

Getafe.com Capital

GETAFE

Jueves
30 de junio de 2022
Año XVIII. Número 317
www.getafecapital.com

GREGORIO SERRANO

y su historia de amor con el
Getafe CF durante 26 años

pág 10



5.000 GETAFENSES SE MANIFIESTAN CONTRA EL CIERRE DE LAS
URGENCIAS DE LOS ÁNGELES AL GRITO DE 'AYUSO DIMISIÓN'

Getafe dice NO al cierre de sus Urgencias



LAS HISTORIAS DE TRES
PROFESORES CON UNA
VIDA DEDICADA A LA
EDUCACIÓN **pág 6**



CORRESPONSALES
QUE 'ENREDAN' AL
AYUNTAMIENTO CON
LOS INSTITUTOS **pág 8**



AVER AVES, UNA PROPUESTA
PARA CONECTAR A LOS
ESCOLARES CON LA
NATURALEZA **pág 12**



Proyectos de arquitectura
Vía pública · Viviendas
Edificaciones públicas

35 AÑOS

construyendo
TU CIUDAD



info: 91 682 43 84
c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)

Sacapuntas



FOTONOTICIA

La imagen



250.000 PERSONAS EN LAS FIESTAS DE GETAFE

Puede que no hayan contentado a todos, pero las Fiestas de Getafe han sido un absoluto éxito de participación. La ciudad tenía ganas de celebrar, volver a encontrarse en las calles, en sus casetas, en los conciertos... Y con un cuarto de millón de personas participando en los diferentes eventos, se ha recuperado la bajada de la Virgen o el recinto ferial en su plenitud. ●

Misterios sin resolver

¿QUÉ NOMBRES SE BARAJAN PARA SUSTITUIR A CARLOS GONZÁLEZ PEREIRA al frente de la candidatura del PP de Getafe para las próximas municipales? ¿Está preocupado el actual portavoz por los nombres por los que se están preguntando, o más bien es una liberación para él poder volver a otros menesteres menos trabajosos y mejor remunerados que la política local?

¿QUÉ POSIBILIDADES HAY EN GETAFE DE HACER UN FRENTE COMÚN A LA IZQUIERDA DEL PSOE para tratar de confluir en una sola marca? ¿Quién se siente fuerte y quiere excluir al resto, y quién

va a poner de su parte para conseguir no dividir aún más los votos? ¿Los movimientos que se empiezan a producir van a ser respondidos con una mano tendida o más bien con indiferencia?

¿TAN MALO ES ENTREGAR ROPA, AUNQUE SEA PERSONAS QUE ESTÁN EN SITUACIÓN DE ILEGALIDAD, y aunque sea a través de una empresa pública? ¿Es de recibo que atender la pobreza sea también un arma política en manos de los extremistas? ¿No deberían estar por encima las personas y los derechos humanos más básicos, por encima de nacionalidades o situaciones de vulnerabilidad? ●

El avestruz detrás del árbol

LA PIEDRA DE SÍSIFO

Ayuso es como un avestruz escondido detrás de un árbol, a poco que se mueva, se le ve el plumero que lleva pegado al culo. Este hecho indiscutible es de aplicación a cualquier gestión de la Comunidad de Madrid relacionada con lo público pero, en esta ocasión (otra vez) hay que hablar de la Sanidad y del maltrato constante a que se ve sometida en el feudo ayusino. Como nos temíamos, la ínclita presidenta y su dipsómano asesor, han perpetrado la infamia que se veía venir; han aprovechado la pandemia para cerrar 20 de las 37 urgencias ambulatorias que teníamos los madrileños en los centros de salud, provocando con ello, una mayor saturación de los servicios de urgencias hospitalarias, con esperas de varias horas para suturar un pequeño corte, por ejemplo, y seguir echando leña a la hoguera del deterioro de la Sanidad Pública, para mayor descontento de una población que se ve obligada sí o sí a virar hacia los cantos de sirena de la Sanidad Privada que, en muchas ocasiones, con descaro e impunidad manifiesta, publicita ofertas falsarias, fraudulentas y engañosas en las que caen incautos presas de la desesperación. Luego, cuando lleguen las elecciones, no pasará nada; mientras tengamos terrazas por doquier donde tomarnos las cañas que pronto pasarán a protagonizar el estandarte madrileño, nadie osará a levantar la voz... ¿nadie? Ya pueden decir, ofrecer y regalar lo que quieran, hace años que me amaré al mástil

para evitar sucumbir a la golosa (y envenenada) tentación. A escala de Getafe, nos adentramos en el verano en una aparente situación de 'calma chicha', los escasos movimientos que hay en los partidos son de puertas para adentro, con los tradicionales (y sordos) codazos para ir pillando sitio en las listas y, de cara a la galería, los movimientos precampaña, nos asaltarán a la vuelta de las vacaciones. Nos queda el prodigioso sortilegio de la derecha en sus dos variantes y media: Ciudadanos trata de agarrarse con uñas y dientes a su último vestigio de vida pública, pero son conscientes de que les arrastrará un tsunami de irrelevancia que se traducirá en desaparición el próximo mes de mayo. El Partido Popular sigue 'esperando a Godot' o como quiera que se llame el/la paracaidista que aterrice en Getafe, al 'Modo Soler', aunque la situación del PSOE local no es, ni de lejos, la de 2011. En cambio, a fecha de hoy, González Pereira sigue de viaje por sus paraísos artificiales, Mirene Presas, en su línea, tiene un amigo imaginario y no le habla, el resto de la bancada popular está habitada por figurantes y el electorado de derechas, estupefacto, se resiste a entregarse a una versión enajenada y casposa, valga la redundancia, de Roberto Alcázar y (hostias) Pedrín. Mientras la meteorología sigue dubitativa entre el achicharre y el súbito frescor, te deseo, como de costumbre, que seas feliz; no es obligatorio pero ayuda a vivir y, además, es gratis, que en estos tiempos... ●



edita

Editora: Raquel González
Directora: Raquel González
Redacción: Ruth Holgado
Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano
Fotografía: Pablo Cabellos
Imprime: Rotomadrid
Distribuye: AnunciArte

Redacción: Teléfono: 601 423 034
E-mail: redaccion@getafecapital.com
Publicidad: Teléfono: 601 423 034
E-mail: publicidad@getafecapital.com
Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.



LOS ESCOLAPIOS Y SUS CERCA DE 300 AÑOS DE HISTORIA

RUTH HOLGADO



Fotografía cedida por el colectivo De Getafe al Paraíso.

La fotografía que acompaña a estas líneas fue tomada en los años 30. No había jardines tan bonitos y cuidados como el inmortalizado en la instantánea. Aportaba frescura a la fachada barroca del colegio de Los Escolapios. Al fondo una preciosa escalinata, hoy desaparecida, servía de escenario para la foto de los niños que hacían la comunión. En el centro del jardín, la estatua del padre Felipe Scio otorgaba más solemnidad, si cabe, a este rincón de aquel Getafe.

En Getafe existía una cátedra de Gramática, que había sido fundada el 14 de noviembre de 1609 por Luis Beltrán, con una dotación de 44.000 reales y bajo las condiciones siguientes: Se enseñaría a leer, Gramática y Latinidad. La renta anual serían 200 ducados, además, casa y aulas. Podrían acudir a ella también niños forasteros. El Concejo se obligaba a conservar íntegro el capital. La escritura, por la que el Ayuntamiento aceptaba la donación y las condiciones, se firmó ante Juan de Vergara, escribano público, el 13 de octubre de 1610. En 1736 los honorarios del preceptor de Gramática eran los siguientes: “... en cada un año 100 ducados, además de 900 reales que han quedado existentes y cobrables de la renta con que se fundó la dicha cátedra, además de que por cada un estudiante lleva 5 reales en cada un mes, y siendo regularmente 30, los que estudian la Latinidad, le pagan en cada un año, 1.800 reales”. Esta asignación le resultaba al pueblo bastante elevada y esa fue una de las razones de la llamada de los Escolapios al pueblo, por lo que, en 1736 al fallecimiento de Sebastián González, maestro de primeras letras, Getafe empezó a pensar en la conveniencia de solicitar un establecimiento de Escuelas Pías.

La motivación era doble: de una parte, mejorar la calidad de la enseñanza, y de otra, abaratarla. Los Escolapios respondían perfectamente a ambas aspiraciones, porque habían cosechado en Madrid fama de buenos maestros y porque la enseñanza que impartían era gratuita, lo que dio lugar a que comenzaran las conversaciones para su establecimiento en Getafe.

Mejorar y abaratar la enseñanza

Las Escuelas Pías actuaron movidas no solo por su espíritu de evangelización y educación de la juventud, sino también porque Getafe estaba próximo a Madrid y la nueva residencia podría servir, además, como lugar de reposo y retiro. A finales de 1936, se firmaron los acuerdos. El 1 de enero de 1937 llegaban los primeros religiosos a Getafe y un día más tarde se iniciaron las clases. En pocos días ya eran 300 alumnos. Los padres escolapios impartían la educación gratuitamente, organizaban las escuelas de forma graduada, impartían las asignaturas de letras junto a los saberes científicos y promovían una pedagogía de la comprensión.

