

Getafe Capital

AÑO IV- NÚMERO 60

14 DE ABRIL DE 2005

50.000 ejemplares de distribución gratuita

Cultura
Ritmos brasileños
Capoeira, percusión y samba en la calle Madrid



Página 26

Grada Azul

- ▶ El Getafe jugará por primera vez en el Camp Nou de Barcelona
- ▶ Nano, un defensa que mete goles

Páginas 11, 12, 21 y 22

Sociedad
Intermón

La ONG organiza una nueva edición de Un día para la esperanza

Página 4

LLAMAS
Especialistas en hacerle las cosas más fácil
LA FERRETERÍA DE SIEMPRE

Diversas actividades conmemoran el cuarto centenario de la obra de Cervantes

Una semana en honor del Quijote

Representaciones teatrales, conciertos, exposiciones, muestras de libros, recitales poéticos... serán algunas de las actividades que se desarrollarán del 18 al 24 de abril para conmemorar el cuarto centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*. No faltará ni la lectura de la obra escrita por Cervantes, en una iniciativa del instituto Clara Campoamor para la jornada del 22 de abril. La celebración del homenaje se repartirá en diversos lugares como el Teatro Federico García Lorca, la Biblioteca Ricardo de la Vega, el Centro de Poesía José Hierro, el Centro de Arte Ciudad de Getafe o la plaza de la Constitución.

Además, el barrio de El Bercial también se sube al carro de los actos conmemorativos y lo hace con la programación que ha diseñado su centro cívico durante la semana del 16 al 23 de abril. Entre las propuestas, en las que se incluyen cuentacuentos, proyecciones audiovisuales y recitales de poesía, sobresalen una degustación de productos típicos manchegos y una ruta del Quijote cuyo recorrido atravesará algunos de los escenarios naturales donde Cervantes situó las andanzas del hidalgo, como Toledo, Consuegra, El Toboso o Tembleque.

Página 26

Último adiós al Papa



"Ha sido un hombre providencial, un regalo de Dios", aseguraba Joaquín López de Andújar, obispo de la diócesis de Getafe, pocos días después de morir Juan Pablo II. La Iglesia de la localidad quiso sumarse al duelo celebrando un funeral en la Basílica del Cerro de los Ángeles, al que asistieron la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, Pedro Castro, alcalde de Getafe, además de regidores de otros municipios y autoridades militares y religiosas, que despidieron al pontífice en una misa oficiada por el propio obispo, que estuvo acompañado por un centenar de sacerdotes provenientes de toda la diócesis.

Más cerca del Papa pudieron estar Alberto Íñigo y Jorge Revuelta, dos sacerdotes getafenses que quisieron vivir en primera persona la multitudinaria despedida que se dedicó a Karol Wojtyła en Roma. De esas escasas horas que pudieron estar en la *ciudad eterna* no les faltan anécdotas, como el descubrimiento de Revuelta de que su compañero de fila era ciego ("Me preguntaba, ¿y este hombre, qué hace aquí si cuando llegue no va a ver nada?"), las complicaciones de la espera, de pie y sin "apenas poder comer", después de haber pagado un billete de avión que le costó "820 euros"; o la oportunidad que le ofrecieron a Íñigo de pasar a una sala contigua al lugar donde se velaba el cuerpo del pontífice: "Me permitieron estar diez minutos o un cuarto de hora más tranquilo, más cerca de él", rememora. Había hecho un viaje de dieciséis horas en coche antes de llegar a Roma, y pudo concelebrar una misa que oficiaba un cardenal italiano. Fue la forma que ambos encontraron para agradecer a Juan Pablo II la influencia que ha tenido en sus vidas.

Página 4

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA

▶ **Galvanización Madrileña, J. Pereira, Aprim y Azulejos Peña, afectadas por el cambio de uso del suelo de El Rosón**

▶ **Microsoft y la Universidad Carlos III firman un acuerdo de colaboración**

▶ **Ofertas y demandas de empleo**

Páginas 13 a 20

ACTUALIDAD

▶ **Solidaridad del Hospital de Getafe con los médicos del Severo Ochoa de Leganés**

Página 4

EDUCACIÓN

▶ **Alumnos del instituto José Hierro participarán en la feria Madrid por la Ciencia**

Página 10

0% TAE.36 meses.
Sin entrada.



■ ■ Fiat Stilo. Descubre el motor diesel Multijet de 140 CV.

FIAT

RAMARGO, S.A.

Ctra. Andalucía, km 12,9
Pl. Los Olivos
Tel. 91 665 31 20
Getafe
Oca, 13
Tel. 91 471 74 63
Madrid

Doctor Esquerdo, 166 Bajo A
Tel. 91 552 37 05
Madrid

Camino de Vinateros, 3
Tel. 91 439 58 00
Madrid

Fiat Stilo desde 13.810€. PVP promocional IVA, Transporte e Impuesto de Matriculación incluidos, sin entrada. Sin comisiones de Estudio y Apertura. 0% T.A.E. en financiación a 36 meses. Oferta válida hasta el 31/03/05 en Valencia y Barcelona. Financiación ofrecida por Ramargo S.A. R01 N° 125005. Interés subvencionado por Fiat Auto España S.A. Consumo medio 5,7/6,6/8,1 l/100km. Dirección CE 1398/199. Gama Stilo: de 5,3 a 9,8 l/100km de 140 a 215 CV. www.fiat.es

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora Jefe
Noemi Moyano

Redacción
Raquel González
Susana Sobrino

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Mamen Fernández
Lucía Núñez

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Publicidad
Camaleón Publicidad
Elena Neira
Mario Segundo
Director de publicidad
Jesús Salazar
Coordinación de publicidad
Nayra Ortiz
Tel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:
SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Política y publicidad

La contratación de espacios publicitarios en GETAFE CAPITAL no depende exclusivamente del libre albedrío del anunciante. Este último debe seguir unas normas condicionadas por las limitaciones que impone la legislación española y por las del código deontológico de la publicación: apología de la xenofobia o el racismo, incitación al asesinato o al terrorismo, podrían ser ejemplos. En dichos supuestos los mecanismos de control del periódico funcionan de manera taxativa y sin dudas: la publicidad es rechazada. Es algo que ya ha ocurrido en varias ocasiones y que presumiblemente volverá a ocurrir. La prensa local getafense se mueve en los últimos tiempos en un ambiente enrarecido por diversas razones que sería demasiado complejo analizar en el limitado espacio dedicado a este editorial. No obstante, conviene señalar uno de ellos por las consecuencias que pudiera tener en el futuro para la convivencia ciudadana: cada día que pasa, el ambiente político eleva el tono de las descalificaciones al oponente, y, lo que es más grave, amenaza con convertir el insulto en algo cotidiano y aceptado como normal. Resulta difícil imaginar lo que será la próxima campaña electoral local si se ha llegado a una situación como la actual a falta de ca-

si dos años para que los getafenses elijan alcalde. Lo importante no es el debate de ideas y propuestas, por muy duro que sea, sino la descalificación del oponente, y para ello vale cualquier medio. GETAFE CAPITAL no va a contribuir a tan demencial ceremonia. Desde sus inicios, este medio de comunicación ha ignorado las declaraciones de los políticos que buscaban el titular periodístico, exclusivamente con una frase más o menos brillante, más o menos cierta, o más o menos insultante. Con errores, siempre los hay en cualquier actividad humana, sus redactores siempre han intentado contrastar las fuentes huyendo del sensacionalismo, incluso a costa de permitir que *la realidad arruinara un buen titular*. Eso es así por el convencimiento de que el principal activo de GETAFE CAPITAL son sus lectores, y para conservar su fidelidad sólo hay un medio: elaborar un periódico de calidad, con información veraz y útil. Existe un control de las informaciones que publica GETAFE CAPITAL y también existe un control de sus espacios publicitarios. En la medida de lo posible (y pese a que sus ingresos dependen de la publicidad), este periódico no va a contribuir a crispar la vida política de la localidad, por eso ni admite ni admitirá la inserción de publicidad que utilice el insulto o el ataque a la dignidad y honorabilidad de las personas.

Misterios SIN resolver

¿QUÉ ESTÁ PASANDO con Antonio Zaya y la revista *A-42*, que iban a difundir el nombre de Getafe en los círculos culturales más importantes del mundo? ¿Qué va a ocurrir con la tan publicitada Fundación de las Artes y qué ha sido de sus fantasmagóricos estatutos que tanto tardan en hacerse públicos? ¿Existirá alguna vez la Ciudad de las Vanguardias o se quedará en un simple sueño?

¿QUÉ IMPULSA a PSG a presentar cerca de 27.000 firmas en el Ayuntamiento (en defensa de sus tesis sobre la construcción de viviendas en Los Molinos y Buenavista), cuando es la Comunidad de Madrid quien tiene mayoría en el consorcio que expropiará los terrenos para edificar pisos en los citados barrios, y, además, esta última administración es la que ha desestimado sus argumentos de manera oficial, radical y contundente?

¿HAY FANTASMAS en la Ciudad Deportiva del Getafe CF que hacen desaparecer la maquinaria y las herramientas de las empresas que están realizando las obras de remodelación? ¿Cómo, a plena luz del día, unos amigos de lo ajeno pueden entrar fácilmente en el recinto azulón sin que nadie les vea, y apropiarse con malas artes de lo que no es suyo?

La imagen



Los concejales del Partido Popular José Luis Moreno (izquierda), Mirene Presas (derecha) y Carlos González (al fondo) no parecen incomodarse ante la presencia de un *infiltrado* que no encontró atuendo más apropiado que una camiseta roja con la hoz y el martillo para lucir el día que Esperanza Aguirre visitaba el municipio. El desconocido dio un toque de diversidad al público que quiso ver a la presidenta madrileña, que se trasladó al Ayuntamiento junto con sus consejeros para celebrar el consejo de Gobierno regional.

la viñeta de Joancaró



Sube ☺



Jesús Mesa

El getafense de 12 años, Jesús Mesa, ha sido seleccionado para protagonizar la ópera *El pequeño des-hollinador* que se estrenará en el Teatro Real de Madrid el 4 de junio. La joven promesa, que estudia solfeo y guitarra y pertenece a la Escuela de Música Maestro Gombau, tiene por delante largas jornadas de ensayos para afrontar su primer papel como solista.

Baja ☹



Aparcamientos

Buscar aparcamiento a diario en las zonas más pobladas del municipio se ha convertido en una auténtica aventura que acaba con el tiempo y la paciencia de cualquier conductor. alguna solución habrá que tomar para que una situación acrecentada por el corte de calles, y la consiguiente pérdida de espacios para estacionar, sea aliviada, respetando siempre al viandante.

cartas al director

Sobre los bombardeos de Getafe

Recientemente un artículo de la joven periodista Patricia López Garrido acerca de la Guerra Civil en el ámbito de Getafe y en el que hace mención a bombardeos en nuestra población que dieron lugar a la muerte de niños de una escuela, ha levantado una gran polémica. Varias personas que alcanzaron a vivir la Guerra Civil en nuestra localidad o que tienen referencias directas de ella, niegan la existencia de tales bombardeos y las referidas muertes de niños.

Sin querer entrar personalmente en la polémica, ya que he oído versiones a favor y en contra de la existencia de tales hechos, quiero aportar la documentación histórica a mi alcance con la esperanza de que ayude a esclarecer la cuestión.

Arturo Barea, conocido escritor español, escribió unas memorias noveladas tituladas *La forja de un rebelde* que fueron consideradas por la crítica mundial como los *episodios nacionales* (a la manera de Galdós) de la Guerra Civil española. Algunos pudimos adquirir el libro comprándolo en la librería Fuente Taja de la calle San Bernardo, que era la única de Madrid que burlaba la censura franquista trayendo los libros de París y vendiéndolos de manera semiclandestina a personas conocidas. Estaba muy bien editada por la prestigiosa Editorial Losada de Buenos Aires.

En fechas recientes se ha hecho otra edición de Li-

bros El Mundo. En ambas, la obra consta de tres tomos. El primero se titula *La forja* y trata de la vida en Madrid en el periodo previo a la Guerra Civil. El segundo se titula *La ruta* y trata de la situación en Marruecos que el autor conoció durante su servicio militar. El tercero se titula *La llama* y en él relata las consecuencias de la guerra que el autor vivió como jefe de los servicios de Información y Prensa de la República.

En *La llama*, en la página 192, se hace mención que el día 30 de octubre de 1936 se produjo un bombardeo en Getafe a consecuencia del cual murieron varios niños de una escuela y que se tomaron fotografías de algunos de ellos. En la página 201 y después en la 215 se relata la entrega de esas fotografías al partido comunista español. En la página 375 el autor relata haber visto esas fotografías en un cartel impreso por la Generalidad de Cataluña, en el que se hacía constar que pertenecían a víctimas de bombardeos en Madrid.

Al terminar la guerra Arturo Barea se exilió en Inglaterra donde ocupó un puesto importante en la transmisión de programas en español de la BBC de Londres. Según creo recordar murió en Londres hacia 1957.

En la revista *Historia 16*, vol. 9, pág. 89, aparecen también reproducidas esas fotografías, por cierto bastante impresionantes.

En una separata de *El País*, titulada *La Guerra de España*, pág. 300, se reproduce el mencionado cartel de la Generalidad de Cataluña y otro igual de la Generalidad de Valencia.

El historiador inglés Robert Colodny en un libro titulado *El asedio de Madrid* y publicado en 1970 por la Editorial Ruedo Ibérico de París, reproducen en la pág. 83 estos mismos datos. Dicho libro está descatálogo, pero puede leerse en la Biblioteca Nacional. Signatura 3/92076, 4/141608.

La Guerra Civil española dejó huellas imborrables en quienes la vivimos. La prolongada y anómala postguerra presidida por la venganza y el silencio contribuyó en gran manera a agravar las cosas. Vivimos durante cuarenta años privados de los derechos fundamentales de opinión, de asociación y de prensa y fuimos una penosa excepción con respecto a las demás naciones europeas.

Al abandonar España el que había sido su presidente electo, Manuel Azaña, pronunció aquellas palabras de piedad, paz, perdón. Indican desde luego una intención generosa.

A estas alturas de la historia tenemos que entender que el perdón no puede construirse nunca a partir del olvido. Que la paz no puede hacerse sobre el silencio. Que la piedad tiene que ser recíproca y compartida.

César Navarro

Sembrando esperanza

Estimado señor director:

Por muchos avances tecnológicos que realice la humanidad, por mucho que mejoren sus cuentas de resultados los sectores industriales más influyentes de la economía, no cabe duda de que la agricultura es el sector productivo más importante. Es una conclusión obvia, todos nos alimentamos de ella. Pero además de la propia necesidad humana de tener que comer, existe otro dato que la coloca en el centro de nuestras necesidades: la mitad de la población mundial depende del campo para subsistir.

Sin embargo, a pesar de que esa realidad es contundente, el campo ofrece una cara amarga: dos de cada tres personas que viven en la pobreza pertenecen al medio rural. En África subsahariana, donde 198 millones de personas pasan hambre, el 70% del empleo está ligado al sector agrario. Cientos de millones de campesinos y trabajadores rurales viven en regiones que dependen de la agricultura como única fuente de ingreso.

Aunque la agricultura tiene el potencial de reducir el hambre y sacar de la pobreza a gran parte de la humanidad, lo cierto es que 900 millones de agricultores no ganan lo suficiente para vivir dignamente de su trabajo por culpa de las actuales reglas comerciales.

A través de la campaña Comercio con justicia (www.comercioconjusticia.com), que ya cuenta con el apoyo de más de siete millones de personas en todo el mundo, podemos lograr un cambio de las reglas comerciales que condenan a la pobreza a millones de agricultores en todo el mundo. Ahora, algunos días antes de que Internón Oxfam celebre en Getafe Un Día para la Esperanza, es el momento de sumar esfuerzos para que entre todos podamos sembrar esperanza. Porque si estamos unidos, desde un gesto pequeño podemos lograr algo grande.

Verónica Guzmán López
Responsable de Comunicación
de Internón Oxfam en Getafe

¿Libertad pública o vigilada?

Sr director:

Antes de la democracia había *espías* en las fábricas que estaban al tanto de todo lo que pasaba y se hacía entre los trabajadores para comunicárselo inmediatamente a la empresa, la cual tomaba las correspondientes represalias contra todo aquel que se atrevía a *deslizarse* de los cauces políticos establecidos. Después, con la democracia, cambió la situación. Además de las opiniones en público orales, generalmente por parte de los sindicalistas subidos encima de un bidón, se ponían tablones de

anuncios para que los trabajadores pudieran expresar sus opiniones por escrito. Y allí estaban (no sé si aún estarán) los nuevos *espías* o *comisarios políticos* arrancando todo aquello que no les satisfacía, por ejemplo, cuando se estaba en contra de la huelga, a favor del convenio, en contra del aborto, etc. En una ocasión un compañero y yo controlamos el tiempo de permanencia de uno de éstos que debió batir récord: trece minutos. Los otros, los de la intocable izquierda duraban hasta que eran sustituidos por otros de la misma tendencia.

Ahora ocurre algo parecido, por lo menos en Getafe. Un cartel, un informa, una pegatina del PP, duran puestos menos que un pastel a la puerta de un colegio, mientras que los otros, lo de la intocable izquierda, incluso los de rumanas ofreciéndose para cuidar niños o mayores, o los de vendo piso en la zona, duran hasta que el agua o el viento los hacen desaparecer o pegan otro encima. ¿Hay brigadas especiales bien pagadas para arrancarlos? ¿En qué ha cambiado la situación?

J.G.C.



edificio
verona
el bercial - universidad
getafe

viviendas de lujo exclusivo

viviendas de 3 y 4 dormitorios
de magnificas calidades,
con gimnasio, piscina y zona
ajardinada, en un entorno
único y privilegiado

vende:
proyectos inmobiliarios lago s.l.

promueve:
infocasa servicios inmobiliarios s.l.

c/ getafe, nº16 -local-
28912 leganés
e-mail: proyectoslago@proyectoslago.com
tel: 91 689 51 10 fax: 91 689 51 11.

horario:
lunes a viernes de 09:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

esta información puede estar sujeta a modificaciones, no siendo en consecuencia vinculante desde el punto de vista contractual

El testimonio de dos sacerdotes getafenses que se desplazaron al Vaticano, mientras el obispo de la diócesis oficiaba un funeral por la memoria de Juan Pablo II

La última despedida

Varios millones de personas quisieron dar su último adiós al Papa desde la plaza de San Pedro en El Vaticano. Entre ellos estaban Jorge Revuelta y Alberto Íñigo, dos sacerdotes getafenses que vivieron historias distintas en la capital católica. “El lunes [4 de abril] empecé a plantearme la posibilidad de ir a Roma pero tengo una parroquia a mi cargo y era complicado”, explica Revuelta. Finalmente las ganas se impusieron y comenzó su búsqueda de avión: “Todo era carísimo. Conseguí dos billetes sin alojamiento para mi hermano y para mí: 820 euros cada uno”. El 6 de abril, a las diez, hacía cola para entrar a la basílica. “Estábamos de pie, apiñados como en el metro a las siete de la mañana, y la fila tenía una anchura como tres veces la Castellana. No había facilidad ni para ir al servicio: salías de la línea pero era complicadísimo volver”. Tardó 16 horas en alcanzar la entrada al templo. “Estás de pie, lo pasas mal, apenas puedes comer, sólo algo rápido. Eso sí, nos daban mucho agua para evitar lipotimias y desmayos”.

