

# Getafe Capital

AÑO IV- NÚMERO 71

20 DE OCTUBRE DE 2005

50.000 ejemplares de distribución gratuita

## Reportaje

### Los nuevos pobres

Cáritas y Cruz Roja atienden a los más necesitados del municipio

Páginas 14 y 15

## Actualidad

### Casa del lago del Sector III

El Ayuntamiento quiere demoler la casa okupada por jóvenes

Página 6



## GRADA AZUL

- ▶ Entrevista a Craioveanu
- ▶ Relato de la primera derrota en la Liga
- ▶ Zaragoza, Real Sociedad y Deportivo, los próximos rivales

Páginas 17 a 24

Js Promociones y Construcciones  
**J. SANCHEZ**

VIVIENDAS Y CONSTRUCCIONES DE 2 Y 3 DORMITORIOS

- c/ Leganés esquina Fernando Barrachina
- c/ Lartiga nº10
- c/ Empedrada con vuelta a c/ Recodo

**91 665 03 29**

Las pancartas y los enfrentamientos protagonizan el pleno extraordinario del Lorca

# ¡Un escándalo!



## crónicas municipales

Estas crónicas deberían comenzar diciendo que una señora tuvo que ser sacada en camilla por efectivos del Summa del Teatro Federico García Lorca; o explicando que policías del cuerpo municipal y vecinos se enzarzaron en la puerta en un déjame pasar-que no, que me lo han prohibido; o que ciudadanos y ciudadanas se pusieron a la gresca en medio del auditorio, en una metástasis de corrillos de agresividad; o que otra mujer que sufrió un desmayo también requirió la atención de los profesionales de la salud; o que las cámaras de Telemadrid corrieron raudas y veloces al primer golpe de teléfono para filmar la explosión de un evento al que horas antes no habían prestado ni la más mínima atención; o que se sucedieron los conatos de agresión; o que se agolparon las faltas de respeto y los insultos más irracionales y caducos; o que un grupo de jóvenes agitaron el cóctel con sus pancartas y silbatos. Pues sí. Podrían comenzar así y se asegurarían un éxito fulminante de lectura. Pero supondría privarles de la narración (no todo lo pormenorizada que una quisiera, difícil máxima esa de la claridad y concesión) de un episodio bochornoso, de un espectáculo visual y sonoro de esos que quitan el sueño. Un pleno de escándalo.

Continúa en la página 4

■ ■ Todos hablan de él,  
y aún no ha pisado la calle.



**Fiat Grande Punto. Atrévete a ser grande.**

Descúbrelo ya en primicia exclusiva antes de su lanzamiento en tu concesionario Fiat.  
[www.fiatpunto.com](http://www.fiatpunto.com)

**FIAT**

Fiat Punto. Directiva CE 1999/100: consumos (l/100 km) desde 4,6 a 6,1 l/100 km (ciclo mixto). Emisiones de CO<sub>2</sub>: (g/km) desde 122 a 154.

## RAMARGO, S.A.

Ctra. Andalucía, km. 12,9,  
Junto al Cerro de los Angeles  
Tel. 91 665 31 20  
Getafe.

Oca, 13  
Tel. 91 471 74 63  
Madrid.

Doctor Esquerdo, 166  
Tel. 91 552 37 05  
Madrid.

Camino de Vinateros, 3  
Tel. 91 439 58 00  
Madrid.

Avda. de Santa Eugénia, 4  
Tel. 91 332 70 50  
Madrid.

**Getafe Capital**

Edita



**Director editorial**  
Jesús Caldeiro

**Director**  
Santiago Erice

**Director adjunto**  
Emilio Fernández

**Redactora Jefe**  
Noemi Moyano

**Redacción**  
Raquel González  
Ruth Holgado

**Colaboradores**  
Rosi Legido

**Diseño**  
Camaleón Publicidad

**Maquetación**  
Lucía Núñez  
Iván Heras

**Fotografía**  
Pablo Cabellos

**Jefe de sistemas**  
Javier del Val

**Publicidad**  
Camaleón Publicidad  
Mario Segundo  
**Director de publicidad**  
Jesús Salazar  
**Coordinación de publicidad**  
Nayra Ortiz  
Tel.: 91 601 03 94  
e-mail:  
publicidad@getafecapital.com

**Redacción**  
C/ Madrid, 65 - 2º Centro  
28901 Getafe (Madrid)  
Tel. y fax: 91 683 30 92  
e-mail:  
redaccion@getafecapital.com

**Imprime**  
DISTASA

**Distribuye**  
Atenea Publicidad  
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:  
SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

# Empieza la fiesta

**S**i a un año y medio de las elecciones municipales ha empezado la fiesta y se montan numeritos como el del otro día durante el pleno extraordinario celebrado en el Teatro García Lorca... ¡Que Dios nos pille confesados! Lo que ocurrió sólo tiene un nombre, escándalo, palabra que abre este número de GETAFE CAPITAL. Que los políticos locales se pierdan el respeto dialecticamente durante las sesiones públicas se ha convertido en algo habitual. Pero que lo que se presupone ejercicio democrático termine en batalla campal donde unos vecinos se enfrentan a otros, donde los ciudadanos se encaran ante la policía, y donde dos de las mujeres involucradas en la refriega tienen que ser atendidas por el Summa, es harina de otro costal. Puede que ahora, en caliente, sea complicado señalar con el dedo a los culpables del espectáculo indecente. Cada cual tendrá su propia versión de la historia, influido por prejuicios o condicionantes ideológicos. Desde estas páginas se pretende que la narración de los hechos que allí acontecieron y la secuencia de

fotografías que se publican ayuden en la aproximación a un episodio que no todo el mundo tuvo la oportunidad de presenciar. Para GETAFE CAPITAL, la lectura de este capítulo se puede hacer en los mismos términos que otros pasados. Los provocados se dejaron engatusar por los provocadores. Un grupo de jóvenes vinculados a Nuevas Generaciones Comunidad de Madrid del Partido Popular llegó a la ciudad para asistir al pleno. Durante la discusión del punto concerniente al Estatuto catalán levantaron pancartas en contra del documento. El alcalde Pedro Castro optó por la decisión equivocada: les mandó desalojar. Fue el detonante para que el auditorio se enzarzara. Los de un color político y los de otro comenzaron a increparse con frases tan agresivas que, una vez más, recordaron tiempos pasados y caducos. El desalojo de un buen número de asistentes sólo sirvió para que la gresca prosiguiera en el hall del Teatro y para que, fruto del nerviosismo y la tensión, se produjeran hechos tan lamentables como la caída de una mujer, tras un encontronazo involuntario con los policías.

## Misterios SIN resolver

**¿DE VERDAD** creen que ganarán adeptos para su causa los vecinos afectados por las vibraciones del tren que se dedican a enviar correos basura masivos a medios de comunicación, Ayuntamiento o Renfe; utilizando un lenguaje tan soez, basto y chabacano que parece el diálogo de una mala película pornográfica? ¿Por qué los susodichos han cambiado el raciocinio para defender una justa reivindicación por el insulto zafio, machista y sin sentido?

**¿LAS APARIENCIAS** engañan tanto como para que lo que parece un edificio en condiciones aceptables —la casa *okupada* del lago del Sector III recientemente precintada por el Ayuntamiento— sea considerado en situación de ruina inminente por los técnicos municipales? ¿Qué han visto ellos que se ha escapado a los ojos de los reporteros de GETAFE CAPITAL y de los propios jóvenes *okupas*?

**¿SI GOBIERNO MUNICIPAL** y oposición están de acuerdo en la necesidad de construir una casa de salud en El Bercial, como en tantos otros temas, por qué no van cogiditos de la mano a la Comunidad de Madrid para conseguirla en vez de tirarse los trastos a la cabeza? ¿Para quién, la derecha o la izquierda, es preferible desprestigiar al oponente político antes que mejorar la vida del ciudadano?

## La imagen



¿Quién no ha pasado alguna vez frente al cine de Las Margaritas y se ha dejado llevar por la nostalgia? Ya eran varios los años que el cine llevaba cerrado, pero a partir de ahora esas grandes letras verdes en las que se podía leer Las Margaritas, pasaran a la historia. Y es que ya han comenzado las obras de remodelación de este antiguo cine de barrio que ahora albergará una superficie comercial... Siempre podremos contar a nuestros hijos que allí hubo un cine.

la viñeta de Joancaró



## Sube ☺



### Romeral

Artista nacido en Toledo pero afincado en Getafe desde hace muchos años, José Luis López Romeral lleva una temporada acaparando premios (La Roda, Aranjuez, Villarrobledo...) gracias a su serie sobre Dulcinea. El pintor ha encontrado en la amada de don Quijote la excusa perfecta para sumarse al aniversario de la edición del libro de Cervantes.

## Baja ☹



### Palomas

No es la primera vez que desde GETAFE CAPITAL se denuncian los males de todo tipo (enfermedades, suciedad, destrozos en edificios...) que acompañan al exagerado número de palomas que vive en el centro urbano. Con la llegada de las primeras lluvias otoñales se ha puesto de manifiesto uno de los perjuicios que provocan: atascos en los canales por culpa de sus excrementos.

## cartas al director

## ¿Crispación hasta el final de la legislatura?

Desde que perdió las elecciones el señor Aznar como consecuencia de las fotos de las Azores apoyando la guerra de Irak, su delfín político, el señor Rajoy, se ha subido al escenario de la crispación y todavía, después de año y medio, no se ha bajado de él. Un día sí y otro también acusa al señor Zapatero de incompetente, de irresponsable y de todos los males de este mundo, sólo le falta que lo acuse de no haber llovido este año; algunas denuncias las recurre incluso hasta el Tribunal Constitucional. ¿Durará este combate ideológico de los populares hasta el final del curso político, o toda esta crispación negativa contra el PSOE repercutirá contra el Partido Popular antes de terminar la legislatura?

El señor Zapatero se encontró con algunos frentes que otros habían abierto cuando él llegó a la Moncloa. El primer frente de combate que tubo que librar con el PP fue la retirada de nuestras tropas de Irak, un combate que ganó el señor Zapatero sin tener necesidad de ponerse los guantes. La regularización de los emigrantes, tan protestada por los populares, está demostrando que la decisión fue positiva para las cotizaciones de la Seguridad Social, para acabar con los fraudes de los propios empleadores y

también positiva para los propios emigrantes. La ley de los matrimonios homosexuales, de ese sector de seres humanos tan marginado por la sociedad y por la propia Iglesia Católica durante siglos, ha sido recurrida ante el Tribunal Constitucional; esperemos a que el máximo órgano de la justicia dicte su veredicto. La presunta negociación con ETA sin contraprestaciones políticas está por ahora en un invernadero; el tiempo y los resultados darán la razón a quien la tenga. El drama de los emigrantes africanos, ya añejo de muchos años, por ahora está en vía de alguna solución con la implicación de la Unión Europea. Y por último, el órdago que los catalanes independentistas han echado al Gobierno del señor Zapatero con lo del Estatuto catalán. Si todos estos frentes abiertos con el Partido Popular e incluso también con algunos otros sectores, los resuelve el señor Zapatero con talante dialogante, dentro de los cauces de la Constitución y con aceptación de la mayoría de los grupos parlamentarios del congreso de los Diputados, toda esa propaganda catastrofista de ruptura y de balcanización de nuestro país del señor Aznar y del señor Rajoy se les va a volver en contra del Partido Popular como un boomerang

Joaquín García Mayo



## La obra suprema

Todo cristiano medianamente documentado conoce como La Obra a esa corriente de pensamiento eclesiástico que con acertado tino, fundó y administró el beato Escrivá de Balaguer, y que tantos y tan buenos ministros y alguna ministra ha dado a España desde el anterior régimen hasta el último Gobierno cristiano del amadísimo Aznar.

Hasta el momento, ninguno de los clarividentes ministros-discípulos de esta orden se había visto superado en la conversión de la teoría a la práctica del término *Obra*. Ingentes obras públicas y ciudades enteras fueron desarrolladas por tan buenos cristianos.

Pero, hete aquí que en el paquete de designios presidenciales de última hora, que con tanto celo estaban encerrados en el *cuaderno azul* del último cruzado, además del nombramiento del pusilánime jefe de la oposición que padecemos, tampoco la luz divina le alumbró en su ocurrencia de hacer alcalde al filosocialista de Alberto Ruiz Gallardón, como si de una especie de castigo se tratara, sin atisbar que el ejemplar y merecido castigo sería para toda la parroquia madrileña.

Innumerables cartas recibo de buenos cristianos madrileños, que, con paciencia infinita, pecan venialmente todos los días, cuando, diri-

giéndose a sus diarias tareas, tienen multitud de recuerdos para la numerosa familia del alcalde de Madrid. Nunca nadie tuvo tan desarrollado sentido para plasmar con todas sus consecuencias lo que significa *la obra*.

No queda en la Europa cristiana ni una sola máquina, ni una sola tuneladora, ni grúas, ni picos, ni palas, ni casco de albañil, que no se encuentre en la capital del Reino.

Doy todos los días gracias a Dios por no haber descubierto el Ejército rojo, como táctica defensiva de Madrid, este amontonamiento discrecional de obras, que hubiese hecho imposible acceder a Madrid a las tropas nacionales. Son miles las misas que los ciudadanos de la zona sur de Madrid encargan al santoral completo, rogando por la terminación de este infierno diario al que se ven sometidos.

Espero que cuando vaya a visitar a los madrileños se haya terminado semejante castigo, sólo comparable a alguna de las plagas egipcias. Yo por si acaso, ya he encargado que el *papamóvil* sea con tracción a las cuatro ruedas.

¡Caspita con el melómano, si resulta que es megalómano! ¡Mecachis en Gallardón y sus obras! Me voy al confesionario.

Razinger Z

## Hesperia Getafe



En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan\*.

\* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | [www.hoteles-hesperia.es](http://www.hoteles-hesperia.es)

Chamberlain, 1  
28905 Getafe - MADRID  
Tel: (+34) 91 601 18 00  
Fax: (+34) 91 682 38 17  
[hotel@hesperia-getafe.com](mailto:hotel@hesperia-getafe.com)

**HESPERIA**  
somos hoteleros

## crónicas municipales

## Un pleno de escándalo

Viene de la portada

En los aledaños del Teatro Federico García Lorca había gente para aburrir. Era martes, 18 de octubre, y caía la tarde. Alguno hubiera pensado que los Yllana reponían sus *Marionetas del penne*, ese descarado montaje que trajeron al municipio en el que dos buenos mozos se las apañaban para hacer figuritas —léase una hamburguesa, un cangurito o la Torre Eiffel— con sus genitales. Más de uno se hubiera escandalizado con la simple mención de tal ejercicio de contorsionismo, de todo menos lascivo, sin sospechar que lo que les esperaba era mucho más *gore*. Francamente, nadie sabe lo que puede deparar una de estas sesiones democráticas. Es lo que tienen las tardes plenarias, se aguardan con expectación. Pero miren por dónde, ésta parecía diferente. Entre bastidores a más de uno le picaba la nariz: “Hoy se monta, ¿no crees?”... Entre el auditorio, viejos conocidos: miembros de asociaciones del pueblo de uno y otro color, de organizaciones juveniles, empleados municipales fijos a los plenos, *madres coraje*, y algún que otro líder vecinal metido a causas perdidas. El Estatuto catalán o las vibraciones getafenses (del tren, por supuesto), ¿eran puntos susceptibles de *montarla*? Peso sí tenían peso y hechura como para ser capaces de enraecer un ambiente que se respira crispado desde hace tiempo.

Al comenzó el debate, con el alcalde Pedro Castro (PSOE) tildando de poco menos que de inexperto a Carlos González (secretario del PP que en esta ocasión hizo las veces de portavoz, al encontrarse ausente su líder, José Luis Moreno, que había convocado al pleno a través de su *blog* de Internet), y advirtiendo al público que ni palmas, ni abucheos, ni *levele*. A los minutos prorumpieron los aplausos de parte del auditorio. Celebraban las palabras de González: “es un texto engañoso”, “falsedad política”, “no se puede ser miembro de dos naciones”, “el de la sonrisa, el del falso talante”. *Halagos* para el Estatuto (el último para ZP, por supuesto). Cambio de turno. Si algo quedó claro en el discurso de Ignacio Sánchez Coy (IU) es que él no es juez, es político. “No vamos a ser jueces del Tribunal Constitucional, me quedo donde estoy”. David Lucas Parrón (PSOE) con vehemencia afirmó: “Es una falta de respeto al Estado de derecho” (que los populares no se mostraran favorables a que el documento catalán se debatiera en las Cortes). Este mínimo fragmento de la discusión es lo único que se pudo rescatar antes del *tsunami* de incomunicación.

Habíamos dejado a Lucas Parrón a medias, cuando esa frase de la falta de respeto provocó los abucheos de parte del respetable. Algo estaba pasando, pero desde el palco del teatro no se alcanzaba a distinguir. Sí, por fin se hacía la luz. Un grupo de jóvenes sentados en las butacas del fondo, en el margen derecho (si se mira desde la tarima) levantaban unos folios con lemas estampados. ¡Por favor!, ¡por favor!, gritaba Castro. Agudizada la vista se distinguían las frases impresas: “No al Estatuto separatista de ZP y PC”, “Castro, entérate, España no se vende”, y cosas por

el estilo. A Castro se le hinchó la vena y mandó desalojar. Craso error para un veterano. El patio de butacas ya no fue patio de butacas ni nada que se le pareciera. Para horror de los espectadores fue tierra de batalla campal. Los vecinos se enzarzaron entre sí con increpaciones en las que se invocaba a los nuestros y a los tuyos de ahora, a los nuestros y a los tuyos de, Dios mío, ¡hace veinticinco años! Una mujer (la madre de Sandra Palo, la joven asesinada en un polígono de Leganés) es separada por la policía porque reprende a otras mujeres sentadas en la fila de delante. Al final, casi media entrada sale por su pie y en el *hall* del edificio sigue la refriega. Dentro, con muchas calvas, se ha reanudo el debate. Más Estatuto. Pero la acción está afuera. El espectáculo es dantesco. La mujer de antes sufre un desmayo, y a su alrededor sólo se oyen voces dispares. “Han sido los policías, la han sacado cogiéndola de los brazos”, “¿por qué no nos dejáis entrar?”... El Summa llega y atienden a la desfallecida. Juan Carlos Pérez, afectado por la explosión de la calle Valencia, pulula en la escena y echa pestes contra el Gobierno local. La tensión revolotea. Se estiran como chicle los minutos. Los jóvenes desalojados hacen sonar sus silbatos. Amago de choque con un empleado municipal. Algunas de las caras de los de los silbatos suenan: se reconoce fácilmente a algún que otro afiliado al PP en municipios de la Comunidad de Madrid que no son Getafe. Ni los afectados por las vibraciones ni *ná*. Manda carallo, al final los visitantes con piel de *hooligans* son los que han montado el belén.