A lo largo del siglo XVIII y principios del XIX, llegó a haber 114 internos justo antes de la Guerra de la Independencia. El 1809 las Escuelas Pías desaparecen pero a ruegos del pueblo en 1814 Fernando VII ordena que se restablezcan. En los últimos veinte años del siglo XIX, el colegio condicionó su enseñanza a las políticas educativas de los diferentes gobiernos. En 1924 el total de alumnos eran 576. En 1933 adoptó el nombre de Colegio Scio. Sus siguientes 100 años dan para otra ruta de la memoria. ●



RAQUEL GONZÁLEZ

EDITORIAL

a fin de cuentas

DEBERES PARA EL VERANO

El verano es un buen tiempo de reflexión. Un momento para poner en valor lo importante de nuestras vidas, dedicarle minutos a la familia, a los amigos, incluso prestarte un poco de atención a ti misma. Tenemos un poco más de tiempo en estas ajetreadas vidas que llevamos, tenemos sol e incluso vacaciones, aunque sean en la casa del pueblo. En definitiva, hay espacio para revisar nuestra escala de valores y colocar cada cosa donde importa de verdad. Últimamente pienso mucho en la salud, en los avances que hemos conseguido y lo frágiles que son. Nos hemos acostumbrado a ir al médico cuando estamos mal, a tener un servicio de primera sin tener que abrir la cartera en cada una de las consultas, en cada prueba que nos realizan... creo que no sabemos lo afortunados que somos de tener una sanidad así. Pero lo que no se cuida, corre el riesgo de destruirse, de perderse... Cuando los tiempos de espera para el médico de cabecera (y no digo ya el pediatra) se alargan, cuando pierdes las urgencias más cercanas, cuando los médicos emigran y hay déficit de profesionales... es una alerta a la que debemos atender. Quizá más tarde sea tarde. Igual que el sistema educativo que nos hemos dado. Si la pública se denigra en pro de una concertada que, no nos engañemos, discrimina y divide a los alumnos en estratos sociales y económicos; si los recursos cambian de bando y con la bandera de la libertad se pierde precisamente la libertad que da estudiar en un centro que de las mismas oportunidades a todos; si cada vez más niños pierden su referencia vecinal porque no tienen plazas en educación infantil o en el instituto y se ven obligados a desplazarse; si cada vez los profesionales están más desmotivados y cargados de burocracia... es otra alarma que se enciende. Quizá más tarde sea tarde. ¿Y qué decir de nuestros mayores? Esa edad a la que (con suerte) todos llegaremos. ¿Queremos aparcarlos? ¿Queremos que mañana otros nos aparquen? ¿Que las residencias sean el negocio de unos pocos mientras no se sabe bien lo que se vive dentro? Si no cuidamos nuestro pasado, la memoria de nuestros mayores que construyeron esta sociedad; si no atendemos a nuestro futuro, que son los más pequeños, su formación, y les dotamos de oportunidades y de valores para construir un entorno saludable, y también medioambientalmente comprometido; si no peleamos por lo que nos hará llegar a viejecitos con calidad de vida, que es nuestra sanidad... de verdad... ¿por qué vamos a luchar? La economía es importante, claro que sí. Pero la red que nos hará mantenernos cuando una crisis apriete será la pública. Si la dejamos caer, si pensamos que no importa, si valoramos más nuestro individualismo frente al bien común, quizá más tarde sea tarde. En la playa, con un mojito; o en el pueblo, en la silla frente a la casa de la abuela... estas vacaciones son un buen momento para pensarnos y reflexionar sobre el futuro que queremos. Disfruten las vacaciones, y en septiembre nos volvemos a ver. ●



LA COMUNIDAD AÚN NO TIENE PREVISTO CONSTRUIR UN IES EN EL BARRIO 300 niños sin instituto en Los Molinos

POR R.G.

Molinos, así como que la nueva calificación de CEIPSO del Miguel de Cervantes “será solo un parche que no responde a las necesidades educativas. A día de hoy, más de tres años después, la Comunidad de Madrid ni siquiera ha aceptado el ofrecimiento del Ayuntamiento, de la parcela concedida a tal efecto en el año 2019, trámite necesario para poder iniciar el proyecto y los estudios de la parcela en la que se construirá, y tampoco aparece en el portal de contratación de la Comunidad de Madrid la redacción del proyecto”, explican.

La conversión del CEIP Miguel de Cervantes en CEIPSO “era un recurso provisional mientras se construía el instituto; llegando a

afirmar que en breve se comenzaría el trámite para la redacción del proyecto de construcción, algo que no ha sucedido tampoco siete meses más tarde”, afirman desde el Ayuntamiento.

Este retraso está derivando en un importante problema de escolarización, con efecto dominó en Getafe. “Es preocupante que a estas alturas numerosas familias nos comuniquen que no tienen plaza en un IES, multiplicándose la dificultad en el acceso a primero de la ESO. El próximo curso, el CEIPSO Miguel de Cervantes escolarizará alumnos que no provienen del propio centro, lo que demuestra la necesidad que las familias tienen de encontrar una solución para sus hijos e hijas”. ●

El próximo curso más de 300 menores tendrán que desplazarse fuera del barrio de Los Molinos para poder acudir al instituto.

Las reuniones con la Consejería de Educación han sido infructuosas y la alcaldesa Sara Hernández ha trasladado una nueva carta al consejero del área de la Comunidad de Madrid, Enrique Ossorio, para denunciar que “esta situación no se

puede prolongar más tiempo, la Comunidad de Madrid ha incumplido su compromiso de tener el instituto para la primera promoción de alumnos que finalizan en el CEIP Miguel de Cervantes del barrio, generando un problema tanto en Los Molinos como en los barrios cercanos”.

Getafe denuncia la situación de parálisis en la que se encuentra la construcción del nuevo IES de Los

MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA HA SIDO UNO DE LOS GALARDONADOS

Premios y reconocimientos en el patrón de la Policía Local

POR R.G.



El patrón de la Policía Local de Getafe se celebró con la entrega de menciones y reconocimientos

a policías y entidades colaboradoras del cuerpo como el Consejo Sectorial de la Discapacidad de Getafe; el programa Contigo, contra la soledad no deseada de la Delegación de Mayores; a la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Getafe, ACOEG; Centro de Acogida para Refugiados, CEAR Getafe; a Gemma Rico, capitana jefe de la Escuadrilla de Control de tránsito aéreo de la Base Aérea de Getafe; a Eusebio Benedict, presidente de la Entidad de Conservación del Área Industrial La Carpetania; a Francisco Aguado, fundador y director honorífico de la Banda de Música de Getafe; Abraham Castro, catedrático de la Universidad Carlos III; a Lucía Elich, del ACAR; así como a Raúl Lara, vigilante de Coessegur, y al informático Antonio Moreno.

También se ha hecho entrega de una medalla de homenaje al presidente del Movimiento contra la Intoleran-

cia, Esteban Ibarra, que ha colaborado activamente con la Policía local en labores de “sensibilización y formación, sobre todo en el marco del proyecto Clara. Son temas complejos que requieren de actualización permanente”. De esta forma, se han desarrollado seminarios formativos entre los agentes. “He observado mucho compromiso con esta causa que es la causa de los derechos humanos. He criticado abiertamente la estigmatización que se hace a la policía, que bloquea una imagen de servicio ciudadano, y que es muy injusto”. Getafe no es una ciudad conflictiva en este aspecto y “los incidentes han venido de partidos de fútbol, o agresiones de carácter juvenil... no hay identificados grupos racistas y neonazis que cometieran como antaño agresiones tremendas”, y lo circunscribe a sucesos esporádicos. “El trabajo que se está haciendo desde el Ayuntamiento y desde la Policía da sus frutos en términos de convivencia”, certifica Ibarra. “El que no quiera ser consciente está al margen de la realidad”. ●

El Partido Más Largo... y Solidario reunirá a 3.000 deportistas de Getafe y Leganés

POR R.G.

Getafe y Leganés preparan un evento histórico: se trata de 'El Partido Más Largo... y Solidario', en el

que unos 3.000 deportistas de ambas ciudades se citarán en el polideportivo Giner de los Ríos (en Getafe), para jugar el partido de fútbol 11 más largo y solidario jamás jugado entre ambas ciudades, del 4 al 10 de julio.

El concejal de Deportes, Javier Santos anima “a todos los deportistas de cualquier modalidad

deportiva que desarrollan actividades en ambas ciudades, a participar en este evento solidario y sostenible, apostando por la promoción del deporte; la lucha contra la obesidad infantil; la integración y convivencia; la reducción de las desigualdades y de la pobreza infantil; y la igualdad de género”.

Podrán participar todos los vecinos y vecinas de ambas ciudades que lo deseen, de manera colectiva o de manera individual. El evento tiene una semana de duración, con dos tiempos muertos al día, un para evitar las horas de más calor y otro en las hora más de madrugada. Se realizará una recogida de alimentos, donados por todos los participantes, para la lucha contra la pobreza infantil y el domingo 10, para celebrar el final del partido, habrá un gran concierto. ●

Se presenta el estudio Getafe Ciudad Segura

POR R.G.

El estudio y plan de acción Getafe Ciudad Segura,

promovido por el Ayuntamiento de Getafe a través de su concejalía de Feminismos fue presentado en Espacio Mercado donde la edil Alba Leo certificó que “frente a quienes difunden bulos sobre la inseguridad de nuestra ciudad, nosotras ofrecemos datos que demuestran que el ámbito de mayor violencia para las mujeres es el ámbito privado. No obstante, existe capacidad de mejora

en la ciudad y el estudio nos ofrece propuestas y acciones para lograr un espacio público más seguro”.