De esas horas se le ha quedado grabada la imagen de “la persona que tenía delante, que estuvo a punto de tropezar y caer. No me había dado cuenta de que era ciego. Y me preguntaba: ¿Y este hombre, qué hace aquí si cuando llegue no va a ver nada?”, cuenta este sacerdote que encontró su vocación en una catequesis con Juan Pablo II en Santiago de Compostela. “Iba triste: me apenó la muerte del Papa porque le tenía un aprecio enorme. El ambiente no era sombrío, sino que había cierta alegría, como si él siguiera allí. Cuando entré en la Basílica de San Pedro esa pena se me quitó porque me di cuenta de que ahí no estaba: que este hombre estaría en el cielo”. Apenas pudo verle unos segundos después tras casi un día entero de espera.



El obispo Joaquín López de Andújar ofició, acompañado por un centenar de sacerdotes de la diócesis, el funeral por la muerte del Papa, Juan Pablo II.

16 horas de coche

Distinta suerte corrió Alberto Íñigo, que la madrugada del 4 de abril decidió coger el coche y dirigirse a Roma. “Era un poco locura, pero no sólo era la única posibilidad sino que también era una manera de agradecer al Santo Padre toda su dedicación”. A la una de la noche se puso en camino y llegó “a las siete de la tarde. El martes [5 de abril] por la mañana tuve la gracia de poder entrar. Cuando llegas al final de la cola hay unos guardias que te van echando para dejar lugar a otros, pero yo me quedé en un rincón, al lado, rezando”. Concelebró una misa con un cardenal italiano, tras la cual se acercó un sacerdote: “Cada cierto tiempo dejaban entrar en un sitio aparte, como más privilegiado, para rezar un rato. Estuve atento, me acerqué y me permitieron estar diez minutos o un cuarto de hora, más tranquilo, más cerca de él”.

Íñigo tuvo su primer encuentro con Karol Wojtyła en 1998, cuando fue acólito y “me tocó lavar las manos al Papa antes de empezar la Eucaristía: pude mirarle a los ojos, estar cerca, me preguntó una serie de cosas... me cautivó”. Había asistido a varios encuentros con el pontífice, pero “me impresionó” la cantidad de gente que se congregó. “El ambiente era de oración, de agradecimiento al Papa. Vi cómo rezaban, vi cómo lloraban, vi cómo cantaban”. Por otra parte, en Getafe, la Basílica del Cerro de los Ángeles acogió un funeral por Juan Pablo II, oficiado por el obispo López de Andújar. Entre los asistentes estaban Esperanza Aguirre, presidenta de la región y Pedro Castro, alcalde de Getafe, que compartió asiento con los regidores de otros municipios. La vigilia joven en la iglesia de Getafe Norte o la petición del PP de darle el nombre del Papa a una calle, han sido otros homenajes. **R.G.**

Concentración en apoyo a los trabajadores del Severo Ochoa



Los trabajadores del Hospital Universitario están cumpliendo cada día su ritual en apoyo a sus colegas del Severo Ochoa, concentrándose frente a la puerta del centro ubicado en Getafe. La parada, que se realiza durante unos minutos a partir de las doce del mediodía, forma parte de las actuaciones que la junta de personal del Área X del Servicio Regional de Salud ha acordado llevar a cabo en favor de Luis Montes, coordinador de Urgencias del centro de Leganés, relevado tras denunciarse mala praxis en la administración de sedantes en la unidad. La redacción de un comunicado de solidaridad con los trabajadores del centro, en el que se exige el cese del consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, es otra de las medidas llevadas a cabo, según explica Jesús García, coordinador de Sanidad de la Comarca Sur por CCOO. Además, la junta de personal ha convocado a los trabajadores del Área X (que abarca a municipios como Getafe) a participar en la manifestación que se celebrará el 19 de abril en Madrid. García ha señalado que las movilizaciones continuarán hasta que “se restituyan los cargos despedidos” durante una crisis que comenzó hace más de un mes. **N.M.**

Vuelve *Un día para la esperanza de Intermón*

El 24 de abril, Intermón Oxfam celebrará en Getafe —de forma simultánea junto a otras ciudades de España— una edición más de *Un día para la esperanza*. A través de juegos infantiles, actuaciones, puntos de información y otras actividades se pretende concienciar al ciudadano de la realidad de los países más empobrecidos y las campañas de Intermón Oxfam para paliar estas injusticias. Este año el tema central será el desarrollo rural, por lo que todas las actividades tratarán de resaltar la necesidad de cambiar las reglas del comercio mundial, “ya que son las que impiden que los agricultores de todo el mundo, en especial los de los países en desarrollo (que suponen la mitad de la población mundial) puedan salir de la pobreza y vivir una vida digna”, comentan desde Intermón.

Así, desde las 11 de la mañana y hasta las 8 de la tarde, la plaza de la Constitución acogerá la presencia de diversos artistas, entretenimiento para los más pequeños (por ejemplo, mediante un taller de teatro), información sobre libros y estudios del Tercer Mundo, problemas de la actualidad política, económica y social o los efectos del tsunami en Indonesia, y la venta de productos de comercio justo. **S.S.**

En Comunidad

Déjà vu informativo

El nuevo encuentro entre Esperanza Aguirre y Pedro Castro en Getafe —con ocasión de la celebración del consejo de gobierno— ha vuelto a poner de manifiesto el sustrato dramático inherente a la mayoría de la clase política: corteses y diplomáticos en sus encuentros, pero luego, ante los medios, se les sale el callejón por la boca. Las verdaderas afinidades personales entre unos y otros no se saben con certeza, pero, cada vez más, da la impresión de que tienen claro que ante los votantes hay que ofrecer confrontación. Lo demás, no da titulares, no gana adhesiones. Los medios de comunicación tienen su parte de responsabilidad a la hora de considerar qué es noticia, si la soflama o el contenido. Pero ese es otro debate que deberá ser tratado en otra ocasión —no muy lejana.

Pero estábamos en que el ejecutivo Aguirre ha celebrado un consejo de gobierno en Getafe. Muchas notas de prensa con proyectos para el municipio, pero poca novedad. Y prácticamente nadie se ha molestado en decirlo. Quienes piensen que la presidenta regional ha adornado Getafe con 339 millones en lo que queda de legislatura no se equivocan, simplemente han recibido de golpe y porrazo la información que en los últimos meses ha sido comercializada por fases. Por ejemplo: “El Gobierno regional pretende mejorar la seguridad ciudadana del municipio con la incorporación de 50 nuevos policías del Proyecto de Seguridad de la Comunidad de Madrid”. ¿Un *déjà vu*? No. Ya en septiembre de 2004 se anunció a bombo y platillo que Getafe y otras quince localidades madrileñas más firmaron el correspondiente acuerdo con la Comunidad por el que ésta se comprometía a financiar efectivos de la Policía Local (las antiguas Bescam que prometió en su programa electoral). De hecho, el Ayuntamiento de Getafe finalizó la selección en enero y la incorporación de los elegidos se espera para este verano.

Más: las 2.000 viviendas del Plan Joven. En vísperas de las vacaciones de verano del año pasado, Pedro Castro y Esperanza Aguirre anunciaban el número de pisos con opción a compra que iba a poner disponibles la Comunidad de Madrid. Nueve meses más tarde repiten el guión, pero sin concretar mucho más. En el estío también se oficializó la inversión en la remodelación y ampliación del Coliseum Alfonso Pérez y la Ciudad Deportiva, y la llegada del metro a Perales a través de Villaverde. Asuntos traídos a colación de nuevo en el consejo de gobierno getafense.

Para continuar, la restauración de la Catedral de la Magdalena: entre dimes y diretes de la aportación de cada cual, hace poco que GETAFE CAPITAL dedicaba su *Sube* a la presidenta regional por su decisión de aportar dos millones de euros. Ajustando un poquito de aquí y otro de allá, pocas semanas después la Comunidad insiste en que destina 1.460.354 euros a tal fin. Los futuros centros educativos de San Isidro, Kelvinator y Getafe Norte ya han perdido la cuenta de las veces que han sido anunciados. ¿Y qué decir de los 400.00 m² para la ampliación de EADS CASA! Para el Plan de mejora de la competitividad del sector aeroespacial no hay que retroceder tanto en el tiempo como en otros casos, pero, en honor a la verdad, el gabinete de Aguirre ya lo había anunciado el último febrero. Entonces se denominó Plan estratégico para el desarrollo de la industria aeronáutica y aeroespacial. Permaneceremos en vigilia hasta la próxima visita, a la espera de poder experimentar un nuevo *déjà vu* con Aguirre y Castro.

Susana Sobrino



PRONTO CRECERÁN AL DOBLE DE SU TAMAÑO. TU PISO ACTUAL, NO.

Si quieres cambiar de casa, hemos pensado en todo para ponértelo fácil. Podemos comprar tu antigua vivienda sin que tengas que mudarte hasta que te entreguemos la nueva. No necesitas entrada porque nosotros nos hacemos cargo de todo, y además te damos automáticamente un préstamo hipotecario* sin gastos de tasación, comisión de estudio ni constitución. Visítanos en nuestra Multicasa Ferrovial para elegir, entre una enorme variedad de hogares, el que mejor se adapta a tu familia.

RESIDENCIAL
NUEVO BERCIAL

GETAFE. EL BERCIAL



VILLAS
DE LA ERMITA V

LEGANÉS. ARROYOCULEBRO

*Préstamo no asegurado para entidades financieras, compra de garaje, trasteros o locales comerciales, compra de segunda o posteriores unidades y otros regímenes excepcionales.



INFORMACIÓN Y VENTA

multi casa
ferrovial

C/ María de Molina, 66. 28006 Madrid.

902 202 365

ferrovialinmobiliaria.com

ferrovial
Inmobiliaria

UN NOMBRE BIEN CONSTRUIDO

Nuevo primillar en Perales del Río

Como medida de compensación por el impacto medioambiental causado por la construcción de la M-50, el Ministerio de Fomento ha determinado la instalación de un primillar en Perales del Río con el objeto de recuperar la población de cernícalos primilla.

En su momento, según Juan Carlos Atienza, coordinador del equipo de conservación de áreas y espacios de SEO Birdlife —asociación conservacionista que ha colaborado en este proyecto y que recientemente ha sido acreditada con el Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad—, la colonia de cernícalos primilla de Perales llegó a tener más de setenta parejas, siendo la más importante de la región: “Si no

es éste, el próximo año desaparecerá”, alerta Atienza. La construcción de la M-50 agudizó el problema de la pérdida del área de alimentación de estas aves, acelerando su extinción.

Ahora, además del nuevo primillar, en verano se introducirán al menos treinta crías. El nuevo reto para la supervivencia de la especie es el anuncio de la construcción de la variante de Perales del Río. La Comunidad de Madrid, responsable de la obra, está obligada a elaborar un estudio de impacto ambiental para valorar los efectos que provocará la ejecución de esta carretera y contemplar las correspondientes medidas compensatorias.

Susana Sobrino

Primera instalación térmica en un domicilio particular

La empresa Instalaciones Solares del Sur, nacida en Getafe hace aproximadamente año y medio, ha llevado a cabo la primera instalación solar térmica en una vivienda familiar en el municipio, concretamente en la calle Laurel (Getafe Norte). Instalaciones es la primera empresa del sector nacida en la ciudad, según su director de proyectos técnicos, Jesús del Cerro Higuera: “La falta de incentivos en la localidad se debe a la falta de información”, asegura a la vez que piensa que Getafe arrastra cierto retraso en comparación con otros municipios del sur de Madrid. No obstante, las empresas e industrias locales, aunque muy levemente, ya registran cierto interés por las instalaciones de energía solar.

A tenor de las cifras de Instalaciones Solares del Sur, una vivienda de cuatro o cinco personas dotada con un acumulador de 300 litros y tres captadores solares ahorraría más de dos tercios del combustible que consume al año. Eso sí, el precio



Ésta es la primera casa de Getafe con instalación solar térmica.

del equipo rondaría los 4.000 euros, por lo que, en opinión de del Cerro es necesario incentivar las ayudas tanto desde la administración regional como central: “El ICO-IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía) subvenciona

hasta 650 euros por m² de superficie de captador, mientras que la Comunidad sólo 225 euros”. Sin embargo, señala que el problema es, sobre todo, para los particulares, los últimos en la lista de beneficiarios. S.S.

LYMA compra un camión de recogida de residuos



La empresa municipal de limpieza de Getafe (LYMA), cuenta con un nuevo camión de recogida selectiva de residuos que ha comenzado a funcionar este mes de abril. El nuevo vehículo ha supuesto un desembolso de 152.000 euros para las arcas municipales. Este camión, de gran capacidad, consta de un equipo recolector autocompactado, una grúa con alcance hi-

dráulico y un equipo automático de manejo. Los objetivos de LYMA son renovar paulatinamente la flota de vehículos recolectores y, además, sustituir el sistema de recogida trasera por la de tipo iglú —ya que éste tiene una capacidad mayor y alcanza hasta los 1.000 litros—. A tal efecto, se han instalado cerca de 65 contenedores de esta clase. R.G.



ÁREA PROTEGIDA

La sostenibilidad

Sostenibilidad: se trata de una palabra de moda y muy ligada a otros conceptos medioambientales. El desarrollo sostenible se definió hace dos décadas en el informe Brundtland como “aquel que satisface las necesidades de las generaciones actuales sin poner en peligro la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras”.

La mayor parte de la población europea vive en grandes ciudades que consumen recursos y energía que han de ser importados mayoritariamente, ya que el sistema urbano no los produce de manera suficiente para satisfacer las necesidades de sus habitantes. Por otra parte, la actividad urbana genera residuos indeseables que contaminan el medio ambiente: basuras, humos, ruido... que afectan incluso a nuestra salud. Esta cuestión no suponía, en principio, problemas para un entorno rico en recursos como el agua potable, el aire limpio y el suelo productivo. Pero los recursos naturales son finitos y los desechos han de ser tratados y en la medida de lo posible, reciclados. La situación parece clara: consumimos recursos muy deprisa y el entorno no es capaz de regenerarlos al mismo ritmo y asumir los residuos que producimos. La atmósfera no puede dispersar los contaminantes emitidos, los ríos no tienen capacidad de depurar el agua en las condiciones de vertido y necesitamos grandes extensiones de suelo para depositar la basura que producimos a diario. Estamos, pues, ante un sistema insostenible. Pero... ¿cómo cambiar los hábitos de una sociedad acostumbrada al derroche donde el límite al consumo lo establece el propio nivel adquisitivo y no un criterio ambiental de los recursos? Difícil reto.

Fue en Río, durante la conferencia mundial celebrada en 1992 con la presencia de más de 250 jefes de estado, donde se asume internacionalmente la necesidad de afrontar de forma global los problemas ambientales y el derroche de los recursos naturales desde los países industrializados. El desarrollo sostenible plantea un cambio gradual del actual sistema socioeconómico que predica nuevos principios: 1) Uso de forma eficiente de los recursos naturales y la energía. 2) Consumo de los recursos renovables considerando el tiempo necesario para su sustitución en la naturaleza. 3) No producir residuos al medio ambiente en cantidades superiores a la capacidad de asimila-

ción por el mismo, y 4) Mantener la biodiversidad planetaria.

Este modelo encuentra grandes dificultades para su aplicación práctica en una sociedad que defiende unos intereses particulares que no van a cambiar a corto plazo, y en la concepción del bienestar basado en formas de vida insostenibles. La información y la educación serán elementos esenciales para propiciar los cambios culturales necesarios y los medios de comunicación constituirán herramientas imprescindibles. No obstante, la sociedad va integrando algunas iniciativas que van calando en la conducta ciudadana modificando ciertos hábitos. ¿Cómo contribuir al desarrollo sostenible desde el *modus vivendi* ciudadano? Utilizar electrodomésticos de bajo consumo, reciclar la mayor parte de los residuos que generamos en casa mediante el depósito en el contenedor correcto, instalar dispositivos de ahorro de agua en el hogar u optar por el transporte público, contribuyen a la sostenibilidad.

La Ordenanza General para la Protección del Medio Ambiente de Getafe, en vigor desde el 30 de junio de 2004, establece unas condiciones de desarrollo de la actividad ciudadana de obligado cumplimiento en la localidad encaminadas a conseguir una ciudad más sostenible: los ciudadanos estamos obligados a separar los residuos urbanos para su reciclado y a depositarlos en los contenedores instalados por el Ayuntamiento para su recogida de manera selectiva; las viviendas y demás construcciones deben incorporar dispositivos ahorradores de agua para reducir el consumo y asimismo han de incorporar instalaciones de aprovechamiento de energía solar. Esta nueva ordenanza tendrá una influencia positiva y los nuevos hogares de Getafe serán un poco más sostenibles.

No es suficiente. Es necesario aplicar los criterios de sostenibilidad en el ámbito internacional. La comunidad científica relaciona la emisión masiva de los contaminantes procedentes de la combustión de los derivados del petróleo con el efecto invernadero y el cambio climático. Es urgente disminuir las emisiones responsables del efecto invernadero; los estudios científicos prevén importantes cambios en los ecosistemas del planeta en las próximas décadas. Pero esa es otra cuestión.

Niamey



Colegio Europeo Aristos

UN COLEGIO TRADICIONAL E INNOVADOR

Educación Bilingüe

Centro de iniciativa privada, perteneciente al
GRUPO DE ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN EDUCATIVA.
Más de 25 años educando.

**ABIERTO EL PLAZO
DE MATRICULACIÓN
CURSO 2005-2006**

Nuestra oferta educativa

- Alto nivel Académico
- Bilingüismo
- Nuevas Tecnologías
- Educación en Artes
- Educación en Valores
- Educación en Deportes
- Desde 1 año hasta la Universidad.
- Gabinete Médico y Psicopedagógico.
- Transporte escolar.

