

# Getafe.com Capital

## GETAFE

Miércoles  
30 de junio de 2021  
Año XVII. Número 308  
[www.getafecapital.com](http://www.getafecapital.com)

### CRISTINA ROBAS, CIENTIFICA:

"Con la investigación en  
España nunca se sabe"  
**pág 7**



## El centro del atletismo nacional fue Getafe



EL POLIDEPORTIVO JUAN DE LA CIERVA ACOGIÓ EL  
CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO DE ATLETISMO

**pág 12**



**LA BASE AÉREA RECIBE  
LA MEDALLA DE ORO  
DE LA CIUDAD**

La Base Aérea se vistió de largo para recibir el máximo honor de la ciudad: la Medalla de Oro que le concedió el Pleno por sus 100 años en el municipio. Las relaciones con la ciudad, siguen estrechándose. **pág 8**



**HUERTOS URBANOS:  
UN OASIS EN MEDIO DE  
LA CIUDAD** **pág 10**



Proyectos de arquitectura  
Vía pública · Viviendas  
Edificaciones públicas

# 35 AÑOS

construyendo  
TU CIUDAD



info: 91 682 43 84  
c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)

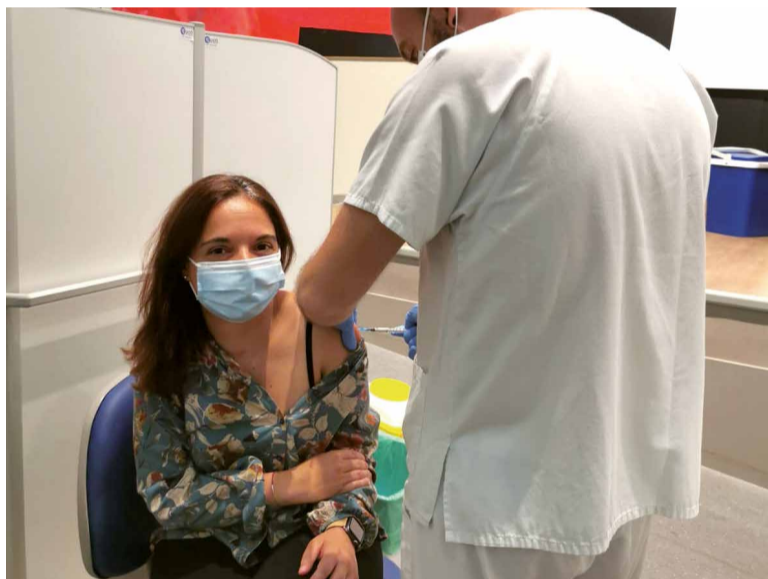
## Sacapuntas

DEPARTAMENTO  
DE ESTRES,  
PREOCUPACIONES Y  
MALOS ROLLOS EN  
GENERAL



## FOTONOTICIA

### La imagen



#### SARA, VACUNADA

En el Hospital de Getafe, no podía ser en otro sitio, y cuando le ha correspondido por edad: la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, pasa a engrosar la lista de españoles vacunados y ha aprovechado para animar a los jóvenes a que cumplan con el paso por el hospital para recibir la ansiada vacuna. Cada pinchazo nos acerca un poco más a la normalidad. ●

## Misterios sin resolver

### ¿HAY ALGÚN PARTIDO QUE PECA DE PURISMO Y AL FINAL ACABA CAYENDO EN LA INCOHERENCIA?

¿A Más Madrid Compromiso con Getafe se le ha subido a la cabeza el resultado de las últimas elecciones y no es capaz de admitir que en ocasiones no tiene la verdad absoluta sobre todas las cosas? ¿El mundo tiene muchos grises además del blanco y el negro con el que miran la realidad?

### ¿QUÉ ASOCIACIÓN HABITUAL FALTA ENTRE LAS ADJUDICATARIAS DEL ÚLTIMO FONDO DE COMERCIO QUE HA RESUELTO GISA?

¿La rumorología tiene algo que ver con lo que ha ocurrido realmente en una adjudicación que además se ha retrasado varias

semanas? ¿Hay algún partido que además anda enredando aplicando el dicho 'cree el ladrón...'?

### ¿DÓNDE HUBO MÁS BAJAS POR EL CALOR EN EL ACTO DE ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO

de la ciudad a la Base Aérea de Getafe, entre los civiles o entre los militares?

### ¿HAY ALGÚN PARTIDO DE MENTE OBTUSA QUE PIENSA QUE POR ONDEAR UNA BANDERA ARCOÍRIS

se renuncia a la bandera española? ¿No saben que defender los derechos fundamentales recogidos en la Constitución nos engrandece más como españoles que el uso torticero que ellos hacen de la rojigualda? ●

## ¿Quién coño son esos?

### LA PIEDRA DE SÍFISO

Pongámonos en contexto: Transitamos por la última semana del mes de junio del año 2021 (después de cristo, dato importante). Vivimos en Getafe, ciudad situada en el sur de la Comunidad de Madrid, España. España es un país situado al sur de Europa e integrado en la Unión Europea. Su sistema político es una Monarquía Parlamentaria, consagrado en la Constitución de 1978. La Constitución de 1978 señala que España es un ESTADO ACONFESIONAL (ahí quería yo llegar). ¿Quién coño es una tal Asociación Española de Abogados Cristianos para decidir qué información puede y qué no puede distribuir un ayuntamiento democrático para dar una visión saludable en lo físico y lo mental, de la educación sexual (siempre que esta sea legal)? Toda esta retahíla de obviedades viene a cuento por el auto dictado por el Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº 8 de Madrid, que da al Ayuntamiento 20 días para retirar una guía de educación sexual, adaptada a nuestros días, a cuenta de un recurso presentado por la mencionada asociación, con el argumento de que un ayuntamiento no puede interferir en la educación que unos padres den a sus hijas y, con este recurso, es esa misma asociación quien interfiere en la educación que los progenitores den a sus hijas (e hijos). Ya llueve sobre mojado con la conducta (e influencia) que una asociación de abogados de carácter religioso, muestra y demuestra en los medios y, sobre todo, en los juzgados, tratando de llevar el

ascua de las decisiones judiciales a su sardina (no sabemos si multiplicada o sin multiplicar). Es curioso el concepto que estos colectivos tienen del respeto; exigen que todo lo que les concierne sea respetado, incluso venerado en algunos casos, porque si no, se sienten ofendidos y esas ofensas se sustentan en forma de denuncia; cuando ellos no respetan las manifestaciones libres sobre cualquier asunto de las personas que no tengamos sentimientos religiosos o los guardemos, como debe ser, dentro de la esfera de la vida privada. ¿Qué defiende esta gente? Aparte de una visión ultracatólica de la sociedad que ya chirriaba hace 50 años, hacen *casus belli* de la aplicación de dogmas que, en los 20 siglos de cristianismo, se han ido dictando, sobre todo a partir del S XI, como un ejercicio de poder político y control social que mantuviera a su rebaño ignorante, temeroso y sumiso, y utilizarlo como ejército de conveniencia para defender sus propios intereses, que pasaban por manejar estados, alianzas, guerras y componendas, siempre en beneficio de la Santa Madre Iglesia. Desconozco el itinerario judicial que este caso pueda llevar y las posibilidades de revertir esta orden de retirada propia de otro tiempo y que recuerda la polémica orden de secuestro y periplo judicial del, denominado subversivo, *Libro Rojo del Cole*, allá en los albores de nuestra democracia en 1979. Pero puedo asegurarte que, a pesar de lo que te cuenten, tu propia felicidad depende de ti, de tu entorno y de tu actitud, la Virgen tiene poco que ver... ●



## edita

Editora: Raquel González

Directora: Raquel González

Redacción: Ruth Holgado y Rosa Belén Iniesta

Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano

Fotografía: Pablo Cabellos

Imprime: Rotomadrid

Distribuye: AnunciArte

Redacción: Teléfono: 601 423 034

E-mail: redaccion@getafecapital.com

Publicidad: Teléfono: 601 423 034

E-mail: publicidad@getafecapital.com

Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.



