

Getafe Capital

AÑO III - NÚMERO 73

17 DE NOVIEMBRE DE 2005

50.000 ejemplares de distribución gratuita



GRADA AZUL

- ▶ Doña Romera, la peña de las mujeres
- ▶ Entrevista a Pernía
- ▶ Próximos rivales: Osasuna y Málaga

Páginas 15 a 18 y 43 a 46

Economía

ABB Stotz Kontak, SA

La empresa presenta un expediente de regulación de empleo

Página 8

Reportaje

Cines de barrio

Las multisalas de los centros comerciales acaban con una tradición

Páginas 12 y 13

Promociones y Construcciones
J. SANCHEZ

VIVIENDAS Y CONSTRUCCIONES DE 2 Y 3 DORMITORIOS

- c/ Leganés esquina Fernando Barrachina
- c/ Lartiga nº10
- c/ Empedrada con vuelta a c/ Recodo

91 665 03 29

SUPLEMENTO ESPECIAL

El Bercial Universidad

▶ Entrevista a Fernando Cuerda y José Luis Laguna, del grupo Detinsa

▶ Las ofertas de las promotoras de vivienda libre

▶ Los trabajadores que hacen posible el desarrollo urbanístico

▶ Las opiniones de los cooperativistas

Páginas 19 a 42

Los galardonados son: el Getafe CF, Gregorio Peces Barba, Gica Craioveanu, Airbus, el Museo Volante, Pedro Cid y dEmo

Hoy se entregan los PREMIOS GETAFE CAPITAL



Por segundo año consecutivo, el club de fútbol de la localidad es el ganador del PREMIO GETAFE CAPITAL a la entidad del año, elegido por votación popular de los lectores. Los triunfadores de las restantes categorías, definidos por el consejo de redacción de la publicación, son: Gregorio Peces Barba (especial a una trayectoria), Gica Craioveanu (mérito deportivo), Airbus (actividad empresarial), el Museo Volante de Getafe (proyecto innovador), Pedro Cid (solidaridad y cooperación) y dEmo (artes). Los trofeos se entregarán hoy, jueves, 17 de noviembre, en el transcurso de la fiesta de conmemoración del tercer aniversario del nacimiento del periódico. Páginas 4 a 7

CULTURA

▶ Chango Spasiuk mostrará sonidos folclóricos argentinos

Página 47

▶ Luis Pastor presentará su nuevo disco, *Pásalo*, y un documental de Montxo Armendariz

Página 48

RAMARGO, S.A.
Ctra. Andalucía, km. 12,9, Junto al Cerro de los Ángeles
Tel. 91 665 31 20 - GETAFE.
Oca, 13
Tel. 91 471 74 63 - MADRID.
Doctor Esquerdo, 166
Tel. 91 552 37 05 - MADRID.
Camino de Vinateros, 3
Tel. 91 439 58 00 - MADRID.
Avda. de Santa Eugénia, 4
Tel. 91 332 70 50 - MADRID.

PIENSA EN GRANDE.

DISEÑADO POR GIUGIARO. MOTORES MULTIJET HASTA 130 CV. CUATRO METROS DE LONGITUD. 5 ESTRELLAS EURO NCAP. **FIAT**

www.fiatpunto.com

Directiva CE 1999/100: consumos (l/100 km) desde 4,6 a 6,1 (ciclo mixto). Emisiones de CO₂ (g/km) desde 122 a 154.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora Jefe
Noemi Moyano

Redacción
Raquel González
Ruth Holgado

Colaboradores
Santiago Ycierra

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Lucía Núñez
Iván Heras

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Publicidad
Camaleón Publicidad

Mario Segundo

Director de publicidad
Jesús Salazar

Coordinación de publicidad
Nayra Ortiz

Tel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro

28901 Getafe (Madrid)

Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:
SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Siete historias ejemplares

El equipo de fútbol del Getafe, el rector de la Universidad Carlos III, Gregorio Peces Barba; el futbolista rumano Gica Craioveanu, la empresa Airbus, el sacerdote Pedro Cid, el artista Eladio de Mora *d'Emo* y el Museo Volante de la Aviación han sido los ganadores de la segunda edición de los PREMIOS GETAFE CAPITAL.

Son personajes, empresas y entidades muy diferentes entre sí, pero con un denominador común a todos ellos: están relacionados de vida y/o obra con Getafe. Ellos representan, por muy diferentes motivos, lo mejor de la ciudad, y son un espejo en el que cualquiera podría mirarse sin ruborizarse.

El equipo de fútbol que ha hecho soñar a un pueblo, el artífice de una universidad que en pocos años de vida se ha convertido en modelo a imitar, un veterano rumano que ríe, gasta bromas y juega al fútbol como si fuera un chaval; una empresa

que ha contribuido a fabricar el mayor avión de pasajeros del mundo, un cura que ha entregado su vida a ayudar a los más desfavorecidos, un museo para recordar la historia de la aviación, y un artista y coleccionista que se ha hecho a sí mismo. Las suyas son siete historias ejemplares que darían, cada una, para escribir un grueso volumen. GETAFE CAPITAL no ha querido llegar a tanto. Su intención es más modesta: simplemente ha querido dar las gracias con un pequeño trofeo a estos *siete gigantes* por su contribución al desarrollo humano, cultural, económico y social de esta ciudad del sur de Madrid. Sin duda, en Getafe hay más personas o entidades que poseen méritos suficientes para ser reconocidos públicamente, pero sin duda, los galardonados se han hecho acreedores de la distinción que le otorga GETAFE CAPITAL. A todos ellos, muchas felicidades y, lo dicho, también muchas gracias por su trabajo y por su ejemplo.

Misterios SIN resolver

¿DÓNDE se puede oír a la vez un pasodoble taurino, un aleluya de gloria a Dios, la música que prelude el ataque del tiburón de Spielberg, himnos de más de un equipo de fútbol o sintonías de contenido político diverso? ¿Alguien es capaz de imaginar que la respuesta estaría en una hipotética reunión de destacados personajes de la vida empresarial y social de la ciudad si, de repente, sonaran todos sus móviles?

¿RETORNÓ feliz y contenta a su país la delegación china que visitó Getafe para conocer cómo funcionan los servicios fiscales del Ayuntamiento? Y ya que estaban aquí tan insignes personajes, ¿no se dieron la vuelta por el campo de fútbol, un buen restaurante o una tienda de *souvenirs* como, sin duda, hubieran hecho los españoles si la visita de trabajo hubiera sido a la inversa?

¿HACEN malas migas la visita de políticos y el buen estado del césped de estadio? ¿Era sudor lo que corría por la frente del presidente del Getafe CF, Ángel Torres, cuando la comitiva inaugural de la Ciudad Deportiva (con Esperanza Aguirre, el consejero de Deportes, Santiago Fisas, y el alcalde de Getafe a la cabeza) saludó a los jugadores y pisoteó el césped del campo getafense de entrenamiento?

La imagen



El artificio de la fotografía es el terror de un buen número de automovilistas que no respeta el límite de velocidad en la autovía de Toledo a su paso por Getafe. Es uno de los radares que la Dirección General de Tráfico ha colocado en las carreteras españolas para intentar reducir el número de accidentes y si consiguiera que los conductores, por temor a la multa, levantaran el pie del acelerador en sus proximidades, ya sería un instrumento útil.

la viñeta de Joancaró

PREMIOS GETAFE CAPITAL



Sube ☺



Ícaro Teatro

La obra *Sol ulcerado*, representada por Ícaro, la compañía de del grupo de empresa EADS CASA de Getafe, ha ganado el Premio del público al mejor espectáculo en el apartado Es 05 Madrid sur a escena, para grupos de teatro no profesionales. El certamen fue organizado en Alcorcón y forma parte de las actividades del X Festival Internacional Madrid Sur.

Baja ☹



Racismo

Esporádicamente, en forma de pintadas o de gritos en el Coliseum, salen a la luz actitudes racistas y xenófobas en una ciudad como Getafe, que ha crecido y se ha desarrollado con gentes trabajadoras venidas de otras tierras en busca de un mundo mejor donde vivir. Sin aquellos emigrantes y sin los de ahora, Getafe sería sinónimo de ocaso y decadencia.

cartas al director

Agresión en el pleno

En relación a los sucesos acaecidos en el Pleno Municipal celebrado en Getafe el día 18 de octubre, y viendo las informaciones que se han publicado en diferentes medios de comunicación, quiero manifestar mi más enérgico rechazo y descontento con las mismas... La información vertida en varios periódicos, tanto locales como nacionales, está proporcionando una descripción incorrecta e irreal de los hechos, dando a entender que el problema surgió de un simple enfrentamiento entre militantes o simpatizantes del PP y del PSOE, y no fue así.

Por lo que a mí respecta, como ciudadana de Getafe y presidenta de la asociación AMCAB (Mujeres Contra la Anorexia y la Bulimia), miembro del Foro para la Salud, del Consejo Sectorial de Salud y del Consejo Sectorial de la Mujer de Getafe, me veo en la obligación ética y en el deber cívico de aclarar lo sucedido. Fue lo siguiente:

— Que el día 18 del corriente acudí al Pleno del Ayuntamiento acompañada de otros dos miembros de la asociación, invitada por esta institución, ya que se debatía un tema tan importante como la cesión de suelo para que la Comunidad de Madrid construya la Casa de la Salud.

— Que sobre las 19 horas observo que se empiezan a sacar pancartas y carteles, y por parte del alcalde se pide guardar silencio. Al comprobar que se podía alargar la situación, cojo el teléfono móvil y me dirijo al *hall* para llamar a mi hija, dejando el bolso en el interior con dos compañeras de la asociación.

— Cuando fui a entrar de nuevo a la sala, la policía me impidió el acceso diciéndome que, si me dejaba entrar, tenía que dejar entrar al resto de la gente. Le dije que lo entendía. Fue entonces cuando me dirige a su mando superior, explicándole el problema que tenía, y que además no podía irme a la calle indocumentada; entonces me dijo que le acompañara a recoger el bolso, pero no pude llegar hacerlo.

— El sargento que me acompañaba dijo a las personas que se encontraban en la

sala que tuvieran calma, que entraba con el y volvía a salir, y aunque se produjo una serie de insultos, quedo en eso, insultos.

— Pero cuando intentaba entrar, una señora, militante del PP de Getafe, cuyo nombre, puesto que no ha querido facilitarlo, yo no lo voy a dar, pero sí debo decir que acude a los consejos sectoriales de mujer a defender la lucha contra los malos tratos de las mujeres, me impidió el paso gritando: Ésta no pasa, ésta no pasa. Me fue dándome empujones, sujetándome los brazos, el público que había en la sala se abalanzó hacia las puertas donde los agentes impedían el acceso al Pleno... Cuando me di cuenta, estaba en el suelo con un fuerte golpe en la cabeza, siendo trasladada en una UVI al Hospital Universitario de Getafe.

— Una vez en el hospital, la citada señora intenta convencer a las personas, que me esperaban en la sala junto a mi marido, de que había sido el sargento, culpando así a la Policía de lo que ella misma había provocado.

Todos estos acontecimientos ahora están en manos de la Justicia, de la que esperamos que ponga la verdad por encima de los infundios que se han divulgado interesadamente para eludir responsabilidades.

Para terminar, sólo me resta decir que en la asociación que presido, dedicada a ayudar a afectados y familiares de anorexia y bulimia, no se le pregunta a nadie por su filiación a un partido u organización concreta, porque consideramos que, por encima de cualquier presupuesto político, se encuentra el bienestar del ciudadano; sus convicciones ideológicas o religiosas, son algo privativo sobre lo que no hay que dar explicaciones. Por tanto, cualquier alusión a una participación por mi parte en un enfrentamiento entre opuestos políticos está fuera de lugar y es simplemente una falsedad.

Esperando tenga la amabilidad de publicar esta carta, reciba un saludo cordial.

Rosa María Rodríguez
Presidenta de AMCAB

Santa Cecilia y la Coral Adagio

El próximo 22 de noviembre se celebra la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música. Con tal motivo y como ya viene haciendo en años anteriores, la Coral Adagio de Getafe organiza un concierto de música polifónica en la Iglesia de los Padres Escolapios, que, como en otras ocasiones, colaboran generosamente para tal evento.

En esta ocasión, lamentablemente, no habrá coral invitada dado la falta de recursos para afrontar los gastos que supone dicha invitación. Los organismos que deberían fomentar estos intercambios culturales parecen no estar interesados en otras actividades que no sean las que les reporten alguna rentabilidad electoral, repartiendo asignaciones de forma partidista o carentes del sentido equitativo, consecuencia del desinterés y falta de información sobre la auténtica vida cultural de los ciudadanos. A pesar de todos, asociaciones como la Coral Adagio subsisten y aportan su pequeña contribución para difundir esta faceta de la música, quizás menos conocida, pero que llega igualmente a la sensibilidad de todos los públicos, sobre todo en estos tiempos tan convulsos y llenos de

crispación, generada por aquellos cuyo principal interés no está precisamente en el desarrollo integral de las personas (con lo que esto supone de enriquecimiento cultural y espiritual de aquéllas) sino en el suyo propio y el mantenimiento del carácter elitista de ciertas facetas del arte y la cultura.

El día 26, a las ocho de la tarde, se brinda, pues, una buena ocasión para disfrutar de una velada musical con un repertorio compuesto por piezas de Mozart, Haydn, J.S. Bach, Haendel o el maestro Victoria, entre otras, con carácter eminentemente religioso dado el marco elegido, y completado con algunas profanas que no desmerecerán la solemnidad del mismo, aprovechando su excelente acústica, difícil de encontrar en otro templo que no fuera el de la Catedral, del que la Coral Adagio, en su día, fue titular.

Como complemento de esta última reseña hay que decir que la coral se formó hace ya doce años y tiene su sede en el Centro Cultural de Juan de la Cierva, en el popular barrio getafense del mismo nombre.

Elena Closas
Relaciones públicas de la Coral Adagio



Leonor

Me llama con honda preocupación mi bien amado Peñafiel para ponerme al corriente sobre la deriva de la realeza española desde que doña Leticia entró a formar parte de la familia. Dice mi buen cristiano, que todo son problemas por tener una princesa de nulo glóbulo azul y, encima, hija de una ex sindicalista y con un abuelo taxista. Esto último sí me parece preocupante. Sólo faltaba también proletarizar la nobleza.

Le digo a este gran experto en realezas, que no existen líneas rojas que separen a los buenos cristianos por ser monárquicos o republicanos. Bush, Pinochet, Videla o Berlusconi han sido y son dirigentes de repúblicas, a la vez que serían unos magníficos prefectos de la fe. Ahora bien, comparto temores con nuestro adalid de coronas, en tanto en cuanto que los republicanos españoles tienen para nos, antecedentes poco recomendables. La tradición es una gran virtud en la mayoría de las ocasiones.

Conozco sobradamente los problemas de mis buenos hijos de España. Desde el nacimiento de Leonor, no hay programa televisivo, periódico, tertulia, que no tenga como protagonista a la pequeña infanta. Sólo el estatuto separatista alcanza presencia mediática parecida. Y claro, esto sí puede terminar siendo un problema.

El hartazgo, el empacho real, puede terminar llevando a la grey a pensar en modelos menos empalagosos. Pero cuidado, si encima tenéis

que modificar vuestra Constitución para que reine una mujer, la cosa se complica. A mí no me importa que, para atraer las conciencias laxas al camino verdadero, nuestro Mariano tenga que hacer discursos igualitarios entre hombres y mujeres. Pero una cosa es predicar y otra vender trigo. A ver si ahora van a empezar con que las mujeres también ocupen un papel más destacado en lo nuestro. A Mariano puede que no le quede mas remedio que tragar, aunque terminen por introducirle otras modificaciones constitucionales más, dado que a veces parece que la luz divina le da de lado. Pero ésta es una casa seria, que lleva dos mil años con una organización que nadie se atrevería a decir que tiene el más mínimo problema de funcionamiento.

Por lo tanto, amadísimos hermanos, dosificar la presencia real no vayáis a *aburrir a las ovejas* y terminen cambiando al pastor. Pensad que sois unos privilegiados. Tenéis un rey gracioso, una reina sencilla y profesional, un marido de infanta deportista y otro... muy buen español, un príncipe guapísimo y una princesa que abre expectativas a muchas niñas españolas. Total Peñafiel, deja las cosas como están y con esa gran profesionalidad que tienes, encarga varios camiones de papel *couché*, para hacer el merecido reportaje que sólo tú puedes hacer sobre la niña que regirá tu destino y el del resto de españoles.

Razinger Z

crónicas municipales

El día de la marmota

Tras la borrachera... resaca. Natural. Después de la melopea colectiva del famoso pleno, del más mediático y controvertido pleno jamás celebrado en Getafe, sobreviene el dolor de cabeza. Pero antes, la resaca. Natural. Por eso, la última convocatoria —que regresó a la casa consistorial tras su escala en el Teatro Federico García Lorca— abrió con la aprobación, “si procede”, del borrador del acta de la sesión extraordinaria (y tan extra-ordinaria) del 18 de octubre con discrepancias entre los partidos políticos. “Que se incorpore en el acta los lemas de las pancartas”, espetó Lucas, del PSOE, tras rezar alguna de las frasecitas incluidas en los letreros que portaron ese día los jóvenes del PP y en los que conminaban a ZP y a Castro a no cargarse España con el Estatuto catalán, entre otras recomendaciones. Pero no hubo alboroto, ¿eh?, vino a decir Carlos González, del PP. “Bueno, las pancartas estaban ahí, ¿no?”, respondió el alcalde Castro. “La gente se marchó sin armar alboroto”, se revolvió González.

Pareció cerrar el capítulo la voz de la secretaria general, quien animó a los interlocutores a votar este primer punto de una tarde que se extendería hasta la noche. Aún en los preliminares, gobierno y oposición exhibirían sus dotes camaleónicas. ¡De repente coincidían!, y por partida doble: en la alegría porque la Asamblea de la Comunidad de Madrid acababa de aprobar la consideración de Getafe como gran ciudad y, después, por el nacimiento del hijo de la edil Mónica Medina. “¡De cuatro kilos y medio!”, detallaba Castro, que no salía de su asombro: “Todos los concejales de acuerdo”. Casi, casi. José Luis Moreno, del PP, aprovechó para recordar que IU de Madrid se abstuvo al votar el punto que convertirá a Getafe en ciudad de primera división.

Fue entrar en harina y sobrevenir el dolor de cabeza. Natural. Nada más acertado que incluir en el pleno de la resaca el debate inicial de los tributos, convertido en clásico de la fecha, junto a la discusión de los presupuestos municipales. Quien haya tenido la oportunidad de asistir a la cita más de una vez, seguro se habrá sentido Bill Murray en la película *El día de la marmota*. Enviado para hacer un informe del tiempo en el recóndito Punxsutawney, el pobre Phil se queda atrapado en el mismo día durante meses y soporta idénticos acontecimientos sin poder huir del encanto. Lo mismito que atormenta a un visionario de los episodios tributarios: el Gobierno presenta sus previsiones impositivas en la voz de Lucas Parrón, que de tan certero los cuenta de carrerilla sin que el neófito pueda procesar datos; la oposición, encarnada en el portavoz de asuntos económicos, José Luis Casarrubios, le espeta “pues va a ser que no”, dice que no apoya la “subida exagerada de tributos” y apuesta por congelarlos.

En medio del enfrentamiento dialéctico, se reiteran las imágenes de otras jornadas ya vividas. Lucas: “Si miro al Ayuntamiento de Madrid (a su política tributaria), se me abren las carnes”. Casarrubios: “Van a sangrar impositivamente a los vecinos”. Castro intercede: “Si es como los monos de Gibraltar, no escucha”. No puede ser, esa misma frase la ha pronunciado en el desayuno de prensa de esa mañana. De repente, un soniquete proveniente de un móvil de los asientos del público retumba *in crescendo*: “na ná, na ná, na na na na ná...” Es el himno del PP, ese que atruena en los Congresos y martillea en las elecciones el que, azares de la vida, nos ha despertado del día de la marmota.

Noemi Moyano

El Getafe CF, Gregorio Peces Barba, Gica Craioveanu, Airbus, el Museo Volante de Getafe, Pedro Cid y dEmo

Los ganadores de los II PREMIOS GETAFE CAPITAL

El Getafe CF (entidad del año), Gregorio Peces Barba (especial a una trayectoria), Gica Craioveanu (mérito deportivo), Airbus (actividad empresarial), el Museo Volante de Getafe (proyecto innovador), Pedro Cid (solidaridad y cooperación) y dEmo (artes) son los ganadores de la

segunda edición de los PREMIOS GETAFE CAPITAL.

Los trofeos se entregarán hoy, jueves, 17 de noviembre, en el transcurso de una fiesta de conmemoración del tercer aniversario del nacimiento del periódico.

Premio a la entidad del año

Getafe CF, historia de un sueño



La plantilla del Getafe CF de la temporada 2005/06.

El Getafe CF estaba sumido en una crisis económica y de gestión que le estaba abocando a desaparición hace tan sólo cuatro años. La llamada de socorro que lanzó el Ayuntamiento, entonces responsable del club, la recogió por aquel entonces un grupo de empresarios locales que decidieron lanzarle un salvavidas al equipo. Bajo el nombre de Getafe Sport, y convirtiéndose en cabeza visible Ángel Torres, recalcaron en el conjunto azul, que entonces militaba en Segunda B. Poco se podían imaginar que en apenas cuatro años se iba a dar un vuelco tan grande, y que un club con un presupuesto tan reducido (uno de los más escasos del fútbol profesional), pudiera llegar a Primera División.

La primera sorpresa fue el acceso a la liguilla de ascenso a Segunda, cuando apenas llevaban unas semanas gestionando el equipo. Una carambola de resultados les permitió optar a los *play-off*, con Felines como entrenador, y acceder a la categoría de plata del

Con Bernd Schuster liderando el nuevo proyecto en Primera, se consiguió otro hito: el liderazgo de la clasificación de la Liga de las estrellas

fútbol. Pero el cambio dentro del Getafe tenía que ser profundo, y con ese fin se remodeló el sistema de gestión, se unificaron las deudas pendientes y se realizó un planteamiento deportivo acorde con la situación económica. El objetivo era asentar al equipo en la categoría y en un futuro intentar gestas mayores. A Felines le sucedió Pepe Mel y a éste Josu Uribe, para dar la campanada en el segundo año en que militaba en Segunda:

con un último partido trepidante en Tenerife, el Getafe hacía historia y conseguía alcanzar la Liga de las estrellas.

Nadie daba un duro por el modesto que se había colado entre los grandes y que además contaba con un entrenador inexperto, como Quique Sánchez Flores, que había pasado de dirigir al juvenil del Real Madrid a debutar en Primera. Las alarmas se encendieron en el primer tramo de Liga: el Getafe jugaba bien, pero no conseguía salir de las posiciones de descenso. Pero la paciencia y la cordura se impusieron y el trabajo realizado por la plantilla comenzó a dar sus frutos. El Coliseum se convirtió en un fortín para los equipos rivales, y en sus victorias en casa basó el conjunto azul su permanencia en la máxima categoría. Ni siquiera tuvo que esperar a la última jornada para saber que estaría un año más en la máxima categoría. Otro sueño hecho realidad. Con Bernd Schuster liderando el nuevo proyecto en Primera, se consiguió otro hito: el liderazgo de la clasificación y

convertirse en el equipo revelación en la primera fase de la Liga.

Junto a los éxitos deportivos, el presidente Ángel Torres ha trabajado también para dejar huella permanente en las instalaciones del club. Consiguió el apoyo de la Comunidad y el Ayuntamiento para hacer una remodelación necesaria, la de la Ciudad Deportiva, que se inauguró recientemente y que cuenta con dos campos de hierba artificial, uno natural, que se ha ampliado y nuevos vestuarios. También en el Coliseum se pueden ver las huellas del paso del Getafe por Primera: se ha ampliado la grada en más de 2.000 localidades, y se han llevado a cabo mejoras como la cubierta de tribuna, que se ha cambiado, la sala VIP, la instalación de la Unidad de Control Operativo, que aumenta la seguridad del estadio, o la reforma de la sala de prensa. Un estadio y unos campos de entrenamiento, a fin de cuentas, acorde con un equipo que aspira a estar muchos años en la máxima categoría.

Premio al mérito deportivo

Gica Craioveanu, el abuelo cuelga las botas

Legó como el fichaje estrella de Ángel Torres, que por aquel entonces se estrenaba como presidente del Getafe CF, y en seguida se ganó el cariño de la gente. Gica Craioveanu recalaba en el club azulón tras haber militado en equipos como la Real Sociedad y el Villarreal. Era su última etapa dentro del fútbol, quería dar las últimas patadas al balón en el club madrileño cuando aún jugaba en Segunda División. Poco se podía imaginar el veterano futbolista rumano que volvería a la Liga de las estrellas con un modesto como el Getafe. Pero los años ya empezaban a pesar "en las botas y en el corazón", y Craioveanu anunció al principio de la pasada campaña que sería su última temporada en activo, que había que dejar paso a los más jóvenes. La afición no se resignó a



perder a su estrella y se volcó con gritos de ánimo y apoyo para tratar de revocar su decisión. "Gica, quédate" era el cántico más oído en el Coliseum. Y Gica se quedó. La presión, el cariño de la gente

terminaron por convencerle para seguir una temporada más, una sola, ésta que se está disputando. Nacido un 14 de febrero de 1968 en Rumanía, Gheorghe Craioveanu siempre tuvo muy claro que le gustaba el fútbol y que quería dedicarse a ello, aunque su primera incursión fue en el atletismo: un día de entrenamiento le bastó para darse cuenta de que correr no era lo suyo. Rápido e incisivo en la delantera, llamó la atención de la Real Sociedad, que hace diez años decidió traer al futbolista a España. Era un sueño hecho realidad para el rumano que por aquel entonces pertenecía al Universidad de Craiova. Jugó en Europa con los vascos y en la ciudad cántabra pasó una de sus mejores etapas, tanto es así que San Sebastián sigue siendo la ciudad de sus amores. Con la llegada de la ma-

durez, ha sabido adaptarse y cambiar su forma de juego para seguir siendo competitivo. ¿Su secreto? La picardía.

España se ha convertido en su país y en él quiere seguir viviendo. Se casó con Gemma, con la que tiene un hijo, Alejandro, que es el mayor orgullo de Gica. El secreto para seguir en la élite con 37 años es una copita de buen vino todos los días, otra de sus grandes pasiones, pues es un gran coleccionista de caldos. Su carácter bromista "y simpático", como él mismo dice, le ha hecho granjearse el afecto de compañeros, directiva y aficionados, que se refieren a él con apelativos que él mismo se ha aplicado: el Viejo Zorro, el Abuelo... Es su último año en activo y, como él mismo quería, se retirará por la puerta grande, sin arrastrarse por los campos, en Primera División.

