

Getafe.com Capital

GETAFE

Miércoles
28 de septiembre de 2022
Año XVIII. Número 318
www.getafecapital.com

CIPRIANO GARCÍA es getafense,
historiador, docente y creador
de **#ORGULLOBARRÓCO**

pág 12



EN ESTA LEGISLATURA SE HAN
INVERTIDO 13 MILLONES EN
EL PLAN COLEGIOS **pág 8**

Los coles cambian de cara



**EL BARRIO DEL ACAR
TENDRA UN 70% DE
VIVIENDA PUBLICA** **pág 6**



**LA COPA DEL MUNDO HACE
UNA PARADA EN GETAFE EN
UNAS SEMANAS REPLETAS
DE COMPETICIONES
DEPORTIVAS** **pág 13**

SUMARIO

Política

Por segunda vez, Carlos González Pereira no será candidato del PP **Página 7**

Cultura

Lunas Flamencas celebra su quinta edición con el amor al flamenco por bandera **Página 14**



Proyectos de arquitectura
Vía pública · Viviendas
Edificaciones públicas

35 AÑOS
construyendo
TU CIUDAD



info: 91 682 43 84
c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)

Sacapuntas



FOTONOTICIA

La imagen



Y GETAFE SE VISTIÓ DE COLORES CON OBJETIVO 0,0

Cientos de jóvenes salieron a la calle y se tiñeron de colores en la carrera que organizaba Objetivo 0,0 en el barrio de El Bercial. Un programa que ha renacido con fuerza tras la pandemia y que también trajo a Arkano en concierto el pasado fin de semana. Para el próximo, toca noche de muertos vivientes, con la vuelta de una de las citas más esperadas, la Survival Zombie. ●

Misterios sin resolver

¿POR QUÉ A PESAR DE HABER CEDIDO EL TESTIGO A SU 'AMIGO' AJ MESA en la candidatura a alcalde, Carlos González Pereira no le ha dado el protagonismo en los Plenos y mantiene su cargo de portavoz? ¿Será que por si las moscas prefiere controlar el poder orgánico y sobre el grupo municipal?

¿LA ENÉSIMA OCURRENCIA DE LA EXTREMA DERECHA es proponer que los militares 'reservistas' puedan acceder al cuerpo de policía local así casi sin más?

¿CUANDO TIENES QUE RECALCAR A LA PRIMERA DE CAMBIO QUE VIVES EN GETAFE, no será

que hay amplias dudas de tu vinculación con el municipio, más allá de cobrar de él? ¿Es válido aquí el dicho *excusatio non petita*...?

¿SURGIRÁ ALGUNA SORPRESA EN FORMA DE PARTIDO DE CARA A LAS ELECCIONES DE MAYO o ya se han agotado las iniciativas populares que una vez tras otra se quedaron fuera del Consistorio?

¿COMPROMISO, PC, IU, MÁS MADRID, PODEMOS... HAY MÁS SIGLAS QUE GENTE en los movimientos de izquierda en el municipio? ¿Y encima acumulan rencillas que hacen imposible un entendimiento? ¿Quién acudirá a la cita que ha propuesto Podemos? ¿Servirá para algo? ●

Vuelta al cole, otra vez...

LA PIEDRA DE SÍFIDO

Va finalizando septiembre y ya tocaba volver a saludar a quienes,

por devoción u obligación, se toman un ratito para leer los desvaríos de quien está a este lado del teclado. Arrancamos un ejercicio complicado, como todos, pero con un plus de ruido electoral, local y autonómico primero, y general después; que enturbiará todo, nos obligará a estar ojo avizor ante la marea de mentiras, manipulaciones y mensajes malsanos que se nos vienen encima y la imprescindible revisión mil veces, de cada letra escrita, con el fin de discernir acertadamente y separar el grano, no ya de la paja, sino de los trampantojos venenosos que nos pondrán delante. Comenzamos con la siempre imprescindible consulta al diccionario de la Real Academia que, una vez huérfanos del abrigo lingüístico de Toni Cantuvo, es el único refugio que nos queda. Se trataba de averiguar el significado del desconocido término AJ y, de nuevo, el diccionario inunda de luz nuestras oscuras vidas:

AJ. Achaque, indisposición o molestia.

Demoleedor.

Porque si de donde no hay, no se puede sacar, no queda otra opción que esperar la fotografía del cartel electoral, con el ínclito AJ mirando con curiosidad el altavoz de un megáfono (referencia viejuna, alusiva a un arcaico sello discográfico de los años 30), donde reconoce 'La voz de su amo', un tal Juan Soler, de quien se autodeclaró Heredero.

Antiguamente, se elogiaba una figura pública y se decía que, "harían canciones sobre él", si así fuera, glosarían su existencia con un "AJ, el del breve nombre, y más breves méritos", resumidos en romper una foto de Luis Bárcenas, quién sabe si fruto de la envidia, y seguir las andanzas del, pronto olvidado, Juan Soler, moviendo alegremente el rabillo a su paso. ¿Qué propuestas le acompañan? El menú clásico, que luego se evapora cuando tienen la oportunidad de gobernar: Aumentar la seguridad (en la gran ciudad más segura de la Comunidad de Madrid), construir plazas de aparcamiento (que explique dónde, porque suelo no hay), promesas etéreas al colectivo de los comerciantes, y no hay más. Es legendario su conflicto con el sistema métrico decimal, que le lleva a vestir siempre ropa dos tallas menores de las que le corresponderían y; obligado a contener permanentemente la respiración, para no soltar una ráfaga de botonazos a su interlocutor de turno; no es extraño que padezca de una disminución preocupante del necesario aporte de oxígeno a las neuronas, lo que explicaría muchas cosas... Volvemos al cole y lo hacemos con ganas. Este curso que comienza, nos conducirá a un mes de mayo donde evaluaremos a quienes han estado en el estrado y, de la nota que les pongamos en las urnas, dependerá cómo los vaya los siguientes cuatro años. Tengamos los ojos abiertos y los oídos atentos, siempre tratando de ser felices. ¡Arrancamos! ●



edita

Editora: Raquel González
Directora: Raquel González
Redacción: Ruth Holgado
Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano
Fotografía: Pablo Cabellos
Imprime: Rotomadrid
Distribuye: AnunciArte

Redacción: Teléfono: 601 423 034
E-mail: redaccion@getafecapital.com
Publicidad: Teléfono: 601 423 034
E-mail: publicidad@getafecapital.com
Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.



SE CUMPLEN 30 AÑOS DESDE LA CELEBRACIÓN DEL CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA RAMÓN DE ALGECIRAS

RUTH HOLGADO



Nadie discute que el flamenco, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad desde 2010, es una seña de identidad de la cultura extremeña. Los emigrantes extremeños que se desplazaron a Getafe buscando una vida mejor lo tuvieron claro allá por los 90. Fieles a sus orígenes apoyaron con su presencia el Concurso de Guitarra Flamenca, Ramón de Algeciras que puso en pie su Casa Regional a principios de los 90.

Solo fueron 3 ediciones, que contaron con la ayuda inestimable de la Junta de Extremadura y del Ayuntamiento de Getafe, pero muchos guitarristas que participaron en este concurso dirigido a aficionados siguen teniendo hoy una clara vinculación con la ciudad. En los 90 ellos pusieron el toque y un entregado público el baile y el cante. Incluso los hubo que entendían de palos.

Gracias a trabajo de recuperación de nuestra memoria de los promotores del Encuentro Lunas Flamencas sabemos que “el Concurso de guitarra flamenca Ramón de Algeciras fue un acontecimiento cultural de enorme trascendencia en nuestra ciudad y también en toda España. Juan José Fernández García, junto a su amigo Ramón de Algeciras pusieron en pie un concurso que durante tres años dio a conocer a un nutrido grupo de jóvenes guitarristas flamencos: José Carlos Gómez, Pablo García Palomo, Antonio Reyes, Antón Jiménez, Salva del Real, Pepe Núñez, Javier Zamora, José Antonio Conde, José María González El Mami..., entre otros. Como jurado estuvieron presentes Antonio Pucherete, Félix de Utrera, Gerardo Núñez, Ro-

berto Hernández, Osca Herrero, Ramón Ortega, Alberto Vélez o un jovencísimo Rafael Riqueni”.

150.000 pesetas para el ganador

Era la primera vez que el municipio organizaba un concurso de guitarra flamenca. El ganador, en su segunda edición celebrada en 1991, se alzó con un premio de 150.000 pesetas y un trofeo. El éxito de convocatoria fue tal que un gran número de guitarristas profesionales, periodistas y aficionados flamencos acudieron en la Casa de Extremadura de Getafe para ser testigos de aquel gran evento cultural. Los ganadores del concurso en sus tres ediciones fueron: En la edición de 1990, José Carlos Gómez (1º), Pablo García (2º) y Pepe Núñez (3º); En la de 1991 Pablo García (1º), Antón Jiménez (2º) y Javier Zamora (3º) y en la de 1992 Antonio Reyes (1º), Salva del Real (2º) y José Antonio Conde (3º).

Desde el Encuentro Lunas Flamencas, que se celebra estos días en Getafe, han querido rendir un pequeño homenaje a Ramón de Algeciras fallecido en 2009 y que destacó como guitarrista, compositor y letrista flamenco. Hermano de Paco y Pepe de Lucía acompañó al mítico Camarón de la Isla en la década de 1970. “Ramón además de dar nombre al concurso, formó parte del jurado y colaboró íntimamente con su amigo Juan José Fernández García, el alma del concurso, desarrollando el proyecto en su contenido técnico y de comunicación externa con los medios y con los guitarristas profesionales del momento, haciendo partícipes del mismo a los aficionados a la guitarra flamenca, los medios de comunicación y a personajes famosos”. ●

RAQUEL GONZÁLEZ

EDITORIAL

a fin de cuentas

VIVIR CON DIGNIDAD

Son muchas las cosas que hacen que podamos vivir con dignidad: poder comer todos los días, en unos momentos en los que la inflación vacía los bolsillos cada vez que pasamos por el mercado; poder gozar de buena salud y recibir los cuidados necesarios cuando no es así, mientras vemos con horror cómo los recursos sanitarios se reducen, cada vez hay menos médicos sobre todo de Atención Primaria, y los hospitales se colapsan por una mala gestión de la estructura sanitaria que nos empuja a la privada; tener una buena educación pública, que sirva de ascensor social para todas las clases, para que nadie se quede por el camino; y sobre todo, tener un techo digno.