La revitalización de los barrios residenciales a través de la actividad comercial; el refuerzo de los equipamientos públicos y la ampliación aún más de su función de espacios de encuentro; y la creación de una red de espacios públicos de calidad en los barrios para luchar contra su estigmatización, son las tres líneas básicas de este estudio. ●

Hasta 600 euros para el pago de suministros

La nueva convocatoria de ayudas para el pago de suministros incrementará su importe un 33% respecto al año anterior hasta los 600 euros. A estas ayudas podrá acceder cualquier vecino con bajos ingresos, entre los que se encuentran pensionistas, perceptores de ayudas o subsidios, o personas en activo, para el pago de facturas de energía.

800.000 euros en cheques sociales

El Ayuntamiento de Getafe destinará 800.000 euros más a los cheques sociales que entrega a través de GISA, a familias de Getafe con dificultades, para hacer uso de ellos en comercios de proximidad, consiguiendo así el doble objetivo de ayudar a estas familias y promover las compras en pequeños comercios.

Primeros vecinos seleccionados para el proyecto EPIU

Se ha comenzado, el primer proceso de selección de vecinos y comunidades de propietarios, del barrio de Las Margaritas y el área Fátima, en el barrio de La Alhóndiga, para mejorar la eficiencia de sus viviendas. A estos, se les ofrecerán medidas eficaces para los problemas de energía de las familias, y soluciones a la pobreza energética, en especial a quienes se ven obligados a dedicar gran parte de sus recursos, al pago de la energía o que no la consume por temor al coste que pudiese suponer.





AL GRITO DE AYUSO DIMISIÓN, CON NUESTRA SALUD NO SE JUEGA O LOS ÁNGELES NO SE CIERRA

Miles de personas piden a Ayuso que de marcha atrás en su decisión de cerrar las Urgencias de Los Ángeles

POR RUTH HOLGADO

En torno a 5.000 personas se concentraron el martes por la tarde frente a las puertas del servicio de Urgencias del Centro de Salud de Los Ángeles en Juan de la Cierva para pedirle a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isa-

bel Díaz Ayuso “que recapacite y no deje de ofrecer este servicio tan necesario”. En concreto este Servicio de Urgencias de Atención Primaria (SUAP) atendía 24.300 personas al año. “Con unas Urgencias en el Hospital de Getafe saturadas, ¿qué va a pasar ahora?”, se preguntaba uno de

los manifestantes.

Al grito de *Ayuso dimisión, Con nuestra salud no se juega o Los Ángeles no se cierra* miles de getafenses han mostrado su descontento con la decisión de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid de no reabrir nada más que 17



de los 37 SUAP cerrados desde la pandemia. Esta decisión afecta a las Urgencias del centro de salud Los Ángeles en Juan de la Cierva, servicio que cerrará, aunque con una excepción: atenderá pacientes los sábados no festivos de 10 a 14 horas. Los servicios parciales se retomarán tras el verano.

Nuevas movilizaciones

Durante el acto, un trabajador del servicio de Urgencias ha detallado la situación, mientras el responsable Sur de CCOO, Raúl Cordero,

ha anunciado que habrá nuevas movilizaciones en la periferia sur de Madrid en septiembre. Al mismo tiempo, desde UGT, han destacado que, con la movilización, Getafe “vuelve a demostrar el compromiso de sus vecinos defendiendo sus derechos”.

Por su parte, la alcaldesa Sara Hernández ha afirmado que “Getafe saldrá a la calle tantas veces como sea necesario para que se reabran las Urgencias. Defenderemos nuestro Hospital, nuestros centros de salud y nuestras urgencias”. ●



FOTONOTICIA



PEDRO SÁNCHEZ JUNTO A PAU GASOL PRESENTAN EN PLAN BIEN EN GETAFE

El Plan de Reducción de la Obesidad Infantil fue presentado en Getafe, en el polideportivo Juan de la Cierva con la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el jugador de baloncesto, Pau Gasol, cuya fundación ha realizado la línea de trabajo, y numerosos ministros. Un plan que atendiendo a diferentes líneas de trabajo, busca atajar la gran pandemia de nuestro siglo: la obesidad. ●

QUE SE JUBILAN DURANTE 2022

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEA A LOS PROFESORES QUE SE JUBILAN ESTE CURSO; CONTAMOS LA HISTORIA DE TRES DE ELLOS

Una vida dedicada a la educación

POR RAQUEL GONZÁLEZ



HAN DEDICADO SU VIDA A LOS NIÑOS Y A LOS JÓVENES; A FORMAR Y EDUCAR NO SOLO EN CONTENIDOS, SINO TAMBIÉN EN VALORES. Su carrera activa toca a su fin, pero detrás dejan miles de nombres, de caras, de rostros que han ido creciendo y que seguro que hoy les recuerdan. El Ayuntamiento de Getafe homenajeó a los profesores que se jubilaban este año y en las páginas de GETAFE CAPITAL queremos contar la historia de tres de ellos: Nieves González, Luis Braojos e Isabel Gómez. Una muestra de lo grande que es la educación pública, de los inmensos formadores que esconde detrás.

Nieves González, El Mafalda

“NO SE APRENDE DE 9 A 13 H., SE APRENDE SIEMPRE”



“En la siesta, en la comida, cuando se le cambia el pañal. Todo es educativo. No se aprende de 9 a 13 h., se aprende siempre”. Nieves González entró en el sistema educativo cuando “aún no se hablaba de Educación Infantil”, cuando se debatía incluso “qué ministerio tenía que hacerse cargo de ella”. Tras unas incursiones en Primaria “en un concertado, donde me llevé la primera bofetada, porque pensé que tenía cierta libertad”, entró en el Prado Acedinos. “Una apuesta del alcalde Jesús Prieto”, allá por el año 80. Se partía de cero,

estaba todo por hacer. “La única referencia era con la Casa de Niños”, pero no era educación reglada. La demanda social era inmensa, pero también la falta de infraestructuras. “Los principios fueron muy ilusionantes y tirábamos del carro como fuera”. Las rutas en autobús, siempre una odisea, la cocina en un prefabricado con un carrito “que pesaba horrores para llevar la comida” de módulo en módulo.

De aquella época recuerda también los primeros pasos que se dieron “con los planes experimentales de integración de niños con dificultades. Hasta entonces las asociaciones de padres se organizaban para habilitar centros, pero de forma privada. Y quiero romper una lanza porque fueron valientes desde el Ayuntamiento al apostar por una educación pública”.

Ese modelo 0-6 por el que se puso toda la carne en el asador, hoy está en liquidación por parte de la Comunidad de Madrid. Nieves lo ha visto nacer, crecer... y ahora casi morir. Tras el Prado Acedinos, se creó la Escuela Infantil Mafalda, a donde fue a trabajar en el 89. “Estaba en la bolsa de sustituciones, pero al año siguiente hubo oposiciones y las aprobé”. Con Justo, con Isabel Pizarro, y luego con ella en la dirección durante los últimos ocho años de su carrera, “siempre ha sido una escuela muy reivindicativa”.

Han cambiado mucho los tiempos. Y recuerda aquellos años en los que

hacían no solo una labor educativa, sino también asistencial. “Las cartillas de vacunación ni estaban al día; al médico se iba cuando el niño estaba malo, no había prevención ni revisiones. La escuela hacía trabajos hasta de quitar piojos, porque su familia no se lo iba a hacer”. En ese trabajo global, aprendió mucho de “Visitación García, la psicóloga de atención temprana. Nos hacía pensar mucho y fue una figura determinante”.

Ha pasado por todas las leyes educativas, con la LOGSE como punto de inflexión “donde se reconoció como periodo educativo”, al “boom de los documentos”, de dejar por escrito todo aquello que en un principio hacían por intuición. En Mafalda “la cosa estaba más rodada: la programación anual, la memoria... es lo que define nuestra identidad. Pero hemos aprendido mucho de los niños”. Y se emociona al ver cómo se está destrozando el modelo 0-6. “¿Quién piensa en los derechos de los niños? Se tienen que tragar la institución. El aprendizaje es global. Es dolorosísimo”. La subida de ratios, el cambio de modelo de gestión... Y una reivindicación: “No puede ser que la edad de jubilación sean los 65 años. ¿Nadie ha pensado lo que implica tener a 20 niños de 2 años con una ‘abuela’ de 64?”. Reivindica una segunda actividad, o poder jubilarse a los 60, como otros sectores públicos.

Familias alejadas

De sus años de experiencia ha visto el cambio sobre todo en las familias, que se han ido alejando. “Son familias potentes académicamente pero con poca intuición en la maternidad. Los límites, el ejercicio de autoridad, la incapacidad para abordar una rabieta...”.

Nieves ha disfrutado de su carrera. “Es un trabajo apasionante, gratificante. A ver qué niño te alegra el día cuando estás de bajón, deprimida y te dicen “¿estás triste?”. Los últimos ocho años los ha pasado en la dirección. “Un trabajo versátil y amplio: de personal, con las familias, y el menos grato que es con las instituciones. Consume una cantidad de energía brutal”. Pero está satisfecha de lo conseguido. A sus espaldas, cientos de niños que la tienen como referencia de sus primeros años de vida.