COLEGIO EUROPEO ARISTOS



ESTE VERANO VEN A VIVIR EN INGLÉS

Campus de Verano Bilingüe Julio 2005

Sin salir de nuestro entorno y con todas las garantías que proporciona nuestro equipo de profesores, en colaboración con profesorado nativo, el Colegio Europeo ARISTOS, le ofrece durante el mes de Julio un programa de actividades dirigido al aprendizaje de la lengua inglesa

ACTIVIDADES:

- Inglés · Refuerzos de Asignaturas: Fundamentales
- Deportes: Natación, Tenis, Fútbol, Baloncesto · Teatro · Talleres · Comedor



Fundación Real Madrid

CAMPUS DE VERANO EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN REAL MADRID

Avda. Juan Carlos I, 12 · Sector III - 28905 Getafe Teléfono: 91.683.98.89 · www.colegioaristos.com

Intercambio escolar con HAMILTON HIGH SCHOOL (Michigan, USA)

Alumnos y profesores de un centro educativo de EEUU visitan España en un intercambio estudiantil con el Colegio Europeo Aristos

Americanos en Getafe

De España se llevan la calidez de sus gentes, los calamares, a David Bisbal y las obras de Velázquez. Estas y otras muchas cosas, tantas como han descubierto durante su estancia en Getafe un grupo de alumnos y profesores del Centro de Educación Secundaria Hamilton

High School. La expedición, procedente de una pequeña población rural del norte de los Estados Unidos, ha convivido durante tres semanas con estudiantes del Colegio Europeo Aristos, gracias a un proyecto de intercambio entre ambos centros.

Aunque lo conocía de hablar de él en las clases de español, Samantha Blauw nunca había visto tantas fotos de David Bisbal en tan pocos metros cuadrados. La joven estadounidense no ha dudado en nombrar al cantante de Almería y la anécdota en el cuarto de su compañera getafense cuando se le ha preguntado si conocía a algún artista nacional. Enrique Iglesias es otro de los nombres que surgen a propósito de la conversación. “¿Antonio Banderas? Sí, sí”, responden Samantha y sus compañeros Jason Merkle y Eric Perez. Este último se arriesga: “Salma Hayek”. Pero yerra al citar a la mexicana. “Y a Alejandro Amenábar, ¿le conocéis? Su película *Mar adentro* ha sido galardonada con el Oscar en el apartado de habla no inglesa”. “No, no le conocen, es que no prestan mucha atención a esas cosas”, responde su profesora Anne Moore.

Clases de español en el Hamilton High School

En realidad lo que sabían estos norteamericanos de España se reducía a lo absorbido durante sus clases de castellano en su instituto de Hamilton, una pequeña población rural ubicada en las afueras de Michigan. El resto lo han ido aprendiendo a lo largo de las tres semanas de estancia que han completado en Getafe (durante las que han visitado Madrid y otras ciudades como Sevilla). Samantha, Jason, Eric y Anne forman parte de la expedición, integrada por diecinueve alumnos de entre 16, 17 y 18 años, y dos docentes del Centro de Educación Secundaria Hamilton High School, que ha participado en un intercambio estudiantil con el Colegio Europeo Aristos. Desarrollado anualmente por el centro privado emplazado en el municipio, el programa School Patners Abroad tiene como principales objetivos fomentar la convivencia entre jóvenes de distintas culturas e idiomas e impulsar proyectos comunes.

Los ojos de la paella

En su itinerario de descubrimientos, la calidez de los españoles ha sido lo primero que ha sorprendido al grupo. “La gente es muy simpática, señala Eric, opinión compartida por Samantha y Jason, “te dan muchos besos”.

Algunos han sido primerizos a la hora de montar en metro, viajar a una ciudad grande, pisar Europa, entrar a una pinacoteca... “Nunca había estado en un museo de arte. Me gustan las pinturas de *Valescues*”, confiesa Eric. “Velázquez”, aclara Anne, que destaca la atención que la crónica de España genera entre sus pupilos. “La historia les impresiona mucho porque es larga.



Alumnos y profesores del Hamilton High School en las instalaciones del Colegio Europeo Aristos.

La nuestra sólo tiene trescientos años. Aquí estamos sobre puentes romanos”, prosigue. A partir de ahí, un abanico de impresiones se ha generado a lo largo de estas jornadas, desde las relacionadas con la gas-

tronomía hasta las concernientes a la forma de vida de un joven español. En cuanto a la comida, a Eric le han encantado los calamares. “Son mucho mejores que allí. Los que tenemos nosotros son pequeños y

muy duros. Parecen de caucho”. Un gesto de horror cambia la cara de Samantha al mencionar la paella, porque “no me gustan los ojos”. Se refiere al marisco, aclara Luis Ramírez, director del centro escolar

ubicado en el Sector III. Adaptarse a los horarios y amoldarse a los consistentes platos españoles han sido otros de los retos. “Ellos comen más chucherías: *chips*, sándwichs, hamburguesas...”, apunta Anne. Su existencia en Hamilton también ha chocado con la de sus nuevos amigos españoles. Si se rescatara *the american way of life* y se aplicara a estos adolescentes, se explicaría con tres palabras: trabajo, trabajo y trabajo. Su ajetreo comienza con las amplias jornadas escolares y sus numerosas actividades, y continúa con la realización de los quehaceres domésticos y el desempeño de una actividad laboral complementaria. “Todos tienen trabajo: en supermercados, en restaurantes de comida rápida...—señala la profesora—. Están muy ocupados, creo que más que los jóvenes de aquí”. “En España se vive más relajado”, prosigue Eric, avezado deportista que espera que sus aptitudes le ayuden a obtener una beca para la universidad. Jason encuentra atractivas las aparentes distancias. “Es interesante ver cómo viven los jóvenes de aquí, de una manera diferente a la nuestra”. “Cuando le dices a un español, ¿qué haces en tu tiempo libre?, él te dice, “es tiempo libre, no hago nada”. Pero en Estados Unidos siempre hay que tener alguna actividad”, concluye Anne.

El pecho de Janet

Tópico por tópico, y ahora le toca al conservadurismo estadounidense. “Los americanos son más puritanos que nadie”, dice entre risas Anne. La televisión española se ha abierto como una ventana al exterior a los ojos de este puñado de chavales que en su país están acostumbrados a oír pitidos sobre las palabras zafias. “Allí les tienen prohibido ver la MTV. Meten cortes en las películas, es la censura”, corrobora la docente. “El año pasado, ¿quién era? Ah, sí, Janet Jackson. Salí en la Super Bowl, fue un escándalo increíble en los Estados Unidos porque muchos la estaban viendo con sus hijos”. Anne quizás desconozca que el episodio de la artista enseñando un pecho fue difundido en una España que no se salva de la influencia de la poderosa cultura norteamericana. La MTV sintonizada en la televisión, la Visa en el bolsillo, la hamburguesa en las manos, ropa y cine importados y, entre tanto, un trago de Coca Cola. Hay cosas que no cambian, debe pensar Samantha que mantiene la conversación con un bote de Coca Cola *light* encima de la mesa. Pero, hay un matiz, “en Estados Unidos no tenemos Coca Cola *light*”. Por eso se llevará la lata como una reliquia de su paso por el viejo continente.

Noemi Moyano

Mucho maíz y muchas iglesias

Igual que en algunas ciudades predominan las fuentes y en otras las industrias, en Hamilton lo que sobresale es el maíz. Hay maíz por todas partes a juzgar por las palabras de Eric Perez, uno de los alumnos americanos que ha realizado el intercambio escolar con el Colegio Europeo Aristos. Pero existen más rasgos que definen su tierra. “Hay granjas de cerdos, vacas, pollos”, apuntan sus compañeros Samantha Blauw y Jason Merkle.

Enclavada a las afueras de la ciudad de Holland (Michigan) esta pequeña población rural del norte de los Estados Unidos, cerca de los grandes lagos, se aleja de la etiqueta de vanguardismo y modernidad que cuelga de las más desarrolladas ciudades norteamericanas. Sus alrededores de cuatro mil habitantes sobre-

viven sin una sala de cine en varios kilómetros a la redonda. Algunos como Samantha soportan las carestías con menos optimismo. “No hay sitios, no puedo ir de compras, ni ver una película”. Lo que sí abundan son las iglesias, apunta Jason. “Son bastante religiosos”, subraya Anne. Algunos de los estudiantes viven a cuarenta kilómetros del colegio, por ello, los que no se desplazan en autobús lo hacen en su propio coche, ya que el permiso de conducir lo pueden adquirir a los dieciséis años. “Tienen que pagarlo ellos, aunque sus padres les ayudan. Son coches viejos, para que no les cueste tanto el seguro”, apunta Anne, quien finalmente pregunta a sus chicos, “pero vosotros tenéis una vida feliz allí, ¿verdad?”. “Sí”, le contestan los tres al unísono.

De política y religión, mejor no hablar

Anne Moore, profesora del Hamilton High School recupera un dicho: Con amigos, mejor no hablar ni de política ni de religión. Samantha Blauw, una de sus alumnas, señala que se siente muy incómoda tocando este tema, porque a la dificultad de expresarse en términos ideológicos se añade la barrera de hacerlo en una lengua que no dominan. Anne añade, “hay cosas que no podemos explicar. Después de 2001 ha cambiado mucho nuestra

mentalidad”, explica haciendo alusión al ataque sufrido en las Torres Gemelas de Nueva York. Mientras los dirigentes actuales de EEUU y España se distancian en su política exterior, Anne siente una cercanía con un pueblo también azotado por el terrorismo islamista. “Nos sentimos identificados”, asegura. De hecho, ni ella ni el resto del grupo pudo contener la emoción cuando visitaron el Bosque de los Ausentes, que homenajea a las víctimas del 11 de marzo en Madrid.








Déjate sorprender

Hazte socio del Club Bulevar y disfruta de un mundo de ventajas

Y además conseguirás un bolígrafo* de regalo si entregas este folleto en la oficina de Gerencia, de lunes a viernes de 16:30 a 19:30 hasta el 15 de mayo de 2005

*Válido hasta fin de existencias



-  GRATUITO y CUBIERTO de 1.500 plazas.
-  AUTOBUSES - Líneas 3 - 443 - 448 - 488.
-  METRO "Los Espartacos".
-  TREN DE CERCANÍAS C-4 (parada Margaritas).
-  FARMACIA abierta todos los días del año.
-  CINESA BULEVAR.
-  HIPERMERCADO CARREFOUR

CTRA. GETAFE-VILLAVERDE, S/N (GETAFE NORTE)

Si quieres hacerte socio de nuestro club, rellena esta ficha y entrégala en cualquiera de nuestras tiendas

Nombre Apellido 1 Apellido 2

Fecha de nacimiento Teléfono Móvil

Dirección

Población Provincia C. Postal

E-Mail

D.N.I./Pasaporte

Firma

La solicitud de esta tarjeta supone la aceptación de las condiciones de uso así como la autorización para recibir información comercial complementaria. Sólo podrán solicitar la tarjeta personas mayores de 14 años y residentes en España.



Centro Comercial Bulevar Getafe.
Vivir Getafe. Vivir tu Centro.

La concejalía mediará entre el centro educativo y el Gobierno regional

Los padres del Ciudad de Getafe reivindican la jornada continua



Protesta de padres y madres del Colegio Ciudad de Getafe frente a la delegación de Educación.

Provistas de cacerolas y silbatos, varias decenas de madres (y algún padre) del Colegio Ciudad de Getafe se concentraron frente a la delegación de Educación de la localidad para protestar por la normativa de la Comunidad de Madrid que regula la jornada continua en los centros públicos de educación. En opinión de Rosa Orgaz, presidente de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, ésta "pone trabas continuas" a los centros que desean adoptarla, sobre todo en uno de sus requisitos, el que se refiere a la votación que deben realizar los padres. La concejala de Educación, Carmen Duque, se ha comprometido a mediar para "facilitar al centro la comunicación con la consejería y que puedan plantearles a ellos la problemática que ven en la orden", tras subrayar que "ni hay

una demanda generalizada en el pueblo, ni nosotros somos los que damos o quitamos la jornada".

A cuarenta votos

Aunque es la Comunidad de Madrid quien decide sobre la modificación del horario escolar, la solicitud de los centros debe ir acompañada de un proyecto pedagógico redactado por el claustro y un informe del Ayuntamiento. Además, debe contar con el apoyo mayoritario de los padres, que eligen en una consulta en la que se exige una participación de las dos terceras partes del censo. "No pensamos que la normativa sea justa. Creemos que es hasta inconstitucional", asevera Orgaz, haciendo hincapié en el punto del sufragio. "El censo no es real, porque hay datos que no se incorporan. Además, ante dificultades como que

alguien se ponga enfermo no se puede hacer nada, porque no permite que la papeleta se envíe por correo o que se delegue en alguien, previa autorización".

Después de que el año pasado solicitaran infructuosamente, pero "con mayoría absoluta de los padres", el cambio de jornada, esta vez se han quedado a cuarenta papeletas de las requeridas. Según Duque, el Ciudad de Getafe ha sido el único centro de los veintitrés que hay en la localidad que ha solicitado para el próximo curso la jornada continua. "Se lo había planteado otro de la avenida de las Ciudades, pero al no sacar la votación suficiente no continuó", apunta la edil, que considera que éste "es un tema delicado, sobre el que no hay unanimidad de criterios, ni pedagógicos, ni organizativos, ni económicos". N.M.

Homenaje a un estudiante muerto el 11-M



El aula 10.2.05 del edificio Campomanes de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Carlos III ha recibido el nombre de Carlos Alberto García Presa. Se trata de un ex alumno que falleció en los atentados terroristas del 11 M y que aho-

ra ha recibido un homenaje desde el centro donde en 2001 se licenció en Dirección y Administración de Empresas. Al acto asistieron familiares de la víctima, que recibieron el título de licenciado de García Presa, y el rector de la universidad, Gregorio Peces-Barba. S.S.

El IES José Hierro en Madrid por la Ciencia



Alumnos del José Hierro que asistirán a Madrid por la Ciencia.

La sexta feria Madrid por la Ciencia, que se desarrollará entre los días 14 y 17 de abril en el pabellón número 8 del IFEMA madrileño, contará con la presencia del instituto José Hierro, que se presenta con el proyecto *Diseño y fundición*. Según el profesor Javier Simón, "el visitante diseñará una

medalla o pieza similar en escayola o arcilla" y "tendrá fotos y dibujos que podrá tomar como modelos si no trae una idea predeterminada". Posteriormente, el molde se fija en una caja de arena donde se vierte el metal fundido. En la feria participarán 26 alumnos de primero de Bachillerato y cuatro profesores. R.G.



XI FIESTA DE LA SOLIDARIDAD

Un Día para la Esperanza 2005. Domingo 24 de abril de 11 a 20 h

Descubre cómo algo pequeño puede convertirse en algo muy grande.

¡Ven y ayudarás a que las comunidades rurales más desfavorecidas puedan labrarse un futuro mejor!

Te esperamos en el la Plaza del Ayuntamiento



Intermón Oxfam

Soy IO

Pon tu granito. SIEMBRA ESPERANZA

www.IntermonOxfam.org 902 330 331 info@IntermonOxfam.org

Patrocinadores estatales



Colaboradores estatales



Patrocinadores locales

Comunidad de Madrid



El central **Nano** es uno de los goleadores del equipo

El **Levante** será el próximo rival que visite el Coliseum Alfonso Pérez

El Geta jugará por primera vez en su historia en el **Nou Camp** donde tratará de amargar la liga al Barça



Para el Geta, son días de fiesta los que faltan para que concluya la temporada. Con sus treinta y nueve puntos, cualquiera de las próximas siete jornadas confirmará matemáticamente la permanencia de los azules en la que ha sido hasta hace poco tiempo la mejor liga del mundo (este año es posible que ni siquiera sea necesario superar los cuarenta puntos, dada la debilidad de los tres equipos —Numancia, Mallorca y Albacete— que ocupan los últimos lugares de la clasificación). Pudiera ser que la *confirmación* definitiva llegara en un escenario como el del Camp Nou de Barcelona, que el Getafe visitará por primera vez en su historia, lo que indirectamente vendría muy bien a un Real Madrid que todavía aspira a arrebatar la liga a los azulgranas. Entonces la felicidad sería completa para su presidente, Ángel Torres (seguidor merengue, aunque en la presente temporada haya tenido sus más y sus menos con la directiva blanca), para los jugadores (la prensa deportiva habla de primas millonarias) y para la afición (que podría preparar con tiempo la fiesta del siguiente partido en el Coliseum, frente al Levante).



Tú eliges cómo llegar

A-4 SALIDA 17 · A-42 SALIDA 18 · M-50 SALIDA 48

BRICOLAJE

Leroy Merlin

CONSTRUCCIÓN

Getafe

DECORACIÓN

Centro Comercial
y de Ocio Nassica.
Area Empresarial
Andalucía

JARDINERÍA



más de 3.000 plazas
de aparcamientos



Ángel Torres quiere desagrar al Real Madrid ganando en el Camp Nou

El Barcelona no puede permitirse más tropiezos

El Barcelona recibe en el Camp Nou a un nuevo *matagigantes*: el Getafe, que ha pasado por encima de conjuntos como el Athletic, el Real Madrid o el Valencia. Con medio título en el bolsillo, el conjunto entrenado por el holandés Rijkaard tampoco pueden permitirse más tropiezos, que pondrían emoción a la recta final del campeonato de Liga. Y de fondo, la promesa del presidente del equipo madrileño, Ángel Torres, que tras vencer a los merengues aseguró que les recompensaría el agravio derrotando al Barca.

Le apodaron el Kennedy del Barcelona cuando se presentó a las elecciones para la presidencia del club y a Joan Laporta parece que el apelativo le ha dado buena suerte. Joven y seguro, el máximo dirigente azulgrana apostó por la renovación del club catalán, que comenzó con la llegada de un entrenador desconocido en esa faceta: Frank Rijkaard, que militó como jugador en la liga española en el Zaragoza y perteneció también al Ajax y al Milán. A sus 32 años, ha asumido el reto de devolverle al Barcelona la antigua gloria.

Laporta también se trajo consigo a Ronaldinho y formó un equipo en el que se primaba la categoría de los jugadores antes que su influencia mediática. Aunque el caso de Eto'o quizá se salió de ese contexto. Fue criado entre algodones en la cantera del Real Madrid y cedido cuando comenzaba a despuntar al Mallorca, para que la joven pro-

mesa *se foguease*. Rápido, con el gol siempre a punto (esta temporada lleva 21), e intuitivo, el camerunés tiene un hándicap: su condición de extracomunitario. El conjunto merengue puso en la balanza a los tres extranjeros de sus filas, número máximo permitido (Ronaldo, Roberto Carlos y Samuel), y los prefirió antes que a la promesa. Eto'o no podía seguir esperando más a los madridistas, estaba en disposición de afrontar un reto mayor, y el Barcelona se cruzó por medio. Aunque el jugador de 24 años siempre había confesado su devoción blanca, la tentación fue demasiado grande y hoy pelea por el trofeo Pichichi vestido de azulgrana. Una lesión de menisco en el partido ante el Real Madrid, le impedirá seguir sumando tantos en las próximas semanas.

Caso distinto es el de Ronaldinho, el hombre eternamente feliz que siempre lleva una sonrisa pegada a

la cara, a pesar de que ahora no atraviesa su mejor momento de juego. Alma del equipo (no en vano quiso ser capitán a principio de temporada aunque Puyol en seguida le quitó la idea de la cabeza), el brasileño llegó como estrella de la nueva era Laporta: el año pasado se convirtió en la pieza angular del Barcelona, anotando catorce goles en Liga. Éste sólo lleva seis.