“EN ESTE PAÍS LA VIVIENDA NO HA SIDO UN DERECHO, SINO UN NEGOCIO DONDE NUEVAMENTE SE ENRIQUECEN LOS DE SIEMPRE”

Hablemos de vivienda. Porque no hay un derecho social más básico. En el momento que te falta, se te expulsa del sistema y te condena a vivir como un paria. El resto de los derechos penden de alguna manera de que tengas un sitio para cobijarte cada noche. Un sitio digno, que te permita también vivir. Y en este país la vivienda no ha sido un derecho, sino un negocio, donde nuevamente se enriquecen los de siempre.

“¿Vivienda en alquiler?” “¡Qué va! Es que los españoles somos así, nos gusta comprar”. ¿De verdad nos creemos esa falacia? ¿O quizá es que nunca se ha apostado por tener un parque de viviendas que permita emanciparse, salir de casa, dar ese primer salto en la juventud a un precio asequible? La mayoría hemos apostado por comprar porque los alquileres han sido siempre inasumibles. La frase de que es más barato comprarse un piso que alquilarlo es una realidad en España.

“ES ILUSIONANTE VER NACER UN NUEVO BARRIO DONDE SE PONE LA MIRADA EN ESE CAMBIO DE PARADIGMA. NUESTROS JÓVENES TIENEN DERECHO A TENER UNA OPORTUNIDAD”

No es fácil cambiar una tendencia tan arraigada, y solo puede hacerse desde lo público. Construyendo vivienda pública de calidad que permita tener seguridad, dignidad, posibilidad de crear un proyecto de vida a su alrededor. Por eso es ilusionante ver nacer un nuevo barrio donde se pone la mirada en ese cambio de paradigma. Nuestros jóvenes tienen derecho a tener una oportunidad. Y el barrio del ACAR puede ser ese futuro. Si no lo estropeamos. ●

LOS TRABAJOS FINALIZARÁN A FINALES DE 2023

La ampliación de la línea 3 de Metro avanza al ritmo previsto

POR R.H.



“Las obras de conexión de la línea 3 de Metro con El Casar avanzan al ritmo previsto”. Así lo confirmó Miguel Núñez, director general de Infraestructuras de la Consejería de Transportes durante la visita que efectuaron a las obras David Pérez, consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid y la alcaldesa, Sara Hernández. La fecha de finalización de estos trabajos está prevista para finales de 2023.

El túnel que conectará la estación getafeña con la Línea 3 de Metro medirá 2,6 km de longitud y para escavarlo se moverá “un volumen de tierras equivalente a llenar el Santiago Bernabéu. Además utilizarán tanto acero como el que tiene la Torre Eiffel de París”. Con un presupuesto de cerca de 90 millones, comienza a verse el túnel del que será la conexión con una línea, la de Metro, que mueve a 72 millones de viajeros al año. Esta conexión per-

mitirá a los getafenses llegar a Sol desde El Casar en 30 minutos.

La nueva infraestructura tendrá una longitud de 130 metros de largo y 34 de ancho, con una cubierta de losa de hormigón con dos niveles. El vestíbulo y los andenes serán de 90 metros con 4,5 metros de anchura y 14 metros de profundidad a nivel de la calle. Se podrá acceder por dos escaleras mecánicas, dos fijas y otros tantos ascensores. También contará con un aparcamiento en superficie de más de 500 plazas.

Fondos europeos

Se trata de una obra que llevaba años demandándose por parte de los habitantes de la zona sur de Madrid y en especial de los getafenses. La alcaldesa, Sara Hernández, ha celebrado “que por fin es una realidad” y ha agradecido “el impulso de la Comunidad de Madrid para hacerlo posible y la financiación procedente de los fondos europeos a través del Gobierno central”.

Podemos busca alianzas a nivel local

POR R.H.

Podemos da un paso adelante en el trabajo de tejer alianzas en las fuerzas a la izquierda del PSOE. Para ello ha contactado por carta con Más Madrid, Izquierda Unida y PCE para convocar a estas organizaciones a una reunión el próximo 30 de septiembre a las 18.30 en el Centro Cívico de Juan de la Cierva. “Queremos trabajar para solucionar sus problemas y diseñar juntos la ciudad que queremos construir para nuestras hijas y nietas”, aseguran desde la formación morada.

En la carta firmada por su portavoz, Alba Leo afirma que “hemos recibido el mandato de nuestra Asamblea para trabajar de manera colectiva, tejiendo alianzas con el resto de

fuerzas políticas de izquierdas de nuestra localidad con el fin hacer frente, juntas, al crecimiento de la ola reaccionaria”.

Según defiende Alba Leo “enfrentamos un escenario económico complicado; la inflación, la guerra y la urgente transición ecológica no pueden esperar más. Creemos que ha llegado el momento de sentarnos en una mesa las organizaciones políticas de izquierdas de nuestra ciudad con el objetivo de buscar soluciones reales para los problemas de nuestras vecinas y vecinos.”

Desde Podemos Getafe, consideran que “no podemos cometer los mismos errores del pasado, como ha dicho la vicepresidenta Yolanda Díaz, es la hora de sumar si queremos gobiernos progresistas en 2023; hace cuatro años en Getafe pudimos medir los resultados reales de la fragmentación. Son más cosas las que nos unen, que las que nos separan”, afirman.

Un estudio sobre la biodiversidad de Getafe aportará las claves para protegerla

POR R.H.

Con el objetivo de analizar el estado actual de la biodiversidad getafeña, tanto en espacios protegidos como de los entornos urbanos, el Consistorio ha puesto en marcha un estudio con el fin de elaborar una estrategia que cuente con las herramientas necesarias para proteger esa biodiversidad.

Actualmente, el estudio se encuentra en la fase de recogida de datos y se abre a las aportaciones y estudios de los propios colectivos de Getafe, adheridos al Consejo de Sostenibilidad. El concejal de este área, Ángel Muñoz, ha recordado que “es muy importante dada la emergencia climática que vivimos, poner en valor la biodiversidad del municipio para su protección y fomento en el Getafe del futuro”.



Para la realización de dicho estudio, expertos en la materia desarrollarán una investigación minuciosa sobre los ecosistemas actuales, realizando un catálogo de la flora y fauna existente, fomentando su reproducción para mejorar el entorno medioambiental. Esta propuesta fue aprobada en el mes de enero tras un acuerdo entre los grupos municipales sobre el uso de los remanentes. El municipio de Getafe tiene una superficie

de 78,74 km² de los cuales 25 km² corresponden a áreas protegidas entre las que se encuentran el Parque Regional del Sureste, las Lagunas de Horna y el Cerro de los Ángeles.

Censo de especies

Dentro del estudio, se elaborará un censo de especies, en especial reptiles, anfibios, aves, mamíferos y plantas. Se establecerá un catálogo de especies amenazadas así como de especies exóticas invasoras. Se realizará un plan de actuación para la conservación y el incremento de la biodiversidad en el municipio, donde se incluyan las acciones a realizar e indicadores. El plan contemplará tanto espacios con alguna protección, como cursos fluviales, lagunas, arroyos así como vías pecuarias; así como en zonas urbanas; en zonas urbanizables no sectorizadas, y un plan de actuación en zonas degradadas. También se elaborará el correspondiente plan de seguimiento; y un plan de divulgación y concienciación ciudadana.

El sábado 1 de octubre se celebra CONGetafe, una feria de muestras por la convivencia

POR R.G.

El Ayuntamiento de Getafe a través de su Delegación de Convivencia, celebra la segunda edición de CONGetafe, una feria de muestra de las distintas entidades que forman parte de la Mesa de la Convivencia, que durante el próximo sábado, 1 de octubre, en la plaza de la Constitución, dispondrán stands informativos, actividades y talleres, para mostrar su labor diaria en el fomento de la convivencia en la ciudad.

El evento se celebrará en horario de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas, en los que visitar los distintos stands informativos donde conocer la labor

que realizan las entidades, además de participar en los talleres y actividades que han organizado para este día: taller de peces pinzas y un taller de gafas 3D, de posa vasos y portafotos o una *masterclass* de *mindfulness*. Además, este año habrá una exposición fotográfica titulada ‘Los rincones de la Diversidad’, y un mural colaborativo en el que cada cual pueda expresar sus ideas de convivencia. Para finalizar el evento, se ofrecerá un concierto del Ensemble de Suhail Shergini y su ‘Zambra Andalusí’, una combinación donde se funden la musical andalusí y el flamenco.

9 calles se suman al Plan Asfalto

POR R.H.

9 calles y avenidas se suman al Plan Asfalto que desde el pasado mes de mayo hasta hoy ya ha acometido la mejora de 21 vías. Con estas obras se mejorará la accesibilidad, se sanearán suelos y se apostará por la seguridad, con la reposición y refuerzo de la señalización, y renovación de la señalización vertical que esté defectuosa. Las obras comenzarán por el barrio de Sector III, donde se mejorará la avenida Islas Canarias y la avenida Juan Carlos I; en el barrio Centro, las calles Magdalena y Arboleda; y en Perales del Río, las calle Párroco Don Luis Hernández; Jesús del Gran Poder; San Juan de la Cruz; Viajero y Amnistía Internacional. Todas las obras tienen un plazo de ejecución de 3 meses.

Desde el pasado mes de mayo, se han acometidos obras en El Bercial, en la vía de servicio de la calle Mariano Moreno El Músico; en Kelvinator la glorieta en Paseo de la Estación en la intersección entre la calle Buhigas y la calle Federica Montseny. En el barrio de Juan de la Cierva, se han arreglado las calles Cataluña; Jiménez Iglesias; Ortiz Echagüe; Sánchez Mórte; Titulcia; Pamplona y Álvaro de Bazán. En Getafe Norte, las calles Zenobia Camprubí; María Moliner; Rosa Chacel; Rigoberta Menchú; y las avenidas del Casar; Don Juan de Borbón y María Zambrano.