Aún quedaba el apoteósico final. Los que abandonaron el acto quieren volver. La policía custodia las puertas. Los que abandonaron, empujan. La policía aguanta. Avalancha. Bloqueo. Avalancha. Bloqueo. Un golpe seco se escucha. En el encononazo una mujer ha caído al suelo. Luego se confirma su identidad, es una destacada componente de una asociación de salud de la localidad. Está inmóvil, no se mueve. Corriendo llegan médicos del Summa, la *monitorizan* y acto seguido, cuidadosamente la suben a una camilla. Conternación y desalojo total del *hall*. Los del silbato se quedan fuera, ahora están provistos de pancartas más grandes. Parece que aguantarán hasta el final. Hay que suponer que saben que siempre existe una puerta de atrás. Dentro, el acto democrático prosigue. Punto quince. ¿Ya? Como una letanía, José Manuel Vázquez (PSOE) hace una exposición sobre la situación de los vecinos afectados por las vibraciones del tren soterrado. Lucas se levanta, le habla por *lo bajini* a Castro. Castro anota algo, mira al frente, vuelve la vista a sus papeles, mira al frente, entrelaza sus dedos, los separa, pone sus brazos sobre la mesa, mira al frente. Ningún avión había chocado contra ningún rascacielos de su municipio. Sólo que una de sus ciudadanas acababa de ser sacada en camilla y otra había sido atendida de urgencias. Pero Castro, como Bush, se quedó callado, mirada perdida al horizonte y con cara de *poker*.

Noemi Moyano





Sobre la construcción pesa un expediente técnico de ruina

# El consistorio intenta demoler la casa *okupada* del lago del Sector III

La casa del lago del Sector III albergaba hasta hace escasos días diversas actividades sociales, recreativas y culturales promovidas por jóvenes de la localidad, hasta que el pasado lunes, 17 de octubre, la Policía Municipal procedió a precintarla, tras un intento fallido de demolición del edificio, porque sobre esa construcción existía un expediente técnico que amenazaba ruina, según fuentes municipales, y a pesar de que, en apariencia, la construcción no presenta un deterioro grave.

“La administración ha procedido a precintarla para velar por la seguridad ciudadana”, ha explicado a GETAFE CAPITAL la presidenta del consejo de barrio del Sector III, la concejala socialista Carmen Duque. “Nosotros desconocíamos que en este lugar se estaban desarrollando este tipo de actividades, pero ahora que lo sa-



bemos, hemos ofrecido a estos jóvenes la participación en un foro para buscar soluciones al problema”.

La junta de barrio del Sector III, celebrada el pasado lunes, día 17 de octubre, fue el lugar escogido por los jóvenes que organizaban las actividades en la casa desalojada para transmitir a la Administración local su malestar por esta situación, y para explicar, con la lectura de un manifiesto y con la proyección de varias diapositivas, los actos que con regularidad se venían realizando en esta casa, que en el pasado había sido un centro de acogida.

GETAFE CAPITAL se ha puesto en contacto con el grupo de jóvenes que realizaba distintas actividades culturales en esta casa, pero éstos se han negado a realizar declaraciones a los medios de comunicación.

Ruth Holgado

Unanimidad de votos entre los jóvenes afiliados del Partido Popular de la localidad

El Ayuntamiento gestionará el edificio que, además, acogerá sala de conferencias y teatro

## Mirene Presas, reelegida presidenta de NN GG

Respalada por el 100% de los votos emitidos, Mirene Presas, concejala del Partido Popular en el Ayuntamiento de Getafe, ha sido elegida presidenta de Nuevas Generaciones en la localidad. Presas, al frente de la única lista que concurrió a los comicios, afirma que la unanimidad registrada obedece a que “los afiliados han considerado que era bueno seguir con la línea marcada. Somos un partido unido y compartimos los mismos criterios de trabajo”.

Los últimos dos años una junta gestora comandada por la edil dirigió la organización que se compone de más de cien afiliados. La celebración del último congreso regional, en el que Presas fue nombrada secretaria ejecutiva de Comunicación y representante de Nuevas Generaciones en la junta directiva regional de Esperanza Aguirre, ha abierto los procesos electorales en cada sede, los cuales se extenderán en los municipios de la Comunidad de Madrid hasta el mes de enero.

En “conseguir que en el 2007 José Luis Moreno llegue a la alcaldía” invertirán parte de su esfuerzo los miembros de la sección juvenil, que manejan objetivos más domésticos como “hacer llegar nuestro mensaje a los jóvenes”. Para ello tienen la receta. “Saldremos a la calle”, apunta Presas quien prosigue “colocaremos mesas informativas en las que se vea nuestro logo para que la gente nos identifique”.

También se potenciará la presencia del grupo en la universidad, institutos y colegios y en el resto de la localidad, donde se escuchará a aquellas asociaciones que demanden su colaboración.

En el ámbito municipal, su principal reivindicación será solicitar a la Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda que invierta más en pisos para jóvenes, porque según la edil, “no existe oferta” en este sentido, sin olvidar los temas sociales o los relacionados con la educación. N.M.

## La sala Ático acogerá la biblioteca de humanidades de César Navarro

La biblioteca del profesor César Navarro ya tiene acomodo. Según confirmó el concejal de Cultura, José Manuel Vázquez, el legado donado por el médico de Getafe será ubicado en el edificio que hasta hace poco ocupaba la sala alternativa Ático, situado en la calle Madrid, y que con anterioridad albergó las dependencias del Centro Municipal de Cultura. Fuentes municipales han anunciado que “en un mes” podría ponerse en marcha el proyecto de “una de las mayores bibliotecas de humanidades”. Ésta se compone de más de veinte mil volúmenes cedidos al municipio, y entre los que se encuentran colecciones de publicaciones periódicas de finales del siglo XIX y de principios del XX, y novelas, volúmenes de historia, geografía o viajes de todos los tiempos.

El Ayuntamiento se ha propuesto revitalizar en el presente curso el uso del edificio después de rescindir el acuerdo que mantenía con la sociedad que hasta ahora gestionaba

la sala. El teatro seguirá sirviendo como escenario para representar montajes además de como sala de conferencias, aunque según Vázquez “no descartamos ninguna posibilidad”.

### Baroja en piel de Rusia

Las obras completas de Pío Baroja (a quien conoció y trató Navarro) en piel de Rusia, un libro ilustrado sobre Filipinas o la colección completa de la revista *Blanco y Negro* son algunas de las piezas que integran la biblioteca que atesora en su mayor parte adquisiciones del padre de César Navarro, aunque también de su abuelo y de él mismo.

Su hasta ahora propietario incide en el valor polivalente de la colección. “Tiene una parte para investigación, como hemeroteca, otra de lectura y otra compuesta por ediciones para bibliófilos”, señala quien siempre ha tenido ilusión de que el pueblo de Getafe disfrutara de esta fuente de saber. N.M.



## MUNDOMOTOR, S.A.

GETAFE - Ctra. de Toledo Km 11,600. Telf. 91 696 36 15

su concesionario ford en

# GETAFE



...estamos muy cerca de usted.



PLANO DE SITUACIÓN A FORD MUNDOMOTOR, S.A.

SALIDA 12

...todo son ventajas ¡Compruébelo!

EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA EDIFICIO PLAZA

## Edificio Plaza

- **Viviendas** de 1, 3 y 4 dormitorios.
- **Garaje y trastero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Jardines, piscina y pista de pádel.**
- **Junto al Metro y al Hipercor.**



## Residencial Universidad

- **Viviendas** de 2 y 3 dormitorios.
- **Garaje y trstero.**
- **Juegos infantiles.**
- **Piscina y pista de pádel.**

RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL UNIVERSIDAD RESIDENCIAL

*Los enclaves más privilegiados de El Bercial*



**DETINSA**  
HOGARES del TERCER MILENIO

902 111 789 · 605 69 13 82

Información y venta en **Parking URENDE**  
A-42 Salida 12 · Frente al Hospital de Getafe



Sus oficinas, de 1.000 m<sup>2</sup>, se llenaron de empresarios y amigos

## Medina Santamaría Asesores celebra su vigésimo aniversario



**M**edina Santamaría Asesores ha celebrado su vigésimo aniversario invitando a un cóctel a clientes, amigos y personalidades relevantes de la localidad.

Este acto se celebró en la sede social de la firma y, como se puede comprobar en las fotografías que acompañan esta información, el recinto se quedó pequeño para aco-

ger a los numerosos asistentes, entre los que se encontraban, además de sus máximos responsables, María Jesús Santamaría y Lázaro Medina, políticos como el concejal de Deportes del Ayuntamiento, Miguel Ángel Romero, y una nutrida representación de grandes y pequeños empresarios del municipio.

Medina Santamaría Asesores nació como un

despacho de abogados que ha ido creciendo con el paso del tiempo para responder satisfactoriamente a las necesidades de sus clientes y aumentado el número de profesionales para abarcar las diferentes parcelas del Derecho.

En la actualidad cuenta con unas oficinas de alrededor de 1.000 metros cuadrados situadas en la calle Alonso Cano, junto a la plaza

del Beso. Según declaró recientemente la citada María Jesús Santamaría en una entrevista publicada en el número anterior de GETAFE CAPITAL, "contamos con un volumen muy importante de clientes que conforman el tejido empresarial de la pequeña y mediana empresa, pero sin que esto minore la importancia del asesoramiento a particulares".

S.E.

ACOEG celebra la segunda semana del Comercio Urbano

## Las tiendas sacan sus últimos modelos a la calle

**L**os miembros de la Asociación de Comerciantes de Getafe (ACOEG) encontraron en la organización de un pase de modelos al aire libre una buena fórmula para sacar el comercio a la calle. Por la pasarela de siete metros de largo montada en los alledaños de la estación centro se

exhibieron los diseños y productos de los establecimientos que se adherieron a la propuesta: Arpiel, Claudia Sarmiento, Detalles Getafe, Jobel Joyeros o Teresa Rivera Escuela de Peluquería fueron algunos de ellos. Una pantalla de vídeo gigante posibilitó que los asistentes al evento no se perdieran ni

un detalle del mismo. La experiencia, que tenía lugar por primera vez en Getafe, ha dejado "muy satisfecho" al secretario de ACOEG, Julio Vallejo, quien indica que será en los próximos meses cuando se pueda testar la repercusión en el consumidor.

El pase de modelos fue sólo una parte de la segunda semana del Comercio Urbano convocada por ACOEG, cofinanciada por la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid y su Dirección General de Comercio, y con el apoyo del Ayuntamiento de Getafe y la Empresa Municipal GISA (Getafe Iniciativas). También se disfrutó de una jornada festiva, en la que se cocinó una paella gigante y se contó con diversas sorpresas.

Para Julio Vallejo, lo importante es que con la celebración de esta iniciativa "se han creado expectativas en el consumidor", una manera de "dar la vuelta a una situación que vivíamos hasta ahora", en referencia a la crisis que ha sufrido el pequeño y mediano comercio en el municipio. Sin embargo, actualmente, Vallejo ve "bien" el comercio en Getafe, máxime si "se le compara con el de otras poblaciones". El comerciante tiene algo de culpa en la transformación. "Se ha dado cuenta que tiene que esforzarse mucho, que cada día tiene que invertir más en su negocio", explica el secretario de ACOEG.

N.M.

## Políticos y sindicalistas en el congreso de UGT



**E**ntonando *La Internacional socialista* y con el puño en alto de un buen número de los asistentes dio comienzo el segundo Congreso de la Unión General de Trabajadores (UGT) Comarca Sur.

Este congreso reunió en el auditorium del teatro Federico García Lorca a personalidades como el portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, Rafael Simancas, el secretario comarcal de UGT Madrid Sur, Juan Carlos Ramírez, o el alcalde de Leganés, José Luis Pérez Ráez, junto

a políticos locales como el alcalde, Pedro Castro, el primer teniente de alcalde, David Lucas Parrón, o el coordinador general de Izquierda Unida, Ignacio Sánchez Coy.

El papel que tienen que jugar los sindicatos en las sociedades democráticas fue apuntado en las distintas ponencias. Durante su intervención, Simancas recalcó este extremo, además de solicitar a las bases sindicales su colaboración para "defender los servicios públicos que garantizan el bienestar de los ciudadanos y la igualdad de oportunidades".

N.M.





# COMIENZAN LAS CENAS CON BAILE ESPECTACULO EN

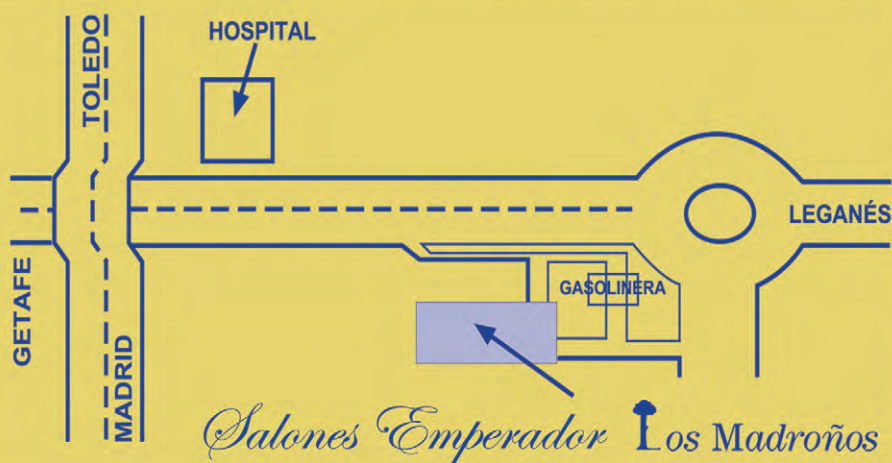
*Restaurante & Asador*  
**Los Madroños** y  
*Salones Emperador*

Día  
5-11-2005

AMPLIOS SALONES DE BODA Y SALONES PRIVADOS PARA EMPRESAS



ESPECIALIDAD EN PARRILLA Y ASADO



GRAN PARKING PARA CLIENTES

Ctra. Getafe a Leganés  
C/ Einstein, 3  
Teléfono: 916018107  
Fax: 916017953

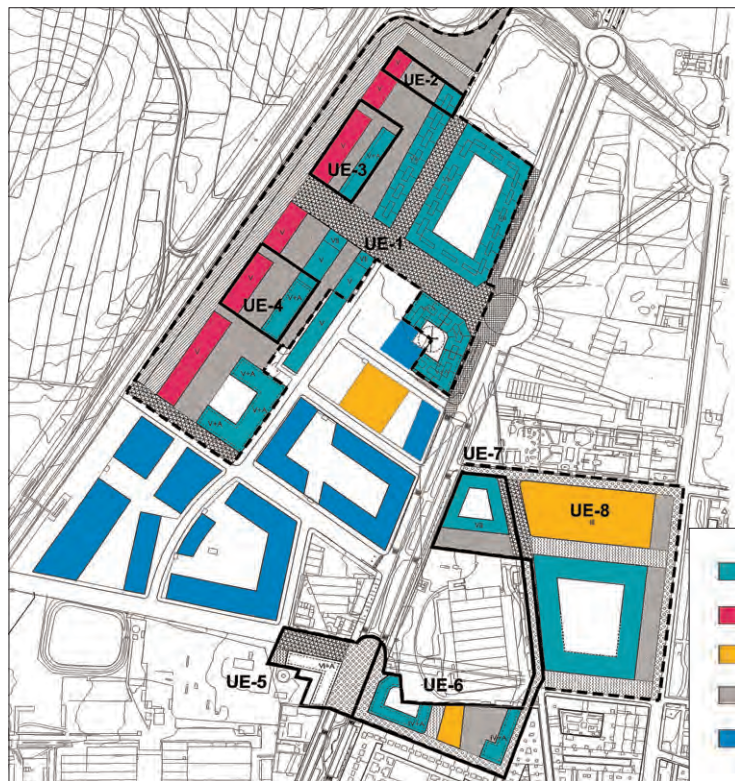


RESTAURANTE ABIERTO TODOS LOS DÍAS CARTA Y MENÚ

Ya se está procediendo a la demolición de algunos edificios de las antiguas empresas de la zona

## El Rosón inicia su actividad urbanizadora

Con la aprobación definitiva del Plan Parcial de Reforma Interior del Ámbito de Actuación AA-01 El Rosón, el día 28 de junio de 2005, quedaron fijadas las condiciones para el inicio de la actividad urbanizadora del citado ámbito y así, el 16 de septiembre de 2005, quedó constituida la Junta de Compensación de la Unidad de Ejecución UE-1, y el 29 de septiembre fue aprobado inicialmente el proyecto de urbanización. Este ámbito abarca un territorio de aproximadamente 185.000 m<sup>2</sup> de superficie. Para hacer viable su desarrollo y dar respuesta a los problemas de las diferentes industrias que en él se asientan, se optó por dividir el mismo en ocho unidades de ejecución bien diferenciadas, en función del tamaño e influencia que cada una de ellas tiene en el ámbito, de la actividad que en ellas se desarrolla, de los plazos que necesitan para trasladarse y de su compatibilidad o no con el Planeamiento.



De estas unidades de ejecución, la UE-1, por su mayor extensión y por su emplazamiento, es la responsable ante la administración actuante (Ayuntamiento de Getafe) de urbanizar todo el ámbito. Entre las principales industrias asentadas en el ámbito se pueden destacar: Siemens, Galvanización Madrileña, Aprim, Mundomotor, Azulejos Peña, Stotz Kontakt, Fabricación y Montajes Mecánicos, y otras de menor entidad. El Ayuntamiento de Getafe, con objeto de facilitar los traslados de estas industrias, ha adjudicado terrenos a las mismas en el Polígono Industrial de Los Olivos y en el de La Carpe-

tania, para que puedan trasladarse en las mejores condiciones posibles, manteniendo así los puestos de trabajo, o incrementándolos como ocurre en otros casos. En la actualidad se está procediendo a la demolición de algunos edificios, bien porque ya se han trasladado a otros polígonos industriales, o porque se encontraban en estado de ruina y sin actividad desde hace muchos años. De esta forma se podrá iniciar la descontaminación de los suelos que lo requieran y la urbanización de las zonas que lo permitan. Uno de los problemas más importantes al que habrá que hacer frente es encontrar soluciones económicas que hagan viable estos traslados, debido al elevado coste de los mismos.

Al final del proceso, El Rosón se habrá transformado, pasando de un polígono industrial antiguo y obsoleto, a un barrio residencial integrado en la ciudad, bien ubicado y comunicado, o lo que es lo mismo, un espacio para vivir.