Aunque junto a los Giuli, Xavi, Deco o Van Bronckhorst, se está haciendo de este Barça el mejor equipo de los últimos años, después de cinco temporadas con el casillero de títulos en blanco, uno de sus mejores fichajes, y seguramente el más barato ya que procede de la cantera, ha sido Víctor Valdés, que con tan sólo 23 años ha despertado y se ha afianzado como titular bajo los palos. Ahora es líder de la clasificación del trofeo Zamora, el que se concede al portero menos goleado. Habría que remontarse a

la época del incombustible Zubizarreta para advertir la misma seguridad en la línea de meta blau-grana. Vestido habitualmente de negro Valdés reconoce las manías que arrastra en cada partido, como el no pisar las líneas del campo... ni las de los pasos de cebr. Cosas de porteros.

La mejor noticia que ha podido tener el Getafe antes de su visita al Camp Nou es la ausencia de Puyol, que forzó la recuperación de su tobillo para estar en el partido ante el Real Madrid, pero vio la quinta tarjeta amarilla, que le impedirá jugar el encuentro ante los azules. El Barça sufre más de lo debido cada vez que no está su capitán, y es que el internacional de la selección española se ha convertido en uno de los mejores centrales nacionales y un muro para los rivales. Con estas premisas, y el Getafe vir-



tualmente salvado, el partido ante el Barcelona se antoja un premio para los jugadores de Quique Sánchez Flores, que visitan por primera vez el campo más grande de España. Además, afrontarán el encuentro vestidos de blanco (su tercera equipación) y con la promesa del presidente, Ángel Torres, de desagrar al Real Madrid (al que venció el Getafe en el Coliseum) ganando en el Camp Nou

Raquel González

El Levante, próximo rival que visitará el Coliseum Alfonso Pérez

El efecto Bernd Schuster

El Levante inició la campaña como el equipo revelación de la temporada, uno de esos modestos recién ascendidos que se había colado en un territorio sólo reservado a los grandes: en la décima jornada era tercero en la tabla, merced a las cinco victorias conseguidas en esa primera parte de la liga. Quizá fuera el efecto Bernd Schuster, aunque el hechizo es pasajero. Así le sucedió como entrenador del Xerez, que recién ascendido a Segunda División perdió su opción de subir en las últimas jornadas.

Nuevamente la maldición se ha cebado con el místico alemán, que ha visto como se le ponía todo en contra: son evidentes sus enfrentamientos con la junta directiva del club, la afición no acaba de encontrar la sintonía con él y los resultados del equipo han caído en picado; ahora ya sólo aspira a conseguir la permanencia cuanto antes para preparar la próxima campaña.

De hecho, en el club se han comenzado a mover las piezas del ajedrez y la primera en caer ha sido el propio entrenador. Ya nadie espera que siga en junio, a pesar de que su contrato incluía una cláusula por la

cual renovaría automáticamente en el caso de que consiguiera mantener la categoría.

La directiva le busca sustituto, y se ha fijado precisamente en Quique Sánchez Flores. Del entrenador azulón le gusta la temporada que ha hecho con el Getafe y su proximidad al fútbol valenciano. Tendrá que bregar para incluirle en sus filas con equipos como el mismo Valencia o el Atlético de Madrid, que tienen también en cartera al que fuera ex jugador merengue. De momento, Sánchez Flores dispone de un contrato por una campaña más con el conjunto madrileño, des-

pués de que Ángel Torres le renovara en el pasado mes de diciembre.

Mario Coteló no atiende a rumores

No es el entrenador el único objeto de deseo del Levante que está en posesión del club getafense: Mario Coteló también ha sonado en las últimas semanas para cubrir la banda derecha granota, que se quedará vacía en el previsible caso de que Pinillos abandone el equipo. "Han salido muchas cosas, rumores, pero sinceramente yo no sé nada. Muchas veces los futbolistas

somos los últimos en enterarnos de las cosas. Si sale algo será el momento de hablarlo el 29 de mayo, que es cuando acaba la Liga. Ya no me pillan con 22 años, que tengo 30 y no le voy a hacer caso a los rumores. Aunque son halagadores", reconoce el jugador asturiano, que quiere dejar claro que "aquí estoy muy a gusto. El Getafe me ha dado la posibilidad de meterme en la rueda de Primera División y estoy muy agradecido. Estoy cerca de Asturias y el Levante es un equipo que tiene las mismas características que las que hay aquí, ambos son recién ascendidos". Entre rumores de ventas y compras: de salidas como la de Rivera o Ettien (dos de los valores más



importantes del conjunto granota) y de llegadas, el equipo trata de salvar los muebles en las últimas jornadas y minimizar las polémicas. Si Sergio García se pone de uñas porque es el jugador más sustituido de la Liga, una conversación con Schuster y todo arreglado. Eso sí, el místico trata de echar balones fuera y pasar la polémica al tejado de los árbitros, de los que se quejan en la capital valenciana. En esas, tendrán que visitar al Getafe.

Raquel González

Getafe-Levante
Coliseum Alfonso Pérez
Sábado, 23, o domingo, 24 de abril
(fecha y hora sin confirmar)

Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución gratuita

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA

INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO **GETAFE CAPITAL**

✦ EMPRESAS

Arcelor toma medidas para reducir ruidos

La fundición Arcelor, situada en el Polígono de los Ángeles, adoptará nuevas medidas para disminuir los niveles de ruido que genera su actividad y que afectan desde hace dos años a decenas de vecinos del Camino Viejo de Pinto. La decisión fue tomada tras una reunión que las concejalías de Medio Ambiente y Urbanismo mantuvieron con la empresa, que ya instaló una pantalla acústica para minimizar la contaminación sonora. "Ésta ha tenido una eficacia menor de la que esperábamos", reconoce la concejala de Medio Ambiente, Sandra Escudero, al referirse a la actuación. Cuando la empresa concluya el estudio que está realizando y defina las medidas que tomará, "tendremos una reunión con los vecinos para informarles", ha señalado la edil.

N.M.

✦ ASOCIACIONES

Acuerdo a favor de los autónomos

Tras sucesivos cambios, al cierre de esta edición estaba previsto que el pasado 13 de abril la delegación madrileña de la Unión de Profesionales Trabajadores Autónomos (UPTA) firmara con el Ayuntamiento de Getafe una batería de medidas para fortalecer las condiciones laborales de este colectivo. Según Sebastián Reyna Fernández, secretario general de UPTA Madrid, el acuerdo se centra en cuatro bloques principales: la formación continua, el acceso a la sociedad de la información, la prevención de riesgos laborales y la concienciación sobre problemas medioambientales, en especial la recogida de residuos. Además podrán acceder más fácilmente a entidades financieras, subvenciones públicas y créditos oficiales. El acuerdo tendrá una validez de un año renovable.

Por otra parte, la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe firmará el 15 de abril otro convenio de colaboración con el consistorio.

S.S.

Galvanización Madrileña, Pinturas Pereira, Aprim Trategal y Azulejos Peña

Cuatro empresas veteranas del municipio afrontan los cambios que les supone la desaparición del polígono El Rosón

Páginas II, III y IV



Convenio entre Microsoft y la Carlos III



El presidente de la multinacional Microsoft para Europa, Oriente Medio y África, Jean-Philippe Courtois (a la izquierda), la concejala delegada de Microsoft Ibérica, Rosa García García, y el rector de la Universidad Carlos III, Gregorio Peces-Barba, han firmado un convenio por valor de cuatro millones de euros que incluye diversas acciones para promover el desarrollo científico y tecnológico del centro educativo y quienes en él trabajan y estudian. El acuerdo comprende la concesión de programas informáticos y material para la formación de profesores, alumnos, y personal administrativo y de servicios. Además, se patrocinará el futuro máster en Administración y Gestión de Sistemas Informáticos, título propio de la Carlos III.

Susana Sobrino

✦ FORMACIÓN

Jornada de Empleo y Discapacidad

La Universidad Carlos III organiza el 14 de abril la I Jornada sobre Empleo y Discapacidad para analizar las posibilidades de integración de los discapacitados en el mundo laboral. Con el Centro de Recuperación de Minusválidos Físicos de Madrid, el Imsero y el Fondo Social Europeo como coorganizadores, ponentes de diversas empresas que cuentan con discapacitados entre su plantilla y de entidades especializadas en el apoyo a la integración laboral reflexionarán sobre las nuevas políticas en la materia, normativa e incentivos para la contratación de integrantes de este colectivo, entre otros temas. Como complemento práctico, empresas comprometidas con la contratación de discapacitados expondrán sobre *Buenas prácticas empresariales en la integración laboral de personas con discapacidad*.

S.S.

Alumnos del Inglan, emprendedores

Más de treinta alumnos del Centro de Formación Profesional Inglan, participantes en el *Programa de fomento del espíritu emprendedor* de Gisa, han presentado diez proyectos de creación de empresas. El acto, celebrado el pasado 4 de abril, contó con la presencia e introducción del concejal de Desarrollo Económico, David Castro, el director del Colegio Europeo Aristos, Luis Ramírez, la directora del centro Inglan, Concepción Pajares, y María Begoña Esteban, técnico del Área de Promoción Industrial y Comercio de Gisa.

S.S.

Ford MUNDOMOTOR, S.A.
GETAFE - Ctra. de Toledo Km 11,600. Telf. 91 696 36 15
su concesionario ford en GETAFE

...estamos muy cerca de usted.

PLANO DE SITUACIÓN A FORD MUNDOMOTOR, S.A.

...todo son ventajas ¡Compruébelo!

EL ROSÓN

El polígono de El Rosón afronta la recta final de su historia, al menos tal y como estaba concebido hasta ahora. Los planes para recalificar el terreno de uso industrial en suelo residencial están acompañados del adiós de varias empresas que llevan décadas funcionando en esa zona o, al menos, de una remodelación de sus

instalaciones. Unas, como Galvanización Madrileña, llevaban años deseando el traslado; otras, como J. Pereira, han superado las dificultades del proceso; unas terceras, como Aprim-Trategal, se encuentran en medio de la mudanza, y las menos, como Azulejos Peña, seguirán en su antigua ubicación.

Francisco Pérez Raimundo, consejero delegado, y **José Ángel Escudero**, director de **Galvanización Madrileña**

“Somos uno de los pioneros de la industrialización de la ciudad”

Galvanización Madrileña ha ejercido su actividad en El Rosón invariablemente desde 1963. Nació a partir de la sociedad Sistemas AF, cuyos propietarios supieron ver el potencial de su planta de galvanizado y decidieron convertirla en una empresa independiente. La reforma de El Rosón significa para ellos la renovación de su propia empresa, un deseo buscado desde hace más de diez años. El escenario de la Galvanización Madrileña del siglo XXI será el parque empresarial de La Carpetania. Francisco Pérez Raimundo es el consejero delegado de la empresa dirigida por José Ángel Escudero.

¿Cómo nació la empresa?

José Ángel Escudero: “En febrero de 1963, como parte del primer boom industrial del sur de Madrid; somos uno de los pioneros de la industrialización de Getafe. Antes, galvanizar era una cosa desconocida, pero ha ido creciendo y ahora tiene utilidades en distintos sectores”.

Francisco Pérez: “Tras Sistemas AF, esta empresa estuvo muy ligada a Siderúrgica Aristrain, pero no quitó para que se atendiera a otros clientes. Más tarde, los principales han sido los de tendidos eléctricos”.

J.A.E.: “Ahora se revalorizan los cerramientos y lo relacionado con obras públicas”.

¿Siempre han estado en El Rosón?

F.P.: “Esta es la sede desde el principio. La ubicación implica precisamente a los clientes, porque los transportes son caros”.

J.A.E.: “El mayor porcentaje de nuestros clientes está ubicado en la zona sur”.

F.P.: “Es importante estar en Getafe, se ha discutido hasta conseguir una parcela en La Carpetania. Además, a los operarios les viene bien por su residencia”.

¿Cuántos trabajadores tienen?

J.A.E.: “En torno a los cuarenta. La plantilla ha sido muy estable. Según se han ido mejorando los sistemas de movimiento de materiales, lógicamente ha podido haber un descenso, pero pequeño. Nos hemos movido siempre entre 35 y 45 empleados, siendo una empresa muy familiar, que daba trabajo al padre y ahora a los hijos”.

El encarecimiento del suelo

¿Qué competencia tiene la empresa?

J.A.E.: “Buscando el efecto frontera, el galvanizador más importante que había en la Comunidad junto con nosotros, Industrias Duero, ha montado una importante planta en Toledo. Nosotros, sin embargo, pretendemos mantenernos en la región y en el término municipal de Getafe”.

F.P.: “En los últimos cinco años han surgido empresas nuevas en Guadarrama, Guadalupe y Ciudad Real. Esperamos contrarres-



De izquierda a derecha, José Ángel Escudero y Francisco Pérez Raimundo.

“EL TRASLADO NOS PUEDE BENEFICIAR EN LOGÍSTICA, EN ESTAR CERCA DE LOS CLIENTES, en nuevos sistemas de producción para conseguir la optimación de recursos y ser competitivos, y aplicar las MEJORAS TÉCNICAS MEDIOAMBIENTALES y los avances en trabajo”

tar eso con la nueva ubicación, montando una planta más moderna, similar a la abierta en Toledo para poder competir. Los medios de trabajo se han modernizado una barbaridad y la productividad es mayor”.

¿La Comunidad ha relegado la industria a un segundo plano?

J.A.E.: “No sé si hablaría de políticas, pero sí es cierto que el encarecimiento del suelo ha provocado la huida de las cercanías de Madrid. De las nuevas, ninguna está a menos de veinte kilómetros de la capital”.

F.P.: “Hay ayuntamientos que favorecen mucho en suelo porque, por ejemplo, nosotros necesitamos mucha mano de obra y en un gran porcentaje sin cualificación profesional. Con lo cual, si llegas a cualquier municipio puedes coger parte de la plantilla de donde te instales”.

En este sentido, ¿qué relación ha habido con el Ayuntamiento?

J.A.E.: “La mejor relación que hemos tenido ha sido la opción que nos ha dado con los terrenos en La Carpetania”.

F.P.: “Para nosotros salir de esta zona habría sido un grave perjuicio, pero gracias al Ayuntamiento se acordó ir a La Carpetania. Lo único es que hubiese sido conveniente haberlo anticipado más”.

¿De qué forma puede beneficiar el traslado a la productividad de la empresa?

J.A.E.: “Aparte de la logística, estar cerca de los clientes, en nuevos sistemas de producción, para conseguir la optimación de recursos y ser competitivos. También es importante aplicar las mejores técnicas disponibles en cuanto a medioambiente y los avances en cuanto al trabajo de los operarios, ganar en ergonomía, por ejemplo. Para mejorar teníamos que cambiar, y no podíamos cambiar porque no había futuro aquí. El Ayuntamiento tendría previsto

aquí hacer algo y, yo no sé decir por qué, pero lo cierto es que hace unos años solicitamos cambiar y nos dijeron que no. No lo hicimos, pero lo ideal hubiera sido que este traslado, que será para 2006, se hubiera hecho diez años antes. Ésta es una empresa con tecnología de fabricación de mediados del siglo XX y queremos una empresa con tecnología del siglo XXI y proyección al futuro”.

¿Cuánta superficie van a ganar?

F.P.: “En el Rosón tenemos cerca de 7.500 m² útiles. En la nueva, más de 12.000. Es posibilidad no sólo para la fábrica sino de cambios cara a un futuro. El traslado allí va a ser un beneficio para Getafe puesto que vamos a ir con todas las normas medioambientales”.

Cuidado medioambiental

¿Cómo va el tema de los estudios de contaminación?

F.P.: “Ahora el galvanizado y el decapado de ácido clorhídrico y demás están sin cubrir. En la nueva empresa, como exige una directiva europea para 2007, habrá campanas de aspiración con una depuración de humos. Está previsto el encapsulado de todas las cubas de decapado y el horno propio de galvanizado, donde está el zinc fundido, y que todos los humos que se producen de óxido de zinc y demás no vayan a la atmósfera, sino que se recojan y depuren con unos filtros de mangas”.

¿Qué fechas se manejan para el traslado?

F.P.: “Estamos elaborando los proyectos para definir cómo va a ser la ingeniería con la que vamos a trabajar y ver la infraestructura que necesitamos, pero quedará definido en verano. Nos vamos a someter a una empresa para que haga un estudio medioambiental de nuestro proyecto. Con él pediremos la licencia al Ayuntamiento, porque este estudio es condición *sine qua non*, me parece. Y en cuanto nos digan que podemos empezar a edificar, empezamos”.

J.A.E.: “Lo lógico es que para finales de 2006 o primeros de 2007 estemos allí”.

F.P.: “Esperamos empezar a construir a finales de 2005. Pero el equipo nuevo necesita rodaje; no conozco ninguna máquina que funcione como está previsto la primera vez, es cuestión de días o de meses”.

¿Qué balance les supone el traslado?

J.A.E.: “Si el Ayuntamiento muestra la colaboración que esperamos, como en la concesión rápida de licencias, lo único que veo son los problemas administrativos propios de un cambio así. Una planta cuesta mucho esfuerzo, mucho trabajo y muchísimo dinero, y todo eso estamos dispuestos a ponerlo sobre la mesa”. **S.S.**

Julián Aguado, director financiero de **J. Pereira**

“Esta empresa no se concibe sin estar ubicada en el municipio”

Álvoro Jesús Pereira abrió una tienda de pinturas en la casa de sus padres en los años sesenta. Era su primera ubicación en la calle Hospital de San José. El crecimiento del negocio le llevó a una nave de El Rosón pero diferentes vicisitudes obligaron a la empresa a una serie de traslados cuyo último episodio se escribe ahora con la doble mudanza a San Marcos y Los Olivos.

¿Cuándo llegan a El Rosón?

“En 1987. Teníamos la tienda con un pequeño almacén en la calle Hospital de San José y otras naves en Fuenlabrada. Siempre estuvimos vinculados a Getafe, no se concibe J. Pereira sin estar ubicada en el municipio. Pensamos abrir otra tienda, pero ante la dificultad de adquirir licencias decidimos ir a la calle Buhigas, en El Rosón. En 1992, durante el Puente de la Constitución, toda la nave ardió. J. Pereira desapareció el 5 de diciembre de 1992; nos quedamos en la calle, a cero, con lo puesto”.

¿Cómo se solventó esta situación?

“Nos movilizamos toda la empresa, sin excepción. Todos los proveedores se volcaron con nosotros y el 9 de diciembre, que fue el primer día hábil después del puente, J. Pereira no dejó de ejercer su actividad porque alquilamos una nave en Pinto, lo único que encontramos en esos días”.

¿Se reconstruyó la nave?