El Ayuntamiento organiza planes de movilidad, por tramos, según se ejecutan las obras.

FOTONOTICIA



PREVENIR LA FRAGILIDAD DE LOS MAYORES A TRAVÉS DEL DEPORTE

Deportes y Salud del Ayuntamiento de Getafe y Geriátría del HUG han coordinado esfuerzos para poner en marcha un programa para prevenir las caídas de las personas mayores. Clases de una hora de duración en el polideportivo La Alhóndiga-Sector III y charlas a cargo de profesionales se ofrecen para tratar de frenar este problema en nuestros mayores.

CONVOCAN UNA CONCENTRACIÓN PARA PROTESTAR POR LAS SUBIDAS ABUSIVAS DE SUS CONTRATOS DE ALQUILER

Los afectados por Fidere en Buenavista se movilizan para conservar sus casas

POR R.G.

El 3 de octubre finaliza el contrato de alquiler y la protección pública de sus viviendas y con esta nueva situación, el arrendador de sendas promociones en la avenida Segunda República y la calle Lina Odena en el barrio de Buenavista, les ha puesto sobre la mesa las condiciones de un nuevo contrato, aumentando incluso hasta el 100% la cuantía que estaban pagando. Fidere Patrimonio Socimi SA, filial del 'fondo buitres' Blackstone ha planteado condiciones "inasumibles" para los actuales inquilinos. A Ramón Bultó, que desde 2016 paga una renta de 751 euros por un piso de 2 habitaciones y 59 metros cuadrados, le han puesto sobre la mesa un contrato de 1.041 euros. "Son subidas abusivas. Hay gente incluso que van a pasar de pagar algo más de 300 a más de 700 euros". Incrementos de un



40, un 70 o incluso un 100%. "Teníamos un alquiler con opción a compra, pero con precios absolutamente disparatados. En mi caso, si quisiese comprar mi piso, serían 262.000 euros". Las viviendas estaban acogidas al régimen de protección pública con opción a compra, y fueron desarrollados a través de la mercantil Egicam Plan Joven SL. En algún

momento es Fidere la que asume la propiedad y ha esperado al fin de la protección para plantear la nueva situación. "No negocian y son precios disparatados. Quieren que nos vayamos de las viviendas, que ahora serían libres. Nuestra intención es quedarnos y seguir pagando la cuota actual. No queremos ser okupas". Están siendo asesorados por el Sindicato de

Inquilinas e Inquilinos de Madrid para negociar de forma colectiva con Fidere. "Nuestra estrategia va a ser comunicar a Fidere que nos queremos quedar, pero que no aceptamos esas subidas abusivas". Incluso asumirían una subida acorde con el IPC. Son casi 50 los afectados, que han buscado el apoyo del Gobierno municipal, con el que se han reunido. "Se les ha solicitado documentación para estudiar cada caso y ver cómo se les puede ayudar", explican desde el Consistorio. Se les ha ofrecido acompañamiento de los servicios jurídicos; la intermediación con la Comunidad de Madrid y la empresa; iniciativas en el Pleno y en la Asamblea de Madrid; reclamación ante el Defensor del Pueblo, así como todo el apoyo necesario en cuantos actos o concentraciones públicas se convoquen. También se reunieron con Mónica García, de Más Madrid, que acudió al municipio, y con el PP local. La primera cita en la calle será el jueves, 29 de septiembre, en la plaza del Ayuntamiento, donde han convocado una concentración a partir de las 19.30 h. ●

La ALEF contrata a 60 jóvenes desempleados de larga duración

POR R.H.



La Agencia Local de Empleo y Formación (ALEF) ha contratado a 60 jóvenes, que participan en el Programa de cualificación profesional para jóvenes menores de 30 años desempleados de larga duración y que tras recibir una formación transversal se han incorporado como profesionales de informática, jardinería, climatización y fontanería, y limpieza y mantenimiento a la plantilla del Ayuntamiento. La concejala de Empleo, Ángeles García, recuerda que "esta iniciativa forma parte de la Estrategia de Empleo del Ayuntamiento de Getafe 2020-2023, con la que estamos fomentando el empleo de calidad y las oportunidades para colectivos con dificultades de inserción al mercado laboral, como

los jóvenes sin experiencia profesional, apostando por el talento y capacitación de los jóvenes de nuestro municipio". Este proyecto es posible gracias al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de los Fondos Europeos y al presupuesto municipal. Además, el programa contempla un itinerario personalizado de empleabilidad para cada participante, en el que se trabajan propuestas de orientación y formación y empleo de manera individual para el crecimiento profesional de estos jóvenes. Para ello, cuentan con un equipo multidisciplinar de profesionales; docentes; y tutores de acompañamiento en la profesión, que les asisten durante todo el camino hacia a la inserción laboral. ●

Dos millones de los fondos europeos para el Centro de Día de la calle Almendro

POR R.H.

Getafe destinará cerca de 3 millones de euros a reforzar los servicios sociales gracias al Fondo de Recuperación y Resiliencia del Gobierno de España, financiado con los Fondos Europeos. Concretamente se destinará 2.040.000 de euros para el Centro de Día de la calle Almendro que el Ayuntamiento está construyendo; 332.000 euros para mejorar la accesibilidad de los centros de atención de Servicios Sociales; 141.000 euros para la mejora tecnológica en la tramitación de los expedientes de Servicios Sociales; y 320.000 euros para nuevas ayudas sociales del Ayuntamiento, a vecinos de Getafe. El Centro de Día de la calle Almendro será una realidad en los próximos meses como una gran apuesta social para municipio, creando un nuevo modelo de atención para los mayores y personas dependientes, a través de un proyecto piloto que servirá de ejemplo para otras ciudades, como solución al sistema de residencias tradicional para al menos 385 vecinos. En la planta baja se ubicará el Centro de Día de carácter asistido. En la primera planta, un proyecto para la Promoción de la Autonomía Personal de las personas en Grado I y prevención.

La segunda planta se dedicará a la Prevención de la autonomía funcional y del aislamiento social, así como para actividades de ocio y participación comunitaria. Esta planta también servirá para potenciar el programa de Respiro Familiar de Bienestar Social, como centro de referencia durante los fines de semana y festivos.

Edificios más accesibles

Para mejorar la accesibilidad de los centros de atención de los Servicios Sociales, se instalarán puertas accesibles en los centros cívicos donde se encuentran; además se invertirá en la transformación tecnológica, innovación, formación y refuerzo de la atención a la infancia a través de los Servicios Sociales y otra línea de inversión se destinará a la transformación tecnológica de los servicios sociales, para mejorar su eficiencia por ejemplo en la tramitación de los expedientes. Por último se destinarán nuevas ayudas directas a personas y familias en situación de emergencia social, como consecuencia de la crisis económica y social provocada por la COVID 19, para cubrir las necesidades básicas. Asimismo se destinarán a mejorar su empleabilidad e integración social y laboral. ●

Servicio de conciliación

El Ayuntamiento facilitará el cuidado de los menores de 5 a 14 años para que sus madres puedan acudir a trámites administrativos o actividades municipales con la puesta en marcha de la ludoteca 'Corresponsables por la Igualdad', situada en el Centro Municipal de Mujer e Igualdad, en horario de 17 a 20 horas de lunes a viernes.

Intermediación en 42 conflictos

La Oficina de Convivencia del Ayuntamiento de Getafe, ha atendido 42 casos de conflicto entre vecinos en el último año. Ahora retoma la atención presencial en los centros cívicos tras el verano. De esta manera, los vecinos podrán acudir en persona a este servicio municipal.

Getafenses en el Camino de Santiago

El Ayuntamiento de Getafe, a través de su Delegación de Deportes, propone una nueva oferta de ocio saludable y actividad física para sus vecinos y vecinas, con el viaje al Camino de Santiago que realizará del 8 al 14 de octubre. El viaje se llevará a cabo durante siete días y seis noches con salida desde Getafe el día 8 de octubre.

Convenio con la Coral VokalArs

El Ayuntamiento de Getafe y la coral VokalArs, han firmado un convenio de colaboración para la promoción, fomento y difusión de la música coral en Getafe, a través de la formación musical, la producción y puesta en escena de conciertos. Ya se han planificado tres conciertos de esta formación de mujeres.

'El Hospital de Getafe pinta bien'

El Hospital Universitario de Getafe organiza el próximo viernes 21 de octubre el III Concurso de Pintura Rápida 'El Hospital de Getafe pinta bien', que tiene como objetivos fomentar la relación del centro con la comunidad, así como difundir los valores de la humanización de la asistencia sanitaria y favorecer la difusión cultural. ●



SE CONSTRUIRÁN 1.450 VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS CON UNA IMPORTANTE APUESTA POR EL ALQUILER

El barrio del ACAR tendrá un 70% de vivienda protegida

POR RAQUEL GONZÁLEZ

EL NUEVO BARRIO DEL ACAR COMIENZA A PERFILAR SU DISEÑO.

Se ha apostado por que la iniciativa sea municipal, y las viviendas, en su gran mayoría (un 70%) públicas. En las próximas semanas los terrenos ya serán propiedad del Ayuntamiento que está a punto de completar la transacción con el Ministerio de Defensa.

Getafe ha esperado décadas para materializar un proyecto que no era más que una ilusión en la mente de los gestores municipales, pero que en los últimos meses se ha podido plasmar en lo que será un nuevo barrio para la ciudad. La recuperación de los cuarteles del ACAR con 220.000 metros cuadrados de terreno, supondrá un nuevo impulso



a la ciudad y una oportunidad para diseñar un barrio a medida de las necesidades de los getafenses. “Uno de los proyectos importantes para Getafe pasa por ofrecer soluciones a los problemas de acceso a la vivienda. Queremos mirar hacia el futuro y construir el Getafe de las próximas décadas”, explicaba la alcaldesa Sara Hernández en la presentación del Plan Municipal de Vivienda, donde se engloba este desarrollo.