- VIVIENDAS - RESIDENCIAL
- COMERCIAL - TERCIARIO
- DOTACIONAL - ESCOLAR - SOCIAL
- ZONA VERDE
- ACTUACIONES EN DESARROLLO KELVINATOR

Participan DEPFA ACS y DEXIA Sabadell

## Acuerdo de financiación para el Área Tecnológica del Sur

DEPFA ACS BANK y DEXIA Sabadell banco local para la construcción por una parte, y por otra el Consorcio Urbanístico Área Tecnológica del Sur (entidad constituida por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid) han firmado un contrato de financiación para la construcción del complejo científico que se desarrollará en esta zona perteneciente al término municipal getafense.

El citado contrato rubricado con las entidades financieras ha sido suscrito por un valor de diez millones de euros, aunque la previsión de la inversión total de las obras que se quieren realizar asciende al doble de dicha cantidad. Este coste de urbanización será asumido por el consorcio.

El complejo tecnológico se edificará sobre una superficie que contará con alrededor de 52.600 metros cuadrados, y estará dedicado a instalaciones y laboratorios, según un comunicado hecho público por la Dirección General de Medios de Comunicación del Gobierno regional.

En una primera fase, el complejo incluirá

centros de investigación industrial y aeroespacial, en recursos energéticos, minerales y materiales avanzados, además de un vivero de empresas de base tecnológica y servicios asociados.

De su mantenimiento, equipamiento y gestión se encargará la Universidad Politécnica de Madrid, que también se ha comprometido a pagar un canon de periodicidad anual en concepto de utilización de las instalaciones, según se desprende del convenio de colaboración que en el mes de febrero de 2005 firmaron el Ayuntamiento de Getafe, el Consorcio Urbanístico Área Tecnológica del Sur, el IMADE y la ya reseñada universidad madrileña.

Según el Plan de Innovación Tecnológica que abarca desde el año 2005 hasta el 2007 elaborado por la Comunidad de Madrid, los centros se integrarán en un parque científico que pretende ser un referente europeo en investigación y desarrollo de nuevas tecnologías, que, a su vez, formará parte de la red de parques regional.

Santiago Ycierra



## Una línea de alta tensión continúa sobre la Ciudad Deportiva

El Ayuntamiento ha solicitado a la Comunidad el enterramiento urgente de la línea de alta tensión que atraviesa los campos de entrenamiento de la Ciudad Deportiva del Getafe, tras un acuerdo alcanzado en la última sesión plenaria. Según el alcalde, Pedro Castro, la presidenta regional Esperanza Aguirre, en su última visi-

ta a estas instalaciones deportivas, se comprometió a poner en marcha las medidas necesarias para soterrar los cables.

Diariamente estos campos son utilizados por un millar de niños, y desde el consistorio se destaca que hasta el momento no se ha iniciado ningún tipo de actuación para enterrar las líneas.

R.G.

Arquitectura vanguardista de excelente calidad y diseño

RESIDENCIAL  
**Albardín**

Chalets en:  
*'El Bercial Universidad'*  
Getafe

COMERCIALIZA: **Nartex BUILDING** 91.713.19.70 / 669.934.138

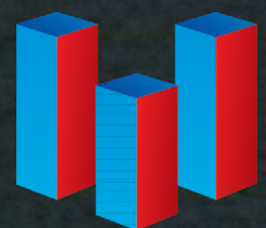
PROMUEVE: **edigrup 100** PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Información y venta en la caseta del parking de: **URENDE**

# LOS MOLINOS / BUENAVISTA



**Ágora**  
de la Vivienda Joven



**GESTION  
VIVIENDA  
JOVEN**

Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 - 28902 Getafe - Tlf.: 91.696.35.66

# IU, por la recuperación y el desarrollo del Parque Regional del Sureste

**E**l Parque de La Aldehuela, en el barrio de Perales del Río, ha sido el lugar elegido por Izquierda Unida para celebrar una jornada reivindicativa por la recuperación y desarrollo del Parque Regional del Sureste, con el objetivo de dar a conocer el olvido y deterioro que sufre este espacio natural protegido. En la presentación de dicha jornada, Fernando Marín, coordinador general de IU Comunidad de Madrid, había denunciado que "el Gobierno regional ha tardado seis años en presentar el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Regional del Sureste (PRUG)". Entre los grandes vacíos que la formación de izquierdas encuentra en la conservación de este espacio protegido destacan: la no limitación de caza, lo que supone un gran peligro para las especies más valiosas del parque, y el escaso control del uso de productos fitosanitarios por parte de los agricultores, uno de los mayores peligros potenciales para la contaminación de suelos y aguas. El hecho de que no se hayan tenido en cuenta, a la hora de plantear la repoblación, a las especies autóctonas, y el peligro de que el parque se convierta en el vertedero del conjunto de la región por la falta de control en el vertido de escombros son otros de los problemas que preocupan a los dirigentes de IU.



Fernando Marín, en el centro, junto a Ignacio Sánchez Coy (izquierda) y Gregorio Gordo, en Perales del Río.

Con estas jornadas IU pretende reivindicar la finca de La Aldehuela como lugar donde instalar un

centro de interpretación del parque y una granja escuela ambiental, hacer un llamamiento para re-

cuperar la cañada real Galiana y solicitar la creación de vías de acceso ecológicas que fomenten el

cicloturismo y el senderismo desde la localidad de Getafe.

Ruth Holgado



## ÁREA PROTEGIDA

### Agenda Local 21

¿Qué es la Agenda Local 21 (en adelante AL21)? Es un término ajeno para los ciudadanos de a pie y, sin embargo, el momento y lugar de su concepción fue el punto de partida de una nueva filosofía sobre la gestión del medioambiente a nivel local.

**E**n un principio, la preocupación por el medioambiente se circunscribía al ámbito de los espacios naturales. Las grandes sabanas africanas y zonas de interés ecológico se protegen mediante leyes que regulan, fundamentalmente, la caza de determinadas especies que ahora estarían extintas si no se hubieran arbitrado medidas para su conservación. La segunda mitad del siglo se caracteriza por el gran auge que adquieren las ciudades en todo el mundo, constituyendo el polo de atracción de la población rural en pos de mejores condiciones de vida. En el continente europeo, este fenómeno social tiene unas dimensiones limitadas, y el crecimiento es asumido poco a poco. La situación es bien distinta en otros lugares del Planeta, en el denominado Tercer Mundo. Algunas ciudades de América Latina son claros ejemplos. La comunidad internacional y la opinión pública empiezan a manifestar preocupación por las condiciones de vida en el entorno de las ciudades y los grandes problemas ambientales que afectan a las personas que las habitan. Esta línea de opinión fue tan influyente que se convocó la Cumbre de la Tierra en el año 1992 en Río de Janeiro. Asistieron más de 250 presidentes de gobierno y se debatió a nivel mundial el problema ambiental como consecuencia de los grandes desequilibrios de riqueza y bienestar en el Planeta. Se plantea la solidaridad como elemento indispensable para conseguir

afrontar los problemas ambientales del próximo siglo. Así nace el denominado Programa 21, aprobado en la Cumbre de la Tierra con un consenso mundial. Fue una declaración de buenas intenciones muy señalada, pero también fomentó líneas de financiación internacional para los países pobres con el fin de poner en práctica los postulados del citado programa.

**L**os problemas ambientales de las ciudades son muy diferentes en función del nivel de desarrollo que hayan alcanzado. Los asentamientos periféricos de chavolas, originan problemas derivados de la falta de saneamiento y de la ausencia de gestión de los residuos, produciendo áreas insalubres para la población que pueden alcanzar dimensiones de epidemias. Diametralmente opuestos son los de las ciudades desarrolladas donde el consumo exacerbado de recursos es el origen de la contaminación atmosférica, hídrica y del suelo.

**E**uropa asumió los postulados de Río '92 y se hizo eco mediante la conferencia de Aalborg en 1994, que reunió a las principales ciudades europeas. El producto definitorio del encuentro lo constituye la denominada Carta de Aalborg que, como una carta magna, establece unas reglas del juego para todas aquellas ciudades que se identifican con el proyecto de trabajar en la consecución de estrategias y políticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente urbano. Adherirse a la Carta de Aalborg es establecer un compromiso político con las ciudades europeas y con sus ciudadanos. ¿Cómo se asumirán en la práctica estos

compromisos por los gobiernos locales? Se han de diseñar instrumentos de gestión en los municipios donde la participación ciudadana tenga un papel fundamental. Es importante e imprescindible el trabajo de técnicos y políticos en la administración local, pero el papel de los ciudadanos no se ha de limitar al otorgamiento de la confianza política cada cuatro años.

**L**a AL21 constituye un instrumento de gestión municipal en materia de medio ambiente basado en los postulados de la carta de Aalborg e inspirados en la cumbre celebrada en Río '92. Son más de 600 los municipios españoles implicados en procesos de implantación de AL21 que han divulgado sus experiencias en documentos públicos. Se caracterizan por el establecimiento de foros de comunicación para los ciudadanos que pueden ser observadores y participes en función de su interés e implicación en la vida municipal.

**L**os procesos participativos municipales crean opinión pública y hacen a los ciudadanos copartícipes de las decisiones de su gobierno, haciendo más democrática la sociedad. La mayoría de los ciudadanos de Getafe desconoce que nuestro municipio firmó la Carta de Aalborg en 1995, y que en diciembre del año 2002 el Pleno del Ayuntamiento aprobó la implantación de la AL21. ¿Está siendo verdaderamente un proceso participativo? ¿Están los ciudadanos de Getafe estimulados para participar en un proceso de estas características?

Niamey



# GESTINFISA<sup>®</sup>

## INMOBILIARIA

*Con el gusto por las casas bien hechas*

Avda. Rita Levi-Montalcini  
Residencial Universidad

EL BERCIAL

CON LAS MEJORES VISTAS  
EN NUESTRAS VIVIENDAS



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS Y TRASTEROS
- AMPLIAS TERRAZAS
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS
- PISTA DE PADEL, PISCINA Y ZONA DE JUEGOS
- PLAZAS DE GARAJE



C/ Tomás Morgan Edificio Azalea

EL BERCIAL

A 100 M. DE METROSUR Y EL CORTE INGLÉS



- VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- DÚPLEX DE 4 DORMITORIOS CON AMPLIAS TERRAZAS
- TRASTERO Y 2 PLAZAS DE GARAJE INCLUIDAS
- SISTEMA DE ALARMA Y AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA COMPLETA CON ELECTRODOMÉSTICOS
- PISCINA Y ZONA DE JUEGOS

C/ Bejar 5-7 (con vuelta a Eugenio Serrano, 12)

A 200 M. DEL AYUNTAMIENTO  
Y 150 M. ESTACIÓN GETAFE CENTRO



- VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS
- ÁTICOS DE 1, 2, Y 3 DORMITORIOS
- PLAZAS DE GARAJE
- AIRE ACONDICIONADO
- COCINA AMUEBLADA
- BAÑO PRINCIPAL AMUEBLADO Y COLUMNA/BAÑERA DE HIDROMASAJE

C/ San José de Calasanz, 2 (esquina C/ Ramón y Cajal, 8)

VIVIENDAS EXCLUSIVAS EN EL CENTRO DE GETAFE



- VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS CON AMPLIA TERRAZA INTERIOR
- PLAZA DE GARAJE INCLUIDA
- AIRE ACONDICIONADO Y ALARMA CON DOMÓTICA
- COCINA AMUEBLADA
- TRASTEROS

INFORMACIÓN Y VENTA: C/ ESCAÑO, 24 · GETAFE · MADRID  
T: 91.683.73.73 · [www.gestinfisa.com](http://www.gestinfisa.com)

En las cáritas parroquiales y Cruz Roja se trabaja por ayudar al más necesitado proporcionándole comida, ropa y asesoramiento en la búsqueda de empleo

# El lado pobre de la ciudad

Frente al Getafe acomodado, el de la carestía. Frente a las idas y venidas de los transeúntes por la calle Madrid, mirando tiendas, portando bolsas, tomando cañas, el peregrinaje de algunos por las oficinas de las ONGs y de los servicios sociales. Frente a la búsqueda de un par de zapatos de moda, la preocupación por llevarse algo a la boca. Getafe es una ciudad de contrastes contenidos. En esta realidad se

mueven las cáritas parroquiales que en el municipio trabajan por ayudar a los nuevos pobres (relacionados en su mayoría con la población inmigrante) ofreciéndoles comida, ropa o incluso minicréditos sin intereses. Para los 217 voluntarios que colaboran con la ONG en Getafe, el día internacional para erradicar la pobreza se recuerda los 365 del año. Igual guía siguen los miembros de Cruz Roja.

No hace falta ser un sin techo o sufrir la más absoluta indigencia. Uno es pobre en cuanto no dispone de lo necesario para vivir, según la Real Academia de la Lengua Española. Según los datos resultantes de la Memoria 2004-2005 de Cáritas (una de las organizaciones no gubernamentales que trabaja por los más necesitados) en el municipio se atendió en este periodo a 530 personas, siendo la problemática más repetida (en 350 ocasiones) la falta de ingresos o de trabajo. En menor porcentaje se recopilaban otras dificultades relacionadas con: mujeres con cargas familiares, regulación, vivienda, infancia o las enfermedades psicosociales o psíquicas. Entre las trece parroquias de Getafe y los fondos de Cáritas diocesana se destinaron más de 38.000 euros a cubrir las carencias de los colectivos sociales marginados. Un dato revelador es el perfil de los beneficiarios de estos programas. De los más de quinientos que pasaron por sus oficinas, 235 eran inmigrantes sin documentación, y 168 con documentación; 69 españoles y 58 sin registrar. Esta distribución es reflejo de la metamorfosis de la población local en la última década. "Hace unos diez años empezó a descender la atención a las necesidades básicas entre la población nacional. Nuestra labor rebrotó hace unos años por la venida de inmigrantes", señala Jesús Sánchez, miembro de Cáritas. El sacerdote Pedro Cid, del grupo organizado en Nuestra Señora de Fátima, en La Alhóndiga, ha acuñado el concepto de "nuevos pobres". Aunque existe algún residuo de ciudadanos españoles que arrastran las consecuencias de una vida anterior relacionada con el alcohol y la drogodependencia, "las carencias fundamentalmente están relacionadas hoy, al 98%, con la inmigración", explica. La inseguridad laboral y el problema de la vivienda con, según Cid, dos de las principales rémoras que les impiden avanzar.

## Convenios con la tienda de enfrente

En la sala de espera de la parroquia de San Sebastián, se comprueba la razón de la estadística. Es martes, día de información, y a las cinco de la tarde ya aguardan a ser atendidas varias personas: una mujer con rasgos magreños y dos más sudamericanas. Una de ellas ha acudido con su pequeño, que observa la escena desde su carrito. "Cáritas parroquial de San Se-



Higinio Bastante y Floro Gómez, voluntarios de Cáritas en la parroquia de San Sebastián.

bastián, como norma, no colabora en el pago de: libros de texto, guarderías, comedores", cuelga desde el año pasado un aviso en la pared. Exceptuando esto (los voluntarios insisten en recordar a sus usuarios que concursen a las becas y subvenciones correspondientes), se auxilia en casi todo. Desde el suministro de botes de leche infantil, de ropa o mantas, hasta la concesión de minicréditos para casos puntuales, pasando por el pago de la mensualidad del alquiler del piso o del recibo de la luz. De los casi catorce mil euros que destinó la parroquia en 2004 a estos menesteres, el mayor porcentaje se invirtió en el pago de alquileres, yendo a parar 3.672 euros (el 26,44% de los gastos). La iglesia ha firmado convenios con diversos establecimientos de la zona: una tienda de alimentación, una óptica, una clínica dental, una farmacia, ("el farmacéutico incluso se ha hecho socio, ha visto que somos legales", afirma Floro Gómez, una de las personas que desinteresadamente colabora activamente en estas tareas) entre otros. Los voluntarios expiden unos cheques que serán

canjeados por viandas en una tienda del barrio. "Es una manera de asegurarnos que el dinero se destina a comprar alimentos", comenta Floro. Además, derivan a sus visitantes a Cruz Roja, lugar donde pueden hacer un mayor acopio de víveres. Sus lazos de colaboración no tienen fin. A la asociación de viudas con sede en la localidad remiten a quienes buscan vestido. "Suelen tener ropas de niños, que hacen con ganchillo", informa el voluntario Félix González, mientras ofrece a una joven de origen sudamericano algunas de las prendas que guardan (un chándal, un pantalón, un jersey, unas zapatillas

del número veinti poco...) y que le sentarán como un guante a su pequeño.

## Minicréditos sin intereses

Pero la apuesta más arriesgada, aún en rodaje, es la de los minicréditos o microcréditos, mediante los cuales Cáritas presta una pequeña cantidad de dinero que será devuelto sin intereses y "poco a poco", apunta Higinio Bastante, uno de los voluntarios de San Sebastián. El año pasado se concedió esta dispensa a una familia para que saldara su deuda contraída con la Seguridad Social, la cual le impedía recibir la pensión por ju-

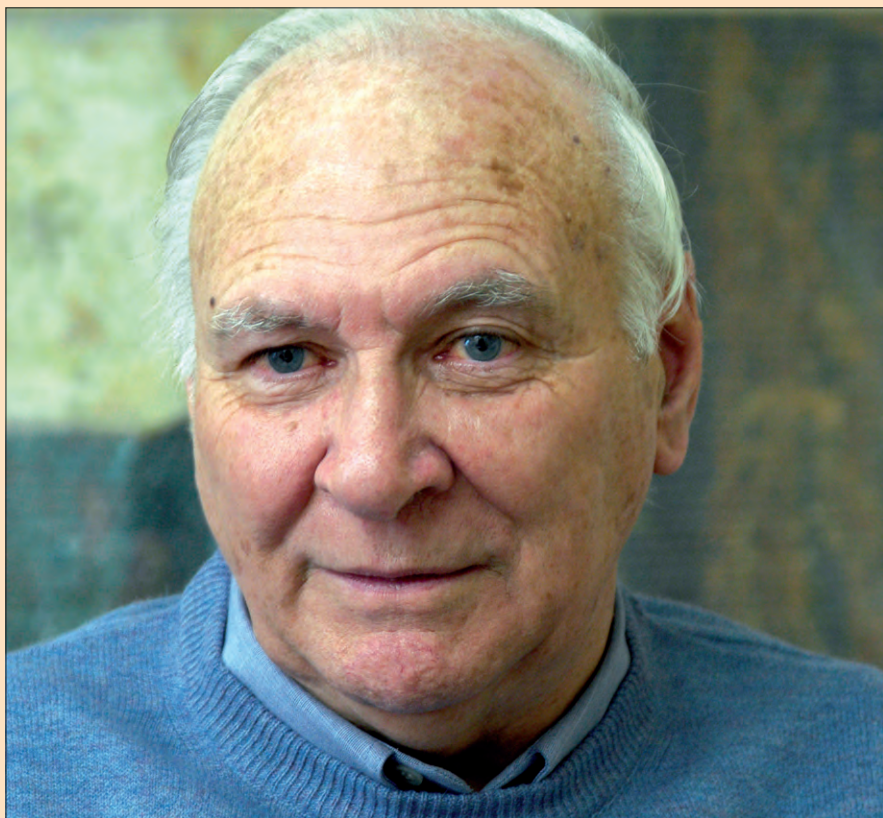
bilación. Otra persona la invirtió en la compra de una prótesis ortopédica. Los dos casos se llevaron 1.200 euros. Este préstamo sin intereses no se concede aleatoriamente, sino que desde el equipo de voluntarios se seleccionan los adjudicatarios más apropiados. El compromiso de los beneficiarios de restituir el montante adelantado es una manera de educarles en la responsabilidad, explica el citado Floro Gómez.

