

Getafe.com

Capital

GETAFE

Jueves
23 de febrero de 2023
Año XIX. Número 322
www.getafecapital.com

SARA HERNÁNDEZ

revisa la legislatura de la pandemia y los pactos

pág 7



El descaro toma las calles en Carnaval

pág 8



VERTIDOS, RUIDOS, ANIMALES... EL DÍA A DÍA DE LA UNIDAD DE MEDIOAMBIENTE DE LA POLICÍA LOCAL

pág 10



SUMARIO

Economía

Monroebakes, el pedazo más dulce de Getafe

Página 12

Cultura

Los Amigos del Museo de Getafe velan por el patrimonio histórico de la ciudad

Página 14



Proyectos de arquitectura
Vía pública · Viviendas
Edificaciones públicas

35 AÑOS

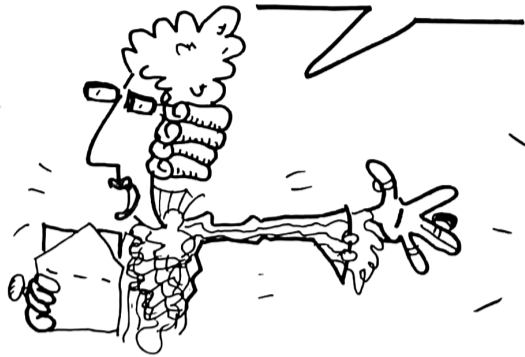
construyendo
TU CIUDAD



info: 91 682 43 84
c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)

Sacapuntas

Y EL GANADOR DEL CONCURSO DE DISFRACES PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES ES: EL VOTANTE DE CIUDADANOS POR EL HOMBRE INVISIBLE !!



SILES 23

FOTONOTICIA

La imagen



GETAFE CON LA SANIDAD.

Cientos de miles de personas salieron a la calle en Madrid para defender la sanidad pública. Y no podía faltar Getafe en esta cita multitudinaria, que se ha convertido en el verdadero talón de Aquiles de la presidenta Díaz Ayuso. Los partidos de izquierda no quisieron perder la oportunidad de reivindicar una sanidad pública de calidad. Allí estuvieron, junto a miles de vecinos de toda la región en una gran marea blanca. ●

Misterios sin resolver

¿QUÉ CONCEJAL SE PIENSA QUE LA MEDALLA QUE LE DAN EN LA INVESTIDURA LE DA UN ESTATUS ESPECIAL que le sitúa por encima del resto de trabajadores del Ayuntamiento y de la mundanal gente de la calle? ¿Hay algo más patético que un edil diciendo 'no sabes quién soy yo' y alzando la voz? ¿Será consciente que está de paso en el Ayuntamiento y que las amenazas no hacen más que desprestigiarle aún más?

¿HAY QUIEN EN LA COMUNIDAD DE MADRID MUESTRA SUS DUDAS SOBRE LA IDONEIDAD DEL FLAMANTE CANDIDATO DEL PP PARA GETAFE? ¿Si se pudiera volver atrás en el tiempo hay quien

se replantearía la designación de Antonio José al frente de las siglas populares después de alguna propuesta que han considerado una barbaridad? ¿Han tirado definitivamente la toalla con Getafe?

¿QUÉ MOVIMIENTOS SE ESTÁN PRODUCIENDO EN ALGUNAS DE LAS CASAS REGIONALES DEL MUNICIPIO? ¿Hay baile de nombres propios, algunos de ellos viejos conocidos?

¿ALGUIEN PENSÓ QUE EL DISFRAZ DE REINA DE CORAZONES (¡QUE LE CORTEN LA CABEZA!) ERA UNA FINA IRONÍA justo cuando se estaban elaborando las listas de la candidatura del PSOE local? ●

De políticos y de idiotas

LA PIEDRA DE SÍSIFO

Aristóteles dividía a los habitantes de la 'Polis', la ciudad, en dos tipos: los 'políticos', que eran todos los que se ocupaban de los asuntos concernientes al gobierno de la ciudad o que participaban en su gestión; y los 'idiotas', que eran quienes no lo hacían y se ocupaban solamente de sus asuntos privados, sin atender al 'oikos', que buscaba el bienestar de las personas. Después de este arrebato pedante, podemos concluir que las declaraciones recurrentes de Isabel Díaz Ayuso, cuando califica de 'política' cualquier movilización ciudadana, que ella interprete contra sus intereses, es porque lo que ella busca es que los 'administrados' de la Comunidad de Madrid seamos idiotas, y creo que se está equivocando. No puede interpretarse de otra forma que, si ella hace esas manifestaciones públicas, es porque está ejerciendo de política; sin embargo los demás no podemos responderle en sus mismos términos porque, al parecer, en su despacho guarda la máquina para expedir los permisos que autorizan a hacer política o no. Como mínimo, esta actitud queda fea. Pero debemos ser comprensivos, en la Puerta del Sol empiezan a estar muy preocupados porque los últimos *tracking* (sondeos electorales específicos) encargados por el Partido popular madrileño, auguran una descomunal sangría de votos en el Gran Sur (Getafe, Leganés, Alcorcón, Móstoles, Fuenlabrada,

Parla, Pinto y Valdemoro), que supera holgadamente el millón de habitantes seriamente encabronados con la demencial deriva sanitaria del dúo IDA-MAR, la pareja política que tiene nombre de chiringuito playero de tercera. Y es que, sin los votos de las grandes ciudades del sur, con el añadido de parte del corredor del Henares y Alcobendas y San Sebastián de los Reyes en el norte, la cacareada victoria del PP en la Comunidad de Madrid queda en una más que precaria y delicada situación de incertidumbre electoral. Hablando de políticos; con más o menos agilidad o pereza, cada uno en lo suyo, casi todos los partidos han decidido ya sus cabezas de lista tanto en ayuntamientos como en Comunidad. ¿Todos? ¡No! Hay un partido, con nombre de raíces latinas y el verde como color corporativo, que está esperando en sus respectivas sedes, a que terminen de pasar volando los cuchillos, de sonar los disparos y de actuar los venenos, para proclamar candidatos a quienes queden en pie, salvo en Getafe, por cuya sede solo pasa el personal de limpieza y, cualquier día, van a salir a la calle Madrid con una red a ver si cazan a alguien despistado. Difícil, el listón está muy bajo. Hablando de idiotas; este mes no toca (o sí) mencionar a ese personaje conocido por todo el mundo y apreciado por muy pocos. En otra ocasión será, mientras que él sigue a lo suyo, jugando con las cosas de comer. Donde no hay mata... ¡Sed felices! ●



edita

Editora: Raquel González
Directora: Raquel González
Redacción: Ruth Holgado
Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano
Fotografía: Pablo Cabellos
Imprime: Rotomadrid
Distribuye: AnunciArte

Redacción: Teléfono: 601 423 034
E-mail: redaccion@getafecapital.com
Publicidad: Teléfono: 601 423 034
E-mail: publicidad@getafecapital.com
Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.



¿DÓNDE ESTÁ LA PLACA EN MEMORIA DEL PÁRROCO ÁNGEL LOPE DUARTE?

RUTH HOLGADO



Gracias a Marcial Donado hoy en esta humilde sección buscamos respuestas a la pregunta: ¿Dónde está la placa en memoria del párroco Ángel Lope Duarte? Hasta

hace poco colgaba en la pared de entrada a la Catedral Santa María Magdalena.

Ángel Lope Duarte fue cura párroco de Getafe desde 1622 hasta 1671. Nuestro personaje nació en Madrid en 1587. Gracias a su vocación Getafe cuenta hoy con un templo “cuyas obras llevaban entonces trazas de no acabar nunca, con el Señor mal alojado y el pueblo sin servicio ninguno”. Como apunta Donado “no fue solo la construcción de tan magnífica iglesia mérito suyo, sino también se puso a hablar con escultores, arquitectos y pintores de reconocido prestigio y consiguió de ellos obras de arte tantas y tan notables que hoy

hacen, a pesar del tiempo, de nuestra parroquia un digno museo de arte religioso: Angelo Nardi, Félix Casteli, José Leonardo, Salvador Muñoz, Alonso Carbonell, Gómez de Mora, Gaspar Ordóñez, Alonso Cano y Onofre de Espinosa han dejado en Getafe muestras de su arte gracias a los contratos que firmó Lope Duarte”.

Mientras Donado investigaba sobre la vida y obra de Lope Duarte encontró el libro de defunción de la anciana madre de este que falleció a los 90 años. Escrita de su puño y letra a Donado le conmovió tanto “el sentimiento filial tan noble y tan digno que tras leer esta partida me pareció el personaje más grande y entrañable”.