Luis Braojos, IES Matemático Puig Adams

“SE HA PASADO DE QUERER APRENDER A QUERER APROBAR”

Getafe le eligió. Natural de Mora de Toledo, Luis Brao-

jos empezó en el mundo de la arqueología,

pero la enseñanza fue finalmente el camino que le marcó. Inició su camino en las aulas, en Toledo y en su pueblo natal. Pero su destino final le llevaría a Getafe. “Estuve en el Silverio Lanza, en el Manuel Azaña y luego cinco años en Aranjuez”. Y en el 96 llegó al Matemático Puig Adams, de donde ya no se movió. “Los chicos ahora están más protegidos que en aquella época, son menos autónomos”.

Cuando Luis empezó con la enseñanza, aún no se había producido el cambio de la LOGSE. Vio la ampliación de los institutos que comenzaron a los 12 y también la evolución tecnológica que se ha producido. “Puedo decir que he visto el paso de la tiza al ratón”. Aunque con un matiz que a veces se olvida: “El ordenador no va a sustituir al profesor”, aunque seguro que “hay profesores que casi no sabrían dar una clase sin la pizarra digital”. Ha cambiado la forma de dar clase, y el salto definitivo se produjo durante la pandemia y el confinamiento. “Fue el salto definitivo”. Tuvieron que improvisar, que atender a las necesidades particulares de cada estudiante, que en ocasiones tenían que compartir ordenador con hermanos, o que solo podían conectarse en el móvil. La parte positiva de haber forzado ese salto digital, tiene su cara negativa: “Se ve una depen-

dencia de las redes sociales. Les observo por las mañanas y veo grupos de chicos, que antes iban empujándose y ahora cada uno va mirando el móvil. Han cambiado las relaciones sociales. Quizá no de manera positiva”.

Tres décadas después recuerda ese primer día que le llamaron para dar clase “en Toledo y el reto enfrentarte a los alumnos. Poner-te en su lugar. Motivarles. Que los chicos quieran aprender. Ahora tenemos un problema: han pasado de querer aprender a querer aprobar. Puede llegar a ser una profesión muy gratificante, pero también frustrante, si no tienes esa pasión o esa entrega”. En sus años como profesor de Historia fundamentalmente, pero también de Geografía, Arte, Economía, Cultura Clásica... “no he tenido flaqueza. He podido tener cursos malos, alumnos imposibles, pero que han reconducido su postura. El mérito es coger a un grupo que no funciona y sacarlo adelante”.

En estos años los libros de texto, confiesa, “han cambiado poco. La forma de dar clase sí, por las nuevas tecnologías”.

El momento de ruptura, el que más le ha marcado ha sido la pandemia. “Fue un golpe duro. Hubo que tirar de coraje, de decisión, en un trabajo que no era muy evidente, que no estaba de cara al exterior. Se salió adelante por el compromiso, también, de los chavales

y de las familias”.

Pasea por la calle Madrid y los exalumnos “te paran y te cuentan cómo van. Es gratificante”. En los muchos años de tutor que ha pasado, ha podido ahondar en la vida de sus alumnos “y conocer cosas que muchas veces no sospechas. Ves los problemas, las familias que responden y las que no”. A pesar de los buenos años pasados, tenía ganas de jubilarse. “Tengo muchos proyectos, investigaciones; quiero viajar y ver yacimientos; digitalizar la tesina... Esta profesión te absorbe mucho”.

Isabel Gómez, CEIP Las Margaritas
“ESTE ES UN COLEGIO QUE ME HA CAUTIVADO, HA SIDO UN RETO DESDE EL PRINCIPIO”

No es un colegio fácil, pero Isabel Gómez se sintió cautivada por el CEIP Las Margaritas cuando llegó primero como profesora de Música, luego de Primaria, más tarde jefa de estudios

y los últimos seis años como directora. En total 26 años, en los que ha visto la “evolución del barrio y del colegio”. A finales del siglo pasado, “eran familias de origen emigrante español: andaluces, extremeños...”. Un colegio en el que había 3 y 4 clases por curso. Esas familias crecieron y fueron buscando piso en zonas nuevas. Ahora en el centro, que tiene una antigüedad de 50 años, “tenemos 30 nacionalidades diferentes. Es rico en culturas, en vivencias, es un colegio multicultural, donde no hay problemas de convivencia, donde todos los profesores vamos a una trabajando la integración y la multiculturalidad. Es un colegio en el que la mayoría de alumnos tiene una situación de desventaja social”. Desde hace 17 años cuentan con Aula de enlace para ayudar en la integración con el idioma. En este curso son dos, una solo de niños ucranianos.

De los 330 alumnos con los que cuentan, la mitad tiene becas de comedor o ayuda de estudios. “Hay



muchas carencias, pero yo, que no vivo en Getafe, es un colegio que me ha cautivado; ha sido un reto desde el principio”.

También psicóloga y con la carrera de piano, “tengo el corazón muy repartido porque me encanta la enseñanza, pero la psicología me ha sido muy útil”. Las reuniones con padres en ocasiones acaban siendo casi terapias. “Me ha gustado mi profesión, nunca me he arrepentido, nunca he pensado dejarlo. Podía haberme dedicado a la música, a la psicología... entre los tres ha primado la enseñanza”. En aquellos inicios sí que confiesa que “las familias eran diferentes. No tanto los métodos, que van inatos en la filosofía del profesor: al que le gusta ser creativo lo era hace 26 años y ahora. Las nuevas formas de aprendizaje etiquetan lo que ya se venía haciendo. Yo creo que no hay nada nuevo bajo el sol”. Pero sí hay profesores que se encasillan, que no evolucionan. Isabel siempre ha sido inquieta, se presentó a proyectos de innovación, y ha trabajado a fondo la inclusión. “Tuvimos una niña ciega e hicimos un curso de integración con la ONCE. La persona que tiene ganas de trabajar, trabaja. Ahora ves que los padres, desgraciadamente, pasan de la educación de los hijos, no se preocupan por ellos, recriminan al profesor”. La figura que aún sigue teniendo peso es la de la directora: “todavía es un punto de referencia”.

Le marcan las historias de los alumnos, pero “intento no llevármelas a casa. Este año hemos tenido un incremento de niños con intentos de suicidio: dos o tres casos”. Situaciones límite en las familias a las que los más pequeños no deberían tener que enfrentarse. Muchas veces “solo necesitan que les abracen, que les digas que no pasa nada. Este es un centro muy especial. Ves lo más genuino”. Podía haber concursado, cambiar a otro centro más ‘cómodo’ pero “esta situación me ha atrapado: no puedo cambiar mucho de esta sociedad, pero es importante dar más atención a estos niños. Es algo que me ha atraído”.

Cada día ha sido un reto. “Es un colegio muy divertido y muy enriquecedor. Me ha servido muchísimo para agudizar mi capacidad de resolver conflictos”. El final ha sido duro y difícil para Isabel que además se ha encontrado con bajas en el equipo directivo. Ahora ya piensa en su nieto de 9 meses, en su hija que vive en Belfast, en “aprender a conducir por la izquierda. Mi objetivo es no hacer nada. Voy a disfrutar de la vida, de mi familia, de mis nietos. He tenido una vida bastante activa y estos últimos años han sido duros. Este colegio ha sido duro”. Podía haber seguido algún año más. Pero lo tiene claro. A los 65 años, “un profesor si ha llevado una vida comprometida y lo ha dado todo, se queda sin nada”. ●

Cs
Getafe

¡CON NUESTRA SALUD NO SE JUEGA!

Ni Ayuso ni Sánchez han aprendido nada de la pandemia y siguen recortando en sanidad.

Getafe necesita

+ MÉDICOS

REAPERTURA URGENCIAS DE LOS ÁNGELES

+ info



Defendemos tu derecho a una atención sanitaria pública de calidad, sin esperas interminables.

Mónica Cobo
Portavoz de Cs Getafe

Fernando de Gracia
Concejel de Cs Getafe

@CsGetafe

@Cs Getafe

ciudadanos@ayto-getafe.org



De izquierda a derecha: Alexandra de Luis (coordinadora), Daniela Prato, Alejandro Moncaleano, Hiba El Ayadi y Mario Rodríguez, corresponsales juveniles.

DINAMIZAR LA INFORMACIÓN JUVENIL Y ACERCARLA A LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO, y la vez recabar datos de las actividades que se ofrecen no solo en la delegación sino también entre las asociaciones. 33 jóvenes estudiantes de los institutos de Getafe, se han convertido en corresponsales en cada uno de sus centros, para acercar la información juvenil a sus destinatarios. Tras un año en la tarea, estas son sus sensaciones.