Este jubilado de sesenta y dos años concibe su papel como voluntario dentro de un contexto reivindicativo. "Tratamos de cambiar las estructuras en un mundo que no nos gusta y en el que hay muchas desigualdades sociales. Lo importante es trabajar por un mundo más justo", sentencia. Los tres sienten la satisfacción del resultado de su cuita. Cuando se cruzan por la calle a muchas de esas familias que han recalado en las cáritas parroquiales hace unos años y que ahora disfrutan de una existencia menos tormentosa, "asentados e integrados en la sociedad".

**De las más de quinientas personas que pasaron por las oficinas de Cáritas, 235 eran inmigrantes sin documentación y 168 con ella**

**"Tratamos de cambiar las estructuras en un mundo que no nos gusta"**

## Pedro Cid, la voz de la experiencia



S eptuagenario, salmantino, sacerdote archiconocido en Getafe y actualmente, miembro del grupo de Cáritas en la parroquia de Nuestra Señora de Fátima en el barrio de La Alhóndiga. Es Pedro Cid, una institución en el ámbito de la solidaridad. Cuenta casi treinta años tratando con los hijos de la escasez, que hace un cuarto de siglo tenían distinta cara a la de ahora. "Hubo una etapa que yo conocí bastante, una etapa dura para los colectivos nativos", comienza a contar Cid, "años duros en los que muchas familias soportaron el latigazo de la droga". La irrupción de la heroína propició escenarios de carencia y atacó a los hogares más desfavorecidos. Eran tiempos en los que "había bastante gente por la calle: chavales jóvenes que eran echados por sus padres que ya no aguantaban más y que vivían en coches abandonados y parques", recuerda Cid, que asegura "fue una situación angustiosa". El termómetro marca ahora otra temperatura. "El 98, 99% de los que solicitan ayuda son extranjeros", aunque, reconoce, ya no piden con tanta profusión. "Hace cuatro o cinco años acudían por semana treinta o cuarenta

**"Piden ropa, leche para los más pequeños, solicitan ayuda para encontrar empleo..."**

personas inmigrantes pidiendo alimentos, ropa, y en invierno mantas, estufas...". Se refiere a su experiencia. Hoy, un grupo más reducido —"ocho o diez semanalmente"— es atendido por los voluntarios de su parroquia. "Piden ropa, leche para los más pequeños, algunos latinoamericanos solicitan ayuda para encontrar empleo...", concreta. En su opinión, durante estos años se ha

producido "un proceso de adaptación" e integración de estos grupos en el sistema social y económico español. Cid destaca otras realidades que se fraguan en el barrio: está el tema de los rumanos gitanos que no sufren carencias económicas pero

están en la calle; el colectivo de los magrebíes, que tiene dificultad para comunicarse, y que se pasan de vez en cuando para pedir una manta; los que soportan rupturas familiares, tanto inmigrante como nativos, con necesidades puntuales. Otro capítulo aparte lo conformaría un reducto de sin techo que se sitúa en el parque entre La Alhóndiga y el Sector III. "Es un grupo de gente de los países del Este enganchado al alcohol y difícil para someterse a una disciplina", concluye la radiografía actual.

## Luis Muela, presidente de Cruz Roja



E n Getafe existe un pequeño núcleo de personas que lo están pasando mal, pero lo que es peor, se detecta también un grupo mayor de ciudadanos que aunque cubren sus necesidades básicas, lo hace con mucha dificultad. Ese es el análisis que formula Luis Muela, presidente de Cruz Roja, quien afirma "aunque disponga de algo para no morir de hambre, no podemos permitirnos el lujo de que la gente sólo tenga para comer, sino que debemos trabajar por que tengan para vivir". La ONG en el municipio se preocupa de estos dos aspectos: la asistencia a los colectivos excluidos socialmente

**"Nuestra ayuda no quita el hambre, es una colaboración para la cesta de la compra"**

y la promoción de actividades para el desarrollo de los ciudadanos con dificultades. En cuanto al socorro de los más desfavorecidos, desde Cruz Roja se distribuyen alimentos y ropa (el 80% de esta última es de segunda mano). Muela subraya las limitaciones con las que cuentan entidades como la que representa: "nuestra ayuda no sirve para quitar el hambre, sino que es una colaboración para la cesta de compra, para intentar paliar las necesidades". Igual que los voluntarios de Cáritas consultados, el presidente incide en la importancia de los pro-

gramas de atención y búsqueda de empleo. "Una persona se empieza a liberar de sus problemas cuando tiene trabajo", sería la conclusión. Con el pasado proceso de regulación, Cruz Roja posibilitó la normalización laboral de los inmigrantes que llamaron a su puerta. Talleres como el de ayudante de cocina que se desarrolla actualmente (con auditorio principalmente

extranjero) son un ejemplo de su política de reinserción, mediante la cual enseñan a sus usuarios a preparar un currículum o les orientan en la búsqueda de oferta en los periódicos. "Llevamos tres años luchando por

facilitar la inclusión social de colectivos a través de los programas de atención y búsqueda de empleo, fundamentalmente dirigido a ciudadanos con papeles". Población sudamericana, magrebí y de los países del Este acude en altos porcentajes a la sede para solicitar colaboración. También se registra un pequeño reducto de familias autóctonas en precaria situación, "gente en el paro que ha caído en la desesperación o familias desestructuradas con problemas de separaciones, niños o alcohol", puntualiza.

pisos

locales comerciales

plazas de garaje



### Garantía de calidad

C/ Madrid, 65 - 1º Derecha - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56  
email: const.garcia@terra.es

## Primera retransmisión por Internet de un evento municipal

La visita que realizarán un grupo de alumnos del Instituto de Educación Secundaria Satafi a la casa consistorial el 25 de octubre será el primer evento que retransmita por Internet el Ayuntamiento de Getafe, a través de su página web.

Ocurrirá durante la presentación del proyecto eParticipate, una iniciativa de la Unión Europea que apuesta por la promoción de los servicios de redes de telecomunicación y en la que participan otros tres consistorios, el de Waberlesy (Reino Unido), Fingal (Irlanda) y Vrútky (Eslovaquia).

La jornada comenzará a las nueve de la mañana con la intervención del concejal de Desarrollo Econó-

mico, Formación y Empleo del municipio, David Castro, para continuar con la introducción del programa a cargo del coordinador del mismo, John O'Flaherty. Luego llegará el turno de la Plataforma eParticipate, realidad que será abordada por Catherine Howe.

Cerrarán el acto las exposiciones de los otros socios europeos y la retransmisión oficial de la citada visita escolar.

En términos generales, el programa trata de "fomentar los servicios de interés público que permitan al ciudadano, las empresas y la administración beneficiarse al máximo de las ventajas de la sociedad electrónica", tal y como informaron fuentes municipales. N.M.

## El Ayuntamiento ofrece a la Comunidad una parcela para construir la Casa de la Salud

El Ayuntamiento ha ofrecido una parcela a la Comunidad de Madrid para que ésta, que posee las competencias sanitarias, construya en el nuevo desarrollo de El Bercial una casa de la salud que se convierta en espacio común de los colectivos de la ciudad. La decisión cuenta con una lectura política porque llega después del encuentro que mantuvieron en Getafe el vicepresidente del Gobierno de Madrid, Alfredo Prada, concejales del grupo popular en el municipio y diversas asociaciones locales. En él, el representante del Gobierno regional escuchó las reivindicaciones de los asistentes que versaron sobre la necesidad de más

colaboración por parte de las administraciones.

Esta reunión ha provocado malestar en las filas de los grupos municipales del PSOE e IU, que consideran que "es sorprendente que se obvие al Ayuntamiento y al consejo sectorial de salud por parte del vicepresidente del Gobierno de la Comunidad de Madrid en la visita que realizó a Getafe", máxime cuando "tanto en la cesión de locales, en la concesión de subvenciones, como en propiciar espacios de interlocución y participación, el Ayuntamiento ha sido pionero", reza la proposición que fue aprobada en el pleno municipal del martes, 18 de octubre. N.M.

## La ministra de Educación, en la Carlos III



La ministra de Educación, María Jesús San Segundo, impartió la lección inaugural de la tercera edición del Master en Periodismo y Propiedad Intelectual de la Universidad Carlos III, que se celebró en

el salón de grados del campus de Getafe. Sansegundo estuvo acompañada por el secretario general del grupo PRISA, Miguel Satrustegui Gil-Delgado, que también intervino en la jornada. R.H.

## Basuras en la puerta del cole



La imagen de la fotografía muestra lo que los niños que acuden al Colegio Público Ciudad de Madrid se encuentran, un día sí y otro también, en la puerta de su escuela, tal y cómo denuncia Justo León, director del centro. "Desperdicios, botellas y cartones se agolpan en los contenedores a la espera de ser recogidos, la mayoría de las veces a media ma-

ñana", tal y como explica Juan Ignacio Alonso, presidente de la Asociación de padres y madres de alumnos (AMPA).

"Llevamos sufriendo esta situación varios meses y lo único que pedimos es que los desperdicios estén recogidos antes de que nuestros hijos entren a la escuela", explica Alonso. R.H.

## Nassica Biker's Weekend para los moteros



Los amantes de las dos ruedas tuvieron el fin de semana pasado una cita en el Parque Comercial y de Ocio Nassica. Música en directo, exhibición de aerografía o trial BMX fueron algunas de las actividades que los aficionados al mundo del motociclismo se encontraron.

Más de 150 motos participaron en el concurso que organizó el parque comercial y en el que hubo premios para casi todos: a la moto más deportiva, al motero más

viejo o al que venía desde más lejos.

Como en ocasiones anteriores, en las que el parque comercial y de ocio había organizado actividades relacionadas con el motor, la asistencia de público fue todo un éxito, siempre según la organización.

El domingo, 16 de octubre, los organizadores del Nassica Biker's Weekend contabilizaron un total de 8.000 vehículos en los aparcamientos de este centro comercial y de ocio. R.H.





El rumano **Gica Craioveanu** cumple diez años en España

Próximo visitante liguero del Coliseum: el **Zaragoza**

Crónica de la primera derrota a **583 kilómetros** de distancia



# ¡que no decaiga!



No debe preocupar que el Getafe ya no esté invicto. Ni siquiera importa que ya no sea líder. Pese a la derrota frente al Betis del ex azulón Nano, al comienzo de liga de los del teutón Schuster no se le encuentra mácula. Han apostado por el caballo ganador: están situados arriba de la tabla, siguen en puestos de Champions, hablan de tú a tú con clubes con presupuestos astronómicos, y guardan en su cesta un

tercio de los puntos que en teoría necesitarían para mantenerse en la categoría de oro. El otro día la fiesta se celebró en Sevilla. Pero ya se sabe, la alegría va por barrios y parece haber hallado acomodo en los márgenes del Coliseum. Por eso, el ánimo de la afición tiene que estar a la altura: Que no decaiga el ánimo...

... y el domingo, ¡a vencer al Zaragoza!

www.leroyermerlin.es



## Tú eliges cómo llegar

A-4 SALIDA 17 · A-42 SALIDA 18 · M-50 SALIDA 48

BRICOLAJE

CONSTRUCCIÓN

DECORACIÓN

JARDINERÍA

**Leroy Merlin  
Getafe**

Centro Comercial  
y de Ocio Nassica.  
Area Empresarial  
Andaluza



más de 3.000 plazas  
de aparcamientos



**Gica Craioveanu** cumple diez años en España satisfecho por haber sido líder de Primera

# “Estoy contento de no haberme retirado”

Inicia su cuarta temporada en el Getafe, justo cuando se cumplen diez años de su llegada a España, país en el que ha conseguido cumplir el sueño de jugar en la Liga de las estrellas. Gica Craioveanu llegó como el primer fichaje y el más destacado del presidente, Ángel Torres, y ha

conseguido ganarse el cariño de la afición azulona que durante los últimos meses de la campaña pasada le pidió que no se retirara. El delantero rumano les escuchó y hoy está feliz de poder disfrutar un año más de la Primera División y al menos por unos días, del liderato.

**H**ace diez años Gica Craioveanu cumplió un sueño que llevaba persiguiendo desde que comenzó a darle sus primeras patadas a un balón: llegar a España y jugar en la máxima competición. De hecho, rechazó ofertas de equipos franceses y belgas cuando aún jugaba en el Universidad de Craiova en Rumanía. Se fijó en él la Real Sociedad y le hizo la oferta que estaba esperando: tenía veintisiete años y en su última campaña había anotado 27 goles. “Había venido para seis o siete años y no me esperaba estar tanto tiempo aquí”, afirma el delantero que ha jugado más de trescientos partidos en este país. Debutó la séptima jornada de la temporada 95/96 ante el Valladolid, un 8 de octubre, pero no pudo conseguir la victoria.

## Un atleta frustrado

Nunca le gustó correr, aunque cuando era un niño le instaron a apuntarse a un equipo de atletismo: su velocidad sorprendía a propios y extraños. Y aún hoy reconoce que se le hacen cuesta arriba la preparación sin balón. “Estoy disfrutando mucho con Schuster. Hay entrenadores que anteponen lo físico y el míster es todo lo contrario: eso ha sentado de maravilla al equipo”. En estos diez años de fútbol ha aprendido a suplir su pérdida de rapidez con picardía y artes de futbolista experimentado, además de trabajar duro. “Antes era un jugador más vago, con mucha más velocidad, con gol (ahora cada vez menos). He tenido que cambiar un poco: antes no defendía, ahora por lo menos molesto, porque nunca sabré defender”, bromea. La experiencia es un grado, y con 37 años a sus espaldas, a Gica no le falta.

Recaló en la Real Sociedad, donde jugó tres temporadas, antes de fichar cuatro años por el Villarreal y posteriormente por el Getafe, en el que hoy continúa. “Me falta la zona de Andalucía, porque he conocido casi todo el país. Soy un privilegiado porque he estado en sitios muy bonitos, sobre todo San Sebastián que para mí es la mejor ciudad del mundo. Siempre lo digo, como en España no se vive en ningún sitio”. El jugador rumano ve su futuro en este país y confiesa que incluso le cuesta hablar su idioma natal. “Lo más importante ha sido que he tenido la suerte de conocer a Gemma, he tenido un niño, Alejandro, y



**“Seguro que éste es mi último año. Estas viejas botas no pueden dar más de sí”**

**“He tenido la suerte de vivir en tres lugares magníficos en los que he sido un tío muy querido”**

**“Hay que ir paso a paso y saber que somos un modesto y que al final estaremos entre los modestos”**

he tenido la suerte de vivir en tres lugares magníficos en los que he sido un tío muy querido”. La fama de jugador simpático y amigo de todo el mundo le precede por donde va. A pesar de los muchos partidos disputados, de los años en la élite, Gica no ha perdido las ganas: “Me ha pasado justo lo contrario. Si estoy aquí es por eso precisamente, por la ilusión que tengo de jugar al fútbol, de disfrutar, y de pasármelo bien”. El apoyo de la gente y el grito unánime para que se quedara, convencieron al jugador rumano que ahora está “contento de no ha-

berme retirado porque puedo presumir de ser líder. No lo fui nunca en España y lo he conseguido ahora en el Geta”. Un mérito que según el delantero no se acaba de apreciar como se merece. “Es la primera vez en la historia del fútbol español que un modesto como nosotros, a estas alturas, se pone líder. Somos el equipo más pobre de la Liga en cuanto a presupuesto. Creo que todavía no se ha valorado este hecho como se merece”. Parte del mérito de haber alcanzado esta posición se lo atribuye al míster por “su sistema, sus formas

de entrenar y de ver el fútbol. Le gusta jugar al ataque, cuanto más lejos está el balón en tu portería más posibilidades tienes de por lo menos no perder el partido, pero para mí el secreto seguirá siendo el buen rollo que hay en el vestuario”. Craioveanu es un peso importante entre sus compañeros, con los que no se cansa de bromear ayudando a relajar las posibles tensiones. A pesar del gran inicio de campaña, “tenemos que estar con los pies en el suelo porque acaba de empezar todo y puede dar muchas vueltas. Hay que ir paso a pa-

so y saber que somos un modesto y que al final estaremos entre los modestos”. De momento, su objetivo es “mejorar la posición del año pasado, que va a ser difícil, pero no imposible. Con un poco de suerte podemos acabar por encima de lo que hicimos”. Ni siquiera conseguir la utopía de entrar en Europa le haría cambiar la decisión de dejar el fútbol. “Ni mucho menos me lo plantearía. Este año los jóvenes aprietan mucho y hay que dejarles paso. Que busquen y encuentren su sitio, así me puedo retirar más tranquilo”, les reta.

En estos meses que restan, aún tiene un objetivo que alcanzar: “Meter dos goles que me faltan para llegar a los cincuenta tantos en Primera, que es una buena cifra en los siete años, casi ocho” que ha estado en la máxima categoría, “e intentar jugar lo máximo posible, aunque sé que es difícil porque los chicos están en racha goleadora”. De momento, sigue siendo el revulsivo de las segundas partes y la grada se levanta cada vez que sale al campo.

Raquel González



## Un año más en las piernas y en el corazón

Protagonizó uno de los culebrones futbolísticos del final de temporada pasada. Gica había anunciado su retirada prácticamente al comienzo de la campaña, asegurando que iba a ser su último año en la élite del fútbol, y que prefería dejar este deporte estando bien. La afición se volcó partido tras partido pidiéndole al delantero que les regalara una temporada más y hasta el final no consiguieron convencerle. Hoy lo tiene claro: "Seguro que éste es mi último año. Estas viejas botas no pueden dar más de sí. Ya no hay más, porque es otro año en las piernas, en el corazón... y cada vez es más difícil".

Si la decisión de quedarse en el Getafe le quitó el sueño durante los últimos meses, esta temporada no quiere mirar "a largo plazo; vivo el día a día y lo que trato es de disfrutar de lo que me queda. Serán siete u ocho meses de fútbol bueno". La oferta de continuar en el club como asesor del presidente es la propuesta que tiene sobre la mesa y que trata de aparcar de su mente. "En mayo ya me lo plantearé, cuando el equipo esté salvado. Entonces ya se hablará, de momento quiero pensar en el equipo". Serán sus últimas visitas a campos como el Bernabéu o el Camp Nou... al menos como jugador.