Premio especial a una trayectoria

Gregorio Peces Barba, padre de la Constitución y rector de la Carlos III

Su nombre aparece en los libros de texto como uno de los padres de la Constitución. Pero no es ésta la única reseña bibliográfica que se encuentra de Gregorio Peces Barba, madrileño nacido en 1938. Al eterno rector de la Carlos III también se le puede considerar el progenitor de la Universidad con campus en Getafe, la cual dirige desde que se puso en funcionamiento, hace quince años. Una labor gestora y docente que comparte, desde 2004, con su responsabilidad como Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo. Licenciado en Derecho y doctor por la Universidad Complutense, licenciado en Derecho Comparado por la Universidad de Estrasburgo; abogado en ejercicio durante parte de su vida; ex diputado; ex presidente del Congreso, autor de una amplia obra relacionada con el derecho y la política, y cofundador de la revista *Cuadernos para el Diálogo*,



Peces Barba es uno de los personajes señeros en la historia contemporánea española. En 1962 comenzó su andadura profesional ejerciendo la abogacía. Corrían tiempos de dictadura y el joven jurista actuaba como defen-

sor en numerosos juicios ante el desaparecido Tribunal de Orden Público (TOP) y posteriormente, en consejos de guerra. En el más notorio de la época, el proceso de Burgos (1970), el madrileño representó al miembro de ETA Víctor

Aranda. En paralelo, iba fraguando su carrera docente y política. En 1966, obtuvo la plaza de profesor numerario de Filosofía del Derecho en la Universidad Complutense de Madrid (años después, en 1982, ganaría por concurso-oposición la plaza de profesor agregado de Derecho Natural y Filosofía del Derecho en la misma universidad, donde posteriormente fue catedrático).

En la arena política, Gregorio Peces Barba se mostró igual de activo. De formación demócrata-cristiana, decidió afiliarse en 1972 a un Partido Socialista Obrero Español aún en la clandestinidad, después de haber pertenecido al grupo Izquierda Democrática. Su salto a la primera línea se produjo tras las elecciones generales de 1977: resultó elegido diputado por Valladolid, se convirtió en secretario del grupo socialista del Congreso y miembro de la ponencia encargada de estudiar el anteproyecto de

la Constitución. Renovó su escaño en las posteriores consultas, hasta que en 1982 asumió la presidencia del Congreso donde permaneció hasta 1986, cuando se reincorporó a la práctica docente en la Universidad Complutense. Poco le duró el regreso. Tres años después era llamado a presidir la comisión gestora de la Universidad Carlos III, institución que abrió sus puertas en el curso académico 1990-1991 con Peces Barba como rector catedrático de Derecho Moral y Político. La biografía reciente del sempiterno rector se modificó en 2003, cuando el candidato a la presidencia del Gobierno por el PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, le incluyó en su comité de asesoramiento para las elecciones de marzo de 2004. Sería al ganar los comicios cuando el nuevo jefe del Ejecutivo le nombrara Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo, responsabilidad que desempeña actualmente.

pisos

locales comerciales

plazas de garaje



Garantía de calidad

C/ Madrid, 65 - 1º Derecha - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: const.garcia@terra.es

Premio a la cooperación y solidaridad

Pedro Cid, una vida dedicada a ayudar al prójimo

Tres décadas después de su llegada a Getafe, el sacerdote Pedro Cid continúa siendo referente en los círculos de la solidaridad. No en vano ha cumplido casi media vida (supera los setenta años) de dedicación a los más desfavorecidos del municipio. Su labor ha sobrevivido al tiempo, adaptándose a las necesidades de cada época: Cid pasó de ayudar a las víctimas de la droga de finales de los 70 y 80 a atender a los *nuevos pobres* del siglo XXI, los inmigrantes. Actualmente desarrolla su tarea desde la caritas parroquial de Nuestra Señora de Fátima. Hoy también tiene la oportunidad de explorar otras realidades alejadas de la marginalidad al involucrarse con grupos de jóvenes que buscan respuestas a sus inquietudes.

El salmantino y septuagenario Cid se ha ganado también el apelativo de getafense. En noviembre de 1975, por uno de esos misterios del azar, el sacerdote llegaba a una localidad en la que encontró carencias pero también ansias de cambio. "Había que construir un Getafe distinto, buscar mejoras para toda la población y había una ilusión, una utopía que se vivía con mucha intensidad". Su particular sueño consistió pronto en soco-



rrer a los jóvenes que habían caído en las garras de la heroína. No había medios y las familias estaban totalmente desbordadas con el conflicto. Él y un puñado de voluntarios, junto a movimientos so-

ciales como madres contra la droga, impulsaron una batería de programas, visitando cárceles o entrando en contacto permanente con comunidades terapéuticas. Su intensa labor fue más allá, en el

año 1984 abrieron una casa en un pueblo de Guadalajara para acoger a los chavales e intentar iniciar un proceso de desintoxicación. Ayudar al prójimo es el norte que ha seguido la vida de Cid. Desde

que ingresó en el seminario atraído por el pensamiento y la teología "mucho más idealista que la de ahora, en la onda de Santo Tomás". Sus primeros cinco años de servicio religioso los gastó en los pueblos de Salamanca, antes que decidiera dar un giro a su trayectoria y partir hacia Paraguay.

El almanaque marcaba 1963 cuando Cid descubrió el verdadero sufrimiento humano, "el punto de partida de una reflexión y de un nuevo descubrimiento de Dios". Injusticia, pobreza y desigualdades se sufrían en el país sudamericano "a unos límites muy altos. Los poderosos despojan a unos campesinos que se han juntado en unos terrenos, les queman sus casas de paja y les echan. Ellos llegan a la capital y el obispo les ofrece la catedral como casa, que deja de ser templo de culto en este momento y se convierte en casa para estas familias", narra el sacerdote. La experiencia le marcó a fuego ideas de libertad y transformación que no cuajaron con el cargo de rector del Seminario Menor de Salamanca que le adjudicaron tiempo después. Decidió dimitir de su puesto y fue entonces cuando comenzó su periplo de acción social en la localidad.

Premio a las artes

Eladio de Mora, dEmo, creador y apasionado coleccionista

Sus osos de plástico y de colores de casi un metro y medio de altura se instalaron en el Ayuntamiento hace un año: en el vestíbulo, balcones, despachos y azotea, los plantigrados se exhibieron ante la sorpresa de los viandantes. Pronto trascendió quien era el responsable de las figuras: dEmo (o Eladio de Mora), artista multidisciplinar, cultivador del neo pop (corriente vanguardista en la que se le ubica), de cuarenta y cinco años de edad, toledano, pero vecino de Getafe desde sus dos primaveras. Además de la faceta creadora de su *alter ego*, De Mora es la cabeza visible de una familia apasionada por el arte. Su colección privada "hecha con mucho esfuerzo", atesora casi seiscientos títulos. Un catálogo granado con obras de Tàpies, Barceló, Schnabel, Robert Longol, los hermanos Chapman o Andy Warhol, entre otros. Actualmente, diez de sus piezas —de Juan Muñoz, Palazuelo o Guillermo Pérez Villalta, por citar algunos ejemplos— se muestran en régimen de préstamo en museos del país. De Mora formula un deseo: "Ojalá se quedara en Getafe", refiriéndose a la posibilidad de que la colección pudiera encontrar acomodo en un futuro centro de arte contemporáneo con sede en el municipio.



"Lo llevo en la sangre, desde pequeño", afirma el autor que quiere desdramatizar el arte y acercarlo a la gente de a pie. "Cuando estaba en el colegio, en Los Escolapios,

me escapaba, no aguantaba las clases. Me iba a la estación corta a dibujar a los señores mayores que estaban jugando al dominó. Uno de mis profesores de pintura por

aquel entonces fue Manuel Vicario. Me hacía dibujar con bolígrafo para no poder borrar". De sus primeros bocetos a los osos que han recorrido museos y ciudades (Casa

Decor, Museo DA2 Salamanca, Cabillo de Fuerteventura, Recinto Ferial Ifema) y que incluso sirven de motivo para premios (el 22 de noviembre, unos osos en miniatura serán entregados a los galardonados con los premios a los mejores empresarios de la Comunidad de Madrid), se han multiplicado las inspiraciones. Porque sería simplista reducir la obra de dEmo a estos animales símbolo, esquemáticos, asexuados y universales, como él mismo los define. En su taller conviven un sinnúmero de figuras, algunas de ellas sorprenden por su gran tamaño. Los buzos, con los que se presentó al gran público hace tres años, han pisado salas de España, de Alemania y han ocupado páginas de revistas tan prestigiosas como la *america NY Arts*. Aero, que engarza con el espíritu aeronáutico de Getafe al representar el sueño de volar de Ícaro. Las musas, que empezaron siendo de papel y luego ampliaron su paleta de componentes con la resina y el poliéster. Los coches, las flores, los patos... Incondicional en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO) que se celebra cada año en IFEMA, dEmo ha expuesto también fuera de España, figurando entre los países que han albergado sus propuestas Portugal o Alemania.

Premio a la actividad empresarial

Airbus, el gigante de la aeronáutica

Airbus es uno de los grandes de la aeronáutica mundial. Con su sede central situada en Toulouse (Francia), su volumen de negocio asciende, aproximadamente, a veinte millones de euros anuales, y da trabajo directo a alrededor de 53.000 personas de medio centenar de nacionalidades diferentes.

En el año 1970 se constituyó como consorcio europeo de empresas francesas y alemanas, a las que posteriormente se unieron otras británicas y españolas, con el objetivo fundamental de poder competir comercialmente y de tú a tú con las grandes sociedades estadounidenses.

Treinta años después de su nacimiento, Airbus se convirtió formalmente en una única compañía integrada, con un veinte por ciento de su capital en poder de



BAE Systems, perteneciendo el restante ochenta por ciento a EADS.

En España, Airbus cuenta con una planta situada en la localidad toledana de Illescas, otra en la ga-

ditana de Puerto Real, y el centro especializado en ingeniería, diseño y fabricación que está ubicado en Getafe.

En los 16.700 metros cuadrados donde se hallan las instalaciones de la ciudad del sur de Madrid trabajan alrededor de dos mil personas, y en ella se encuentran, además de la dirección general de Airbus España, las instalaciones de ingeniería de diseño de componentes aeronáuticos; diseño, desarrollo y fabricación de materiales compuestos convencionales, diseño y fabricación de útiles, montajes estructurales y equipamiento de estabilizadores horizontales, e ingeniería de fabricación y asistencia al producto.

Getafe es centro de entregas a las líneas de montaje final de los aviones situadas en las plantas que la multinacional europea posee en

las ciudades de Toulouse (Francia) y Hamburgo (Alemania), y hasta octubre de 2005 había atendido 494 pedidos de todas las familias de aviones.

Airbus construye en la actualidad una docena de modelos de aviones diferentes, que vende a más de dos centenares de clientes repartidos por todo el mundo, aunque, sin ningún género de duda, su gran estrella es el A-380 —del que actualmente se construyen varias unidades en Getafe— el avión de pasajeros más grande y moderno del mundo, con un peso máximo de despegue de 560 toneladas, una longitud de 73 metros, una envergadura de 80 metros y un tren de aterrizaje compuesto por 22 ruedas. Es la apuesta europea para competir con la industria estadounidense en el mercado de los grandes aparatos de aviación civil.

Premio al desarrollo de un proyecto innovador

Museo Volante, referente de la historia de la aviación

Con la intención de convertirse en referente de la historia de la aviación ha nacido el proyecto del Museo Volante de Getafe, que según los plazos barajados podría ser una realidad en 2007. En el verano de 2004 la Fundación Infante de Orleans y el Ayuntamiento local firmaban un convenio por el cual se suscribía la creación de un museo aeronáutico en el municipio. Terminaban con final feliz las negociaciones que ambas entidades mantenían desde hacía más de un año. La Fundación Infante de Orleans confirmaba el futuro traslado de su colección de aviones históricos en vuelo —cuyo origen se remonta a 1984, cuando un grupo de aficionados creó la Sección de aviones Históricos del Aeroclub J. L. Aresti, y cuando en 1989 se consolidó la iniciativa con la constitución de la fundación— desde Cuatro Vientos (donde había permanecido quince años) hasta Getafe. La colección



clamaba por su proyección, objetivo inviable si se mantenía en las instalaciones madrileñas. Entonces surgió la oportunidad de trasladarse a la capital del sur y de ocupar 30.000 metros cuadrados de suelo en el desarrollo de La

Carpetania. El rasgo distintivo de esta iniciativa es su condición de museo vivo, al incluir exhibiciones a lo largo del año de los aviones en colección. El mantenimiento, restauración y conservación de las aeronaves seguirá siendo una pre-

rogativa de la Fundación Infante de Orleans que actualmente dispone de treinta y cinco aparatos. Se contempla también en dicho convenio la ampliación del museo con más aviones, siendo la más reciente adquisición el Mosca, “el proyecto de recuperación del patrimonio histórico aeronáutico más importante”, en palabras de Carlos Valle, presidente de la fundación. El Mosca, uno de los aparatos señeros de la Guerra Civil española, fue traído desde Nueva Zelanda. Volará en poco tiempo después de que se procediera a su montaje y superara las pruebas pertinentes.

El museo ha traído además un pan debajo del brazo. Al poco de firmarse el convenio, el arquitecto Normal Foster —diseñador de obras como el Metro de Bilbao, el London City Hall o el Reichstag de Berlín— aceptaba el encargo de realizar el edificio singular y de gran valor arquitectónico que albergará la exposición y que será

cofinanciado por la Comunidad de Madrid y el consistorio local. La intención es que la construcción tenga un carácter modular para poderla ampliar según se vayan adquiriendo nuevos aviones.

Además de los mencionados, otros participantes colaboran en la consecución de la iniciativa en ciernes: desde AENA, principal patrocinadora de la fundación hasta el Ejército del Aire, que dispondrá sus pistas de la Base Aérea para la realización de las exhibiciones.

Con el Museo Volante, Getafe cumplirá una de sus aspiraciones más antiguas, la de convertirse en referente de la aviación. Los hitos que salpican su historia hacen al municipio merecedor de tal consideración. Los vuelos de Juan de la Cierva, el aterrizaje de Vedrines en la primera carrera París- Madrid, o la implantación hace más de ochenta años de Construcciones Aeronáuticas son algunas de sus credenciales.



Ultima oportunidad

de vivir en el

Edificio
CARLOS III
GETAFE

Magníficos Pisos de 3 y 4 Dormitorios y Locales Comerciales.

Edificio con garaje situado en la calle Madrid nº 102, el centro del casco urbano de Getafe, junto a la Universidad Carlos III.

El Ayuntamiento, el comité de empresa y la junta de compensación en contra de la decisión de la multinacional

Expediente de regulación de empleo en ABB Stotz Kontakt

El futuro laboral de los cincuenta y cinco trabajadores de la empresa ABB Stotz Kontakt, SA situada en El Rosón, Getafe, es incierto después de que la matriz alemana de ABB haya presentado un expediente de regulación de empleo. Éste supondría el cierre de

la planta y el despido de la totalidad de la plantilla —cincuenta y dos fijos, dos eventuales y el director gerente—, en su mayoría residente en la localidad, con una media de edad de cincuenta y dos años y una antigüedad que en muchos casos supera los treinta.

ABB Stotz Kontakt es una de las empresas ubicadas en El Rosón, zona industrial en el centro de la ciudad sujeta a una modificación del Plan General. A diferencia de otras diecinueve compañías afectadas por la operación, la alemana no se ha adherido al convenio que Ayuntamiento y junta de compensación rubricaron para facilitar su traslado a los nuevos polígonos (Los Olivos o La Carpetaña) y garantizar los puestos de trabajo. El concejal de Urbanismo, Francisco Santos, ha manifestado que, salvo que los trabajadores lleguen a un acuerdo, se va a reclamar a la empresa que firme el convenio, lo que aseguraría su permanencia y la conservación de los empleos. Si no acceden, desde el consistorio están dispuestos a ser más drásticos y “plantear, incluso a la propia junta de compensación que saque esa unidad de actuación del desarrollo de El Rosón y que se quede como industrial”, según ha declarado a GETAFE CAPITAL el citado Francisco Santos. Aunque extrema, esta última decisión pretendería evitar que la empresa, propietaria del suelo en el que desarrolla su actividad, se aprovechara económicamente de una supuesta transacción de sus terrenos. “Si han decidido que como tienen una mina,



Fachada principal de la empresa alemana ABB Stotz Kontakt.

representantes de los operarios, que, como mal menor, proponen a la compañía “una salida social, tanto en prejubilaciones como en planes de venta” lo más ventajosa posible para la plantilla, señala Sánchez. El próximo viernes, 18 de noviembre, está previsto que el comité (acompañado de los sindicatos Comisiones Obreras y Unión Sindical Obrera) se reú-

El concejal de Urbanismo, Francisco Santos, ha manifestado que, salvo que los trabajadores lleguen a un acuerdo, se va a reclamar a la empresa que firme el convenio, lo que aseguraría su permanencia y la conservación de los empleos

porque se les va a recalificar el suelo, pueden echar a los trabajadores y vender, están totalmente equivocados. Eso el Ayuntamiento no lo va a permitir”, sentencia Santos.

Negociación con los trabajadores

Vender sus revalorizados terrenos sería la única causa que, según el comité de empresa de ABB Stotz Kontakt, ha llevado al grupo a tomar la decisión “insensata y arbitraria” de presentar un expediente de regulación de empleo.

Éste se justifica alegando circunstancias como la “falta de mercado” de la planta del sur de Madrid, aspecto que no suscribe el presidente del comité, José Luis Sánchez, quien sostiene que la empresa gozaba de una situación económica saneada y que “hace poco estábamos trabajando el doble de la plantilla, porque había cerca de cuarenta personas eventuales, simplemente para hacer productos para la matriz”. El cierre de la factoría parece irrevocable para los

na con los abogados de la gerencia alemana. “Según lo que nos digan nosotros empezaremos a plantearnos la situación porque no queremos salir perjudicados”, anticipa Sánchez, quien anuncia movilizaciones de no producirse un entendimiento.

Fuentes de la junta de compensación de El Rosón también han expresado a GETAFE CAPITAL su malestar por la actitud de la empresa y “lamentado profundamente” que presentara el citado expediente de regulación de empleo porque esta decisión “es absolutamente contraria al espíritu que animó” a la transformación del uso del suelo de la zona, que ha pasado de industrial a residencial, y crea “una gran incertidumbre para los trabajadores y sus familias”.

ABB Stotz Kontakt es una de las sucursales del grupo en España, encargada de la fabricación de material eléctrico de baja tensión y especializada en los aparatos modulares e interruptores automáticos magnetotérmicos de protección de instalaciones en los

sectores residencial, terciario e industrial. Similar carga de trabajo asumen las factorías de Italia y Portugal, siendo en el país luso donde probablemente se derivara la producción getafense si se llevara a cabo el cierre, según el presidente del comité.

Por otra parte, han surgido tensiones entre algunos propietarios de suelo en El Rosón por el alto coste del traslado de las empresas (aproximadamente 5.000 millones de las antiguas pesetas). Fuentes ligadas a la junta de compensación consultadas por GETAFE CAPITAL creen que estas discrepancias pueden llegar a dar al traste con el acuerdo alcanzado para hacer desaparecer este polígono industrial, que se ha quedado obsoleto en medio del casco urbano, y su transformación en zona residencial.

Noemi Moyano

Un buen rioja para todos los días

Los mejores precios y los mejores vinos

AZABACHE '00 CRIANZA	
CAJA de SEIS BOTELLAS	40,- EUROS <small>Ref.: 620293</small>
CAJA de DOCE BOTELLAS	75,- EUROS <small>Ref.: 620294</small>

Recíbalos en su domicilio llamando al

913867070

Gastos de envío **INCLUIDOS** solo para España peninsular

laBodega
BIENVENIDO AL CLUB DE LOS VINOS EXCELENTES
913867070

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL
GESTION**

C/ Hormigo, 3
28901 Getafe · Madrid
Telf.: 91.682.60.00
Fax: 91.682.61.61
www.trebol-gestion.com

Apachas estrena página web coincidiendo con la V Semana de la Ciencia

El colectivo educativo Apachas de Getafe estrena página web (www.apachas.org) coincidiendo con la quinta edición de la Semana de la Ciencia organizada por la Comunidad de Madrid, en la que participa mediante la organización de dos visitas a las lagunas de Perales del Río y otras tantas a la senda ecológica del Cerro de los Ángeles, entre otras actividades.

Esta página web ha nacido con la pretensión ser un recurso educativo on-line. En ella, los internautas pueden encontrar fotografías de las actividades realizadas por la organización ecologista, materiales didácticos (cuadernos

de campo para alumnos de primaria y secundaria) o la historia del río Manzanares, el Cerro de los Ángeles o el Parque Regional del Sureste.

Apachas está realizando el Programa de Educación Ambiental de Getafe desde el año 1995, en coordinación con las concejalías de Medioambiente y de Educación, que incluyen rutas a pie y en bicicleta por los ecosistemas más relevantes del término municipal de la localidad, talleres de investigación en la naturaleza, repoblaciones forestales, juegos y experimentos ecológicos, etc.

Ruth Holgado

Siete años luchando por los más pequeños

Para celebrar el Día de los Derechos de la Infancia, que se conmemora el domingo, 20 de noviembre, la delegación de este área organiza la séptima edición del programa educativo Celebro mis derechos, que se desarrollará a partir de las diez de la mañana en el centro cívico Cerro Buenavista, en el Sector III. Con activida-

des como la construcción de un dominó gigante, además de talleres, juegos, un circuito de triciclos o diversas exposiciones en las que han colaborado centros de primaria y secundaria de la localidad, se espera reunir a un millar de participantes, que fueron los que se congregaron en la última edición.

R.G.

Cáritas con los sin techo

Con el lema Necesito un techo y respeto, afecto, autonomía... Derechos humanos a tiempo completo, Cáritas Diocesana quiere mostrar a la sociedad, con motivo del día de los Sin Techo cuya fecha está fijada para el próximo 20 de noviembre, que además de la falta de alojamiento, las personas en exclusión tienen las mismas necesidades que el resto.

“Una vez más queremos desvelar ante los ojos de la sociedad y de la Administración el drama cotidiano que viven miles de personas

en nuestro país —denuncia Cáritas en un comunicado—. Una situación que por callada y silenciosa, no deja de ser grave”.

En el año 2004 las parroquias y equipos de Cáritas de la Diócesis de Getafe (que abarca a los municipios del sur de la Comunidad madrileña) atendieron a 7.494 ciudadanos, de los que 429 eran sin hogar, personas “con necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad”.

Ruth Holgado

Los mayores reflexionarán sobre sus derechos

Los derechos de la Tercera Edad serán el tema central del IV encuentro de Mayores que se celebrará los próximos días 21 y 22 de noviembre en el Teatro García Lorca como “colofón a las reflexiones que han hecho todos los colectivos de mayores del municipio sobre su Carta de Derechos”, según Silvia Perdomo, directora de Servicios Sociales del Ayuntamiento. Estas jornadas, organizadas por la Concejalía de Garantía de Derechos del Ciudadano y Bienestar Social, el Consejo Sectorial de Mayores y la Casa de Andalucía, contarán con la presencia de María José Sánchez Rubio, diputada del Congreso por Granada, que impartirá una conferencia sobre la futura ley para la promoción de la autonomía

de las personas dependientes; María Isabel López i Chamosa, diputada del Congreso por Barcelona, que abordará el tema de las pensiones; y Matilde Fernández, diputada de la Asamblea de Madrid, que incidirá en los derechos de los mayores en la Comunidad. Las jornadas se completarán con trabajos en grupo sobre los derechos de este colectivo en Getafe, que estarán coordinados por Gonzalo Berzosa, gerontólogo social.

Los ciudadanos que hayan superado los sesenta años de edad y que estén interesados en asistir a la cuarta edición de este encuentro podrán inscribirse hasta el 18 de noviembre en la Casa del Mayor.

Ruth Holgado

Contra la violencia de género



El secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho, y el alcalde, Pedro Castro inauguraron en el Teatro Auditorio Federico García Lorca las jornadas *Enfrentando la violencia de género: los retos de la acción integral*.

Estos actos forman parte de las actividades que se celebran periódicamente en el municipio para reflexionar sobre las formas de combatir esta lacra social.

S.Y.



ÁREA PROTEGIDA

La energía solar

La asociación de la industria fotovoltaica, ASIF, ha declarado que las instalaciones fotovoltaicas crecieron en un 40% durante el periodo 2004-05. Este dato da una idea del desarrollo potencial de las instalaciones de energía solar en España. La transformación, o mejor dicho, el aprovechamiento de la energía solar para el uso doméstico, se realiza a través de la instalación de sistemas térmicos que captan el calor del sol para elevar la temperatura del sistema, bien sea por agua o gas, y transmitirlo al circuito de agua caliente sanitaria y calefacción. En este momento, el 60% de las necesidades energéticas para estos usos pueden ser aportadas por instalaciones de energía solar térmica. El otro tipo de sistemas de aprovechamiento de la energía solar lo constituyen las placas fotovoltaicas. Están fabricadas con silicio y este material capta la energía solar y la transforma en energía eléctrica. A nivel doméstico, si la vivienda no está conectada a la red eléctrica, este aprovechamiento constituiría la única fuente de electricidad, pero la situación más frecuente

es la transmisión de este producto a la red eléctrica. La legislación establece que, en determinadas condiciones, la producción de energía solar fotovoltaica de cualquier instalación doméstica o industrial ha de ser comprada obligatoriamente por la compañía eléctrica a un precio establecido.

Las administraciones públicas se han posicionado claramente para impulsar el desarrollo de las instalaciones de energía solar masivamente. El apoyo se traduce en líneas de subvención, tanto a entidades públicas como privadas y convenios con determinados bancos para la creación de líneas de financiación.

Si todo son beneficios, ¿no deberíamos encontrarnos más energía solar en nuestras ciudades? Somos uno de los países europeos más soleados y, no obstante, el desarrollo de las instalaciones solares es muy escaso. Las instalaciones de energía solar suponen un incremento en la construcción de la vivienda e implica un gasto poste-

rior de mantenimiento como cualquier otra instalación de la misma. Además, supone un cambio o adaptación a nuevos criterios constructivos. No obstante, la inclusión en los proyectos de construcción de instalaciones de energía solar, no es el único instrumento de aprovechamiento energético del sol. Los denominados criterios bioclimáticos en la construcción constituyen una concepción nueva del aprovechamiento energético. Con la entrada en vigor del nuevo Código Técnico de la Edificación, previsto para el 2006, será obligatorio para las constructoras el cumplimiento de nuevos requisitos en los proyectos que influirán considerablemente en el desarrollo del campo de la energía solar.

¿Qué características ha de poseer un edificio para considerarlo bioclimático? Se caracterizará por la optimización de los recursos energéticos a través de la adopción en cada momento de criterios de ahorro e independencia energética externa. A nivel práctico, ¿cómo se consigue es-

to? Orientación adecuada del edificio que compense las zonas de exposición solar y sombra, máximo aislamiento, distribución de estancias y huecos que favorezcan la ventilación adecuada en cada época climática del año y aprovechamiento máximo de la luz natural. En otro ámbito, reciclado de aguas grises para inodoros y aprovechamiento del agua de lluvia para riego.

El Plan General de Ordenación Urbana de Getafe prevé el desarrollo urbanístico de importantes áreas residenciales e industriales en los próximos años. La nueva normativa de edificación será de obligado cumplimiento a nivel del Estado y será una referencia muy próxima para los vecinos de Getafe. La implantación de criterios sostenibles a nivel de planeamiento y construcción fomentará una cultura, aún incipiente entre los ciudadanos, de consumo responsable de la energía y otros recursos cada vez más escasos como el agua y los combustibles derivados del petróleo.

Niamey

8º ANIVERSARIO juega en EL PANEL DE BULEVAR



*Del 16 al 26 de Noviembre vamos celebrar
el 8º aniversario de Bulevar premiando tu fidelidad*

(de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00)

Aprovecha las ventajas de ser socio y participa ya. Si todavía no lo eres, hazte socio y juega.