La situación en relación a la vivienda es preocupante, con datos que explicitan que el 62% de los jóvenes tienen dificultades para emanciparse o que el 40% de los ingresos van destinados al pago de la vivienda. Este proyecto nace con la mente puesta en llegar a un 8% de vivienda pública en oferta, que en Getafe se traduciría en 7.000 viviendas. Las primeras 1.450 llegarán en el

nuevo barrio que se desarrollará en el ACAR, de las cuales el 70% serán públicas con una fuerte presencia, aún sin concretar, de alquiler.

Necesidades de vivienda

El diseño responde al informe que han elaborado desde el Consistorio sobre las necesidades de vivienda del municipio donde “crece el número de hogares con 1 o 2 miembros, mientras descienden los de 3 o 4 miembros”. El 54% de las familias las forman entre 2 y 3 miembros, y el 53% viven en casas de entre 45 y 70 metros útiles. “Queremos barrios donde la movilidad sostenible sea el eje, que estén conectados entre sí, que favorezcan la convivencia, donde las relaciones interpersonales se fomenten y se potencie el comercio de proximidad”, explicaba Sara Hernández sobre la filosofía

que se ha seguido para el diseño del futuro de la ciudad.

El fundamento para resolver el problema de la vivienda pasa por dos vías. Por un lado la rehabilitación de hogares, edificios y barrios, “algo que ya estamos promoviendo con proyectos como EPIU, los ARRUS, las ayudas a la accesibilidad, las mejoras energéticas, las ayudas a pagos de suministros...”. Y por otro lado, crear “un parque municipal de viviendas de alquiler, como forma de responder a aquellos que no quieren o no pueden tener una vivienda en propiedad”.

El ACAR toma forma

En las próximas semanas se materializará el acuerdo de compra con el Ministerio de Defensa y se completará el pago de los 220.000 metros cuadrados de este espacio donde se alojarán “zonas residenciales y espacios verdes, infraestructuras municipales de proximidad, nuevas vías de conexión en la ciudad, un nuevo campus universitario de la UC3M...”.

Un total de 30.000 metros cuadrados estarán destinados a zona residencial, con 1.450 viviendas donde la mayoría, el 70% serán públicas y a mayor apuesta será por el alquiler público. “Serán viviendas más amplias, concebidas para poder adaptarse a situaciones de movilidad reducida o discapacidad, con espacios más grandes”, confirmaba la regidora. El 15% del total de viviendas será de un dormitorio, con 45 metros cuadrados útiles; el 60% del total tendrán dos dormitorios, pero con espacios de entre 65 y 70 metros cuadrados, por encima de los 60 metros que ofrece el Plan Vive en esta tipología o los 48 que tenían las viviendas de Buenavista o Los

Molinos; irán destinadas a familias monoparentales o monomarentales o parejas con hijos. El 25% restante serán viviendas de 3 dormitorios de 80 metros cuadrados útiles.

Cualquier vecino podrá acceder a estas viviendas, pero se dará prioridad a los jóvenes, a las personas mayores de más de 60 o 65 años “ya que nos tenemos que adaptar a las nuevas necesidades familiares y de accesibilidad que surgen con los años”; y las familias.

Este barrio se ha pensado con espacios comunes adaptados a las nuevas necesidades laborales y de formación y “abierto al resto de la ciudad, con manzanas abiertas, espacios interconectados, diversidad social”. La apuesta por la eficiencia energética, la movilidad y la permeabilidad entre la avenida de Aragón y John Lennon, son otras de sus características. Será un barrio de promoción municipal “con precios muy inferiores al mercado, por debajo del Plan Vive o el módulo de la Comunidad de Madrid”.

Alba Leo, segunda teniente de alcaldesa y portavoz de Podemos, se felicitaba porque con este desarrollo “crearemos uno de los mayores parques de vivienda pública de la Comunidad de Madrid y cumpliremos con otro objetivo: bajar los precios del alquiler. Este Gobierno municipal trabaja siempre por hacerle más fácil la vida a las familias y recoge ese modelo de ciudad que queremos. Ciudades sostenibles, centradas en la vida. Solo es posible con una mirada larga y acción en el presente”.

Tras la adquisición en propiedad de los terrenos, se iniciarán los trámites para desafectar el terreno y cambiar el Plan General de Ordenación Urbana. ●

FOTONOTICIA



DEBATIENDO SOBRE VIVIENDA

Juan Lobato, candidato del PSOE a la Asamblea de Madrid, David Lucas, secretario general de Vivienda y la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández abrieron unas jornadas de vivienda en las que se contrastaron diferentes modelos y las respuestas socialistas para afrontar el problema de la vivienda. Lobato defendió ideas concretas como complementar con 100 euros la ayuda al alquiler para jóvenes, llegar a un 15% de vivienda pública y rehabilitar medio millón de viviendas en la Comunidad de Madrid ●

POR SEGUNDA VEZ, LA DIRECCIÓN REGIONAL LE APARTA Y NOMBRA A DEDO A SU CABEZA DE LISTA PARA GETAFE

Carlos González Pereira: el candidato que pudo ser y no fue

POR RAQUEL GONZÁLEZ



FUE DESCABEZADO EN 2011 PARA TRAER A UN PARACAIDISTA QUE FINALMENTE ACABÓ SIENDO ALCALDE; LE RESCATARON EN 2019, donde obtuvo los peores resultados para el PP en Getafe, con tan solo 5 ediles; para 2023, Ayuso le ha vuelto a relegar: Carlos González Pereira vuelve a quedarse en la sombra, aunque muchos le auguran algún jugoso puesto donde pasar lo que le queda hasta la jubilación.

El 18 de julio se anunciaba lo que venía siendo un run-rún contenido en el Partido Popular. Se habían hecho encuestas, se habían barajado nombres alternativos en la Comunidad de Madrid y se constataba que Carlos González Pereira no acaba de cuajar como candidato para Getafe. Antes de anunciar el nuevo nombre del cabeza de lista, que a la postre sería uno de los hombres de Soler, AJ Mesa, Pereira adelantó su renuncia

a la candidatura. ¿Las razones? “Impulsar un proyecto personal de carácter social”. Detallaba cuál era ese proyecto: “Una fundación sin ánimo de lucro basada en terapias asistidas con animales” que conocimos en ese momento que había fundado durante la pandemia. Una iniciativa “incompatible con la participación en un proceso electoral en cuanto a la exigencia de dedicación y tiempo de forma plena”. Pereira daba un paso atrás para de-

“PEREIRA DA UN PASO ATRÁS PARA DEDICARSE A SU FUNDACIÓN DE ANIMALES”

dicarse a su fundación de animales. No dimitió sin embargo de la portavocía del grupo municipal y también sigue ostentando el cargo de pre-

sidente del PP de Getafe, así como ocupando un puesto en la cámara autonómica como diputado. Además desde el verano se ha entregado con entusiasmo a la labor de apoyar a su ‘amigo’ en la candidatura a la Alcaldía de Getafe. Roma no paga traidores, y por segunda vez Carlos González Pereira asume el rechazo y pone buena cara esperando que la nueva legislatura le devuelva algún puesto bien remunerado. El guión se repite ahora, aunque con 11 años de diferencia. En las elec-

Ocho años estuvo Pereira en la administración regional, ocupando a partir de 2015 el puesto de director general de Atención a la Dependencia y al Mayor. Nada reseñable en su aportación en este tiempo.

Regreso a casa

Curiosamente, el descabezado fue la única baza que encontró el PP en 2019 para afrontar las elecciones y hacerle frente a Sara Hernández. Los escándalos asolaban a Juan Soler, que quiso presentarse a liderar el

DE JEFE DE GABINETE DE SOLER A CANDIDATO DE EMERGENCIA

Con Soler llegaron algunas jóvenes promesas, que apuntaban maneras, como su jefe de gabinete, Antonio José Mesa, que tras movimientos en las filas del PP ocuparía un puesto en el Pleno y asumiría la Concejalía de Obras en el Gobierno. A él, de la mano de Fernando Lázaro, se le atribuyen algunas de las campañas más arriesgadas. Como gestor fue uno de los investigados en el conocido como Caso Teatro, del que Soler pudo salir indemne por su aforamiento. También salió el nombre de AJ Mesa en los papeles de Cofely. Al liberarse de sus asuntos judiciales hace apenas unos meses, se le abrieron las puertas para ascender. No era uno de los nombres que más renombre tenían, pero como con Carlos González hace cuatro años, el de Mesa era el fin del camino en cada opción. ¿Volver a traer un paracaidista? ¿Una mujer fuerte de la Comunidad a la que la gente no pone cara? ¿Quién se presta a jugársela a perder en Getafe? AJ Mesa era la única salida. Ahora tendrá su oportunidad de salir en los carteles.



El entonces presidente de la Comunidad, Ignacio González, pone la primera piedra del Teatro Madrid, junto al entonces alcalde Juan Soler y detrás AJ Mesa.

ciones de 2011 Carlos González Pereira se preparaba para presentarse por primera vez como candidato. El largo mandato de Pedro Castro al frente del Ayuntamiento y la ola nacional favorecían las aspiraciones del getafense, que acariciaba el sueño de convertirse en alcalde de su localidad. Pero un 22 de enero, apenas cuatro meses antes de las elecciones estallaba la bomba. Esperanza Aguirre, entonces todopoderosa presidenta del PP de Madrid, decidía colocar a uno de sus hombres en Getafe, un paracaidista apenas conocido por algunas salidas de tono e insultos a sus contrincantes: Juan Soler. Mientras Carlos González se iba por la puerta de atrás, en silencio, y ocupaba un puesto como diputado en la Asamblea de Madrid, Soler conseguía la Alcaldía de Getafe, con el beneplácito de UPyD.

