vitrocerámica, g/n, 2 baños completos con bañera y mampara, tendedero, garaje, 4 a/e revestidos, inst. nuevas, calef. g/n, s. gres y parquet, aluminio doble, p/i sapelly. Ref. **367.000,00 euros.**



V-4815 GETAFE CENTRO
PISO exterior, planta 1ª, 140 m², 3 dorm., salón, cocina 18 m² amueblada (roble y granito), 2 baños completos (1 de mármol y jacuzzi), 2 terrazas, 1 a/e revestido, inst. ref., calef. g/n, s. jatova maciza, gotelet, p/i lacadas blanco. **349.000,00 euros.**



V-4700 GETAFE SAN ISIDRO
PISO exterior, 80 m², planta 1ª, 3 dorm., salón, cocina amueblada, baño completo, a/a en toda la casa, terraza, a/e, c/i, gres y parquet, climalit, p/i haya maciza. Reformado. **265.000,00 euros.**



V-7233 GETAFE SAN ISIDRO
PISO muy luminoso, 70 m², 3 dorm., salón, cocina amueblada, gas/n, vitro, baño completo, terraza, instalaciones reformadas, a/e, c/i, a/a, suelo gres, p/i sapelly, p/b. Reformado. **215.000,00 euros.**



V-7231 GETAFE MARGARITAS
PISO exterior, 65 m², planta 2ª, amueblado, 3 dorm., salón, cocina amueblada, electrodomésticos, baño completo, terraza cerrada, inst. origen, 1 a/e, suelo gres, ventanas aluminio doble. Semireformado. **196.000,00 euros.**



V-7228 GETAFE CENTRO
PISO exterior, 50 m², planta 3ª, 2 dorm., salón, cocina amueblada, electrodomésticos, baño completo, terraza, inst. reformadas, bomba f/c, suelo gres, ventanas aluminio, p/i roble, p/b. Reformado. **199.000,00 euros.**



V-7207 GETAFE JUAN DE LA CIERVA
PISO exterior, 68 m² útiles, planta 4ª, 3 dorm., salón, cocina amueblada, gas/n, baño completo, 2 terrazas, inst. buen estado, c/i, ventanas aluminio, p/i sapelly, p/b. Semireformado. **193.000,00 euros.**



V-7177 MADRID RETIRO
PISO exterior, 85 m² útiles, planta 5ª, ascensor, 4 dorm., salón, cocina amueblada, baño completo, aseo, terraza, inst. reformadas, c/c, bomba f/c, parquet y gres, ventanas climalit, p/b. Reformado. **488.000,00 euros.**



V-7236 EL BERCIAL UNIVERSIDAD
Piso exterior, 125 m² const., 1ª planta, ascensor, 3 dorm., cocina amueblada, 2 baños completos, terraza 35 m², preinstalación a/a, nuevo a estrenar, entrega en junio 2006. **336.000,00 euros.**

disfruta getafe

Vivarium

Los animales más exóticos



El canto de los canarios es el primer sonido que saluda al viandante que se detiene durante un momento a las puertas de Vivarium, la tienda de animales situada desde hace dos años en el centro de la localidad. “Queríamos llenar un vacío que creíamos que existía, porque la gente estaba pidiendo fauna exótica y no había ningún servicio de calidad en la zona que cubriera esta demanda”. Antonio Flecha es el encargado de velar por las diferentes especies que se reúnen en el local de la calle Capellanes. “No son bichos normales” y requieren unos cuidados especiales sobre los que asesora el propietario de Vivarium. Uno de los grandes atractivos que ofrece es su gran variedad en reptiles. “Todos ellos han sido criados en cautividad, lo que hace que el animal sea más dócil y no haya ningún problema con su origen, porque las técnicas de captura suelen dejar mucho que desear. Además tienen muchas complicaciones con los parásitos por el estrés que les crea estar en cautividad”. Un par de veces al año, Flecha viaja a Alemania, de donde trae los reptiles, que van desde serpientes (“que este año se han vendido mucho en Navidad para chicas”) a camaleones o dragones barbudos, por ejemplo. “No trabajo con animales que sean peligrosos o que midan más de dos metros. Si alguien me pide una serpiente más grande, se la traigo por encargo, pero aquí no la mantengo”, explica. También cuenta con anfibios curiosos como la rana flecha, la pitón albina o la tortuga acuática. Y para todos ellos, cría su propio alimento vivo con el que mantenerlas: gusa-

nos, cucarachas mejicanas y argentinas, saltamontes, grillos, ratas y ratones. Una serpiente puede costar entre 30 y unos 390 euros y su cuidado es sencillo: “Sólo necesita un roedor a la semana”. No son animales cariñosos, “pero sí conocen al dueño”. Entre los peces, de los que puede tener entre 200 y 220 especies diferentes, hay “morenas de agua dulce o peces gato”. O curiosidades como un pez de agua fría que ha acumulado unas reservas de grasa de color rojizo sobre la cabeza o el “gurami trovador, que por la noche hace un ruido como las ranas”. La finalidad última que persigue Antonio Flecha es la reproducción, que con determinadas especies como los “hámster roboroski es muy complicada”. Entre los mamíferos, cuenta con erizos albinos o gervos gigantes de Egipto. Los pájaros son una de las pasiones de Flecha, que fue presidente de la asociación de canaricultores. Jilgueros, canarios o petirrojos de los más variados colores, con formas peculiares o cantos muy trabajados se dan cita en Vivarium, con precios que varían entre los 25 y los 90 euros. Insectos palo (“que sólo comen rosas”), gusanos de seda, o perros por encargo (“no me gusta tenerlos aquí metidos en urnas”) son algunos ejemplos más de lo que se puede encontrar.