*No te irás con las manos vacías.**

CTRA. GETAFE-VILLAVERDE, S/N (GETAFE NORTE)

- GRATUITO y CUBIERTO de 1.500 plazas.
- AUTOBUSES Líneas 3 · 443 · 448 · 488.
- METRO "Los Espartales".
- TREN DE CERCANÍAS C-4 (parada Margaritas).
- FARMACIA abierta todos los días del año.
- CINESA BULEVAR.

Bulevar
GETAFE
CENTRO COMERCIAL

Centro Comercial Bulevar Getafe.
Vivir Getafe. Vivir tu Centro.

**Hasta fin de existencias.*

Las multisalas ganan la batalla a las pantallas tradicionales del barrio

Los cines olvidados

Ahora cuelgan carteles de “Se alquila” o “Se vende” e incluso hay levantadas grandes superficies comerciales, pero hubo un tiempo en que en Getafe había salas de cine tradicional, aquellas que estaban a pie de calle y a las que se accedía sin necesidad de recurrir al coche o al

transporte público. Cuatro grandes cines en la memoria de muchos; el de Las Margaritas, ubicado en el barrio que lleva el mismo nombre, el Palacios, en la calle Ramón y Cajal, el Avenida, enclavado en la calle Arboleda, y el Cervera, sito en la calle Toledo.

Cada uno de ellos estratégicamente situado en la ciudad, que por entonces distaba mucho de su tamaño actual. Grandes salas de cine con una cafetería a rebosar en los descansos, aquella que se patrocinaba a sí misma proyectando el cartel de: “Visite nuestro bar”. Contaban con sesión continua y horarios cuyo público era claramente diferenciado, el de la tarde colmado de niños en periodo escolar y el de la noche para aquellos en edad adulta. Su emplazamiento permitía tener el séptimo arte prácticamente en la puerta de casa, y todos tan contentos.

Lo que hoy es el casco antiguo de la ciudad, pierde el —considerado por muchos— encanto de los cines tradicionales. Nada queda ya de aquellas míticas salas que a más de uno traerán gratos recuerdos. Desde los más mayores de la localidad a aquellos que se encuentran en la generación de los veinte, han pasado alguna vez por estos cines. A poco que hayan sido aficionados se han sentado en sus butacas o han esperado largas colas en la taquilla. Quien pasó su infancia en el barrio de Las Margaritas, Juan de la Cierva, San Isidro o Getafe Centro recordará el plan de muchos sábados o domingos: cine con palomitas y merienda-cena.

Pero si alguien entiende verdaderamente de la historia de los cines locales, ése es sin duda el cronista Manuel de la Peña. Como pintor para cine, en una etapa de su vida, dibujaba las diapositivas que se proyectaban en los descansos anunciando los próximos estrenos. “Antes siempre había intermedio y la gente corría al bar a por pipas. Luego tocaban tres timbres que avisaban para que la gente volviera a su sitio”, comenta.

Mucho ha llovido desde entonces. Hoy los sistemas de proyección nada tiene que ver con aquellas bobinas de cintas. El proceso de la proyección cinematográfica era tan laborioso como delicado. Tres cajas eran necesarias para proyectar un único filme. Mientras una máquina proyectaba, la otra rebobinaba los rollos de cinemascope con diámetro de casi 50 cm.

En la actualidad las películas pueden estrenarse en varios países a la vez, pero entonces, los años veinte, Getafe tenía que esperar incluso más de doce meses tras el estreno para ver un filme. La razón se debe a que sólo existía una única copia que debía recorrer un largo camino por infinidad de salas. “El rollo pasaba de cine en cine y al final las pelis llegaban ya muy trabajadas y estropeadas. Se veían con rayas y con mucho ruido. Las cintas se rompían y entonces había que esperar a que mediante calor volviera a pegarse el celuloide. Por todo esto muchos preferían trasladarse a



Fachada del cine Palacios en la actualidad.

El primero en inaugurarse fue el Palacios, en los años treinta, antes de la Guerra Civil, del que aún queda el local; seguido del cine Cervera en los cincuenta. El cine Las Margaritas llegó cuando se estrenó el barrio a mediados de los sesenta y por último el Avenida

Centros comerciales, cadenas de perfumerías o viviendas consideradas de lujo han venido a ocupar el hueco de los cines de antaño

los cines de Madrid para verlas antes y con mejor calidad”. De la Peña recuerda cómo en los años siguientes a la Guerra Civil había restricciones de luz y cuando se iba o caía un rayo en el cine, la gente —revolucionada— chillaba y pitaba hasta que se pudiera proyectar nuevamente la película.

Aforo completo en la primera proyección

A pensar de tratarse de un pueblo básicamente rural, a principios de siglo ya despuntaba como una localidad aficionada al teatro y al cine. Con respecto a este último, Getafe ha sido bastante adelantada, ya que, como recuerda el historiador getafense, “la superproducción *Los últimos días de Pompeya* se estrenó en el reducido cine de La nueva piña. Fue un éxito rotundo. La gente tuvo que llevar sus propias sillas porque no había más. Durante la publicidad se hablaba del dinero que supuso el rodaje y de los más de cuatrocientos extras que trabajaban en la misma”. Éste fue el primer filme que se proyectó en Getafe

y tuvo lugar en lo que entonces era una sala de reuniones, La nueva piña. Corría el año 1914 y este centro ofertaba propuestas tan variables y culturales como baile, carnavales, verbenas, zarzuelas e incluso funciones a cargo de artistas de la capital que compartían cartel con actores locales. En los años veinte la sala es ocupada por el cine Madrid que perdura sólo hasta la llegada de los nuevos cines. Entre tanto, el Gran Teatro ejercía esporádicamente labores de cine proyectando algún largometraje.

Recuerdos de cine de verano

Cada vez son menos, pero aún quedan cines de verano especialmente en localidades pequeñas o la capital. En Getafe hubo varios. El primero se ubicaba al lado del cine Palacios, en la calle Felipe Estévez colindando casi con Ramón y Cajal; pero el más célebre, sin duda, era el Parque de Recreo junto al Lavadero, entre el Hospital de San José y Arboleda. No conformes con dos salas, se crea el Cine de la Marina,

detrás de la calle Fuenlabrada y otro en la principal calle Madrid. Así no había excusa para no acudir al cine en las noches de estío. El cine de verano surgió en una época especialmente propicia para el séptimo arte. Ni siquiera era necesario que los espectadores llevaran sus propias sillas porque estaban acondicionados con asientos y cafetería. Con tales circunstancias no es de extrañar que contaran con una gran aceptación. De la Peña recuerda que “acudían las madres con los cochecitos del niño y les daban el biberón. Podías separar las butacas a tu antojo y como se trataba de un parque grande, desde cualquier sitio lo veías sin molestar a nadie”. Poco a poco se fue dando paso a las grandes salas de la localidad. El primero en inaugurarse fue el Palacios, en los años treinta, antes de la Guerra Civil, del que aún queda el local; seguido del cine Cervera en los cincuenta. El Margaritas llegó cuando se estrenó el barrio a mediados de los sesenta, y por último el Avenida. “En Getafe ha habido siempre mu-

cha afición, tanta que incluso había algunos que se sabían hasta los créditos de las películas de memoria. Una afición tal que no podías hablar con ellos porque te quedabas en la inopia. Sabían decirte de quién era la decoración, la música, el montaje... Un asombro. Aquellos eran verdaderos cinéfilos”, recalca Manuel de la Peña.

Los hábitos han cambiado

Mientras la capital pasaba por la moda de los cines X, Getafe no tuvo esa oportunidad, y quien quería conocer esta modalidad cinematográfica debía acudir a Madrid. De la Peña y su mujer recuerdan el emblema de los rombos que encabezaban los filmes para indicar a qué público estaban dirigidos. “Antes había mucho control. En cada localidad había un inspector de menores, en la capital era por distritos, que tenía acceso a los cines para controlar si había niños en los mismos. La figura del delegado de menores tenía facultad de multar a aquellos cines que no cumplían con la reglamentación”, comenta De la Peña.

Pocas televisiones y coches para trasladarse fuera de la ciudad eran razones más que suficientes para colgar al cine la medalla de máxima diversión. La gente acudía a las salas a cobijarse del frío en invierno y a refrescarse en verano, entretenida con películas tan recordadas como *Zapatillas rojas*, *Botón de ancla*, *Ben-Hur*, *Recuerda* o las míticas españolas de Tony Leblanc y los Ozores. En la primera fila los más cinéfilos, en las últimas los más atrevidos y menos interesados en el argumento del largometraje. Gran parte del público se enteraba de la película que proyectaban esperando en la cola. Hoy ocurre todo lo contrario, quien va a ver un filme primero se entera de cuál es y si le interesa acude.

Corrían los años cincuenta y la primera vez que se vio cinemascope fue en el cine Cervera, el más moderno en su época. Más adelante, el resto fue comprando mejores equipos que perfeccionaban las técnicas y la producción, y se valieron de butacas más cómodas y mejor repartidas. Las Margaritas se sumó a lista de mejoras seguido del Avenida, que hizo una reforma y dividió el cine en tres salas. Empezaba ya a surgir el *boom* de las multisalas en los centros comerciales y los cines del casco urbano eran conscientes de la gran competencia que se les avecinaba.

Con la llegada del vídeo, el cine pasó momentos de crisis, que junto con los cambios de hábitos de los getafenses, hacía peligrar estas salas. En 2000 llegaron las televisiones de plasma y el *home cinema*. Las nuevas generaciones de cinéfilos se descargan películas

para verlas cómodamente tumbados en el sofá. Pero estos factores restan importancia al gran fenómeno que ha hecho llevarse las salas de cine del centro de la localidad al extrarradio; se trata de los centros comerciales, el ocio entendido al estilo americano.

Todo hacía ver más cerca el triste augurio de un cine de barrio que tenía los días contados debido a un público cada vez más aficionado a la vida en las grandes superficies comerciales.

La competencia llega a Getafe con la apertura del centro comercial del Sector III y sus minisalas, a pocos minutos en coche del centro urbano; seguido de Parquesur, prácticamente al lado del barrio El Bercial; Boulevard en Getafe Norte, y Nassica ubicado estratégicamente para que accedan no sólo vecinos de la localidad, sino de otros pueblos del sur de Madrid.

La invasión de las multisalas

Los centros comerciales van ganando terreno y las clásicas salas de cine son demolidas; se trata de una auténtica invasión, porque algo que no le falta a ninguno de ellos es un complejo de salas donde las filas son numeradas, en donde se pueden sacar las entradas por internet o teléfono, con más espacio entre filas y asientos y sonido estéreo.

A lo largo de estos años las pantallas de los cines de barrio han proyectado infinidad de filmes *oscarizados*; otros representativos de España, desde películas con la

joven Conchita Velasco o Alfredo Landa, aquellas historias interpretadas por las grandes estrellas del celuloide *hollywoodiense*, o las más conocidas para la generación de finales de los setenta como *ET*, *Tiburón*, *Supergirl* o las películas de Parchís, que se esperaban ansiosamente en butaca cantando aquello de "que empiece ya, que el público se va..."

Del bullicio de expectación minutos antes de la proyección de la nueva oleada de películas de dibujos Disney. Finalmente, el modernizado Avenida se quedó solo ante el peligro; lo intentó, pero sus enemigos eran más fuertes y su hasta entonces fiel público, se alió con ellos, abandonándole en el desamparo que le vio obligado a cerrar sus puertas.

Un ritmo nuevo a la localidad

Centros comerciales, cadenas de perfumerías o viviendas consideradas de lujo han venido a ocupar el hueco de los cines de antaño. Un poco más de suerte hubieran tenido acabando convertidos en teatros pero no ha sido así. En la actualidad, aquel getafense que quiera acudir al cine, está obligado a hacerlo en un centro comercial en la periferia de la localidad, en la que además de película le ofertarán sesiones de bolos,



El cine de Las Margaritas se está transformando para convertirse en un supermercado.

cena, comida, meriendas en parques infantiles con animación, recreativos o *karaoke* para su disfrute.

De las primeras entradas que costaban veinticinco céntimos, el real de entonces, hasta el precio actual, que ronda en torno a los ocho euros, la realidad demuestra ser muy diferente. Son muchos los getafenses que sienten nostalgia al ver cómo los cines donde habían disfrutado de aquellas sesiones matinales o nocturnas han sido reducidos a escombros o tienen sus días conta-

dos para que levanten un gimnasio, un restaurante o una cadena de supermercados. El Palacios y el Margaritas son los únicos que esperan su demolición; este último se verá reducido a escombros en breve para levantar un supermercado Ahorramás. Las obras de la calle y la modernización de la galería de alimentación serán la nueva realidad del barrio. De la Peña opinia que dicha desaparición "da pena porque, indiscutiblemente, las personas mayores y niños necesitan tener al-

go cerca, y mucha gente más. Hay quienes no conducen y dependen del metro o del autobús para desplazarse, con el impedimento de horarios o del mal tiempo". Hoy, ninguna de aquellas butacas está disponible, nunca más se encenderán sus proyectores ni se doblarán esquinas con filas de espectadores. Llegará un día en que pocos vecinos recuerden que ahí hubo un cine de barrio; uno del que nunca más se supo; es, el cine olvidado.

Rosi Legido

Hesperia Getafe



En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan*.

* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | www.hoteles-hesperia.es

Chamberlain, 1
28905 Getafe - MADRID
Tel: (+34) 91 601 18 00
Fax: (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com



El Ayuntamiento trabaja para regular su condición de gran ciudad

El Ayuntamiento ha comenzado a transformarse después de que el pleno de la Asamblea de Madrid aprobara la consideración de Getafe como gran ciudad, incluyéndola en la ley que desde 2003 regula el régimen de organización de las localidades con más de 75.000 habitantes que lo soliciten. En seis meses Getafe tendrá que elaborar y aprobar los correspondientes reglamentos que incorporará progresivamente en un plazo de dos años, y que introducirán novedades como la separación del poder legislativo y ejecutivo, o la división del municipio en distritos con presupuestos propios. Mejorar el servicio de la administración y convertirla en "más eficaz y eficiente", en palabras del primer teniente de alcalde, David Lucas Parrón, es el objetivo que se persigue con una distinción que ya marca los diseños de localidades como Alcorcón, Móstoles o Alcalá.

Concejales y consejeros

La separación del poder ejecutivo y legislativo incluida en la Ley de Grandes Ciudades equiparará en este capítulo a Getafe con el Estado y las comunidades autónomas. A imagen de las otras administraciones —donde para ser consejero o ministro no hace falta ser diputado—, en el consistorio convivirán dos figuras: la de concejal y la de consejero delegado. Según esto, el pleno se encargaría de debatir las propuestas, aprobar las ordenanzas y la legislación que emana del Ayuntamiento, adquiriendo un poder legislativo y par-

lamentario, mientras que el poder ejecutivo se detentaría en la junta de Gobierno, a la manera de un consejo de ministros. Éste será uno de los cambios más visibles tras la introducción de los reglamentos que se están acometiendo, a los que se añadirá otro documento que reorganiza la estructura económica de la ciudad con la creación del consejo de gestión tributaria, un órgano colegiado que canalizará, organizará y solventará los problemas e iniciativas en materia de gestión económica y tributaria del consistorio.

Descentralización administrativa

Aparte de la redacción de los reglamentos, otras dos vías de trabajo se han abierto tras la aprobación en la asamblea. Por un lado el proceso de modernización de las estructuras municipales, que incluye iniciativas como la remodelación de las dependencias administrativas situadas en la planta baja del Ayuntamiento y actualmente en obras. También supondrá la renovación del equipamiento informático o la mejora de servicios a través del portal del empleado, entre otros capítulos. La tercera pata del proyecto aboga por una descentralización de la administración que pasa por la división del municipio en diferentes distritos que tendrán "capacidad presupuestaria propia y capacidad de decisión en los órganos colegiados que se creen al efecto", en palabras de Lucas Parrón.

Noemi Moyano

Está previsto que las obras finalicen en diciembre de 2006

Aprobados los presupuestos de las obras de restauración de la Catedral de la Magdalena

La empresa pública ARPROMA será la encargada de ejecutar la segunda fase de las obras del proyecto de restauración de la Catedral de la Magdalena, por un importe de 3,3 millones de euros, tal y como aprobó el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Esta segunda fase de la restauración comprende "la restauración de todos los elementos que conforman la Catedral, tanto interiores como exteriores", tal y como explica José Ramón Duralde, arquitecto de la obra. Limpiar fachadas, sanear humedades, reparar la cubierta y los aleros, dotar a la catedral con un sistema de protección contra las palomas, sanear el suelo, acondicionar los paramentos horizontales y verticales de las bóvedas o acabar con las humedades son algunos de los trabajos que se acometerán en esta segunda fase de las obras. Por otra parte, "se renovarán todas las insta-

laciones de electricidad, iluminación, calefacción y fontanería de la Catedral", comenta Duralde. También está prevista la eliminación de los restos de los materiales utilizados en reparaciones anteriores.

Para las obras, cuyo encargo se acaba de aprobar, está previsto un presupuesto de 3.600.000 euros, 3.300.000 euros dentro de los gastos generales de la Comunidad de Madrid para 2006 y 300.000 euros como gasto estimado para el presupuesto de 2007.

El plazo de ejecución de estas obras es de once meses y medio, por lo que se espera que la Catedral de Santa María Magdalena abra sus puertas al público en diciembre de 2006. "No hay que olvidarse de que las obras de restauración tienen siempre un pequeño componente de imponderables y no podemos asegurar que esto vaya a ser así al cien por cien, pero vamos a intentarlo", afirma el arquitecto de la obra. **R.H.**

ECOS DE SOCIEDAD



El 16 de noviembre Marcos cumplió 92 años. Este buen hombre que procede de Valdelacasa de Tajo (Cáceres), donde residió casi toda su vida, ha hecho de Getafe su nueva ciudad y aquí se encuentra igual que en su pueblo. Su nieto le desea muchas felicidades y, por supuesto, que cumpla muchos más.



Acompañada de sus padrinos, Teresa y Domingo, de sus papás, Rosi y Emiliano, de su hermano Lucas y de sus familiares y amigos más allegados, la pequeña Lucía fue bautizada en la parroquia Beata María Maravillas de Jesús. La fiesta se completó con una buena comida familiar. Enhorabuena a todos.

LA RUTA DE LA MEMORIA

La verde pradera de Getafe Norte

El verde prado que entonces pisaban los pequeños de la fotografía está ocupado actualmente por el barrio de Getafe Norte. Los huertos a los que acudían los getafenses los fines de semana con toda la familia para comprar frutas y hortalizas han dado paso a uno de los barrios más modernos de la ciudad.

Al fondo de la fotografía se pueden contemplar las paredes blancas de cal de la Finca el Tomatillo, que veinte años después de que esta instantánea fuese tomada sigue en pie, justo al lado de las actuales estaciones de tren y metrosur de El Casar. Quién no recuerda el antiguo Campo de la Rabia, un estadio de fútbol once de tierra que hacía las delicias de los más pequeños, que corrían hacia allí todos los días a la salida del colegio para echar un partidito, como recuerda con nostalgia un getafense de 27 años que pasó su infancia en esta zona cazando pájaros con su tirachinas.

Hace veinte años, las familias de la actual barriada de Juan de la Cierva aprovechaban un día soleado como el de la fotografía para pasear con los más pequeños de la casa por este prado verde que veía su fin en los raíles del tren, que permanecen hoy día. "A mi madre y a mí nos gustaba acercarnos a la vía para ver pasar los trenes", recuerda Mari Ángeles Ovejero. En la ac-



tualidad, un parque de verde césped y árboles frondosos transcurre paralelo a la vía brindando la posibilidad a los nuevos vecinos de pasear con sus mascotas por una de las zonas limítrofes del municipio. Varias viviendas unifamiliares ocupan hoy el área más cercana a este parque, uno de los preferidos en verano para la gente del barrio porque "se está muy fresquito", se-

gún afirma Amelia Martín.

Flori Martín, madre y tía de los pequeños que aparecen retratados en la fotografía, recuerda con cariño las excursiones que hacían los fines de semana por la zona. "Muchas tardes bajábamos a recoger a los niños al colegio y aprovechábamos para merendar en el prado. Justo el día de la foto, hará más de veinte años, había venido

mi hermana con sus niños desde el pueblo y como hacía un día estupendo decidimos bajar a dar un paseo". Ana, Raúl, Luis Miguel, Cristina y Laura son los chavales de la imagen. La más pequeña se protegía del sol con un gracioso gorrito de mimbre, mientras sus primos y hermanos utilizaban las manos o miraban hacia abajo esperando que sus papás immortalizaran el momento. Ninguno de ellos pensaba en ese instante que varios años más tarde miles de personas vivirían sobre esa pradera.

Esta verde explanada dio paso, allá por el año 1994, a los primeros pisos que se construyeron en el actual barrio de Getafe Norte. Posteriormente llegaron más máquinas y trabajadores que, poco a poco, fueron dando forma a un barrio que se convertiría en un nuevo modelo de urbanismo a seguir. Los huertos dieron paso a las pequeñas tiendas, las aves que anidaban en la zona la abandonaron para dejar sitio a las carreteras y a los coches, los felices niños que jugaban al balón allí todas las tardes tuvieron que dejar de hacerlo... El progreso avanzaba imparable y la naturaleza tuvo que ceder ante el hormigón, en el tira y afloja protagonista de nuestro tiempo.

Ruth Holgado

Fotografía cedida por Cristina Ruano



Doña Romera, la peña de las mujeres azulonas

El líder de la clasificación, el **Osasuna** de Pamplona, próximo visitante del Coliseum

Mariano Pernía: argentino, lateral izquierdo y autor de tres goles en lo que va de temporada



No al racismo



En el partido de Liga que enfrentó al Getafe y al Barcelona, Eto'o cometió tres errores imperdonables: jugar bien al fútbol, no vestir la camiseta del equipo local y haber nacido con la piel negra; y el club madrileño fue multado con 3.000 euros por culpa de los insultos racistas que vomitaron unos personajes empeñados en dañar a la institución azulona que dicen defender donde más le duele: la economía. Ese mismo día, hubo quienes acudieron al Coliseum no para ver un partido de fútbol, sino para fomentar el separatismo que dicen combatir, con pancartas llamando al boicot de productos catalanes y utilizando banderas españolas como símbolo de exclusión y no

de concordia. Con amigos como los citados —ya sean seguidores de un club o partidarios políticos de la unidad de la patria—, no son necesarios los enemigos. Sin embargo, ellos no fueron los únicos que acudieron al Coliseum para ver el Barça-Getafe. Allí estuvo alguien que difundió por el vídeo marcador la leyenda: No al racismo, y un portero, Luis García, que condenó los insultos xenófobos en la rueda de prensa posterior al partido; en las gradas hubo negros junto a blancos, bufandas blaugranas y azules separadas por escasos centímetros, seguidores catalanes y madrileños que defendieron sus colores favoritos sin necesidad de tirarse los trastos a la cabeza. Los visitantes se

sentían orgullosos de que Eto'o militara en sus filas, los locales lamentaron que Ángel Torres no haya tenido suficiente dinero para fichar al hábil y veloz futbolista. En las plantillas de los dos clubes que visitarán Getafe las próximas jornadas (Osasuna y Málaga) también hay jugadores negros. En las gradas del Coliseum volverán a estar los partidarios de la camorra y los seguidores de un espectáculo que puede ser muy divertido. A la pesadilla de los primeros hay que decirles: No al racismo; a los segundos, la mayoría, no es necesario recordarles que dos victorias caseras mantendrían vivo un sueño que ha llevado al Geta a la cabeza de la clasificación de la Liga de las estrellas.



Tú eliges cómo llegar

A-4 SALIDA 17 · A-42 SALIDA 18 · M-50 SALIDA 48

BRICOLAJE

CONSTRUCCIÓN

DECORACIÓN

JARDINERÍA

**Leroy Merlin
Getafe**

Centro Comercial
y de Ocio Nassica.
Area Empresarial
Andalucía



más de 3.000 plazas
de aparcamientos



El Osasuna es el líder y el equipo revelación

La rentabilidad del gol



Ultimos enfrentamientos

26/9/2004 Osasuna 2 - 1 Getafe
20/2/2005 Getafe 0 - 0 Osasuna

Dieciséis goles a favor y once en contra, que dejan un saldo positivo en el gol *average* del Osasuna de cinco tantos a favor. Una renta exigua para los resultados obtenidos, ya que el equipo navarro ha sumado ocho victorias en los once encuentros que ha disputado esta temporada. Ha aprovechado sus goles al máximo y ha logrado colocarse como líder de la clasificación. Ya el año pasado se convirtió en una sorpresa con su inicio de temporada, llegando a estar en puestos europeos en la primera mitad de la campaña. Después se le complicó la temporada y nuevamente tuvo que luchar por evitar el descenso.

El peculiar Javier Aguirre (para él, el fútbol no es una vocación y no es capaz de ver más de dos partidos seguidos), entrenador del conjunto navarro desde hace cuatro temporadas, está sacando el máximo rendimiento a sus jugadores, y logró meter al equipo en la UEFA, tras quedar finalista de la Copa del Rey. El sueño euro-

peo acabó muy pronto para los rojillos, que se vieron eliminados a las primeras de cambio, en la ronda inicial que les enfrentó al Rennes francés. Ahora han concentrado sus esfuerzos en sacar adelante la Liga y no sufrir esta temporada.

Su máximo goleador procede de la cantera osasunista y apenas jugó trece partidos la última campaña: David López le resta importancia al hecho de ser el pichichi del líder de Primera, gracias a los tres tantos que ha anotado. La cuenta de dianas rojillas está muy repartida entre sus jugadores, y hasta nueve de ellos han inaugurado su

cuenta particular. En Getafe se enfrentarán los dos equipos revelación del inicio de campaña, que han compartido posiciones europeas hasta hace pocas semanas. Aunque el Barcelona rompiera la racha azulona en el Coliseum, donde no había perdido el Getafe en todo 2005, aspira a bajar al Osasuna de la cumbre en la que se ha instalado.

Raquel González

El año pasado se convirtió en una sorpresa con su inicio de temporada, llegando a estar en puestos europeos en la primera mitad de la campaña

El delantero malagueño vuelve al Coliseum

Edgar renació de sus cenizas



Ultimos enfrentamientos

13/11/2004 Getafe 1 - 0 Málaga
20/2/2005 Málaga 1 - 1 Getafe

Jugaba en las playas de Angola cuando un ojeador portugués, del Benfica, decidió llevárselo a su país. A Edgar le cambió la vida en apenas un mes y con 16 años dejó su patria para jugar en Portugal.

Aunque el fútbol era su pasión, nunca imaginó que algún día se dedicaría profesionalmente a él. Es más, su sueño había sido siempre ser médico, pero este deporte hizo aparcar de momento su otra ilusión. El Real Madrid lo fichó en 1998, pero lo cedió al Málaga, equipo del que ya no ha salido, excepto unos meses que pasó en el Getafe. Su intención al recalcar en el conjunto madrileño era recuperarse tras una grave lesión de rodilla que le afectó a los ligamentos y al menisco. Pasó más de un año en el dique seco y no se ha cansado de repetir que ha sido su hijo el que le ha dado fuerzas para continuar.

Apenas pudo disputar partidos en el medio año que pasó en la entidad azulona, pero Edgar ha ido remontando y recuperándose partido a partido. Ahora, es un fijo en el once titular de Antonio Tapia, ha anotado tres

tantos en lo que va de campaña y es el segundo goleador del Málaga, por detrás de Salva Ballesta. A sus 27 años, el angoleño ha dejado atrás la dura experiencia que pasó y se encuentra en plena madurez.