“Estuvimos en Pinto unos diez días. No queríamos dejar Getafe así que localizamos otra nave en El Rosón, donde estuvimos hasta octubre de 1994, cuando volvimos a la ubicación original. Continuamos ahí hasta finales de 2004, que es cuando nos vamos a la calle Bell, en San Marcos”.

Intención de crecer

En cuanto a clientes y proveedores, ¿era fundamental la situación?

“Nuestro trabajo se desarrolla en el sur de Madrid e incluso la provincia de Toledo. Los clientes de Getafe son, principalmente, las industrias y los pintores decoradores. La intención es seguir creciendo, las empresas se crean para crecer. Estas instalaciones, en los cuatro meses que llevamos, se nos



Julián Aguado, director financiero de J. Pereira, en las oficinas de San Marcos.

“Un traslado crea incertidumbre porque lo que es la industria, coges los bártulos y te los llevas a otro sitio, **PERO LA CLIENTELA NO LA PUEDES TRASLADAR. DEPENDES DE ELLA Y NO SABES CÓMO VA A REACCIONAR**”

han quedado pequeñas. Estamos esperando a que el Ayuntamiento nos ‘adjudique’, entre comillas, la parcela en Los Olivos”.

¿Será esa la ubicación definitiva?

“El domicilio social y fiscal de J. Pereira estará en la calle Bell y tendremos un anexo en Los Olivos con el sector de maquinaria e instalaciones. En San Marcos se queda el área de pinturas, barnices y disolventes”.

¿Qué ha pasado con la nave de El Rosón?

“Cuando empezamos a oír rumores, creo que en 2000, como hemos sido muy previsores, empezamos a movernos. Compramos este terreno en San Marcos y se construyó la nave. Las obras finalizaron en 2002 y nos establecimos en 2004, fecha en la que negociamos dejar las instalaciones de El Rosón. La parcela se vendió. Estamos

desvinculados de El Rosón”.

¿Ha sido beneficioso el traslado?

“Crea incertidumbre porque lo que es la industria, coges los bártulos y los llevas a otro sitio, pero la clientela no la puedes trasladar. Dependes de ella y no sabes cómo va a reaccionar. De momento no hemos notado nada. Es pronto para valorar”.

¿Por qué una nave en cada polígono?

“Nos ha gustado ser previsores. No podíamos estar esperando a que el Ayuntamiento... Porque él tiene que facilitar unas instalaciones a los empresarios de El Rosón. De hecho, la negociación para la venta de la nave contempló que el Ayuntamiento, o en este caso la promotora, ‘dotaría’ de terrenos, entre comillas, porque hay que pagarlo, a nadie se le regala nada”.

¿Cómo recibieron los empresarios de El Rosón la noticia del desmantelamiento?

“Los empresarios nos unimos y contratamos a una persona técnica en urbanismo para que nos asesorara y fuera nuestro interlocutor ante el Ayuntamiento, que es quien recalifica y decide qué se va a hacer. El consistorio nos recibía cuando solicitábamos reuniones para saber qué iba a pasar con las industrias; todo eran buenas palabras de que no se querían perder puestos de trabajo, pero nadie decía cómo teníamos que hacerlo o qué ofrecía el Ayuntamiento. Gisa, que es la portavoz en estos asuntos, facilita el terreno de Los Olivos y es con quien tenemos que negociar ahora las escrituras”.

¿Hay algún plazo establecido?

“Nos está causando trastornos porque el Ayuntamiento nos invita a marcharnos pero en cuanto a facilitar el traslado agilizándolo... Teníamos que haber escriturado a finales de 2004 y todavía no sabemos cuándo se va a firmar. Nos han dicho que posiblemente en abril. Si no hubiera sido predictor, ahora no tendría dónde estar porque lo de El Rosón se vendió y nosotros firmamos que nos marchábamos en 2004. La diferencia deferente que ha dado el Ayuntamiento es que no hemos concursado en Los Olivos, se nos ha adjudicado”.

Susana Sobrino

pisos

locales comerciales

plazas de garaje



Garantía de calidad

C/ Madrid, 65 - 1º Derecha - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: const.garcia@terra.es

La veterana **Aprim** prepara su traslado, mientras que su filial **Trategal** ya se ha desplazado

Cuatro décadas de historia empresarial

Aprim (Alta Precisión Industrial Mecánica) tiene tras de sí una historia de cuarenta años dedicada a la fabricación y mecanización de piezas, bajo plano o sobre muestras en pequeñas y grandes series y montajes de conjuntos. La figura germinal de esta empresa es Guillermo Navarro Rego, quien comenzó su carrera profesional como oficial 1º tornero. Durante años fue empleado de Construcciones Aeronáuticas hasta que en 1946, con 23 años, comenzó sus actividades como industrial.

Mecanig, la antecesora

En junio de 1959 nació la empresa Mecanig (Construcciones Mecánicas de Precisión), la primera de una serie de sociedades que crea, todas en el entorno de Getafe. Fue la antecesora de Aprim, la cual ya se constituyó con este nombre el 18 de enero de 1965 a la vera de la carretera de Toledo, en el polígono industrial de El Rosón. Ésta ha sido su ubicación a lo largo de cuatro décadas y la que está a punto de abandonar para trasladarse. Actualmente ocupa una superficie en planta de 3.500 m².

Aprim comenzó su producción centrándose en la fabricación y mecanización de piezas y conjuntos destinados a la industria de automoción y transporte. Poco a poco, y a medida que la empresa se iba asentando, fue diversificando su producción introduciendo-

se en la fabricación de cadenas de arrastre y fabricación y montaje de cuadros y tomas de gases. La clientela de la firma se amplía entre sectores como la medicina, aeronáutica, defensa, naval, electrónica o ingeniería nuclear. La trayectoria de la empresa siempre ha contado con el beneplácito de sus proveedores y clientes. Aprim ha tenido muy en cuenta a estos últimos a la hora de marcarse un objetivo de óptima calidad de servicio. "Los productos se fabrican de acuerdo a planos y especificaciones del cliente, ajustándose a ellos y a las normas nacionales e internacionales, y dado que el departamento técnico está plenamente capacitado para ello, también se fabrica sobre muestra, en pequeñas y grandes series", señalan fuentes de la empresa. El 45% de su producción lo compone el decoletaje de tuercas, tornillos, arandelas, etcétera; otro 45% lo ocupa la fabricación y mecanización en TNC de elementos como soportes, ejes o varillas, y un 10% de productos propios, entre los que se cuentan cadenas de arrastre, horquillas, chavetas, montajes, etcétera.

Nace Trategal

El 20 de diciembre de 1973 la empresa marcó un nuevo hito con la constitución de Trategal (Tratamientos Térmicos Galvánicos). Se formalizaba así la actividad de tratamientos que ya se iniciara en la



En sus cuarenta años de historia, Aprim ha permanecido en la misma parcela de El Rosón.

matriz Aprim en enero de 1965. Por entonces, sólo se contaba con dos hornos de *fueloil* que permitían entregar al cliente la pieza completamente acabada. Posteriormente, la empresa se abrió a tratar otras piezas fabricadas por firmas competidoras y así aprovechar al máximo sus equipos. Para cuando se constituyó oficialmente Trategal había cinco hornos más, esta vez eléctricos, dedicados al tratamiento, además de una máquina automática de zincar, otra de fosfatar y dos bombos rotativos de zincar para los recubrimientos. En la actualidad, el

equipamiento se completa con hornos de tratamiento que funcionan a gas natural y otra máquina de zincar en bombos.

Respecto a los posibles daños que pudieran causar al entorno natural, la empresa afirma que "hemos instalado una planta de depuración de aguas residuales y un sistema de extracción de las emisiones de gases y filtración para evitar la contaminación producida por nuestra actividad y respetar al máximo el medio ambiente". El 72% del total de su actividad lo dedica a procesos térmicos mientras que

el 28% restante lo comprenden los recubrimientos.

Trategal ya se ha mudado de El Rosón, abandonando una nave que estaba construida junto a la de su matriz Aprim, con entrada por la calle Torroja, de 1.575 m² repartidos entre fábrica, almacenes, oficinas, laboratorios, dependencias de personal y otras. El equipo humano está encabezado por los descendientes de Guillermo Navarro: María de los Ángeles es la gerente y su hermano Guillermo, el director comercial.

Susana Sobrino

Azulejos Peña mantiene su situación al destinarse su zona, frente a la carretera de Toledo, a uso terciario

Permanencia asegurada

Hace treinta y cinco años, en 1970, que la firma Azulejos Peña llegó a Getafe. Creada en 1955 por el castellonense Fernando Peña, los primeros años de la empresa se desarrollaron en la calle General Ricardos, en Madrid. "Las instalaciones se quedaron pequeñas y se estuvo buscando un sitio nuevo. En aquel momento el polígono industrial de El Rosón se estaba desarrollando todavía, surgió la oportunidad de comprar un terreno y una nave, y a partir de entonces empezó aquí el núcleo de actividad de la firma. Tenemos el almacén de materiales, la exposición y las oficinas centrales", cuenta Federico Barber, director financiero de Azulejos Peña.

Desde el principio

A lo largo de todos estos años, la empresa ha sido testigo de la evolución del municipio y del propio polígono industrial, participando incluso en su desarrollo. Primero, colaborando, como integrantes de la Asociación de Empresarios de El Rosón, en la urbanización y mejora de las instalaciones: "Hasta hace poco menos de una década las calles estaban sin asfaltar y cuando llovía se dificultaba el paso —rememora Barber—. También se ins-

taló una red de saneamiento". Y ahora, cuando El Rosón se prepara para cambiar de zona de uso industrial a residencial, manteniéndose como una de las pocas empresas del área que conservarán su ubicación. Ello es debido a que sus instalaciones están cara a la carretera de Toledo, zona que será destinada a uso terciario.

Más cerca del público

Eso sí, la parcela tendrá que someterse a ciertas variaciones según el proyecto urbanístico del nuevo barrio. Por ejemplo, por la parte delantera se ampliará el trazado de la calle Alcalde Ángel Arroyo. La modificación "da la oportunidad de disponer de unas instalaciones adecuadas y modernas en cuestión de almacenamiento, exposición y distribución", asegura Barber, ya que aprovecharán la ocasión para remodelar la nave y redistribuir sus funciones: los 1.000 m² que en la actualidad se dedican a la tienda-exposición se ampliarán, mientras que el almacén, al que hoy se destinan 7.500 m², se reducirá. "Ahora tendremos oportunidad de acceder al público más directamente. Va a ser más fácil recibir a los ciudadanos de Getafe y, con los dos nuevos barrios [El Rosón y El Bercial],



Juan Pajares (izquierda), director comercial, y Federico Barber, director financiero de Azulejos Peña.

tendremos la oportunidad de acceder a más gente". Las previsiones de Barber confirman lo que ya expresara la sociedad hace casi cinco meses a este periódico con motivo de la concesión del premio GETAFE CAPITAL a la actividad empresarial: la necesidad de proyección al exterior del comercio moderno de materiales de cons-

trucción, con una dedicación especial al contacto directo con los visitantes.

Getafe seguirá conservando las oficinas centrales de la firma que, además, tiene otra tienda y almacén en Arganda del Rey, y tres puntos de venta en Madrid capital. Estos comenzaron a implantarse en 1987 como un intento de diver-

sificar su clientela hacia el comprador particular, pero sin descuidar la atención a los profesionales. La empresa ha sabido aprovechar así la revalorización del producto azulejo, que ha pasado de ser un material sanitario a convertirse en un elemento de decoración susceptible a los dictados de la moda.



Susana Sobrino

GESTINFISA[®]








Con el gusto por
las casas bien hechas.

Próximas promociones:

 **BERCIAL**

-  Vivienda en altura
-  Vivienda unifamiliar

 **GETAFE CENTRO**

-  C/ General Castaños, 38 - esquina C/ Jacinto Benavente
-  C/ Pérez Galdós, 9
-  C/ Estudiantes, 42 - esquina C/ Hnos. Álvarez Quintero
-  Kelvinator
-  C/ Ramón y Cajal, 8 - esquina C/ S. José de Calasanz
-  C/ Garcilaso, 29
-  C/ Eugenio Serrano, 12 y 14 c.u. C/ Bejar, 5



GESTINFISA[®]
INMOBILIARIA

C/ Escaño, 24 · Getafe · Telf.: 91.683.73.73
www.gestinfisa.com

CÁMARA DE COMERCIO

La Cámara de Madrid cierra el ejercicio 2004 con un resultado positivo de 1,7 millones de euros

El Pleno de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha aprobado por unanimidad la cuenta de resultados del ejercicio 2004, y ha manifestado un respaldo absoluto a la gestión del Presidente. Los ingresos han sido de 48'4 millones de euros (el 39'67 % a través de autofinanciación, no de cuotas) y ha invertido en su actividad 41'8 millones de euros. La Corporación ha cerrado el ejercicio con un resultado positivo de 1'7 millones de euros, frente al déficit de 8'4 millones de euros en 2003. Si se consolidaran los resultados con las instituciones participadas por la Cámara, el resultado positivo ascendería a 10 millones de euros, a lo que habría que sumar las fuertes plusvalías por aflorar. También se ha destacado que la Cámara ha alcanzado las mayores cotas de saneamiento del activo, una importante reducción de los gastos de explotación, y la inexistencia de endeudamiento con coste financiero, lo que mantiene a la Cámara como institución de absoluta solvencia económica.

Actividad

En paralelo, ha experimentado un fuerte incremento de actividades a lo largo del año pasado, en donde se ha consolidado la modernización de la Cámara. A grandes rasgos, ha habido 1.282 actuaciones directas de la Cámara, que ha atendido a más de 25.700 empresas, ha resuelto más de 26.000 consultas y ha editado 920 publicaciones.

En el área de Formación, 13.647 alumnos han realizado alguno de los 550 cursos que se han impartido en los niveles básicos y para empresarios y directivos, además de formación a desempleados.

Respecto a Comercio Exterior, se han realizado 51 misiones comerciales y encuentros de cooperación, en los que han participado más de 600 pymes madrileñas. Otras 286 han participado en 22 ferias internacionales a través de la Cámara. Una novedad en 2004 fueron los programas de compradores a ferias de Ifema, en los que intervinieron 300 compañías extranjeras y 876 expositores de otros países. Se celebraron 45 jornadas y seminarios sobre oportunidades de negocio en otros países, de los que se han beneficiado cerca de 2.500 empresas. A esto se suma la actividad de los 30 Técnicos de Comercio Exterior que la Cámara e Ifema destinan a los cinco

continentes, y las cuatro delegaciones permanentes en Bruselas, México, Miami y Sao Paulo. Asimismo, la Cámara ha desarrollado diferentes iniciativas para fomentar la presencia de turistas extranjeros en Madrid.

Dentro de las actividades para fomentar la innovación en Madrid, el servicio Suma ha asesorado a 600 pymes. Desde los Centros de Difusión Tecnológica se han realizado casi un centenar de cursos y seminarios, que han contado con 1.695 asistentes; han realizado 1.107 visitas a empresas; y 505 diagnósticos tecnológicos, entre otras acciones. Otras 184 empresas se han adherido al programa Nexopyme (el triple que en 2003). Además, se ha realizado un análisis general del comercio electrónico en la Comunidad de Madrid, así como otros sectoriales (comercio, alimentación y servicios, etc.)

Respecto a la creación y desarrollo de empresas, la Ventanilla Única Empresarial atendió a 7.672 personas, se crearon 991 pymes, otras 589 están ya en fase de creación y casi 7.000 en el momento de consultas iniciales. La Cámara organizó cerca de un centenar de seminarios sobre la materia, que registraron más de 4.700 asistentes. Además, se tramitaron 136 operaciones a través de los convenios que la Cámara tiene con diferentes bancos y cajas de ahorro, para financiación de pymes en condiciones preferenciales, lo que permitió poner a su disposición 4'3 millones de euros.

La Línea de Consulta Medioambiental resolvió 3.200 cuestiones y se organizaron diferentes seminarios sobre temas relacionados con la energía y el medio ambiente, que reunieron a unos 480 asistentes.

El Servicio de Certificación emitió 215 certificados, realizó 651 auditorías, 16 verificaciones EMAS, y 3 auditorías de proyectos de I+D+i.

El Desarrollo Territorial ha sido uno de los asuntos a los que la Cámara ha prestado una especial atención. Las Oficinas Territoriales han estrechado su colaboración con ayuntamientos y organizaciones empresariales y han mejorado su dotación humana y técnica, lo que les ha permitido visitar 1.773 empresas y resolver más de 7.500 consultas. Han desarrollado 188 cursos, 296 jornadas sobre creación y desarrollo de empresas, innovación y comercio exterior, y otros 159 encuentros empresariales.

El Pleno de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha aprobado por unanimidad la cuenta de resultados del ejercicio 2004, y ha manifestado un respaldo absoluto a la gestión del presidente

Los empresarios madrileños apoyan la candidatura de Madrid 2012



Fernando Fernández-Tapias, presidente de la Cámara, y varios miembros del Pleno lucen la pulsera roja como símbolo de apoyo a Madrid 2012.

Los empresarios madrileños se han sumado al apoyo popular a Madrid 2012. Las 450.000 empresas de la región, que forman parte de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, y de manera simbólica los miembros del Pleno de la Cámara, encabezados por su presidente, Fernando Fernández-Tapias, han recibido la pulsera roja que expresa el apoyo empresarial a la candidatura olímpica, y se han mostrado optimistas ante la cita del 6 de julio en Singapur, donde se elegirá a la ciudad en la que se celebrarán los juegos el año 2012.

Fernández-Tapias ha destacado el carácter de una ciudad como Madrid, "competitiva, abierta, alegre y solidaria, características que sin duda concuerdan con el espíritu olímpico. Este

evento generará riqueza y empleo para todos, además de permitirnos importantes avances urbanísticos y en infraestructuras, que se realizarán dentro del mayor respeto al entorno".

"Por eso -ha continuado el presidente de la Cámara- los miembros del Pleno queremos animar a todos los empresarios a manifestar públicamente su apoyo a la candidatura de Madrid. Hay sectores como el hostelero y el hotelero que ya están trabajando muy duro para mejorar nuestras infraestructuras, ya de por sí magníficas frente a las que ofrecen otras ciudades candidatas. La Cámara de Madrid hará todo cuanto esté en nuestra

mano para ayudarnos a lograr que los Juegos Olímpicos de 2012 se celebren aquí".