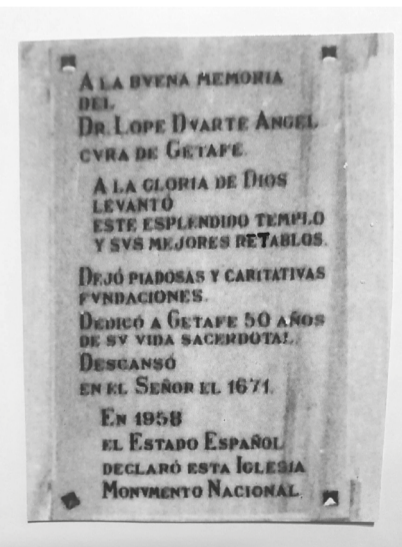
La Ruina de la Iglesia

Que Lope Duarte amaba su parroquia y se desvivía por ella ha quedado documentado gracias a Donado. “Implantó la Fiesta de su Santo, Lope, el 29 de julio; recaudó dinero para ayudar a los labradores pobres, etc.” No fue su vida en Getafe un plácido y tranquilo vivir. Tras terminar uno de los actos que se celebraron allá por diciembre de 1632 con motivo de las fiestas de la Inmaculada Concepción “se hundió gran parte de la Iglesia (toda la parte de la nave) sepultando a todos los que habían quedado rezagados”. En total fueron 8 los muertos, 7 mujeres “dándose la curiosa circunstancia de que todas se llamaban María” y un hombre. “Tanto le afectó aquello que ni ánimos tuvo para escribir aquellas defunciones cosa rarísima ya que casi toda su vida llevó personalmente todos los libros parroquiales”. Tras aquello, convenció al Ayuntamiento y al pueblo “para hacer voto de celebrar todos los años fiesta de gracia con ayuno y vigilia la víspera y cuando al rodar el tiempo se enfriaron los ánimos, él y sus sacerdotes se esforzaron por cumplirlo y animar al pueblo en la empresa”.

Entre tantas batallas, Lope Duarte vio llegar sus largos 84 años “con energías y actividad desacostumbradas” hasta que el 28 de diciembre de 1671 fallece.

Al llegar aquí, Marcial Donado apunta sentir la melancolía de las grandes cosas pasadas..., pero siente también “la tremenda verdad que sobre la ingratitude de los pueblos encierra el refranero: Quién hizo el bien al común, no hace bien a ningún...”. La placa, hoy desaparecida de su primitivo lugar fue colocada el 20 de junio de 1965 siendo párroco de la Magdalena don Rafael Pazos Prías.

Gracias al incansable trabajo de investigación realizado por Marcia Donado hoy GETAFE CAPITAL puede compartir con sus lectores esta historia que me fue entregada manuscrita en la presentación de su último libro editado por la Asociación de Amigos del Museo: *Jata-Xetafee desde el siglo X al XXI*. ●



RAQUEL GONZÁLEZ

EDITORIAL

a fin de cuentas

CUANDO UNA ASTRONAUTA DESPIERTA UNA CHISPA FEMINISTA

Nada es fácil en el feminismo. A las piedras ajenas se unen los palos en las ruedas que nos ponemos entre nosotras. En un movimiento tan amplio hay aristas, matices, momentos críticos que a veces se exacerbaban para romper el motor. Y el feminismo no puede ni debe ser uniforme. Mal nos iría si la mitad de la población estuviera cortada por el mismo patrón. Se puede y se debe discrepar y eso no desmerece (o no debería) al conjunto. El objetivo debe ser seguir avanzando. No permitirse pasos atrás.

Noto como hay quien se frota las manos cuando salen a la luz las discrepancias que hay a la hora de continuar construyendo derechos, y por eso no voy a entrar en el fondo de leyes necesarias pero controvertidas como la ley del *Sí es Sí* o la ley *Trans*. No quiero dar carnaza a los buitres que lo único que quieren es ahondar en la división, por encima de lo que significa crecer como sociedad igualitaria, justa, basada en las mismas oportunidades nazcas donde nazcas, sea cual sea tu condición.

Por eso me removió e ilusionó ver a centenares de chavales en el teatro García Lorca jaleando como si de una estrella pop se tratara a la primera astronauta que tenemos en el país. Sara García se ha convertido en un referente y en el Día Internacional de la Niña y la Ciencia, pudo charlar y responder a las preguntas de jóvenes estudiantes que acudieron a la cita. Se habló de techos de cristal, de referentes, de micromachismos y de retos a los que tanto ella como la alcaldesa Sara Hernández o la ministra Diana Morant se habían enfrentado.

Fue sorprendente ver lo mucho que se ha avanzado en tan poco tiempo, pero también el gran camino que queda por delante. En esta ocasión se hablaba de las carreras STEM, las especialidades de ciencias, que tradicionalmente han estado copadas por hombres. Y la premisa era clara: si se quiere, se puede. Y por eso era importante que se lo dijera una astronauta, que ha roto un nuevo techo: el que le ha dado acceso al espacio. No se puede llegar más alto.

En los ojos de las niñas vi ilusión, admiración, un referente. ¿Nos damos cuenta de lo importante que es? Una chica normal como Sara puede saludarnos en unos meses desde el espacio. Puede que esas niñas se hayan sentido invencibles. Ese es el espíritu que debe inundar el feminismo. En este mes que empieza de la mujer, hay que pelear por las pequeñas y por las grandes cosas. Pero sobre todo, hay que luchar por esas niñas, para que esa ilusión no se borre con las dificultades del día a día, para que podamos ir allanando el camino que les lleve a donde ellas quieran. Sin límites, sin barreras, sin miedo.

Con esa ilusión damos comienzo a este mes de marzo. Y los que quieran carnaza, que se vayan a otro lado. ●

La mitad de los jóvenes de entre 18 y 22 años ya ha solicitado su cheque de 50 euros para ocio y cultura

POR R.G.

Tener entre 18 y 22 años (a 31 de diciembre de 2022) y estar empadronado en Getafe. Esos son los requisitos para acceder al cheque de 50 euros para gastar en comercios de proximidad de cultura, ocio y deporte que ha puesto en marcha el Ayuntamiento de Getafe a través de GISA para combatir el “desarraigo de los jóvenes con el pequeño comercio”. El proyecto contará con un presupuesto de 600.000 euros para llegar a los 10.000 jóvenes del municipio. La mitad de ellos ya se han inscrito en la web de GISA para poder recogerlos. “Se van a dividir en 5 cheques de 10 euros, con las mis-

mas reglas que los cheques sociales: no se devuelve dinero”, explica la alcaldesa Sara Hernández. Los comercios adscritos son librerías, papelerías, tiendas de manualidades, ocio saludable, deportes o material informático, así como ropa o videojuegos. También se ha alcanzado un acuerdo con los cines de Nassica y con uno de estos cheques se podrá adquirir entrada y menú para los cines de lunes a viernes. Tras realizar las oportunas comprobaciones de edad y empadronamiento, se citará a los jóvenes personalmente para que acudan a recoger sus cheques en GISA con el DNI, ya que son nominativos. ●

Botellas de vidrio, envases para la comida que sobra o bolsas reutilizables: Getafe libre de plásticos de un solo uso

POR R.G.



uso. ACOEG, AJE Y EMA han firmado un convenio para llevar a cabo el proyecto. Getafe busca así la adhesión voluntaria del comercio y de la hostelería a este proyecto, adelantándose así a las directivas medioambientales marcadas por Europa. Se entregarán alrededor de 3.500 carteles informativos a los comercios y la hostelería; 2.700 botellas de cristal; 12.000 bolsas reutilizables de compra en diferentes colores, fabricadas en rafia; 15.000 bolsas reutilizables de compra en diferentes colores, fabricadas en PET reciclado; 12.000 bolsas de malla reutilizables, fabricadas en PET reciclado; y 7.000 tarteras para comida. ●

Bajo el lema ‘Getafe libre de plásticos de un solo uso’, LYMA repartirá distintos recursos como botellas de vidrio para servir agua en la hostelería, envases para que los clientes se lleven la comida que sobra o bolsas reutilizables, de varios tamaños y usos, implicando así a comerciantes y hosteleros en el proceso de reducción de plásticos de un solo

Educar hoy: nace un podcast municipal sobre educación y crianza

POR R.G.

El Ayuntamiento de Getafe a través de la delegación de Educación e Infancia, inicia un podcast, que bajo el título ‘Educar hoy’, tratará de manera quincenal, las dudas y dificultades que surgen a las familias en la convivencia diaria con los hijos e hijas. Para ello, contará con entrevistas y contenidos con los que ir reflexionando juntos. Con temas como qué entendemos por normalidad, la inmediatez en los procesos, la fami-

lia, la infancia, la muerte de un ser querido, un divorcio y otros temas de actualidad. Para ello contará con los profesionales de la delegación de Educación e infancia, y aportaciones especiales de otros profesionales, y personalidades relevantes del municipio. “Queremos ofrecer un nuevo espacio de encuentro con las familias, resolviendo dudas con la ayuda de profesionales, sobre lo que más nos importa, nuestras criaturas”. ●

Se sortean 28 viviendas públicas en venta en el Paseo de la Estación

POR R.G.

Dentro del Plan de Vivienda Municipal que presentó el Ayuntamiento de Getafe el pasado mes de octubre, la EMSV, inicia ahora el proceso de inscripción para las 28 viviendas en venta que se promocionan pensando especialmente en la emancipación de jóvenes de Getafe. Para ello está previsto que 21 de estas viviendas, de 2 dormitorios, se destinen a vecinos menores de 35 años; 6 viviendas de 3 dormitorios, serán para familias con un solo progenitor de al menos tres miembros; y 1 vivienda de 2 dormitorios, se reservará para personas con discapacidad. La vivienda en venta de mayor superficie es de 96,03 m2 útiles, mientras que la de menor superficie es de 55,30 m2 útiles, con una media de 68,63 m2 útiles entre todas. De estas 28, hasta 6 contarán con tres habitaciones, mientras que las otras 22 serán de dos habitaciones, y to-

das ellas con terraza y aparcamiento. El precio de venta irá desde los 133.620,24 €, la vivienda más pequeña a los 233.598,92 € de la más grande. Para presentarse a este sorteo será necesario estar empadronado en Getafe desde hace dos años y que la unidad familiar no supere en 7,5 veces el IPREM. El día 28 de marzo se publicarán las listas provisionales de admitidos; y el 18 de abril las definitivas. El sorteo se llevará a cabo una vez se cuente con la calificación provisional de viviendas de protección pendiente de la Comunidad de Madrid. Este edificio contará también con 23 viviendas de alquiler con 2 dormitorios todas ellas, y una superficie media de 64,60 m2 útiles. De acuerdo con los precios actuales, el alquiler medio será de 625 euros mensuales, con plaza de garaje, frente a los 700 euros que permite la Comunidad de Madrid. ●

Getafe presenta un proyecto para ganar 500 plazas de aparcamiento gratuitas en el Hospital

POR R.G.