Raquel González

Vivarium
Fauna exótica
C/ Capellanes, 10
Teléfono: 916960732

CASA DE ANDALUCÍA EN GETAFE

(Avda. de las Ciudades, s/n)
Sábado, 18 de febrero, 23.00 h.
Música: Raúl Alcántara *el Troya*

CASA DE LA JUVENTUD

(C/ Guadalajara, 1. Teléfono: 912027292)
Hasta el martes, 31 de enero
Exposición: Cursos de fotografía de la Casa de la Juventud

CENTRO CÍVICO EL BERCIAL

(Avda. Buenos Aires, 2)
Del lunes, 30 de enero, al lunes, 13 de febrero
Exposición: Gabriel Martos Cobos

CENTRO DE LA MUJER

(C/ San Eugenio, 8)
Jueves, 26 de enero, 17.30 h.
Charla coloquio: *Mujer e inmigración*

CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO

(Avda. Arcas del Agua, s/n. Teléfono: 916189855)
Jueves, 26 de enero, 20.00 h.
Literatura: José Luis Morante
Miércoles, 1 de febrero, 20.00 h.
Literatura: Óscar Martínez
Jueves, 9 de febrero, 20.00 h.
Literatura: Carlos Clementson
Lunes, 13 de febrero, 20.00 h.
Literatura: Julieta Valero
Miércoles, 22 de febrero, 20.00 h.
Literatura: Alicia Giménez Bartlett

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BUENAVISTA

(Avda. Arcas del Agua, 13)
Sábado, 18 de febrero, 21.00 h.;
entrada libre
Música: *Stabat*

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)
Viernes, 27 de enero, 20.00 h.;
entrada con invitación
Música: Orquesta de Pulso y Púa y Coros Daniel Fortea
Sábado, 28 de enero, 20.00 h.; 6 €
Danza: Esther Vindel
Domingo, 29 de enero, 20.00 h.; 6 €
Teatro: *Águilas y lobos de plata*
Martes, 31 de enero, 20.00 h.; 12 €
Teatro: *Fuenteovejuna*
Sábado, 4 de febrero, 20.00 h.; 6 €
Teatro: *Bon voyage*
Domingo, 5 de febrero, 20.00 h.; 6 €
Teatro: *Monty Python's. Los mejores sketches*
Viernes, 10 de febrero, 20.00 h.
Presentación: *Con las piedras*
Sábado, 11 de febrero, 20.00 h.;
entrada libre
Música: *Miserere*
Domingo, 12 de febrero, 20.00 h.; 6 €
Teatro: *La vida es sueño*
Domingo, 19 de febrero, 20.00 h.; 6 €
Teatro: *El sentido del deber*

CHARLA COLOQUIO

MUJER E INMIGRACIÓN
Centro de la Mujer
(Jueves, 26 de enero, 17.30 h.)

DANZA

ESTHER VINDEL
Teatro Federico García Lorca
(Sábado, 28 de enero, 20.00 h.)

EXPOSICIONES

CURSOS DE FOTOGRAFÍA DE LA CASA DE LA JUVENTUD
Casa de la Juventud
(Hasta el martes, 31 de enero)
GABRIEL MARTOS COBOS
Centro Cívico El Bercial
(Del lunes, 30 de enero, al lunes, 13 de febrero)

LITERATURA

ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT
Centro de Poesía José Hierro
(Miércoles, 22 de febrero, 20.00 h.)
CARLOS CLEMENTSON
Centro de Poesía José Hierro
(Jueves, 26 de enero, 20.00 h.)
HOMENAJE A CLAUDIO RODRÍGUEZ
Centro de Poesía José Hierro
(Jueves, 9 de febrero, 20.00 h.)
JULIETA VALERO
Centro de Poesía José Hierro
(Lunes, 13 de febrero, 20.00 h.)
ÓSCAR MARTÍNEZ
Centro de Poesía José Hierro
(Miércoles, 1 de febrero, 20.00 h.)

MÚSICA

MISERERE
Teatro Federico García Lorca
(Sábado, 11 de febrero, 20.00 h.)
Autor: Vicente Goicoechea
Intérprete: Coral Polifónica Canticum Novum de Cádiz
ORQUESTA DE PULSO Y PÚA Y CORO DANIEL FORTEA
Teatro Federico García Lorca
(Viernes, 27 de enero, 20.00 h.)
Director: José Ramón Martínez Reyero
RAÚL ALCÁNTARA EL TROYA
Casa de Andalucía en Getafe
(Sábado, 18 de febrero, 23.00 h.)
STABATT
Parroquia de Nuestra Señora de Buenavista
(Sábado, 18 de febrero, 21.00 h.)