## ASÍ NACIÓ EL BERCIAL-UNIVERSIDAD

RUTH HOLGADO

**Esta semana navegando por el universo Twitter, un tuit de Mario Ayuga me recordaba que hacía ya unos cuantos años desde que se tomaron estas fotografías.** 17 años han pasado desde que un grupo de jóvenes, con todas sus ilusiones depositadas en un desarrollo urbanístico, el de El Bercial-Universidad, decidieron salir a la calle acompañados de cientos de personas para exigirle a las autoridades municipales agilidad a la hora de urbanizar y desarrollar un barrio que llenó de esperanza a todos los getafeños que se resistieron aquellos años a mudarse a otra ciudad del sur de Madrid. Hagamos memoria. En febrero de 2003 el entonces alcal-



Fotografía de archivo.

de, Pedro Castro, afirmaba en una entrevista en GETAFE CAPITAL: “Apuesto el peso de la alcaldía y lo pongo al servicio de los cooperativistas para garantizar que El Bercial será una realidad”. Ya se llevaban varios años hablando del nuevo barrio. Incluso centenares de cooperativista habían comprado sobre plano alguna de las viviendas protegidas proyectadas en el desarrollo allá por 1998. Cuando el regidor hizo estas declaraciones El Bercial-Universidad era campo y granjas.

El 11 de abril de 2003 comenzaron las obras de urbanización de los terrenos que hoy cobijan el barrio. La constructora Corsán-Corviam se hizo cargo de estos trabajos bajo la atenta mirada de los futuros propietarios y del presidente de la Junta de Compensación (modelo elegido para el desarrollo del barrio), Pedro Pingarrón. Por entonces se hablaba de los puentes que sobrevolarían la A-42 y que por fin acabarían con el aislamiento de El Bercial, del soterramiento de las torres de alta tensión y algunos seguíamos con interés las contadas declaraciones que daba en los medios locales José María Gómez Santander, arquitecto responsable del proyecto que ya hablaba de libertad de diseño, abundantes y amplias calles, un carril bici que recorrería el barrio y cuidadas zonas verdes.

Poco a poco, el nuevo desarrollo empezaba a tomar forma pero los futuros propietarios empezaban a desesperarse. Los dilatados tiempos hasta que arrancó “un desarrollo en el que al principio no creía nadie” provocaron que esos jóvenes que apostaron por Getafe para independizarse ya no lo fueran tanto. Y sus casas no llegaban. “Entendimos que era hora de empezar a presionar. Había que forzar la simultaneidad de las obras de urbanización con las de construcción porque nos hacíamos mayores”, recuerda uno de los afectados. Así nació NuBer, la Asociación de vecinos Nuevo Bercial. El 25 de junio de 2004 cientos de

personas protagonizaron una marcha (ver las fotos que acompañan estas líneas) que terminó con un sonoro abucheo a las puertas del Consistorio. “Pretendíamos hacernos escuchar para atajar la posible especulación y agilizar los trámites de concesión de licencias de nuestras casas”. “Todavía recuerdo las reuniones en el centro cívico de Juan de la Cierva para coordinarlo todo. O como las pancartas se hacían a mano en las casas de algunos de los padres de los afectados. Pedíamos menos promesas y más hechos”. Y las primeras licencias empezaron a concederse. “Pero no había que bajar la guardia porque pocas cooperativas y promotoras habían hecho sus deberes. ¿Dónde estabas las 5.950 viviendas prometidas?”

En septiembre de 2004 los afectados volvieron a salir a la calle con una caravana de coches. El desarrollo El Bercial Universidad atravesaba uno de sus episodios más tensos. Ayuntamiento y Junta no se ponían de acuerdo sobre el momento del inicio de la simultaneidad.

Y fueron pasando los meses y la vigilancia de los cooperativistas no cesó. Y empezaron a verse las primeras grúas. Y a levantarse los primeros bloques de pisos. El 4 de febrero de 2005 los cooperativistas volvieron a protagonizar otra manifestación multitudinaria. Durante esa larga espera hasta que llegaron las viviendas hubo cientos de reuniones, “Pingarrón siempre nos recibió con los brazos abiertos”, noticias negativas como la subida del precio de la VPO, cartas al Defensor del Pueblo, cuentas viviendas que caducaban y había que devolver a Hacienda lo desgravado.... Hasta que llegaron, en 2005, las visitas clandestinas a las obras, la elección de las calidades... Y en 2006 la entrega de las primeras llaves.

Esos hombres y mujeres combativos son los vecinos del barrio hoy. Un barrio repleto de niños que se quedó sin Metro en el centro de la barriada para colocarlo junto a El Corte Inglés y que a día de hoy cuenta con una Escuela



Fotografía cedida por Mario Ayuga.

Infantil pública, 3 colegios y un nuevo instituto construido a medias. Tras la entrega de las viviendas comenzó la lucha por los equipamientos. A día de hoy, la Comunidad de Madrid no ha sido capaz de invertir en la apertura de un nuevo Centro de Salud de Atención Primaria, por lo que el antiguo, diseñado para un pequeño barrio, sigue asumiendo a día de hoy la carga asistencial de miles de personas. ●

RAQUEL GONZÁLEZ

## EDITORIAL

*a fin de cuentas*

### UN VERANO PARA LA ESPERANZA

Después del año (y pico) más dramático, estresante, angustiante y maldito que al menos yo he vivido, nos adentramos en el verano. Vacaciones. Seguirán sin ser *'las de siempre'*, pero poco a poco empezamos a recuperar la normalidad. Hemos vuelto a vernos las caras por las calles y de verdad que eso simplemente es motivo para la esperanza. Porque han sido demasiados meses (necesarios, también) faltos de expresividad. Nos faltaba la sonrisa. Cómplice, sarcástica, maliciosa, abierta, sonrojada, franca... La mitad de nuestra alma se escondía tras una mascarilla. Tal vez ese sea uno de los motivos por el que hemos perdido tanta empatía y nos hemos enfriado tanto.

Nos despedimos del curso. Y toca recuperar fuerzas para afrontar los retos que nos traerá septiembre. Todos confiamos en que en estos dos meses se consolide la mejoría, vacunas mediante, y que dejemos atrás este mal sueño, en el que hemos perdido tanto y a tantos. Quizá la época de asueto les sirva a algunos para replantearse la política que están desarrollando día a día. Ojalá algunos se pongan como deberes para septiembre el tratar de construir en lugar de destruir; colaborar en lugar de poner palos en las ruedas. Quedan dos años de legislatura por delante... ¿no es momento de tener altura política y en lugar de pensar en escenarios electorales cortoplacistas colaborar en la recuperación de Getafe?

Nos vamos de vacaciones. Es buen momento para hacer examen de conciencia y marcarse los retos del nuevo curso. Todos nos emplazamos a volver a algún tipo de nueva normalidad. Habrá fiestas en septiembre, las que no se pudieron celebrar en mayo, y que servirán para reencontrarnos en las calles. Serán diferentes, pero serán nuestras. Ojalá no lo estropeemos antes. Porque la esperanza es común: todos somos corresponsables a la hora de superar la pandemia. Vacunándonos, respetando las medidas de seguridad que correspondan, protegiendo a los más débiles, colaborando como sociedad y remando en la misma dirección. Y si esa actitud se queda un poquito más y se amplía a otros ámbitos de la vida ¿sería pedir demasiado?

Lo dicho. Que tenemos por delante un verano de esperanza. Nos volveremos a ver en septiembre con energías renovadas. ●

## El PSOE de Madrid se rearma desde el municipalismo

POR R.G.



**Los alcaldes socialistas de Getafe (Sara Hernández), Fuenlabrada (Javier Ayala) y Alcorcón (Natalia de Andrés)** han iniciado un movimiento que están llevando por las agrupaciones locales en el que defienden "la reconstrucción del PSOE madrileño desde la experiencia municipal". Su intención es "que el PSOE vuelva a ser el referente de la izquierda. El primer instrumento es el Gobierno

de España, con un liderazgo claro, fuerte. El segundo es la fuerza municipal. Y el tercero, la fuerza de nuestra militancia", defendía Hernández. "Este no es un proyecto de alcaldes, sino de todos y todas". Trasversal, "que emocione, que hable de Madrid". De la reflexión pública y compartida surgirá un proyecto "que pondremos a disposición de la gestora". Desde la lealtad a los órganos orgánicos, quieren revitalizar el proyecto socialista.

Javier Ayala, regidor de Fuenlabrada aseguraba que "no queremos hablar de quién, sino para qué. Habrá que construir un discurso, potente, sólido". Y ha rechazado que ninguno de los tres se postule a la dirección del partido regional. "No es el momento". ●

## La conexión del metro de El Casar con Madrid se iniciará en 2022

POR R.G.