En Getafe se reencontrará con viejos amigos de la etapa en la que aún estaba el equipo en Segunda División. Los boquerones llegan tratando de afianzar su puesto en la mitad de la tabla, y tratando de mantener la diferencia que les separa de los puestos de descenso, que es de apenas tres puntos.

Invitado de excepción

El saque de honor lo protagonizará en este encuentro Fernando Alonso, que comparte patrocinador con los azulones (PSG), y que será el invitado de excepción con el que contará el Getafe para que le dé suerte. El asturiano logró alzarse con el título de campeón del mundo de pilotos y de marcas en la Fórmula 1 hace apenas dos meses. A sus 24 años, es el más joven que ha conseguido subirse a lo más alto de un pódium.

Raquel González

Apenas pudo disputar partidos en el medio año que pasó en la entidad azulona, pero Edgar ha ido remontando y recuperándose partido a partido



¿Cómo **CONFIAR** en el destino de su **PUBLICIDAD** **ECONÓMICA** y **RÁPIDAMENTE**?

GARANTIZAMOS la recepción de cada unidad en su DESTINO.

DISTRIBUCIÓN Buzoneo de Folletos · Prensa Gratuita

C/ PINTO, 24 · Tel. 91 696 16 80 · 28901 GETAFE (Madrid)

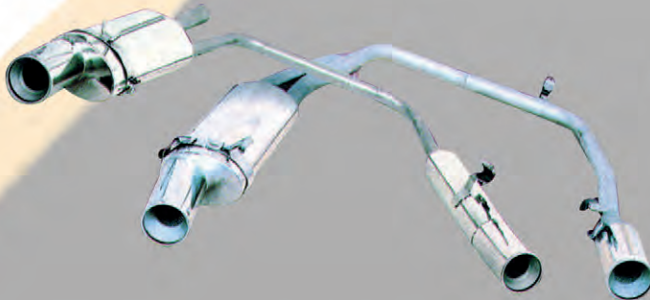


GRUPO NEUMÁTICOS JOAQUIN S.L. LAVADO Y ENGRASE

**EL SERVICIO PARA SU AUTOMÓVIL
MÁS RÁPIDO Y EFICAZ DE LA ZONA SUR DE MADRID**



Todo para su automóvil
y vehículos industriales.
Cambios de aceite, revisiones,
equilibrados paralelos, engrases,
lavados, etc.



- Servicio rápido
- Precios únicos
- Trato exquisito



TIENDA Y PEDIDOS DE ENCARGO



INDUSTRIAL Y CAMIÓN
C/ Edison, 4
Teléfonos: 916830665 - 916828764
Fax: 916828764

TURISMO
C/ Morse, 1
Teléfonos: 916840500 - 916840404
Fax: 916815117

Polígono San Marcos - 28906 GETAFE (Madrid)

consultar:



El lateral izquierdo, **Pernía**, ha anotado tres goles en lo que va de temporada

“Tiene tanto valor jugar al fútbol como ser albañil”

Aunque echa de menos su tierra natal, Argentina, Pernía es consciente de que la carrera del futbolista es corta y la quiere pasar en España, aprovechando al máximo la experiencia de jugar en Primera División. El Getafe le ha

dado la tranquilidad que necesitaba firmando un contrato que concluye en el año 2008, aunque aún sueña con el salto a un *grande*... o con jugar en Europa con los azulones.

El teléfono de Mariano Pernía no cesó de recibir llamadas cuando el Getafe se puso líder de la Liga de las estrellas: desde Argentina sus amigos querían saber más de ese equipo modesto que había logrado la proeza de alzarse a la parte alta de la clasificación. “Allí se sigue mucho a los jugadores argentinos y hubo mucha gente que no espe-

raba que me llamara y lo ha hecho: es un club que no es muy conocido y llama mucho la atención”, explica el lateral zurdo, que habla muy a menudo con su familia “esté o no primero. Se les echa mucho de menos, pero la vida del jugador de fútbol es muy corta, unos años nada más, y ya tendré tiempo de disfrutar de ellos”.

Pernía es consciente, también a través de la historia de su padre que jugó en Boca Juniors, de la pre-

sión a la que son sometidos los futbolistas, aunque “me lo tomo con mucha calma. Para eso sí que me ha servido el haberme criado en el ambiente del fútbol. Mi padre es una persona muy humilde que se lo ha tomado todo con mucha tranquilidad y me ha aconsejado muchísimo. Cuanto más desapercibido pueda pasar, mejor”. Es un hombre muy familiar, que disfruta jugando al fútbol. “Lo más lindo es estar dentro del campo, los domin-

gos, que la gente te apoye y esté contigo, y ver cómo sufre el hincha y cómo se alegra”. En Argentina se vive este deporte más intensamente, y los jugadores son auténticos ídolos. “Estás muy arriba de todo, la gente te pone en un pedestal y te tiene como una persona distinta, pero cuando te retiras es como si no te reconociera nada, como si no te valorara lo que haces, y tiene tanto valor jugar al fútbol como ser albañil: es un trabajo”.

Tas la firma de la ampliación de su contrato hasta 2008, Pernía está tranquilo. “El año pasado tenía más miedo a una lesión: te pasa algo y te quedas sin equipo. No es que los clubes sean malos, que te lesiones y ya no te quiera nadie, pero un jugador que se rompe para seis meses en mayo, es normal que no lo firme nadie”. A pesar de ese miedo, fue titular indiscutible con Quique Flores y ahora con Schuster. “Estoy muy a gusto, pero uno siempre aspira a más. Ojalá pudiera crecer con el Getafe y meternos en una compe-

tación importante. Pero eso, de momento, ni nos lo planteamos, sabemos cuál es nuestro objetivo”. Pernía siempre ha asegurado que “el segundo año en Primera es más complicado”, y por eso confía en que este principio de campaña les ayude a conseguir cuanto antes los 45 puntos en los que el defensa cifra la salvación.

El secreto de este Getafe es “que jugamos un poco más alegres, soltando más gente al ataque, y eso hace que crees más situaciones de gol y ganes los partidos. Estamos jugando de igual a igual en todos los campos”. Ya no sólo dependen de lo que hagan en el Coliseum, sino que tienen un colchón de puntos fuera. “Si a estas alturas nos decían que íbamos a tener 17 puntos lo hubiéramos atado a principio de temporada. Pero lo feo es que se arrancó muy bien, se llegó muy pronto a esa cifra, y luego, de los últimos cinco partidos se han perdido cuatro”. Ahora esperan al actual líder, el Osasuna, con el que “tenemos la posibilidad de que empiece a tropezar ahora con nosotros y necesitamos como sea esos tres puntos”. Todo es posible. “El fútbol tiene estas cosas raras, como nosotros veníamos primeros hasta la octava jornada y de golpe perdimos cuatro encuentros. Pero son rachas que pueden pasar: somos el Getafe, y con trabajo, con humildad y con paciencia vamos a sacar esta racha adelante”.

Raquel González

Entre balones y ruedas

Sus primeros pasos los dio en estadios de fútbol y con una pelota entre las piernas. Cuando Mariano Pernía nació, acababa la carrera futbolística de su padre, después de haber jugado en La Bombonera con Boca Juniors. “Se retiró en el 83: entonces yo tenía seis años. Recuerdo solamente una pequeña etapa al final, en la que mi padre ya no estaba en Boca, sino en Vélez, y estaba un poco más apagado, en el final de su carrera, con 34 años”. Vicente Pernía apostó entonces por el automovilismo, un deporte que no acabó de convencer a su hijo tanto como el fútbol. “He probado, he conducido algún coche, pero ni siquiera en competencia: en un cir-

cuito solo, con mi padre metiéndome un poquito de caña para que no lo rompiera y nada más”. Asegura que es un deporte “muy complicado: a una persona como Fernando Alonso se le ha hecho muy cuesta arriba llegar donde ha llegado con las condiciones que tiene, imagínate uno que no tiene tantas. Hay millones de corredores de coches que están ahí peleando y consiguiendo *sponsor* y es un ambiente muy complicado”, explica el jugador del Getafe, al que le atrae la sensación de ir en un coche de carreras. “Es muy linda la velocidad. Es algo que te sube la adrenalina, que te exalta un poco y eso a mí me gusta mucho”.

Goles lindos

Ante el Barcelona Pernía anotó uno de los mejores goles de la temporada, una tremenda volea que se coló en el fondo de la red protegida por Víctor Valdés. “Fue un gol feo. Bueno, el gol no fue feo, fue lindo, pero no te dan ni ganas de celebrarlo porque no significa absolutamente nada”. Al día siguiente del partido aún no había visto el vídeo de su tanto. “Sólo queda para recordar con mucho orgullo que le he hecho un gol al Barcelona, pero a nivel de equipo, y esto es un juego de equipo, no ha servido para nada”. En Argentina, muchos amigos y familiares vieron el tanto y llamaron al jugador para felicitarlo. “Ellos disfrutaban más, porque no sufren tanto la derrota como lo hace un jugador dentro del campo. Para ellos es un consuelo: te

ven que estas perdiendo, que lo estás pasando mal, pero haces un gol y, quieras que no, se ponen contentos porque lamentablemente la familia es egoísta y tira para el suyo”.

Es un lateral con llegada desde lejos y un potente disparo con la pierna izquierda que ya le ha servido esta temporada para anotar tres goles. Pero el que guarda con mayor cariño es el que le hizo al Leganés cuando jugaba en el Recreativo de Huelva, en Segunda. “Fue un centro, que rechazaron de cabeza y yo desde diez o quince metros fuera del área y como venía, de bote pronto, la cogí, dio en el larguero y entró. Fue un gol muy lindo” que le dio la victoria a su equipo.

Su niña, su tesoro

“Es... lo mejor que te puede pasar. No se puede explicar”. Aunque se pudiera pensar que habla de el arranque liguero del Getafe, a Mariano Pernía se le entenece la voz cuando habla de su hija Tizziana. “Todo el mundo me decía lo mismo pero hasta que no lo tienes no sabes lo que es”. No hace un año que nació pero ya apunta maneras. “Da pataditas... lo bueno es que le da con la izquierda”, como su padre. “De momento es pequeñita, pero queremos tener tres. De mo-

mento, demasiada guerra nos está dando ella. Uno siempre tiene la ilusión de tener un varoncito y verlo jugar al fútbol pero no sé si se lo aconsejaría porque es complicado llegar a jugar en Primera División y pasas por momentos muy feos que no me gustaría que los viviese”. El caso es que practique algún deporte. “Me gustan todos: de pequeño he practicado tenis, golf, automovilismo...”, recuerda el jugador.



Construyendo futuro



Una pareja de cooperativistas de El Bercial Universidad mira con ilusión su futuro hogar. También están preocupados porque los equipamientos dotacionales no estén disponibles para cuando entren en sus viviendas, como expresan en un reportaje. La construcción en muchas parcelas de protección oficial se encuentra avanzada y la oferta de renta libre se presenta en estas páginas caracterizada por sus altas calidades. Por su parte, FCC ya trabaja en el plan especial de accesos que

garantizará la comunicación de la zona. Además, en los próximos meses se rematarán los capítulos de la urbanización interior que restan. Según la junta de compensación, los plazos se cumplirán, tanto si Corsán Corviam accede a ejecutar los proyectos al precio convenido como si lo hace otra empresa. Mientras, la simultaneidad continúa bajo la supervisión de los distintos equipos que operan en la zona.

Noemi Moyano/ Raquel González/ Ruth Holgado



MUNDOMOTOR, S.A.

GETAFE - Ctra. de Toledo Km 11,600. Telf. 91 696 36 15

su concesionario **ford** en **GETAFE**



...estamos muy cerca de usted.



PLANO DE SITUACIÓN A FORD MUNDOMOTOR, S.A.

...todo son ventajas ¡Compruébelo!

Aunque la prioridad es que Corsán Corviam concluya las obras, la junta no descarta que sea otra empresa quien lo haga a los precios y plazos propuestos

Rematar la urbanización interior

Los trabajos de urbanización de El Bercial Universidad están concluidos al 85%. Sólo faltan los últimos remates (alumbrado, parques y jardines...), que se llevarán a cabo en los próximos meses. No obstante, a última hora han surgido discrepancias entre

la junta de compensación y la empresa urbanizadora, Corsán Corviam. Eso no significa que se vayan a producir retrasos en el proceso. Desde la junta de compensación se asegura que se terminarán las obras en los plazos y a los costes previstos.

Con un grado de avance del 85% sobre el total, la urbanización interior de El Bercial Universidad aguarda el remate de algunos de los capítulos aún abiertos: el referente a la rótula 2 (nombre con el que se conoce a la rotonda que delimita con el polígono industrial de Butarque), al alumbrado, a los parques y jardines y al vaso laminador. Estos proyectos comparten un denominador común: han tenido que soportar una serie de modificaciones y “cambios necesarios”, en palabras del presidente del órgano gestor, Pedro Pingarrón. Actualmente, y después de haber trasladado estas variaciones a Corsán Corviam, la junta espera la respuesta de la empresa que deberá decidir si ejecuta las obras en los precios y plazos “ajustados al mercado” y propuestos desde Getafe. Aunque, según Pingarrón, la prioridad es que Corsán Corviam asuma estas responsabilidades, no se descarta que otra compañía pueda concluir (respetando los precios y plazos convenidos) las tareas pendientes.

Donde sí existe encuentro entre urbanizadora y junta es en los puntos referidos al mobiliario urbano y los parques y jardines, también en suspenso. En cuanto al mobiliario, está previsto que se implante en las fechas inmediatamente anteriores a la entrega de las viviendas. La instalación anterior les hubiera supuesto “un deterioro importante por actos vandálicos y por la propia dinámica de la maquinaria de las obras de edificación”. La plantación en parques y jardines se retomará en el mes de diciembre, concluyéndose estas labores en torno al mes de febrero.

Pese a estas rémoras, Pingarrón se reafirma en que “la urbanización interior tiene unos plazos y unos precios previstos por la junta de compensación, y anteriores, en todo caso, a la entrega de la licencia de ocupación de las primeras viviendas”.

Desacuerdo económico

La negociación mantenida en los últimos meses por junta y urbanizadora se ha desarrollado en el terreno económico. La modificación de algunos de los proyectos de las obras de acondicionamiento interior del polígono provocó una grieta entre los intereses de los dos agentes. Corsán Corviam comunicó a la junta los nuevos precios “por encima de los de mercado”, según Pingarrón— para acometer estas labores. La junta consideró que el remozado presupuestado “podía suponer una carestía importante”, por lo que optó por defender su oferta, que ajusta el coste de las unidades nuevas a “los precios de mercado” y respeta lo pactado en



el contrato para las unidades antiguas. "Esta es nuestra postura amparada legalmente, es la que hemos mantenido y la que seguiremos manteniendo. Estos modificados los puede terminar Corsán Corviam y queremos que los termine. Para eso se les ha dado el último traslado", habla en referencia a la propuesta transmitida a la empresa. En caso de que no aceptaran las condiciones en algunos de los proyectos, en "las próximas fechas se los adjudicaríamos a otra empresa a los mismos precios", sentencia Pingarrón, quien asegura que "no habría un mayor coste, por encima del criterio que hemos expuesto, para la junta de compensación, y por tanto para las cooperativas y los cooperativistas".



chalets adosados excelentes calidades en El Bercial-Getafe

**ORGANIZACION
2000, S.A.**

Gestión y Promoción Inmobiliaria

www.organizacion2000.com

Distrito / pueblo:

El Bercial - Getafe (Madrid)

Tipo de vivienda:

Chalets adosados unifamiliares desde 224 m².

Características:

- 3 y 4 dormitorios.

- 3 baños completos.
- Buhardilla.
- Jardín trasero y delantero.
- Garaje.
- Bodega.

Calidades:

- Caldera individual.
- Preinstalación de climatización.

- Ventanas de vidrio doble con cámara intermedia.
- Tarima flotante y mármol.
- Armarios empotrados.
- Puerta de entrada de seguridad.
- Etc.

Entrega:

Año 2007.

Información:

C/ Miguel Ángel Blanco Garrido, 3
28901 - Getafe (Madrid)

Horario:

De lunes a viernes
de 9 a 14 h. y de 16 a 19 h.

Tlf.: 91 696 68 03

Los enlaces de comunicación

La empresa adjudicataria del plan especial de accesos de El Bercial, FCC, prosigue con las labores de acomodo del terreno donde se levantarán los puentes que unan el barrio con el resto de la ciudad. Se ha procedido a los desvíos de los distintos servicios del margen derecho de la carretera de Toledo: la línea de 45 kv, el gasoducto, la línea de telégrafos, la tubería de agua... Estos avances permitirán que se puedan iniciar "además de los trabajos de replanteo, las otras fases de la ejecución que más se van a ver", puntuali-

zan desde la junta de compensación. Sin embargo, ha sido en la zona de enfrente de El Bercial donde FCC se ha encontrado con algún escollo, al toparse con una tubería no delimitada correctamente en la cartografía del Canal de Isabel II y que pasaba por debajo de los estribos del puente. "Hemos reaccionado con la mayor rapidez posible. Hemos planteado al Ayuntamiento un aumento del vano de los puentes con un retranqueo de los estribos, para que éstos no tocan la arteria principal del canal, y el consistorio nos ha da-

do el visto bueno al proyecto a nivel técnico y político", explica Pedro Pingarrón, presidente de la junta.

Garantizados los enlaces

"Según nuestra previsión los enlaces suficientes estarán con antelación a la primera ocupación de las viviendas que se entreguen", asegura el presidente. El equipo de FCC llegó al polígono en el mes de agosto para emprender una iniciativa con un plazo de ejecución de doce meses y un presupues-

to de 16,5 millones de euros. Los puentes, que discurrirán sobre la autovía A-42, tendrán dos carriles por cada sentido así como amplias aceras. La anchura aproximada de la pasarela peatonal será de 5 metros y reservará un espacio para bicicletas, ya que conectará los 8,5 kilómetros de carril bici con el desarrollo urbanístico de Kelvinator y con la Universidad Carlos III. La adjudicataria también acometerá la remodelación del actual nudo de Las Margaritas con la A-42 en el tramo que afecta a El Bercial.

Desmantelada la última línea

Tal como se anunció, Iberdrola ha procedido al corte de suministro y desmantelamiento de la línea de alta tensión que sobrevolaba el colegio público de El Bercial Seseña y Benavente. El paisaje del polígono se deshace de la torreta que sostenía la línea eléctrica de alta tensión conocida como Moraleja-Retamar 1 y 2, de 2.345 metros de longitud aérea y 220.000 voltios. Ésta discurría por la parte oeste del polígono, de sur a norte en su primera fase (945 metros) y por la zona urbana consolidada durante 1,4 kilómetros a lo largo de la calle Eduardo Torroja. La junta de compensación y el Ayuntamiento cumplen de esta forma uno de los compromisos medioambientales formulados, el soterramiento de las líneas. Ambas entidades se reparten la financiación de la operación (en un 40 y un 60% respectivamente) que supera los cinco millones de euros.

Éste es el desmantelamiento de la segunda línea de alta tensión que afronta la junta de compensación. La primera (denominada Villaviciosa-Getafe/Majadahonda-Villaverde), de 220.000 voltios también, supuso un tendido de cable de 1.904 metros, operación que, a cargo de la junta, costó más de tres millones de euros.



**“NO HASTA
QUE ESTEMOS SEGUROS”
“NO HASTA
QUE ACABE LA CARRERA”
FIN DE LAS EXCUSAS.**



Un piso o una hipoteca no deberían ser obstáculos a la hora de tomar tus decisiones. En Ferrovial Inmobiliaria queremos facilitarte las cosas para que decidas con la mayor seguridad. Por eso al comprar una de nuestras viviendas, automáticamente tienes tu préstamo hipotecario* por el que no te cobramos comisión de estudio ni gastos de tasación ni constitución, garantizándote además la devolución de tu dinero** si tienes la más mínima duda. Visítanos en nuestra Multicasa Ferrovial donde encontrarás una enorme variedad de viviendas para que elijas con total seguridad.

LAS TERRAZAS
DE EL BERCIAL

GETAFE.
EL BERCIAL



RESIDENCIAL
NUEVO BERCIAL

GETAFE.
EL BERCIAL



RESIDENCIAL
MIRADOR DE EL BERCIAL

GETAFE.
EL BERCIAL



* Préstamo no asegurado para entidades mercantiles, compra de garajes, trasteros o locales comerciales; compra de segundas a posteriores viviendas y otros supuestos excepcionales.
** Durante los primeros quince días a contar desde el día de la firma del contrato de reserva.



INFORMACIÓN Y VENTA

**multicasa
ferrovial**

Pso. Recoletos, 16. Madrid.

PARKING GRATIS 1 H CINTRA PISO RECOLETOS

902 202 365
ferrovialinmobiliaria.com

ferrovial
Inmobiliaria

UN NOMBRE BIEN CONSTRUIDO

**Fernando Cuerda, director gerente del área comercial,
y José Luis Laguna, gerente del grupo Detinsa**

“Estamos muy contentos de cómo se está desarrollando la comercialización”

El grupo Detinsa integra dentro de su sistema todos los sectores de una promoción, desde que se adquieren los terrenos hasta que se vende el piso ya concluido, lo que facilita la gestión de cualquier problema o la realización de modificaciones dentro de una vivienda. De hecho, uno de sus pilares es el buen trato al cliente, como

aseguran Fernando Cuerda, director gerente del área comercial, y José Luis Laguna, gerente de esta empresa, que cuenta en el barrio de El Bercial Universidad con dos promociones, de 168 y 65 viviendas, respectivamente. Las obras ya se han iniciado y la comercialización está en pleno auge.

¿Cuál es la historia del Grupo Detinsa?

Fernando Cuerda: “El grupo Detinsa es una constructora promotora, que tiene integrados todos los sectores dentro de la promoción: la compra de suelo, la ejecución, la venta, la comercialización y la post venta. Tenemos todos los procesos integrados. Detinsa nace en el año 87, básicamente en Madrid, haciendo viviendas de protección pública en Parla, Loranca, Fuenlabrada... Poco a poco la empresa va creciendo y las construcciones ya no son sólo de protección pública, sino también de vivienda libre, y el negocio va aumentando. Hace dos años Detinsa decide irse fuera de Madrid y abrir otras delegaciones. Ahora mismo disponemos de tres: desde hace dos años y medio en Valencia; la segunda en Valladolid; y la tercera, hará año y medio en Málaga, para cubrir Andalucía oriental. Abriremos en Sevilla, posiblemente en enero, para controlar la zona occidental. Ahora mismo llevamos productos de costa, de interior, casi todo. De momento, la zona norte se va a gestionar desde Valladolid”.

El tener todas las fases integradas es una ventaja y un servicio añadido, ¿no?

F.C.: “Es una ventaja, especialmente para el cliente. Toda persona con la que habla desde que va a informarse en el mostrador de ventas pertenece a la empresa: el comercial es un compañero de Detinsa, cualquier problema se puede consultar directamente a la promotora, al gerente de promociones correspondiente, al arquitecto que ha hecho el proyecto, o el jefe de obra, que son de la propia empresa. Las preguntas, las dudas, son mucho más ágiles y se solucionan más rápidamente de esta forma. Es una ventaja sobre todo para el cliente y un valor añadido que le damos a las viviendas”.

¿Por qué decide Detinsa entrar en el proyecto de El Bercial?

José Luis Laguna: “En El Bercial entramos a comprar terrenos en el año 1999, cuando todavía era suelo rústico. Fuimos de los primeros que formamos la junta de compensación que se creó, y somos de los propietarios de suelo mayoritarios. Al final, somos de los promotores que más vivienda estamos desarrollando allí. Hemos estado en todo el proceso desde que se formó la junta”.

¿Por qué se elige precisamente esta zona?

J.L.L.: “Al final son apuestas, cuando se compró el suelo, no era más que una huerta y era rústico. Y ha-



Fernando Cuerda, a la izquierda, y José Luis Laguna.

“El grupo Detinsa es una constructora promotora, que tiene integrados todos los sectores de la promoción: la compra de suelo, la ejecución, la venta...”

“En el edificio Plaza debemos llevar como el 40% vendido, y en el Residencial Universidad, rondamos un 20%”

ces una apuesta porque piensas que que Getafe se va a desarrollar por ese lado. Ha sido positiva, y ha salido adelante en relativamente poco tiempo. Las primeras viviendas se podrían entregar a principios del año que viene, aunque depende de más cosas. Es algo que supone una gran inversión, y al final, cuando las cosas salen bien, estupendo, pero hay veces que no salen tan bien y lo que haces es perder”.

¿Ha habido algún problema en la obtención de licencias de obras y con la simultaneidad?

J.L.L.: “No ha habido ningún problema. No han ido todo lo rápido que quisiéramos, pero el Ayuntamiento siempre ha estado colaborando. Al querer salir muchas promociones de golpe y todos los promotores querer empezar a construir, entendemos que ha tenido mucho trabajo, pero la simultaneidad ha ido bien y han colaborado para que no tuviéramos problemas”.

¿Qué características tienen las

promociones que estáis desarrollando?

F.C.: “Tenemos dos promociones que están comenzando con las obras. Una es el Edificio Plaza, que son 168 viviendas, de uno a cuatro dormitorios. Aunque hay de dos y de tres, nos basamos fundamentalmente en las de uno y cuatro. En las de una habitación, hemos apostado por dos tipos de vivienda; la primera, de 55 metros cuadrados, con una cocina americana y con un gran espacio en el dormitorio; o bien, en una vivienda dúplex, en torno a 75 metros cuadrados construidos, con dos ambientes muy diferenciados: un salón en la parte de abajo con cocina, y en la parte de arriba un dormitorio grande, amplio, un concepto nuevo de vivienda. Por otra parte están las viviendas de cuatro dormitorios, que son grandes para lo que hay en el mercado, puesto que estamos hablando de 170 metros cuadrados construidos. Queríamos hacer esta apuesta, porque

pensamos que sí que había gente en Getafe que quería viviendas amplias y cómodas. Están funcionando muy bien. Tiene una amplia urbanización, con pista de paddle acristalada, piscina y una gran zona verde. Esta es la promoción que está enfrente del Hipercor. Aparte, tenemos el Residencial Universidad, que básicamente está formado por viviendas de 2 y 3 dormitorios, también grandes, en torno a 120 metros cuadrados construidos. Todas las promociones llevan dos plazas de garaje y trastero. La situación de ambas es perfecta: enfrente del Hipercor y de la parada del Metrosur, y el Residencial Universidad, junto a la carretera de Toledo. Calculamos que para mediados de 2007 estarán concluidas las obras”.

¿Cómo está siendo la colaboración con Gestinfisa para el desarrollo del Residencial Universidad?

J.L.L.: “Es una promotora que trabaja prácticamente sólo en Getafe.

Éramos propietarios de parcelas contiguas y de cara a que el producto tuviese unas zonas verdes más grandes, común para todos, hemos hecho un acuerdo con ellos. La parcela era de 84 viviendas, de las cuales 65 son de Detinsa y 19 de Gestinfisa. La colaboración está siendo muy buena, cada uno realiza la comercialización de sus viviendas pero la construcción es común, el proyecto se ha realizado entre los dos, las calidades son las mismas, y la verdad es que los resultados están siendo muy positivos, al menos por nuestra parte. Supongo que por parte de Gestinfisa, también están contentos”.

¿Cómo son los acabados de estas viviendas, qué es lo que destaca?