Daniela Prato (Laguna de Joaztel), Mario Rodríguez e Hiba El Ayadi (Satafi) y Alejandro Moncaleano (Escolapios), dieron el paso para convertirse en corresponsales juveniles. “Vinieron dos chicos a presentar el proyecto, y cuando desde jefatura nos propusieron presentarnos, me interesó”, explica Mario. “Es un lujo

CUATRO CORRESPONSALES JUVENILES CUENTAN SU EXPERIENCIA EN SU LABOR DE INTERMEDIACIÓN ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LOS INSTITUTOS

Enredados con Getafe e implicados con los jóvenes

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS

para todos los jóvenes. Yo no tenía idea del proyecto y me lo ofreció mi tutor. Transmitir información y compartir todo lo que se hace desde aquí, es un lujo”, confiesa Alejandro. Alexandra de Luis es la coordinadora de los 33 corresponsales, para los que “también es una apertura al mundo laboral. Controlamos si vienen, si tienen los paneles actualizados, si gestionan el carnet Getafe Joven...”. El premio final es una beca de 350 euros, que se obtiene a modo de premio a final de curso. Para el próximo curso, se ha abierto el plazo de inscripción, para el que además tienen que enviar un vídeo de presentación. Los que aún están en el instituto, van a tratar de repetir. “Para darnos a conocer, lo primero que hicimos es hacer una presentación, hablando de lo que es Getafe Joven: quiénes éramos y lo que hacíamos”, cuenta Hiba. Se pasaron por las clases constatando una realidad: muchos de sus compañeros no sabían la cantidad de recursos y actividades a las que se puede acceder en la Concejalía de Juventud. Daniela también ha ayudado a sus compañeros “respondiendo a las dudas y con ayuda de la orientadora que nos ayudaba. Por correo elec-



trónico o en persona. Actividades, entradas, dónde sacarse el carné...”. Una o dos veces por semana se pasan por el Espacio Joven a recabar la información, no solo de la Concejalía, sino también de asociaciones juveniles. En esos paseos, aprovechaban también para gestionar las tarjetas de Getafe Joven para sus compañeros. “Matamos dos pájaros de un tiro”, cuenta Mario. “Hay gente con todas las ganas del mundo; otros muy mal hablados”. Y las preguntas son de lo más variado. Extraescolares como teatro o música “o propuestas para excursiones y talleres. Preguntaron mucho por el parque de atracciones”, recuerda Hiba. La actividad es nutrida en la delegación, como explica su coordinadora Alexandra de Luis. Ella, que viene

de un municipio más pequeño, “he alucinado con los recursos, atención jurídica, psicopsocial... cantidad de actividades que se hacen pero también con asociaciones, colectivos...”.

Habla con ella

Y en las últimas semanas una labor adicional: “Hemos recogido propuestas para trasladarlas a la alcaldesa”, cuenta Mario. Antes de que acabe el mes tienen previsto reunirse con Sara Hernández para presentarle un documento en el que reflejan sus preocupaciones: “Vamos a sentarnos con ella a hablar de formación, voluntariado, empleo, vivienda...”, cuenta Daniela. “Son propuestas en 9 áreas diferentes”. Y pasarán revista a lo obtenido en el último año: “He-

mos conseguido esta, esta y esta... una especie de rendir cuentas”.

Entre las propuestas Alejandro destaca que le han pedido “hacer más voluntariados. O que haya una asesoría psicopersonal, alguien que te pueda ayudar”, o también que haya “parques caninos”. Mario recuerda que necesitan “propuestas de ocio: en Getafe sur no hay casi ocio. Cines, boleras, ya no hay”, y surge el debate de qué hacer con la plaza de toros. Un espacio sociocultural sería bienvenido entre los jóvenes. Hiba recuerda que le han propuesto hacer un “concurso de talentos en la plaza de toros, o competiciones de grupos de música”. A ella también le han llegado muchas propuestas sobre la necesidad de “más formación; o más información sobre primeros auxilios, lengua de signos o más educación sexual. También más preparación para el mundo adulto: para saber qué estudiar, qué elegir. Tenemos bastantes dudas y muy poca información sobre los cambios”.

Alexandra se dedica también a aunar las diferentes propuestas de los corresponsales. “Quitar algunas y eliminar las que se repiten. El año pasado pidieron por ejemplo una maquina expendedora de regalices en las farolas. Algunas son disparatadas”.

El encuentro con la alcaldesa es una de las actividades obligatorias, donde seis de los 33 corresponsales ejercerán de portavoces por áreas.

Una experiencia para repetir

Todos, excepto Daniela, que ya sale del instituto, planean repetir como corresponsales. “Me ha gustado ayudar a la gente y transmitir las cosas que hay en los barrios”. Mario ha disfrutado “sabiendo lo que piensa la gente. Hay gente emocionada por saber lo que hay, que quieren participar. Nunca sabes cómo una persona va a pensar”.

A Alejandro, que tiene la particularidad de que ejerce de corresponsal en un colegio concertado, le ha servido para “abrir la mente. Mi instituto es muy cerrado, muy aburrido. Me quedo con la interacción con los jóvenes, presentándoles de forma afable las actividades”. Pero sin duda, una de las jornadas con las que se quedan es con el encuentro de corresponsales en Buitrago. Allí estuvo Hiba, con otros 100 chavales de toda la Comunidad durante un fin de semana, con formación en talleres, en técnicas de comunicación. A finales de mes tendrán otro encuentro, esta vez a nivel nacional, donde tres corresponsales de Getafe estarán en la representación de la Comunidad de Madrid. Una experiencia de aprendizaje, en la que han compartido información, pero también han adquirido responsabilidades. Un paso más en su integración en el mundo adulto. ●

GETAFE CONTRA EL CIERRE DE LAS URGENCIAS DE LOS ÁNGELES



GRUPO MUNICIPAL





Gregorio Serrano en la actualidad.

A PUNTO DE CUMPLIR LOS 80 AÑOS, GREGORIO SERRANO ROMERO RECIBIÓ CON LOS OJOS LLENOS DE LÁGRIMAS EL HOMENAJE QUE LE BRINDÓ RECIENTEMENTE LA FEDERACIÓN DE PEÑAS DEL GETAFE CF. Su estado de salud es delicado pero su memoria sigue intacta. También su emoción al hablar de fútbol y de su amado Getafe CF (antes Club Getafe Deportivo) aquel con el que marcó el primer gol en la inauguración del desaparecido Estadio de Las Margaritas o cuando subió desde el banquillo “a lo Camacho” a su equipo a Segunda. Humilde, cercano y con temperamento Serrano es historia viva del equipo de la ciudad.

JUGADOR, ENTRENADOR Y DIRECTIVO DEL GETAFE CF, GREGORIO SERRANO ROMERO ATESORA EN SU MEMORIA DECENAS DE ANÉCDOTAS QUE YA FORMAN PARTE DE LA HISTORIA DEL EQUIPO

Gregorio Serrano, un hombre de fútbol

POR RUTH HOLGADO

Serrano junto el escudo del Club que el mismo creó.

Gregorio Serrano Moreno (29-10-1942) siempre jugó con el 7. “Pero jugaba al fútbol a mi aire”, afirma. “Empecé jugando en el Carabanchel, con Felines, te estoy hablando de hace 60 años. Del Carabanchel me fui al Alcalá y una de las veces que vinimos a jugar a Getafe, un compañero de equipo, Mancebo, me propuso ir al baile. Fue en el Parque de Recreo, un sitio precioso al final de la calle Hospital de San José, donde ahora hay un colegio de monjas, donde conocí a mi mujer”. Hasta un año después, Serrano no volvió a Getafe y lo hizo para jugar en Tercera con el equipo de la ciudad, el Club Getafe Deportivo. Se volvió a reencontrar con la que hoy es su mujer y madre de sus tres hijas y abuela de sus dos nietas futbolistas. “Y hasta ahora”.

“Empiezo a jugar en el Getafe en Tercera en San Isidro hasta que en la temporada 70-71 inauguramos Las Margaritas. Metí el primer y el segundo gol. El primero fue un remate de un compañero, dio en el poster y yo solo tuve que empujarla, o sea que hice poco. El segundo fue un gol olímpico. Allí jugué 3 años hasta que volví a Carabanchel. Me cansé de jugar medio en serio y formamos un equipo de veteranos en Uralita en un césped que no lo había en el sur. Teníamos 33-34 años, una buena edad para quitar el vicio y luego al tercer tiempo. Nos íbamos al Norte y cortábamos la calle, toda la plantilla, las mujeres y los niños... Y nunca ningún coche pilló a nadie. Al tercer año en Uralita me convertí en el entrenador y al cuarto año la empresa se cargó el equipo. Llegó el Getafe y me dijo vente para acá a entrenar a los juveniles. Y así empecé hasta que pasé al amateur y de ahí fui subiendo”.



Trofeo recibido por el marcar el primer gol en Las Margaritas

UN ESCUDO Y UN HIMNO

Gregorio Serrano, como historia viva del Getafe CF qué es, guarda muchos secretos. Pocos getafenses saben que el escudo del Club salió de su cabeza. Tampoco que él fue el encargado de encargar el primer himno del Getafe Club de Fútbol tras su refundación. “Entablé contacto con la Banda de Música y la Coral y en la casa de UGT en la calle Cuenca hicimos una presentación que salió muy bien. Fue un vecino de El Bercial, vivía en las casitas de John Deere, el que compuso la letra y le colocamos una música de una zarzuela”. Hoy Serrano conserva en una cinta esa grabación. Toda una joya para la historia del club azulón.

A lo Camacho

Muchos recuerdan hoy sus gritos desde el banquillo. Con el cigarrillo en la mano no tenía campo para correr el jugador que no le hiciera caso. Entrenador temperamental, a lo Camacho, no hay campo en la Comunidad de Madrid que él no haya recorrido. De todos ellos, atesora multitud



Uno de los míticos ascensos a Segunda en Las Margaritas.

de fotos, etiquetadas de su puño y letra con la correspondiente temporada y los nombres de los jugadores.

Durante años, Serrano recorrió a diario la distancia que separa su vivienda, en el centro de la ciudad del mítico Estadio de Las Margaritas. Entre sus recuerdos más añorados todos los ascensos a Segunda. “Ver a la gente invadir el campo para festejarlos o llenar La Cibelina fueron momentos imborrables”.