**La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso,** ha puesto fecha al inicio de las obras de prolongación de la línea 3 de Metro que conectarán Villaverde Alto con la estación de El Casar, en Getafe: el 1 de enero de 2022. El proyecto contará con una inversión próxima a los 112 millones de euros y se ha iniciado ya la licitación de los trabajos que

permitirán conectar con la línea 12 de MetroSur y con la línea C-3 de Cercanías-Renfe. Este proyecto supone extender la línea 3 del suburbano en 2,5 kilómetros y proporcionar una nueva entrada a Madrid no solo a los vecinos de Getafe, sino al resto de los grandes municipios de la zona sur como son Alcorcón, Móstoles, Fuenlabrada y Leganés. ●

## Septiembre acogerá las 'Fiestas del reencuentro'

POR R.G.



**Por dos veces ha habido que posponer las fiestas patronales por la pandemia,** pero septiembre de 2021 será la fecha para poder celebrar las 'Fiestas del reencuentro'. Serán atípicas, pues se acercarán a los barrios, contando con 6 pequeños recintos feriales, además de 19 espacios secundarios por toda la ciudad, para evitar desplazamientos innecesarios y concentraciones excesivas.

La alcaldesa, Sara Hernández, ha explicado que "queremos ofrecer a

los vecinos un espacio de celebración que alivie la carga de tantos meses de sufrimiento, que tengamos la oportunidad de volver a reunirnos, todavía en gr yupos reducidos, con la intención de celebrar Getafe y el orgullo que tenemos de ser de aquí". Las fiestas se celebrarán en un único fin de semana entre 17 y el 20 de septiembre, que además será el lunes festivo.

En los espacios principales habrá pequeñas actuaciones u orquestas siempre que las condiciones sanitarias lo permitan, tanto viernes como sábado. También se instalarán 6 pequeñas ferias en cada uno, con algunos puestos de comida. Y también si es posible, se permitirá montar las habituales casetas de las entidades, dos en cada uno de estos espacios principales, con un sorteo para ello. Los partidos políticos no montarán caseta. ●

## Adif inicia las obras de renovación del túnel de Getafe

POR R.G.



**La circulación ferroviaria para acometer estas obras** se cortará entre el 1 de julio y el 31 de agosto entre Las Margaritas y Getafe Sector 3 para unos trabajos que supondrán cerca de 10 millones de

euros. El objetivo de esta actuación es reducir las vibraciones al paso de los trenes y con ello las afecciones generadas a las viviendas próximas. Para ello, Adif va a implantar una nueva superestructura de vía en placa sobre la infraestructura existente (losa de hormigón sobre contra-bóveda del túnel) con el fin de atenuar los picos de vibración.

Renfe Cercanías Madrid establecerá lanzaderas entre las estaciones de Parla y Getafe Sector 3. Del mismo modo, circularán trenes lanzadera entre Las Margaritas y Villaverde Alto. Los trenes procedentes de Alcobendas/San Sebastián de los Reyes y Colmenar Viejo finalizarán el recorrido en Villaverde Alto. Entre los días 7 y 31 de agosto se pondrán lanzaderas entre Pinto y Atocha, con paso por Villaverde Bajo. ●

## FOTONOTICIA



### ORGULLOSOS DE LA DIVERSIDAD

Getafe ha vuelto a pintar sus pasos de peatones con la bandera arcoíris y a recordar que hay que defender la diversidad como un derecho básico. La celebración del Orgullo se tuvo que hacer con las restricciones que marca la pandemia, pero como una gran fiesta que recuerda lo mucho que hay que reivindicar aún ante las mentes retrógradas. ●

## Se convoca otro millón y medio de ayudas para combatir el Covid-19

POR R.G.

Se destinarán 1,5 millones de euros para los vecinos y vecinas que han estado o pueden estar en desempleo, ERTE, suspensión del contrato o reducción de jornada de trabajo por conciliación, desde el 30 de enero de 2020 hasta el día de finalización de la convocatoria. "El Gobierno Municipal ha destinado la mayor movilización de recursos de la historia de Getafe para ayudar directamente a los vecinos que peor lo hayan pasado como consecuencia de la pandemia, porque no queremos que nadie se quede atrás".

Entre las principales novedades figuran que no es necesario estar en

desempleo o ERTE en el momento de la solicitud. Bastará con estar o haber estado durante al menos 120 días, que no tienen por qué ser consecutivos, en desempleo o ERTE desde el inicio de la pandemia. Se incrementa además el límite de ingresos del año en curso para acceder a las ayudas. Entre los requisitos figura estar empadronado en Getafe desde el 1 de enero de 2020; y ser trabajador por cuenta ajena a fecha del 30 de enero de 2020. Estas ayudas se entregarán en un pago único de 950 euros, que se incrementan en un 20% por cada miembro de la unidad familiar hasta un máximo de un 80%. ●

### 400.000 euros en ayudas para emprendedores

GISA convoca ayudas de 400.000 euros para la contratación de nuevo personal hasta el 31 de diciembre de 2021, así como para la reincorporación al trabajo de personas afectadas por un ERTE. Las ayudas serán de 2.500 euros si es un contrato a jornada completa, pudiendo incrementarse hasta 450 euros más si la persona que se contrata es mayor de 45 años.

### Itinerarios seguros

La Concejalía de Feminismos, da un nuevo paso dentro del proyecto 'Getafe Ciudad Segura', con el objetivo de analizar y cambiar los puntos que resultan inseguros especialmente para las mujeres. Se ha encargado un estudio urbanístico de investigación que determine los puntos más inseguros de la ciudad. El informe definirá un mapa urbano de corredores o itinerarios seguros.

### 250.000 euros para el Fondo de Comercio

GISA ha aprobado los proyectos que se van a realizar este año dentro del Fondo de Comercio 2021 donde se han priorizado los proyectos de sostenibilidad, modernización, relevo generacional, digitalización y empleo, y que cuenta con un presupuesto de 250.000 euros a los que se sumarán otros 150.000 en una nueva convocatoria en Navidad. Durante 2021 se desarrollarán proyectos como Compra en tu barrio, Getafe Sano, Plataforma Web Guía de Getafe, Cuidamos Getafe. Comercio sostenible, VII Feria Comercial, Feria local de productores y artesanos, Concurso de dibujo 'Mi tienda favorita', Red de negocios al día.. entre otros.

### Se reabrirá la conexión con Perales

La vía de conexión de Getafe con Perales se reabrirá pero con condiciones. La Comunidad ha autorizado el arreglo de la vía pecuaria pero para la reparación solo se podrá utilizar hormigón (no asfalto) y la vía pasará a tener un único sentido, en dirección salida desde Perales del Río. Los vehículos no podrán superar los 20km/h en todo el recorrido. ●