F.C.: “Todas las viviendas cuentan con unas altas calidades. Simplemente, una característica: llevan columna de hidromasaje, y las que tienen bañera, también es de hidromasaje. Los acabados son siempre en madera, llevan aire acondicionado instalado con sistema *multi split*, cocina amueblada siempre con muebles altos y bajos, pintura lisa a color, que se da a elegir entre tres tonos, calefacción individual, sistema de seguridad con alarma en cada vivienda, domótica básica con la que se podrá controlar la climatización, y luego se podrá ampliar a cualquier punto... Queremos que el cliente casi no tenga que pensar qué hacer”.

¿Existe la posibilidad de modificar alguno de estos aspectos a petición del cliente?

F.C.: “Aceptamos cualquier modificación. El cliente nos pasa una propuesta, la valoramos, si es viable o no ya que tiene que ser compatible con el proyecto del Ayuntamiento. Si lo es y está en una fase que se pueda ejecutar, le pasamos un presupuesto, y se podrían realizar dichas modificaciones. Tabiques, puertas... no hay ningún problema, mientras la fase de obra nos permita hacerlo”.

¿Cómo se está desarrollando la comercialización de estas promociones?

F.C.: “Estamos muy contentos de cómo se está desarrollando la comercialización en ambas. Van bastante bien las ventas. En el edificio Plaza debemos llevar como el 40% vendido, y en el Residencial Universidad, rondamos un 20%”.

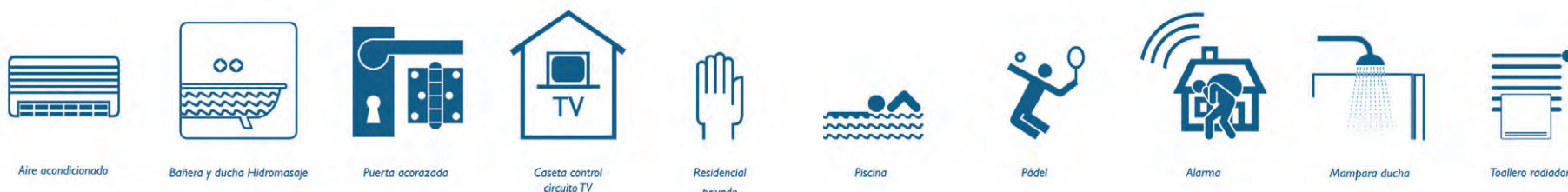
¿Dónde se están comercializando las promociones de Detinsa?

J.L.L.: “En el parking del Urende. Ahí se puede dirigir cualquiera a informarse sobre las viviendas”.

EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA

Edificio Plaza

- **Viviendas** de 1, 3 y 4 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Jardines, piscina y pista de pádel.**
- **Junto al Metro y al Hipercor.**



Residencial Universidad

- **Viviendas** de 2 y 3 dormitorios.
- **Garaje y trstero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Piscina y pista de pádel.**

RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL

Los enclaves más privilegiados de El Bercial



DETINSA
HOGARES del TERCER MILENIO

902 111 789 · 605 69 13 82

Información y venta en **Parking URENDE**
A-42 Salida 12 · Frente al Hospital de Getafe



Las altas calidades y las completas equipaciones definen la oferta de viviendas de precio libre

Casas de primera

Las que ofertan los promotores de vivienda libre en El Bercial Universidad son casas de primera. De tipología variada, destacan en ellas las altas calidades en la construcción y la completa equipación de los interiores, en los que sobresalen estancias como las cocinas y los baños, y en los que se encuentran

elementos como el aire acondicionado o sistemas domóticos y de seguridad, entre otros muchos.

El concepto global de hogar impera en las propuestas que gozan de zonas comunes: pistas de tenis o paddle, jardines, piscinas y áreas para los juegos infantiles.

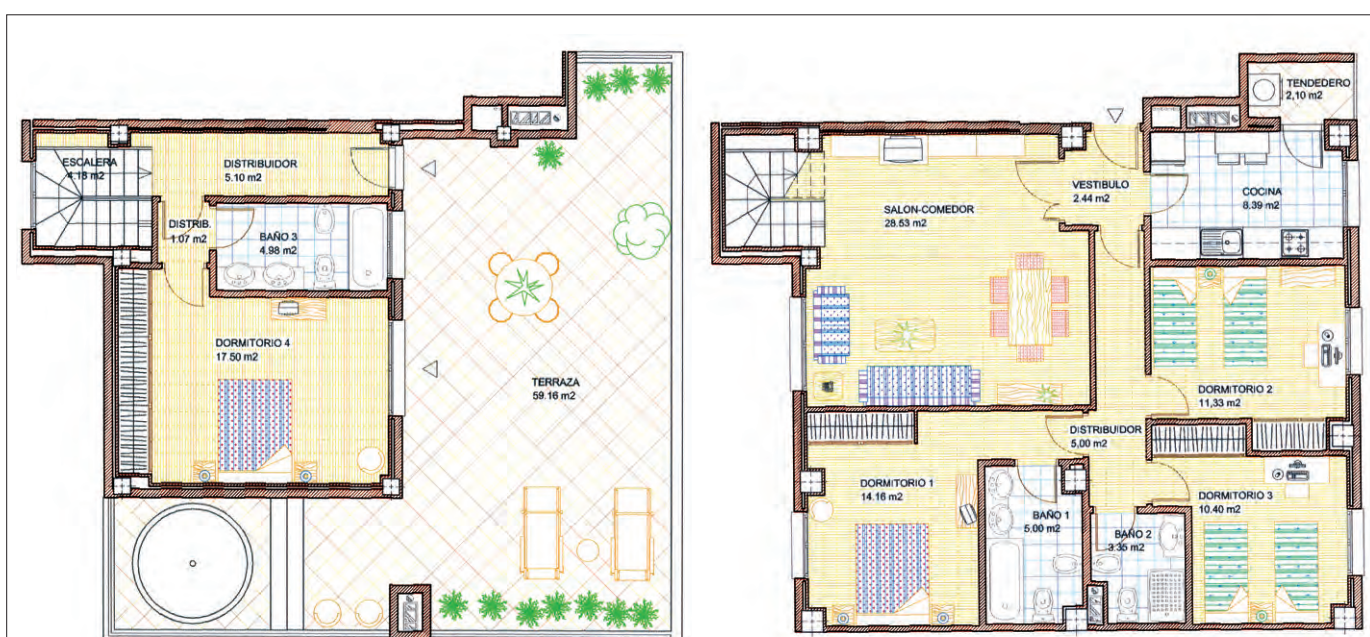
Cientes con amplitud de miras



La oferta inmobiliaria de Gestinfisa en El Bercial puede simplificarse con un reclamo: para aquellos que tienen amplitud de miras. Es acertado el lema que acuñan desde la propia empresa con sede en Getafe. Basta con fijarse en uno de los pisos de renta libre que se ofertan, donde la palabra sofisticación cobra sentido. Se trata del dúplex ático de cuatro dormitorios con *jacuzzi* incorporado en la terraza. Una propuesta de alto *standing* que se pone al alcance de los clientes interesados en adquirir vivienda en el nuevo desarrollo. Además de los áticos, un abanico de pisos (hasta cuarenta y nueve) de tres y cuatro habitaciones se disponen en el edificio Azalea, situado junto a la estación de Metrosur y el centro comercial El Corte Inglés. Se completa la construcción con un local, y con trasteros y plazas de garaje para los propietarios. La presencia de Gestinfisa en la zona se completa con otra apuesta de diecinueve viviendas de dos y tres dormitorios, con plazas de garaje y un local, en la construcción bautizada como Residencial Universidad. Ambas promociones se caracterizan por las altas calidades recogidas en sus respectivas memorias y en la introducción de elementos diferenciados en sus diseños.

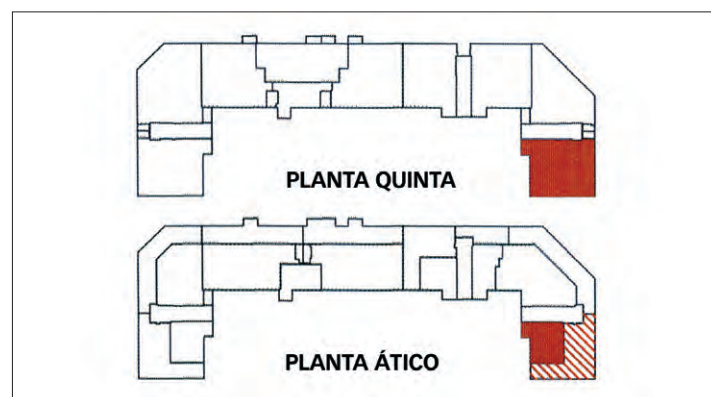
Domótica y paneles solares

La introducción de la domótica y de paneles solares colocan al edificio Azalea en la avanzadilla de las construcciones modernas. En el primer caso, por contar con un conjunto de sistemas que automatizan las diferentes instalaciones de las viviendas, a través de enchufes e interruptores que permitirán el accionamiento programado. En segundo lugar, porque apuesta por las energías alternativas con la colocación de paneles solares para aprovechar la luz natural. Además del medio ambiente, los propietarios se verán beneficiados por estas incorporaciones que redundarán en tarifas especiales de gas y un mayor rendimiento de las calderas y los equipos de climatización (además, con la energía sobrante se podrá subir algunos grados la temperatura del agua de la piscina). Un sistema integrado de climatización y agua caliente con equipos colectivos completan la instalación. Su presencia supondrá el fin de las calderas individuales en la vivienda, siendo sustituidas por contadores de consumo personalizados que irán instalados en cada una de ellas. El resto de capítulos no desmerecen la propuesta sino que la mejoran. Cocinas y baños se entregarán equipados al completo. La cocina, que irá amueblada, dispondrá de una batería de electrodomésticos de primera marca integrados: nevera, lavadora, lavavajillas (destaca el color plata de éstos a juego con el entorno de la cocina), vitrocerámica, microondas, horno y campana extractora. En cuanto a los baños, el mueble con encimera será acompañado por la bañera y columna de hidromasaje, respectivamente, en el aseo principal y secundario.



VIVIENDA	PORTAL 4
TIPO 25	QUINTO B
SUPERFICIE UTIL	121,41 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	143,75 m ²
SUPERFICIE ZONAS COMUNES	21,93 m ²
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA*	198,52 m ²

* SUPERFICIE CONSTRUIDA DE VIVIENDA, ZONAS COMUNES Y 50% DE TENDEDEROS Y TERRAZAS



Este plano coincide exactamente con el de proyecto, pudiendo realizarse alguna modificación por razones técnicas bajo la supervisión de la dirección facultativa durante la ejecución de la obra. El mobiliario es orientativo de una posible distribución, no están incluidos los muebles, plantas o electrodomésticos. La información relativa al R.D. 515/89 se encuentra a disposición del público en las oficinas de Detinsa.

La oferta inmobiliaria de Gestinfisa en El Bercial puede simplificarse con un reclamo: para aquellos que tienen amplitud de miras

Otras instalaciones garantizarán al máximo el confort del comprador: aire acondicionado; líneas de televisión terrestre y satélite, telefonía básica RDSI y TLCA; instalación de circuito cerrado de televisión (integrado como sistema de seguridad del edificio). En suelos, paredes y carpintería interior también se utilizan altas calidades. Para los acabados se ha elegido un trío de materiales nobles: mármol, roble y gres de las primeras marcas. La pintura será plástica lisa en color mientras que los techos se realzarán con moldura perimetral de escayola en todas las estancias a excepción de cocinas y baños, cuyos techos tendrán acabados en pintura plástica lisa. Las ventanas de la vivienda, por su parte, serán abatibles de aluminio con rotura de puente térmico y vidrio tipo Climalit coloreada, y contarán con persianas de alu-

minio del mismo color con aislante térmico interior. Además, Gestinfisa otorga gran importancia a las prestaciones complementarias en el terreno del ocio y la seguridad. Los vecinos podrán gastar su tiempo libre en los equipamientos previstos en la urbanización: una piscina y un espacio de juego infantil. La protección del inmueble se logra gracias al mencionado circuito cerrado de televisión, el videoportero y el sistema de seguridad que, instalado en cada piso, estará operativo de forma gratuita durante los primeros nueve meses, quedando abierta al cliente la opción de continuar con el servicio.

Residencial Universidad

En las otras diecinueve viviendas que Gestinfisa pone a disposición del mercado (las pertenecientes al Residencial Universidad)

se encuentran elementos ya mencionados: instalación de aire acondicionado, de líneas de televisión terrestre y satélite, de telefonía básica RDSI y TLCA, de circuito cerrado de televisión. A éstas se añaden más prestaciones: videoportero para la apertura de entrada a la urbanización, el automático para acceso al portal, el sistema de alarma y la posibilidad de domotizar la vivienda; ambientación mediante halógenos situados en vestíbulo, distribuidor y baños, y *down light* en la cocina. Los espacios comunes se completan con una pista de paddle, piscina y parque infantil para los más pequeños. En estos pisos de dos y tres habitaciones también sobresalen la cocina y los baños. En la primera se incluyen columna horno-microondas, vitrocerámica, encimera laminada y fregadero de acero inoxidable. El baño principal se dota de contenido con la bañera de hidromasaje y el mueble con encimera, mientras que en el sanitario secundario se ubica la columna de hidromasaje con mampara.

GESTINFISA INMOBILIARIA
68 viviendas colectivas de precio libre



GESTINFISA[®]

INMOBILIARIA

Con el gusto por las casas bien hechas

Avda. Rita Levi-Montalcini
Residencial Universidad

EL BERCIAL

CON LAS MEJORES VISTAS
EN NUESTRAS VIVIENDAS



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS Y TRASTEROS
- AMPLIAS TERRAZAS
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS
- PISTA DE PADEL, PISCINA Y ZONA DE JUEGOS
- PLAZAS DE GARAJE



C/ Tomás Morgan Edificio Azalea

EL BERCIAL

A 100 M. DE METROSUR Y EL CORTE INGLÉS



- VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- DÚPLEX DE 4 DORMITORIOS CON AMPLIAS TERRAZAS
- TRASTERO Y 2 PLAZAS DE GARAJE INCLUIDAS
- SISTEMA DE ALARMA Y AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA COMPLETA CON ELECTRODOMÉSTICOS
- PISCINA Y ZONA DE JUEGOS

C/ Bejar 5-7 (con vuelta a Eugenio Serrano, 12)

A 200 M. DEL AYUNTAMIENTO
Y 150 M. ESTACIÓN GETAFE CENTRO



- VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS
- ÁTICOS DE 1, 2, Y 3 DORMITORIOS
- PLAZAS DE GARAJE
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA
- BAÑO PRINCIPAL AMUEBLADO Y COLUMNA/BAÑERA DE HIDROMASAJE

C/ San José de Calasanz, 2 (esquina C/ Ramón y Cajal, 8)

VIVIENDAS EXCLUSIVAS EN EL CENTRO DE GETAFE



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS CON AMPLIA TERRAZA INTERIOR
- PLAZA DE GARAJE INCLUIDA
- AIRE ACONDICIONADO Y ALARMA CON DOMÓTICA
- COCINA AMUEBLADA
- TRASTEROS

INFORMACIÓN Y VENTA: C/ ESCAÑO, 24 · GETAFE · MADRID
T: 91.683.73.73 · www.gestinfisa.com

Exclusividad en el diseño

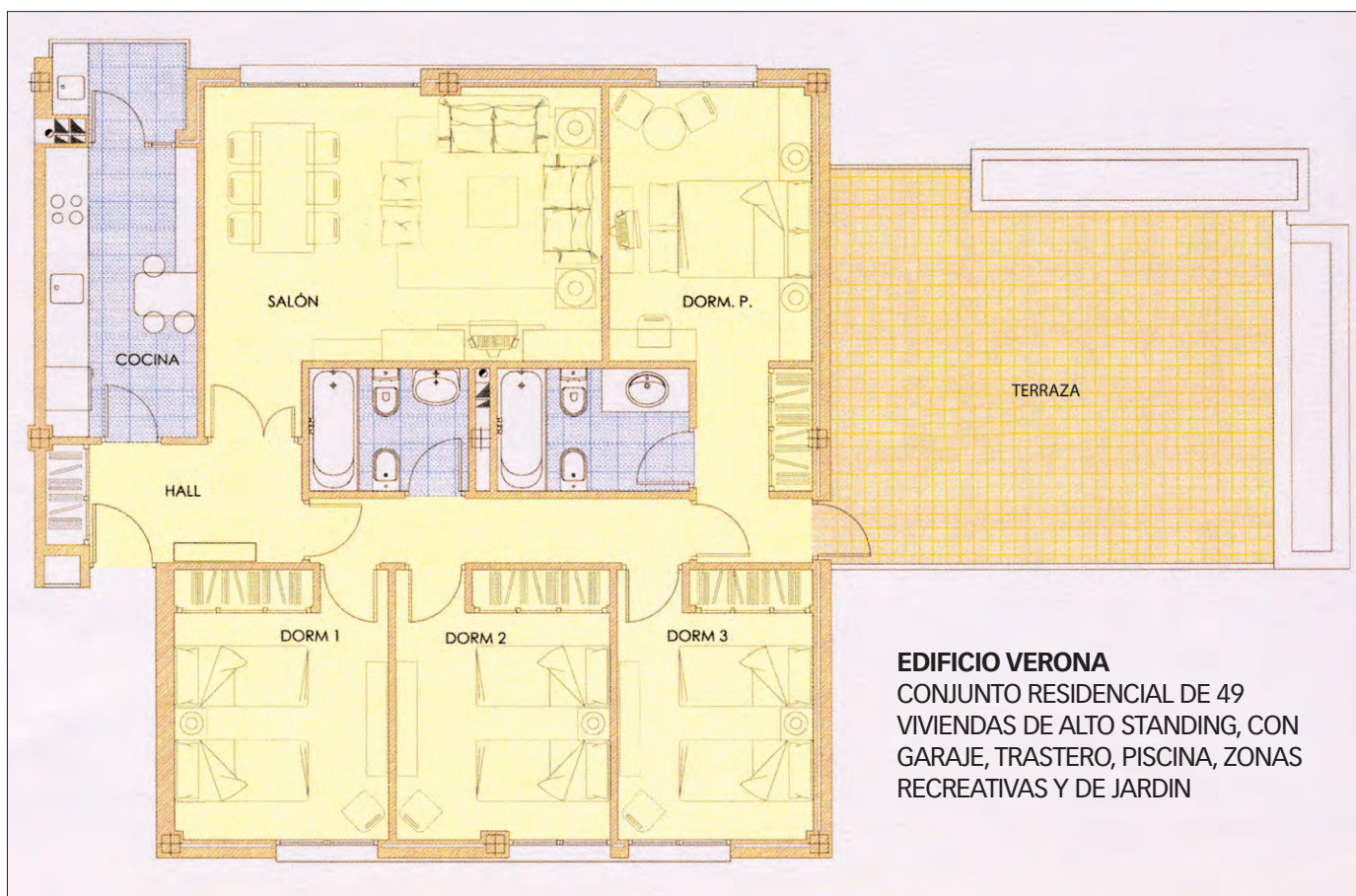


Si de algo puede presumir el Edificio Verona es de contar con uno de los diseños exteriores más atractivos y exclusivos del desarrollo de El Bercial Universidad. La casa de la cúpula de cristal, firmada por el arquitecto Julio Touza, es la propuesta de Proyectos Inmobiliarios Lago para sorprender en el barrio en construcción. Cuarenta y nueve viviendas colectivas de precio libre estarán abrigadas por este armazón que unirá los tres portales del residencial. La imagen se completará con los ascensores, también acristalados, ubicados de tal forma que permitan la visión desde el interior y el exterior. La tipología de los pisos se reparte entre los de tres y cuatro dormitorios, cada uno de los cuales contará con trastero y garaje propio (de una plaza como mínimo, pues en el 90% de las ocasiones habrá espacio para el aparcamiento de dos vehículos).

Mármol en los baños

El lujo que se aprecia desde el exterior se mantiene en cada portal, adecuado a base de maderas y espejos. El catálogo de materiales distinguidos tiene su máximo exponente en los baños, que estarán revestidos de mármol. Éstos dispondrán de bañera de hidromasaje, un elemento refinado y muy valorado, y tendrán suelo de gres porcelánico. La cocina es otra de las estancias más cuidadas al ir totalmente amueblada y provista de electrodomésticos: placa vitrocerámica, horno, campana extractora, fregadero y microondas. El cuidado del detalle también llega a los dormitorios principales que estarán provistos de caja fuerte.

La memoria de calidades respecto a carpintería, suelo y acabados sorprende. La puerta acorazada de la vivienda cuenta con cerradura de seguridad y bisagras bulonadas anti-



EDIFICIO VERONA
CONJUNTO RESIDENCIAL DE 49 VIVIENDAS DE ALTO STANDING, CON GARAJE, TRASTERO, PISCINA, ZONAS RECREATIVAS Y DE JARDIN

palanqueta. Las puertas interiores son macizas y plafonadas, mientras que los armarios estarán panelados interiormente con tablero de *mukaly*, además de incorporar balda maletero y barra de colgar.

En cuanto a los suelos, además del gres porcelánico mencionado para los baños, irán revestidos de tarima flotante en el resto de la ca-

sa. Sus paredes se entregarán con pintura lisa y de color suave, y con falso techo de escayola en baños, cocina, recibidor y distribuidor.

La promoción se completa con los dispositivos de seguridad incluidos y con las dotaciones comunes. La protección se asegura con los videoporteros en los portales y con el sistema básico domótico con alarma instalada

en cada vivienda. La urbanización gozará de zonas comunes para el disfrute de los vecinos: piscina, áreas de juego infantil y zonas verdes ajardinadas con césped natural y arbolado, gimnasio y sauna.

PROYECTOS INMOBILIARIOS LAGO
49 viviendas colectivas de precio libre

Los mejores materiales de construcción



Con doscientas treinta y tres viviendas colectivas de precio libre en el mercado, Detinsa se erige como uno de los grupos con mayor presencia en El Bercial Universidad. Éstas se reparten en dos promociones: el edificio Plaza (ciento sesenta y ocho pisos de uno, dos, tres y cuatro dormitorios) y el residencial Universidad (sesenta y cinco viviendas de dos y tres habitaciones), que comparten una señal de identidad: la utilización de "los mejores materiales de construcción", afirman fuentes de la empresa. Ambas propuestas coinciden en muchas de sus características y dispondrán de plazas de garaje, trastero, piscina y pista de paddle.

Tipología donde elegir

Lo primero que llama la atención de la oferta de Detinsa es la variedad de tipologías que incluyen en sus edificios. En el Plaza, el interesado en adquirir vivienda podrá optar entre los de uno, dos, tres y cuatro dormitorios. Cada opción está abocada al éxito, porque a todos ellos se les dota del máximo confort. El bienestar en cualquiera de las estaciones del año está asegurado, en invierno con la calefacción individual por medio de caldera con sistema estanco a gas, con regulación mediante termostato en el salón (atención a los radiadores que serán de aluminio), y en verano, con el sistema de climatización *multi split* instalado en el salón y los dormitorios. Mientras, la seguridad del inmueble se consigue merced a la caseta de vigilancia situada en el acceso con circuito cerrado de televisión y al sistema de alarma individual previsto en cada vivienda.

Las comodidades se trasladan a dos estancias, la cocina y el baño, gracias al equipamiento útil que incluyen. Una lista de características definen los baños: bañera de

hidromasaje, ducha con mampara y columna de hidromasaje, radiadores toalleros, grifería monomando, halógenos (también presentes en el vestíbulo, recibidor y *down light* de la cocina), espejo o mueble del baño principal, entre otros tantos. El mobiliario de gran capacidad, para que no se quede ningún utensilio sin guardar, brilla en la cocina con fregadero de acero inoxidable, placa vitrocerámica, campana extractora decorativa y columna horno con microondas.

Completa carpintería

Es en el terreno de la carpintería interior donde se aprecia la utilización de buenos materiales. La puerta de entrada es acorazada, con bisagras antipalanca y cerradura de seguridad. Las puertas de paso serán lisas y acabadas en *mukaly*, entregándose vidriadas las del salón y la cocina. En *mukaly* también se han diseñado los armarios empotrados modulares que irán provistos de balda maletero y barra para facilitar el uso racional del espacio. Además, una cajonera se añadirá al dormitorio.

La pintura de la casa se resume en una paleta plástica lisa color en paramentos de vestíbulo, distribuidor, salón y dormitorios, y otra plástica en techos de baños, cocina y tendedero. Las molduras de escayola se reservan para salón, vestíbulo y recibidor.

En referencia a los pavimentos, la tarima flotante laminada y acabada en nogal será la estrella. Se utilizará en casi la totalidad del hogar, menos en cocina, tendedero y baños, donde la sustituye el gres. De gres porcelánico será también el alicatado del baño principal, siendo de cerámica en cocina y baño secundario.

DETINSA

233 viviendas colectivas de precio libre

Esta documentación gráfica es orientativa y ha sido elaborada a partir del Proyecto Básico del Edificio, pudiendo estar sujeta a modificaciones de carácter técnico, derivadas del desarrollo de proyecto de edificación y su ejecutor. El amueblamiento dibujado lo es a título indicativo, no estando incluida en la venta los muebles, electrodomésticos ni elementos de decoración (salvo los especificados en memoria de calidades).



EDIFICIO PLAZA

TIPO 1 · PLANTAS 1º, 3º Y 5º · 30 VIVIENDAS
SUPERFICIES ÚTILES

- 1. salón comedor: 35.13 m². 2. dormitorio 1: 21.43 m². 3. dormitorio 2: 11.58 m². 4. dormitorio 3: 12.12 m². 5. dormitorio 4: 10.19 m². 6. baño 1: 6.40 m². 7. baño 2: 3.37 m². 8. aseo: 1.96 m². 9. cocina: 11.54 m². 10. vestíbulo: 7.90 m². 11. distribuidor: 4.54 m². 12. tendedero: 4.08 m². SUPERFICIE CONSTRUIDA (Aprox.) ZONAS COMUNES INCLUIDAS 168.00 m². 13 terraza 1: 15.50 m². 14 terraza 2: 6.06 m²

Edificio Verona

El Bercial Getafe

Pisos de Lujo

tlf.: 91 689 51 10
c/ getafe, nº16 -local-
28912 Leganés.

vende:

 **Lago** proyectos inmobiliarios



EL BERCIAL

UNIVERSIDAD



DETINSA
HOGARES 3er MILenio

GESTINFISA
INMOBILIARIA

INFISA
ARIA

ORGANIZACION 2000, S.A.
Gestión y Promoción Inmobiliaria

ORGANIZACION 2000, S.A.
Gestión y Promoción Inmobiliaria

ORGANIZACION 2000, S.A.
Gestión y Promoción Inmobiliaria

ORGANIZACION 2000, S.A.
Gestión y Promoción Inmobiliaria

La casa domótica

IBERDROLA INMOBILIARIA, S.A.U.