La alcaldesa de Getafe ha presentado una propuesta para aumentar más de 500 nuevas plazas en el aparcamiento del Hospital, sin incrementar la zona de superficie actual y sin que se produzca una afectación al arbolado existente. Las nuevas plazas se conseguirían con una reordenación, acondicionando nuevos espacios. La propuesta conlleva una inversión estimada de 300.000 euros, según los cálculos de la Concejalía de Urbanismo. La propuesta de Getafe, contempla la redistribución y reordenación de

las plazas de la zona de aparcamiento del Hospital, para solventar además los problemas de circulación y de tránsito peatonal, y permitiendo la entrada de hasta 6 líneas de autobuses, incentivando así el uso del transporte público. Ésta se llevaría a cabo con la ampliación de los actuales peines; racionalización de los aparcamientos en línea de los bordes; transformación de pequeños parterres en zonas de aparcamiento; ganando suelo a algunos taludes con muretes de contención, y pintando nuevamente las plazas de aparcamiento. ●

FOTONOTICIA



MARIO OBRERO, COMISARIO DEL FESTIVAL DE POESÍA POR GETAFE

La octava edición del festival poético ‘De Poesía Por Getafe 2023’ que tendrá lugar del 14 al 23 de abril, contará a partir de esta edición con un comisario, una figura que ocupará Mario Obrero, destacado poeta de la ciudad, que pese a su juventud, cuenta ya con premios nacionales e internacionales. Mario Obrero compagina sus estudios y su labor literaria y artística con la difusión de la lectura a través de programas en Radio Nacional y la realización del programa en TV2 ‘Un país para leerlo’. El joven poeta getafense nacido en 2003, se ha formado en escuela e instituto públicos de Getafe, y estudia actualmente filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, tras su paso por la Sorbona de París y un año becado por la FAO en EE.UU, Atlanta. ●

30.000 euros para Siria y Turquía

El Ayuntamiento de Getafe dispondrá 30.000 euros de ayuda directa al conflicto humanitario que se está viviendo en Turquía y Siria, tras el terremoto vivido en ambos países. Estarán destinados a Cruz Roja, organización humanitaria especializada que trabaja sobre el terreno, para su proyecto de atención sanitaria de emergencia.

Subvenciones para asociaciones juveniles

Se van a destinar 40.000 euros para las asociaciones juveniles del municipio: 22.000 euros para la programación anual de actividades infantiles y juveniles, y 18.000 euros para la realización de campamentos de verano organizados por entidades del municipio.

Colegios abiertos en Semana Santa

Ya está abierta la preinscripción para los Centros abiertos en vacaciones de Semana Santa. El CEIP Sagrado Corazón y el Santa Margarita y el CEE Ramón y Cajal abrirán los días 31 de marzo y 3, 4, 5, y 10 de abril, con servicio de comida opcional. Se podrán preinscribir hasta el 26 de febrero.

Plantación en El Bercial

El próximo 25 de febrero, organizada por la asociación La Unión y la colaboración del Ayuntamiento de Getafe se realizará una plantación de árboles popular en El Bercial, en la plaza de las Thuyas. Una jornada en la que también habrá chocolatada, la visita del Concienciapiés o una obra de teatro.

Talleres ambientales de LYMA

La empresa municipal de limpieza LYMA organiza más de 40 talleres ambientales en los centros cívicos de Getafe. Se trata de talleres gratuitos, en los que quienes asistan podrán aprender sobre reciclaje, compostaje, cambio climático, economía circular, consumo responsable, también a fabricar jabón natural, reparar ordenadores y otros objetos y pequeños electrodomésticos. ●

CAMPAÑA DE APOYO
AL COMERCIO DE PROXIMIDAD

**JÓVENES
CON
GETAFE**

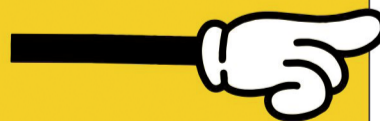
¿tienes entre 18 y 22 años
y estás empadronado en Getafe?



Entonces tienes

50 euros

para gastar en las
tiendas del barrio
y en el cine



BUSCA ESTA PEGATINA
EN EL COMERCIO DE TU BARRIO

Getafe te apoya.

El PSOE aprueba la lista de la candidatura a las municipales consolidando el equipo actual

POR R.G.

La Ejecutiva del PSOE de Getafe ha aprobado la candidatura que acompañará a la secretaria general y alcaldesa, Sara Hernández, en las elecciones municipales del próximo 28 de mayo. Una lista única (no hubo más propuestas) que se votó entre los militantes y que incluye en los primeros puestos al grueso de concejales que acompañan hoy a la regidora. “Hemos apostado por conjugar la experiencia de estos años, pero introduciendo nuevas caras para renovar el proyecto, como ya hicimos también en 2019. Además de los diferentes perfiles que aportan estos compañeros y compañeras, lo más importante es el compromiso que todos compartimos con la ciudad que nos ha visto crecer”, explica Sara Hernández.

Como número 2 continúa Herminio Vico, mano derecha de la alcaldesa desde 2015. En esta ocasión el número 3 lo ocupa la edil de LYMA y Mantenimiento, Maite Mellado. Les siguen Jorge Rodríguez (edil de Urbanismo) y Gema Cáceres (responsable de Mayores y Desarrollo Económico). Luis Domínguez (Cultura), Ángeles García (Educación), Javier Santos (Deportes) y Elisabeth Melo (Personal y Seguridad) completan la lista de actuales ediles que con-

LISTA PSOE GETAFE 2023

1. Sara Hernández
2. Herminio Vico
3. Maite Mellado
4. Jorge Rodríguez
5. Gema Cáceres
6. Luis Domínguez
7. Ángeles García
8. Javier Santos
9. Elisabeth Melo
10. Roberto Fernández
11. Raquel Beteta
12. Juan Carlos Paul
13. Beatriz Bravo
14. Fernando Saavedra
15. Catalina Carrero
16. Aarón Espinosa
17. Sofía Torres
18. Francisco Rúa
19. Victoria Vasquéz
20. Héctor Molina
21. Sara Domínguez
22. Luis Segura
23. Raquel Porcel
24. Santos Isabel
25. Felicitas Bernal
26. Cecilio Urbán
27. Carmen Ferrero

1. Suplente Víctor Almeida
2. Suplente Esperanza Arias

forman el grueso del equipo de Sara Hernández. Fuera se quedan Nieves Sevilla y Ángel Muñoz, a los que se agradeció de forma especial el trabajo realizado en los últimos años.

En la lista se incluyen representantes de la sociedad civil de la ciudad, así como la inclusión de miembros de las Juventudes Socialistas, que reflejarán las demandas y oportunidades de los jóvenes. Algunos de los perfiles que se suman al proyecto político local son Juan Carlos Paul (12), presidente de la Asociación de Víctimas de Amianto; Fernando Saaverda (14), expresidente de Cruz Roja Getafe y trabajador de la sanidad pública madrileña; Raquel Beteta (11), vinculada a movimientos asociativos de lucha por la igualdad y contra la violencia de género y Beatriz Bravo (13), en estrecha relación con las políticas de juventud.

La lista del PSOE de Getafe se cierra con Carmen Ferrero, concejala de la primera corporación democrática de la ciudad, presidenta de la Ejecutiva Local del PSOE Getafe y que cuenta con una larga trayectoria en defensa de la educación pública.

El PSOE recuperó la alcaldía en 2015 con el liderazgo de Sara Hernández, posteriormente en 2019 el proyecto consiguió un amplio respaldo con 11 concejales, alcanzando la misma representación que los tres partidos de la derecha juntos. “Representamos el sentir mayoritario de la izquierda getafense, y con ese ánimo volvemos a presentarnos a las elecciones, para reforzar el trabajo por una ciudad más verde, empática y progresista, siempre abiertos al diálogo y al consenso”, ha destacado Hernández. ●

Lobato (PSOE): “Es un disparate sustituir a los médicos en los Centros de Salud por enfermeros”

POR R.G.



El candidato del PSOE a la Comunidad de Madrid, Juan Lobato, acudió al Hospital de Getafe

para conocer de primera mano las reivindicaciones de los sanitarios, justo cuando se acababa de conocer el ideario del consejero de Sanidad de la Comunidad de sustituir los médicos por enfermeros en los Centros de Salud. “Es un disparate. Por el fondo porque evidentemente los médicos no deben ser sustituidos en la atención que dan a la familia y a los pacientes. A partir del mes de mayo pondre-

mos en marcha una ley que garantice los equipos médicos completos en todos los Centros de Salud”. Y reclama que esa propuesta se presente a la sociedad, al parlamento y a los sanitarios.

También puso a disposición de los sanitarios a los alcaldes y concejales socialistas, para ayudar en la recogida de firmas que ahora persigue la presidenta Díaz Ayuso. Y adelantó: “la soberbia, la prepotencia y la falta de empatía y sensibilidad es lo que ha hecho perder elecciones a grandes torres que parecían eternas”. ●

Cristina González, la más votada de la lista de Lobato en las primarias socialistas

POR R.G.