## Sólo puede quedar uno

Se encarga de bautizar a las nuevas adquisiciones del Getafe, e incluso él mismo se pone apodos que provocan las bromas en el vestuario azulón. "Hemos quedado el bloque de los últimos años y como somos unos cachondos mentales, los que vienen no tienen otra elección que hacer las mismas chorradas que hacemos nosotros también", bromea Craioveanu. Entre los apodos más conocidos está el de *Chicho Terremoto* que le puso a Alberto o el de *Toro Blanco*, que fue a parar a Die-

go Rivas, que asumió su nuevo mote con buen humor.

El rumano, empezó siendo el *Abuelo*, el *Viejo Zorro* y ahora ha pasado a convertirse, de la mano de su compatriota, Cosmin Contra, en el *Inmortal*: "Sólo puede quedar uno —dice la frase de la película—, y ese soy yo". Lleva bien eso de ser el blanco de las bromas y "tengo buena relación con todo el mundo, no me meto con nadie y mientras no me hagan nada malo, serán mis amigos para siempre".

## Allianz Seguros



### Ponga sus proyectos de futuro en las mejores manos.

Estamos muy cerca de Usted para poner a su disposición los productos aseguradores más innovadores y el mejor servicio. Somos profesionales en los que puede confiar. Dispuestos a ofrecerle las fórmulas más avanzadas para cualquier tipo de seguro: su coche, su empresa, su casa, su salud, sus ahorros e inversiones, su vida y la de su familia, con Allianz estarán más seguros.

Para obtener más información y un proyecto personalizado a su medida póngase en contacto con nosotros

**Damopin Agencia de Seguros**  
Agencia de Seguros nº 619/0239

**PSG**

Damopin pertenece al Grupo PSG

Calle Alcalde Ángel Arroyo, 10 - 1ª Pl. • 28904 Getafe (Madrid)

**Tel. 916 017 510 - Fax 916 017 511**

Web: [www.psg.es](http://www.psg.es)

E-mail: [psg@verificaciones.org](mailto:psg@verificaciones.org)

Más de tres millones de clientes en toda España confían en nosotros

con

**Allianz**   
estará más seguro

Crónica de una derrota a 538 kilómetros de distancia

# Siempre hay una primera vez

Uno de los acontecimientos que reúne mayor número de personas en este país es el fútbol. En Getafe no podía ser menos, más aún cuando juega el club de la localidad. La afición se muestra fiel y son múltiples los locales que deciden proyectar el partido para sus seguidores cuando juega a domicilio. Nada queda ya de aquel equipo de apariencia de aficionado.

Ahora se trata de tener los pies en la tierra y saber enfrentarse a las adversidades y a las derrotas. La primera de la temporada se produjo en Sevilla, frente al Betis, y ese mismo día, GETAFE CAPITAL vio el partido por televisión, a 538 kilómetros de la ciudad andaluza, en diferentes escenarios y con diferentes protagonistas.

**R**esulta asombroso cómo un equipo que estuvo cerca de la desaparición hoy se encuentra encabezando las listas de los mejores del país jugando en la Liga de las estrellas. Su presidente, Ángel Torres, un empresario inmobiliario, ha sabido acabar con la deuda del club gracias, especialmente, a unos buenos fichajes. El primer partido del Getafe con Torres a su mando, le clasificó para la liga de ascenso a Segunda División. Como debió saberles a poco, estos jugadores de barrio del sur de Madrid se las ingenieron para llegar hasta lo más alto de la Liga y situarse en la Primera División. En la temporada 2005/06 no han perdido ningún partido de los jugados en casa. El Real Betis Balompié también ha pasado por momentos de gloria y de auténtico fracaso, desde permanecer en Tercera División a ganar una Liga y la Primera Copa del Rey. Éste es sin duda uno de sus mejores años, aquel en el que han logrado entrar en la Liga de los Campeones. Por tanto, un partido entre el Getafe y el Betis no puede dejar indiferente a nadie.

De la Segunda División a la Primera en un ascenso tan histórico como asombroso, el Getafe se acostumbra a codearse con la élite del fútbol español, pero alguna vez tenía que vérselas con un fracaso y ese ha sido en el partido jugado contra el Betis, con un resultado de un gol para los andaluces y cero para los getafenses. Los que presumían de no haber perdido ningún partido hasta la fecha en su maravilloso ascenso a Primera, tienen que hacer frente a su primera derrota.

Domingo, 16 de octubre, a las cinco de la tarde. No todos los locales del municipio logran hacer su agosto en una tarde de cielo encapotado y nervios futboleros a flor de piel, pero más de un aficionado clava sus ojos en las grandes televisiones de plasma que retransmiten el encuentro. Se sigue con expectación el partido del Getafe, acostumbrado a verle de azul pero que esta vez viste de rojo, y el Betis, que juega en casa.

Es el minuto cuatro y el partido sólo acaba de comenzar. Todo puede pasar pese a la división de opiniones. Juan Ignacio Clemente, presidente de la peña Los Getafenios se muestra seguro en sus pronósticos: "Va a ganar al Getafe. Con medio gol más que los béticos, nos vale. Además se va a mantener en Primera, eso segurísimo. Si le siguen echando más narices que los demás, lo van a conseguir fácilmente. Torres lo está haciendo muy bien.



*La afición azul abuchea la jugada, y algún que otro vaso de las mesas se rompe accidentalmente por culpa de un balón getafense que los postes evitan que entre en la red*

Aunque tengamos nuestros más y nuestros menos como peñistas, es estupendo".

Pero sus vaticinios se manifiestan como un pronóstico equivocado. El bético Oliveira hace lo posible por tropezar y caer al suelo chocando con el portero getafense, y la estrategia lleva al penalti. El Betis marca así su primer tanto y anota, además, el que será el gol de la victoria. La afición azul abuchea la jugada, y algún que otro vaso de las mesas se rompe accidentalmente por culpa de un balón getafense que los postes evitan que entre en la red. Frases como: "Si no le ha hecho nada", "Oliveira se ha tirado; vaya listeza", son las más repetidas en el local de la peña. Alguna camiseta azul con el nombre del delantero Güiza y su número 17, y mucha esperanza aún puesta

en el equipo.

## Andalucía en el sur de Madrid

En la localidad reside un gran número de andaluces. No es de extrañar que un partido como el del Betis-Getafe se viva con especial emoción en la Casa de Andalucía. Una afición con el corazón dividido entre su tierra natal y la ciudad que la ha acogido y ha visto crecer a sus hijos.

Béticos y getafenses siguen el partido con asombrosa calma mientras comen en horario de tarde. Manolo de la Orden es un andaluz afinando en Getafe desde hace más de cuarenta años. Fiel a sus colores natales, lleva al equipo veridiblanco en el corazón, pero se considera simpatizante del Getafe. Lo suyo, dice, no es una afición, es

un sentimiento. En un encuentro como éste, no cabría ser de otro modo y brinda su apoyo al Betis. Sigue el partido en primera fila con camiseta azul, aunque no del Getafe, y su inseparable medalla de Betis colgada al cuello. Para su equipo no tiene más que elogios. "El Betis es un clásico en España, es un equipazo".

Entre los asistentes, la opinión del joven Ángel dista de la del bético, al ofrecer sus ánimos al equipo de la localidad. "Da igual que estemos uno a cero, va a ganar el Getafe porque somos los mejores. El año pasado decían que iba a bajar a Segunda y no ha sido así, con lo que nos mantendremos en Primera. Yo tengo plena confianza en ello", declara Ángel. Además, rinde su admiración a la labor que hacen tanto el presidente del equipo como el

entrenador. "Ángel Torres ha dejado al Getafe bastante bien, y le ha subido de Segunda a donde estamos ahora. Ha hecho muy buenos fichajes y eso es fundamental. Schuster me parece muy bueno como entrenador. Si hace lo mismo que con el Levante... Como futbolista también era muy bueno", asegura.

## Mujeres a pie de grada

Todo en ella recuerda al equipo azul. Enfundada en una camiseta del equipo, lleva la bandera del mismo, la gorra, chapas e incluso una pulsera del Getafe. De casta le viene a galgo, y a Pilar Torrejón Pantoja por partida doble, hija y nieta de getafenses, nacida también en Getafe no podía sentirse más parte del equipo. Orgullosa muestra su carne de socia en el que figura como la

número doscientos quince.

En la actualidad el Getafe cuenta con más de diecisiete mil abonados; cifra que dista mucho de aquellos trescientos de la época en la que jugaba en Juan de la Cierva. “Entonces la gente no se acordaba que el Getafe existía —comenta Pilar—, ni tampoco había muchas mujeres en la afición. Antiguamente íbamos muy pocas porque los maridos nos decían que nos quedásemos en casa. Hoy en día las cosas han cambiado y las mujeres somos iguales que los hombres. Valemos para todo y lo demostramos. El Getafe últimamente tiene mucha afición femenina, sobre todo gracias a la escuela juvenil. Las madres así se animan a ser socias”. Más de treinta años como seguidora dan para contar variadas anécdotas. “Hemos pasado frío, hemos pinchado cuando hemos salido de Getafe, le he dado el pecho a mi hijo por todos los campos... Tengo mi casa llena de fotos del equipo incluso de la época de mi abuelo”, declara.

Pilar sigue cada partido muy de cerca. Cuando el equipo juega en casa lo hace desde las primeras gradas del Coliseum Alfonso Pérez; cuando los partidos son fuera, a veces viaja con la peña o sigue la retransmisión fielmente desde algún local.

Bien entrada la segunda parte la getafense se muestra más realista: “Veo muy mal el partido porque, además, no ha sido penalti. Me conformaría con un empate. El Getafe tiene muy buen apoyo, hay muy buena directiva y un entrenador muy bueno, como todo el personal. El secreto para mantenerse es la plantilla de Ángel Torres. Con esos jugadores vamos sumando puntos y eso es lo que cuenta”

### Un bonito sueño

Sobrevivir dentro del profesional y competitivo mundo de la Primera División no es fácil. La clave para mantenerse reside en cambiar la estructura del club, desde nuevos fichajes de jugadores, entrenadores e incluso gerentes. Se trata de que esto, que parece un sueño, dure lo máximo posible. Mantenerse en Primera no es fácil, lo más común es bajar, pero el Getafe no parecen dispuesto a ello. Ganas de seguir no faltan, pero los pies deben estar siempre en el suelo para estar preparados ante el descenso y poder jugar con el mismo ímpetu. Y de no ser así, que no ocurra como aquel 1983 en el que tuvo que ser refundado a causa de las innumerables deudas. Y es que el Club Getafe Deportivo se fundó en 1924 con escasos medios pero con verdaderos apasionados del fútbol y una afición fiel. En el año 1933 desapareció, pero quedó el nombre, los colores del uniforme y el escudo. La sociedad vuelve a nacer a efectos legales en 1945 y así transcurren varios años sin pena ni gloria hasta llegar a lo que muchos denominan una de las épocas gloriosas del club con el ascenso a Segunda División. Un descenso nuevamente a Tercera y problemas económicos imposibles de subsanar llevan al club a la desaparición. Tras fundarse nuevamente como Getafe Club de Fútbol y mejorar la calidad año tras año, lo que siempre pareció una utopía, hoy día se ha convertido en realidad, y el Getafe es un equipo de Primera. En la



**“Hemos pasado frío, hemos pinchado cuando hemos salido de Getafe, le he dado el pecho a mi hijo por todos los campos... Tengo mi casa llena de fotos del equipo incluso de la época de mi abuelo”, declara Pilar Torrejón**

actualidad el equipo se encuentra al día con los gastos, porque lo que menos desea es convertirse en una ruina económica que lleve a la quiebra del club. En Primera tiene más gastos, pero a su vez más ingresos. Se trata de saber compaginarlo y controlar las arcas del conjunto getafense.

Sobre los jugadores azules favoritos hay diversidad de opiniones “Me quedo con Belenguer porque es el que da siempre la cara”, opina el residente de la Peña Los Getafenios. “Para mí es Riki, porque es el máximo goleador del equipo. Mi gato tiene el mismo nombre”,

comenta el aficionado Ángel. En opinión de Pilar Torrejón, “no hay jugadores favoritos, les tengo a todos por igual aunque me tira un poquito Pachón. Será porque metió los goles al Tenerife y ahí ha quedado marcado, pero también está Güiza, y hay otros jugadores muy buenos”.

### Las lesiones no respetan a nadie

A cinco minutos del final del partido, el árbitro sufre un tirón. Como no reviste mayor importancia el colegiado logra seguir de cerca de los jugadores, pese a la lesión.

La derrota del Getafe se huele, y sobre todo se siente en los ánimos de los aficionados. Los getafenses se empeñan en marcar algún tanto, buscando el empate sin éxito. Los hombres de Schuster lo intentan pero el partido toca su final con ese 1 a 0. El que hasta ahora presumía de la buena suerte que le acompañaba, se encuentra de bruces con una derrota.

“Hay que saber perder y saber ganar. No se puede decir que cuando ganamos somos excepcionales y cuando perdemos somos, de pronto, muy malos. No vamos a ser siempre los líderes. Aunque gane o

aunque pierda yo seguiré siempre siendo del Getafe”, asegura Pilar Torrejón.

Sin duda, una de las mejores cosas con las que cuenta el equipo es con la afición. “Eso es lo más importante y debemos seguir apoyando como hasta ahora lo hemos hecho. El Getafe siempre ha existido estando Regional, en Segunda o en Primera —comenta—; hemos bajado muchas veces, hemos subido... Me alegra mucho, como getafense, que ahora nos vaya tan bien, y le pido a la afición que sigamos respondiendo como hasta la fecha”.

Rosi Legido



En el bar de la Casa de Andalucía, durante la retransmisión del partido Betis-Getafe.

La temporada pasada, los maños salieron goleados del Coliseum

## Zaragoza, el rey del empate



### Últimos partidos

29/08/04 Zaragoza 3 - Getafe 1  
23/01/05 Getafe 3 - Zaragoza 0

En el Coliseum, la pasada temporada, el Getafe marcó tres goles al Zaragoza.

La marea azul guarda un buen recuerdo del Zaragoza. De su visita al Coliseum de la pasada temporada, el equipo maño se llevó a tierras aragonesas tres goles en contra y ninguno a favor. Las previsiones indican que en la temporada 2005/06 las cosas no serán tan sencillas. El Zaragoza no es sólo el rey del empate (cinco hasta la fecha), también ha sido el último club, junto con el Getafe, en conocer la derrota en esta Liga (la jornada pasada frente a la Real Sociedad).

La plantilla maña no levanta demasiadas pasiones ni siquiera entre sus aficionados. Han sido traspasados dos de sus jugadores más carismáticos, Galletti y Villa (figuras de la final de la Copa del Rey celebrada hace un par de temporadas en el estadio de Monjuïc, que dio al Zaragoza su último título de competición oficial), y no han llegado a la capital aragonesa refuerzos de campanillas (apenas César, antiguo portero su-

plente del Real Madrid; Sergio García, un delantero procedente del Levante, equipo de Segunda, que hasta ahora es únicamente una promesa; Diego Milito, un argentino goleador; o un brasileño curtido en la Liga alemana, Ewerthon, que juega por la banda). Con estos mimbres y con los futbolistas que se quedaron (el veterano Savio, los centrales Milito y Álvaro, o el canterano Zapater) el entrenador Víctor Muñoz intenta ensamblar un conjunto competitivo con el objetivo de terminar la temporada en la parte media alta de la tabla y, si es posible y la suerte acompaña, en un puesto que de acceso a las competiciones europeas.

El Coliseum espera con tranquilidad el partido frente al Zaragoza del 23 de octubre. La retina del aficionado azulón todavía guarda la imagen de aquella tarde de domingo en que su club conoció lo que se siente goleando, por primera vez, a un equipo de la Liga de las estrellas. S.E.

Los compromisos de la selección adelantan la visita a San Sebastián

## La Real Sociedad o la crisis crónica

La selección española jugará frente a Eslovaquia y a doble partido una repesca de clasificación para el mundial, y dada la escasez de fechas libres, se ha modificado el calendario liguero, adelantando al 26 de octubre el encuentro de la décimo primera jornada entre la Real Sociedad y el Getafe que se disputará en el estadio de Anoeta. Esta circunstancia obligará al club azulón a jugar dos partidos seguidos fuera de casa, lo que no necesariamente debiera ser una mala noticia, ya que, hasta la fecha, el equipo dirigido por Schuster ha conseguido más puntos a domicilio que en el Coliseum, pese a la pérdida de la imbatibilidad la pasada semana frente al Betis.

La Real Sociedad es un club que desde hace varias temporadas sufre una crisis de identidad que amenaza con tomarse en crónica. La cantera donostiarra, al parecer, no ha fabricado suficientes jugadores como para mantener al equipo en Primera División, y eso ha obligado a la directiva a buscar refuerzos en el extranjero, lo que ha vaciado las arcas del club. ¿Resultado? El actual presidente, Miguel Fuentes, ha anunciado que en breve se abrirá un periodo de

ampliación de capital, que será necesario cubrir en su totalidad si se quiere evitar la desaparición de una de las entidades deportivas más antiguas del fútbol nacional. ¿Más resultados? La Real sigue confiando en un entrenador de la tierra, Amorortu, y ha reforzado la plantilla con jóvenes canteranos como el defensa Cifuentes, el centrocampista Xavi Prieto, o el portero de la selección 21 Asier Riesgo. El toque de calidad y la experiencia debieran aportarles dos delanteros extranjeros, uno que ya es casi de la casa, el veterano de 31 años Kovacevic, y otro que no fue traspasado el pasado verano a cambio de una cantidad millonaria por culpa de una lesión de rodilla, el turco Nihat. S.E.



Kovacevic.

### Últimos enfrentamientos

19/12/04 R. Sociedad 1 - Getafe 1  
08/05/05 Getafe 2 - R. Sociedad 0

Eliminatoria a partido único frente al Rayo en Vallecas

## Un derbi descafeinado

El azar del sorteo ha deparado un derbi madrileño para el debut del Getafe en la Copa del Rey de la campaña 2005/06. Hoy, jueves, 20 de octubre, con las cámaras de Telemadrid como testigos, en el estadio Teresa Rivero del barrio madrileño de Vallecas, el Rayo recibirá al club azulón. Al contrario que en otras temporadas, cuando ambos equipos mantenían una mayor rivalidad derivada de la militancia en la misma categoría, en esta ocasión será un derbi *descafeinado*: el Getafe juega con los *galácticos* de la Liga de las estrellas mientras el Rayo Vallecano lucha por la supervivencia en el *infierno* de la Segunda B.

Lógicamente, también son distintas las aspiraciones de ambos en la competición. Para el club de la capital, el objetivo es pasar de ronda y confiar en que el bombo del sorteo de la próxima eliminatoria le depare un rival taquillero que en su visita a Vallecas inyecte una importante cantidad de euros en sus necesitadas arcas. Para el Getafe, y sin obviar el aspecto económico (desde la gerencia del club miman la más pequeña moneda de euro como si de un millonario tesoro se tratara), continuar en la Copa del Rey tiene más que ver con el sueño del equipo modesto que aspira a dar la sorpresa en una competición que históricamente se presta a ello.