# GETAFE

es un  
**ORGULLO**  
de ciudad

#OrgulloPorBandera

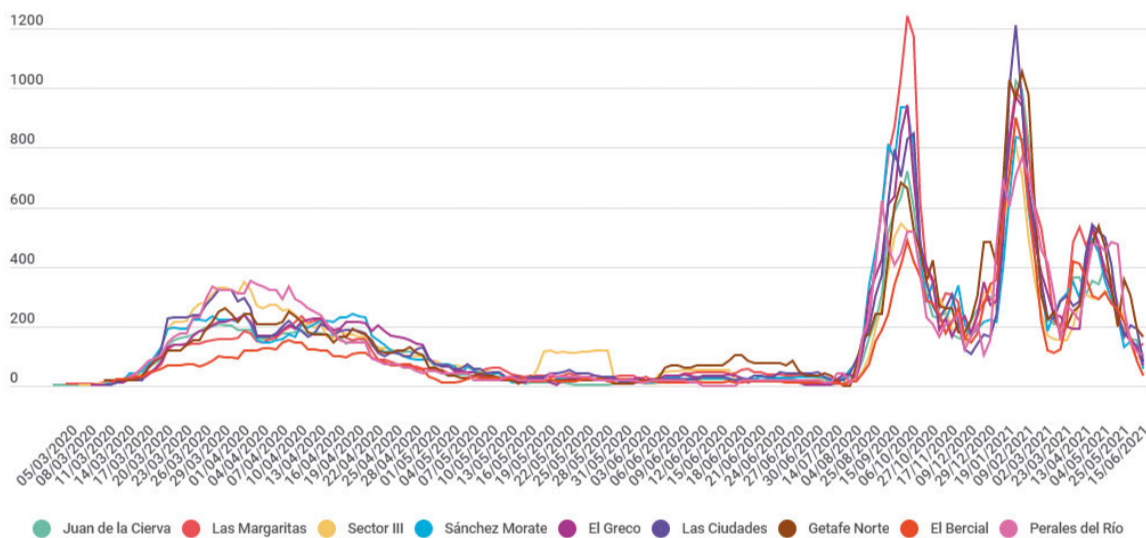


# Coronavirus: Así ha sido el paso de la pandemia por Getafe

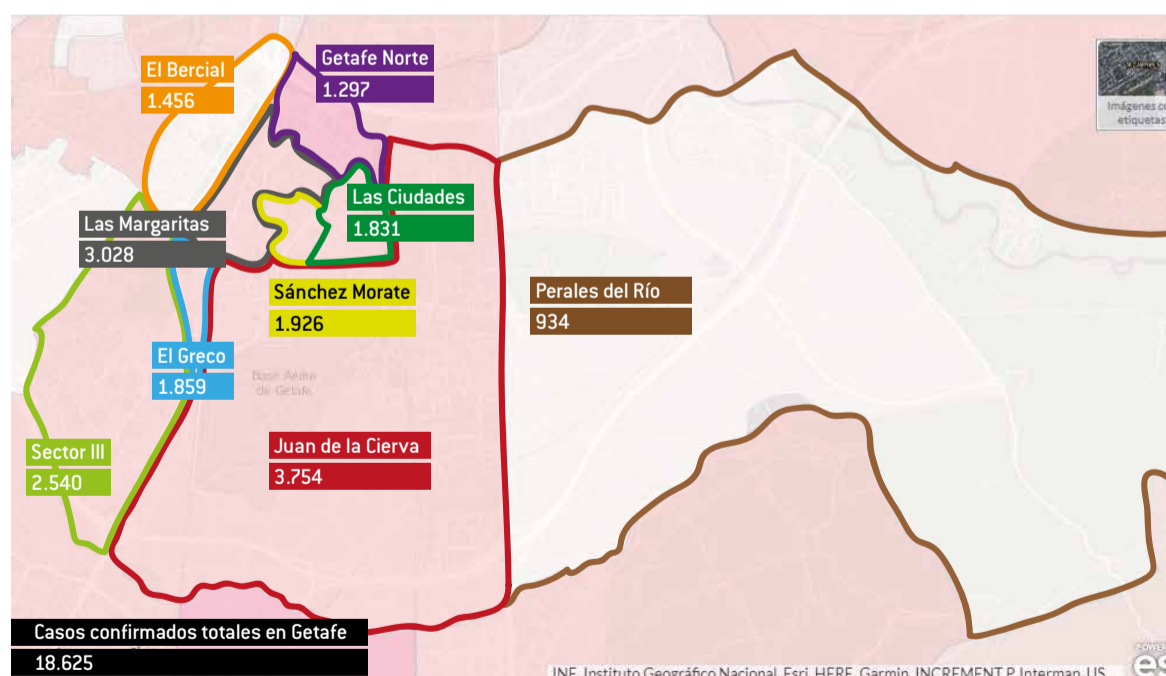
LOS DATOS DE LA EVOLUCIÓN DEL COVID-19 EN LAS DIVERSAS OLAS, LAS ÁREAS DE SALUD Y LAS HOSPITALIZACIONES

POR ROSA BELÉN INIESTA

## DATOS INDICENCIA ÁREAS SANITARIAS



ANALIZAMOS LOS DATOS DEL NÚMERO TOTAL DE CASOS EN EL MUNICIPIO, las zonas básicas de salud más afectadas y la asistencia hospitalaria del Hospital Universitario de Getafe.



A las puertas del verano, aparece el fantasma de un año y medio envuelto por una pandemia mundial que ha dado la vuelta a nuestras vidas y a todo aquello que nos rodea. Cabe echar la vista atrás para recordar lo que ha suce-

dido, en qué se ha fallado y cómo se presentan los próximos meses, con la esperanza en unas vacunas para conseguir recuperar la deseada normalidad. "Aquellos que no pueden recordar su pasado están condenados a repetirlo", escribía George Santayana en su obra *La razón en el*

*sentido común*. ¿Nos hemos olvidado de lo que supuso la vuelta del primer verano pandémico? La segunda ola que se llevó a más seres queridos, colapsó las plantas de los hospitales, e impuso restricciones de movilidad entre provincias. Una vez más, dejó nuestras vidas en pausa...

En GETAFE CAPITAL hemos indagado en los datos sobre el coronavirus a su paso por el municipio. Regresamos al pasado para afrontar la incertidumbre del presente.

### Juan de la Cierva y Las Margaritas

Según los datos de la Red de Vigilancia Epidemiológica de la Comunidad de Madrid, las zonas básicas de salud que tienen un mayor registro de contagios por coronavirus durante

## EL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GETAFE SUFRIÓ MÁS PRESIÓN HOSPITALARIA DURANTE LA SEGUNDA OLA

la epidemia son Juan de la Cierva, con un total de 3.754 casos confirmados totales, y Las Margaritas, 3.028 casos confirmados totales. Por otro lado, la zona de salud del Sector III fue de las áreas más afectadas en la primera ola.

La relajación de las restricciones y de las medidas de seguridad supusieron la expansión de la epidemia en Getafe tras el regreso de las vacaciones de verano. A finales del mes de septiembre, la tasa de incidencia acumulada se disparaba hasta alcanzar el umbral de los 773,28 casos confirmados por 100.000 habitantes. La cifra más alta de la epidemia en la segunda ola de contagios.

El aumento constante de contagios comenzó a agravarse en el mes de agosto. Si el ritmo de casos crecía paulatinamente durante unas tres semanas seguidas, a mediados de septiembre los casos llegaron a crecer casi en 1.000 contagiados por semana, sobre todo, en las dos últimas semanas de septiembre. Y comenzamos a ser uno de los municipios más afectados de la zona sur de la Comunidad de Madrid.

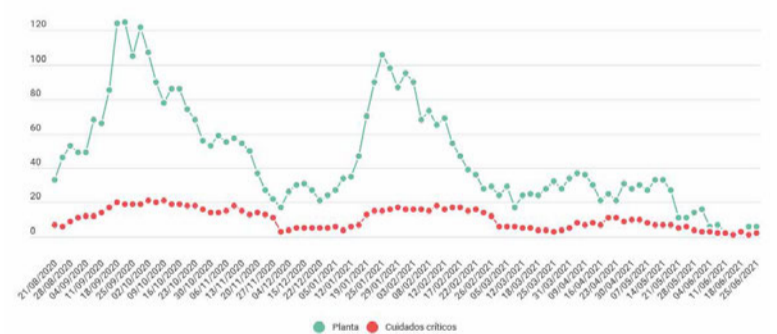
El levantamiento de las medidas restrictivas y la permisividad de poder mantener el contacto con allegados durante las fiestas de Navidad, provocó una 3ª ola, a pesar de contar con la llegada de las vacunas. Getafe alcanzó el pico máximo de toda la pandemia el pasado 26 de enero, con una tasa de incidencia acumulada de 947,24 casos confirmados por 100.000 habitantes.