La getafense Cristina González ha sido la candidata que más apoyos ha recibido en el proceso de primarias del PSOE-M

para acompañar al secretario general, Juan Lobato, el próximo 28 de mayo en la candidatura para gobernar la Comunidad de Madrid. Tras un proceso de votación en todas las Casas del Pueblo de la región, Cristina González se ha hecho finalmente con 543 apoyos de la militancia en forma de votos. Para ello no solo ha recibido el respaldo mayoritario de una de las agrupaciones más fuertes de Madrid, la de Getafe, sino que además ha contado con votos en cerca de una treintena de agrupaciones socialistas.

Cristina González es diputada de la Asamblea de Madrid desde el año 2019. En estos años González ha criticado la falta de política de vivienda del gobierno regional, que por ejemplo en Getafe sigue sin ofrecer ni una sola alternativa pública nueva a los vecinos, mientras que otros se ven afectados por la especulación de los fondos buitres, como sucede actualmente con Fidere.

González ha agradecido “a toda la militancia madrileña su apoyo para seguir trabajando por una región más solidaria, empática y progresista, con los valores y políticas cercanas que siempre hemos defendido en el PSOE-M y que nos llevarán a la Puerta del Sol”. ●

FOTONOTICIA



LA CANDIDATA REGIONAL DE CIUDADANOS SE REÚNE CON MILITANTES EN GETAFE

Aruca Gómez, la candidata de Ciudadanos a la Comunidad de Madrid, se reunió en Getafe con militantes y cargos del partido de la zona sur, y puso de manifiesto la ilusión renovada en Cs. “Estamos haciendo muchos cambios en nuestra organización, nuevas personas y nuevos equipos están asumiendo la responsabilidad de liderar el ambicioso y transformador proyecto liberal para Madrid que representa Ciudadanos y que muchos madrileños quieren apoyar”, comentó. ●



SARA HERNÁNDEZ REPASA LOS HITOS DE LA LEGISLATURA: EL INICIO DEL DESARROLLO DEL ACAR, EL POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO, LAS AYUDAS SOCIALES, LA APUESTA POR EL DEPORTE O LA PANDEMIA

“Se va a dar una nueva imagen a la calle Madrid. Va a ser impactante”

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS

Han pasado tantas cosas desde la última vez que se votó en las elecciones municipales en 2019, que en vez de una legislatura parece que haya pasado una vida entera. Lo sabe bien Sara Hernández, alcaldesa de Getafe, que a las puertas de abrirse el periodo electoral en este 2023 hace balance de lo vivido en estos casi cuatro años. Una época en la que además “ha cambiado mi visión del mundo”, desde que es madre. “Me ha hecho mejor persona y eso quiero pensar que lo puedo poner a disposición de Getafe siendo mejor alcaldesa. Tienes un objetivo muy claro por el que seguir luchando ya no son cosas etéreas: para que Getafe le vaya mejor, le va bien a Jorge, le va bien a Luis, le va bien a María... y es la suma de todos esos nombres desde los más pequeños hasta los más grandes lo que hace Getafe”.

El desarrollo del ACAR y sus plazos

Una legislatura con un momento histórico “absolutamente triste” como fue la pandemia. “De tanto

dolor y tanto drama, hemos aprendido como ciudad a ser un poquito mejores”, confiesa Hernández. Pero quiere mirar en positivo los últimos años, en los que Getafe ha sido “Ciudad Europea del Deporte o el desarrollo de grandes proyectos como el ACAR, que ha sido un hecho histórico que tengo guardado y enmarcado: estos terrenos son ya propiedad del Ayuntamiento de Getafe”. ¿Se está vendiendo la piel del oso antes de cazarlo? “La

piel del oso ya está, porque ya tenemos el acuerdo y en las próximas semanas vamos a firmar con el Ministerio de Defensa la enajenación”. A pesar de los plazos administrativos “que van todo lo rápido que tienen que ir”, Sara Hernández adelanta que “a lo largo de la próxima legislatura se verá el comienzo y muy avanzada la obra para las nuevas 1.500 viviendas”. Viviendas protegidas, que irán destinadas a tres colectivos “prioritarios:

los jóvenes para darles ese empujón para que se puedan emancipar; las personas mayores que a lo mejor han enviudado, no desean una casa tan grande o viven en un quinto sin ascensor; y también familias trabajadoras”.

Otro de los grandes proyectos que se ha lanzado esta legislatura es el de la remodelación del centro de la ciudad y la Plaza Porticada. “Estamos esperando a ese último trámite de Patrimonio de la Comunidad de Madrid para que podamos aprobar el Plan Especial. A partir de ahí dará comienzo el desarrollo con una gran colaboración entre la iniciativa pública y la iniciativa privada para habilitar más plazas de aparcamiento y dinamizar la zona centro con locales comerciales y vivienda pública protegida”.

Centro Acuático San Isidro

La inauguración del nuevo polideportivo en San Isidro “ha costado sangre, sudor y lágrimas pero solo se valora aquellas cosas que cuesta mucho conseguir. Para mí ir por la calle y que muchas vecinas que han ido a ver el polideportivo y dicen que es una maravilla, o que han empezado a hacer las clases de gimnasia allí y están fenomenal... es la mayor satisfacción”.

En San Isidro también se ubicará un Centro de Día en la calle Almenadro. “Somos un gobierno de izquierda que llegamos a pactos con todo el mundo, como con el obispado de Getafe. Lo que ha sido hasta ahora la sede del obispado de Getafe va a ser un centro de día que tantas personas mayores necesitan y donde por ejemplo van a poder ir a comer con un precio absolutamente asequible”.

Pensar en los que peor lo pasan fue una prioridad durante la pandemia “con nuestros errores, y desde aquí pido disculpas, pero estoy orgullosa del trabajo del Ayuntamiento y de los empleados municipales. Toda la organización municipal se puso al servicio de ayudar a todo el mundo para no dejar a nadie atrás, en un ejemplo de solidaridad del que sinceramente me siento muy orgullosa”.

Quedarse con algo de esta legisla-

tura “es muy complicado, porque todas las áreas han dado grandes satisfacciones. Somos Ciudad Europea del Deporte con 100.000 usuarios en las instalaciones deportivas y la mayor inversión en la mejora de estas instalaciones; o cultura donde es conocido Getafe por su gran programación cultural pública, accesible, gratuita, en los barrios; o esa protección social que ha desplegado más de 5 millones de euros para dar ayudas directas a aquellas personas que lo están pasando mal; ¿cómo no elegir sostenibilidad y hablar de un proyecto para nosotros fundamental como puede ser la rehabilitación del parque de La Alhóndiga...? Son tantas cosas y todas tan importantes que me es imposible elegir”.

Los fondos europeos han dado un espaldarazo a muchos de los proyectos que habían quedado relegados a un cajón por la pandemia. “Por ejemplo, el proyecto de Getafe Río, financiado con fondos europeos o el centro de día que va a construir el Ayuntamiento en el barrio de San Isidro o parte del teatro de la calle Madrid. Los fondos europeos gestionados por el Gobierno de Pedro Sánchez han beneficiado a muchas empresas de Getafe para consolidar su actividad o incluso ampliarla. Sin ir más lejos Airbus, para que la carga de trabajo en la fabricación de aviones se quede aquí en Getafe”.

El pacto de izquierdas

Esta legislatura ha sido también la del pacto con Podemos, que entró en Gobierno, en un acuerdo que “se valora muy positivamente. Discutimos como los matrimonios y algunas veces alguno duerme en el sofá pero sabemos que el objetivo es común: que la izquierda en Getafe siga demostrando que es capaz de llegar a consensos y se abran esas grandes ventanas hacia el futuro. Hemos aprendido mucho ambas organizaciones”. ¿Se podría reeditar e incluso sumar activos? “Por supuesto, siempre que compartamos criterios de izquierdas: hablamos de una ciudad solidaria, de una ciudad verde, de una ciudad de oportunidades para las familias y para las empresas, una ciudad que apoya el comercio... ahí siempre va a estar el Partido Socialista llegando a acuerdos con cualquier formación de izquierdas”.

A la Comunidad ni se la espera. Isabel Díaz Ayuso ni siquiera ha recibido a la alcaldesa. “¿Cómo es posible que no venga aquí a conocer cuáles son las necesidades que tenemos los vecinos y vecinas de Getafe? Pero Getafe ha trabajado mucho en el pasado, está trabajando mucho en el presente, y va a recoger unos grandísimos frutos en el futuro: Getafe encara los próximos años con ilusión, con optimismo y con grandes oportunidades”. ●

LA REVITALIZACIÓN DE LA CALLE MADRID

La calle Madrid es una de las grandes señas de identidad del municipio y “en las próximas semanas vamos a tener los dibujos de lo que va a ser la futura remodelación de la calle Madrid. Es necesario darle una vuelta y darle más vida. Si hablamos del Plan Especial del Hospitalillo y lo que va a ser la Plaza Porticada hasta la calle Manzana tenemos que hablar de remodelar la calle Madrid. Va a estar a la altura de lo que necesitan los comercios de Getafe y vecinos de otras localidades de nuestro entorno van a venir a verlo. Va a ser impactante. Los vecinos podrán hacer sus propuestas y por supuesto también los comerciantes de la zona, porque todo este eje central va a ser un motor”. Incluyendo también el teatro de la calle Madrid. “Al principio no podíamos hacer nada porque estaba judicializado: el equipo de gobierno del Partido Popular durante los cuatro años que gobernó en Getafe hizo unas prácticas un tanto sospechosas que están siendo investigadas por la justicia. Hubo que paralizar todos los trámites pero afortunadamente ese escollo ya lo hemos salvado y se han adjudicado ya las obras: en las próximas semanas comenzarán las obras del teatro de la calle Madrid”.