Gregorio Serrano dejándose la voz en el banquillo como entrenador.

Segunda Regional y en 4 años subimos hasta Segunda B. Te puedo decir que ya desde Regional empezamos a llenar Las Margaritas. Se pusieron las entradas muy ba-

Las Margaritas era en aquellos años su segunda casa. Cuando todavía estábamos en Regional Serrano recuerda la desaparecida Copa Ramón Triana. Esa temporada le sacamos 12 puntos al Real Madrid. Teníamos un equipazo. Llegó el día de la final, aquí empatamos a 3 y allí empatamos a



Debut en Las Margaritas iban de rojo porque los rivales no trajeron otra equipación.

Haciendo memoria

En la temporada 82-83 “tenía tantas deudas el equipo que no podíamos alquilar autocares, ni reservar hoteles, teníamos las taquillas embargadas y decidimos refundarlo. Convocamos una asamblea de socios y dijimos que

el Club Getafe Deportivo no tenía solución. Asignamos los nuevos puestos y yo asumí el cargo de secretario deportivo. Le pusimos

nuevo nombre, Getafe Club de Fútbol y yo fui quien diseñó el escudo. Me quedé de entrenador y monté mi equipo. Estábamos en

ratas porque lo que queríamos es que viniera la gente. Hubo llenazos que disfrutamos muchísimo”, recuerda Serrano.

2 (con gol de Del Bosque que nos empató el minuto 93 de córner). No veas como saltaban y la rabia que nos dio que se nos escapara así el trofeo”.

Desde el 77 hasta que llegó el actual presidente del Getafe CF, Serrano siempre ha estado vinculado al Club. “Nada más y nada menos que 26 años. En todo ese tiempo, como secretario técnico llegó incluso a viajar con Rivera a Yugoslavia, que al estar entonces en guerra permitía traer a jugadores a buen precio. Uno de los 3 que nos trajimos lo traspasamos al Mallorca y nos dieron unos cuantos millones”, recuerda.

Entre las mil anécdotas que atesora destaca el hecho “de que en el primer partido que disputamos en Las Margaritas tuviéramos que vestir de rojo. Jugamos contra el Michelín de San Sebastián y venían de azul ellos. No traían nada más y tuvimos que ser nosotros los que nos cambiáramos de equipación. Esas cosas pasaban al no haber comunicación entre los equipos. Eran otros tiempos”. ●



Azulones temporada 69-70.



MARCA eligió a un once histórico del Getafe y los reunió en torno a Las Margaritas para despedirse del campo en el que habían hecho historia, un día antes de su derribo.

“EL HOMENAJE FUE ALGO INESPERADO Y MUY EMOTIVO”

Gregorio Serrano vivió el homenaje que le rindió la Federación de Peñas del Getafe CF “con mucha emoción. Fue algo inesperado, lo sabía todo Getafe menos yo. Te puedo decir que fue la mayor sorpresa que me he llevado en la vida. Al abrir la puerta de la Casa Regional de Extremadura y ver allí a tantos amigos se me vino el hígado a la boca, no lo esperaba para nada... Todos los que había allí eran amigos”, recuerda visiblemente emocionado.

Cerca de un centenar de personas acudieron al evento y entre ellos no faltaron ex alcaldes de Getafe como Pedro Castro o Jesús Prieto; ex presidentes del club como Antonio Menéndez y Paco Flores, o ex jugadores como Aparicio, Miguel Polo, Sánchez Duque, Rivera, Pedro Caballero o Rafita. Desde la Federación de Peñas “teníamos claro la importancia de Gregorio Serrano en la historia del Club. En nuestro compromiso está rendir homenaje y contarle a las nuevas generaciones que hubo personas importantes que desde la humildad ayudaron al Club a crecer y llegar donde está ahora, porque Getafe no siempre estuvo en Primera División. Con la complicidad de su familia logramos sorprenderle”.

AVERAVES ORGANIZA VISITAS GUIADAS CON EL OBJETIVO DE IDENTIFICAR ESPECIES DISTINTAS DE PÁJAROS QUE SOBREVUELAN LOS ENTORNOS URBANOS

Los magos de las aves

POR RUTH HOLGADO



IES Altair en el parque de La Alhóndiga.

¿Tú también eres de los que piensan que la población en general y los escolares en particular tienen una desconexión brutal con la naturaleza? ¿Eres de los que cuando pasean por el entorno urbano de tu hogar oyes los aviones que pasan, los sonidos del tráfico pero no el canto de los pájaros? Javier Rico y María Luisa Pinedo son el cerebro y el corazón de AverAves. “Es nuestra pequeña contribución a la sociedad en la que enseñamos a mirar a los niños y niñas a su entorno como nunca lo habían hecho antes”. Porque en las ciudades hay aves, aunque algunos no las vean.

AverAves nace oficialmente en diciembre de 2012. “Tiempo atrás mi compañera, María Luisa y yo veníamos haciendo rutas de manera altruista para compartir nuestros conocimientos y nuestro disfrute de la aves urbanas. Debido a la crisis de 2008, con el periodismo solo, yo soy periodista ambiental, veíamos que las cosas iban muy regular, por lo cual decidimos profesionalizarnos”, cuenta Javier.

Comenzaron contactando por teléfono y email con los colegios e institutos de la Comunidad de Madrid. “Hoy las cosas van tan bien que son ellos los que nos buscan a nosotros a través de nuestra página web. Lo que hacemos son salidas con grupos de alumnos y alumnas de colegios e institutos de toda la Comunidad de Madrid de lunes a viernes, y también con AMPAS y familias los fines de semana por su entorno escolar. El objetivo es pasear, encontrar, ver y escuchar a las aves que nos acompañan cada día en esos entornos y

“NO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A OBSERVAR NUESTRO ENTORNO Y A VECES, EL RITMO QUE LLEVAMOS NOS HACE PERDERNOS CIERTAS COSAS”. Desde AverAves querían aportar su granito de arena para enseñarnos a parar y a conectar con la naturaleza. A escuchar y a ver que no solo estamos rodeados de edificios, gente y tráfico... A nuestro alrededor cientos de aves enriquecen los entornos urbanos con sus cantos, sus vuelos, sus plumajes... Con sus salidas, prismático en mano, nos enseñan a mirar.

que por el ritmo de vida que llevamos muchas veces no apreciamos, ni vemos”.

Desde AverAves una de las cuestiones esenciales que demuestran con cada una de sus salidas “es que no hace falta irse muy lejos de la escuela de referencia para ver 20 o 30 especies de aves distintas”. ¿Cómo lo hacen? “Proporcionamos el material necesario, unos prismáticos para cada participante (a partir de los 7 años, porque antes no los saben utilizar y se frustran) y solemos llevar también un telescopio. Una vez repartido el material solo hay que abrir bien los ojos y los oídos y caminar, observar y conectarse con la naturaleza.

El IES Altair repite cada año

Como recuerda Javier, “uno de los primeros institutos de todo Madrid con el que empezamos a trabajar fue el IES Altair. Al principio nos costaba mucho “porque había familias que no entendían que hubiera que pagar por salir a un parque a pasear en el

también fue otro de los factores limitantes. “Es que si llueve mi niño se va a mojar, hace frío.... Javier responde: ¿Y si tu hijo viviera en Estocolmo? ¿No saldría a la calle en invierno? Por suerte no hay lluvia que no pare una buen chubasquero y las ganas de aprender, porque los pájaros siempre están ahí, no solo en verano o primavera”.

“Al final nuestras salidas se convierten en una clase al aire libre”. El récord de aves identificadas en una de estas salidas lo tiene un grupo de alumnos y alumnas de 1º ESO del Altair con 31 especies de aves identificadas. “Con ellos solemos ir al parque de la Alhóndiga pero sin desdeñar que desde las puertas del instituto, incluso atravesando el Hospital ya vemos muchas aves”, apunta Javier.

“En Getafe, en concreto, hemos hecho salidas con alumnos del centro mencionado que repite con nosotros cada año, pero también con grupos de los colegios Sagrado Corazón, el Miguel Hernández y el Ana María Matute. También un fin de semana salimos con familias del Mariana Pineda”, apunta Javier.

brados a observar, si lo hacemos empiezan a fluir todo tipo de aves y sonidos. Empiezan creyendo que todos los pájaros son gorriones, pero cuando les dices: ¿No ves el color? Detectan el amarillo verdoso del plumaje y descubren una golondrina”.

En las salidas de AverAves siempre invitan a los participantes a llevar una libreta en la que podrán apuntar todo lo que vean y oigan. “Lo hacemos así porque consideramos que esa salida va a ser muy especial”. Las guías de aves tampoco faltan en sus clases al aire libre. “Hay veces, las menos, que la oímos pero no las vemos. Con las rapaces, por ejemplo, como las solemos ver volando muy alto las guías nos ayudan”.

En la caseta que hay en el estanque del Parque de la Alhóndiga “hemos llegado a ver hasta 4 especies diferentes: resulta que posada sobre su tejado había una garza real, al lado un cormorán, también una oca y un ánade azulón o pato de collar. A veces incluso se posan gaviotas reidoras”. Queda demostrado que no solo hay patos allí”, apunta Javier. El poder ver en los entornos urbanos hasta dos especies de pájaros carpinteros, el pito real y el pico picapinos “a



Garza, oca, cormorán, ánade y almizclero en parque Alhóndiga.