Intentarán apagar la llama de la ilusión del club azulón dos viejos conocidos que responden por el mismo nombre, Michel, y que ahora pertenecen a la disciplina rayista: uno es el entrenador y en alguna ocasión ha figurado en las quinielas para ocu-

par el banquillo getafense, el otro (en la fotografía) es un delantero alto y fuerte que demostró sus habilidades en el Coliseum durante varias temporadas. S.E.



Michel.

Los compromisos de la selección adelantan la visita a San Sebastián

## Deportivo: en busca del tiempo perdido

En la novena jornada, el Getafe visitará a un Deportivo de La Coruña que anda en busca del tiempo perdido, aquel en que se sentaba Irureta en el banquillo, que le llevó a ganar una Liga, una Copa del Rey, una Supercopa y a disputar la semifinal de Liga de Campeones. El inicio de la campaña 2005/06, sin embargo, demuestra que todavía le queda mucho camino por recorrer: apartado de las competiciones europeas tras su eliminación en la Intertoto, el club gallego ha estado a punto de completar el peor inicio liguero de los más recientes ocho años, sólo evitado a última hora en la séptima jornada tras conseguir un empate agónico frente al Barcelona con una remontada heroica (perdía 1-3 en Riazor bien entrada la segunda parte del encuentro).

El Deportivo está en horas bajas acuciado por las penurias económicas, y los más pesimistas recuerdan la trayectoria de la otra entidad deportiva que presidió Augusto César Lendoiro hace varios años, el Liceo de

hockey sobre patines, donde desembarcó con una agresiva política de fichajes que alzó al club al liderazgo de las competiciones españolas y europeas, antes de que llegara una decadencia que estuvo a punto de llevarle a la desaparición por las deudas.

A falta de la *magdalena proustiana*, con forma de estrella futbolística llegada para abanderar el nuevo proyecto, que avive los recuerdos de quien se hiciera acreedor a ser llamado *Superdépote* (además de Irureta, han abandonado el club jugadores estandartes como Fran y Mauro Silva), el destino de la plantilla está en manos de un entrenador, Joaquín Caparrós, cuyas creencias profesionales se encuentran en su anterior equipo, el Sevilla, donde apostó por el esfuerzo físico y por dar la alternativa a jugadores de la cantera.

El técnico, acuciado por la necesidad, no ha tenido más remedio que echar mano de estas dos armas (el musculoso y luchador Munitis es la referencia atacante, y jóvenes como Rubén están teniendo sus oportunidades) para conformar un conjunto que en siete jornadas de Liga ha logrado 10 puntos, los cuales, de seguir sumando en la misma proyección, sólo darían para terminar la temporada en la parte media de la tabla de clasificación. S.E.

### Últimos enfrentamientos

17/10/04 Deportivo 2 - Getafe 1  
02/03/05 Getafe 1 - Deportivo 1



### La Clasificación

1ª jornada	3º	Puntos	14
2ª jornada	4º	Partidos jugados	7
3ª jornada	1º	Partidos ganados	4
4ª jornada	2º	Partidos empatados	1
5ª jornada	2º	Partidos perdidos	1
6ª jornada	1º	Goles a favor	11
7ª jornada	3º	Goles en contra	7

### En casa

<b>Puntos</b>	5
Partidos jugados	3
Partidos ganados	1
Partidos empatados	2
Partidos perdidos	0
Goles a favor	4
Goles en contra	3

### Fuera

<b>Puntos</b>	9
Partidos jugados	4
Partidos ganados	3
Partidos empatados	0
Partidos perdidos	1
Goles a favor	7
Goles en contra	4

### Minutos jugados

Luis	630
Aníbal	630
Belenguer	630
M. Pernía	630
D. Güiza	616
Riki	599
D. Rivas	539

### Tarjetas Amarillas

Diego Rivas	5
Aníbal	4
M. Pernía	3
Celestini	2
Contra	2
Gavilán	1
R. Pulido	1
Redondo	1
Riki	1
Luis	1
Belenguer	1
D. Güiza	1



### Goleadores

- 4 goles:** Riki
- 2 goles:** Gavilán, Güiza, Pernía
- 1 gol:** Redondo

### Tarjetas Rojas

Mario Cotelo	1
Diego Rivas	5

### Resultados

Jornada 1	Espanyol	0	2	<b>Getafe</b>
Jornada 2	<b>Getafe</b>	1	1	Athletic
Jornada 3	Alavés	3	4	<b>Getafe</b>
Jornada 4	<b>Getafe</b>	1	1	Mallorca
Jornada 5	At. Madrid	0	1	<b>Getafe</b>
Jornada 6	<b>Getafe</b>	2	1	Valencia
Jornada 7	Betis	1	0	<b>Getafe</b>

## La RAI italiana se interesa por el Geta

Con un amplio reportaje que se emitirá en el programa *Eurogol* quiso la televisión italiana RAI acercarse a un modesto como el Getafe, que se había alzado al primer puesto de la tabla. El reportero Aurelio Capaldi y el cámara Bladimiro Sanotti recorrieron los rincones emblemáticos de la ciudad, como el Cerro de los Ángeles o la Universidad, y entrevistaron al presidente del club, Ángel Torres, y al capitán del conjunto, Vívar Dorado. R.G.



## Un recuerdo azul en Sevilla

El rincón de Madrid en la sevillana plaza de España era lugar de paso imprescindible para los aficionados getafenses que viajaron a la capital andaluza para contemplar la que sería la primera derrota azulona. Perrechados con la bufanda del equipo, no pudieron evitar la tentación de inmortalizarla en el emblemático lugar de Sevilla, justo sobre el plano de Madrid. R.G.



## **NUEVAS INSTALACIONES**

**C/ Sindicalismo, 1 · P.I. Los Olivos · Getafe**

Oficina Técnica

Proyectos Técnicos

Protección contra incendios

Instalaciones de Aire Acondicionado

Instalaciones de telecomunicaciones

Mantenimiento de alumbrado público

Instalaciones Eléctricas alta y baja tensión



**GREMOBA, S.L.**

INSTALACIONES Y SERVICIOS TECNICOS DE INGENIERIA

C/ Edison, 4 P.I. San Marcos · 28906 GETAFE (Madrid)  
gremoba@gremoba.com · [www.gremoba.com](http://www.gremoba.com)

**Telfs.: 91 696 49 93 · 91 683 05 12**

**Fax: 91 684 32 66**



LA RUTA DE LA MEMORIA

# Monedas aplastadas por el tren

Más o menos en la época en la que fue tomada esta fotografía el tren de cercanías llegaba a Getafe. Tras constatarse las graves deficiencias de los transportes públicos en el municipio (había cuatro trenes a Madrid, además de los autobuses), Renfe optaba en el verano de 1980 por poner en marcha el citado servicio con veintidós convoyes diarios. Casi veinte años después, el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, en compañía del alcalde Pedro Castro, paseaba por el paisaje de hierros para inaugurar las obras de soterramiento de la vía del tren y su nueva estación, diseñada para funcionar en el futuro como intercambiador entre Renfe y el Metrosur. Precisamente en 1999, el consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobaba el desembolso de 1.400 millones de las antiguas pesetas para invertir en el suburbano del sur que contaría con ocho paradas repartidas por la localidad.

Sin noticias de la obra faraónica que quedaba por venir estaban los ciudadanos en los albores de la década de los ochenta. En ese momento sus ojos no podían ver más allá del muro de ladrillo que se levantaba en los márgenes de la vía. Era natural. ¿Acaso Agustín, el abuelo de la imagen, podría imaginar que un día no muy lejano la estría de metal sería absorbida por la tierra y confinada a un sustrato más profundo?, ¿que su nieto convertido en un adulto pasearía por una superficie lisa transformada en amplio bulevar? Seguro que al pequeño José no le hubiera hecho mucha gracia conocer los futuros planes de los mayores. Con lo que disfrutaba con la contemplación del paso de los trenes. Cuando se juntaba con sus amigos la cosa se desbordaba. Se reunía la pandilla con destino a las explanadas de la estación, donde mataban sus horas jugando al fútbol o al rescate. Pero lo mejor era lo



de las chapas. La cantidad de adrenalina que expulsaban (aunque no supieran qué significaba eso llamado adrenalina) en la arriesgada tarea de colocar encima de los raíles chapas o monedas de peseta o duro. Una vez hecho, sólo quedaba aguardar a que arribaran las máquinas. Ellas hacían el resto: aplaban unas y otras, borrando, en el caso de las monedas, cualquier vestigio del grabado anterior.

Por encima de consideraciones más o menos románticas, el soterramiento de las vías del tren a su paso por la localidad fue bálsamo para las demandas vecinales, que gastaron años reivindicando la desaparición de la barrera física entre los barrios de Getafe Centro y La Alhóndiga. Tras prolongadas negociaciones se cerraba el trato por el cual se enterrarían más de tres kilómetros de vía férrea con un presupuesto de 10.542 millones de pesetas. Estéticamente, el efecto sería reparador, uno podría circular tranquilamente por la zona teniendo bajo sus pies, a ocho metros de profundidad, las cuevas donde transitaría el medio de transporte.

Sin embargo, la notoriedad de la operación no sólo fue construida con halagos. Sus efectos secundarios la han cubierto también de un halo de controversia. Primero, con el contencioso que enzarzó al Ayuntamiento de Getafe y al Ministerio de Fomento, cuando este último dejó colgados a sus socios en el pago de una parte de la iniciativa. Segundo, merced al problema de las vibraciones, que trae de cabeza a algunos de los ciudadanos de la zona. No sólo soportan las sacudidas que padecen al paso del ferrocarril sino que viven con el temor de que a largo plazo las estructuras de sus edificios terminen por dañarse.

Noemi Moyano

Foto cedida por Cruz Mateo



edificio  
verona  
el bercial - universidad  
getafe

## viviendas de lujo exclusivo

viviendas de 3 y 4 dormitorios de magnificas calidades, con gimnasio, piscina y zona ajardinada, en un entorno único y privilegiado

vende:  
proyectos inmobiliarios lago s.l.

promueve:  
infocasa servicios inmobiliarios s.l.

c/ getafe, nº16 -local-  
28912 leganés  
e-mail: proyectoslago@proyectoslago.com  
tlf.: 91 689 51 10. fax: 91 689 51 11.

horario:  
lunes a viernes de 09:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

# La Guardia Civil celebró la festividad de su patrona

El puesto de la Guardia Civil de Getafe conmemoró el pasado 12 de octubre la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar, convocando a personalidades de la localidad y a representantes de entidades y movimientos sociales a un acto religioso que se celebró en la Iglesia de los Padres Escolapios.

Cuando concluyó la ceremonia, la Benemérita invitó a un vino español en los Salones Emperador, al que, entre otros, acudió el alcalde, Pedro Castro, acompañado por el concejal de Seguridad Ciudadana, David Lucas Parrón, y por Laura Lizaga, concejala del Área Social.

Antes del vino, varios miembros del cuerpo de la Guardia Civil fueron condecorados. El sargento Francisco Javier Domínguez Morcillo recibió la medalla al mérito militar; José Antonio Peiró, sargento primero, junto con Miguel Pérez Gil y Félix de Torres Cantalapedra, ambos guardias, recogieron una mención especial por el buen trabajo realizado durante este año.

Ruth Holgado



## El borrador de la Carta de los Derechos de los Mayores se presenta en sociedad

Hasta el próximo día 8 de noviembre, el borrador de la Carta de los Derechos de nuestros Mayores será presentado en sociedad a la ciudadanía a través de las charlas que se han programado en los diferentes centros cívicos, en el Centro de Día de Ricardo de la Vega y en el Hospitalillo de San José.

El objetivo de esta rueda de ponencias (que tenía previsto comenzar, a cierre de este periódico, el día 19 de octubre en el Centro Cívico de Perales del Río) es hacer partícipe a la ciudadanía, con sus opiniones y aportaciones, de la construcción del texto final del documento.

Este texto será finalmente elaborado por el Ayuntamiento y el consejo sectorial del Mayor, y contará con tres puntos fundamentales: ofrecer los instrumentos necesarios para que cada mayor se convierta en protagonista de su desarrollo, impulsar la independencia de las personas mayores, y promover las relaciones sociales, grupales y el asociacionismo del colectivo.

Las alegaciones que deseen presentar los ciudadanos, individualmente o a través de sus asociaciones, deberán ser remitidas a la Casa del Mayor, situada en la calle Polvoranca, o mediante escrito por registro y dirigido a alcaldía.

N.M.

## Trabajando para combatir el cáncer de mama

Con motivo de la celebración del día Internacional del Cáncer de Mama, Gloria Dopico, presidenta de la Asociación Española contra el cáncer en Getafe, ofreció varios datos sobre casos, tratamientos y prevención de esta enfermedad, entre los que destacó "la atención recibida, por parte de un psicólogo, de cuarenta y siete mujeres mastectomizadas que participan en el programa *Vivir como antes en Getafe*".

Dopico quiso destacar que "durante el 2004 se desarrollaron 270 sesiones de terapia psicológica" dirigidas, tanto a enfermos de to-

do tipo de cáncer como a los familiares de los mismos. Cabe destacar que entre los pacientes atendidos hubo cuarenta nuevos casos y que un total de sesenta familiares recibieron ayuda por parte de los especialistas.

En la actualidad, la Asociación española contra el cáncer de Getafe realiza su actividad en el centro cívico de San Isidro y está a la espera de que el consistorio le facilite un local donde poder desarrollar su actividad de forma continuada y estable, tal y como explicó la presidenta de la asociación a este medio de comunicación.

R.H.

## Arranca el tercer seminario sobre Democracias Participativas

Hoy se está celebrando la segunda jornada del tercer Seminario de Democracias Participativas organizado por el Ayuntamiento de Getafe con el objetivo de acercar al ciudadano a las políticas municipales.

Durante los días 19, 20 y 21 de octubre la Universidad Carlos III alberga estas jornadas que cuentan con ponentes como Oscar Rebollo, profesor de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona o Elvira Salaberría, directora de participación ciudadana del Ayun-

tamiento de San Sebastian, entre otros. Estarán presentes también concejales de las áreas municipales organizadoras y representantes ciudadanos.

Estas jornadas están enmarcadas dentro de un ciclo y su objetivo es que la democracia no se haga cada cuatro años, sino cada día, con la participación de los ciudadanos de Getafe. Laura Lizaga, concejala del área social, explicó que el seminario "es una apuesta de este gobierno municipal por la democracia participativa".

R.H.

## Lucha contra la esclerosis



Avanzamos gracias a ti fue el lema elegido por AGEDEM (Asociación de Esclerosis Múltiple de Getafe) para desarrollar la cuarta edición de la jornada informativa que anualmente organiza la entidad para dar a conocer esta enfermedad. Celebrada en la Residencia de Estudiantes Fer-

nando de los Ríos fue inaugurada por Priscila Portugués, presidenta de la asociación, y en ella se trataron temas como terapia ocupacional o el uso de los cannabinoides en el tratamiento de la esclerosis.

Tras la clausura de esta jornada se ofreció un vino a todos los asistentes.

R.H.

## Encuentro de cofradías penitenciarias escolapias

Getafe será la sede del IV Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciarias Escolapias que se desarrollará los días 11, 12 y 13 de noviembre y que reunirá a una decena de agrupaciones de toda España. "Contamos con que vengan de Logroño, Zaragoza, Bilbao, Gandía (Valencia), Málaga, Granada o Barbastro", explica Francisco Barrio, hermano mayor presidente de la cofradía anfitriona.

Durante las tres jornadas en las que se llevará

a cabo este congreso, se realizarán ponencias y presentaciones tratando los problemas comunes de las hermandades, además de proponer diversos actos lúdicos y culturales para los asistentes.

Las actividades de este cuarto encuentro, que antes ha tenido como sede las ciudades de Logroño, Cabra (Córdoba) y Zaragoza, estarán centralizadas en el salón de actos del colegio Divina Pastora, "ya que el nuestro está en obras".

R.G.

# EN ARROYOMOLINOS

( a 5 minutos del centro comercial y de ocio XANADÚ )



# 50

## VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LUJO



Adjudicación de ARPEGIO de las parcelas U-019 y U-022  
mediante concurso público el día 28 de Marzo



Más información en Getafe en c/ Olivo, 8 . Teléfono 91 683 85 09

Arranca la XIV edición de la Feria del libro antiguo, moderno y de ocasión

# Almudena Grandes inaugura una muestra de cuento

Almudena Grandes ha sido elegida para inaugurar hoy, jueves, 20 de octubre, la XIV edición de la Feria del libro antiguo, moderno y de ocasión. Tras su visita a la feria, la escritora, presentará su libro más reciente, *Estaciones de paso*, una obra que recoge cinco historias de adolescentes abocados a vivir circunstancias que les sobrepasan, pero que, sin sospecharlo, acaban convirtiéndoles en adultos.

La décimo cuarta edición de la feria ocupará las calles de Getafe hasta el próximo 13 de noviembre. La cita cultural, que este año se celebra bajo el lema *Una feria de cuentos para todos*, saldrá de su recinto habitual de la plaza del General Palacio para expandirse por los centros cívicos, bibliotecas y casas regionales de la localidad, ya que, en palabras del concejal de Cultura, Jose Manuel Vázquez, "este año queremos llegar a todos los rincones de Getafe".

Como cada otoño, los lectores tienen una cita obligada en la plaza del General Palacio, donde se instalarán veinticinco casetas en las que se podrán encontrar libros para todos los gustos. Los centros cívicos tendrán este año un lugar destacado, al igual que el Centro de Arte Ciudad de Getafe, el Centro de Poesía José Hierro o el ya habitual

Teatro Federico García Lorca, que acogerán diversas actividades.

La presentación de la revista literaria *La Sombra del Membrillo*, elaborada por los alumnos del instituto de secundaria Antonio López, el taller *Quijote intercultural y cien años de soledad* en la Biblioteca Ricardo de la Vega, o la presentación del libro del VIII Premio de Narrativa Joven de la Comunidad de Madrid donde se podrá charlar con el autor, David Hernández de la Fuente, son algunos de los actos más destacados de esta cita anual que los getafenses tienen con la cultura.

El público infantil será uno de los ejes fundamentales de esta edición, por eso los cuentacuentos van a tener en esta edición de la Feria del Libro un papel destacado, ya que los centros cívicos de la localidad albergarán a los largo de esta feria distintas actuaciones de estos contadores de cuentos infantiles.

Completan la programación, entre otras actividades, la presentación de la V Edición de los *Anales del Instituto de Estudios Históricos del Sur Jiménez de Gregorio*, los cuentos tradicionales de Costa de Marfil animados con sus ritmos o la presentación del libro *La princesa de la India*, escrito por Inma Chacón.