Durante los meses de confinamiento estricto, Getafe se saldó de la primera ola con un total de 1.618 casos confirmados, siendo el municipio con mejores datos de la zona sur de la región. En la actualidad, tras sufrir la 2ª y 3ª ola, se alcanzan 18.625 casos totales. Ahora, echando la vista atrás, no nos queda otra que ser realistas y conscientes de nuestros actos. Tomar la responsabilidad como nuestro único poder frente a la lucha contra el virus. ●

#### Fuentes:

Datos Hospital de Getafe. Adultos ingresados (planta y UCI) por Covid-19: [https://twitter.com/covid19\\_m](https://twitter.com/covid19_m)  
[https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/covid19\\_tia\\_muni\\_y\\_distritos](https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/covid19_tia_muni_y_distritos)  
[https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/covid19\\_tia\\_zonas\\_basicas\\_salud](https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/covid19_tia_zonas_basicas_salud)

## DATOS HOSPITAL-CAMAS



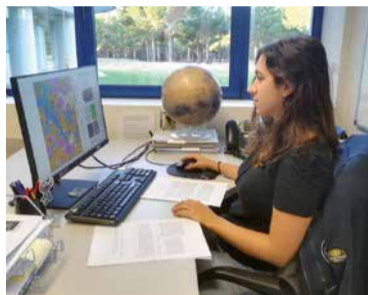
## 6 INGRESOS Y 2 CRÍTICOS: EL HOSPITAL DE GETAFE, A LAS PUERTAS DE LA NORMALIDAD

Según los datos compartidos por Gabriel Gaspar del Departamento de Medicina Interna del Hospital Universitario de Getafe, a través de la cuenta @covid19\_m de la red social Twitter, la evolución de los pacientes adultos ingresados en planta y en la Unidad de Cuidados Intensivos ha disminuido paulatinamente desde el inicio de la pandemia. En la actualidad, hay 6 ingresos en planta y 2 en estado crítico. Cabe recordar, que el récord se registró el pasado 22 de septiembre de 2020 durante la 2ª ola, cuando llegaron a producirse 125 hospitalización en planta y, el 2 de octubre de 2020, con 21 pacientes en cuidados críticos. Mientras que en la 3ª ola por Covid-19, tras la Navidad, se registró el punto máximo el 25 de enero de 2021, con 106 pacientes ingresados en planta.

A SUS 29 AÑOS ESTA CIENTÍFICA GETAFENSE DIRIGE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE MARTE QUE SE CENTRA EN CARACTERIZAR LA HISTORIA DEL AGUA EN EL PLANETA ROJO

# Cristina Robas: “Es como si cada día hiciera un viaje espacial”

POR RUTH HOLGADO



**Cristina Robas es científica y getafense.**

“No nací en Getafe pero me considero getafense total, nada de madrileña”. Tras varios años fuera, “por eso de que el alquiler aquí está un poco mal”, en cuanto tuvo la oportunidad regresó a la capital del sur y eligió el barrio de Los Molinos para vivir. Licenciada en Ciencias Ambientales con el mejor expediente de su promoción en la Universidad Rey Juan Carlos, fue en el IES Satafi donde encontró su vocación. “Tuve un profesor, Javier Martínez que me daba asignaturas relacionadas con el medio ambiente, el que me animó a dedicarme a algo relacionado con la ciencia”.

Tras la licenciatura cursó un master en Gestión de Calidad y Medio Ambiente “y después de todo eso cuando moría de ganas por ponerme a trabajar no encontré nada. Y bueno, eso que al principio parecía un fracaso y que provocó una gran desilusión en mí después de tanto estudiar, me llevó a hacer otras prácticas de la universidad en el Centro de Astrobiología y ahí fue donde me acerqué al planeta Marte. Estuve tres meses y me encantó. Me dijeron que había posibilidad de seguir estudiando allí un doctorado pero antes tenía que hacer un curso especializado. Me fui a Cáceres donde hice un master de Teledetección y después regresé al centro de Astrobiología, en concreto al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA), con una beca de formación de 3 años. Tras esa beca opté a una plaza y bueno, allí estoy haciendo el doctorado”, explica.

“El centro al que pertenezco es multidisciplinar y en él realizan investigaciones relacionadas con la astrofísica, la biología molecular, la microbiología, etc... Pero a mí lo que

**CON UN EXPEDIENTE ACADÉMICO BRILLANTE CRISTINA ROBAS ATERRIZÓ EN EL MUNDO DE LA INVESTIGACIÓN POR CASUALIDAD.**

Pronto puso el foco en el planeta rojo y hoy está a punto de publicar “un mapa geomorfológico de un área de la superficie de Marte de más o menos 200.000 kilómetros cuadrados”. Contribuir a resolver las muchas incógnitas sobre este planeta del sistema solar convierten a su doctorado “en un viaje espacial” que no deja de cautivar a los que la rodean. Y es que ser científica todavía hoy sorprende.

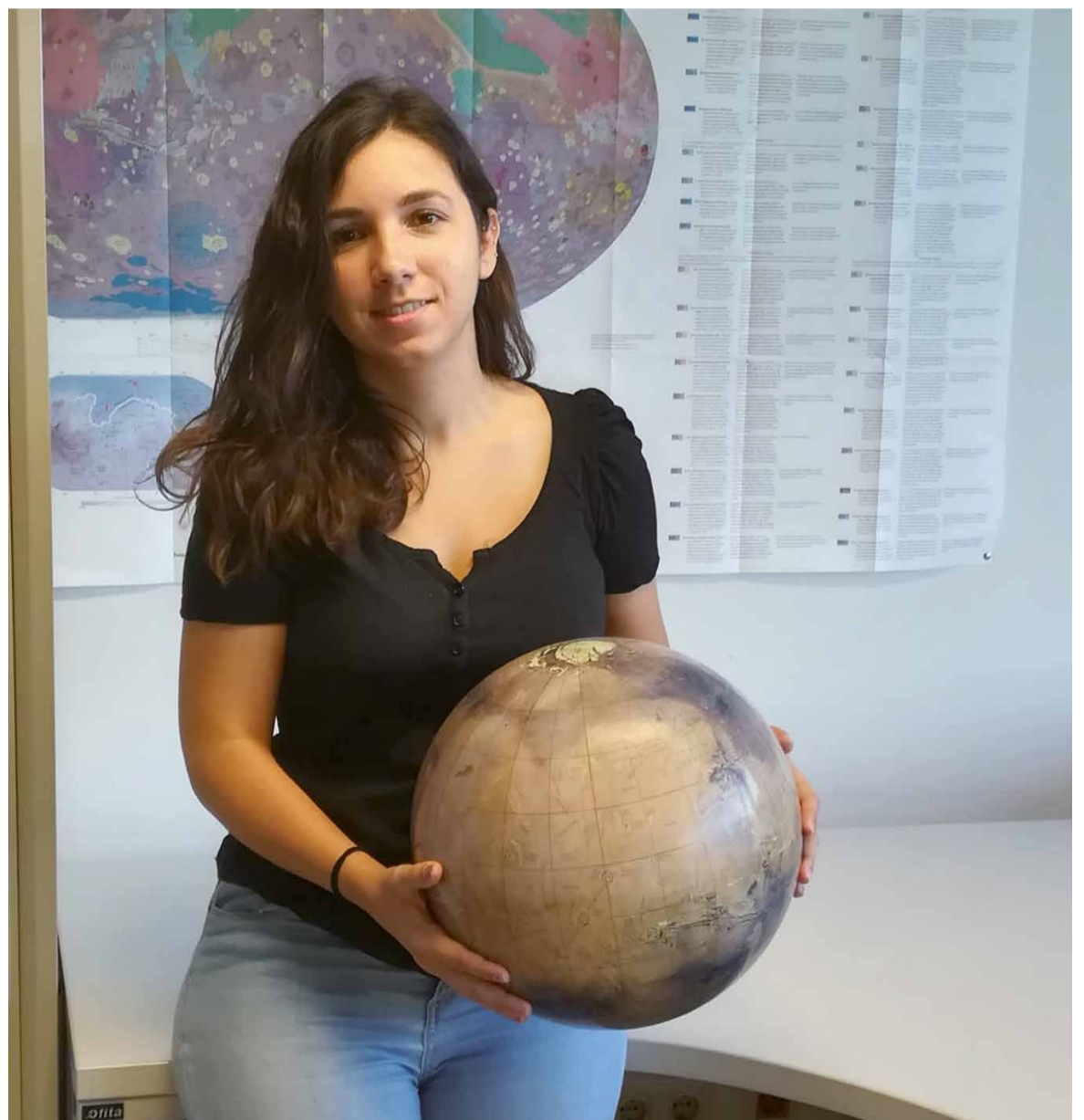
más me llamaba la atención era la planetología y me enfoqué en Marte. Me decanté por este planeta del Sistema Solar porque era el más similar a la Tierra y eso me hizo pensar que puede ser el que más potencial tenga para albergar o haber albergado vida en el pasado. Actualmente hay muchas incógnitas todavía por resolver sobre Marte acerca de su historia, cómo fue su clima, cuál fue la forma en que el agua erosionó su superficie, dónde estaba localizada la posible línea de costa de Marte.... Entonces con el fin de contribuir al conocimiento de esas grandes cues-

tiones el objetivo de mi investigación es caracterizar la historia del agua en una región específica del planeta. ¿Por qué el agua? Porque es vital para la vida tal y como la conocemos en la Tierra”.