Desconexión con la naturaleza

“De nuestra experiencia hemos observado que la población en general y los escolares en particular tienen una desconexión brutal con la naturaleza. Antes había descampados, salías a jugar y había cierta conexión, pero eso ahora se ha perdido. Para que te hagas una idea muchas veces les decimos callaros que está cantando un ave y no lo oyen. Escuchan los sonidos del tráfico, la máquina que está segando, el avión que pasa y no son capaces de percibir los sonidos de la naturaleza. El ritmo que llevamos nos hace perdersnos ciertas cosas. No estamos acostum-

ellos les resulta muy llamativo. Por ejemplo también les llama la atención que la hembra y el macho de ánade azulón sean tan diferentes”.

Javier confiesa que “lo que más me llena es cuando termina la actividad y reconocen que han estado en ese parque antes y no habían sido capaces de ver nada. Es alucinante como en solo 3 horas los chicos son capaces de algo que tenían atrofiado ponerlo a funcionar. Conseguir que la mayoría del grupo se conecte y disfrute de la actividad es la mayor satisfacción que podemos tener. Nos pone las pilas para seguir pensando que la labor que hacemos es necesaria”. ●

La dictadura del buen tiempo

La dictadura del buen tiempo



CEIP Miguel Hernández en el parque de El Greco.



CEIP Sagrado Corazón alrededor del cole.



Una jornada lúdica, de limpieza, de conocer el presente y el futuro del Manzanares a su paso por Getafe.

Una treintena de personas participaron en este día organizado por el Ayuntamiento de Getafe y LYMA. Ya se comenzaron los trabajos de limpieza y recogida de residuos, también de saneamiento de los pozos de registro de colectores, y el siguiente paso se iniciará con la eliminación de especies invasoras potenciando el crecimiento de la vegetación autóctona y realizando plantaciones de 24.000 árboles y arbustos.

Así comienza el proyecto de Getafe Río, que habilitará los márgenes del río Manzanares a su paso por Getafe para el uso recreativo de los vecinos y vecinas. Un proyecto global presupuestado en 3.000.000 de euros, que se ha solicitado a los Fondos Europeos. Además se estima que las expropiaciones tengan un coste estimado de 750.000 euros.

Entre otros aspectos se incluyen pasarelas que permitan cruzar de un margen al otro del río, como pidieron asociaciones y colectivos medioambientales.

Las Fases I y II conectarán El Caserío y Perales del Río, de una

UNA JORNADA DE LIMPIEZA POPULAR ANTICIPA LOS TRABAJOS QUE SERVIRÁN PARA RECUPERAR EL RÍO A SU PASO POR GETAFE

Comienza el cambio en el Manzanares

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS



forma totalmente accesible. Se podrá disfrutar de espacios de esparcimiento; ocio; educación medioambiental; señalética y mobiliario sostenible, y espacios de sombra,

convirtiéndolo en un lugar de paseo, práctica deportiva y ocio, para el disfrute de todos y todas. Se realizarán trabajos de recuperación de la flora autóctona en la zona, así como de dos áreas singulares que son las que mejor conservadas están, y una charca, a través de un cerramiento cinegético de 131 metros de longitud, con taludes y plantaciones a su alrededor. ●



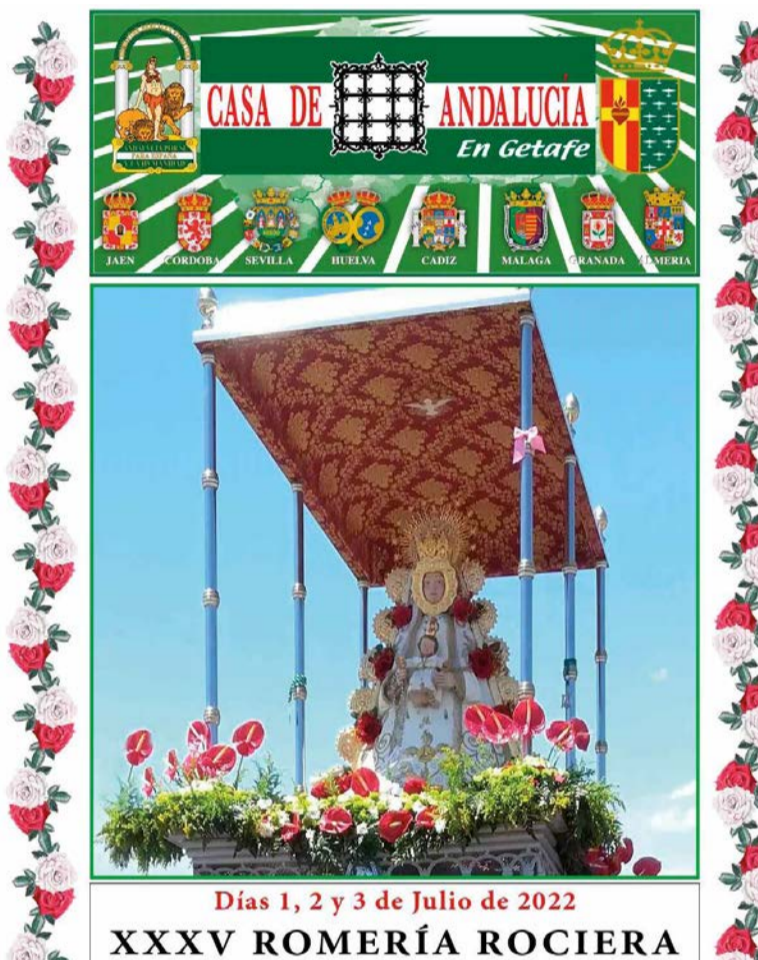
Desde LYMA se ha organizado esta jornada lúdica e informativa en la que se ha dado el primer paso de lo que será el futuro Manzanares a su paso por Getafe.



LA CASA DE ANDALUCÍA DE GETAFE RECUPERA SU MULTITUDINARIA CITA EN EL CERRO DE LOS ÁNGELES

Regresa la Romería Rociera el primer fin de semana de julio

POR RAQUEL GONZÁLEZ



Después de dos años de ausencia, la Casa de Andalucía de Getafe estaba deseando recuperar uno de los momentos más emblemáticos de su actividad: la Romería Rociera al Cerro de los Ángeles. Una cita que se había repetido ininterrumpidamente desde mayo de 1986, pero que la pandemia obligó a posponer. El primer fin de semana de

julio, los amantes del rebujito, de las coplas, del buen ambiente y el compañerismo, están citados para una fiesta en la que prima el hermanamiento. La cita romera más importante fuera de Andalucía, ha reunido tradicionalmente a miles de personas en torno a sus actividades que se iniciarán el viernes en la propia Casa de Andalucía y su

entorno. Será ya el sábado, 2 de julio, cuando se inicie la romería hacia el Cerro de los Ángeles, primero con la concentración de romeros y caballistas en la Avenida Juan de Borbón y en el Parque Andalucía respectivamente, para después tener la misa de romeros a las 10.30 de la mañana. A partir de las 11 comenzará el camino hacia el Cerro, con parada en la Plaza de las Heras para realizar el recibimiento a las autoridades y la ofrenda floral. Los romeros de Pinto se incorporarán a mediodía y a partir de las 15 horas está prevista la llegada al Cerro de los Ángeles.

Será una tarde de celebración, de recorrido de la imagen por la zona de acampadas o de actuaciones (Asociación Cultural Vivir por la Danza, Mario Bueno, Al compás, David Decano, Canela en Rama, Melisma y Palo Santo), que se prolongarán hasta altas horas de las madrugadas. Uno de los puntos álgidos será el canto de la Salve Rociera a las 3 de las madrugadas. El domingo, tras la misa rociera a las 12, con suelta de palomas y bendición a los pequeños romeros, y la comida de convivencia, se comenzará el camino de vuelta. Un intenso fin de semana en el que se recuerda el profundo espíritu de hermandad y convivencia y se pide a los romeros que sean "acogedores y generosos, que nadie se sienta extraño; haced amigos compartiendo con todos vuestra bota y vuestras viandas". ●

GETAFE NORTE Y BUENAVISTA TAMBIÉN SE VISTEN DE FIESTA

Del 1 al 3 de julio, los barrios de Getafe Norte y Buenavista, celebrarán sus fiestas con distintas actividades para todos los públicos, desde juegos infantiles,

actividades deportivas, muestras de artesanía, música y gastronomía.... El barrio de Getafe Norte concentra sus actividades en la avenida de Los Arces, esquina avenida de Los Ébanos (La Rosaleda). Por su parte, en Buenavista, las actividades se concentran en la Plaza Maestras de la República; la calle Ignacio Sánchez Coy, y en las pistas deportivas.

El pregón de las Fiestas de Getafe Norte, tendrá lugar el viernes 1 de julio, a las 21 horas, a cargo de María Luisa Velasco, monitora voluntaria del centro cívico. En Buenavista, el pregón será a cargo de Soniquete Power, en la Plaza Maestras de la República, a las 21.30 horas, este grupo actuará además ese mismo día, a las 23.15 horas, en el parque junto a la calle Ignacio Sánchez Coy.