PP de Getafe, pero no le dejaron. AJ Mesa ya intentó por aquellas tomar el relevo, pero los problemas judiciales que tenía dieron al traste con su intención. Y a la hora poner cara en el cartel electoral entre los que no querían y los que no podían, solo un nombre se quedaba: Carlos González Pereira. De vuelta a Getafe para cosechar el mayor descabro del PP en unas municipales. Consiguió apenas 5 ediles. Isabel Díaz Ayuso no ha querido jugar más con fuego. En un escenario incierto ha preferido darle un portazo a Pereira. Otro más. Él se lo toma con filosofía y se ha entregado en cuerpo y alma a respaldar a AJ Mesa. Debe ser cierto eso de que cuando se cierra una puerta, se abre una ventana. Por si acaso, sigue teniendo el control del grupo municipal y del partido en Getafe. ●

DURANTE TODA LA LEGISLATURA SE HA ACOMETIDO LA REFORMA DE COLEGIOS CON CAMBIOS DE CALDERAS, FACHADAS, LUMINARIAS, MEJORA DE PATIOS, PORCHES... CON UN VALOR DE 13 MILLONES DE EUROS

PLAN COLEGIOS: los centros escolares se remodelan y modernizan

POR RAQUEL GONZÁLEZ

EL COLEGIO QUE ABRE ESTE REPORTAJE, AUNQUE CUESTE RECONOCERLO, ES EL CEIP SANTA MARGARITA MARÍA DE ALACOQUE.

Durante los últimos tres años se han acometido más de 300 actuaciones en los colegios de la localidad para modernizar y hacer más eficientes estos espacios en los que nuestros pequeños pasan sus primeros años. Cambio de calderas, luminarias, patios, porches o fachadas. Han sido tres años intensos en los que se han ido cumpliendo hitos. Aún queda por hacer... pero el cambio es evidente.

Era uno de los 'debe' de la administración local: los colegios públicos, algunos con varias décadas de uso, necesitaban una puesta a punto. No era suficiente con pequeñas reformas e intervenciones. Era urgente modernizarlos, mejorarlos. "Era necesario un plan para toda la legislatura, en esta apuesta que tiene el Gobierno municipal por la educación pública

to de colegios, escuelas infantiles y casitas era de 560.000 euros, y se incrementó en el año 2020 en 220.000€ más, hasta alcanzar los 780.000€, destinados a actuaciones de inversión. Pero se fue más allá y nació el Plan Colegios, una apuesta "plurianual que cuenta con más de 300 actuaciones valoradas en 13 millones de euros".

Un plan que nace también de la pro-

pia comunidad educativa, a la que se pidió que trasladara sus necesidades en cada uno de los centros. Estas propuestas, junto con las iniciativas que se habían presentado también a los Presupuestos Participativos y los criterios técnicos trasladados desde Mantenimiento y Educación han dado como resultado un cambio integral en los centros escolares municipales.

Los veranos han sido intensos en las delegaciones de Mantenimiento y Educación, porque se ha tratado de concentrar al máximo las actuaciones en los meses que no hay colegio. "Son obras que tienen una ejecución de 3 o 4 meses y se ha conseguido reducir a un tiempo récord para que generen las mínimas molestias", asegura Mellado. Más allá de los pequeños remates que quedan, "están finalizadas todas las obras y no interfieren en la actividad cotidiana". Y añade: "Ha sido un esfuerzo titánico que ha hecho la plantilla municipal de mantenimiento, de limpieza a través de LYMA, urbanismo, conserjes, con la complicidad de la comunidad educativa". Bien lo sabe la concejala, que junto a la alcaldesa Sara Hernández han visitado cada una de las obras. "Queríamos contar en qué iba a consistir cada una de las actuaciones, aclarar dudas, solventar cualquier inquietud".

Cumpliendo hitos

Se han realizado grandes y pequeñas obras, desde instalar un ascensor en la Escuela Infantil Mafalda o reformar íntegramente la Casa de los Niños (2020) a cambiar todas las calderas de gasoil por otras más eficientes, hito que se ha completado este verano, tras los 10 colegios que restaban y que ya cuentan con un mejor sistema de calefacción. "Este año se han cambiado también un millar de radiadores. Todo se ha hecho de forma progresiva, pero ya hemos finalizado con todos los colegios. Una de nuestras prioridades es la eficiencia energética".

Por ese motivo también han cambiado ventanas, fachadas, o las



CEIP Santa Margarita María de Alacoque.



CEIP Ciudad de Getafe.

ALGUNAS DE LAS ACTUACIONES DEL PLAN COLEGIOS

2020

- Escuela infantil Mafalda
- Instalación de ascensor**
- Casa de los Niños
- Reforma integral**
- CEIP Santa Margarita
- Cambio de ventanas**
- CEIP Ciudad de Madrid
- Remodelación de baños**
- CEIP Gabriel G^a Márquez
- Remodelación de baños**
- CEIP Sagrado Corazón
- Remodelación de baños**
- CEIP Jorge Guillén
- Renovación de puertas y frente de armario**
- CEIP Ana María Matute
- Reforma plataforma exterior para juegos**

2021

- CEIP San José de Calasanz
- Reforma integral de cubierta**
- CEIP Concepción Arenal
- Renovar las puertas interiores del centro**

- CEIP Mariana Pineda
- Reforma cubierta porche posterior e instalación de canalones**
- CEIP Fco. de Quevedo
- Reforma del aparcamiento exterior y el acceso principal. Cambio de valla del patio**
- CEIP Alhóndiga
- Cambiar calderas y radiadores**
- CEIP Ciudad de Getafe
- Cambiar calderas y radiadores**
- CEIP Gabriel García Márquez
- Instalación luminarias LED. Sustitución de cableado y cuadros eléctricos**
- CEIP Julio Cortáza
- Instalación luminarias LED. Remodelación completa de la electricidad**
- CEIP Núñez de Arenas
- Instalación luminarias LED**
- CEIP Rosalía de Castro
- Instalación luminarias LED**
- CEIP San José de Calasanz
- Instalación de proyectores LED en el patio**
- CEIP Seseña Benavente
- Instalación luminarias LED y sustitución de cableado y cuadros eléctricos**
- CEIP Severo Ochoa
- Instalación luminarias LED**

2022

- CEIP Santa Margarita, CEIP Ortiz Echague y CEIP Sagrado Corazón
- Reparación y renovación de fachadas**
- Ciudad de Madrid; Concepción Arenal; Francisco de Quevedo; Fernando de los Ríos; Gabriel García Márquez; Jorge Guillén; Mariana Pineda; Manuel Núñez de Arenas; Seseña y Benavente; y Enrique Tierno Galván
- Cambio de calderas**

Otras actuaciones

- La reparación y renovación de fachadas o el cambio de ventanas
- Renovación de carpinterías interiores
- Reforma de vestuarios de gimnasios
- Renovación de pistas deportivas
- Instalación de nuevos porches de interconexión con los distintos pabellones de varios colegios y mejora de los porches existentes.
- Acondicionamiento de patios
- Remodelación de cerramientos exteriores y vallados

de calidad", explica Maite Mellado, concejala de Mantenimiento del Ayuntamiento de Getafe. Inicialmente, el importe de mantenimien-



CEIP Fernando de los Ríos.

CEIP Ortiz Echagüe.



CEIP Miguel de Cervantes.

“Cada vez queda menos por hacer”, se felicita Maite Mellado, aunque sabe que aún queda camino por delante. “Con los centros educativos hay una comunicación fluida. Bien a través de Educación o directamente con nosotros y este mapa se ha configurado con las necesidades que se han ido trasladando”. Algunas de las primeras actuaciones de envergadura en los colegios estuvieron ligadas a los Presupuestos Participativos, pero “entendimos que la mejora de un colegio no tiene que estar supeditado a que se gane una propuesta”. Con este plan se llega “donde no está llegando la Comunidad de Madrid, que no está invirtiendo en la mejora de los centros educativos”. Solo hace falta ver la situación de los institutos de Educación Se-

cundaria y Bachillerato. “En eso nos diferenciamos: en la apuesta real que hacemos”. La construcción por fases ha sido un problema añadido, porque “a veces tenemos que llegar donde no se acaban de completar y terminar trabajos. Si estás iniciando construcción de infraestructuras de forma deficiente, mal vamos”.

Solo un ejemplo, en la construcción del Vicente Ferrer, un colegio para alumnos con discapacidad motórica, “no se contaba con rampa de evacuación”. Hay “falta de planificación, falta de interés y falta de inversión. Y el Ayuntamiento hereda los problemas de sus obras”.

Este año se ha hecho un esfuerzo mayor para compensar el retraso que produjo la pandemia y Maite Mellado se queda “con los gestos de felicitación por el trabajo y el esfuerzo de plantilla municipal, conserjes, LYMA... que han hecho un trabajo titánico. Siempre puede haber incidencias de última hora. Pero la percepción yo creo que es que se está haciendo un gran esfuerzo para que los centros educativos públicos estén en las mejores condiciones”.



CEIP Santa Margarita María de Alacoque.



CEIP Jorge Guillén.

luminarias “que ahora cuentan con sistemas más eficientes de tecnología LED”. Y además se han renovado patios, creado porches... en total solo en este 2022 se han invertido 5 millones del total de 13 que componía el Plan Colegios. Durante los meses estivales se han acometido obras en 30 colegios.

gion no tiene que estar supeditado a que se gane una propuesta”. Con este plan se llega “donde no está llegando la Comunidad de Madrid, que no está invirtiendo en la mejora de los centros educativos”. Solo hace falta ver la situación de los institutos de Educación Se-

**FECHAS Y LOCALIZACIÓN DE SORTEOS
URNAS DE 10 A 13H Y SORTEO A LAS 13H**

30 DE SEPTIEMBRE Frente al Centro Cívico EL BERCIAL	7 DE OCTUBRE Plaza Tirso de Molina LA ALHÓNDIGA	14 DE OCTUBRE Avda. Ciudades esq. Avda. España LAS MARGARITAS	21 DE OCTUBRE Plaza Barcelona JUAN DE LA CIERVA	28 DE OCTUBRE Plaza de la Constitución GETAFE CENTRO
---	---	---	---	--

LLÉVATE
sólo con tu ticket de compra
100€

Compra en tu barrio

DEPOSITA TU TICKET EN LA URNA
VIERNES 3 PREMIOS 100€
Y PARTICIPA EN EL SORTEO

ORGANIZA
acoeggetafe
ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS

BASES DEL SORTEO EN
www.acoeg.org

PATROCINA Y COLABORA
GETAFE Ayuntamiento
Empresa Municipal **GETAFE** INICIATIVAS
GSA GETAFE

LOS VECINOS CONSTATAN CON INFORMES OFICIALES QUE SE PRODUCEN INFRACCIONES DE LA NORMATIVA Y ADELANTAN MOVILIZACIONES

El Gobierno presenta alegaciones contra la ampliación de la Autorización Ambiental de Corrugados

POR R.G.