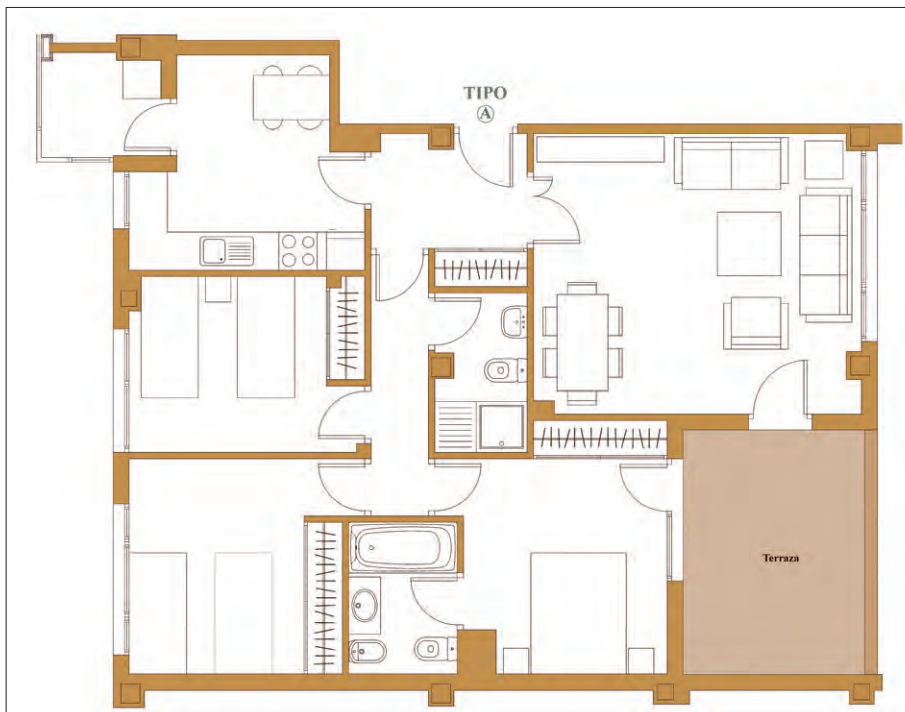
Noventa y siete viviendas colectivas de precio libre de dos, tres y cuatro habitaciones provistas de trasteros y plazas de garaje. En la urbanización, zonas comunes ajardinadas, con césped arbolado, alumbrado, piscina y zona de juegos para los más pequeños de la casa. Y para velar por la tranquilidad de los vecinos, un circuito cerrado de televisión con cámaras perimetrales de vigilancia, alarma inalámbrica y videoportero automático en la entrada de la urbanización. Con estas líneas maestras Iberdrola Inmobiliaria SAU presenta Los Llanos de El Bercial. La apuesta de la empresa en la zona en construcción es ambiciosa, ya que su aportación incorpora el concepto de hogar inteligente, en sintonía con las nuevas tecnologías. Un sistema de gestión de la casa con pantalla táctil para control domótico y televisión de alta definición, así como un sistema domótico para persianas y luces aseguran el funcio-

namiento automatizado de algunos de sus elementos. Además, las viviendas contarán con preinstalación de aire acondicionado y sistema de *home cinema* en el salón.

Punto informativo en Bulevar

La información exhaustiva del resto de cualidades de la propuesta se puede encontrar en el mismo municipio de Getafe, ya que la empresa dispone de un punto informativo en el centro comercial Bulevar que se mantendrá el tiempo que dure la comercialización. Allí, el interesado podrá comprobar las bondades de la promoción, como por ejemplo, los distinguidos materiales utilizados en el interior del piso: roble, mármol y gres. De roble será la tarima flotante que cubra el suelo del salón, dormitorios y vestíbulos (para sus paredes se ha elegido pintura lisa). El reino del mármol será el baño principal, que se servirá de este elemento para la encimera y el

alicatado. El gres porcelánico de marca Porcelanosa predominará en los baños secundarios y la cocina, cubriendo también el paramento de ambos espacios. Enmarcadas las estancias, sólo hay que fijarse en el contenido de las mismas, en consonancia con el citado capítulo. El espejo encastrado, columna de hidromasaje y toallero

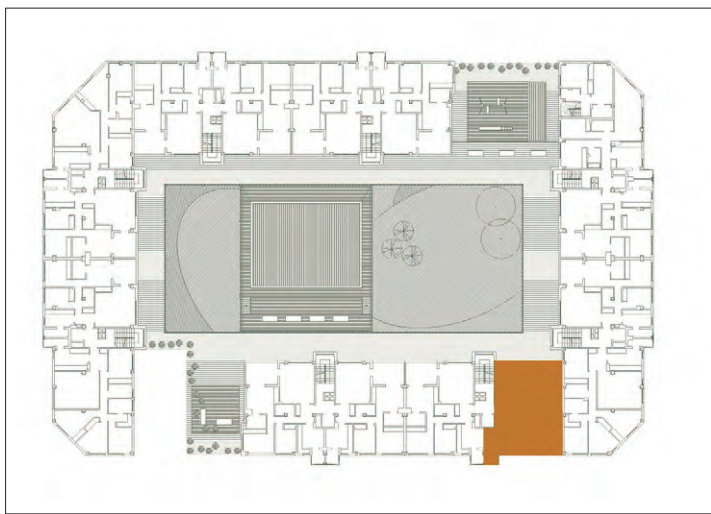


ÚTIL TOTAL: 86,77 M²
CONSTRUIDA CON COMUNES: 113,42 M²
TERRAZAS (USO EXCLUSIVO): 11,59 M²

radiador en chapa —los del resto de la casa van en aluminio— se incluyen en el baño. Mientras, en la cocina se disfrutará de un mobiliario de gran capacidad, tanto alto como bajo, fregadero encastrado de acero inoxidable y electrodomésticos —lavadora (en el tendedero), lavavajillas, frigorífico, campana extractora de humos, placa vitrocerámica y horno eléctrico.

El esmero en los detalles se nota en otro rincón de la casa, el que ocupan los armarios empotrados. Éstos gozarán de unos excelentes acabados, estarán forrados en su interior, e irán provistos de balda, barra de colgar y testigo de luz para iluminarlos.

IBERDROLA INMOBILIARIA SAU
97 viviendas colectivas de precio libre



Excelentes comunicaciones

ferrovial
Inmobiliaria

La buena ubicación de Las Terrazas de El Bercial y El Mirador de El Bercial, al lado de la parada de metro y del Corte Inglés son los mejores avales de estas dos promociones desarrolladas por Ferrovial Inmobiliaria, a las que hay que unir una tercera que se levantará en la zona, Residencial Nuevo Bercial. Sumando las propuestas resultan doscientas treinta y nueve viviendas colectivas de precio libre, confirmando la pujanza de la empresa en el barrio en ejecución. No en vano, Ferrovial Inmobiliaria fue una de las primeras compañías que se lanzó al mercado de pisos de renta libre hace más de un año, en septiembre de 2004. El Mirador fue la última en iniciar su proceso de comercialización, un proyecto de más de cien casas de dos, tres y cuatro dormitorios, incluyendo áticos; aparcamientos (ciento sesenta y ocho plazas de garaje, por lo que en muchos casos los inquilinos podrán disponer de dos aparcamientos, según sus necesidades); tres locales comerciales en los bajos y zonas comunes en la urbanización (jardines, área de juegos infantiles, piscina, pista de paddle, gimnasio y salón de comunidad). La misma tipología de viviendas, de dos, tres y cuatro dormitorios se oferta en Las Terrazas de El Bercial, integrada por noventa viviendas, trastero por casa, y ciento cuarenta y tres plazas de garaje. El edificio tendrá cinco alturas, con planta baja con jardín y áticos, y con cinco locales comerciales en los bajos exteriores.

Veinticuatro dúplex

En medio de esta variedad de opciones, no podían faltar los dúplex, una de las propuestas más atractiva. Hasta veinticuatro viviendas de estas características se construirán en

P.A.U.-2 "EL BERCIAL-UNIVERSIDAD"
PARCELA 40 GETAFE. MADRID

Portal 1 - Planta Cuarta - Letra D
Vivienda V3.2V

1 Vestíbulo	5,22 m ²	6 Dormitorio 1	12,32 m ²
2 Salón comedor	22,65 m ²	7 Dormitorio 2	8,55 m ²
3 Cocina	10,81 m ²	8 Dormitorio 3	7,19 m ²
4 Tendedero	3,00 m ²	9 Baño 1	3,86 m ²
5 Distribuidor	5,75 m ²	10 Baño 2	3,24 m ²

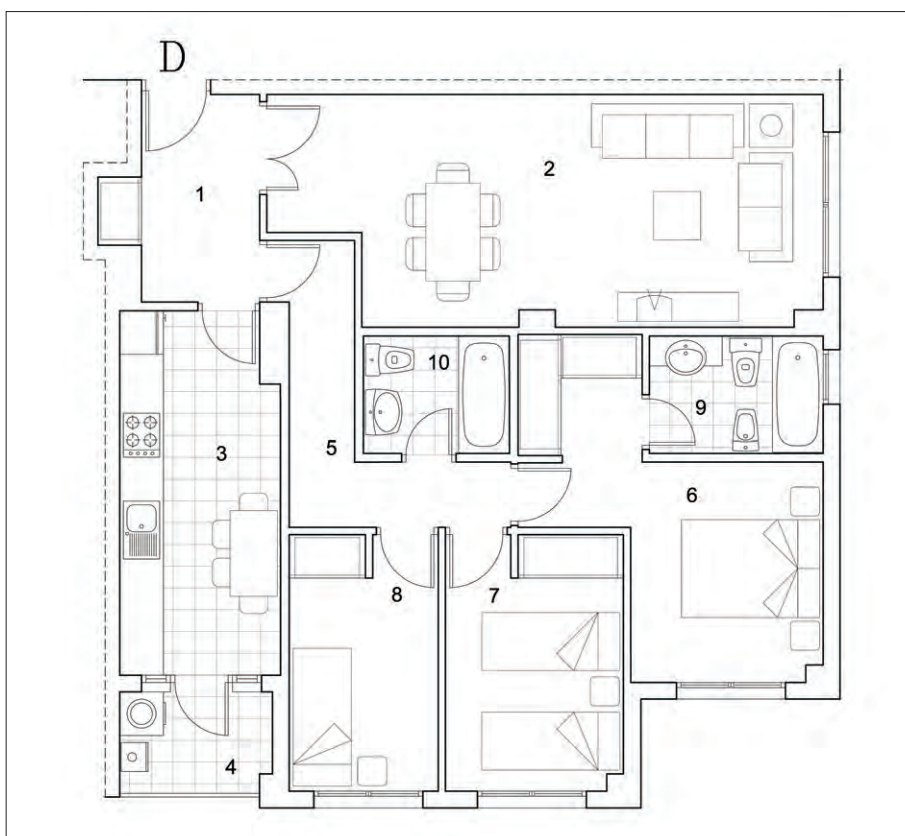
superf. útil total vivienda 83,23
superf. const. total c.e.c. 109,21

(*) Superficie no incluida en la superf. útil total ni en la const. total c.e.c. de la vivienda

Escala gráfica
0 1 2 3 4

ED. 2.0 DICIEMBRE 2.004
Las superficies son aproximadas y podrán sufrir variaciones por necesidades técnicas durante la ejecución de la obra.

dos de los tres portales de los que constará la urbanización Residencial Nueva Bercial (se sitúa en la parcela 40, según estipula el plan de ordenación del desarrollo). Doce de ellos se sitúan en la planta baja que gozará de un jardín, y la otra mitad serán áticos. En el tercer bloque se edificarán pisos individuales de hasta cinco alturas más áticos. En cuanto a la división interior del piso, también se aboga por la diversidad, con las opciones de dos, tres y cuatro habitaciones. Completan el pro-



yecto setenta y seis plazas de garaje y el trastero individual del que disfrutará cada vecino. Los equipamientos exteriores superan el paquete habitual en este tipo de viviendas de piscina, pista de paddle, espacios ajardinados y zona de juegos infantil para añadir otras prestaciones: gimnasio y sauna. Además, existirá un control de vigilancia mediante la instalación de un circuito de televisión.

La memoria de calidades utilizadas se encuadran en la gama media-alta, recogiendo en ella elementos como aire acondicionado, tarima flotante de roble para el suelo, halógenos situados en el baño, vestíbulo, distribuidor y puerta acorazada.

FERROVIAL INMOBILIARIA
239 viviendas colectivas de precio libre



HORIZONTE 2000

URBANISMO Y VIVIENDA



EL **B**ERCIAL
UNIVERSIDAD

A pesar de que sus viviendas se han comenzado a construir, los cooperativistas aún tienen dudas y reivindicaciones

Iniciando la cuenta atrás

Algunos llevan hasta ocho años esperando su piso, otros han tenido más suerte y se han podido incorporar cuando el mecanismo de la junta de compensación, hace tres años, se ponía en marcha. Son historias marcadas por el desánimo, por una ilusión contenida, por una

espera que se hace interminable y en muchos casos por una necesidad acuciante. Como telón de fondo siguen contemplando problemas que pueden retrasar aún más la entrega de sus viviendas. Al menos, ya ven como sus pisos están creciendo hacia arriba.

Paco Muñoz, "Ahora empiezo a ver color"



Hace ocho años El Bercial apenas era poco más que campo, huertas y un barrio antiguo que estaba aislado del núcleo urbano de Getafe. Pero el futuro del municipio se extendía por esta zona y muchos apostaron por ubicar sus domicilios en este nuevo desarrollo con la promesa de un piso bueno, bonito y barato. Es el caso de Paco Muñoz, que allá por 1998 decidió inscribirse con su novia, Carmen Medina, en Viviendas Ecológicas del Sur, una cooperativa que tiene su sede en Leganés. "Ahora ya empiezo a ver color, cada vez que vamos a las obras, están más avanzadas. El edificio está a la mitad y han comenzado a hacer el cerramiento de ladrillos", explica Muñoz.

Han cambiado muchas cosas desde que iniciaran esta aventura. Hace tres años se casaron y desde hace catorce meses un nuevo integrante de la familia espera ansiosamente el nuevo piso: se trata de su hijo Joel, que ha aprendido a dar sus primeros pasos entre las obras de El Bercial. Su situación no es de las más acuciantes entre los cooperativistas, "porque mis padres tenían un piso de alquiler de renta baja, y gracias a eso he-

mos ido tirando. También por esto no pensamos en buscar otra cosa. Ahora sí que empieza a ser más problemático, ya que con el crío se echan de menos muchas comodidades". Paco Muñoz suspira por "un ascensor. Vivo en un tercero y para mí el ascensor supone media vida. Llegas con el niño, el carrito, las compras...". Y no sólo eso, sino "a la hora de aparcar, porque pierdes muchísimo tiempo".

Ha iniciado la cuenta atrás y espera que "para dentro de ocho, nueve o diez meses esté habitable". Cada cuatro semanas se pasan por las obras para ver la evolución de su piso. "Tampoco queremos ir demasiado porque te crea mucha ansiedad. Parece que no avanzan. Así, al menos, vas viendo la diferencia". Con un niño tan pequeño también están preocupados por los equipamientos dotacionales, "tengo un colegio visto en Getafe y aunque tengamos que llevarle en coche, ya nos arreglaremos. También esperamos que hagan parques y jardines, porque con el crío no se puede salir tal y como está la calle, pero si tengo que ir a otra zona, no me preocupa", lo único que quiere es que le den el piso cuanto antes.

Carlos Bermejo, "Este barrio parece la oveja negra de Getafe"



Carlos Bermejo pertenece a la asociación de vecinos Nuevo Bercial, a la que se apuntó para tratar de dar una respuesta a los problemas que se estaban desarrollando en el barrio y conseguir que se acortara el tiempo de espera para sus viviendas. "Mi cooperativa es de las que mejor va, porque el edificio está casi terminado y en mayo tienen firmada la finalización: luego ya habrá que esperar a que nos lo den". Lleva siete años peleando para que salga adelante el desarrollo, y aunque desde Fogesa, su cooperativa, "nunca se han mojado en las fechas", la necesidad de tener casa propia se ha vuelto más acuciante desde que "me casé, hace un año y pico. Me he tenido que ir a vivir a la casa de mis suegros, en un piso que tenían en la calle Valencia. He tenido suerte porque en mi caso no he tenido que irme de alquiler, pero sí que conozco casos de gente que lo está pagando", explica.

En algún momento "he estado a punto de borrarame, pero tienes que mirarlo todo: es un piso económico, entre comillas según está la vida hoy en día, no vas a salir de Getafe, se supone que va a quedar bien, y todo

eso lo tienes que valorar". Conoce a compañeros que han tirado la toalla en estos años. "Hay gente que no se quiere ir de Getafe porque lleva toda la vida viviendo aquí, y al final lo ha dejado, porque hay otras promociones, en Valdemoro, en Parla Norte o en Carabanchel... que te entregan el piso mucho antes", asegura.

El foro de elbercial.net es su modo de comunicarse con el resto de cooperativistas y compartir problemas. "Lo que se busca sobre todo es información". No se desengancha del tema de El Bercial, ni siquiera cuando está con su grupo de amigos. "Ellos lo único que saben es lo que sale en los periódicos y desde su punto de vista todo está bien. Así que empiezas a explicarles lo que pasa, los problemas que hay, y te llaman pesado". Para el próximo verano espera tener su piso, aunque no descarta más problemas. "Este barrio parece la oveja negra de Getafe". Y no acaba de entender que "no te quieran dar la licencia porque no haya un puente terminado. El Sector III, por ejemplo, sólo tiene un acceso. Aquí sin embargo, parece que tiene estar todo perfecto y acabado; no lo entiendo".

Ana Centeno: "Aún queda mucho por hacer"

También desde hace siete años lleva esperando su piso Ana Centeno, que ha sucumbido al desánimo. "Pensamos que cuando se formó la junta de compensación todo iba a ir sobre ruedas pero no ha sido así. Tengo 30 años y aún vivo con mis padres", una situación que es "desesperante. Si llegamos a saber que es así no nos metemos, porque no me merece la pena personalmente. Hace siete años nos hubiésemos podido meter en un piso de renta libre, pero ahora es imposible". Fue un alivio ver "cómo

ponían la primera piedra, porque antes no había más que campos de trigo, pero estoy segurísima de que va a haber más problemas". Su preocupación fundamental es que "la urbanización está parada y nadie nos cuenta nada. Tontos no somos: parece un campo de batalla, las plantas están secas, la laguna no es más que una charca", asegura Centeno.

La espera está haciendo mella en su moral, porque "se suponía que iban a estar los pisos en tres o cuatro años y no ha sido así. No nos

podemos ir de alquiler, así que apenas veo a mi novio un ratito por la tarde".

Les han dado el plazo de junio de 2006 para que su vivienda esté terminada pero "se hace eterno. Además, después quedará todo el papeleo para que nos den la licencia de primera ocupación. El problema es que se retrasa una cosa un mes, otra otro, y al final se van acumulando años de espera", cuenta Centeno. Se queja de la desinformación y de que se van pasando la pelota la cooperativa, la constructora, la junta de compensación o el Ayun-

tamiento.

Su piso lleva buen ritmo y "ya están las paredes puestas y están instalando las tuberías de calefacción". Aunque en medio año se haya terminado la edificación, aún quedará mucho que hacer. "Tienen que acabar la urbanización y los puentes, no tendremos colegios y equipamientos dotacionales, y tampoco vamos a contar con transporte público. Mi piso está junto al hotel, muy lejos de la parada de Metrosur y tendré que coger el coche para ir a trabajar", suspira la cooperativista.

IBERDROLA INMOBILIARIA, S.A.U.



Llanos del Bercial lo componen 97 viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios con inmejorables calidades, zonas verdes, piscina, área de recreo infantil...

Un jardín
en el sur
El Bercial - Getafe

**ÚLTIMAS VIVIENDAS
A LA VENTA**

INFORMACIÓN Y VENTA EN CARREFOUR EL BULEVAR

comercializa SALVAGO Inmobiliaria

902 366 906

www.iberdrolainmobiliaria.com



IBERDROLA

Esther Alarcón: "Procuro ir una vez al mes a ver las obras"

Esther Alarcón ha tenido más suerte con su piso de El Bercial, ya que se inscribió en la cooperativa Virgen de la Caridad "hace sólo tres años. Entramos porque nos enteramos de que se iba a iniciar la urbanización, y que a partir de ahí iba a ir rápido, aunque todas las fechas se han retrasado". Les echaron para atrás el proyecto para obtener la licencia de ejecución de obras, que lograron finalmente "en junio de este

año". Llevan cinco meses con la edificación y "están con la estructura. Procuró ir una vez al mes para ver cómo van" las obras, explica Alarcón.

Eligieron este desarrollo porque "estábamos buscando piso y ya hace tres años los precios eran desorbitados y no podíamos afrontar esas cantidades. Un amigo nos comentó que existía esta cooperativa y que iban a empezar casi de inmediato, así que nos meti-

mos". No se planteó en ningún momento echarse atrás a pesar de las dificultades. "Nos gustaron los planos y si queríamos seguir en Getafe, tenía que ser aquí, si no, hubiéramos tenido que irnos a Valdemoro o más lejos. Ahora, aunque me dijeren que cuesta 10 millones más, nos quedaríamos". Están a expensas de cómo se desarrolle todo para hacer otros planes de futuro. "No es plan casarte y seguir viviendo con tus pa-

dres", bromea. Su principal reivindicación se fundamenta en la desinformación que sufren. "Le hemos pedido a la gestora, Loser, un cronograma, con las pautas de tiempo que tiene la constructora, para ver si van en fechas, y llevamos mes y medio solicitándola", cuenta la cooperativista. También le preocupa "que terminen los pisos pero no la urbanización y que haya problemas para la entrega de la licencia de ocupación".

La asociación de vecinos Nuber se relanza

El foro de elbercial.net se convirtió en el lugar donde exponer las preocupaciones, problemas y dificultades a las que se enfrentaba el desarrollo del barrio situado junto a la carretera de Toledo. Y en ese espacio cibernético se fraguó la creación de una asociación de vecinos que hiciera frente común y diera respuestas a las demandas de los cooperativistas. "Teníamos muchas ganas de hacer algo para solucionar lo que estaba pasando", explica Carlos Bermejo, tesorero de la agrupación a la que denominaron Nuber (Nuevo Bercial).

Era mayo de 2004 y por aquel entonces comenzaron las movilizaciones. "En este primer año se han hecho bastantes cosas, empezando por la manifestación, también se realizó una caravana de coches o una segunda movilización. Con el tiempo la asociación ha ido decayendo. La gente ha comenzado a ver que la urbanización se empezaba a hacer, los pisos también y se han relajado". La decisión fue relanzar Nuber y renovarla desde dentro. "Antes teníamos más disponibilidad para organizar cosas y ahora no: la gente trabaja y no se puede dedicar a esto", argumenta Bermejo.

La decisión se tomó oficialmente en la reunión anual de socios, donde se presentaron las cuentas de la asociación y se cambió la directiva, que pasaría a estar encabezada por Ruth Holgado como presidenta y Marta López en la vicepresidencia. "Ha habido gente que se ha retirado, que ha hecho un gran trabajo, como Óscar Sobrino, Pablo Ruano y Elena Verges", agradece Holgado. "Las primera decisión que se tomó en la reunión fue mantener sendas conversaciones con Pedro Pingarrón y Santos Vázquez, para ponernos al día de la situación", explica.

El encuentro con el presidente de la junta de compensación tuvo como trasfondo "la preocupación de los socios porque la urbanización no avanzaba al ritmo que lo hacía meses atrás. Nos explicó que existen diferencias con Corsán Corviam pero que están trabajando para solventarlas". Pingarrón incluso fue más lejos: "Nos dio su palabra de que en el momento de la entrega de las primeras viviendas estaría finalizada", algo en lo que confían desde la asociación.

En dicha reunión también se abordó el asunto de los puentes y la vía de servicio que unirán el barrio y minimizarán la brecha que produce la carretera de Toledo. "Nos acreditó con documentos que FCC está ya removiendo tierras y acondicionando los alrededores de donde va a ir el puente, aunque aún es algo que no es visible", asevera Ruth Holgado tras el encuentro con Pedro Pingarrón. De hecho las relaciones con la junta de compensación han sido muy fluidas y "desde la primera reunión que tuvimos nos ha recibido con las puertas abiertas, nos ha facilitado todo, nos ha dejado entrar a las obras y nos ha acompañado, nos ha explicado todo", asegura Carlos Bermejo.

A la espera de mantener otra conversación con Santos Vázquez, la asociación de vecinos Nuevo Bercial se reunió también con representantes del PP de Getafe. "No queremos politizar la asociación, pero sí



reivindicar los problemas que tiene el barrio", explica Bermejo. "Nos atendieron correctamente y se ofrecieron a colaborar en lo que necesitáramos, aunque nosotros no queremos que se nos use como arma arrojadiza en la batalla política", añade Holgado.

Dotacionales ya

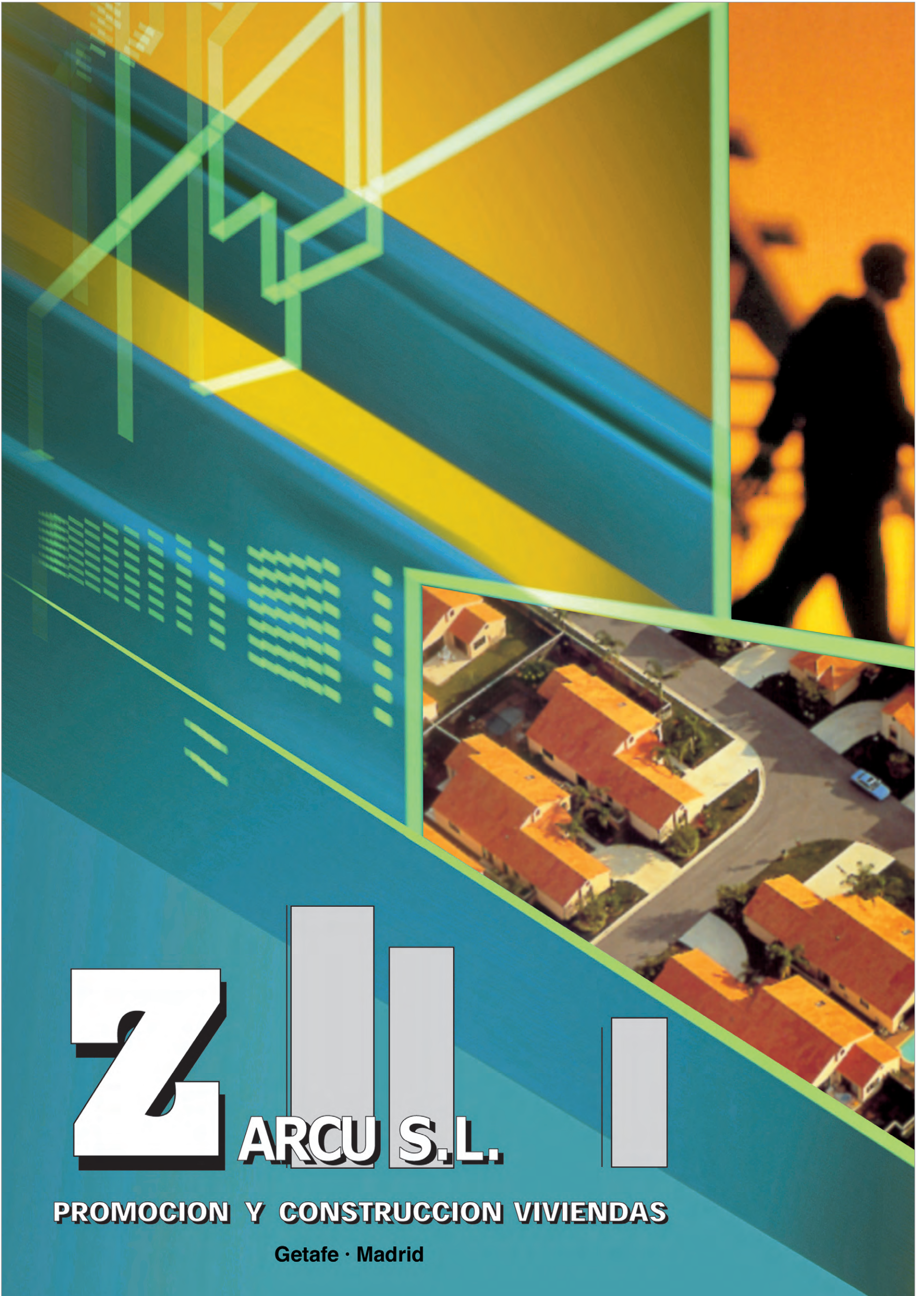
Si a corto plazo sus objetivos son que no haya problemas ni retrasos en la entrega de viviendas, pensando en el futuro "nos preocupa que pase lo mismo que en Getafe Norte: que tengamos que esperar cuatro años para tener ambulatorio, tres a tener un colegio...", y en esa dirección se van a dirigir sus reivindicaciones. "Queremos pedirle al Ayuntamiento que agilice los trámites para que haya escuelas infantiles y colegios lo antes posible. Como este proceso se ha dilatado tanto en el tiempo, habrá gente que llegue ya con hijos", explica la presidenta de la asociación. No descartan volver a movilizarse si hay algún tipo de problema, y de momento quieren pedir tener presencia en las juntas de barrio de El Bercial para poder incluir sus puntos en el orden del día.