EL PREMIO AL MORRO CARNAVALES FUE PARA PUERTA CON PUERTA, MIENTRAS LA MURGA PREGONERA 2024 SERÁ LA ASOCIACIÓN CULTURAL ISLAS VÍRGENES

La risa y el descaro vuelven a las calles con el Carnaval

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS

“¡Que le corten la cabeza!”. La broma se extendió por las calles con la alcaldesa Sara Hernández unida a la fiesta carnavalesca con su disfraz de Reina de Corazones acompañada por el Sombrero Loco y la cohorte de naipes. Y es que el Carnaval ha vuelto a las calles getafenses en todo su esplendor, con sus colores y su descaro, con la crítica y también la diversión.

Con temas de actualidad, como los Pacientes, Urgencias y Hospitales que pusieron sobre la mesa la problemática de la sanidad. El Telehospital (Público) Privado Froilán de Marichalar y Borbón que propusieron los chicos y chicas de Puerta con Puerta se llevó el premio al Morro Carnavalesco, mientras que la Murga Pregonera 2024 será la Asociación Cultural Islas Vírgenes, con su Metro en



Puerta con Puerta se llevó el premio al Morro Carnavalesco.

Perales del Río YA. Porque, ¿cuál es la mejor forma de reclamar el metro en el barrio? Pues representar los vagones que de momento no llegan.

Pero hubo muchos más premios. Mejor coreografía: Mariposas de Cristal (Asociación Cultural Vivir por la Danza); Mejor atrezzo: Steampunk (Asociación Picagetas); Mejor vestuario: Fantasia Real (Asociación Cultural Venimos del Sagrado); Murga más currá: Personajes de Howarts (Asociación Cultural El Titirito); Murga juvenil más atrevida: Soldados por la Paz (AMPA Satafi); Mejor murga juvenil: Retrociborg (Asociación Vamos a Tomar Café); Murga infantil más original: Pintando Emociones (AMPA Mariana Pineda); Murga infantil más salerosa: Hindú Bollywood (Asociación Dedines); Mejor disfraz

CON RISAS Y BUEN TIEMPO, EL CARNAVAL HA VUELTO A SACAR A LA CALLE A MILES DE PERSONAS, que han desfilado y se han divertido en el fin de semana con más descaro del año. La música y los disfraces han llenado las calles y desde los pequeños a los mayores.

DESFILE DE MURGITAS



Pregón a cargo de Vivir por la Danza.



Carnaval de Mayores.





La Asociación Cultural Islas Vírgenes, premio Murga Pregonera 2024, con su Metro a Perales YA.

murga infantil: Domadoras del Circo (Agrupación Deportiva Los Ángeles); Vehículo mejor engalanado: Bosque Encantado (AMPA María Blanchard). Pero además del gran desfile de murgas, el pregón de las fiestas corrió a cargo de la asociación Vivir por la Danza, los más pequeños tuvieron su propio desfile en la mañana del viernes, y los mayores disfrutaron de su propio carnaval. Getafe fue sede del concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Madrid. Música y fiesta por las calles de Getafe, que este 2023 se pudo vestir de fiesta por todo lo alto. ¡Viva el Carnaval! ●



La Corporación municipal se vistió de Carnaval.

COMPARSAS Y CHIRIGOTAS EN LA CALLE



MURGA PREMIADA



DESFILE DE MURGA



ASÍ TRABAJA LA UNIDAD DE MEDIOAMBIENTE
DE LA POLICÍA LOCAL

Vertidos, animales o ruidos: cuidando del medioambiente

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS



Se conocen al dedillo los caminos, los senderos, quiénes son los propietarios,

qué zonas son las más conflictivas, por dónde se escabullen los camiones para tirar vertidos... los cinco miembros de la Unidad de Medioambiente de la Policía Local enlazan competencias para atender todos los requerimientos. Los conflictos con animales de compañía es algo que les ocupa gran parte de su tiempo por las quejas que se suceden. “Nadie se queja por gusto y siempre intentamos negociar”, explica Demetrio Martín, responsable de la unidad. Entre los problemas más extendidos, aquellos que dejan las heces caninas en el suelo. “La mayoría de la gente lo hace bien, pero el que lo hace, suele ser muy repetitivo”. Tanto que incluso les llegan datos concretos: “A las 3 de la tarde todos los días saca al perro en tal sitio. Nos lo ponen muy fácil. Aunque siempre te lo niegan”, incluso si les pillan in fraganti... Con la experiencia que le ha dado los años, Demetrio tira de psicología. “Hay ocasiones que ves que no llevan ni bolsa, que no hay intención de recogerlo”.

El problema con los animales de compañía va más allá de la recogida de las heces. Ahora están investigando el abandono de un american bull de un año y pico. “Estamos pendientes a ver si con las cámaras se puede obtener algo”. Lo dejaron en la zona de la Cañada Real rondando las dos de la tarde, “pero nadie ha visto nada. Era un perro utilizado en peleas, que además no le han dejado recuperarse”. No superó las heridas. Tienen acceso a la base de datos de animales, pero no llevaba chip. Hablar de la cantidad de perros en el municipio es casi un brindis al sol.

“La gente no da de baja a los perros cuando fallecen”. Y recuerda la importancia de dar aviso también al registro cuando el perro se extravía: “Si no, podemos pensar que es un abandono si lo encontramos en la calle”. Vigilan el maltrato animal, que puede venir por unas orejas o un rabo cortado, algo prohibido desde 2016. En estas semanas también investi-

unos cerdos vietnamitas que pensa-

baban que eran jabalíes”. Por el Cerro de los Ángeles los han visto últimamente. No han conseguido localizarlos. O un perro, un lobo checoslovaco que confundían efectivamente, con un lobo. Y lo dice un agente “que le tengo cierto miedo a los perros. Pero viendo cómo se comporta el dueño, sabes si te puedes acercar tranquilamente”.

visto multas de apenas 18 euros”.

Se encuentran también cazadores de aves fringílicas (jilgueros, canarios y verderones). Es todo un mundo el que se esconde detrás. “Hasta hace 3 o 4 años, la Comunidad permitía con una autorización, unas redes precintadas, un cupo de aves que podías anillar”. La UE lo prohibió, pero lo que se hace es “capturarlas, medirlas, pesarlas, hacerles fotos, las



gan a un ganadero en la zona de la M50, donde han visto “cadáveres de ovejas abandonados en la finca. Hemos pedido colaboración al Seprona y se le ha girado una inspección con nosotros y con los servicios veterinarios de la Comunidad, pero no se le localiza: parece que ahora tiene el ganado en otra localidad”. Su competencia llega hasta ahí: levantar acta y dar cuenta de ello.

Y en cuestión de animales han tenido curiosidades. “Nos llamaban por

Cazadores y animales

El problema de la caza ha mejorado “una locura desde que entré”. De eso hace más de tres décadas, cuenta el veterano policía. “Getafe hace años solicitó que en el terreno libre se declarara la veda: no se puede cazar. Y con eso nos quitamos muchos problemas, porque era muy común que en Perales a los vecinos les cayeran los perdigones en sus patios”. Aún así reclama la necesidad de remodelar la ley de caza “que es de 1970. He

anotan en un libro y las sueltan”. Es la práctica que se conoce como camppear el pájaro. Eso, los que lo hacen bien; otros buscan capturarlas para la venta. “Impregnan las varetas en un pegamento para ratones y las atraen con un reclamo con pájaros o electrónico”. Hace poco pudieron interceptar a una persona *in fraganti*, gracias a la colaboración vecinal.

“También recuperamos aves rapaces heridas. Las que encontramos las llevamos a Grefa. Ahora menos,

pero recuerdo un milano negro, que había caído en la balsa de los lodos, y no podía volar. Hubo una época en que encontrábamos cernícalos”, relata Demetrio que también explica que cogen culebras. “Aquí se da mucho la culebra de escalera y la culebra bastarda. Si sabes qué especie es, es muy fácil. Es cogerlas y soltarlas, son especies autóctonas. Si no sabes cuál es, es mejor no manipularlas”. Con la defensa la inmovilizan y siempre con los guantes que también usan para las rapaces, las cogen. “Cuando empiezan a bufar, la verdad es que dan miedo”.

Desde el aire

Los ciudadanos son sus ojos, los que llegan a donde la unidad, a pesar de sus vehículos (un Rav4, una *pick-up* y dos motocicletas) no pueden llegar. Desde hace unos meses también cuentan con unos ojos voladores: los drones que también usan en sus servicios, uno de ellos con cámara térmica. Los utilizan mucho “sobre todo para eventos”. Les permite hacer batidas por zonas y saber si es necesaria su presencia, por ejemplo con botellones. “A veces simplemente ver el dron es disuasorio”. Si no quieren que se vea, vuelan más alto. Los vertidos son uno de sus quebraderos de cabeza, porque además son rápidos. “En menos de dos minutos ha descargado un volquete”. En ocasiones entre los restos encuentran pistas que permitan localizar el vertido, facturas olvidadas, o sacos que han podido reconocer. “Pero cada vez son más cuidadosos”. En una ocasión incluso intervino la Agencia Española de Protección de Datos “que no se andan con chiquitas” en cuanto a multas si hay documentación confidencial. En cualquier caso lo importante también es dar aviso a LYMA para que lo recoja, porque “vertido llama vertido”.