CONCIERTOS GRATUITOS EN EL ACAR EL 16 Y EL 23 DE JULIO

La Mari de Chambao, María Peláe, Funambulista y Efecto Pasillo en el 'Verano en el ACAR'

POR RAQUEL GONZÁLEZ

El sábado 16 de julio actuará La Mari de Chambao y María Peláe, y el sábado 23 de julio, Funambulista y Efecto Pasillo. Es la propuesta que ha hecho el Ayuntamiento de Getafe para comenzar a utilizar el espacio del ACAR, para el cuya adquisición ya se ha hecho el primer pago al Ministerio de Defensa.

Serán dos conciertos gratuitos en el ACAR con un aforo de 15.000 personas. Como explica la alcaldesa, Sara Hernández, "se trata de la primera actividad de la que los vecinos comienzan a disfrutar en este nuevo espacio, que recuperamos para la

ciudad tras el acuerdo que firmamos con el Ministerio de Defensa. Queremos que nuestros vecinos ya sientan como propio este lugar apostando además por programación cultural".

Entrada gratuita

La entrada a los conciertos es gratuita con invitación. Las invitaciones, máximo 6 por persona, se pueden obtener a partir del 7 de julio bien en la taquilla on line, a través de cultura.getafe.es con (gastos de gestión 0,20 euros por entrada), o bien de forma presencial, en la taquilla del Teatro Federico García Lorca, sin gastos de gestión. ●

disfruta getafe. 2022

VERANO en el ACAR

LA MARI DE CHAMBAO

MARÍA PELÁE

FUNAMBULISTA

EFFECTO PASILLO

julio 2022

Sábado 16 22:30 horas

Sábado 23

ENTRADA GRATUITA con invitación a partir del 7 de julio 6 invitaciones / persona máximo

AFORO 15.000 personas

HORARIO DE TAQUILLA
Jueves 7 de julio / 18.00 - 21.00 horas
Viernes 8 de julio / 18.00 - 21.00 horas
Jueves 14 de julio / 18.00 - 21.00 horas
Viernes 15 de julio / 18.00 - 21.00 horas

Taquilla ON LINE cultura.getafe.es 0,20 €/entrada por gastos de gestión

Taquilla PRESENCIAL Teatro Federico García Lorca Sin gastos de gestión

GETAFE AYUNTAMIENTO

getafe.



El espacio de Mita

C/ Giralda, 4. Getafe (Madrid)
Horario: De lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:30 horas y los sábados de 10:00 a 13:00 horas
www.elspaciodemita.es
Tlfno: 624 628 656

EL ESPACIO DE MITA

“Decidí apostar por los juegos para que la sociedad cambie la mirada sobre la educación”

POR RUTH HOLGADO

Solo hace falta darse una vuelta por su perfil de Instagram, para descubrir que El Espacio de Mita es un lugar especial. Tras su escaparate de Getafe Norte, Yolanda Santiago, irradia luz. Esa luminosidad invade

este espacio repleto de propuestas de juego para los más pequeños de la casa. “Cuando fui madre, se me removió todo por dentro. Empecé a informarme sobre las pedagogías Montessori, Pikler, Waldorf, etc..., y un mundo nuevo se abrió ante mí.

Pronto se me despertaron las ganas de aportar mi granito de arena en todo esto y decidí apostar por los juegos, para que la sociedad cambie la mirada respecto a la educación”. Y nació esta propuesta que convirtió a Yolanda en emprendedora con 35 años. “Puse toda mi energía e ilusión en el proyecto”. En diciembre de 2021 el Espacio de Mita celebró su fiesta de inauguración por todo lo alto. ¿Por qué en Getafe? Mi hija viene al cole aquí, a una escuela de 0-6

años que se llama Diente de León y que está muy cerquita de la tienda”. De hecho, su pequeña, que hoy tiene 3 años, tiene mucho que ver en la elección del nombre de este espacio. “Mita es como ella me llamaba cuando era pequeña, mi mamá, ni mami..., yo era para ella Mita”. El Espacio de Mita “es ahora nuestro sitio, nuestro segundo hogar. Ella pasa muchas tardes aquí conmigo y la encanta”. Juguetes pedagógicos, porteo ergonómico (Yolanda es asesora certificada de porteo), manualidades, puzzles, cuentos, sonajeros de crochet, pintañas que se quitan con agua, calentadores ideales para la etapa de gateo, muselinas... “Tenemos un poco de todo... Los juguetes desestructurados de madera que fomentan la imaginación de los niños están muy demandados... La idea de tener una tienda física es para que los padres, madres y niños puedan venir a ver y tocar, el tacto es muy importante y eso no te lo da comprar por internet”. No podía faltar en el espacio un rincón de juegos para ellos. “La idea -explica Yolanda- es ofrecer alternativas a las pantallas. Los cuentos cantados en Instagram están gustando mucho, los chalecos para la piscina están vendiéndose

muy bien, también los correapillos transformables... Gracias a Instagram vendemos a toda España”, explica Yolanda.

Equipo

Y como cuenta Yolanda, junto a ella hay un gran equipo. “Aunque soy yo la que está en la tienda, detrás de mí hay muchas personas empujando. Mi cuñada, por ejemplo, es maestra y me ha ayudado mucho y sigue haciéndolo. Además, también estamos apostando por los talleres temáticos para niños y niñas. Hemos hecho varios que han funcionado muy bien. Nos encanta rodearnos de especialistas y generar sinergias por lo que El Espacio de Mita siempre tendrá sus puertas abiertas para ellos”. “También nos ha encantado conocer a la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Getafe (ACOEG). Gracias a ellos pudimos tener un huequito en la Feria de Moda & Belleza. Allí sacamos nuestros bandoleras, fulares o camisetas de porteo, nuestros zapatitos para los más pequeños que respetan la fisonomía del pie y su desarrollo y algunos productos con los que también trabajamos y encajaban muy bien allí. Nos sentimos arropados y queridos y seguro que repetiremos”.

Sección patrocinada por  **ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE GETAFE**

ASÓCIATE Y COLABORA CON EL COMERCIO DEL BARRIO
Teléfonos: 916 953 325 | 619 763 044
E-mail: info@acoeg.org

agenda cultural

					
<p>PINTURA Exposición obras del XIX Certamen de Pintura Rápida Del 27 de junio al 8 de julio. De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero Entrada libre</p>	<p>CERÁMICA Exposición de Cerámica Los secretos de las cosas, de Carlos Izquierdo Del 20 de junio al 3 de julio. Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas Espacio Mercado Entrada libre</p>	<p>CONFERENCIA Los Tesoros de la Magdalena. Hallazgos en Excavaciones Arqueológicas. Charlas del Museo Jueves, 30 de junio a las 18:30 horas Sala de conferencias Fábrica de Harinas Entrada gratuita</p>	<p>MÚSICA Festival Internacional de Guitarra de Acompañamiento al Cante 'Xatafi Flamenco' Jueves 30 de junio, sábado, 2 de julio y domingo 3 de julio. 20:00 horas Hospitalillo de San José Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>TALLER CREATIVO Fabrica tu instrumento musical y monta una banda Sábado, 2 de julio. 20 horas Frente al Centro Cívico de Perales del Río Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>MÚSICA Concierto: CHARLY & THE COCONUTS. Música en la Plaza Domingo, 3 de julio. 21:00 horas Plaza Tirso Molina Entrada libre</p>
 <p>MÚSICA Flamenco a la fresca. Tardes Flamencas Domingo, 3 de julio. 21:00 horas Parque de San Isidro Entrada libre</p>	 <p>CIRCO Y HUMOR Malabarian on the rox Domingo, 3 de julio. 21:00 horas Buenavista. C/ Ignacio Sánchez Coy, 2 Entrada libre</p>	 <p>MÚSICA Karaoke Jukebox Familiar Domingo, 3 de julio. 21:00 horas Recinto ferial Entrada libre</p>	 <p>MÚSICA Una noche de Zarzuela Domingo, 3 de julio. 21:00 horas Las Margaritas. Plaza Victoria Kent Entrada libre</p>	 <p>CINE DE VERANO Tom y Jerry Domingo, 3 de julio. 22:00 horas Los Molinos. Avda. Dulcinea del Toboso Entrada libre</p>	 <p>EXPOSICIÓN Exposición Memoria "Exhumando Fosas, recuperando dignidades" (Aranzadi) Del 5 al 21 de julio. Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas Espacio Mercado Entrada libre</p>



4 al 10 de julio - 2022

Polideportivo Giner de los Ríos
Ctra. de Leganés a Getafe s/n

Más de 100 horas de juego, cada día de...



8.00 a 14.00 horas
17.00 a 04.00 horas



Horarios adaptados a los niveles de juego
y a la edad de los participantes

¡PARTICIPA! CON TU EQUIPO O INDIVIDUALMENTE
<https://www.elpartidomaslargo.com/>

Equipos de 15 a 22 participantes
Categorías alevín a veterano

Regalo:
camiseta de juego

Inscripción individual o en equipo

Los vecinos de Getafe y Leganés que se inscriban podrán entregar alimentos no perecederos el día que jueguen, para luchar contra la POBREZA INFANTIL con el apoyo del Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil de España



ESTE PARTIDO ES UN EVENTO SOSTENIBLE. SE MEDIRÁ LA HUELLA DE CARBONO DE TODO EL EVENTO Y SE COMPENSARÁ CON ACTUACIONES MEDIOAMBIENTALES EN GETAFE



Impulsado por COE y Santander

Getafe ama el deporte.



getafe.