El objetivo de la nueva directiva se centra en que los más de doscientos miembros de la asociación de vecinos estén plenamente informados de las últimas noticias sobre el barrio. "Queremos pedirles a todos que participen y que estén activos. Aunque los pisos se construyan, eso no quiere decir que nos los vayan a entregar: que no se relaje nadie", solicita Ruth Holgado.



Junta directiva de Nuber

PRESIDENTA	Ruth Holgado
VICEPRESIDENTA	Marta López
TESORERO	Carlos Bermejo
SECRETARIO	César Fernández
VOCALES	Flor Muñoz, Mario Ayuga, José Nuño



Z

ARCU S.L.

PROMOCION Y CONSTRUCCION VIVIENDAS

Getafe · Madrid

El equipo técnico de control de simultaneidad se ocupa de que la urbanización esté lista cuando se entreguen las primeras viviendas

Trabajando por la perfección

El equipo técnico de coordinación de simultaneidad de la dirección facultativa del PAU El Bercial Universidad trabaja diariamente para controlar el mantenimiento y funcionamiento de la obra de urbanización que ya está ejecutada. Bertín Juárez es el coordinador y el encargado de supervisar que todas las constructoras respetan los trabajos que ya están terminados (actualmente las obras de urbanización se encuentran en un grado de ejecución del 85%). Marcos, Corpa y Belkessam son algunos de

los apellidos de los hombres que trabajan con Juárez por un objetivo común: conseguir que el día que se entreguen las primeras viviendas todo esté perfecto. Un trabajo duro que requiere constancia, saber estar y buenas dosis de mano izquierda para lidiar con los problemas del día a día que van surgiendo en este tipo de desarrollos urbanísticos, en los que se simultanean las obras de construcción de las viviendas con los trabajos de urbanización.

En el PAU El Bercial Universidad trabajan diariamente cientos de personas entre aparejadores, jefes de obra, agentes de seguridad, grúistas, obreros, etc., que persiguen un mismo objetivo: la finalización de las obras. Para que estas tareas convivan en armonía, la dirección facultativa ha creado un equipo técnico de control que trabaja diariamente para controlar el mantenimiento y funcionamiento de las obras de urbanización que ya están ejecutadas. Al frente de este equipo se encuentra Bertín Juárez, que ayudado por sus técnicos, Fernando Marcos y Athman Belkessam, y un equipo de seguridad, trabaja día a día para que todas las constructoras que intervienen en el PAU respeten los trabajos de urbanización, para que cuando llegue el momento de dar por finalizada las obras todo esté perfecto. Para ello, existen férreos controles de acceso a las obras, patrullas que recorren el recinto a diario para detectar posibles roturas, controles perimetrales... Nada escapa a los ojos de estos hombres, que con una cámara fotográfica en la mano toman constancia de todo, para que los desperfectos que se produzcan no estén sin reparar cuando se entreguen las primeras.



Seguridad y salud a pie de obra



La seguridad y salud en el PAU El Bercial Universidad no podía quedar en un segundo plano. Alejandro Ordóñez, de Hispánica de Prevención, es el encargado de controlar las actividades que afectan a la seguridad y la salud de las personas dentro del PAU.

“Se generan unos informes mensuales de todas las actividades de seguridad y salud que ha habido en la obra, tanto de las actividades propias de la entidad organizadora como de todas las parcelas que se han desarrollado”, explica Bertín Juárez, coordinador de las obras de simultaneidad. “El objetivo es controlar que todas las empresas constructoras cuentan con planes de actuación en estos ámbitos”. Para ello, antes de que comiencen sus obras de construcción deben haber presentado estos planes, que son minuciosamente revisados por la citada Hispánica de Prevención. La seguridad es importante dentro del sector de la construcción y por eso se cuida hasta el más mínimo detalle. “Las empresas constructoras tienen la obligación de facilitar a sus trabajadores los elementos de protección necesarios (cascos, cuerdas, botas, etc) para garantizarles que realizan su trabajo con las mejores medidas de seguridad y control”.

EN ARROYOMOLINOS

(a 5 minutos del centro comercial y de ocio XANADÚ)



50

VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LUJO



Adjudicación de ARPEGIO de las parcelas U-019 y U-022
mediante concurso público el día 28 de Marzo



Más información en Getafe en c/ Olivo, 8 . Teléfono 91 683 85 09

Juntos por un objetivo común

Bertín Juárez es el coordinador de obra de la dirección facultativa del PAU El Bercial Universidad. Su experiencia y su capacidad de liderazgo le han llevado a ocupar este puesto. Fernando Marcos, ingeniero técnico de obras públicas, y Athman Belkessam, arquitecto técnico, ambos componentes del equipo de control de simultaneidad, trabajan codo a codo con Juárez para supervisar el mantenimiento y funcionamiento de la urbanización que se ha ejecutado. “Ese es nuestro cometido principal”, explica este último. “El equipo técnico de control de la ejecución simultánea trabaja de forma directa con las direcciones de obra y con las empresas constructoras para tratar de reflejar en acta los posibles daños, inevitables, muchas veces, en este tipo de desarrollos”.

Este equipo tiene una presencia continua en la obra, “para tener un contacto directo y controlar así todas las circunstancias en las cuales se desarrolla el trabajo de todas y cada una de las empresas constructoras que están trabajando en las distintas parcelas. En virtud del tipo de desperfectos, se hacen unas actas que se transmiten directamente con nuestro visto bueno a la junta de compensación para poder proceder a la declaración futura de daños”. Este trabajo se realiza para arreglar los desperfectos que se pudieran producir. “Es evidente que muchas de las roturas no se pueden reparar en el acto porque se volverían a romper otra vez, y esas son las zonas más contiguas a las parcelas que están en construcción (aceras, bordillos, etc.)”, comenta Juárez. “Por eso, todo lo reflejamos en actas, para que en el momento más adecuado sepamos quién debe reparar estos desperfectos”.

Junto con el equipo técnico de control de simultaneidad trabaja el equipo de seguridad. Su trabajo consiste en controlar el acceso a la obra y, además, “realizan una rondas rutinarias de vigilancia y control para registrar los desperfectos y los posibles usos indebidos que se hagan de las instalaciones”. Los miembros de este equipo de seguridad llevan unas cámaras fotográficas digitales con las que “toman constancia del hecho, en el mo-



Bertín Juárez, coordinador de obra de la dirección facultativa.

“El equipo técnico de control de la ejecución simultánea trabaja de forma directa con las direcciones de obra”

“La relación con las empresas constructoras es amistosa y de total colaboración”

mento en que se produce, para poder proceder luego contra el causante del destrozo”.

Todos colaboran

“En las empresas constructoras son todos conscientes de nuestra presencia aquí, y la relación es amistosa y de total colaboración por parte de unos y de otros, ya que no se trata de que alguien rompa y salga corrien-

do, sino de que el daño que se ocasione se repare lo antes posible, sin que pase nada”, sentencia Juárez.

En el PAU El Bercial Universidad nada queda al azar, o, al menos, eso es lo que intentan este grupo de personas que trabaja diariamente para que nada se escape. Un trabajo a la sombra que sólo verá su recompensa cuando finalice la urbanización. Un

ejemplo claro de este férreo control es la existencia de zonas especiales destinadas a la limpieza de camiones de hormigonado. “Esto se hace para evitar que aparezcan en la obra restos de hormigones y materiales”, explica Juárez. Además, se han habilitado unas áreas de aparcamiento disuasorio para sacar de las calles del PAU los vehículos pertenecientes a las obras, “cosa que se está consiguiendo”.

De momento, la zona de viviendas de VPP es la que se encuentra más avanzada. “En lo que a nuestro trabajo se refiere, hay una primera fase, que es lo que se llamaría el vaciado del solar, en el cual la presencia de los servicios en las aceras es más sensible a posibles deterioros”, explica Juárez. Cuando se inicia una nueva promoción, los equipos técnicos de control están directamente en contacto, a través de visitas diarias a la zona de trabajo, para evitar daños y, en caso de que se produzcan, tomar las decisiones técnicas oportunas para que éstos no vayan a más, con objeto de que cuando se haya acabado la cimentación se proceda al arreglo bajo su dirección. Por ejemplo, algunas constructoras, para evitar daños mayores, toman ciertas medidas preventivas, mayoritariamente de protección de zonas delicadas, para impedir que se produzcan desperfectos que serían difíciles de reparar. Por esta fase ya ha pasado un gran número de promociones de VPP que ya han superado la de la cota cero. En un futuro próximo, las promotoras de renta libre comenzarán con la construcción de sus viviendas, por lo que el equipo de control de simultaneidad procederá a realizar este cometido en la zona más próxima al Corte Inglés, cuyas obras están ya muy adelantadas.

Mientras que la urbanización del PAU avanza imparable (recientemente se ha comenzado la construcción de los puentes y la vía de servicio), estos hombres trabajan diariamente para que todo esté listo el día que se entreguen las primeras viviendas. Ningún desperfecto se les escapa o, al menos, eso intentan, porque su objetivo es precisamente ese: que todo esté perfecto cuando finalicen las obras de urbanización.

Trato cercano y directo

Fernando Marcos, ingeniero técnico de control de simultaneidad, y Athman Belkessam, arquitecto técnico, son los enlaces entre las diferentes constructoras que intervienen en el PAU y el coordinador de obra. Cuando la constructora va a comenzar a trabajar, lo primero que hace es reunirse con los técnicos de control de simultaneidad. “Ellos nos dan un programa de implantación de casetas y vallado y nosotros nos encargamos de aprobárselo”, explica Marcos. “Posteriormente nos exponen su plan de seguridad y salud, y nuestro coordinador lo revisa. A partir de ahí, nosotros damos unas pautas de actuación que consisten en decirles dónde están las acometidas fecales, por ejemplo, la luz, etc. En definitiva, les facilitamos las cosas para que puedan arrancar”. Mientras dure la ejecución de la obra, cualquier duda que les surja la podrán consultar con estos técnicos, ya que para facilitar el contacto entre las partes el equipo de simultaneidad cuenta con presencia permanente a pie de obra.

El siguiente paso tras iniciarse una nueva promoción de viviendas, en una zona determinada, es “mandar un acta de situación de la parcela, acompañada de un amplio reportaje fotográfico donde queda constancia de la situación real de la misma”, explica Marcos. De esta forma, queda recogido en



Fernando Marcos, ingeniero técnico de obras públicas, controla las obras.

un documento la situación real en la que se encontraba la parcela antes de que la constructora comenzara las obras y así, se evitan todo tipo de suspicacias, en el caso de producirse algún desperfecto.

Una vez ha comenzado la obra, los técnicos se encargan de controlar que los trabajos que realizan las constructoras no interfieran en la urbanización que ya está ejecutada. “Si se causa algún daño nosotros somos los encargados, junto al equipo de seguridad, de hacer una foto y reflejarlo en un acta, simplemente para que conste que se ha producido un desperfecto que tiene que ser repuesto por esa empresa, debido a una negligencia o, a lo mejor, a una necesidad que ha tenido”, explica Marcos. “Lo importante es que ese daño sea reparado, porque eso estaba ya ejecutado y tiene que quedar como estaba, para que se pueda dar por terminada la urbanización”. Y aunque su trabajo es complicado, Marcos destaca “la buena cooperación de los distintos jefes de obra de las constructoras que trabajan en el PAU. Por ejemplo, yo destacaría el cuidado con que las empresas constructoras tratan a las islas ecológicas de residuos de basuras, ya que son muy delicadas y fáciles de romper. Algunas constructoras vallan perimetralmente estas zonas o hacen un encofrado perdido, simplemente para evitar posibles daños”.

Todo bajo control

El PAU El Bercial Universidad cuenta también con un completo equipo de seguridad. Antonio Corpa es el hombre que coordina esta unidad de Prosegur. Su cometido es controlar la entrada y salida de vehículos, tanto de particulares como de mercancías. Además, apoya al equipo de control técnico de simultaneidad en labores de seguimiento y control de las obras de urbanización y se encarga del control perimetral del vallado del PAU.

“El equipo de seguridad está compuesto por catorce personas que cuentan con dos coches patrulla y que, además, se encargan de vigilar los tres controles de acceso que hay en el PAU”, afirma Corpa. “Trabajamos las 24 horas del día, de lunes a domingo”. Además de la seguridad propia de la urbanización, cada una de las constructoras cuenta con sus propios equipos de vigilancia, que se encargan de custodiar los materiales y equipos de sus construcciones.

“Como servicio de seguridad llevamos un férreo control de los accesos al PAU”, explica Corpa. Se controlan tanto los vehículos que acceden al recinto como las personas. Para ello, han ideado un sistema de tarjetas de colores. Las rojas identifican a los obreros y las azules a los jefes de obra, a la direc-

ción facultativa, etc. “Si la visita es puntual, la tarjeta no es necesaria; lo que sí hacemos es tomar nota del aviso con varios días de antelación, para que puedan acceder al recinto sin problemas. Hay una relación muy directa con todas las constructoras, en el sentido de facilitar los pases de acceso al personal para que puedan entrar en la obra sin dificultades”.

“Estamos observando que los fines de semana, los futuros propietarios entran en las obras y no deberían”

Blanca, Ester, Eva, Maite, Carmen o Rosa son algunos de los nombres de las mujeres que componen el equipo de seguridad del PAU de El Bercial Universidad. Ocho mujeres y seis hombres que están permanentemente conectados por *walkies-talkies* y que además de controlar los accesos al PAU lo recorren diariamente, para evitar posibles hurtos o que gente ajena a

la obra entre en el recinto.

Estas mujeres están en clara minoría frente al sector ampliamente masculino que trabaja diariamente en la construcción, pero esto no les ha impedido sentirse a gusto en su trabajo. “Nos tratan con mucho respeto y seriedad, el secreto está en ser profesional”, afirma Blanca Corros, una de las féminas que forman parte del equipo de seguridad de este desarrollo urbanístico.

Llamamiento a los futuros propietarios

Actualmente, Corpa y su equipo se tienen que enfrentar a la curiosidad de los futuros propietarios de una vivienda en este PAU, que dejándose llevar por la ilusión y por las ganas de ver y tocar su futura casa, no dudan en saltarse el vallado del recinto los fines de semana para ver de cerca, las obras de la que será su vivienda. “Quiero hacer un llamamiento a los futuros propietarios, ya que estamos observando que los fines de semana entran en las obras y creemos que por su seguridad no deberían hacerlo. Sabemos que la gente está impaciente por ver sus casas, pero es peligroso”, afirma el responsable de seguridad que ha visto como El Bercial Universidad iba creciendo poco a poco. “Ha sido como ver crecer a un hijo”, sentencia.

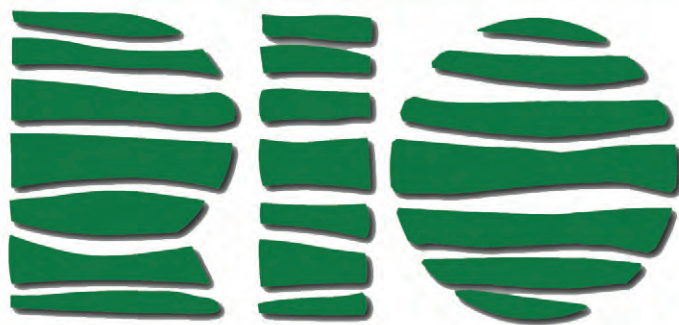


Control de acceso de seguridad al PAU.



El coordinador de seguridad, Antonio Corpa, controlando uno de los accesos.

cocinas



600 m² que cubren todas las necesidades: Formicas, lacas, maderas, laminados y los complementos más avanzados.
Ponemos a su disposición: fontaneros, albañiles, electricistas y un sinfín de detalles para dejarle una cocina perfecta.

C/ Madrid, 113 · 28902 Getafe (Madrid) · Telf.: 91.695.86.50 / Fax: 91.682.45.99
www.cocinasrio.com





...convierte tu **sueño** en **realidad!**

Para personas
con ideas de negocio,
emprendedores
y empresarios



II Edición Día del Emprendedor

Celebración de Jornada con seminarios dirigidos a emprendedores y empresarios con información sobre financiación y ayudas públicas, creación de empresas, oportunidades de negocio e innovación.

Lugar: Centro de la Mujer - C/ San Eugenio , 8 - Getafe
Horario: de 9.00 h. a 14.00 h.



VIII Edición Premios Getafe Empresarial

Se entregarán los premios al Emprendedor, al Comercio de Proximidad y a la Trayectoria Empresarial, dotados con 3000 € cada uno y una Mención de Honor a una empresa o entidad de reconocido prestigio.

Lugar: Universidad Carlos III. Aula Magna
C/ Madrid, 126 - Getafe
Horario: 21.00 h.

Getafe, **1** de diciembre de 2005

más información en
www.getafeiniciativas.es

Organiza y cofinancia:



Cofinancia:



S e c r e t a r í a

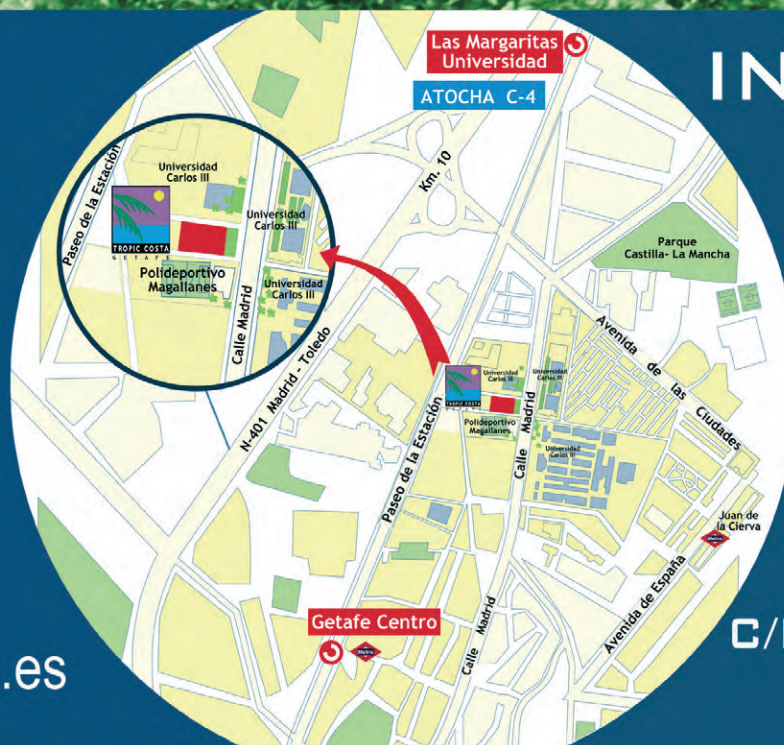
Getafe Iniciativas

C/ Ramón y Cajal, 22. 28902 Getafe / Madrid • Tel. 91 665 36 20 • Fax 91 683 77 44
mail: gisam@retemail.es • www.getafeiniciativas.es

EDIFICIO TROPIC COSTA



ROMPE CON LA MONOTONÍA
Ven al Tropic



INFORMACION Y VENTA

C/ MADRID 131
90 641 50 50

C/HERNAN CORTES 11
91 682 97 47

www.promocionesurbis.es

Mari Carmen Rodríguez, presidenta de la peña Doña Romera, formada exclusivamente por mujeres

“Nos decían que íbamos a durar dos días”

Es la única peña del Getafe integrada exclusivamente por mujeres, que, además, tienen que ser socias del equipo. Llevan más de una década animando al club azulón, cuando aún se

jugaba en Las Margaritas y muchos hombres les decían que iban a estar dos días. Con el club en Primera, la peña Doña Romera ha cumplido uno de sus sueños.

Es lunes por la tarde y en los pasillos del centro de barrio de Las Margaritas se puede escuchar la algarabía post partido, trasladada desde el Coliseum tras el encuentro del fin de semana. Da igual que el Getafe gane o pierda porque las integrantes de la peña Doña Romera no faltan a la cita para hablar de lo que ha sucedido en la jornada liguera o de las próximas citas a las que se van a enfrentar. Los refrescos, cafés y algo para picar son el complemento fundamental para hablar de fútbol, aunque, en esta ocasión, los recuerdos ganan a la actualidad y recuerdan sus inicios, hace once años.

Por aquél entonces aún estaban en el campo de Las Margaritas: “Nos veíamos siempre en el fútbol y decíamos: pues vamos a fundar una peña. Eso fue antes del ascenso del Getafe a Segunda con el Figueras”, explica Mari Carmen Rodríguez, presidenta de Doña Romera. Todavía tiene grabado muy hondo una frase que les repetían en la grada: “Nos decían que íbamos a durar dos días”. Nada más lejos de la realidad. Con el tambor en ristre en plena tribuna no faltaban a ningún partido. “De vez en cuando nos mandaban a fregar. Pero estamos hablando de hace once años”. Las mujeres, entonces, no estaban tan involucradas en el mundo del fútbol y era raro que existiera una peña formada sólo por ellas. “El fútbol antes era muchísimo más machista”, añade Mari Carmen. El único infiltrado en esta reunión es un bebé, nieto de una de las peñistas, que duerme plácidamente ajeno a las discusiones.

Isabelita recuerda los primeros años de fútbol, cuando acompañaban a sus maridos al estadio. “Pero luego nos gustó. Después del partido nos juntamos también, seguimos en el tercer tiempo. Ahora merendamos, pero cuando jugaban por la mañana nos íbamos a tomar el aperitivo”, asevera. En los once años que llevan en la brecha han dejado gente por el camino y también han conocido incorporaciones, pero su número se ha mantenido en unas veinticinco. “Podíamos ser muchas más. Se quisieron apuntar cuando nos vieron lo bien que nos lo pasábamos”, pero se mantuvieron fieles a sus estatutos y no permitieron que nadie que no fuera socia del Getafe se inscribiera. Sobrevivieron a la época del cambio de estadio, aunque recuerdan con cariño Las Margaritas, donde “presionábamos más a los árbitros; hasta los esperábamos fuera”, recuerdan varias peñistas. No se podían imaginar que el Getafe fuera a llegar algún día a Primera División, aunque Mari Carmen fue una *visionaria*. “Cuando celebramos el quinto aniversario, dije en la cena que podíamos estar en Primera en el décimo cumpleaños. Menuda carcajada que soltó todo el mundo, incluido el alcalde. Lo dije así, pero no pensaba que fuese a ser verdad”. Hubo quien se lo recordó en la última cena, así que la presidenta lanzó otro órdago. “Este año, a la Champions”. “Eso sería el no va más”, apostilla Isabelita. Anécdotas no les faltan en las once temporadas que han estado animando a su equipo. Recuerdan viajes como el que hicieron a Mérida “porque a pesar de que perdimos, salimos casi a hombros de allí; nos tiramos dos horas dale que te pego cantando. Encima de



perder...”, sonríe Mari Carmen. Isabelita recuerda que “hacíamos merienda en el autobús y llevábamos nuestras pastitas, nuestra bebida”. Otra peñista, Isabel García, ve fútbol desde hace medio siglo, pero los nervios aún la pueden. “Se mareaba por todos los campos a los que íbamos. En Salamanca tuvo que sacarla la Cruz Roja. Se alteraba mucho”, asegura la presidenta, que añade. “A veces se leía a gritar al árbitro... no ve más que las faltas que les hacen a los nuestros. Grita: ¡Árbitro!, ¿no pita eso? Y le tengo que decir: Afortunadamente, porque ha sido nuestro jugador el que ha hecho la falta. Todavía no sabe lo que es un fuera de juego”, bromea Mari Carmen. De hecho las discusiones entre ambas son dignas de espectáculo. “Hay algunos que se ponen detrás de la barandilla sólo para vernos”, afirma Isabel García, a la que se le ha quedado grabado el partido contra el Barcelona, en el Camp Nou. “No puedo con las alturas, y me dio un ataque de ansiedad”. “Y no se le ocurre otra cosa más que meterse debajo de donde están *los boixos*”, apostilla Mari Carmen.

Han sido muchas las veces que han salido por la tele, sobre todo en *El día después*, programa deportivo de Canal +. “Antes no había más peñas de mujeres y cualquier cosa que hacíamos, plás, en la tele. Hubo un día que nos sacaron con las patas para arriba, que hacía un calor...”, cuenta Isabelita. Su Han contagiado la afición a la familia y arrastran consigo a maridos e hijos; algunos decidieron formar otra peña, El Botellín. Han mantenido buenas relaciones con todos los presidentes que han pasado por el club, aunque en lo deportivo, como buenas aficionadas, se permiten opinar. Entrenadores, alineaciones..., todo es susceptible de entrar en la conversación de los lunes, aunque en esta ocasión, ha llegado a su final. Se volverán a encontrar en el próximo partido.

Raquel González

La primera mujer

La historia habla de doña Romera como la última vecina del pueblo de Alarnes, desde donde llegaron los primeros habitantes de lo que hoy es la ciudad de Getafe. “Fue la primera mujer importante”, asegura Mari Carmen Rodríguez. Y qué mejor nombre que el de esta vecina que hoy cuenta con una calle dedicada para denominar a la primera y única peña del club formada íntegramente por mujeres. “Se lo dije al alcalde y le pareció estupendo. Era una mujer célebre. Adelantada a su tiempo”. La tradición dictaba que las jóvenes getafenses se casaran con el manto azul de doña Romera, un rito que se ha desdibujado con el paso de los años. Hoy en día “se le da a la carroza ganadora en las fiestas de Getafe”. La peña La Amistad, con la que tienen buena relación, los tuvo durante un año y “en la cena del quinto aniversario lo tuvimos expuesto”. El manto de doña Romera estuvo, por una vez, con su peña, la que lleva su nombre.