Sus competencias se extienden a “todo lo que regula la ordenanza” de medioambiente. También ruidos, en este caso de locales. Para ello cuentan con un sonómetro con el que realizan mediciones. “Entre particulares solo lo hemos hecho por requerimiento judicial”. Todo policía que vaya tiene una formación mínima. El tema de Corrugados se escapa a sus competencias. “Levantamos acta de lo que vemos: el tipo de humo, con la validez que eso tiene”. Anécdotas guarda muchas, y va relatando historias mientras le acompañamos en uno de sus recorridos por el campo. Historias de árboles, (“talaron un pino y sabíamos quién había sido, pero no lo pudimos demostrar”), de nidos (la que se lió con el nido de cigüeña de la Catedral, que no tenía huevos, ni nada), de animales varios y de muchos encuentros con vecinos y propietarios de terrenos. Una labor diaria a la que se dedican con pasión. ●

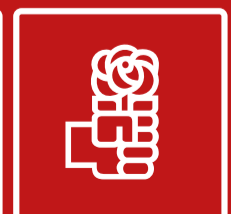


CUMPLIMOS



**NUEVO
POLIDEPORTIVO
SAN ISIDRO**

GRUPO MUNICIPAL



NOELIA TOMOSHIGUE APOSTÓ POR EL BERCIAL PARA ABRIR MONROEBAKES, UNA PASTELERÍA EN LA QUE SUS RAÍCES JAPONESAS ESTÁN MUY PRESENTES

“Los clientes vienen buscando esa excelencia y hay que estar a la altura”

POR RUTH HOLGADO

La casualidad quiso que una sevillana de padres japoneses, residente durante su etapa de estudiante en el barrio madrileño de Salamanca, eligiera Getafe para establecerse. “Me encanta la zona en la que vivo, El Bercial. Una vez instalados detecté que había poca oferta gastronómica. Dio la casualidad que una amiga mía abrió un restaurante aquí y me dije, ¿por qué no? La pastelería es muy sacrificada y si algo tenía claro es que quería que mi obrador estuviera cerca de casa”. Y así nació MonroeBakes.

La relación de Tomoshigue con el mundo de la pastelería no es larga “siempre lo cuento en mis entrevistas. Yo vengo del mundo del lujo, un sector que me gusta y en el que aprendí mucho. Pero quería emprender y apostar por algo que realmente me apasionara”. En un viaje a Japón decidió apuntarse a un breve curso de pastelería japonesa que se impartía en la pequeña escuela Fait Beau Tokyo en la capital nipona. “Me fascinó y ya de regreso a Madrid decidí estudiar el diploma de pastelería en Le Cordon Bleu Madrid”.

Un diploma que cambió su vida por completo ya que nada más terminar se embarcó en dar forma a MonroeBakes. “Busqué el local, lo levantamos desde cero” y pulió cada detalle hasta que finalmente su coqueta pastelería abrió sus puertas. Ya ha pasado algo más de un año desde que inauguraron “y todavía hay gente que me dice que esta tienda no pega aquí. ¿Y por qué no? Al final yo creo que tomé la decisión correcta, ya que es una zona con mucha demanda en la que viven muchas parejas jóvenes... Cuando abres un negocio si el producto es atractivo y haces las cosas bien la gente te viene a buscar”, explica. Prueba de ello que llegan cada día a recoger encargos salidos de su obrador desde el norte y el centro de Madrid.

Ya ha pasado algo más de un año desde que inauguraron “y todavía hay gente que me dice que esta tienda no pega aquí. ¿Y por qué no? Al final yo creo que tomé la decisión correcta, ya que es una zona con mucha demanda en la que viven muchas parejas jóvenes... Cuando abres un negocio si el producto es atractivo y haces las cosas bien la gente te viene a buscar”, explica. Prueba de ello que llegan cada día a recoger encargos salidos de su obrador desde el norte y el centro de Madrid.

Mille crepe de chocolate blanco y fresas

En su catálogo hay una gran variedad de tartas como el *entremets* de manzana, canela, avellana y vainilla; la tartaleta de limón o de pista-



CUANDO ABRIÓ MONROEBAKES, ALLÁ POR SEPTIEMBRE DE 2021, NOELIA TOMOSHIGUE TENÍA CLARA SU APUESTA POR GETAFE Y EN CONCRETO POR EL BERCIAL,

“un barrio que me encanta y en el que vivo”. Una propuesta en la que se fusionan las tres culturas que la definen: japonesa, francesa y española. Todo lo que llegó después, premio a la Pastelera Revelación y la visita a su obrador del presidente del Gobierno, le han hecho asumir esta etapa con mayor responsabilidad si cabe: “Hay que estar a la altura”.

cho y frambuesa o la deliciosa *mille crepe* de chocolate blanco y fresas. Se trata de elaboraciones suaves y bajas en grasas y azúcares “como los *entremets* de cerezas y vainilla; las tartaletas de pistacho, mandarina y yuzu; el *rollcake* de sésamo negro o la tarta de queso que preparo en dos versiones: estilo japonés, poco dulce, esponjosa en lugar de cremosa; y

la clásica española, que elaboramos también con té matcha. Me suelo inspirar en tartas francesas a las que incorporo ingredientes japoneses. Trabajamos las tartas completas y tematizadas por encargo con una semana de antelación. Hay que hacer mucha pedagogía con nuestros clientes ya que este tipo de pastelería lleva sus tiempos, no es abrir la ne-

vera, sacar el producto y listo. Además, no contamos con un espacio de almacenaje ilimitado”.

En sus elaboraciones están presentes sus raíces japonesas, “de pequeña adoraba una *mille crepe* o un *roll cake*... Me di cuenta de que aunque en España se había popularizado la pastelería tradicional japonesa, había otra opción más desconocida, que es la que yo ofrezco y que nace de la fusión de la tradición japonesa con la influencia europea, de ahí que la repostería francesa y la española estén también muy presentes en mis elaboraciones”, explica Tomoshigue. “Y creo haber acertado porque a la gente le encanta descubrir elaboraciones más creativas, nuevos sabores y combinaciones de texturas...”.

La experiencia del día a día

Noelia Tomoshigue reconoce que su mejor escuela está siendo “el trabajo del día a día. Yo nunca había dirigido un negocio y cuando lo haces te das cuenta que hay cosas que no se enseñan en la escuela. El nuestro, es un producto perecedero y la organización es fundamental. Por ejemplo, nos dimos cuenta de que los festivos teníamos que producir 4 veces más, que el día después del festivo es el más flojo o que los sábados y domingos es cuando acude más gente a la pastelería”.

También aprendió a acostumbrarse a las visitas inesperadas. Define como “una experiencia increíble” cuando recibió en su obrador la visita del mismísimo presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. “Cada vez que veo el selfi que nos hicimos me digo: ¿De verdad? Fue todo muy rápido, vino, entró, charlamos un rato, probó algunas cositas y se fue. Para una mujer emprendedora como yo es un reconocimiento a mi esfuerzo”. Como lo son los premios. “Ganar el premio Pastelero Revelación 2023 con Furusato (un postre que combina el cítrico japonés sudachi y la miel de castaño) es un sueño hecho realidad aunque a veces abrumba tanto reconocimiento. Me encanta la pastelería y no quiero que deje de gustarme por la presión pero me siento una afortunada porque hay gente que trabaja duro toda su vida y



no tiene ese reconocimiento. Siento una gran responsabilidad porque sé que hay gente que viene buscando esa excelencia. Para mí lo más difícil no ha sido ganar ese premio sino mantener la línea que he venido llevando hasta ahora y no decepcionar”. Y hace un adelanto para GETAFE CAPITAL: “Próximamente este postre estará disponible en nuestra pastelería”.

Tomoshigue no camina sola. “Ahora mismo somos 6 personas en el equipo... Mi marido es una pieza clave porque siempre está ahí y sirve para todo. Inés es la persona que nos acompaña en la tienda de cara al público y Anna es mi mano derecha. Estudiamos juntas en Le Cordon Bleu y compartimos conocimientos técnicos y también objetivos. Además ella se encarga de formar a las nuevas incorporaciones”. Lo primero que ven cuando llegan a MonroeBakes es esta frase presente frente al mostrador: “Sueña pero no te duermas”. Sobre ella, cuelgan delicadas flores de cerezo.

El *packaging* es también otro de los puntos fuertes de MonroeBakes. “Como te contaba antes, yo trabajé 10 años en el mundo del lujo. En él se cuida mucho el empaquetado, la imagen, la colocación del producto... Esos conocimientos me han venido muy bien porque al final aunque tu producto esté bueno lo primero que entra es por los ojos, y si no entra no lo compras”. Para muestra las coquetas cajas, con lazo incluido, en las que Tomoshigue entrega a sus clientes sus tartas o los recipientes con pegatinas en los que en su pastelería puedes llevarte una porción de sus exquisitas elaboraciones al instante. ●



UNA ASTRONAUTA, UNA MINISTRA Y UNA ALCALDESA CHARLAN CON OCHO INSTITUTOS

“Que nadie nos diga que no podemos ser aquello que queremos”

POR RAQUEL GONZÁLEZ / FOTOS: PABLO CABELLOS

Se habló de los techos de cristal, de la formación y de la preparación de las mujeres y también del esfuerzo, del cambio de mentalidad, de las barreras a superar. El Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia se celebró en Getafe con unas invitadas de excepción: la primera astronauta española Sara García; la ministra de Ciencia, Diana Morant, y la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, que respondieron a las preguntas de las alumnas de ocho institutos de Getafe,

“¿Quién no ha querido ser alguna vez astronauta?”, se preguntaba la alcaldesa, que ejercía como anfitriona y maestra de ceremonias en el acto, al que asistió también el astronauta español Pablo Álvarez, trabajador de Airbus. “Todos tenemos la misma capacidad para estudiar cualquier cosa y aprender”, animó. “No penséis que hay carreras de chicos o de chicas. Las carreras STEM sirven para mejorar la vida de la gente”, certificó Sara García.