Ruth Holgado

## Principales actividades de la XIV Feria del libro antiguo, moderno y de ocasión

### Jueves, 20 de octubre

19.00 h. Inauguración con Almudena Grandes (Centro de Arte Ciudad de Getafe)

### Sábado, 22 de octubre

20.00 h. Espectáculo musical y poético de David Fernández Rivera e Irene Pérez (Centro de Arte Ciudad de Getafe)

### Domingo, 23 de octubre

12.00 h. Teatro infantil: *El niño y los sortilegios* (Teatro Federico García Lorca)

19.00 h. Presentación de la revista *Nayagua* (Teatro Federico García Lorca)

### Martes, 25 de octubre

17.00 h. Cuentacuentos (Biblioteca Jorge Luis Borges)

### Miércoles, 26 de octubre

19.00 h. Presentación del libro del VIII Premio de Narrativa Joven de la Comunidad de Madrid (Centro de Poesía José Hierro)

### Jueves, 27 de octubre

17.00 h. Cuentacuentos (Biblioteca José Luis Sampedro)  
20.00 h. Presentación de la revista *Prima-Literaria* (Centro de Poesía José Hierro)

### Sábado, 29 de octubre

19.00 h. Teatro infantil: *Los domingos no hay piratas* (Teatro

Federico García Lorca)

### Martes, 1 de noviembre

18.00 h. Cuentacuentos (Recinto de la Feria)

### Jueves, 3 de noviembre

19.30 h. Presentación de 5ª edición de *Los Anales y Libro de Actas del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid*

*Jiménez de Gregorio* (Centro de Arte Ciudad de Getafe)

19.30 h. Presentación por Carmelo García de los libros de IEPALA (Biblioteca Ricardo de la Vega)

### Sábado, 5 de noviembre

18.00 h. Cuentos de las asociaciones Niños del Diamante y del Pueblo de Costa de Marfil (Recinto de la Feria)

### Domingo, 6 de noviembre

12.30 h. Cuentos de las asociaciones Niños del Diamante y del Pueblo de Costa de Marfil (Recinto de la Feria)

### Martes, 8 de noviembre

17.00 h. Cuentacuentos (Centro Cívico de La Alhóndiga)

### Miércoles, 9 de noviembre

18.00 h. Recital poético de Andrés Díez y los alumnos del Centro de Poesía José Hierro (Centro Cívico de La Alhóndiga)

### Jueves, 10 de noviembre

17.00 h. Cuentacuentos

(Biblioteca Carmen Martín Gaité)

20.00 h. Encuentro poético con Carmina Casala (Centro de Poesía José Hierro)

### Viernes, 11 de noviembre

17.00 h. Cuentacuentos (Centro de Barrio Las Margaritas)

21.00 h. Presentación de *La princesa de la India*, de Inma Chacón (Casa Regional de Extremadura)

### Sábado, 12 de noviembre

18.00 h. Actuación de la orquesta Pulso y púa y coros Daniel Fortea (Recinto de la Feria)

18.00 h. Cineforum *El hombre de La Mancha* con Chema Contreras (Centro Cívico La Alhóndiga)

18.30 h. Cuentacuentos (Centro Cívico de Perales del Río)

20.30 h. Gala poética con Plácido Ramírez, José Iglesia y Juan Calderón (C.R. de Extremadura)

### Domingo, 13 de noviembre

12.30 h. Actuación del Payaso Chanlee (Recinto de la Feria)

19.00 h. Música cervantina por Flor de Azafrán

(Centro Cívico La Alhóndiga)

Del jueves, 20 de octubre, al domingo, 13 de noviembre Exposición de cuentos de época (Recinto de la Feria)

El Instituto de Estudios Históricos Jiménez de Gregorio celebran su tercer Congreso del 21 al 23 de octubre

## Reunión de historiadores del sur

Con seis años de vida, el Instituto de Estudios Históricos del sur de Madrid Jiménez de Gregorio afronta su III Congreso, que reunirá en Getafe a un cartel de historiadores y cronistas de la zona. El encuentro, que tendrá lugar del 21 al 23 de octubre, se desarrollará en tres escenarios distintos: el Teatro Federico García Lorca, la Fundación Hospital de San José y la sala de conferencias del Centro de Arte Ciudad de Getafe. Se ofrecerán tres conferencias y veintiséis comunicaciones, destacando este año la participación de estudiosos ajenos al instituto. "Es muy importante porque significa un reconocimiento a nuestra labor" señala José Luis Vázquez, secretario de la organización, quien prosigue "es gente que busca el apoyo de la institución para que se les publique sus conocimientos". El evento, que en su jornada de apertura incluirá un concierto, contará con dos exposiciones como actividades paralelas. La primera titulada *...y la aviación hizo volar la industria* pertenece al fondo documental de Manuel de la Peña, cronista oficial de la localidad, y la segunda, recoge obras del pintor Moisés Rojas bajo

el nombre *Getafe dentro del marco*. Ambas se exhibirán en el Centro de Arte Ciudad de Getafe hasta el 4 de noviembre.

### Interés desde Australia

Además de entre los vecinos del sur de Madrid, la notoriedad del instituto parece haber traspado fronteras, a juzgar por lo que cuenta Vázquez. "Hemos recibido peticiones de información de la Universidad de Australia, de Alemania, de Puerto Rico", apunta el secretario, quien reconoce que la Universidad Carlos III tiene algo de responsabilidad, al colaborar estrechamente con ellos y repartir los anales que editan desde que se constituyeron.

La elección de Getafe como sede del tercer congreso (antes se celebró en Pinto y Alcorcón) no ha sido aleatoria. "En estos tres pueblos se fraguó el tema del instituto, por eso queríamos convocar el encuentro primero en ellos", explica Vázquez. El citado éxito de convocatoria registrado es lo más significativo de la nueva edición. Además, destaca la heterogeneidad del grupo que ofrecerá ponencias acerca de pueblos del sur como Getafe, Fuenla-

brada, Chapinería, Aranjuez, Griñón o Leganés.

En el caso de Getafe, sobresale la presencia de una joven universitaria, Alicia Martín, que expondrá un análisis sobre el barrio de La Alhóndiga. En el mismo apartado, José Luis de los Reyes participará por tercera vez consecutiva y lo hará con una relación del Getafe de los siglos XVI y XVII. El mismo Vázquez descubrirá una obra datada en 1821, anónima, que ofrece una pincelada del municipio en aquellos tiempos.

Que el texto sea inédito y no haya sido publicado es el principal requisito para intervenir en el congreso. Cada ponente contará con diez minutos para desarrollar su tema, mientras que las tres conferencias programadas se extenderán hasta los tres cuartos de hora.

La nómina de cronistas del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid está encabezada por Manuel de la Peña, quien preside la organización y es cronista oficial de Getafe. El mencionado José Luis Vázquez, Juan Alonso Resalt o Julián Puerto, son otros de sus componentes.

Noemi Moyano



## NUEVAS LANZADERAS **Autobuses a Polígonos Industriales GETAFE**

### **Pi1** Getafe Central - Polígono Industrial Los Ángeles - Polígono Industrial Los Olivos

#### **HORARIOS**

**Horas punta:**

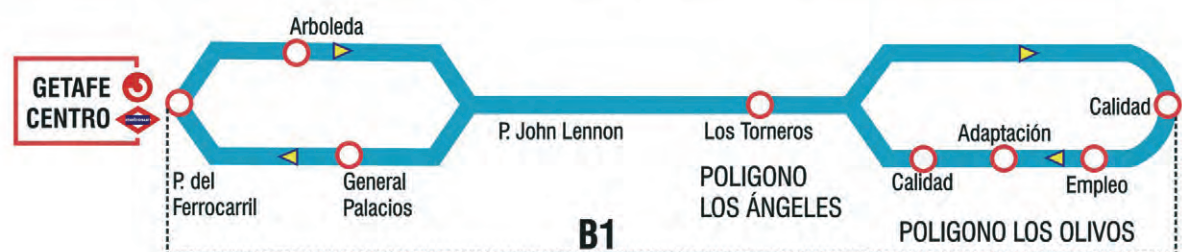
**Cada 25'**

De 6,00 a 9,20 y  
de 14,25 a 19,00 horas

**Horas valle:**

**Cada 60'**

De 9,20 a 14,25 y  
De 19,00 a 21,20 horas



### **Pi2** Getafe Central - Polígono Industrial San Marcos - Polígono Industrial El Lomo

#### **HORARIOS**

**Horas punta:**

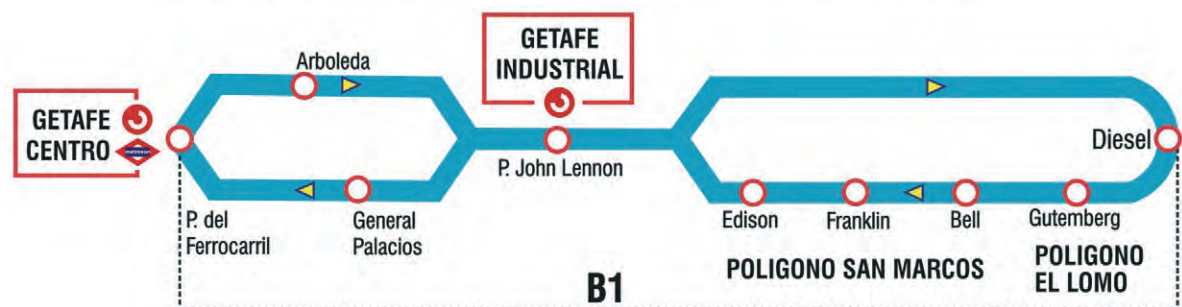
**Cada 20'**

De 6,15 a 9,15 y  
de 14,30 a 19,00 horas

**Horas valle:**

**Cada 45'**

De 9,15 a 14,30 y  
de 19,00 a 21,15 horas



***más seguridad, más rapidez***



Estreno absoluto de *Yo Satán* en el García Lorca

# Intriga y humor en los rincones oscuros del Vaticano

El actor Adolfo Fernández vuelve al Teatro Federico García Lorca y lo hace con la intención de sorprender a los getafenses con *Yo Satán*, la versión teatral de la novela *Nata Soy*, escrita por Antonio Alamo. Un

acercamiento al Vaticano actual en el que el autor juega con la intriga, el humor y con un compendio de turbios personajes para ayudar a recorrer al espectador por oscuros rincones eclesiásticos.

Fray Gaspar Olivares, un exorcista español, se encuentra a su llegada al Vaticano con un complicado trabajo, que despierta su inquietud. El Santo Padre se comporta de forma extraña y esto ha provocado entre los que le rodean cierta alarma. Recelos e intrigas se han adueñado del Vaticano, y parece peligrar la mismísima pervivencia de la Iglesia, aunque la con-

fusión y el escándalo últimos están por llegar. Álvaro Lavín dirige la obra, en la que participan actores como Juan Fernández (Chiaramonti), Pako Sagarzazu (Santo Padre), el televisivo Alfonso Lara (Fray Gaspar) o Adolfo Fernández (Hacker), entre otros. "Hemos hecho una alta comedia, muy incisiva, con un texto cargado de ironía —explica Adolfo



Fernández, uno de los actores y productores de la obra teatral—. Estábamos hartos de escuchar manifestaciones radicales por

parte de la Iglesia, cuestionando el sistema democrático en función de sus dogmas. Esto nos inquietaba".

## La magia de la vida

La casualidad quiso que el texto llegara a sus manos. "Fue magia, magia pura —dice Adolfo—. Estábamos en el Teatro Lope de Vega y de repente llegó Antonio Alamo, el autor, y nos comentó que tenía una obra que le gustaría que leyéramos". Al preguntarle cómo se titulaba el espectáculo y Antonio Alamo responderle: *Yo Satán*, Adolfo le preguntó: "¿No irá sobre curas?". Él le contestó que sí. Esa misma noche leyeron el texto y "a la mañana siguiente estábamos comprando los derechos de autor".

Mediante una escenografía sencilla, un altar sobre el escenario con un fondo en el que se puede contemplar la cúpula del Vaticano y la imagen de una paloma, que representa al Espíritu Santo, *Yo Satán* se estrenará en el Teatro Federico García Lorca el próximo 22 de octubre. El espectador podrá ver "una representación cargada de gracia e ironía, con una calidad actoral envidiable —comenta Fernández—. Pako Sagarzazu, por ejemplo, en su papel de Santo Padre está espléndido".

Ruth Holgado

## Los orígenes

Antonio Alamo, el autor de *Yo Satán*, ha contado cómo surgió la idea. Estando en la India, allá por el año 1990, acudió a una importante concentración de budistas, a la que asistió su líder espiritual. En esta concentración le llamó la atención el hecho de que el mismísimo Dalai Lama se permitiera el lujo de poner en cuestión algunos dogmas del budismo. "¿Qué ocurriría si algo semejante ocurriera en mi con-

texto religioso?", se preguntó. Varios años más tarde retomó la idea y salió *Yo Satán*, lo que define como "un thriller cómico y una opereta metafísica. La suerte quiso que cayera en manos de Adolfo Fernández, que enseguida se entusiasmó con el proyecto y... aquí estamos".

### *Yo Satán*

Teatro García Lorca  
Sábado, 20 de octubre, 20.00 h.

*El niño y los sortilegios* es una ópera compuesta por Ravel

# Un mundo de fantasía para esos locos bajitos

La compañía de teatro La Tartana trae a Getafe *El niño y los sortilegios*, una ópera para los más pequeños que aspira a introducirles en un género que es capaz de aunar el lenguaje de la música con el literario, el dramático y el plástico. El argumento de la obra dirigida por Juan Muñoz se identifica directamente con la vida del niño. En él están presentes las dificultades e inconvenientes del control de los sentimientos, así como aprender a superar sus problemas. Este espectáculo de títeres para niños a partir de 4 años, ofrece la oportunidad de descubrir una obra diferente de Maurice Ravel, uno de los compositores más relevantes de la historia de la música. Los niños van a participar de una experiencia estética única, un verdadero caleidoscopio visual lleno de sensaciones, ritmos trepidantes y matices expresivos entre la música clásica, el cromatismo de la pintura impresionista y los planos sonoros del cubismo. "Un niño lo que tiene que ver son cosas que desarrollen su imaginación, que le den pautas para que él luego pueda cantar, pintar, etc.", comenta Juan Muñoz. *El niño y*



**Su madre le ha castigado y debe estar encerrado en su habitación hasta que termine sus deberes. Hastiado, se dedica a matar el tiempo destrozando todo lo que le rodea: los muebles, el juego de té, los libros...**

*los sortilegios* introduce al espectador en un mundo de fantasía que le permite disfrutar jugando.

## El argumento

El origen del argumento de la ópera está en las travesuras de un niño, que destapan la magia que está en el interior de todas las cosas. Su madre le ha castigado y debe estar encerrado en la habitación hasta que termine sus deberes. Hastiado, se dedica a matar el tiempo destrozando todo lo que le rodea: los muebles, el juego de té, los libros... Incluso, molesta a los animalitos que pueblan su jardín, ajeno a las imprevisibles consecuencias que, pronto, sus travesuras van a desencadenar. De repente la magia se apodera de todas las cosas que ha torturado. El sillón comienza a bailar con una silla Luis XV, del papel pintado de la pared surgirán figuras de fábula, de las páginas de un libro destruido sale una hermosa princesa... El tiempo ha pasado velozmente y ya es de noche en el jardín. Los animalitos tienen mucho que reprochar al niño, pero pasará algo sorprendente que hará sacar al chaval todo lo bueno que hay en su corazón.

## La Tartana Teatro

Desde su primer montaje en 1977, la compañía Tartana Teatro ha centrado su trabajo en los títeres para todo los públicos, pero en especial para los más pequeños. Siempre ha tratado de sacar a la luz obras que en los niños significaran un descubrimiento de clásicos de la literatura o de temas que ayuden a desarrollar su imaginación. La mayoría de estos espectáculos fueron siempre participativos, integraron a los más pequeños en la representación o tuvieron un contenido educativo adyacente a modo de talleres de creatividad y juegos. La creación nacida de la mente de Maurice Ravel *El niño y los sortilegios* es una obra para descubrir por su rareza, ya que el artista de origen francés solamente compuso dos óperas en su vida, ambas de pequeño formato, siendo ésta la dedicada a los más pequeños.

Ruth Holgado

*El niño y los sortilegios*  
Teatro García Lorca  
Domingo, 23 de octubre, 12.00 h.



# HORIZONTE 2000

## URBANISMO Y VIVIENDA



EL **B**ERCIAL  
UNIVERSIDAD

El músico presentará el álbum *Tánger* en el García Lorca

# Los sonidos con raíces andalusíes de Luis Delgado

Luis Delgado, acompañado por un septeto musical e inspirándose en la poesía árabe adaluz del medievo español ha creado *Tánger*, el tercer disco, esta vez grabado en directo, de una trilogía compuesta, además, por *El sueño de Al Zaqqaq* y *El hechizo de Babilonia*.

*Tánger* es el resultado de una grabación que el pasado 17 de febrero de 2004 llevaron a cabo músicos españoles y marroquíes en una antigua sinagoga, ubicada en la ciudad del norte marroquí que da título al disco. Se trata de una grabación en la que sus protagonistas utilizaron exclusivamente instrumentos acústicos.

## Refugio de exiliados, ejemplo de convivencia

*Tánger*, refugio para exiliados, nido de espías, guarida de contrabandistas, pero también punto de encuentro entre diversas culturas, faro de sabiduría, imán de artistas y ejemplo de convivencia era el lugar indicado para dar rienda suelta a la inspiración de Luis Delgado. "Hace

aproximadamente diez años me empecé a plantear musicar poemas andalusíes originales, poemas que probablemente en los siglos XI y XII estuvieron relacionados con la música, ya que en el mundo árabe poesía y música están íntimamente ligados", explica Delgado. Para él, *Tánger* es algo más que un proyecto artístico o cultural al uso, "es el resultado de muchos años de investigación musical".

La excepcional calidad de los músicos convocados ha quedado plasmada en este trabajo. Luis Delgado (laúd *califal*, *santur*, *guimbri*, *karakebs* y coros), Mohamed Serghini El Arabi (voz y viola), Jaime Muñoz (*kaval*, clarinete, clarinete turco, *axabeba* y coros), Larbi Akrim (laúd y coros), Jamal Eddine ben Allal (violín y coros), Cuco Pérez (acordeón y coros) y David Mayoral (percusiones y coros) son los nombres de los miembros de esta atípica formación musical.

El próximo día 30 de octubre, domingo, los getafenses que se acerquen al Teatro Federico García Lorca podrán escuchar "una música



intensa y bella que desborda las raíces andalusíes al incorporar influencias de las más variadas procedencias", según comenta el reseñado Luis Delgado.