Música: Stabat Mater
Autor música: Pergolesi
Autores de los textos: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús.

PRESENTACIONES

CON LAS PIEDRAS
Teatro Federico García Lorca
(Viernes, 10 de febrero, 20.00 h.)

TEATRO

ÁGUILAS Y LOBOS DE PLATA
Teatro Federico García Lorca
(Domingo, 29 de enero, 20.00 h.)
Compañía: Amalgama Teatro
EL SENTIDO DEL DEBER
Teatro Federico García Lorca
(Domingo, 19 de febrero, 20.00 h.)
Autor: Ernesto Caballero
Basada en: *El médico de su honra*, de Calderón de la Barca
Compañía: Teatro El Cruce
Dirección: Ernesto Caballero
Actores: Susana Hernández, Natalia Hernández, Beatriz Grass, Carmen Gutiérrez y Nerea Moreno.
BON VOYAGE
Teatro Federico García Lorca
(Sábado, 4 de febrero, 20.00 h.)
Compañía: Vol Ras Teatre
Director: Jordi Purí
Reparto: Joan Faneca, Joan Segalés, Xavier Amatler *Notxa*
FUENTEVEJUNA
Teatro Federico García Lorca
(Martes, 31 de enero, 20.00 h.)
Autor: Lope de Vega
Adaptación: J. L. Martín Descalzo
Compañía: Musiarte Producciones
Dirección: María Dolores Travesado
Música: Manuel Moreno Buendía
LA VIDA ES SUEÑO
Teatro Federico García Lorca
(Domingo, 12 de febrero, 20.00 h.)
Autor: Calderón de la Barca
Versión: Gabriel Arbisu
Compañía: Producciones Amara
Dirección: Gabriel Arbisu
Intérpretes: Miriam Montilla, Carlos Ibarra, Lino Ferreira, Gabriel Moreno, Eduardo Navarro, Nicolás Vega, Patricia Luna y Javier Román.
MONTY PYTHON'S
Teatro Federico García Lorca
(Domingo, 5 de febrero, 20.00 h.)
Compañía: Yllana-Imprebis
Dirección: Imprebis-Yllana
Actores: Carles Castillo, Richard Collins Moore, Antonio de la Fuente, Fernando Gil, Diego Molero y Juan Cañas.

crucigrama

por el profesor del Val

Horizontales: 1: Cantautor getafense (dos palabras). Onomatopeya de risa. 2: Pis. Soñadoras. 3: Rapero blanco norteamericano. Debiera echarse a temblar en Navidad. 4: Orificio por donde se expulsan los excrementos, en plural. Dominé. 5: Hombres ingleses. Depende de la tilde es adverbio o conjunción. Se dice del pelo escaso. 6: Uno. Platígrados. Colócate, a la inversa. 7: Sociedad Anónima. Patria de Abraham. Nombre de mujer. Conjunción. 8: Dulce navideño. Segunda vocal. La siguiente vocal. Antes de la ñ. 9: Futbolista del Getafe, a la inversa. Quita la sed. La nota que afirma. 10: Concejal de Desarrollo Económico, Formación y Empleo (dos palabras).
Verticales: 1: Acaba con el combate de boxeo. Camaradería. 2: Nombre de la presidenta de Nuevas Generaciones de Getafe. Unifica. 3: Bata japonesa. Mirar a la inversa. 4: Destino, a la inversa. Abastecí. 5: Tanto. Árabe. Quinientos. 6: Cero. Ni estas ni aquellas. Perro, a la inversa. 7: Miramos. La primera. Repíta esta sílaba y le saldrá senil, familiarmente. 8: Contracción. Mil. Emita sonido, a la inversa. 9: La calabaza del Un, dos, tres. Astato. 10: Demonio. Acudir con negra en medio. 11: Sus compañeros motoristas acaban de hacerle un homenaje in memoriam. Artículo. 12: Tuesto. Expresa su parecer.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Horizontales: 1: KIKOTVORAR, JA, 2: ORINA, ILUSAS, 3: EMINEM, PAVO, 4: ANOS, SOMETH, 5: MEN, MAS, RALO, 6: 1. OSOS
ETNOP, 7: SA, UR, ANA, NI, 8: ANET, AGUA, LA, 9: DAVIDCASTRO.
Verticales: 1: KO, AMISTAD, 2: IRENE, AUNA, 3: KIMONO, REV, 4: ONIS, SUITI, 5: TAN, MORO, 6: O, ESAS, NAC, 7: VIMOS, A, GA, 8: AL, M, ENUS, 9: RUPERTA, AT, 10: SATAN, I, R, 11: JAVILON, LO, 12: ASO, OPINA.

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL
GESTION**

C/ Hormigo, 3
28901 Getafe · Madrid
Telf.: 91.682.60.00
Fax: 91.682.61.61
www.trebol-gestion.com