Y en torno a esa idea giró la charla en la que fueron respondiendo a las preguntas de las representantes de los institutos presentes: Altair, Antonio López, Elisa Soriano Fischer, José Hierro, La Senda, Menéndez Pelayo, San José y Xatafi. “Mi abuela no sabía leer ni escribir y a mi madre la sacaron del colegio muy pronto. Soy la primera universitaria de mi familia”, confesó la ministra de Ciencia. “Mi madre y mi abuela han sido las que más han luchado por mí. Mis sueños eran tener autonomía y no depender de los demás” y animó a investigar porque eso significa “hacernos preguntas para encontrar respuestas que todavía no tenemos”.

Una astronauta en la sala

Sara García acaparó las preguntas de las estudiantes que se interesaron por la formación para acabar un día en el espacio. “Hay muchas vías para ser astronauta. Te piden formación en STEM, en mi caso estudié Biotecnología, pero hay médicos o pilotos. También experiencia profesional. Y saber idiomas”. A la hora de elegir carrera, una especialidad que acababa de crearse “me dejé llevar por lo que me apasionaba, lo que me hacía feliz. La carrera era dura, pero fue algo tan gratificante”. Y a la hora de presentarse para ser astronauta “las posibilidades eran muy bajas, pero no me permití rendirme”. Pruebas psicológicas, de resiliencia, en equipo... Sara nunca se ha sentido condicionada “a nivel físico, pero sí he notado en distintos puestos que se me ha tratado de forma diferente”. Algo que corroboran la alcaldesa que refería “esos pequeños micromachismos, como cuando se dirigen a mí como ‘carriño’ en lugar de por mi nombre”, o la ministra que recordaba como “en muchas reuniones era la única mujer entre 20 personas. Hombres con sus chaquetas y sus corbatas. Pero no hay ningún espacio cerrado, donde no quepamos. Que nadie nos diga que no podemos ser aquello que queremos”.

Han faltado referentes femeninos en muchos ámbitos, pero especialmente en la ciencia. “O

no los busqué bien o no los había. Empecé a tener referentes cuando entré en la Universidad, pero más por compañeros que se organizaban en asociaciones, que hacían congresos invitando al Nobel, que viajaban por Europa para estudiar. Si ellos pueden, yo también. Mis referentes los encontré en gente normal, que se dejaba llevar por lo que les motivaba”, certificaba



Sara García. Anima a los estudiantes a conocer mundo, a estudiar fuera y viajar, algo “que puede aportar mucho a vuestra educación. Lo importante es buscar aquello que te haga feliz”. Aún quedan muchos pasos que dar, y muchos sectores de “empoderamiento, de toma de decisiones, en los que estamos infrarrepresentadas. Se van rompiendo techos de cristal. Hay muchas mujeres en limpieza, en cuidados, pero tiene que ir cambiando. Podemos ser lo que queremos ser”, exclamaba Sara Hernández. La ministra Morant cerró su intervención recordando una cita de Aristóteles: “Allí donde se cruzan tus talentos y las necesidades del mundo, está tu vocación. Si os despierta la vocación, que nadie os diga que no podéis ser lo que queráis”. ●



Centrados en **solucionar** tus problemas del día a día.

Valientes para impulsar **proyectos transformadores**.

Incansables para **construir** un Getafe mejor.

Mónica Cobo
Portavoz de Ciudadanos

+info





En el centro la presidenta de la Asociación de Amigos del Museo, Victoria Rosa acompañada por otros miembros de la misma. De izquierda a derecha: Jesús Prieto, José Expósito, José María Real Pingarrón y Ángel Fernández.

LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE GETAFE LLEVA AÑOS TRABAJANDO EN LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO LOCAL

“Una de las joyas de Getafe es su Museo Virtual”

POR RUTH HOLGADO

Todo comenzó en 2015. “Un grupo de amigos nos reuníamos y filosofábamos sobre Getafe”, recuerda Ángel Fernández. Esas largas e interesantes charlas empezaron a tomar forma en la mente de una de las personas “pieza clave en el nacimiento de la Asociación: José Valentín”. En mayo de 2017 nacía formalmente la Asociación de Amigos del Museo de Getafe. Y desde entonces no han parado.

Como explica su presidenta Victoria Rosa, entre nuestros fines destaca uno: “Impulsar la realización en Getafe de un Museo que refleje la historia y costumbres de los pobladores de Getafe tanto en el pasado como en la actualidad. Mientras llega, hemos hecho paralelamente otras actividades basadas principalmente en la difusión de la historia y el patrimonio local para que los getafenses lo conozcan, lo valoren y también lo reivindiquen”.

A día de hoy cuentan con 95 personas asociadas y 169 simpatizantes. “Podemos decir que están involucradas en este proyecto 264 personas. Y queremos seguir sumando”, afirma Victoria. El gran empujón llegó con la puesta en marcha del Museo Virtual de Getafe. Como recuerda Ángel “en ese tiempo viendo que no avanzábamos en el Museo físico decidimos empujar haciendo los que sí estuviera en nuestra mano. Y nació el Museo Virtual. José Valentín nos animó a indagar sobre plataformas

DESDE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE GETAFE TRABAJAN CADA DÍA PARA ALCANZAR SU META: “Que una ciudad como esta, con 193.000 habitantes, tenga un museo”. Mientras recibían negativas por parte de la administraciones competentes decidieron construir “lo que estuviera a nuestro alcance como colectivo”. Y nació el Museo Virtual de Getafe. Una joya que recoge interesantes trabajos de historiadores, una amplia recopilación de artículos de prensa e incluso todos los Boletines Municipales o las hojas parroquiales *Lúceat* que se publicaron entre 1940 y 1977.

digitales apropiadas. Contactamos con varias entidades que pudieran guiarnos para desarrollar eso. La UNED, en concreto el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales, se ofreció a ayudarnos. Eso fue en 2018 y en el 2019 nos presentamos en sociedad. Ellos nos dieron las primeras nociones de OMEKA, la plataforma digital que utilizamos, y entre lo que auto aprendimos y lo que nos enseñaron creamos el primer Museo Virtual en sus instalaciones. Tras este primer pequeño avance firmamos el convenio con el Ayuntamiento y junto con Jesús Prieto, responsable informático y

vicepresidente de la Asociación ponemos en marcha en los servidores del Consistorio el Museo Virtual de Getafe. “Ellos nos facilitan los servidores (uno de entorno de pruebas y otro de producción) y nosotros elaboramos y organizamos la información”, explica Jesús.

Lúceat, Getafe Exprés o Cuadernos del Matemático

Hoy en día la plataforma museo.getafe.es cuenta con más de 5.000 elementos. Se pueden realizar búsquedas por autores o por temas y sorprende la calidad de muchas de sus publicaciones. Como explica

José María Real Pingarrón, miembro de la asociación y uno de los autores más prolíficos, “en concreto, publicaciones mías hay 156 subidas a la plataforma”. A lo que añade Ángel: Están todos los Boletines Municipales desde 1975 hasta nuestros días en formato pdf o publicaciones como *Getafe Exprés*, revista de información local de los años 90, las hojas parroquiales *Lúceat* publicadas desde 1940 a 1977, revistas literarias como *Nayagua* o *Cuadernos del Matemático* o artículos firmados por Marcial Donado o la archivera municipal Isabel Seco, por mencionar algunos”. También pueden encontrarse artículos de prensa que recogen algún capítulo de la historia local como la Ruta de la Memoria de *GETAFE CAPITAL* fotografías, planos y cuadros.

Victoria lo tiene claro. “Pretendemos que el Museo Virtual sea un caladero de investigación”. Sabedores de que entre la información que manejan hay auténticas joyas “decidimos abrir el Museo a las aportaciones de los getafenses”, explica Jesús que destaca una entrada con la historia del Club de Montaña de Getafe. “Ahora, por ejemplo, estamos trabajando en dar forma a la historia de Bernardino Rodríguez, creador del vuelo libre en Getafe”.

luego hay unas 1.500 de extraordinario valor repartidas entre el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares, en el Museo Arqueológico Nacional sito en la calle Serrano y en el Museo Municipal de Madrid. ¿Si se han encontrado aquí, por qué no exponerlas aquí?”

Y hay más peticiones. “También estamos demandando la apertura de un Centro de Interpretación Histórico-Medioambiental en la Iglesia de los Niños Justo y Pastor del Caserío de Perales del Río que es de propiedad municipal. Ya tenemos varias mociones aprobadas en Pleno en esa línea”, apunta Victoria que adelanta que “todas estos proyectos los conocen los representantes de los partidos políticos con presencia en la Corporación municipal ya que nos hemos reunidos con todos ellos”.