El Gobierno municipal exige que se ejecuten inmediatamente las medidas paliativas del ruido que tiene que cumplir Corrugados, “como documentación necesaria para la revisión de la actual autorización, así como nuevas medidas correctoras para cumplir con los niveles de transmisión de ruido, tanto en zona industrial como en zona residencial”.

En esta línea, se han presentado las alegaciones a la Autorización Ambiental Integrada que concede la Comunidad de Madrid para que la factoría siga operando en Getafe. La empresa no ha completado en estos años las obras necesarias para el Plan de Minimización de Ruido con el objeto de reducir el impacto acústico de la actividad sobre el entorno de Corrugados, bien porque algunas medidas no se han ejecutado o porque son insuficientes. Y como explica el concejal de Sostenibilidad, Ángel Muñoz, “para Getafe es intolerable que Corrugados proponga ahora otros dos años de plazo para reducir el ruido, alargando así las molestias de los vecinos ante la pasividad de



la Comunidad de Madrid, esperamos que el Gobierno regional no acepte esta propuesta”.

Además de ser más restrictivo en materia de ruido, se exige que el control de las emisiones difusas y olores se incluya en la nueva AAI, y que Corrugados presente un Plan de Minimización de Olores, realizado por una empresa técnica especializada. También se pide controlar la chatarra que entra en la fábrica, para evitar que su mal estado incremente las molestias a los vecinos en términos de ruidos y olores, y más concretamente, el mal olor de las aguas residuales resultantes del tratamiento de la chatarra. Es la Comunidad de Madrid la que tiene que controlar los niveles de ruidos y la competente a la

hora de ejecutar sanciones contra Corrugados, según diversos informes y sentencias.

Hasta 70 decibelios en horario nocturno

Los vecinos afectados por la fundición han conocido dos estudios técnicos elaborados por dos empresas independientes que certifican que “Corrugados es una fundición ilegal y nociva, incumple la normativa, y lleva años afectando de manera directa a la salud de miles de personas a las que se ha ignorado”, según denuncian. Se han registrado hasta 70 decibelios en horario nocturno, muy por encima de lo que se considera apto para proteger la salud de las personas. La misma empresa que ya

midió el ruido hace 5 años, y avisó de los gravísimos incumplimientos, reporta similares resultados tras varios muestreos en viviendas y en los exteriores de los barrios de Juan de la Cierva y de Los Molinos.

Así de duros y de contundentes son los datos que desde hace casi un año tienen en su poder la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Getafe, que ha sido quien se lo ha facilitado a los vecinos, ante el silencio de la Comunidad. La Plataforma de personas afectadas por Corrugados denuncia “la complacencia y permisividad por parte de la administración autonómica respecto a la fábrica, al permitir a la empresa seguir llevando a cabo su actividad con total impunidad”. Las irregularidades por parte de la fundición son innumerables. Y lejos de establecerse medidas cautelares para proteger la salud y el bienestar de los vecinos y vecinas de los barrios adyacentes, la Comunidad de Madrid se descuelga ahora con una nueva revisión de la Autorización Ambiental Integrada que regula el comportamiento ambiental de la acería, en la que Corrugados pretende obtener una moratoria de otros dos años para llevar a cabo las medidas que deberían estar ya ejecutadas.

Los grupos que conforman la Plataforma de personas afectadas por Corrugados anuncian su intención de “tomar las medidas administrativas y judiciales que sean necesarias para evitar que se sigan produciendo atropellos a su salud y a su entorno. Además, se trabaja ya nuevas movilizaciones para exigir el endurecimiento de la AAI”. ●

Los mayores recuperan los viajes municipales

POR R.G.

Un total de 1.082 vecinos y vecinas mayores de Getafe,

han solicitado alguno de los viajes culturales y terapéuticos, que ofrece el Ayuntamiento de Getafe para este otoño. Así podrán disfrutar durante cinco días, de viajes culturales a otras ciudades o estancias terapéuticas en balnearios. Las personas mayores de Getafe, que se han inscrito en la Casa de las Personas Mayores, ya conocen su destino de viaje y las fechas, tras la celebración del sorteo de plazas esta misma semana.

Además se ha elaborado una lista de espera para aquellas bajas que pudieran surgir entre los inscritos. Los viajes comenzarán el 17 de octubre y finalizarán el 5 de noviembre en sus diferentes modalidades y lugares. Aquellas personas que no hayan conseguido plaza en el sorteo, tendrán una nueva oportunidad próximamente para los meses de primavera.

Se trata de viajes de cinco días fuera de nuestra región, que les permitirá visitar lugares tan emblemáticos como Granada, Cádiz, Jaca, Cáceres, Mérida, Sierra de Cuenca y Albarraçin. Cabe destacar que el Ayuntamiento ha decidido reservar las 100 plazas de aquellos vecinos que tuvieron que cancelar el último viaje por la pandemia, precisamente a Granada, para que puedan retomar la actividad y disfrutar ahora sí de ella. ●

Regresa la noche de los muertos vivientes

POR R.G.

El próximo viernes 30 de septiembre, los jóvenes tienen una cita con los muertos vivientes en una nueva edición de la Survival Zombie ‘El reencuentro’, dentro del programa ‘Objetivo 0,0, diversión sin alcohol’.

Se celebrará desde las 21 horas, hasta la 1 de la madrugada, y la escena inicial será en el Parque de San Isidro. Las inscripciones gratuitas para menores de edad que vivan o estudien en Getafe, podrán hacerlas como supervivientes. La concejala de Salud, Isabel Espinosa, anima a participar a los jóvenes de Getafe “porque sabemos que esta es una cita muy esperada y muy divertida para ellos, dentro de todas las activi-

dades libres de drogas y alcohol, que proponemos a los jóvenes de la ciudad, el objetivo del juego es aguantar hasta el final sin que los

zombies acaben ellos, mientras resuelven las pistas y puzzles, donde encontrarán más de 15 pruebas de agilidad y talento”. Los menores de edad desde los 10 hasta los 17 años, tienen que apuntarse en el CAID, y los menores de 14 años tendrán que ir acompañados de un adulto. ●



ACOEГ vuelve a premiar con Compra en tu barrio

POR R.G.



Grabar a fuego una frase en los vecinos de Getafe: ‘Compra en tu barrio’. Ese es el objetivo de la campaña que bajo ese mismo nombre organiza ACOEG, la Agrupación de Comerciantes y Empresarios de Getafe, con la colaboración y patrocinio del Ayuntamiento de Getafe y Ge-

tafe Iniciativas (GISA) durante los meses de septiembre y octubre. En palabras de Agustín Gallardo, presidente de ACOEG “Queremos concienciar a los vecinos ahora más que nunca de la importancia de seguir manteniendo vivo el comercio y ofrecer la oportunidad de cubrir sus necesidades en los negocios del barrio, reinvertiendo de esta manera en la mejora de su zona”.

Esta edición va acompañada de 6 sorteos de 18 vales de 100 euros en compras cada uno. En total, serán 1.800 euros en diversos sorteos en los que se podrá participar depositando los tickets de compra de los comercios participantes en las urnas que irán rotando por diversos barrios. ●

SEGUIMOS LUCHANDO POR UNA SANIDAD PÚBLICA DE CALIDAD EN GETAFE

CONTRA LA PRIVATIZACIÓN del sistema sanitario madrileño

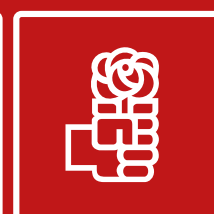
Por el **FIN DE LAS LISTAS DE ESPERA** para la atención
primaria y hospitalaria

CONTRA LA FALTA DE INVERSIÓN DE LA COMUNIDAD
en el Hospital público de Getafe

Por la **APERTURA INMEDIATA**
DE LAS URGENCIAS de Los Ángeles



GRUPO MUNICIPAL



DOCENTE E INVESTIGADOR PUEDES LEER SUS
ARTÍCULOS EN [INVESTIGART](#) O EN [CIPRIPEDIA.COM](#)

Cipriano García es el padre de #OrgulloBarroco

POR RUTH HOLGADO

TAL VEZ LE SIGAS EN REDES O LE HAYAS VISTO INTERVIENDO COMO EXPERTO EN ARTE BARROCO en algún programa de televisión. En Getafe también has podido cruzártelo paseando por el centro de la ciudad o en el instituto de tus hijos. Se llama Cipriano García y es profesor e investigador. Su pasión es el arte barroco. Y hoy se ha convertido en uno de los principales divulgadores de este periodo de la historia de la cultura occidental.

¿Se puede compaginar la docencia con la investigación?

Cipriano García Hidalgo es el ejemplo de que sí se puede. Su pasión por el barroco, es el creador del hashtag #OrgulloBarroco, es un motor muy poderoso para este profesor de secundaria en el IES Altair de Getafe. Subdirector de [investigart.com](#) también publica en su propio blog, [cipripedia.com](#) que define como el “sitio de mi recreo”, artículos de divulgación e investigación. Getafense de toda la vida, “he crecido en el centro”, estudió en el colegio Sagrado Corazón y después en el IES Puig Adam. “De pequeño iba mucho a la Catedral de la Magdalena que tiene unos retablos barrocos impresionantes y yo me quedaba embobado mirándolos. Estaban sin restaurar y no se veían bien pero yo intuía que ahí había algo grande, algo que llamaba poderosamente mi atención. Cuando llegué al instituto tenía una profesora de Historia del Arte que tenía una personalidad arrolladora y me cautivó, ella y su asignatura. Y lo tuve clarísimo: eso es lo que iba a estudiar. Para mí la carrera de Historia del Arte fue un enamoramiento. Una vez terminé tuve que elegir entre docencia e investigación. Me decanté por la docencia pero la investigación siempre me gustó y gracias a *InvestigArt* puedo sacarme esa espinita. Subimos una entrada a la semana y recibimos en torno a 1.000 visitas diarias”, relata.