Para llevar a cabo su investigación Cristina utiliza imágenes de satélites que están orbitando alrededor de Marte y toman fotos de su superficie. “Yo con esas imágenes voy componiendo un mapa y eso me permite cartografiar e interpretar esa geología y detectar esa presencia de agua en el pasado sobre la superficie del planeta. Por ejemplo, hay evidencias de agua muy claras como los cauces secos. La topografía global del planeta se divide en un hemisferio norte y sur. El hemisferio norte está bastante más hundido lo que hace pensar que allí pudo haber un océano y en el sur vemos cauces secos que van a desembocar allí. Pero claro eso ocurrió hace miles de millones de años. La gran pregunta es ¿cómo desapareció el agua de la superficie? ¿Se perdió en el espacio al

perder su atmósfera o es subterránea?”

Robas desvela orgullosa que “ahora mismo estamos a punto de publicar un mapa geomorfológico de un área de la superficie de Marte de más o menos 200.000 kilómetros cuadrados y dentro de ese área hay dos cráteres que hemos llamado Margulis y Roemer en honor a dos grandes investigadoras. La primera fue bióloga y estudió el origen de la vida: Lynn Margulis. Y la segunda fue Elizabeth Roemer que fue astrónoma especializada en el estudio de cometas y asteroides. Nombrándolos así hemos querido rendir homenaje a la labor de la mujeres científicas a lo largo de la historia porque es verdad que ahora está todo un poco más equiparado pero hasta hace muy poco no era así”. ●



## DE PROFESIÓN CIENTÍFICA

“Ser científica es un trabajo fascinante en el que todos los días aprendes cosas nuevas. Es como si a diario hiciera un viaje espacial”, afirma Cristina Robas. A sus 29 años confiesa que le gustaría continuar “dedicándome a esto, pero con la investigación en España nunca se sabe. Porque a mí me gusta salir fuera de mi país pero de vacaciones... No deja de ser incongruente que hayan invertido un montón de dinero en mi formación para que me vea obligada por

falta de oportunidades a irme a vivir a otro país”. No lo descarta. “Ya veremos lo que pasa”. Entre tanto Robas disfruta de su investigación sobre el planeta rojo cada día y no deja de sorprenderse con las reacciones de su entorno: “Fui a abrir una cuenta en un banco. Al preguntarme por mi profesión yo contesté científica y me interpararon: No me lo habían dicho nunca”. Sus vecinos también “alucinan un poco. Cuando les cuento a que me dedico se interesan. Es un tema que llama la atención”.

SANTIAGO ALFONSO IBARRETA RUIZ, CORONEL DE LA BASE AÉREA DE GETAFE

# “Somos de alguna manera el alma de Getafe”

POR RAQUEL GONZÁLEZ  
FOTOS: PABLO CABELLOS

**HA TENIDO EL ORGULLO DE RECIBIR DE MANOS DE LA ALCALDESA DE GETAFE,** Sara Hernández, la Medalla de Oro de la ciudad cuando se cumplían los 100 años de la Base Aérea en el municipio. Santiago Alfonso Ibarreta Ruiz, coronel de la Base Aérea, repasa en esta entrevista el honor que ha supuesto para él este acto, pero también los dos años que lleva en el municipio, los más duros de las últimas décadas, con una pandemia mediante.

**La Base Aérea ha recibido la Medalla de Oro de la ciudad por sus 100 años en Getafe, ¿es un orgullo ser precisamente el coronel que la recoge?**

He tenido el privilegio de compartir ese orgullo y expresarlo: el orgullo de todos los que han pasado por la Base, mujeres, hombres, civiles, militares... y también de anteriores generaciones. Por aquí ha pasado mucha gente que hizo el servicio militar, muchas generaciones de gente de Getafe. Para mí es un orgullo representarlos; me ha correspondido ese honor.

**Mucha gente precisamente por haber hecho la mili se quedó en Getafe, ¿verdad?**

Nosotros también somos de alguna manera el alma de Getafe: venimos de muchos sitios de España y Getafe tiene en el alma adoptar a españoles que vienen de otras tierras. Aquí hay extremeños, murcianos, andaluces... la gente viene aquí, se engancha, tiene un proyecto vital y continúa. Somos una unidad de transporte de aire y muchos mecánicos se pueden quedar en la Base... los oficiales ya no tanto. Mi primer destino de vuelo fue aquí de capitán en el año 93.

Aquí empecé mi experiencia vital, cuando Getafe aún era un pueblo. Luego me fui destinado fuera.

**Desde hace 100 años Getafe ha evolucionado, ¿también la Base Aérea?**

Hemos ido paralelos. De un pueblo agricultor se ha pasado a un pueblo con un desarrollo aeronáutico muy importante. El pequeño aeródromo se empieza a crear en el año 1911 y en 1920 se decide que sea aeródromo militar. Todo lo que veais aquí que sea blanco, es centenario. Y enfrente se creó Airbus y sobre eso hemos ido pivotando. Los aviones van crecien-



## UNA MEDALLA POR 100 AÑOS COMPARTIDOS

Con toda la pompa militar, la Base Aérea de Getafe se vistió de gala para aceptar la medalla de oro de la ciudad, que recibió de manos de la alcaldesa del municipio, Sara Hernández. Desfiles, homenajes a los caídos y a las víctimas de la Covid, y la imposición de la medalla al estandarte en un acto en el que regidora expresó el “orgullo inmenso poder hacer el reconocimiento de toda la ciudad a la Base Aérea de Getafe, porque nuestra ciudad no puede entenderse sin la influencia de la Base”. También ha recordado que este año, con motivo de la pandemia por la COVID-19 que “Getafe no ha sido ajena al sufrimiento, y la Base Aérea siempre ha estado ahí durante estos meses a disposición de las decisiones que determinaba el Gobierno de España o la ayuda que la ciudad podía necesitar”. El Pleno del Ayuntamiento aprobó el pasado año la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Base Aérea, por su papel protagonista y decisivo en la historia de Getafe, pero el acto no se había podido celebrar hasta ahora debido a la pandemia.





do en capacidades y en posibilidades y así ha ido creciendo la base. Hasta el año 55 que se crea el Ala 35 como unidad de transporte. Los aviones van evolucionando, desde el Junker 53 al DC-3 o el DC-4, que son aviones intercontinentales.

**El Ala 35 es la unidad más emblemática, ¿por qué?**

Las unidades de transporte son las que participan en exterior: aquí han llegado siempre aviones de Airbus: el Alcotán, el Azor, el eterno Aviocar. La dos corbatas que tiene la bandera son de misiones con el Aviocar. En el año 89 se desplegaron 8 aviones Aviocar en Namibia, en Untag, en la primera misión exterior de las Naciones Unidas donde las fuerzas armadas españolas ponían fuerzas: fue un hito. Era la primera vez que España participaba. Y desde el avión T-21 aunque no lo parezca han pasado 20 años: llegó en 2001 y en su época fue una revolución porque era un avión de transporte con medidas defensivas.

**¿Hoy en día cuanta gente hay en la Base?**

Seremos unos 500 y pico o 600: el grupo de fuerzas aéreas, que son los pilotos, son algo más de 40, incluyendo pilotos y personal de apoyo a las misiones. Es una base típica donde tenemos un grupo de fuerzas aéreas, un grupo de material y un grupo de apoyo. No somos muchos y hay que mantener un destacamento con dos aviones en Dakar, en Senegal, el destacamento Marfil: eso nos lleva unas veintitantas personas en continua rotación.

**Siempre se ha dicho que la Base es una pequeña ciudad.**



Pequeña en comparación con otras bases como Zaragoza o Torrejón, que tienes que moverte en coche. Aquí se puede ir andando y estamos pegados a la ciudad. Eso limita pero también ha conformado la forma de ser de Getafe: el cono de seguridad de vuelo ha permitido que no se crezca en altura. A la gente de Getafe le gusta tener sabor de pueblo. Es una urbe moderna, pero sigue siendo Getafe. Nosotros también somos pequeños y nos sentimos cercanos

**¿Cómo te recibe Getafe?**

Siempre ha habido excelentes relaciones con el pueblo de Getafe, con todas las autoridades tanto municipales como religiosas y de la sociedad civil. Estamos implicados en la vida social, aunque el año pasado fue un parón tremendo justo cuando celebramos el centenario.