Las charlas del Museo

En su incansable labor de difusión de la historia local, las *Charlas del Museo* han llegado para quedarse. Y no sólo por su aceptación, ya que cada día son más los getafenses que acuden los últimos jueves de cada mes a escucharlas “casi siempre en la Sala de Conferencia de la antigua Fábrica de Harinas o en el Espacio Mercado”, sino también

100 AÑOS DE CASA-AIRBUS EN GETAFE



“Pocas empresas cumplen cien años y menos aún en el ámbito industrial. En Getafe tenemos una”. Así comienza el díptico que publicita la gran exposición que la Asociación de Amigos del Museo pondrá en pie en el Espacio Mercado del 1 al 28 de marzo bajo el título 100 años de CASA-AIRBUS en Getafe. “Un recorrido cronológico por el centenario que se complementa con otros aspectos relacionados con el Getafe aeronáutico”, explica Ángel Fernández. “Será una muestra multimedia, con

fotos, vídeos, maquetas... Como antiguo trabajador jubilado de Construcciones Aeronáuticas he disfrutado mucho dándole forma a esta exposición. Queremos contribuir a que los getafenses conozcan y aprecien CASA-AIRBUS, una empresa con mucho pasado, con mucho presente y también con mucho futuro”.

Sala de exposición

Pero su trabajo incansable no acaba ahí. “Ya que el Museo no llega estamos mirando la posibilidad de que Getafe tenga una Sala de Exposición con la calidad suficiente para poder traer piezas arqueológicas halladas en nuestro territorio de manera temporal”, adelanta Victoria. A lo que añade José María: “Getafe tiene más de 40.000 piezas de arqueología. De esas unas 7.500 son importantes y

“porque nos hemos dado cuenta de que son una oportunidad única para difundir determinados capítulos de la historia”. De la primera de esas charlas, a cargo de José María Real Pingarrón nacieron 6 programas de televisión bajo el nombre *Getafe en la Historia* que pueden verse en la web de Getafe Televisión. “Ya llevamos 20 y pretendemos seguir sumando”, subraya Victoria. ●



The Rose Language School

Hospital de San José, 83 (frente a la Base). Getafe (Madrid)
Teléfono: 644 791 152
info@theroseidiomas.es
www.theroseidiomas.es

tenía muy claro el nombre: The Rose. No solo porque es mi nombre de pila, me llamo Rosa María, sino porque además la rosa está muy ligada a la cultura y la historia inglesa. Allá por el siglo XV la Guerra de las Rosas enfrentó a dos casas: la de York y la de Lancaster, ya que ambas familias pretendían el trono de Inglaterra. El conflicto se solucionó con un casamiento y nació la Casa Tudor que tomó como emblema una rosa en la que se combinaban pétalos rojos y blancos”.

Equipo de lingüistas

Lo que en un primer momento nació como “un proyecto presencial, las circunstancias lo han transformado hoy en una academia que combina tanto la formación presencial, como la formación *on line*”. Como explica la propia Rosa ofrecemos clases de inglés, alemán, japonés y espa-

ñol para extranjeros. Junto a ella, un potente equipo conformado por lingüistas acompaña en su proceso formativo a su alumnado. “Yo soy lingüista de discurso. Para nosotros la lengua es comunicación, es una herramienta para ser usada y disfrutada. Es algo vivo que está en constante movimiento. Por eso damos a clases a cualquier persona que tenga la necesidad en su vida de tener presentes otras lenguas, no solo la materna... Y no le apoyamos únicamente a nivel oral, sino también a nivel de comprensión, escritura y lectura, etc. Siempre teniendo presente que sin disfrute no hay aprendizaje”.

The Rose Language School “ofrece una inmersión lingüística a su alumnado, pero también una inmersión cultural. No es casual, por ejemplo, que las 5 aulas con las que contamos en la academia tengan nombres de autores de habla inglesa: Oscar Wilde, Edgar Allan Poe, Ernest Hemingway, Jane Austen y las hermanas Bronte: Emily, Charlotte y Anne”.

“Basamos todas las clases en lo que es competencia lingüística general..., sin olvidarnos de que cada alumno es único. Usamos libros de texto ya que creemos que son necesarios para tener una evolución didáctica pero a la vez siempre intentamos que las

inquietudes de nuestros alumnos estén presentes en nuestras clases, que son grupales por edades y niveles. Los profesores, al final somos un acompañamiento”, explica Rosa.

Clases on-line

“Tenemos alumnos que se conectan desde Omán, Madeira, Dakar (Senegal), Moscú..., y muy agradecidos. Hay alumnos que combinan clases *on line* y presenciales, porque es la misma clase ya que no ofrecemos clases enlatadas. Para nosotros es una prioridad que el alumno *on line* sienta que recibe la misma atención”. El paquete básico que oferta The Rose Language School es de dos horas a la semana. “Creemos que no siempre la cantidad es calidad. Antes de empezar con las clases siempre preguntamos: ¿Qué sabes? ¿Qué te queda por saber? Y ¿en qué te podemos ayudar? Ofrecemos verdad”, sentencia Rosa que no quiere dejar de agradecer su implicación a su equipo y el apoyo incondicional de su marido e hija: “Él incluso pidió una excedencia el primer año de apertura para que yo pudiera volcarme en The Rose. Mi balance de estos años no puede ser más positivo y no puedo dejar de agradecerse desde aquí a los getafenses”. ●

THE ROSE LANGUAGE SCHOOL

“Nuestros alumnos son el centro de The Rose”













POR RUTH HOLGADO / FOTO: PABLO CABELLOS

Rosa Madueño, directora de The Rose Language School, desprende la energía de aquellos privilegiados que disfrutan de su trabajo. Y esa energía se proyecta en su academia, un proyecto personal que abrió sus puertas el 16 de septiembre de 2019, “6 meses antes de que se declarara el Estado de Alarma”, recuerda. Rosa no solo puede contar como emprendedora que ha superado con nota una pandemia, sino que también se sobrepuso a la inundación que sufrió su céntrico local nada más abrir. Frente a la Base Aérea, en la calle San

José, su fachada británica les delata. “Y costó, no te creas. A pesar de que en el barrio de Salamanca hay muchas así, aquí me decían que no se trabajaba”. Rosa lo tenía claro y no cejó hasta conseguir una escayolista que diera forma a su fachada. La combinación de la escayola blanca con los colores corporativos, rojo británico y el azul oscuro conformaron su imagen hacia el exterior, en la que la rosa no podía dejar de estar presente en su logotipo. “Cuando me llegó la oportunidad de abrir mi propio negocio, trabajé 16 años coordinando academias de idiomas en Madrid,

Sección patrocinada por  **ASÓCIATE Y COLABORA CON EL COMERCIO DEL BARRIO**
Teléfonos: 916 953 325 | 619 763 044
E-mail: info@acoeg.org

agenda cultural

					
<p>ARTE Exposición Grabados de la Asociación de Grabadores Artísticos de Coslada Hasta el 27 de febrero. Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero Entrada libre</p>	<p>CERÁMICA Exposición de cerámica “Ruta de la memoria”, de Soledad Berrococo Paniagua Hasta el 26 de febrero. Horario: De lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 17:00 a 20:30 horas y domingos de 10:00 a 14:00 horas Espacio Mercado Entrada libre</p>	<p>CHARLAS DEL MUSEO 100 años de CASA AIRBUS en Getafe. Parte I. Ponente: José Luis Montes Rodea Jueves 23 de febrero. 18:30 horas Espacio Mercado Entrada libre</p>	<p>HUMOR Casi todo es nuevo. Monólogo Jorge Yorya Viernes, 24 de febrero. 20:00 horas Espacio Mercado Entrada: 6 euros</p>	<p>TEATRO El Teatro en mis manos. Taller de sombras Sábado, 25 de febrero. 11:00 horas Espacio Mercado Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>TEATRO Antífona a Santa Rita del colon irascible. Compañía La Paranoia de Trastaravies Sábado, 25 de febrero. 18:00 horas Centro cívico El Bercial Entrada libre hasta completar aforo</p>
					
<p>CINE A todo tren. Destino Asturias Sábado, 25 de febrero. 18:00 horas Centro cívico Juan de la Cierva Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>FLAMENCO Recital Aficionadas Flamencas acompañadas a la guitarra por Pablo García Sábado, 25 de febrero. 18:00 horas Centro cívico Perales del Río Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>MÚSICA Y TEATRO Zafarrancho de investigación polidécica propone dos ejes de reflexión: el amor y el mundo rural”. Compañía Bewis de la Rosa Sábado, 25 de febrero. 18:00 horas Centro San Isidro Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>TEATRO Las que limpian Sábado, 25 de febrero. 18:00 horas Teatro Federico García Lorca Entrada: 10 euros</p>	<p>MÚSICA Música sacra en el Versalles Barroco. Haendel Oratorio Society Esemble Barroco. Director: Oscar Gershensohn. Obras de Charpentier, Rameau y De Lalande Sábado, 25 de febrero. 20:00 horas Catedral Santa María Magdalena Entrada libre</p>	<p>MÚSICA Concierto de la Banda de alumnos de la Escuela de Música Maestro Gombau Domingo, 26 de febrero. 12:00 horas Teatro Federico García Lorca Entrada con invitación</p>



**El Ayuntamiento
de Getafe te ayuda
a ahorrar en tu
factura energética**

Oficina de Hogares Saludables

Plaza Obispo Felipe Scio Riaza 2,
Local 5, 28901 Getafe



Lunes a jueves de
9 a 14 y de 16 a 18 h.
Viernes de 9 a 14h.

Pide cita previa y
consúltanos

91.208.08.79

hogaressaludables.getafe.es

Este proyecto está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través de la iniciativa de Acciones Innovadoras Urbanas (Urban Innovative Actions - UIA-). El contenido de este material refleja únicamente el punto de vista de los autores y, en consecuencia, no representa en ningún caso la opinión oficial de los órganos de gestión del programa.



Empresa Municipal
SUELO Y VIVIENDA