Todavía a los alumnos de Cipriano les desconcierta tener un profesor con perfiles abiertos en redes sociales. “Primero les sorprende verte en Instagram por ejemplo, luego les

hace gracia y después te buscan y manifiestan que te han encontrado. El año pasado mis alumnos del IES Altair me recibían en clase con el hashtag #OrgulloBarroco escrito en la pizarra, a veces también escribían @cipripedia” como se le reconoce en la red social Twitter en la que es muy activo. “Yo lo veo como una oportunidad para hablarles de los pros y los contras de las redes sociales”.

#OrgulloBarroco

Tejiendo redes nace #OrgulloBarroco. “Siempre hablaba con un grupo de amigos que trabajan en distintos ámbitos culturales sobre que el Barroco es uno de los periodos de la historia occidental más denostados. La gente se quedaba con lo negativo: recargado, engañoso, caprichoso... y yo que lo amo decía que teníamos que reivindicarlo. En una de esas conversaciones se me ocurrió casi como un juego decir que teníamos que buscar un día en el que celebráramos el orgullo que muchos sentimos por el arte barroco. Abrí una encuesta en Twitter con fechas de nacimiento de artistas barrocos y ganó Gian Lorenzo Bernini (él nace el 7 de diciembre). Así que dejamos institucionalizado que ese día iba a ser el #OrgulloBarroco. Desde *InvestigArt* escribimos a algunas instituciones, cuentas de Twitter y museos y les propusimos que se sumaran. El museo Cerralbo lo hizo oficialmente y varias cuentas más. A partir de ahí se creó una bola enorme y hasta se sumó la Biblioteca Nacional... Fue algo espontáneo. Era un momento en el que la gente estaba muy harta de noticias políticas y esto era un balón de oxígeno.



JOYAS DEL BARROCO GETAFEÑAS

¿Sabías que el colegio de Los Escolapios pertenece al barroco tardío y es un edificio que se construyó a la vez que el Palacio Real de Madrid? Como buen getafense así lo apunta Cipriano García que recuerda también que “el arquitecto fue un escolapio, Fray Blas del Espíritu Santo y que tuvieron que pedir un permiso especial porque el rey Felipe V había prohibido usar piedra en cualquier obra que no fuera el Palacio Real. Es un edificio muy curioso”. Pero si algo destaca en Getafe y tiene las señas de identidad del Barroco es el retablo principal de la Catedral de Santa María Magdalena. “Es el gran desconocido. Y es que está hecho por los mismos artífices que estaban trabajando en la corte de Felipe IV junto con Velázquez para decorar el Buen Retiro, con el mismo arquitecto y los mismos pintores y es una obra contemporánea exactamente al Buen Retiro que es el origen del Parque del Retiro”, explica con entusiasmo Cipriano. “Y luego si le sumamos los bellísimos cuadros de Alonso Cano...”. Y aporta un dato curioso: “El San José que hay en uno de los retablos laterales de la Catedral se utilizó hasta para sacarlo en sellos en el siglo XX como imagen icónica”.



Nos vimos desbordados”. Fueron *trending topic*. Y esa tendencia se repite cada año. “Al principio in-

tentamos poner orden a la abrumadora respuesta pero pronto nos dimos cuenta que no era necesario

que fluía solo”. Entre las contribuciones de Cipriano a este día están las recreaciones de cuadros del barroco que hace junto a su mujer e hijas. “Lo hacemos cada año con lo que tenemos en casa. Ponemos un fondo negro y a crear. Es muy divertido”.

Portadas icónicas

Como explica Cipriano “todo nuestro imaginario visual está relacionado con la cultura visual que tenemos en nuestro caso procedente del arte occidental. Cuando yo empiezo a utilizar Twitter encuentro una oportunidad de llegar a una audiencia mayor a la que llegamos los historiadores habitualmente”. Sus hilos en Twitter utilizando una imagen como pretexto para dar una clase magistral de arte barroco han sorprendido a muchos y no solo por la cantidad de veces en que son compartidos sino por la calidad de los mismos. Un ejemplo claro fue el hilo que abrió comentando la icónica portada de la hija de la infanta Elena, Victoria de Marichalar, en la que aparece a lomos de un caballo puesto de manos (lo que se conoce como caballo rampante). “Cuando yo vi esa portada con ella sobre el caballo dije este es un retrato barroco ecuestre. Y conté aquello de que el que domina un caballo, domina su reino”. Otra imagen icónica la portada de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso en *El Mundo* “me sirvió para abrir un hilo sobre las immaculadas y las dolorosas porque estaba clarísimo que lo que había detrás era esa iconografía”. No es coincidencia que dos mujeres protagonizaran estas dos portadas icónicas y que hoy Cipriano “esté trabajando en dar a descubrir artistas mujeres del barroco, que las hay, sobre todo monjas pintoras”.

Su frenética actividad en redes le ha servido a Cipriano también para conocer a otros historiadores y divulgadores. Miguel Ángel Cajigal, conocido bajo el seudónimo *El Barroquista* “no es solo posiblemente el mejor en la difusión de historia del arte en medio digitales sino también es amigo”. Lo mismo le ocurre con Sara Ruballo conocida como *La gata verde*: “Sus vídeos en YouTube me ayudan en mis clases. He descubierto que mis alumnos le prestan más atención a ella que a mí. Sus presentaciones son frescas y a los chavales les encanta”. Y es que como docente Cipriano es plenamente consciente de que el vídeo es un lenguaje más para las nuevas generaciones”. Por eso él también utiliza la conocida plataforma audiovisual aunque se define como “el *antiyoutuber*. No edito nada, grabo con cámara fija y nunca llevo guión. Siempre les digo a mis alumnos que formo parte de *nouvelle vague de Youtube*”. ●



La parada que la Copa del Mundo hizo en Getafe antes de viajar hacia Qatar

fue el broche de oro a un mes repleto de citas deportivas de primer nivel en la ciudad. Si el luminoso trofeo atrajo hasta la ciudad personalidades ilustres como el ex seleccionador nacional, Vicente del Bosque o el ex capitán del Real Madrid, Iker Casillas no menos éxito de convocatoria tuvo el Campeonato de España de Petanca que reunió a los mejores de la disciplina junto a la plaza de toros. Días más tarde, el baloncesto se convertía en protagonista indiscutible en el pabellón Juan de la Cierva gracias a la celebración del IX Torneo de Baloncesto Ciudad de Getafe 2022. El Fuenlabra SAD se impuso al Movistar Estudiantes por 75 a 72 ante la atenta mirada de un público entregado que llenó las gradas. El pivót Dusan Ristic se alzó con el trofeo MVP del torneo.

BALONCESTO, FRONTENIS, PETANCA, ATLETISMO, FÚTBOL, KUBB, TENIS DE MESA... DECENAS DE EVENTOS COPAN LA AGENDA DEPORTIVA DE LA CIUDAD EUROPEA DEL DEPORTE 2022

El deporte saca músculo en Getafe

POR RUTH HOLGADO

UN CAMPEONATO DE ESPAÑA, EL DE PETANCA, CONGREGÓ JUNTO A LA PLAZA DE TOROS A LOS MEJORES DE LA ESPECIALIDAD;

el baloncesto se lució frente a su cantera local con la celebración del IX Torneo de Baloncesto Ciudad de Getafe 2022; el Abierto Nacional de Frontenis de Getafe Gran Premio Iberdrola mostró el talento joven en la disciplina y la X edición de la Carrera por la discapacidad de Dedines conjugó atletismo y compromiso social. El deporte de Getafe saca músculo y demuestra que no es casual que Getafe haya sido nombrada Ciudad Europea del Deporte 2022.

frutar de un día soleado en el parque de la Alhóndiga, junto al lago. El chito, el rugby o el aeromodelismo también tuvieron sus eventos deportivos destacados este mes en Getafe. Y tampoco faltaron los homenajes: como el que recibieron Pedro Moreno y Lola Barco, fundadores y dirigentes del Balonmano Getasur en el encuentro que enfrentó a las locales con el Balonmano Leganés de la División Plata del Balonmano Femenino. El colofón a esta actividad deportiva frenética lo puso la cita solidaria de la Carrera de Dedines, donde cientos de participantes corrieron por la discapacidad y contribuyeron un año más a que esta asociación pue-



El Abierto Nacional de Frontenis de Getafe Gran Premio Iberdrola organizado por el Club Frontenis Getafe también se disputó en las instalaciones del complejo municipal Juan de Cierva y en él participaron jóvenes talentos. Días antes el tenis de mesa fue el protagonista al acoger esta instalación el Campeonato de España de Tenis de Mesa de Veteranos 2022.