**Las fuerzas armadas han sido un pilar fundamental en este último año y medio de pandemia.**

Siempre que nos lo han pedido, dentro de nuestros medios y capacidades, hemos echado una mano a Getafe. Desde mantas hasta material sanitario. Hemos estado implicados en las operaciones Balmis y Baluarte y hemos sido un *hub* de llegada y de traslado de vacunas y de material sanitario urgente cuando hacían falta los respiradores o las mascarillas.

**¿También con las vacunas?**

Las vacunas llegaron aquí por tierra y las trasladamos en avión a las ciudades autónomas o interislas. De aquí salieron las primeras vacunas a Ceuta y Melilla y la casualidad fue que lo hicimos en el avión del centenario, con el escudo de Getafe.

**¿También colaboraron con el temporal Filomena?**

Aquí no tenemos quitanieves, pero sí unos vehículos todoterreno: los conductores que viven en Getafe se pudieron acercar andando y desde aquí abrimos vías y echamos una mano para luego repartir sal, sacar algún vehículo que había patinado. Nos pusimos a disposición de la ciudad. ¡A mí me vinieron a rescatar a casa que tampoco podía salir!

**¿Se volverá a hacer una jornada de puertas abiertas?**

No depende de mí pero la gente me lo pregunta: nosotros estaríamos encantados. Hemos prestado la Base para que Alcaldía organizara el acto de entrega de la medalla y para el próximo año a ver si retomamos el ritmo normal de colaboraciones con algunas asociaciones de aquí de Getafe. ●



**Desde hace varios meses ya, dos pequeños oasis han cambiado el marrón de la tierra seca** por el verde de las matas de tomates y pimientos en los barrios de Los Molinos y el Sector III. El auge de los huertos urbanos, como el huerto autogestionado Plántate en el Bercial, llevó al Ayuntamiento de Getafe a desarrollar estos espacios verdes municipales. El Consistorio cede la explotación para consumo propio de varios pequeños terrenos. Hoy son oasis de vida en la ciudad.

“Llegamos en noviembre con un azadón debajo del brazo y mucha ilusión”, explica una de las adjudicatarias de un huerto en Los Molinos. “El terreno era muy duro y hubo que abonarlo y sacar mucha piedra sobre todo de los terrenos que estaban más cerca de la entrada y las casetas de obra que utilizamos para guardar el material. Instalamos riego por goteo, montamos los bancales y empezamos con la siembra”. Hoy, mientras recogen los primeros pepinos de la temporada sus cachorros corretean por allí.

También juegan en las zonas comunes los hijos de Miriam Pozo y Carlos Cobo. Él siempre quiso ser hortelano y tras una breve experiencia en Perales del Río su mujer no lo dudó y se alzó con la concesión de explotación de uno de estos huertos en su barrio de residencia, Los Molinos. Al principio, le dedicábamos dos o tres horitas, tres días por semana. Había mucho que hacer. Ahora ya estamos recogiendo las primeras cebollas. Tenemos calabacines, pimientos, algún girasol... Nos lo dieron en noviembre y tuvimos que sacar mucha piedra y abonar el terreno. Algunos de los adjudicatarios están vallándolos porque hay conejos en la zona. Nosotros no somos partidarios porque no queremos generar más residuos. El Ayuntamiento podría realizar una pequeña inversión sobre esas actuaciones, aunque cobrara algo más y apostar así por la sostenibilidad de estos espacios”, argumen-

ta Carlos. “Echamos en falta taquilla como en los huertos del Sector III, algún banco en el que poder sentarse, alguna zona con sombra... Es una inversión muy pequeña que aprovechará a medio plazo mucha gente”. A sus 80 años, Manuel Ortega, vecino de Juan de la Cierva, recorre en coche la distancia que separa su vivienda en las torres del recinto ferial de su huerto. “He trabajado mucho y he invertido mucho tiempo y dinero para tenerlo como lo ves: He tenido que cribar la tierra, aquí había mucha piedra... A mí esto me da la vida y me mantiene activo. Si no viniera aquí estaría sentado en el sofá. ¡Para qué ir al gimnasio si puedo venir al huerto!”.

Uno de los huertos urbanos municipales de Los Molinos.



LOS HUERTOS URBANOS DE TITULARIDAD MUNICIPAL SE HAN CONVERTIDO EN PEQUEÑOS OASIS DE VIDA EN BARRIOS COMO LOS MOLINOS O EL SECTOR III

## “Para qué ir al gimnasio si puedo venir al huerto”

TEXTO Y FOTOS: RUTH HOLGADO



Manuel Ortega, vecino de Juan de la Cierva, muestra los primeros tomates recolectados en su huerto

**A SUS 80 AÑOS, NADIE LO DIRÍA, MANUEL ORTEGA ES ADJUDICATARIO DE UN HUERTO EN LOS MOLINOS.** “Me mantiene activo y me da la vida ¡No me hace falta ir al gimnasio!”. Los hijos de Miriam y Carlos no bajan al parque, “vienen al huerto”. La afición de su padre hortelano les permite crecer entre matas de tomates, pimientos o berenjenas. “Me encanta. Ya tuvimos una pequeña experiencia en Perales del Río. Le hemos echado muchas horas y muchas ganas. Invitaría a los que nos gobiernan a que bajaran al terreno y tomaran nota de las posibles mejoras a realizar aquí. Con una pequeña inversión nos beneficiaríamos muchos”.

**“Que nos den cuartelillo”**

Tomates berenjenas, pimientos, lechugas, acelgas, rábanos, coliflores, fresas, girasoles... La vida se abre paso gracias a los cuidados y el mimo que Manuel les da a sus matas. El riego es por goteo, cada huerto tiene un punto de agua aunque cada uno hizo su instalación como supo y pudo. Yo no digo que me lo den por vida pero sí que nos den un poco de cuartelillo. Hemos trabajado mucho aquí por eso de que fuimos los primeros en llegar”.

Son las 20:30 horas y Manuel ya se va para casa con una bolsita llena de rojos tomates. “Son los primeros que he recogido”, los muestra sonriente. Lo recolectado se destinará al con-

**“MIRIAM POZO: ECHAMOS EN FALTA TAQUILLA COMO EN LOS HUERTOS DEL SECTOR III, ALGÚN BANCO EN EL QUE PODER SENTARSE, ALGUNA ZONA CON SOMBRA”**

sumo propio como recogen las bases. “Y no tendré bastante”, afirma Manuel. “Tengo 4 hijos aunque alguna cosita probarán”. Con la llegada del verano y del calor “ya no suelo bajar hasta última hora. Ha habido días mientras que montaba todo esto que he echado por aquí hasta 8 horas diarias”.

Y como él otros muchos. “Aprendemos los unos de los otros, compartimos semillas... Se genera una convivencia muy bonita en un ambiente muy sano”, explican. Y catalogan la iniciativa de “muy buena. Eso sí no deben quedarse aquí. Que bajen al terreno y nos escuchen. Se pueden realizar mejoras con una pequeña inversión económica”. Los huertos urbanos han llegado para quedarse. ●

Miriam Pozo y Carlos Cobo son vecinos de Los Molinos y hortelanos en sus ratos libres.



**Getafe**

**es**

***diversa***

**PODEMOS  
Getafe**

EL POLIDEPORTIVO JUAN DE LA CIERVA SE CONVIRTIÓ EN LA ANTESALA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKIO Y SU PISTA EN LA DE LOS RÉCORDS AL ALBERGAR EL CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO AL AIRE LIBRE DE ATLETISMO

# Getafe vuelve a convertirse en el epicentro del atletismo español

POR RUTH HOLGADO / FOTOS: PABLO CABELLOS

**Getafe se convirtió el pasado fin de semana en la antesala de los Juegos Olímpicos de Tokio.** Ahí es nada. Un año más, y ya es la tercera vez en cuatro años, los mejores atletas del panorama nacional desfilaron por la pista de atletismo del polideportivo municipal Juan de la Cierva dispuestos a anotar sus mejores marcas. Y vaya si lo hicieron. Que le pregunten a María Vicente. Su triunfo en 200 metros fue magis-

tral entrando en meta en 23:03, mejor marca española en sub23. Otra mujer, la saltadora Ana Peleteiro brilló con luz propia para irse hasta los 14.61 y anotar la mejor marca española del año. No faltó tampoco la emoción en los 800 masculinos, que se saldó con el triunfo final de Adrián Ben (1:47:07) por delante de Saúl Ordóñez y Pablo Sánchez-Valladares. Antes el protagonista había sido Orlando Ortega, que después de cuatro meses sin competir

Final triple salto.