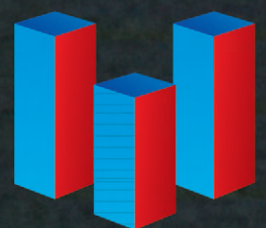
Historias del ascenso

No pudieron juntarse para ver el partido más importante del Getafe, el que les enfrentaba al Tenerife y donde se jugaban el ascenso a primera. Leonor Lozano estaba de boda aquel sábado y se pasó medio banquete pendiente de la radio... o del móvil. “Le llamábamos cada vez que marcaba un gol el Getafe”, recuerda Isabelita, que estaba en su casa del campo, en Toledo. “Cuando acabó pensábamos, que cómo nos íbamos a quedar aquí. Serían las 11 de la noche, preparamos la maleta y nos vinimos: hasta las cinco de la mañana”. También Leonor dejó a la novia casi en el altar y se vino a Getafe a celebrar el ascenso. La que tuvo la oportunidad de vivir en directo el histórico momento fue Mari Carmen Rodríguez, que viajó a Tenerife con la expedición azul. “Lo más alucinante no fueron los goles de Pachón, que me hizo tirarme todo el partido llorando, sino la llegada al aeropuerto. Como no facturé, cogí la maleta y al salir me dijo un hombre de seguridad que si venía con la expedición del Getafe no podía salir. Estaba de las primeras, en la puerta, preparada para salir y cuando abren la puerta y veo a la gente... una avalancha”. Todavía sigue sin creerse la reacción que se produjo entre la afición. “Yo no hacía más que decir: los jugadores vienen detrás, los jugadores vienen detrás”. Recibió mensajes de muchas de sus compañeras de peña contándole lo que se estaba viviendo en la Cibulina. “Se me ponen los pelos de gallina de pensarlo”. No se llegaron a mojar en la fuente, pero sí se dieron un baño de masas a su llegada con el autobús.

LOS MOLINOS / BUENAVISTA



Ágora
de la Vivienda Joven



**GESTION
VIVIENDA
JOVEN**

Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 - 28902 Getafe - Tlf.: 91.696.35.66

NUEVAS INSTALACIONES

C/ Sindicalismo, 1 · P.I. Los Olivos · Getafe

Oficina Técnica

Proyectos Técnicos

Protección contra incendios

Instalaciones de Aire Acondicionado

Instalaciones de telecomunicaciones

Mantenimiento de alumbrado público

Instalaciones Eléctricas alta y baja tensión



GREMOBA, S.L.

INSTALACIONES Y SERVICIOS TECNICOS DE INGENIERIA

C/ Edison, 4 P.I. San Marcos · 28906 GETAFE (Madrid)
gremoba@gremoba.com · www.gremoba.com

Telfs.: 91 696 49 93 · 91 683 05 12

Fax: 91 684 32 66

El argentino ha sido premiado por la BBC y basa su repertorio en el folclore

Chango Spasiuk trae el *chamamé* al Lorca

Chango Spasiuk traerá al Lorca el próximo 18 de noviembre la música folclórica del nordeste argentino, en la que el *chamamé* es el ritmo protagonista.

La particular visión de la música de este argentino nacido en Apóstoles, pequeña localidad de Misiones, una provincia fronteriza (con Brasil y Paraguay) y de características culturales sumamente particulares, no dejará indiferente a ninguno de los getafenses que acudan al concierto. Según Chango Spasiuk, "lo que la gente se va a encontrar es un concierto de música de la región del nordeste argentino, pero tocado por mí", por un músico que hace una lectura muy particular de todo ese universo. "Y lo hago con una formación de un quinteto compuesta por dos guitarras (Sebastián Villalba y Marcos Núñez), un violín (Víctor Renaudau), un percusionista (Chacho Ruiz Guinazu)" y un acordeón (Chango Spasiuk). El concierto es en su mayoría instrumental, aunque los getafenses también podrán escuchar algunos temas cantados por Sebastián Villalba. La mayoría del repertorio está en el disco europeo de Chango: *Tarefero de mis pagos*, distribuido en España por



la productora Karonte.

"Lo que yo toco es una música folclórica del nordeste argentino, de la zona del litoral del país. Esa es una región de temperaturas muy altas, de un clima subtropical, una zona de grandes ríos y de naturaleza exuberante. Por momentos, en algunos

lugares la tierra es de color rojo, como la portada del disco *Tarefero de mis pagos*", explica Chango. "La columna vertebral de mi música es el *chamamé*, que es una música que tradicionalmente se toca con acordeón y guitarra. Mis abuelos eran inmigrantes ucranianos que vinie-

ron a Argentina como otros tantos inmigrantes, y, tal vez por eso, algunos elementos que aparecen en mi música tienen que ver con toda la Europa campesina. Yo no tengo ningún conflicto porque mi raíz sea tan compleja, ya que toda esa diversidad es un tesoro, más que un problema".

Chango Spasiuk cree que el desarrollo de la música consiste en encontrar, más que influencias, estímulos en intérpretes de otros países. "Por ejemplo, Paco de Lucía es una persona que me sirve de estímulo para llevar adelante mi propio camino musical", afirma el acordeonista.

"Para mí es muy importante recalcar que en la superficie la gente se agarra mucho a las músicas como una oportunidad de pertenecer a un sector. La música va más allá del país, de la cultura, de los social... Además, es una oportunidad de que uno viva un momento de una calidad diferente. Mi música no entiende de nacionalidades. Es simplemente una música tocada para el hombre".

Ruth Holgado

Chango Spasiuk
Teatro García Lorca
Viernes, 18 de noviembre, 21.00 h.

La Casa de Murcia baila al son de las habaneras

El próximo 19 de noviembre los getafenses tienen una cita en el Teatro García Lorca con motivo de la celebración del Festival de Habaneras de Totana, organizado por la Casa de la Región de Murcia, en el que participarán "la Coral Polifónica de Getafe y la Agrupación Coral Musical Alhama de Murcia", tal y como explica Jerónimo Uroz, uno de los organizadores del evento.

Los asistentes podrán escuchar estas melodías candenciosas, fáciles de retener y entonar de forma totalmente gratuita, ya que la entrada es libre hasta completar aforo.

Desde hace cinco años, la casa de la región de Murcia en Getafe organiza la ya popular Muestra de habaneras y Polifonía dentro del proyecto Festivales de Murcia en Madrid.

Desde la Casa de la Región de Murcia "queremos animar a los getafenses a que acudan a este festival gratuito", que a través de las habaneras acercará un pedacito de mar a los getafenses. R.H.

Festival de Habaneras de Totana
Teatro García Lorca
Sábado, 19 de noviembre, 20.00 h.

Allianz Seguros



Ponga sus proyectos de futuro en las mejores manos.

Estamos muy cerca de Usted para poner a su disposición los productos aseguradores más innovadores y el mejor servicio. Somos profesionales en los que puede confiar. Dispuestos a ofrecerle las fórmulas más avanzadas para cualquier tipo de seguro: su coche, su empresa, su casa, su salud, sus ahorros e inversiones, su vida y la de su familia, con Allianz estarán más seguros.

Para obtener más información y un proyecto personalizado a su medida póngase en contacto con nosotros

Damopin Agencia de Seguros

Agencia de Seguros nº 619/0239

PSG

Damopin pertenece al Grupo PSG

Calle Alcalde Ángel Arroyo, 10 - 1ª Pl. • 28904 Getafe (Madrid)

Tel. 916 017 510 - Fax 916 017 511

Web: www.psg.es

E-mail: psg@verificaciones.org

Más de tres millones de clientes en toda España confían en nosotros

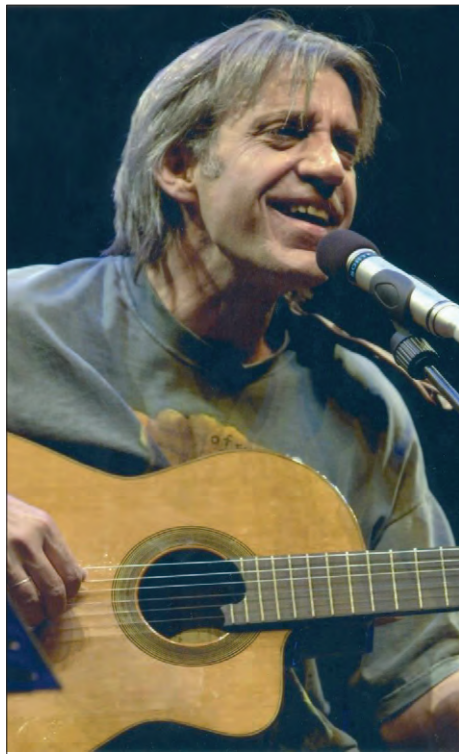
con
Allianz 
estará más seguro

Se proyectará el documental *Escenario móvil*, de Montxo Armendáriz, en el que el cantautor extremeño es el hilo conductor de la historia

Luis Pastor presenta su último disco, *Pásalo*

Los espectadores que acudan al Lorca el próximo 27 de noviembre podrán escuchar las letras comprometidas del último disco del cantautor extremeño Luis Pastor, pero también podrán adentrarse en los pequeños pueblos del norte de Extremadura y conocer a sus gentes gracias al trabajo que Montxo Armendáriz ha realizado en el documental *Escenario móvil*, en el que Pastor es el hilo conductor de la historia.

“La idea es difundir el documental que Montxo hizo en Extremadura y aprovechar la visión del mismo para ofrecer al público un concierto nuestro”, explica el cantautor. Este documental surgió “de un comentario que le hice hace varios años a Montxo. Le conté que la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura llevaba varios años realizando una actividad muy interesante”. Varios camiones, llamados unidades móviles (de ahí el nombre del documental), recorrían todos los años los pueblos extremeños de menos de dos mil habitantes con propuestas culturales variadas. En cada localidad estos camiones se quedaban tres días y ofrecían teatro, actuaciones de grupos folclóricos y de un cantautor o un grupo pop, por lo general de artistas de la tierra. “Esta iniciativa, que se lleva haciendo toda la vida, llamó la atención de Montxo y hace cosa de dos años, entre película y película, se decidió a hacerlo. Recorrimos siete pue-



blos del norte de Cáceres (de las Urdes, la Sierra de Gata y el Valle del Jerte). Yo soy el hilo conductor de ese documental en el que

Montxo, con su cámara, retrata la Extremadura de hoy día, entrevistando a gente espontáneamente y mostrando la realidad actual.”

Tras la proyección de este documental los asistentes podrán disfrutar de las canciones de *Pásalo*, el álbum más reciente de este cantautor extremeño. El disco fue grabado en Sao Paulo en marzo de 2003 y Chico César, cantante brasileño, se encargó de producirlo. Los aficionados a la música comprometida y con mensaje tendrán la oportunidad, además, de escuchar temas de los más recientes trabajos de Pastor, tres disco libros.

Un homenaje a tres mujeres

“*Pásalo* es un disco con propuestas musicales para crecer y seguir adelante”, comenta Pastor. “En el fondo, podría haber sido otro libro disco. Los contenidos van desde la visión mía de la sociedad, análisis que yo hago a través de mis canciones de situaciones en donde nos vemos reflejados hoy día, y composiciones más intimistas que parten de lo más personal, de la casa, el periódico, etc.”. Además, este disco incluye un homenaje a tres mujeres: Lourdes Guerra, Violeta Parra y Dulce Chacón. “A Dulce porque fue una buena amiga mía” (Pastor recuerda con cariño los momentos que pasó con ella en los campamentos saharauis antes de que esta escri-

tora extremeña falleciera). A Violeta Parra le dedica el tema que cierra el disco, *Mariposa de noviembre*: “Me encanta esta canción y creo que este es el tema que debería haber abierto el disco, pero por circunstancias no puedo ser”. *Las ranas de la memoria*, un poema de Fernando Pessoa, “la única letra que no es mía”, es la canción que Pastor decidió dedicar a Lourdes Guerra, “mi compañera y mi mujer ya, porque me casé hace una año y medio por primera vez, y no estoy acostumbrado a decir eso de mi mujer. (Ris.) Este tema está dedicado a ella, que ha tenido participación directa en mi trabajo y en mi obra en estos doce últimos años, cantando conmigo, siendo mi manager, haciendo la página web, diseñando conmigo los libros, etc.”. Pero Pastor sigue creando y espera sorprender a su público con su próximo trabajo; un disco libro que contará con catorce canciones, “poemas de Saramago que yo he musicado”. Hace pocos días el Ayuntamiento de Madrid comunicaba al cantautor, poco acostumbrado a este tipo de reconocimientos, que *Pásalo* había sido premiado como mejor disco de canción popular del año.

Ruth Holgado

Luis Pastor

Teatro García Lorca

Domingo, 27 de octubre, 20.00 h.

Los espectadores del Lorca podrán escuchar obras de compositores como Falla o Sarasate

La música clásica según el violín de Ara Malikian y el piano de Daniel del Pino

El dueto compuesto por Ara Malikian, al violín, y Daniel del Pino, al piano, traerá al Lorca el próximo 20 de noviembre la música de compositores españoles como Manuel de Falla o Pablo Sarasate.

Ara Malikian, actual concertino de la Orquesta Sinfónica de Madrid, está considerado uno de los más grandes violinistas del mundo. Su técnica y un estilo propio le han llevado a obtener premios como el del concurso Internacional Pablo Sarasate, galardón que le fue otorgado en España el año 1995 o el del Niccolò Paganini, que obtuvo en Italia en el año 1992.

Este violinista nacido en 1968 se define a sí mismo como un “libanés-armenio de segunda generación. Aunque nací en Líbano y allí pasé los primeros quince años de mi vida, ya son veinte los que llevo en Europa”. Ha residido en Francia, Alemania e Inglaterra antes de llegar a España, hace ya seis años. Desde entonces, ha colaborado estrechamente con José Luis Monzón, un guitarrista flamenco, y ha compuesto música de películas como *Hable con ella* de Pedro Almodóvar.

Y es que aunque Ara Malikian se define a sí mismo como un “músico clásico”, siempre ha intentado interesarse por los sonidos populares de diferentes culturas (“india, gitana, judía y, por supuesto, árabe”). Tal vez ahí esté la clave del éxito de este violinista. “Intento no encasillarme en el mundo del clásico, que es muy conserva-

dor y te deja muy pocas posibilidades para introducir tu personalidad, y no me refiero a los compositores, sino al mundo del clásico en general. Yo creo que la capacidad que siempre he tenido para absorber las tendencias de las diferentes culturas me ha aportado esa libertad”.

Una composición de Pablo Sarasate será la encargada de abrir este concierto para piano y violín. El artista “es importante para mí, porque podría decir que descubrí España gracias a él”, comenta Malikian. Después “interpretaremos tres danzas para violín y piano de Fernando Arbós, un gran músico español que triunfó en todo el mundo y no es lo suficiente conocido aquí en España. Son tres obras maravillosas que me gusta tocar siempre”.

A Ara Malikian le acompañará Daniel Del Pino, un pianista nacido en Beirut (Líbano) en el año 1972. Pese a su juventud, la actividad concertista de Del Pino le ha llevado ya por cuatro continentes, actuando en toda Europa, Marruecos, Jordania, Gabón, Israel, Brasil, Taiwán, Australia o Estados Unidos. “Daniel del Pino es un pianista maravilloso, es un gran solista y también un gran músico de cámara. Para cualquier instrumentalista tocar con un pianista como él es un lujo”, afirma Malikian.

Ruth Holgado

Ara Mailikian y Daniel del Pino
Teatro García Lorca
Domingo, 20 de noviembre, 20.00 h.

Ginebra acoge la obra de Manuel Vicario



El pintor getafense Manuel Vicario expuso en la Galería Henry Maillard de Ginebra (Suiza) sus *collages* y pinturas de distintos formatos en las que el público pudo contemplar la abstracción geométrica cercana al minimalismo, estilo en el que encajan las obras del artista. La muestra estuvo compuesta por veintiséis obras, que, con títulos como *Noir et gris sur blanc* o *Jaune et orange sur noir*, pretenden llamar la atención del aficionado al arte a través de cuidadas pautas de composición, del color y los contrastes. “De las veintiséis obras que componen la exposición, veintitrés se vendieron el día de la inauguración de la muestra”, cuenta Vicario.

“La pintura que yo realizo trata de transmitir

un equilibrio y una armonía cromática”, explica el artista. “Se trata de no atiborrar de elementos al cuadro, eliminando todo lo superfluo y dejando lo mínimo, lo esencial. Si a esta simplificación se le añade el color, ya tenemos la obra finalizada. Así de sencillo y así de complejo”.

París, la capital francesa, es el lugar elegido por el pintor para su próxima exposición individual. La Galería Catherine Gautier será el escenario en el que los aficionados al arte abstracto podrán contemplar la obra de este artista getafense nacido en 1956. Ciudades como Nueva York, Japón, Madrid o Chicago han sido ya testigos mudos de los éxitos de Vicario.

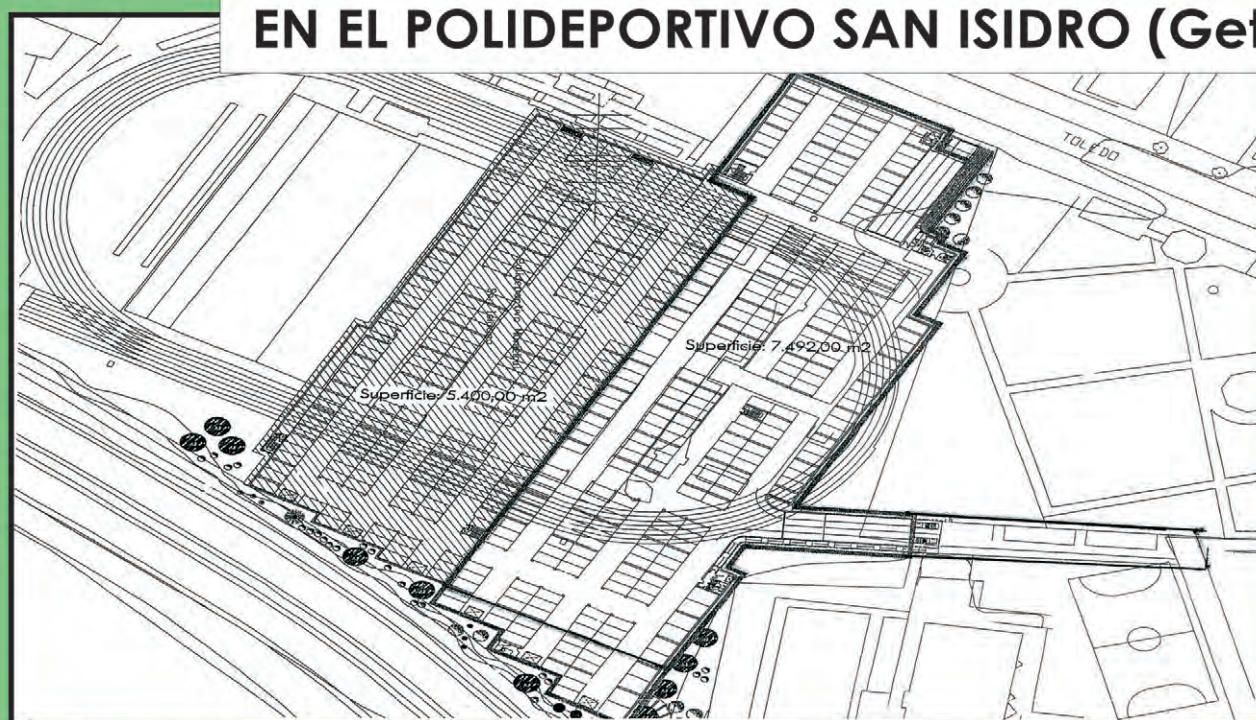
Ruth Holgado

475

PLAZAS GRANDES DE APARCAMIENTO EN PROPIEDAD

Dimensiones:
(2'5 x 5 m.)

EN EL POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO (Getafe)



Suelo adjudicado por el Ayuntamiento en concurso público el día 18 de octubre de 2005

PRECIO DE ADJUDICACIÓN:

16.500 € + 16% I.V.A.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Horario de oficina

De Lunes a Jueves
de 17:00 h. a 20:00 h.



C/Fuerzas Armadas, 8 (módulo)
- Getafe -

**RESERVADAS A LOS VECINOS DEL BARRIO DE SAN ISIDRO
HASTA EL 30-11-2005**

TU CASA
EN

BLANKASA.COM
GESTIÓN INMOBILIARIA

www.blankasa.com

e-mail: blankasa@blankasa.com

COMPRA - VENTA
ALQUILER
DE PROPIEDADES



ABRIMOS LOS SÁBADOS TODO EL DÍA

Avda. General Palacio, 10

(esq. San Vicente) - Getafe · Teléfono: 91 601 87 90

C/ Batalla del Salado, 24 - 1º A

(esq. C/ Ferrocarril)



**V-7125
JUAN DE LA CIERVA**
Exterior, 70 m², 2º,
3 dormitorios, salón,
cocina amueblada,
g/n, baño completo,
terrace, c/i, inst.
reformadas, gress,
v/aluminio. Reformado.
199.000 euros



**JUAN DE LA CIERVA
BAR**
funcionando,
totalmente
reformado,
maquinaria, cocina,
aire acondicionado
139.000 euros



**V-7104
GETAFE CENTRO**
Exterior, 74 m², 2º,
3 dormitorios, salón,
cocina amueblada, g/n,
baño completo, 2 terrazas,
garaje, instalaciones
reformadas, c/i, terrazo y
gress, reformado.
213.360 euros



**LOCAL
GETAFE NORTE**
70 m²,
2 escaparates,
1 baño, instalaciones
reformadas, a/a,
climalit, puertas
lacadas. Reformado.
157.000 euros



**V-4901
SECTOR III**
Chalet 350 m²,
5 dormitorios,
salón indep. 35 m², cocina
amueblada, 5 baños,
terrace 70 m², garaje,
zonas comunes, piscina,
pista de tenis, Reformado.
574.000 euros



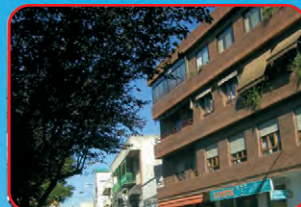
**V-7134
ALHÓNDIGA**
Exterior, 75 m², planta
baja, 3 dormitorios,
salón independiente,
cocina amueblada,
g/n, baño completo,
garaje, 2 terrazas,
patio, a/e, c/i.
Reformado
238.000 euros



**V-3435
CIUDAD REAL
LAGUNAS DE RUIDERA**
Casa, 150 m², 2 plantas,
5 dormitorios, salón,
cocina amueblada con
electrodomésticos, des-
pensa, baño completo.
Necesita reforma.
57.000 euros



**V-6755
ALHÓNDIGA**
Piso, muy luminoso,
50 m², 2º, 2 dormitorios,
cocina amueblada,
vitro, g/n, baño con
mampara, terrace,
bomba f/c, gress,
aluminio, p/i sapelly.
174.000 euros



**L-278
PLAZA PALACIOS
OFICINAS**
Exterior, planta 4º
con ascensor,
117 m², 4 despachos,
aseos, cuarto
de limpieza.
227.000 euros



**V-6970
PERALES DEL RÍO**
Chalet, 225 m²,
3 plantas, 4 dormitorios,
cocina amueblada,
2 baños con mampara,
2 aseos, patio 70 m²,
piscina propia, garaje
2 plazas, reformado.
409.000 euros



**V-6649
ALHÓNDIGA**
Piso exterior, 92 m², planta
1º, 3 dormitorios, salón
independiente, cocina
amueblada, g/n, baño
completo, terrace, patio
(uso propio), 3 a/e, gress y
parquet, aluminio, p/i
sapelly. Semi-reformado.
229.000 euros



**V-7137
JUAN DE LA CIERVA**
Exterior, planta baja,
60 m², 3 dormitorios,
salón, cocina amueblada,
g/n, baño, patio propio,
instalaciones reformadas,
v/aluminio, gotelet, p/i
sapelly y p/b. Reformado
190.000 euros



**BAR
ASADOR
GETAFE NORTE**
95 m², salón,
cocina, terrace,
totalmente
montado
y reformado
246.000 euros



**V-7099
SECTOR III**
Chalet 315 m², 4 plantas,
6 dormitorios, salón indep.,
cocina con office, 3 baños
completos, patio, garaje
2 coches, piscina, sótano
rústico, buhardilla
acabada. Reformado
a estrenar. Seminuevo.
578.000 euros



**V-4815
GETAFE CENTRO**
Exterior, 140 m², 1ª planta,
3 dormitorios, salón doble
comunicación, cocina
con office, g/n, 2 baños
completos, 2 terrazas,
inst. reformadas, c/i.
Reformado.
349.000 euros



**V-6756
ALHÓNDIGA**
Exterior, 85 m², 2º,
2 dormitorios, cocina
amueblada, g/n, baño
completo, c/i, 2 a/e,
maletero, instalaciones
nuevas, suelos de gress
y parquet, aluminio.
Reformado.
229.000 euros



**CAMARMA
DE ESTERUELAS**
Urb. El Practicante, parcela
de 1500 m², urbanizable,
todos los servicios,
situación privilegiada
a 5 min. de Hipercor
Alcalá de Henares.
171.000 euros



**V-6908
GETAFE CENTRO**
Piso, exterior, planta baja,
ascensor, 102 m² útiles,
3 dormitorios, salón
independiente, cocina,
2 baños, trastero, 3 a/e,
gress y tarima, aluminio
climalit, reformado.
205.000 euros



**V-7155
MARGARITAS**
Exterior, 63 m²,
3 dormitorios, salón,
cocina amueblada, g/n,
baño completo, terrace,
instalaciones reformadas,
suelos gress y tarima, c/i,
persianas p.v.c.
Reformado.
169.000 euros



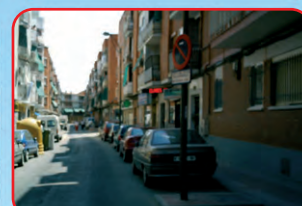
**V-7161
JUAN DE LA CIERVA**
Exterior, 70 m², 2º,
3 dormitorios, salón,
cocina amueblada, g/n,
baño completo, terrace
medida, inst. reformadas,
suelos gress, v/climalit.
Reformado a estrenar
205.000 euros



**V-7171
SAN ISIDRO**
Exterior, 125 m²,
ascensor, 3 dormitorios,
salón independiente 38
m², cocina amueblada,
g/n, 2 baños completos,
patio, trastero, garaje, 4
a/e, c/i, a/a, seminuevo.
367.000 euros



**V-7165
KELVINATOR**
96 m², exterior, planta 1º,
ascensor, 3 dormitorios,
salón independiente,
cocina, gas/n, 2 baños
completos, garaje, 5 a/e,
suelos gress y parquet,
2 años construcción.
329.000 euros



**V-7166
SAN ISIDRO**
60 m², exterior,
amueblado, 1º,
2 dormitorios, salón
independiente, cocina
amueblada, toma g/n,
baño completo, terrace,
instalaciones reformadas,
suelos gress. Reformado
187.000 euros



**V-7128
SECTOR III**
240 m², 4 plantas,
4 dormitorios, salón
independiente, cocina
amueblada, g/n, 2 baños
completos, garaje, 2 patios
75 m² y 45 m², suelos
tarima y gress, v/climalit.
Reformada
517.000 euros

FUENTE HERMOSA GOLF



COMO SI
LAS EXCELENTES VISTAS
NO FUERAN SUFICIENTES,
TE DAMOS UNA
PLAZA DE GARAJE GRATIS

Disfruta en Alcorcón de espacios más amplios, en los áticos y bajos de Ferrovial Inmobiliaria.

Áticos y bajos con amplias zonas comunes y ajardinadas. Piscina de adultos e infantil.
2 pistas de pádel. Pista polideportiva. Zona infantil. Gimnasio.

ALTOS DE FUENTE HERMOSA



RESIDENCIAL FUENTE HERMOSA



INFORMACIÓN Y VENTA

multicasa
ferrovial

Pso. Recoletos, 16. Madrid.

PARKING GRATIS 1 H CINTRA PSO. RECOLETOS

902 202 365
www.ferrovialinmobiliaria.com

ferrovial
Inmobiliaria

UN NOMBRE BIEN CONSTRUIDO