Este evento generará riqueza y empleo para todos, además de importantes avances urbanísticos y de infraestructuras

CURSOS

MERCHANDISING EN EL PUNTO DE VENTA.
DEL 2 AL 20 DE MAYO DE 18:00 A 21:00 H. DE LUNES A VIERNES

GESTIÓN INFORMATIZADA DE NÓMINAS.
DEL 9 AL 17 DE MAYO DE 18:00 A 21:00 H. DE LUNES A JUEVES

CÓMO PLANIFICAR, ORGANIZAR Y GESTIONAR UN COMERCIO DETALLISTA.
DEL 9 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 18:00 A 21:00 H. DE LUNES A VIERNES

JORNADAS

SERVICIOS DE LA CÁMARA, FINANCIACIÓN Y AYUDAS PÚBLICAS
25 DE ABRIL DE 18:30 A 19:30 HORAS

INTERNET PARA LA PYME: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ASESORAMIENTO TECNOLÓGICO SUMA
27 DE ABRIL DE 16:00 A 17:00 HORAS

FISCALIDAD DE LAS PYMES
29 DE ABRIL DE 13:00 A 14:00 HORAS.

ACTIVIDADES CAMERBÚS

FERIA DE NAVALCARNERO (DEL 20 AL 24 DE ABRIL DE 2005)

UBICACIÓN:
RECINTO FERIAL
HORARIO:
DE 10:00 A 18:00 HORAS

JORNADAS:
JORNADA SOBRE CAMERFIRMA
21 DE ABRIL A LAS 11:00 H.
JORNADA SOBRE FINANCIACIÓN DE EMPRESAS
22 DE ABRIL A LAS 11:00 H.
JORNADA SOBRE HOSTELERÍA
23 DE ABRIL A LAS 11:00 H.

VILLALBILLA (DEL 25 AL 29 DE ABRIL DE 2005)

UBICACIÓN:
DÍAS 25 Y 26: PLAZA DE LA ISABELA (LOS HUEROS)
DÍAS 27, 28 Y 29: PG. IND. LOS BORDALES C/ SEVERO OCHOA, SEMIESQUINA CON C/ RAMÓN Y CAJAL
HORARIO:
DEL 25 AL 28 DE ABRIL: DE 12:00 A 20:00 HORAS
DÍA 29: DE 10:00 A 15:00 HORAS

Información e inscripciones:
Delegación de la Cámara en Getafe
C/ Diésel, s/n. Polígono Industrial El Lomo - 28096 Getafe
Tfno: 91 681 06 26 Fax: 91 683 21 16
E-mail: gte7@camaramadrid.es

vivienda pública



te digan
lo que te digan,
trabajamos por
la vivienda pública



**INICIADO EL PROCESO DE DESARROLLO
DE 10.000 VIVIENDAS EN LOS MOLINOS Y BUENAVISTA**

- ✓ Viviendas promovidas por un Consorcio Urbanístico formado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe
- ✓ Se construirán 10.000 viviendas, 8.000 de ellas de precio protegido
- ✓ El suelo de las viviendas protegidas se adjudicará a través de un concurso público
- ✓ Sólo se establecerán convenios para el desarrollo de viviendas de precio libre

AYUNTAMIENTO DE GETAFE,
cumplimos nuestros compromisos

**línea directa gratuita PLAN MUNICIPAL DE VIVIENDA DE GETAFE
900 71 50 14**

con atención directa de 9 de la mañana a 15,30 de la tarde y en servicio de contestador las 24 horas del día.
Estamos a su servicio.

 **AYUNTAMIENTO DE GETAFE**

El central **Nano** es el segundo máximo goleador del equipo con cuatro tantos

“No sería lógico decir que me voy a marchar”

Ha jugado todos los minutos de la Liga, excepto el partido que se perdió por sanción ante el Real Madrid, y ha anotado cuatro tantos, a pesar de que su puesto es el de central. Nano ha sorprendido a aficionados y rivales en su primera campaña en la máxima división y ya le comienzan a salir *novias* para el próximo año. Se dice que el Deportivo ya le ha echado el ojo...

Con cuatro goles anotados, ¿ahora lucharás por el pichichi del equipo?

“No es un objetivo que me plantee, pero es verdad que Pachi es el máximo goleador (cinco tantos) y lamentablemente no puede seguir sumando. Si estoy en disposición de ayudar en los partidos que quedan con algún gol, bienvenido sea”.
Menuendo currículum: debutas en Primera y juegas todos los partidos completos excepto uno.

“No se puede pedir más. Si me lo hubiesen dicho a principio de temporada no me lo hubiese creído”.
¿Está ya todo hecho o se impone la prudencia?

“Debemos imponer la prudencia y seguir trabajando con la humildad que nos ha ayudado a alcanzar la situación actual”.
Vaya pena, perderte precisamente la visita del Real Madrid.

“Después de haberlo jugado todo, perderme un partido tan bonito co-

mo ese fastidia bastante. No era normal que no hubiese completado el ciclo de cinco tarjetas y me tocó ese día. Disfruté mucho en la grada viendo a mis compañeros, el gran partido que hicieron, aunque también pasé nervios”.

Interés de otros clubes. Tu buen año ya ha llamado la atención de algún equipo.

“Sí, pero intento no pensar en esas cosas. Estoy muy centrado en el Getafe. Si cuando acabe esta temporada llega algo, empezaremos a pensarlo, pero ahora no quiero darle vueltas, porque me podría despistar y es lo que no quiero”.

Es inevitable pensarlo, ¿no?
“Sí, pero porque los periodistas me lo recordáis todos los días. Trato de no pensarlo, porque tampoco es nada oficial, son noticias que salen en prensa. Ni el club ni mi representante me han dicho que haya nada encima de la mesa. Es mejor

centrarse en el Getafe, porque le debo mucho a este club. No sería lógico decir que me voy a marchar, porque además, de momento, no va a ser así”.

Pero puestos a elegir, ¿volverías al Atlético, irías al Depor donde se rumorea que te quieren...?

“No voy a hablar de ningún equipo. Pero sí te digo que el Atleti ha sido mi casa mucho tiempo y es un club al que le tengo mucho cariño”.

¿Qué más se puede pedir a esta temporada?

“Terminar lo más arriba posible y acabar la Liga sin lesiones. Ha sido un año muy bueno para todo el equipo y eso ha hecho que individualmente, algunos compañeros estemos destacando un poco más”.

¿Ahora os acordáis del mal comienzo de Liga?

“No tuvimos un buen comienzo de Liga y nos costó hacernos a la categoría. Pero tampoco podemos pensar que si hubiésemos sumado más

puntos estaríamos arriba, porque a lo mejor hubiese pasado el efecto contrario”.

¿Qué supone visitar el Camp Nou?

“Es otro de los campos que tienes marcados en tu primer año en esta categoría. Trataremos de darle un poco de salsa a la Liga”.

¿Los matagigantes?

“No, no... bueno, sí. Le hemos ganado al Madrid, al Valencia, al Atlético le plantamos cara, con el Barcelona creo que hicimos un gran partido. Se nos dan bien los equipos grandes”.

Al acabar la campaña, este verano te casas, ¿no?

“Sí. Esperemos terminar la temporada lo mejor posible y dar ese paso para empezar bien el próximo año”.

Un año, en definitiva, para enmarcar, ¿no?

“Es una temporada que no podía imaginar, pero gracias a la confianza que me ha dado el entrenador y al trabajo, está saliendo todo genial”.

Raquel González



Disfruta con el Getafe C.F. los últimos partidos de esta temporada histórica



REGALAMOS

10 ENTRADAS

para el partido

GETAFE-REAL SOCIEDAD

del día 8 de mayo de 2005

Envía GETAFERSOCIEDAD al 7477 y consigue tu entrada.

Los ganadores se publicarán en Getafe Capital el 28 de abril.

GANADORES DE LAS ENTRADAS PARA EL PARTIDO GETAFE-LEVANTE

Juan Carlos Galdo Lema. C/ Valencia, 31 - Nieves Parra Moreno. C/ Torroja, 6 - Fátima Cuenca Alba. C/ Valdemorillo, 3 - Óscar Rodríguez García. Travesía de Depósitos, 3
- Mario Galdo Castro. C/ Valencia, 31 - Montserrat Iglesias Rey. C/ Alhambra, 1 - Adrián Gamero López. C/ García Lorca, 25 - Juan Pedro García. C/ Alhambra, 1
- Juan Antonio Gamero. C/ García Lorca, 25 - Miguel Ángel Maroto. C/ Nuevo Mundo, 31

Mayores de 18 años. Coste de la llamada: precio máximo red fija 1,09 euros; red móvil 1,50 euros. MD Telepromociones, S.L. Apto. de Correos 3260 - 28080 Madrid

www.xetaf.com

XETAFA



Tu vivienda

C/OLIVO, 8
28901 GETAFE -Madrid-

Tfno.91 683 85 09

LA RUTA DE LA MEMORIA

Juan el del Nacional

Principios de la década de los sesenta. Dos instituciones posan en la plaza de toros portátil situada en aquel tiempo detrás de la antigua Fábrica de Harinas. A la derecha, Juan Redondo, el carismático *barman* del Bar Nacional, junto al torero Domingo Ortega, que tomara la alternativa en la Monumental catalana el 8 de marzo de 1931. La amistad que unía a Redondo con los hermanos Montes, gestores del coso taurino, posibilitó el encuentro entre el aficionado a la tauromaquia y el maestro de Borox (Toledo). Y todavía en Getafe algún vecino recuerda a un joven Ortega que, subido en un burro, transportaba las cebollas de Borox a Madrid.

Redondo aparece en esta instantánea con el cuidado porte que le caracterizaba y que provoca que, más de cuarenta años después, algunos le sigan definiendo como "el *barman* más elegante de la época". Su cuñado, Jesús Sacristán, dueño del Bar Plaza, también incide en su perfil de *dandy*, aunque por encima de todo, insiste en su bondad. "Era muy buena persona, todos los clientes le apreciaban", señala Sacristán. "Murió muy joven", dice otro que le conocía. Juanito *el del Nacional* (así le llama un antiguo amigo) fallecía en 1969 a los 45 años de edad, dejando huérfano al municipio de uno de sus personajes más populares.

Sacristán bosqueja la biografía de este ge-

tafense de cuna, que nació en 1924, en la calle Madrid. El benjamín colmaba las ilusiones de sus padres, Juan Redondo y Julia Martín, dos años después de que hubiera venido al mundo su hermana, Julia (casada con Sacristán y actualmente madre de siete hijos, abuela de catorce nietos y bisabuela de cuatro bisnietos). Los progenitores del protagonista vivían en una casa encima del Café Liondor, establecimiento regentado por ellos hasta 1931, fecha en la que se trasladan a Madrid. Será en 1935 cuando la familia regrese a Getafe. El padre se pone al frente del Café Madrid, al que cambia de nombre al terminar la guerra, en el año 1939. Desde entonces y hasta su desaparición (poco tiempo después de la muerte de Juan Redondo hijo), todo el mundo le conoció como el Bar Nacional. Situado en el número 10 de la calle Madrid, donde hoy abre las puertas una tienda de moda infantil y juvenil, se erigió el bar. Éste pasó de manos para continuar la tradición familiar el 1 de mayo de 1942, momento en el que el retratado y su cuñado, Jesús Sacristán, reciben el legado de su padre y suegro, respectivamente. Después de varios años trabajando juntos, en 1959, Redondo se queda con la totalidad del Nacional y Sacristán comienza a dirigir el Bar Plaza, que sobrevive todavía al tiempo en la plaza de la Constitución, justo enfrente del Ayuntamiento. A Sacristán aún se le puede ver en



el local por las tardes, mientras echa una partida de cartas con los amigos y departe animadamente. Al otro lado de la barra, sus hijos completan la cadena generacional atendiendo a la clientela.

El Bar Nacional no soportó la pérdida de su dueño. Después de la muerte de Redondo, su antiguo socio, Sacristán, vuelve a tomar las riendas del mismo. Pero su trabajo en el

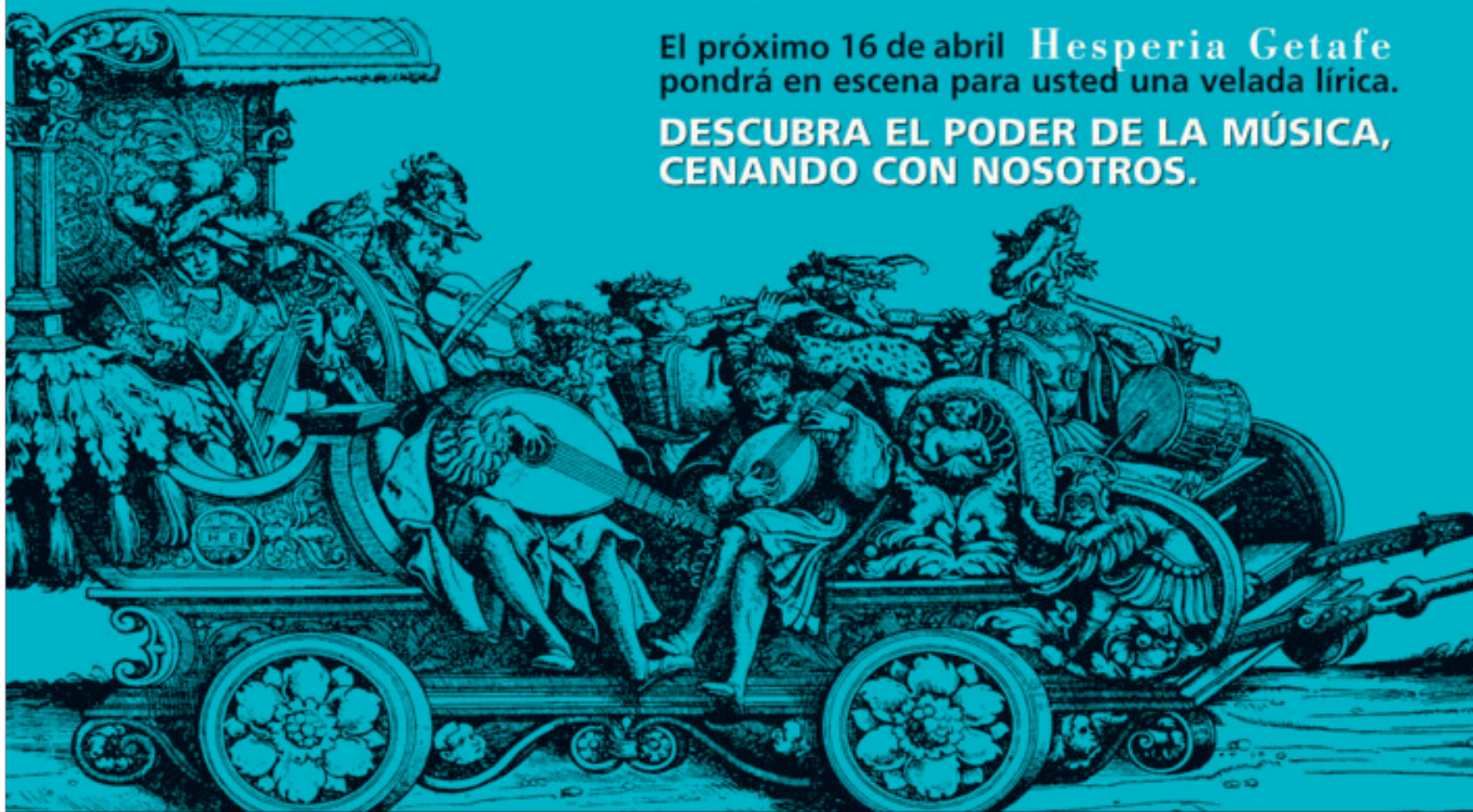
Bar Plaza se hacía incompatible con su nueva responsabilidad, así que decide traspasar el local a Jesús Salazar, hoy en día propietario del Bar Lido. Era el año 1972, y el señero establecimiento también desaparecía llorando la ausencia de aquel *barman* tan elegante que cobijó.

Noemi Moyano

CENE CON LA ÓPERA

El próximo 16 de abril Hesperia Getafe pondrá en escena para usted una velada lírica.

DESCUBRA EL PODER DE LA MÚSICA, CENANDO CON NOSOTROS.



RESERVAS LLAMANDO AL TELÉFONO 916 011 800

Hesperia Getafe
★ ★ ★ ★

HESPERIA
somos hoteleros

SERENATA
PRODUCTIONS

La exposición se puede visitar en Bulevar

101 años de la aviación



El Centro Comercial Bulevar es el escenario de la exposición *101 años de la aviación*, que reúne documentos gráficos y maquetas que acercan al visitante a la historia aérea de la humanidad, un camino que se inició en diciembre de 1903, con el primer vuelo a motor. "Este centro está ambientado y recreado en torno a la aviación, con una torre de control, aviones volando, así que esta exposición encaja perfectamente", explica Francisco Javier Arroyo, gerente de Bulevar. "Ésta ciudad tiene una base aérea, y una gran tradición en este sentido. ¿Quién no

conoce a alguien que haya hecho la mili aquí?". Desde los primeros motores de pistón, a imágenes de aviones históricos entre los que llama la atención el *Enola Gay* que arrojó la primera bomba atómica de la historia, o de personajes como Charles Lindberg, que cruzó en solitario el Atlántico. También se podrán contemplar veinticinco maquetas de aviones originales, además de piezas y material aeronáutico. **R.G.**

101 años de la aviación
Centro Comercial Bulevar
Hasta el sábado, 16 de abril

Jesús Mesa debutará como solista en la ópera
El pequeño deshollinador

En el Teatro Real con 12 años

El papel de Sam en la ópera infantil *El pequeño deshollinador* de Benjamín Britten será el estreno como solista de Jesús Mesa, que con tan sólo 12 años debutará en el Teatro Real de Madrid. Se trata de una experiencia piloto que pretende desarrollar esta especialidad de canto hecha por y para los niños. Jesús pertenece al Programa de Canto Infantil Padre Soler, donde se realizó una selección de chavales. "En el coro eligieron a un grupo de niños, nos enseñaron unas canciones y nos dijeron que las cantaríamos. Luego te iban probando: la voz que tenías, cómo jugabas y cosas de ese estilo". Llegó hasta la última fase y representará a partir del 4 de junio el personaje protagonista. "Hay dos niños por cada papel y hay dos tipos de sesiones", una vespertina, abierta al público en general, y otra matutina, a la



que asistirán principalmente colegios. Hasta el día anterior al estreno no les dirán qué actuación se les asigna. La obra cuenta la historia de un niño pobre al que "sus padres venden a un deshollinador" que le obliga a entrar en los conductos

de las chimeneas y "el primer día se atasca dentro". Se suceden peripecias entre Sam, el protagonista y sus amigos, que le rescatan del hueco donde se ha quedado atrapado. "Al final se va otra vez con sus padres", explica Jesús Mesa, que lleva desde los 5 años en el mundo del pentagrama. No en vano ha estudiado solfeo y guitarra en la Escuela Municipal de Música Maestro Gombau. "Es la primera vez que hago un papel solista, pero con el coro he hecho más obras". Le espera mucho trabajo hasta el mes de junio en que sacarán a escena *El pequeño deshollinador*, con ensayos los fines de semana en abril, y de miércoles a domingo en mayo. "Nunca cantas en solitario y de repente te dicen que vas a cantar solo en el Teatro Real", afirma ilusionado aunque un poco nervioso.