## Banda sonora para el cine de Ridley Scott

El director de cine Ridley Scott (*Blade Runner*, *Gladiator*, etc.) escogió los temas *Balansiya* y *Epitafio*, contenidos en el CD *El sueño de Al-Zaqqaq* como parte de su última película, titulada *El reino de los cielos*.

En un film de acción, dominado por la violencia y las peleas entre guerreros, la voz de Serghini El Arabi suena nítida y majestuosa cuando, rendida ya Jerusalén, sus moradores inician la marcha que les conduce hacia el exilio. El laúd andalusí del creador de *Tánger* también suena casi al final de la película.

Ruth Holgado

## *Tánger*

Teatro García Lorca  
Domingo, 30 de octubre, 20.00 h.

Convocados por la Ser y la Casa de Andalucía

## Premios de hasta 1.000 euros en los certámenes de relato corto y poesía

El último trimestre del año se tiñe de literatura con los certámenes de relato y poesía que convocan la cadena Ser del sur de Madrid y la Casa de Andalucía, respectivamente, y cuyos plazos de recepción de trabajos concluyen el 31 de octubre en el primer caso y el 18 de noviembre en el segundo. Los premios económicos destacan en el concurso organizado por la emisora: 1.000 euros para el ganador y 800 para el finalista. El tercer puesto será galardonado con un ordenador y los participantes que queden entre la cuarta y la décima posición obtendrán un lote de libros. En cuanto al certamen de poesía, otorgará dos premios de trescientos euros y otros dos de doscientos, además de trofeos.

### Quijotes de hoy

Escribir un relato en el que se reflejen las experiencias de personas o colectivos del siglo XXI que como don Quijote sean idealistas y actúen en consecuencia es lo que propone Ser Sur de Madrid a los jóvenes de entre 14 y 30 años que participen en su convocatoria. Éstos tendrán que cumplir un requisito, residir en alguno de estos municipios del sur de la Comunidad: Getafe, Parla, Fuenlabrada, Leganés, Valdemoro, Pinto, Ciempozuelos, Humanes, San Martín de la Vega, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco y Griñón. El texto inédito debe tener una extensión mínima de cuatro folios y máxima de siete y estar mecanografiado a

doble espacio. Se entregará —por triplicado y bajo plica y pseudónimo— en las sedes que la cadena Ser ocupa en Fuenlabrada y Parla. La identidad de los ganadores se dará a conocer en un programa especial que se emitirá desde el Centro Comercial El Ferial de Parla a finales del mes de noviembre.

### Andalucía en poesía

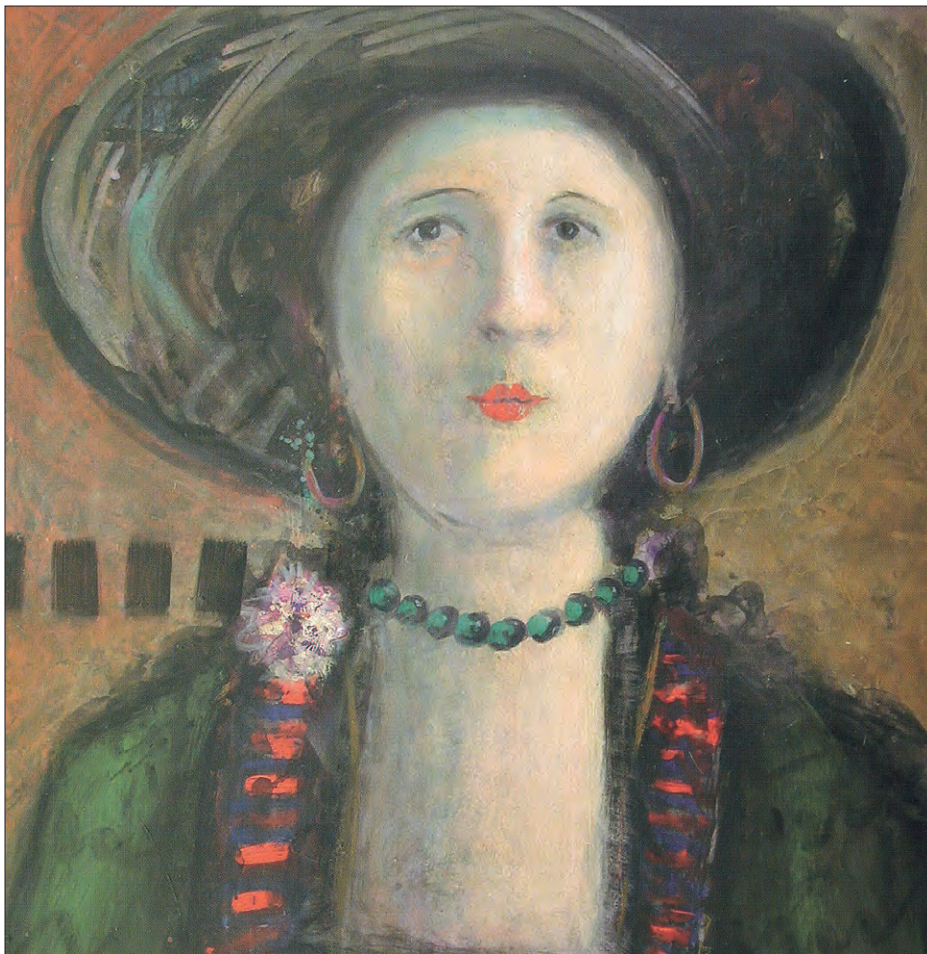
La Casa de Andalucía de Getafe cumple diecinueve años organizando el Certamen de Poesía que está dividido en tres modalidades: especial Andalucía (un único premio de 300 euros y trofeo), tema libre (para el ganador 300 euros y trofeo, para el segundo, 200 euros y trofeo) y letras flamencas (un único premio de doscientos euros y trofeo). Los participantes podrán presentar un trabajo en cada apartado, siendo las composiciones originales e inéditas, con una extensión máxima de cincuenta y seis versos y mínima de catorce, rimados o no, escritos en lengua castellana, presentando original y dos copias, mecanografiados a doble espacio. La entrega de poemas se realizará en la sede de la Casa de Andalucía en Getafe. La obra se entregará en un sobre donde debe figurar el seudónimo del autor y que será acompañado de otro menor en el que aparecerán los datos personales del participante y el título de la pieza que participa en el concurso. El acto de entrega de premios tendrá lugar el 10 de diciembre.

N.M.

## Romeral, premiado en Aranjuez

Artista afincado en Getafe José Luis López Romeral ha sido premiado en la décima edición del certamen nacional de pintura y escultura Real Sitio y Villa de Aranjuez. El Ayuntamiento de esta localidad ha adquirido la obra *Mi Dulcinea de Melque* como forma de hacer efectiva la cantidad económica con que está dotado el reseñado premio. Este cuadro forma parte de la serie que, a lo largo de 2005 e inspirándose en la

amada de don Quijote, el pintor está realizando para conmemorar el aniversario de la edición de la novela de Cervantes. Además, Romeral acaba de conseguir el premio de la Diputación de Albacete en Villarrobledo, el segundo en un certamen que se organiza en La Roda, ha sido finalista en otro concurso celebrado en Argamasilla de Alba y ha expuesto algunas de sus pinturas y esculturas en la sala de arte Espí de Torrelavega. S.E.



*Mi Dulcinea de Melque*, cuadro de Romeral adquirido por el Ayuntamiento de Aranjuez.



# El Hesperia acoge una velada de cena y ópera

La dirección del Hotel Hesperia lo tiene claro, ¿por qué en vez de ir a cenar a un restaurante y luego a un teatro para deleitarse con una ópera no hacer las dos cosas en el mismo sitio? Dicho y hecho. El viernes, 7 de octubre, el salón Alarnes del establecimiento hostelero de la localidad acogió su primera *Ópera Emoción*, una propuesta que pretende repetir y que resulta de aunar un menú de calidad y un espectáculo operístico (al precio de 85 euros, IVA incluido, por persona). Así, para su estreno se eligió una popular obra, *La Traviatta* de Verdi, que conmovió al respetable con el amor truncado de Violeta Valery y Alfredo Germont. Para torcer el idilio estaba el padre del último, Giorgio Germont; y para interpretar al castellano el torrente de sentimientos cantados en italiano, Eduardo Soler, el actor narrador que explicaba lo que depararía cada escena. Ataviados con trajes de época (la acción se sitúa en el París de 1850), subidos en una tarima que se había colocado en el centro de la estancia o deambulando entre las mesas de los comensales (que se situaron alrededor del mencionado escenario) los actores dieron el do de pecho cantando al ritmo de la música que surgía del piano. Entre acto y acto, las luces (principal elemento escenográfico) se volvían a subir para permitir al



público dar cuenta de unos platos elaborados: ensalada de rape con langostinos y salsa de almendras, solomillos de buey al oloroso con flan de hongos y pastel de patatas, y una *mousse* tropical con *coulis* de piña, y de una selecta bodega: el blanco de Mas de Carlt, el tinto Conde de Valdemar y el cava Aria Brut Nature. El núcleo de la noche tuvo un inicio y un desenlace. Comenzó alrededor de las nueve y media con un variado cóctel en el *hall* y terminó con la música, el baile en la pista y las copas de las que

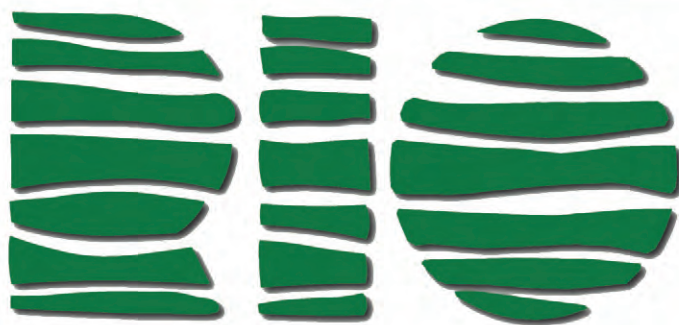
disfrutaron los más noctámbulos. El hotel dirigido por Bernat Soldevila es puntero a la hora de organizar alternativas a la clásica velada en un restaurante. En los meses de marzo y abril apostó por las cenas líricas y ahora se ha atrevido con la representación de una ópera. La intención de Soldevila es organizar la experiencia cada tres meses, porque considera que es "una buena oportunidad para cenar y ver ópera, un espectáculo que suele ser caro", en palabras a este periódico.

Noemi Moyano



Fotos cedidas por Óscar Gallardo

## cocinas



**600 m<sup>2</sup> que cubren todas las necesidades: Formicas, lacas, maderas, laminados y los complementos más avanzados.**  
**Ponemos a su disposición: fontaneros, albañiles, electricistas y un sinfín de detalles para dejarle una cocina perfecta.**

C/ Madrid, 113 · 28902 Getafe (Madrid) · Telf.: 91.695.86.50 / Fax: 91.682.45.99  
[www.cocinasrio.com](http://www.cocinasrio.com)







TU CASA  
EN  
**BLANKASA.COM**  
GESTIÓN INMOBILIARIA

www.blankasa.com  
e-mail: blankasa@blankasa.com

COMPRA - VENTA  
ALQUILER  
DE PROPIEDADES



**ABRIMOS LOS SÁBADOS TODO EL DÍA**

C/ Batalla del Salado, 24 - 1º A  
(esq. C/ Ferrocarril) · Teléfono: 91 506 12 80

Avda. General Palacio, 10  
(esq. San Vicente) - Getafe · Teléfono: 91 506 12 80



**V-7125  
JUAN DE LA CIERVA**  
Exterior, 70 m², 2º,  
3 dormitorios, salón,  
cocina amueblada,  
g/n, baño completo,  
terraza, c/i, inst.  
reformadas, gress,  
v/aluminio. Reformado.  
**199.000 euros**



**JUAN DE LA CIERVA  
BAR**  
funcionando,  
totalmente  
reformado,  
maquinaria, cocina,  
aire acondicionado  
**139.000 euros**



**V-6814  
ARISTOS**  
Chalet, 300 m²,  
4 dormitorios, 2 baños,  
2 aseos, jardín 45 m²,  
jacuzzi, garaje (4 coches)  
c/i, a/a, gress, parquet y  
mármol italiano.  
A capricho.  
**571.000 euros**



**V-6827  
JUAN DE LA CIERVA**  
Exterior, 65 m²,  
3 dormitorios, salón,  
cocina amueblada, g/n,  
baño con mampara,  
terraza, c/i, a/a, suelo  
terrazo, ventana doble de  
aluminio, p/i sapelly,  
reformado.  
**181.000 euros**



**V-7104  
GETAFE CENTRO**  
Exterior, 74 m², 2º,  
3 dormitorios, salón,  
cocina amueblada, g/n,  
baño completo, 2 terrazas,  
garaje, instalaciones  
reformadas, c/i, terrazo y  
gress, reformado.  
**213.360 euros**



**V-6960  
ALHÓNDIGA**  
Exterior, 70 m², 1º,  
2 dormitorios, salón,  
cocina amueblada,  
vitrocerámica, baño  
completo con bañera  
grande, trastero,  
2 terrazas, a/e, reformado.  
**193.000 euros**



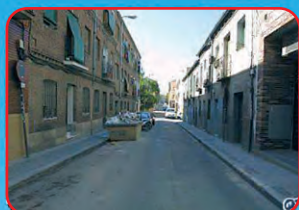
**V-4088  
VILLAVERDE**  
Ext., 80 m², 2º,  
Ascensor,  
3 dormitorios, salón  
independiente, g/n,  
2 baños, 2 a/e, c/i,  
trastero, garaje,  
piscina. Semi-nuevo.  
**156.300 euros**



**LOCAL  
GETAFE NORTE**  
70 m²,  
2 escaparates,  
1 baño, instalaciones  
reformadas, a/a,  
climalit, puertas  
lacadas. Reformado.  
**156.300 euros**



**V-4901  
SECTOR III**  
Chalet 350 m²,  
5 dormitorios,  
salón indep. 35 m², cocina  
amueblada, 5 baños,  
terraza 70 m², garaje,  
zonas comunes, piscina,  
pista de tenis, Reformado.  
**574.000 euros**



**V-4993  
MADRID  
(PUENTE VALLECAS)**  
Apartamento  
Exterior, 30 m², planta  
baja con entrada  
independiente,  
1 dormitorio, para  
reformar totalmente.  
**90.000 euros**



**V-7134  
ALHÓNDIGA**  
Exterior, 75 m², planta  
baja, 3 dormitorios,  
salón independiente,  
cocina amueblada,  
g/n, baño completo,  
garaje, 2 terrazas,  
patio, a/e, c/i.  
Reformado  
**238.000 euros**



**V-3435  
CASA ALAMBRA**  
150 m², 2 plantas,  
5 dormitorios, salón,  
cocina amueblada con  
electrodomésticos,  
despensa, baño  
completo.  
Necesita reforma.  
**57.000 euros**



**V-4815  
GETAFE CENTRO**  
Exterior, 140 m²,  
1ª planta, 3 dormitorios,  
salón doble comunicación,  
cocina con office, g/n,  
2 baños completos, 2  
terraza, inst. reformadas,  
c/i. Reformado.  
**349.000 euros**



**V-6908  
GETAFE CENTRO**  
Exterior, planta baja,  
ascensor, 102 m² útiles,  
3 dormitorios, salón  
independiente, cocina, 2  
baños, trastero, 3 a/e,  
gress y tarima, aluminio  
climalit. Reformado  
**373.000 euros**



**V-6755  
ALHÓNDIGA**  
Piso, luminoso, 50 m²,  
2º, 2 dormitorios,  
cocina amueblada,  
vitro, g/n, baño con  
mampara, terraza,  
bomba f/c, gress,  
aluminio, p/i sapelly.  
**174.000 euros**



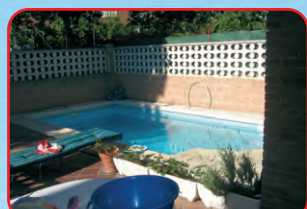
**V-6885  
EL BERCIAL**  
Exterior, 1º, 105 m²,  
3 dormitorios, salón  
indep., cocina amueblada  
g/n, 2 baños, terraza,  
garaje, piscina, zonas  
comunes, parque infantil,  
c/i, gress y tarima.  
**325.000 euros**



**V-6756  
ALHÓNDIGA**  
Exterior, 85 m², 2º,  
2 dormitorios, cocina  
amueblada, g/n, baño  
completo, c/i, 2 a/e,  
maletero, instalaciones  
nuevas, suelos de gress y  
parquet, aluminio.  
Reformada.  
**229.000 euros**



**L-278  
PLAZA PALACIOS  
OFICINAS**  
Exterior, planta 4º  
con ascensor,  
117 m², 4 despachos,  
aseos, cuarto  
de limpieza.  
**227.000 euros**



**V-6970  
PERALES DEL RÍO**  
Chalet, 225 m², 3 plantas,  
4 dormitorios, cocina  
amueblada, 2 baños  
con mampara, 2 aseos,  
patio 70 m², piscina  
propia, garaje 2 plazas,  
reformado.  
**409.000 euros**



**V-7070  
EL BERCIAL**  
Exterior, 4º, 60 m²,  
3 dormitorios, salón,  
cocina amueblada, baño,  
instalaciones  
reformadas, bomba  
f/c, climalit, gota, p/i  
roble, p.b. Reformado.  
**186.000 euros**



**V-6941  
JUAN DE LA CIERVA**  
Exterior, 2º, 65 m²,  
3 dormitorios, salón,  
cocina amueblada,  
vitrocerámica, g/n, baño  
con mampara, terraza,  
2 a/e, a/a, gress,  
aluminio. Reformado.  
**199.000 euros**



**V-6881  
ARROYO CULEBRO**  
Exterior, 2º, 75 m²,  
3 dormitorios, salón,  
cocina nueva amueblada,  
vitrocerámica, g/n, 2  
baños con mampara,  
garaje, trastero, zonas  
comunes, c/i, gress y  
parquet de 6 años.  
**325.000 euros**



**V-7061  
ALHÓNDIGA**  
Exterior, 1º, 103 m²,  
3 dormitorios, salón  
independiente, cocina  
amueblada, 2 baños,  
patio, 4 a/e, c/i, bomba  
f/c, gress, parquet,  
p/pino, 8 años.  
**325.000 euros**



**V-7137  
JUAN DE LA CIERVA**  
Exterior, planta baja,  
60 m², 3 dormitorios,  
salón, cocina amueblada,  
g/n, baño, patio propio,  
instalaciones reformadas,  
v/aluminio, gotelet, p/i  
sapelly y p/b. Reformado  
**190.000 euros**







# Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing  
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL  
GESTION**

C/ Hormigo, 3  
28901 Getafe · Madrid  
Telf.: 91.682.60.00  
Fax: 91.682.61.61  
[www.trebol-gestion.com](http://www.trebol-gestion.com)