Masterclass de Almudena Cid

Una medallista olímpica, Almudena Cid se dejaba ver también por Getafe para impartir una masterclass a las gimnastas del CGR ADESO Los Angeles. Además de estas gimnas-

tas, los más pequeños pudieron disfrutar también practicado distintas modalidades deportivas en las fiestas del Sector III, donde la Fiesta de la Bicicleta volvió a ser un éxito y en

la ya seña de identidad de la Delegación de Deportes, una de las jornadas de Deporte en la Calle. El VI Campeonato de Europa Mixto y el VIII Torneo del Sector III de

ADAL Asociación de Profesorado de Educación Física de Kubb, un juego de exterior que en los 90 se convirtió en pasatiempo popular en Suecia, sacó a las familias a la calle para dis-

ta destinar todo lo recaudado en esta cita a costear las terapias, en la mayoría de los casos "muy costosas", que necesitan los niños y niñas de Dedines. ●

EXPOSICIONES, CONCIERTOS, TALLERES,
MASTERCLASS, PROYECCIONES...
CON EL FLAMENCO COMO PROTAGONISTA

Encuentro Lunas Flamencas: 5 ediciones poniendo en valor un ARTE con mayúsculas

POR RUTH HOLGADO



“Una gran apuesta por la cultura flamenca”. Así define Blanca Sanz el Encuentro Lunas Flamencas. “Tanto José Luis González como yo, no podemos estar más agradecidos”. Fue en 2015 cuando se gestó la semilla de este Encuentro que finalmente vio la luz, gracias al apoyo del Ayuntamiento en 2017. “Nunca se había hecho algo así en Getafe. Fueron valientes, apostaron por ello y ya llevamos 5 ediciones”. Como explica Blanca “el encuentro de Lunas Flamencas siempre ha querido ser una espacio de encuentro y reflexión sobre el flamenco. Nuestra motivación fundamental es el amor al flamenco y nuestro objetivo prioritario es dar a conocer y

“EL ENCUENTRO LUNAS FLAMENCAS NACE CON EL DESEO DE AMAR Y HACER AMAR EL ARTE FLAMENCO COMO EXPRESIÓN PROFUNDA DEL ALMA”

divulgar este arte porque de verdad creemos muy firmemente que no se puede amar lo que no se conoce”. Bajo esta premisa, los promotores de Lunas Flamencas no solo programan la puesta en pie de conciertos sino que “vamos más allá ofreciendo,

LA APUESTA GETAFEÑA POR EL FLAMENCO, declarado en 2010 por la UNESCO Patrimonio Cultural e inmaterial de la Humanidad, se llama Lunas Flamencas que hasta el 7 de octubre pone en pie su quinto encuentro.

por ejemplo, talleres para niños a partir de 6 años, en los que intentamos acercarles el flamenco desde el ritmo, desde el compás, desde lo intuitivo”. Si a este tipo de propuestas le sumamos talleres de guitarra, exposiciones, *masterclass* sobre figuras ilustres del flamenco... este encuentro que alberga cada año Getafe adquiere vida propia.

Entrada libre hasta completar aforo

Y si a una amplia oferta flamenca de calidad le añadimos el cartel de entrada libre hasta completar aforo se cumplen las mejores previsiones. “Estamos muy ilusionados con la respuesta del público”. Además, Lunas Flamencas en su quinta edi-

ción está de celebración. “Se cumplen 100 años desde que un evento, el Concurso de Cante Jondo que se celebró en Granada promovido por Manuel de Falla y Federico García Lorca y un nutrido grupo de intelectuales de 1922, cambió la historia del flamenco. Y eso hay que celebrarlo por todo lo alto. Por ese este año el V encuentro se llama *Amanecer en Graná*”. El flamenco salía de la cueva para exponerse a la luz y desde entonces su proyección internacional fue imparable.

Concurso de guitarra Ramón Algeciras

Por eso este año, como confiesa Blanca, los organizadores se han propuesto honrar la historia del flamenco en Getafe. ¿Sabías que

“ESTA EDICIÓN CELEBRAMOS QUE SE CUMPLEN 100 AÑOS DESDE QUE UN EVENTO, EL CONCURSO DE CANTE JONDO QUE SE CELEBRÓ EN GRANADA PROMOVIDO POR FALLA Y LORCA, CAMBIÓ LA HISTORIA DEL FLAMENCO”

en los 90 la Casa de Extremadura impulsó el concurso de guitarra Ramón Algeciras? “En Lunas Flamencas hemos contactado con los protagonistas de aquel concurso que tuvo tres ediciones y que este año nos vienen a contar como lo vivieron. Es una apuesta clara de recuperar lo vivido para ir hacia el futuro”.

Las actuaciones programadas está previsto que se celebren en el Hos-

pitalillo de San José, un enclave definido como “mágico y con duende” por los artistas que han pasado por su patio. “Pero tenemos plan B y si el tiempo nos lo impide no cancelaremos y nos trasladaremos al Teatro García Lorca”, apunta Blanca que bromea con la posibilidad de ser un Encuentro talismán para los artistas que por aquí desfilan: “Todos los años nos ha acompañado un Lámpara Minera”.

Gracias a una cuidada selección de artistas y de actividades como; recitales y espectáculos flamencos, proyección de documentales, exposiciones, conferencias ilustradas, espectáculos teatrales, talleres para todas las edades, debates, coloquios y experiencias sensoriales, poniendo especial atención en la raíces profundas de este Arte Universal, dando también espacio y reconocimiento a la savia nueva y a sus genuinas e innovadoras creaciones “el Encuentro Lunas Flamencas nace con el deseo de amar y hacer amar el arte flamenco como expresión profunda del alma”. ●





El Tostadero de la Cibelina

C/ Ciempozuelos, 1. Getafe (Madrid)
Reservas: 647 98 47 71

EL TOSTADERO DE LA CIBELINA

“Contamos con un local acogedor en el que comer rico y estar a gusto van de la mano”

POR RUTH HOLGADO

La historia de la apertura de este nuevo local de restauración, El Tostadero, está ligada al café y no solamente por su nombre. Como cuenta Jesús Valentín, su gerente: “Mi hermano, José Ma-

nuel, tras nuestra experiencia en La Cibelina se convirtió en barista (profesional especializado en el café de alta calidad) y tras muchos años sirviendo cafés allí, nos dimos cuenta de que la única manera de mejorar nuestro pro-

ducto, que ya estaba en el top de los cafés, era tostándolo nosotros. Buscábamos un espacio en el que montar nuestro tostador y nació El Tostadero”.

Las posibilidades del local, sito en la calle Ciempozuelos esquina con Polvoranca, nos llevaron a decantarnos por ir más allá y apostar

por la apertura de un local de restauración en el que además de especializarnos en café, pudiéramos ofrecer comidas y cenas”. A partir de ahí las manos de Raquel Haro, artista plástica, hicieron su magia y nació un coqueto local, acogedor y exquisitamente decorado en el centro de la ciudad.

Desde las originales telas de sus butacas con motivos animales hasta la vegetación en el techo “jugamos con las luces indirectas para crear un ambiente acogedor en el que el protagonismo de los espejos es indiscutible”, explica la propia Raquel. Jesús ha sido el encargado de dar forma a la carta “siempre apostando por productos de calidad, sin olvidarnos que estamos en un barrio de ahí que tengamos un menú a 8,50 euros”. Lo que no quita que cuenten con una amplia oferta de vinos “que suele sorprender a nuestro clientes”.

Abiertos de martes de domingo, de 9 a 17 horas y de 19:00 horas hasta el cierre, “nuestro punto fuerte son las cenas de los viernes y los sábados”. También se han especializado en la celebración de eventos. “Al contar con dos coquetos salones el boca a boca está funcionando muy bien y ya son

varias las fiestas de cumpleaños que hemos celebrado”.

Escuchando al cliente

Entre los entrantes más aplaudidos por sus clientes en redes sociales, donde cuentan con valoraciones muy positivas sobresalen la ensalada de burrata, su tabla de quesos o sus bravas. Jesús destaca también la calidad de “nuestras carnes: desde el entrecot, hasta nuestra carrillada de ternera al Pedro Ximénez pasando por el taco de lomo alto de vaca argentina o el secreto ibérico”. Los amantes del pescado también pueden encontrar en la carta del Tostadero el tan de moda *tataki* de atún rojo y el *brioche* de gambón. Y no faltan las recomendaciones de la casa como “nuestras hamburguesas o la parrillada de verduras. Además nuestros camareros recomiendan siempre dejar un hueco para el postre”.

“No sólo nos esforzamos para que nuestros cliente coman rico sino que siempre les ofrecemos nuestra sonrisa para que estén a gusto”. Tras varios meses desde su apertura “escuchamos a nuestros clientes para seguir mejorando nuestra oferta”, concluye Jesús. ●

Sección patrocinada por



ASÓCIATE Y COLABORA CON EL COMERCIO DEL BARRIO

Teléfonos: 916 953 325 | 619 763 044

E-mail: info@acoeg.org

agenda cultural



HUMOR

Los monólogos de Iñaki Urrutia

Viernes, 30 de septiembre, 20:00 horas

Espacio Mercado
Entrada: 6 euros



TEATRO

Santa Rita del colon irascible

Viernes, 30 de septiembre, 20:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 13 euros



TEATRO

Los Santos Inocentes

Domingo, 2 de octubre, 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 18 euros



MÚSICA

Concierto Té Canela

Viernes, 7 de octubre, 21:00 horas

Espacio Mercado
Entrada: 14 euros



TEATRO

Passport. Producciones Yllana

Sábado, 8 de octubre, 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 12 euros



BAILE

La Escuela Sevilla Mia de Luisa Palicio

Domingo, 9 de octubre, 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 12 euros



TEATRO

El laboratorio de los sueños

Domingo, 9 de octubre, 12:00 horas

Espacio Mercado
Entrada: 6 euros



TEATRO

Soy una neuz

Miércoles, 12 de octubre, 12:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 6 euros



TEATRO

Para acabar con Eddy Bellegueule

Viernes, 14 de octubre, 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 8 euros



TEATRO

Una noche sin luna

Domingo, 16 de octubre, 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 18 euros



MÚSICA

Lucía Rey Trio: Nómadas

Viernes, 21 de octubre, 21:00 horas

Espacio Mercado
Entrada: 6 euros



TEATRO

Magüi Mira Molly Bloom

Domingo, 23 de octubre, 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca
Entrada: 10 euros



EXPOSICIÓN

GETAFE 1935 – 1975" (Óleos), de Alberto Díaz Chamizo

Del 27 de septiembre al 13 de octubre. Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

Espacio Mercado
Entrada libre



FOTOGRAFÍA

Amoristad Flamenca de Paco J. García (Pacolega) y Jimmy Brady.

Hasta el 9 de octubre. Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas

Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero
Entrada libre

Nace un nuevo barrio

Vivienda pública
principalmente en alquiler

1.450
viviendas

Más información:
proyectoacar.getafe.es

Getafe crece.