Raquel González

ECOS DE SOCIEDAD

Desde GETAFE CAPITAL queremos dar la posibilidad de inmortalizar ese momento especial en su vida. Bodas, bautizos, comuniones, cumpleaños... tienen cabida en una sección que se abre para todos nuestros lectores. En la redacción, esperamos sus imágenes inolvidables.



La pequeña Daniela, nacida el 3 de abril, duerme tranquilamente en su cuna escoltada por su muñeco de peluche. Cerca de ella, sus orgullosos padres, Laura García Pérez y Ángel David Álvarez Mendoza, disfrutaron felices de su primer retoño. Enhorabuena.



Cuatro años como cuatro soles son los que acaba de cumplir Iván Jiménez Morales. Le tiraron de las orejas y le llenaron de regalos sus padres y su hermano pequeño Rubén, que han querido inmortalizar su felicitación en estas páginas.

Seis metros de oso por Madrid 2012

El oso del artista getafense dEmo se ha convertido en la imagen que el Ayuntamiento de la capital ha elegido para promocionar las aspiraciones de que Madrid sea sede de las Olimpiadas de 2012. Desde finales de marzo y hasta el próximo mes de julio, un plantígrado de seis metros de altura, de color rojo y con el símbolo de la candidatura en su pecho preside la entrada al recinto ferial Ifema. Para montarlo "hemos llevado un trailer, diez personas trabajando", narra dEmo. "La gente que pasaba, al principio se sorprendía, pero en seguida llegaba la sonrisa".

La Feria de Madrid ha comprado el ejemplar más grande de los que ha creado hasta el momento el artista y "la primera idea que tenían es regalar después el oso al Ayuntamiento, que lo pondría en el centro de la Puerta de Alcalá. En los tres huecos que tiene el monumento, ahora mismo hay dos pancartas de Madrid 2012 y querían que estuviera presente", aunque la decisión aún no es definitiva. Más allá que ser la imagen de las Olimpiadas (no le gusta pensar en su oso como posible "mascota: prefiero símbolo"), dEmo pretende convertirlo en una señal distintiva de la Comunidad, "como yo me traje de Londres una cabina, que represente a los madrileños". De hecho "quiero poner un oso en cada pueblo, con su color corporativo. En Getafe, por ejemplo, uno azul de seis metros", sueña. **R.G.**



dEmo junto a su oso de apoyo a la candidatura olímpica de Madrid.

Balonmano femenino: el Getasur mantiene la categoría



Se jugaba el penúltimo partido de la temporada entre Mijas y el Getasur de balonmano femenino, y este último necesitaba al menos un punto para conseguir la salvación matemática. Si no, el equipo entrenado por Pedro Moreno se disputaría el descenso en el último encuentro, precisamente contra el Atasa de Murcia, su rival directo. "Fue un partido duro, peleado desde las vísceras y en el que perdíamos de cuatro en el descanso", relata el místico. En la segunda parte, con siete tantos por debajo en el marcador, "pedimos un tiempo muerto y el equipo tiró de raza y de cora-

zón" para conseguir remontar y estar a punto de ganar el encuentro. Finalmente se tuvo que conformar con el empate, que le dejaba un año más en la Primera División. "Ha sido una temporada en la que hemos padecido mucho por las lesiones" de Cristina Fletes, Virginia Cabañas Dolores Ginés o Yolanda Sevilla. Tras "salvar los muebles", el Getasur se dispone a afrontar el 30 de abril un torneo en Huesca. Aún sin confirmar su asistencia "porque tenemos muchas bajas", el Trofeo Comunidad de Madrid podría ser su último compromiso de la campaña. **R.G.**

El Getafe Club de Rugby se juega el ascenso



Hace aproximadamente un año el Getafe Club de Rugby luchaba por no descender de categoría. Doce meses después, se batirá con el XV Hortaleza en el Campo Central de Ciudad Universitaria por un puesto en Primera Nacional, la categoría inmediatamente superior. "Han sido muchos días de trabajo, entrenando tres jornadas por semana. Es una sorpresa, pero basada en el trabajo", afirma Esteban García, entrenador del equipo senior. Su rival será el campeón del grupo, que tan sólo ha perdido dos partidos en lo que va de año, aunque "uno fue contra nosotros en casa". "Si hablásemos a principio de temporada, te

diría que las posibilidades de ganarles serían de un 80% para ellos y un 20 para nosotros. Pero a día de hoy, a un solo partido, con nuestras aficiones, y tal y como ha ido evolucionando nuestro equipo, lo dejaría en un 50% o un 49 a 51 para ellos. Por la experiencia que tienen, con jugadores que vienen de divisiones altas, que han jugado con la selección española... les daría ese punto extra". Para que los aficionados tengan la oportunidad de estar en la grada animando, el club getafense pondrá a su disposición "dos autobuses que saldrán el sábado [16 de abril] a las cuatro de la tarde del polideportivo Juan de la Cierva". **R.G.**

cocinas



600 m² que cubren todas las necesidades: Formicas, lacas, maderas, laminados y los complementos más avanzados.
Ponemos a su disposición: fontaneros, albañiles, electricistas y un sinfín de detalles para dejarle una cocina perfecta.

C/ Madrid, 113 · 28902 Getafe (Madrid) · Telf.: 91.695.86.50 / Fax: 91.682.45.99
www.cocinasrio.com



Bailarines y músicos realizarán un pasacalles entre las plazas General Palacio y de la Constitución

Fiesta de capoeira, percusión y samba



Bailarines de capoeira del grupo dirigido por Fernandinho Marconi.

Tras bailarines de capoeira y samba (siete hombres y seis mujeres), y quince percusionistas sorprenderán a los transeúntes que paseen por la calle Madrid el próximo 22 de abril. Será el día en que el grupo dirigido por Fernandinho Marconi despliegue sus ritmos brasileños en el municipio.

El pasacalles por la céntrica vía comenzará en la plaza del General Palacio y desembocará en la de la Constitución, donde se ofrecerá una muestra del folclore del país sudamericano.

En el escenario, el batería, el bajo o el guitarra serán observados por un público entre el que se mezclarán los bailarines. "A ver si todo el mundo se anima a bailar", espera el director, que lleva dos años trabajando en el Batuke Project, un vehículo para unir baile, percusión y capoeira; esta última una danza-lucha originalmente practicada en el sur de América por los esclavos de origen africano que destaca por su espectacularidad. La samba sobresaldrá en un repertorio que incluye entre sus temas alguno compuesto por el popular Carlinhos Brown. "Ha abierto las puertas a los brasileños", opina Marconi al hablar de su compatriota.

Escuela de samba finlandesa
Ese aperturismo ha posibilitado que "gente profesional y capaz esté siendo conocida", prosigue. Se refiere, entre otros, a nombres concretos, los de los integrantes del espectáculo que protagonizarán en la localidad. Todos brasileños, cuentan más de una década desde que se asentaron en España. Igual que Marconi, que actualmente tiene fijada su residencia en San Lorenzo de El Escorial. Antes de aterrizar en Madrid, vivió una temporada en Berlín, donde desarrolló su labor docente enseñando percusión, capoeira y danza. "En el norte de Europa hay

mucha afición a la percusión brasileña desde hace más tiempo que aquí. La mejor escuela europea de samba es finlandesa", explica Marconi.

Sin embargo, el artista puede acreditar que en España sus propuestas han calado entre el público con bastante rapidez. "Yo estoy en la escuela creativa en Madrid y ahí tengo un grupo de veinticinco personas. Sé que hay muchos conjuntos de percusión que se están formando ahora. Por ejemplo, Brucutú, el mestre de capoeira de esta actuación tiene más de trescientos alumnos". Las cartas de presentación del polifacético artista, nacido en 1960 en Sao Paulo, no se agotan con los distintivos de músico, director de espectáculos o profesor. Estas credenciales le han llevado a colaborar con actores como Rafael Álvarez el Brujo y Andoni Ferreiro, o músicos como el desaparecido Enrique Urquijo; a crear una

escuela de samba en Alemania; a participar en el documental *Mediterráneo* producido por Televisión Española o a dirigir el homenaje a Eduardo Chillida realizado en el museo Reina Sofía. También se ha servido de la pluma para transmitir sus conocimientos en un libro sobre percusión brasileña publicado en el año 1998. En la actualidad prepara su segundo volumen, algo que le satisface mucho. "Me gustaría poder escribir más, porque hace falta más difusión escrita", subraya.

Noemi Moyano

Fiesta carioca
Pasacalles desde General Palacio hasta la plaza de la Constitución
Espectáculo en la plaza de la Constitución
(si hace mal tiempo se trasladará al Teatro Federico García Lorca)
Viernes, 22 de abril, 19.30 h.

Homenaje al hidalgo de la Mancha

La lectura del Quijote (organizada por la Asociación de Madres y Padres del IES Clara Campoamor para el día 22 de abril) no podía faltar entre las actividades programadas del 18 al 24 de abril con el objetivo de conmemorar el cuarto centenario de la obra de Miguel de Cervantes. Conciertos, exposiciones, representaciones teatrales y muestras de libros serán otras de las fórmulas utilizadas para acercar al público (con especial hincapié en el más joven) la figura del famoso hidalgo y de su creador.

Una exposición retrospectiva sobre el libro a través de la historia será una de las citas señaladas. La muestra, que se mantendrá durante el tiempo que duren los festejos, ha sido cedida por la Asociación de Libreros Cervantes y se exhibirá en la Biblioteca Ricardo de la Vega. El Teatro Federico García Lorca se convertirá en otro punto de encuentro. Allí tendrán lugar los espectáculos *En el bosque del Quijote* y *La*

sombra del Quijote (este último, un concierto con teatro de sombras) los días 18 y 19 de abril, respectivamente. La jornada del 18 también contará con la aportación de Vanesa Sauquillo que ofrecerá un recital poético en el Centro de Poesía José Hierro. La vertiente lúdica del evento se completa con la divulgativa, explorada a partir de ponencias como la que impartirán Melquiades Prieto, editor de EDAF o Hitos Hurtado, catedrática de Literatura. Ellos abordarán las diferentes facetas de la obra en el encuentro dirigido a escolares que se desarrollará el 21 de abril en la sala de conferencias del Centro de Arte Ciudad de Getafe, lugar que acogerá un día después el recital poético y audiovisual a cargo de Marina Oroza. La calle también se hará partícipe de los actos: la plaza General Palacio albergará la muestra sobre rutas culturales cervantinas, y en la de la Constitución se celebrará una *gymkana* y una feria del libro. N.M.

SIETE DÍAS DE CITAS CERVANTINAS

El Quijote a través de la historia
Biblioteca Ricardo de la Vega
Del lunes, 18 de abril, al domingo, 24.

En el bosque del Quijote
Teatro Federico García Lorca
Lunes, 18 de abril, a las 11.30 h.

Recital poético con Vanesa Sauquillo
Centro de Poesía José Hierro
Lunes, 18 de abril, a las 20.00 h.

La sombra del Quijote
Teatro Federico García Lorca
Martes, 19 de abril, a las 15.00 h.

Diferentes facetas del Quijote
Sala de conferencias del Centro de Arte Ciudad de Getafe
Jueves, 21 de abril, a las 12.00 h.

Feria del libro cervantina
Plaza de la Constitución
Del viernes, 22 de abril, al domingo, 24

Lectura del Quijote
IES Clara Campoamor
Viernes, 22 de abril, desde las 10.00 hasta las 18.30 h.

Recital poético y audiovisual con Marina Oroza
Sala de conferencias del Centro de Arte Ciudad de Getafe
Viernes, 22 de abril, a las 20.00 h.

Divulgación sobre rutas culturales cervantinas
Plaza General Palacio
Del viernes, 22 de abril, al domingo, 24

Gymkana de Don Quijote de la Mancha
Plaza de la Constitución
Sábado, 23 de abril, a las 18.00 h.

El Bercial celebra el centenario

Toledo, Consuegra, El Toboso, Tembleque... serán algunos de los destinos de la ruta del Quijote organizada por el Centro Cívico El Bercial el día 16 de abril. Ésta es la propuesta más llamativa del programa con el que el barrio getafense conmemora el cuarto centenario de la obra de Cervantes, a la vez

que celebra la sexta edición sobre el libro y la lectura. Una degustación de productos típicos manchegos, en los que no faltarán las migas y rosquillas; varios recitales de poesía; cuentacuentos y proyecciones audiovisuales serán otras de las actividades preparadas para la semana del 16 al 23 de abril.

La magia de la guitarra sudamericana

Carlos Gardel frente a Astor Piazzolla, o, lo que es lo mismo, el tango de siempre y el nuevo tango; lejos de estar reñidas, ambas propuestas pueden ir de la mano. Así lo demuestran Óscar Núñez y René Farías, quienes ofrecerán un recital de guitarras argentinas en la Casa de Andalucía el 16 de abril. Estarán acompañados por una pareja de bailarines que interpretarán enlazadas la danza rioplatense de fama internacional. Títulos como *A media luz*, *Caminito* o *La cumparsita* de *El Zorzal Criollo* (sobrenombre con el que se conocía a Gardel por su nítida voz) darán paso a temas compuestos y popularizados por Astor Piazzolla como *Verano porteño* o *Adiós Nonino*. "El repertorio es variadísimo" apunta Núñez, quien también se atreverá con temas sudamericanos como *El cóndor pasa*, *Pájaro campana* (una polca típica de Paraguay, compuesta para arpa) e incluso con la *Danza húngara n.º 5* de

Brahms o la *Marcha turca* de Mozart. "Cada tema lo vamos explicando", señala Núñez, un argentino afincado en Leganés desde la década de los ochenta. Con "el maestro Farías", como él le llama, lleva tocando desde hace dos años, después de una vida ligada a la música.

Sus primeros pasos los dio con "mi mentor, mi mejor maestro, mi padre, Pilo Núñez", para más tarde ingresar en el Instituto Superior de Música de Santa Fe. Recorrió de gira el sur de América con el poeta Miguel Ángel Morelli y ya en España, ha formado parte de Las guitarras de América de Cholo Aguirre, ha colaborado con la editorial Canciones del Mundo, ha dirigido discos y compuesto para artistas como Marían Conde, entre otros trabajos. N.M.

Recital de guitarras argentinas
Casa de Andalucía
Sábado, 16 de abril, 23.00 h.

TU CASA EN **BLANKASA.COM** GESTIÓN INMOBILIARIA

www.blankasa.com
e-mail: blankasa@blankasa.com

COMPRA - VENTA
ALQUILER
DE PROPIEDADES

ABRIMOS LOS SÁBADOS TODO EL DÍA

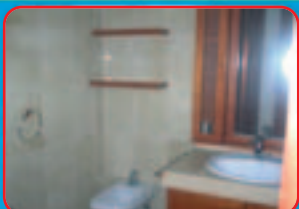
Av. España, 5 - GETAFE | Tels. 91 684 33 64 / 65

C/ Batalla del Salado, 24 - 1º A (esq. C/ Ferrocarril) | Teléfono: 91 506 12 80

Av. General Palacio, 10 (esq. San Vicente) - GETAFE | Tels.: 91 601 92 33 / 91 601 87 90



V-4249
JUAN DE LA CIERVA
Exterior, 68 m², PLANTA 1º, 3 dormitorios, cocina amueblada, baño, 2 terrazas, 2 a/e, c/i, bomba f/c, climalit, p/i roble. Reformado
193.000 euros.



V-4856
GETAFE NORTE
Exterior, 90 m², 1º, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, g/n, 2 baños, trastero, garaje, piscina, c/i, gress y parquet. Reformado.
342.000 euros.



V-5055
HUMANES
CHALET 4 plantas, 4 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, 2 baños, aseo, terraza, patio, 5 a/e, maletero, c/i, parquet. Nueva construcción
382.000 euros.



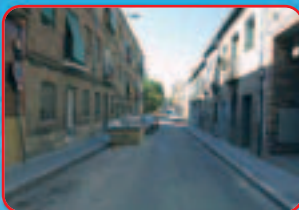
V-5054
ARROYO CULEBRO
Exterior, 70 m² útiles, PLANTA 2º, ascensor, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, g/n, baño, aseo, garaje y trastero, gress y parquet, p/i roble.
190.000 euros.



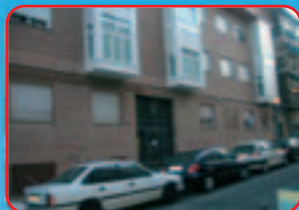
V-6187
SAN ISIDRO
Exterior, 70m², bajo, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, baño completo, a/a, suelos de gress, p/i roble. Reformado
190.000 euros.



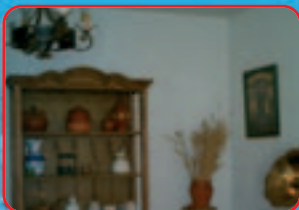
V-6592
GETAFE CENTRO
DUPLEX exterior, 110 m² útiles, planta 3º, ascensor, 4 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, g/n, 2 baños completos, aseo, 5 terrazas, garaje opcional, c/i, parquet
418.000 euros



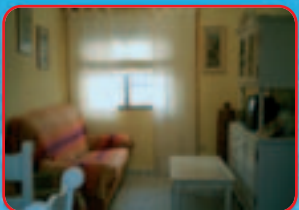
V-4993
MADRID (CERCA AV. ALBUFERA)
APARTAMENTO Exterior, planta baja con entrada independiente, 1 dormitorio, totalmente para reformar
90.000 euros



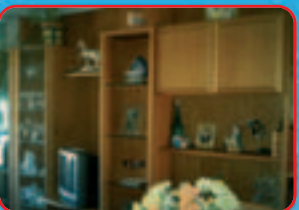
V-6607
USERA - ALMENDRALES
Exterior, 56 m², planta baja, ascensor, 1 dormitorio, salón independiente, cocina amueblada, baño completo, 2 a/e, c/i, a/a, gress y mármol, p/i roble. Semi-nuevo.
214.000 euros.



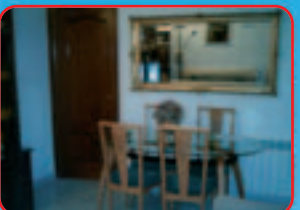
V-6553
CASARRUBUELOS
CHALET 150 m², 2 plantas, buhardilla, 4 dormitorios, salón independiente, chimenea, cocina amueblada, 2 baños completos, aseo, 2 patios (35 y 280 m²), garaje
328.000 euros



V-6657
JUAN DE LA CIERVA
Exterior, 60 m², planta baja, 3 dormitorios, cocina amueblada, g/n, baño completo, patio, calefacción g/n. Reformado.
172.000 euros



V-6684
GETAFE NORTE
PISO exterior, 95 m², planta 3º, ascensor, 4 dormitorios, salón independiente (23 m²), cocina amueblada, terraza (5 m²), g/n, 2 baños, 4 a/e, c/i, tarima, climalit, garaje
189.000,00 euros



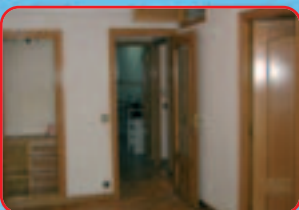
V-6748
GETAFE- ALHÓNDIGA
PISO interior, 60 m², 2 dormitorios, planta 3º, salón paso, g/n, baño con mampara, gress, aluminio, calefacción gas/n, a/a, reformado
189.000,00 euros



GETAFE
JUAN DE LA CIERVA
Bar funcionando, reformado, 65 M², Totalmente montado. Negociable
139.000,00 euros



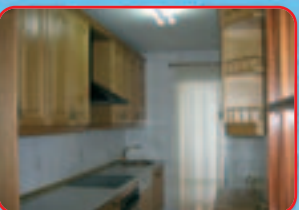
V-4088
VILLAVERDE
Exterior, 80 m², 2º, ascensor, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, g/n, 2 baños, 2 a/e, c/i, terraza, tendedero, trastero, garaje, piscina. Semi-nuevo.
199.000 euros



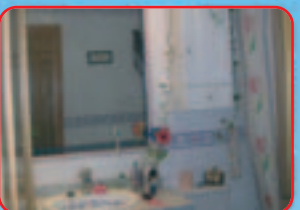
V-4591
MADRID (ASCAO)
Exterior, 64 m², planta 1º, 2 dormitorios, cocina amueblada, g/n, baño completo, 2 terrazas, c/i, gress y parquet, climalit. Reformado
199.000 euros



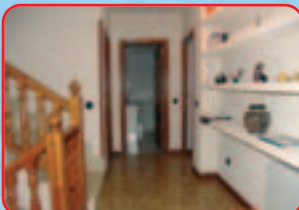
V-4738
JUAN DE LA CIERVA
Exterior, 47 m², planta baja, 2 dormitorios, cocina amueblada, baño completo, suelos de tarima, aluminio, p/i sapelly. Todo a estrenar
163.000,00 euros



V-4038
GETAFE CENTRO
PISO exterior, 100 m² útiles, planta 3º, 4 dormitorios, salón independiente, g/n, 2 baños, terraza, c/i, bomba f/c, gress y parquet, aluminio, p/i roble. Reformado
295.000,00 euros



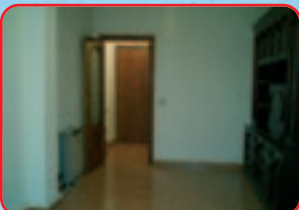
V-4242
GETAFE CENTRO
PISO exterior 3º, ascensor, 4 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, 2 baños completos, terraza (50 m²), 2 trasteros, garaje, c/c, gress y parquet, climalit
415.000,00 euros



V-4901
SECTOR III
CHALET 350 m², 5 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, 5 baños, terraza, garaje (2 plazas), piscina común, g/n, bomba f/c, parquet y mármol. Reformado
574.000 euros



V-6550
SEÑORIO DE ILLESCAS
CHALET 200 m², 2 plantas, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, 2 baños completos, tarima, climalit. Nueva Construcción. Entrega en Abril
312.000 euros



V-6522
JUAN DE LA CIERVA
PISO exterior, 65 m², planta baja, 3 dormitorios, cocina amueblada, g/n, baño completo, a/e, c/tarifa nocturna, gress, aluminio, p/i sapelly. Reformado
187.000,00 euros



V-6736
GETAFE CENTRO
PISO exterior, 60 m², planta 1º, 3 dormitorios, cocina y baño reformados, gress, aluminio. Semireformado
181.000 euros



V-4808
SAN ISIDRO
Piso exterior, entreplanta, 72 m², ascensor, 2 dormitorios, salón independiente, calefacción g/n, gress y parquet, climalit, p/i roble, seminuevo
217.000 euros



V-6789
GETAFE SAN ISIDRO
PISO exterior, 65 m², planta 2º, 3 dormitorios, gas/n, baño completo, calefacción, gress y tarima, climalit, p/i roble. A estrenar.
208.000 euros

disfruta getafe

Restaurante Entrecafés

A la vanguardia



Una luz cálida da la bienvenida al entrar en el Restaurante Entrecafés. Sorprende el ambiente íntimo y moderno, la combinación de claros y oscuros, el contraste entre el roble azabache del piso y el blanco immaculado de las paredes, mezclado con tonos anaranjados. En ellas destacan los marcos a juego con el pavimento, los cuales guardan formas y texturas de la naturaleza y del paisaje. Un ambiente entrañable, que a su vez propone una opción innovadora. “Queríamos abrir en Getafe un sitio distinto, de otro estilo a lo que está montado aquí”, explica Meme, encargada del local. Las mesas negras le acaban de dar un aspecto vanguardista al nuevo establecimiento hostelero que se ha abierto en la calle San Eugenio. “Antes había un restaurante griego, pero lo hemos reformado totalmente. Nos gustaba mucho la zona”, cuenta Meme para explicar el porqué de la elección del emplazamiento. Con dieciséis mesas y capacidad para casi medio centenar de personas, en Entrecafés se ofrece “de todo: hamburguesas, sandwiches, batidos naturales, gofres, tortitas...”, además de contar con un menú diario por 8,50 euros. “Son muy baratos”, se refiere a los precios de los productos del local. En las pocas semanas que lleva abierto, Meme ya ha podido probar cuáles son las preferencias del público que se ha acercado a conocerlo. La carne, con el entrecot como estrella, “los palitos de merluza, las croquetas o las quesadillas” son de los más solicitados. Entre los platos que se cocinan, se advierten curiosidades como las croquetas de chocolate, el pollo orien-

tal, el bacalao con salsa al *pesto* o la merluza al cava, que se suman a otros más tradicionales como el bacalao a la vizcaína o la ensalada tropical con pollo. Todo ello regado con la amplia selección de vinos con la que cuenta en el restaurante. La lista incluye botellas de Peñascal, Barbadillo, pasando por las de Diamante o Monterroa, pero destacando sobre todo las del “Durán de nuestras bodegas, un Ribera de Duero muy rico”, del que recomienda la cosecha de 2000. Para quien no se aclare con la elección, puede pedir la sugerencia del cocinero, al que “le gusta mucho sorprender al cliente”, cuenta Meme.

Además de servir comidas y cenas, también ofrece desayunos y meriendas, poniendo a disposición del comensal tostadas de aceite, napolitanas de chocolate o *donuts*, entre otros dulces. “Y todas las semanas, los viernes, queremos hacer una fiesta. Hemos celebrado la del mojito, y el 15 de abril comenzaremos con la feria de abril. Ya hemos traído la manzanilla que se servirá con jamón y queso. Y a todo el que venga le regalaremos un clavel”, explica la encargada, además de anunciar la instalación de la terraza cuando empiece a hacer “buen tiempo”.

Raquel González

Restaurante Entrecafés
Menús, comidas de empresa, fiestas
C/ San Eugenio, 1.
Teléfono: 916814879

CASA DE ANDALUCÍA

(Avda. de las Ciudades, s/n
Teléfono: 916817514)
Sábado, 16 de abril, 23.00 h.
Música: René Farías y Oscar Núñez
Sábado, 23 de abril, 23.00 h.
Música: Abanico Lírico
Sábado, 30 de abril, 23.00 h.
Música: Raquel Villar

CENTRO CÍVICO EL BERCIAL

(Avda. de Buenos Aires, 2)
Miércoles, 20 de abril
Poesía: Ramón Ramírez
Jueves, 21 de abril
Cuentacuentos: Marcos Tizón

CENTRO CÍVICO JUAN DE LA CIERVA

(Plaza de las Provincias, s/n)
Hasta el viernes, 15 de abril
Exposición: Alfonso Ventura

CENTRO CÍVICO LA ALHÓNDIGA

(Plaza Rafael Pazos Pría, 1)
Hasta el viernes, 15 de abril
Exposición: Patio de la Acequia del Generalife de la Alhambra

CENTRO CÍVICO PERALES DEL RÍO

(Avda. Francisco Chico Méndez, s/n
Teléfono: 916847060)

Hasta el lunes, 18 de abril
Exposición: Miradas

CENTRO CÍVICO SAN ISIDRO

(C/ Leocicio Rojas, 18)
Del martes, 19 de abril, hasta el domingo, 8 de mayo
Exposición: Miradas

CENTRO DE ARTE CIUDAD DE GETAFE

(C/ Ramón y Cajal, 22
Teléfono: 916818212)
Jueves, 14 de abril, 18.30 h.
Presentación: Pequeños balbuceos
Del martes, 19 de abril, hasta el miércoles, 11 de mayo
Exposición: Los misterios del alma rusa
Poesía: Marina Oroza

CUENTACUENTOS

MARCOS TIZÓN
Centro Cívico El Bercial
(Jueves, 21 de abril)

DANZA

DANZARTE ESTUDIO
Teatro García Lorca
(Miércoles, 29 de abril, 20.00 h.)

EXPOSICIONES

ALFONSO VENTURA
Centro Cívico Juan de la Cierva
(Hasta el viernes, 15 de abril)
DIÁLOGOS
Que más dARTE
(Hasta el sábado, 23 de abril)
Pintor: Sergio Delgado
Escultor en forja: Carlos Sevilla
EXISTENCIAS
Fender Club
(Hasta el sábado, 16 de abril)
Fotógrafo: Adriana Castro
LOS MISTERIOS DEL ALMA RUSA
Centro de Arte Ciudad de Getafe
(Del martes, 19 de abril al miércoles, 11 de mayo)
Fotógrafo: Joan Costa
MIRADAS
Centro Cívico Perales del Río
(Hasta el lunes, 18 de abril)
Centro Cívico San Isidro
(Del martes, 19 de abril, al domingo, 8 de mayo)

MONOTIPOS

Fender Club
(Del domingo, 17 de abril, al sábado, 7 de mayo)
Autor: Cris Hueltes
PATIO DE LA ACEQUIA DEL GENERALIFE DE LA ALHAMBRA
Centro Cívico La Alhóndiga
(Hasta el viernes, 15 de abril)
Centro Cívico San Isidro

MÚSICA

ABANICO LÍRICO
Casa Regional de Andalucía
(Sábado, 23 de abril, 23.00 h.)
CENA LÍRICA
Hotel Hesperia
(Sábado, 16 de abril, 21.00 h.)
CORAL POLIFÓNICA DE GETAFE
Teatro García Lorca
(Domingo, 24 de abril, 20.00 h.)
CONCURSO DE PIANO ESCUELA DE MÚSICA Y ORQUESTA DE PULSO Y PÚA Y COROS DANIEL FORTEA
Teatro García Lorca

CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO

(Avenida Arcas del Agua, 1
Teléfono: 916819855)
Viernes, 15 de abril, 19.00 h.
Presentación: Frio de vivir
Lunes, 18 de abril, 20.00 h.
Poesía: Vanesa Pérez Sauquillo
Jueves, 28 de abril, 20.00 h.
Poesía: José Martínez Ros

FENDER CLUB

(C/ Escaño, 20
Teléfono: 607979858)
Hasta el sábado, 16 de abril
Exposición: Existencias
Del domingo, 17 de abril, hasta el sábado, 7 de mayo
Exposición: Monotipos
Jueves, 21 de abril, 22.00 h.; 5 euros
Música: El Tío Calambres

HOTEL HESPERIA

(C/ Chamberlain, 1
Teléfono: 916011800)
Sábado, 16 de abril, 21.00 h.
Música: Cena lírica

QUÉ MÁS DARTE

(C/ Casarubielos, 10
Teléfono: 916017719)
Hasta el sábado, 23 de abril
Exposición: Diálogos

TEATRO GARCÍA LORCA

(C/ Ramón y Cajal, 22
Teléfono: 916018974)
Sábado, 16 de abril, 20.00 h.; 6 euros
Teatro: Enredos y picardías de maese Pathelin
Domingo, 17 de abril, 20.00 h.; 6 euros
Teatro: El conde Lucanor
Lunes, 18 de abril, 19.30 h.
Música: Lynbrook Highschool
Miércoles, 20 de abril, 18.30 h.
Danza: Estudios Musicales Rondó
Sábado, 23 de abril, 20.30 h.; entrada libre
Música: Orquesta Sotomayor de Manzanares y Coral Polifónica Villafranca de los Barros
Domingo, 24 de abril, 20.00 h.; entrada libre
Música: Coral Polifónica de Getafe y Orquesta Pulso y Púa y Coros Daniel Fortea
Miércoles, 27 de abril, 19.00 h.
Presentación: Diario de un bebé
Sábado, 30 de abril, 11.00 h.; entrada libre
Música: II Concurso de Piano Escuela de Música

(Sábado, 30 de abril, 11.00 h.)
EL TÍO CALAMBRES
Fender Club
(Jueves, 21 de abril, 22.00 h.)
LYNBROOK HIGH SCHOOL
Teatro García Lorca
(Lunes, 18 de abril, 19.30 h.)
Director: John Felder
ORQUESTA SOTOMAYOR DE MANZANARES Y CORAL POLIFÓNICA VILLAFRANCA DE LOS BARROS
Teatro García Lorca
(Sábado, 23 de abril, 20.30 h.)
ÓSCAR NÚÑEZ Y RENÉ FARIAS
Casa Regional de Andalucía
(Sábado, 16 de abril, 23.00 h.)
RAQUEL VILLAR
Casa Regional de Andalucía
(Sábado, 30 de abril, 23.00 h.)

POESÍA

JOSÉ MARTÍNEZ ROS
Centro de Poesía José Hierro
(Jueves, 28 de abril, 20.00 h.)
Presentación: Javier Vela
RAMÓN RAMÍREZ
Centro Cívico El Bercial
(Jueves, 21 de abril)
VANESA PÉREZ SAUQUILLO
Centro de Poesía José Hierro
(Lunes, 18 de abril, 20.00 h.)

PRESENTACIONES

DIARIO DE UN BEBÉ
Teatro García Lorca
(Miércoles, 27 de abril, 20.00 h.)
Autora: Gloria Bruno
FRÍO DE VIVIR
Centro de Poesía José Hierro
(Viernes, 15 de abril, 19.00 h.)
Autor: Carlos Castán
PEQUEÑOS BALBUCEOS
Centro de Arte Ciudad de Getafe
(Jueves, 14 de abril, 18.30 h.)
Autor: Andrés Díez Fernández

TEATRO

EL CONDE LUCANOR
Teatro García Lorca
(Domingo, 17 de abril, 20.00 h.)
Autor: Don Juan Manuel
Versión: José Palacios
Compañía: Taormina Teatro
ENREDOS Y PICARDÍAS DE MAESE PATHELIN
Teatro García Lorca
(Sábado, 16 de abril, 20.00 h.)
Autor: Anónimo
Versión: José Palacios
Compañía: Taormina Teatro

crucigrama

por el profesor del Val

Horizontales: 1: En dos palabras, nuevo ordenador local de IU. Consonante. 2: Planta comestible. Danzado. 3: Si es eléctrico y de alta tensión, ha sido enterrado en El Bercial. La más tozuda. La de la victoria. Está. 4: La gorda. Escuché. Roedor. 5: Para jalearse en el flamenco. A la inversa, detesta. Quinientos. 6: Símbola sagrada. Al revés, muestra alegría. Dilatada, muy extendida. 7: Cigarrillos de marihuana. Raspa. 8: Plural. Antes del Mediodía. Repetición. Estrella. 9: El tren de alta velocidad. Pasar de dentro a fuera. Sociedad Anónima. 10: Capitán del Getafe CF (dos palabras)

Verticales: 1: Lo llevaba un hombre muy malo. A la inversa, originario de Euskadi. 2: Asociación de Padres de Alumnos. Dueña. Seis. 3: Al revés, ¿qué haría Batman sin él? A la inversa, miren. 4: Está en obras, como la mayoría de las calles de Getafe. La primera. 5: La muda. La mayúscula tiene forma de peine. Al revés, la hermana de tu madre. Señor. 6: Al revés, habla la ovejita. Inicio del abecedario. Quitad con malas artes. 7: Mítico jugador del Athletic de Bilbao. Donde se guarda grano. 8: Ciento uno. Al revés, en ella nace la uva. Noble inglés. 9: Lo contrario de recordar. Dios egipcio. 10: Inmediatamente. Se utilizan para solar, es obvio. Consonante. 11: Contracción. De la tea. 12: Establecimiento hostelero. Para dar el tono.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

LA. ROBAD. 7: ZARRA. SILLO. 8: CI. DIV. SIR. 9: OLIVAR. RA. 10: YA. LOSAS. D. 11: DEL. TESO. 12: POSADA.
Verticales: 1: SACO. CCSAV. 2: APA. AM. V. 3: NIBOR. NA. 4: COISEUM. A. 5: H. E. AIT. SR. 6: EB. A.
D. 6: OM. EIR. VASTA. 7: CANUTOS. RAE. 8: S. AM. BIS. SOL. 9: AVE. SALIR. SA. 10: VIVARROADO.
Horizontales: 1: SANCHEZCOY. P. 2: APIO. BALADO. 3: CABLE. R. V. ES. 4: O. O. ARILLA. 5: ARSA. ADO.
SOLUCIONES

5º ANIVERSARIO

¡Nos hemos vuelto locos!



Antonio Ruiz
Director de Administración
Media Markt
Oficinas Centrales, El Prat (Barcelona)



999€

7.000 unidades

¡Precio de locura!



Tecnología móvil Intel® Centrino™ con procesador Intel® Pentium® M 715 (1.50 GHz, FSB 400MHz y 2 MB cache)

1024 MB DDR SDRAM

Disco duro de 40 GB

Tarjeta ATI MOBILITY RADEON 9700 con 128 MB de memoria de video.

Regrabador DVD dual de doble capa

Y mañana otro producto

FUJITSU COMPUTERS
SIEMENS

AMIL0 MT425

Tecnología móvil Intel® Centrino™ con procesador Intel® Pentium® M 715 (1.50 GHz, FSB 400MHz y 2 MB cache) (Chipset Intel® 8900 y Intel® I965 y Wireless 4965 802.11a/b/g/n). 1024 MB DDR SDRAM en 2 módulos 2x512MB. Disco duro de 40 GB. Tarjeta ATI MOBILITY RADEON 9700 con 128 MB de memoria de video. Regrabador dual de DVD de doble capa (D9/D8) para una máxima compatibilidad. Lector de tarjetas de memoria. Incluye los auriculares, el teclado y el ratón. Consulte la oferta a preciosos. Disponibles en distribución directa, consulte de inmediato a través de los puntos de venta de Media Markt y el 800 100000.

Para 5 años Media Markt siempre es primer centro de S.S. de los Reyes

www.preciosdelocura.com

MediaMarkt

Yo no soy tonto

Intel, el logotipo Intel Inside, Intel Inside, el logotipo Intel Centrino, Intel Centrino, el logotipo Intel Xeon, Intel Xeon, Intel Xeon y Pentium son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation o de sus filiales en Estados Unidos y en otros países.