Final 400 metros.

Campeón salto de pértiga.



**LA PISTA DE ATLETISMO DEL POLIDEPORTIVO JUAN DE LA CIERVA SE VISTIÓ DE GALA, Y YA ES LA TERCERA VEZ EN 4 AÑOS**, para albergar el 101º Campeonato de España de Atletismo. Y los atletas no defraudaron anotando distintos récords en las diferentes pruebas que se sucedieron a lo largo de tres días, el 25, 26 y 27 de junio.

Campeón salto de altura.



debido a una lesión en su pie izquierdo, regresó a lo grande conquistando el título nacional de 110 vallas tras un emocionantísimo duelo con Asier Martínez que decantó de su lado por una sola centésima, 13:30 por 13:31. Tampoco defraudó la prueba de 400 metros, con cuatro atletas por debajo de 46 segundos y triunfo final para Óscar Husillos (45:37). Ya desde el viernes se respiraban buenas sensaciones a nivel competitivo. Y es que se consiguieron dos récords, el primero de ellos por cuenta de Laura Redondo,



Final 1.500 metros.



Campeona 10.000 metros marcha.



Final 200 metros.



Campeón peso.



Campeona 3.000 metros obstáculos.

que consiguió enviar el martillo a una distancia de 69,96 metros. El segundo lo firmó Irene Sánchez-Escribano en una vistosa prueba de 3.000 obstáculos. Lanzó el ataque definitivo a falta de 600 metros y se impuso con un registro de 9:33:62 por delante de Carolina Robles y Blanca Fernández.

En la segunda jornada, María Pérez y Javier Cienfuegos fueron los protagonistas de la sesión matinal. María estuvo magnífica en los 10 kilómetros marcha

(43:42:01), en los que la getafense Lidia Sánchez-Puebla consiguió una destacada sexta posición, y Javier conquistó su undécimo título nacional de martillo con un mejor lanzamiento de 76,01. Por la tarde, Leticia Ortiz convulsión la longitud femenina al realizar un salto de 6,59 metros, marca personal y mejor registro nacional del año. Belén Toimil, por su parte, pulverizó el récord de España de lanzamiento de peso al aire libre al enviar la bola a 18,52 metros. ●

**RAÚL CHAPADO, PRESIDENTE DE LA RFEA: "EL TRABAJO CONJUNTO ENTRE FEDERACIÓN Y AYUNTAMIENTO NOS HA PERMITIDO CELEBRAR CON EXTRAORDINARIO ÉXITO DEPORTIVO, ORGANIZATIVO Y MEDIÁTICO ESTE CAMPEONATO"**



8 récords de los Campeonatos de España, 4 récords de España (sub 23 y sub 18), 2 mínimas olímpicas (110 m valla hombres), 15 líderes españoles del año, 93 mejores marcas

personales y 146 marcas de la temporada son los datos facilitados por la Real Federación Española de Atletismo (RFEA) tras hacer balance del Campeonato de España absoluto de Atletismo que albergó la ciudad el pasado fin de semana. Una cita deportiva que convirtió a Getafe en el epicentro del atletismo nacional y cuyo trabajo conjunto "entre Federación y Ayuntamiento nos ha permitido celebrar con extraordinario éxito deportivo, organizativo y mediático este Campeonato", afirma el presidente de la Real Federación Española de Atletismo, Raúl Chapado. Desde la Federación han querido recordar que el enorme éxito de la 101ª edición del Campeonato de España se suma al alcanzado este mismo año con la organización del Campeonato de España de Campo a Través en el Cerro de los Ángeles, hecho inédito en nuestra historia que una misma ciudad albergarse en el mismo año los dos campeonatos de España más importantes del calendario.



Campeona 1.500 metros.

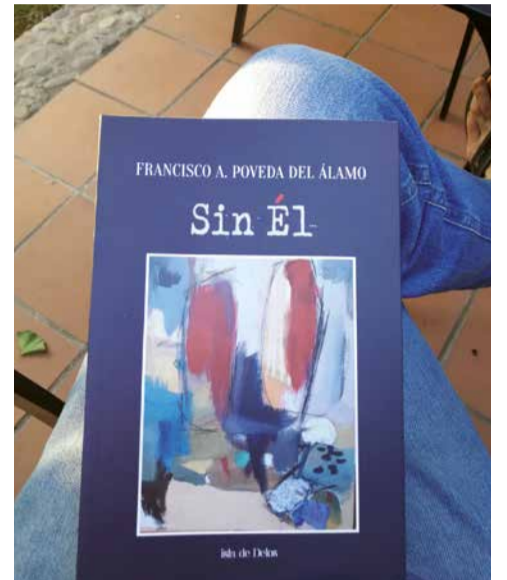
LOS ESCRITORES **MARISOL PÉREZ** Y **FRANCISCO POVEDA**, AMBOS PROFESORES JUBILADOS, PRESENTAN A SUS “CRIATURAS” EN GETAFE CAPITAL

# Nina y Sin él, dos novelas que nacieron como un regalo para otros

POR RUTH HOLGADO



**CUANDO MARISOL PÉREZ COMENZÓ A ESCRIBIR LAS PRIMERAS FRASES DE NINA EN SU CABEZA SIEMPRE ESTUVIERON PRESENTES SUS ALUMNOS.** “Era para ellos”. Paco Poveda vio en *Sin él* la novela en la que recoger parte de su propia historia familiar. La existencia de su tío Poli, del que todos contaban que estaba en el penal de Burgos, “siempre me interesó. La casualidad me llevó a querer contarlo desde el punto de vista de su hija, Paquita. Este libro es para ella y para mis hijos también”. Ambas novelas tienen en común la pérdida. Y cómo esta se supera viviendo.



## Marisol Pérez: “Esta novela me está enseñando a confiar más en mi intuición”



**Cuando Marisol Pérez recibe los comentarios de los que ya han leído *Nina*** “me sorprenden, me emocionan y me digo: Tengo que fiarme más de mis intuiciones y no de esta crítica feroz que tengo dentro”. Profesora de Lengua y Literatura, hoy jubilada, “empecé a escribir *Nina* incluso antes de la publicación del libro de Rodrigo, nosotros le llamamos así”. Antes de ver la luz su primera novela, en febrero de 2019 Marisol publicó *Dinos donde estás y vamos a buscarte*, un testimonio intimista sobre la muerte de su hijo en los atentados del 11M. Tras guardar el manuscrito inacabado de *Nina* en un cajón durante años, retomó su escritura y una vez finalizado volvió a guardarlo. “Fue mi marido el que me animó a enviar

la novela a las editoriales. El síndrome de la impostora, para alguien que ha dedicado su vida a leer y estudiar textos de los grandes autores, está muy arraigado en mí. La sorpresa llegó cuando dos editoriales se interesaron en publicar hasta que finalmente la novela vio la luz”, narra Marisol. “La escritura era mi asignatura pendiente. La enseñanza da muchísimo trabajo, tienes mucho que preparar y corregir y ahora me estoy desquitando”, confiesa. Y aunque reconoce que es paradójico que un texto que nació con la pretensión de enseñar algo a sus alumnos haya visto la luz “justo ahora que estoy jubilada, sigo en contacto con muchos de ellos que me hacen llegar sus impresiones”. Marisol empezó a escribir *Nina* pensando en contar a sus alumnos unos acontecimientos verdaderos basados en hechos ficticios. De hecho la novela tiene un ritmo parecido a un libro juvenil porque los capítulos son muy cortos... Yo podría hablarles de los años 70 y así empecé. Y nacieron *Nina* y *Sofía*, la protagonista. Una profesora, de mi edad, que encuentra unos cuadernos de su hermana muerta con 18 años y que rele-yéndolos revive hechos de los años 76 al 78”. Tres historias trenzadas, con una pequeña trama negra incluida. Además, la primera parte de *Nina* está ambientada en Getafe, en concreto en el Sector III, el barrio de la autora. “Ejercí mi profesión en los últimos años en el IES José Hierro. Quería que mis alumnos reconocieran en el texto sus lugares cotidianos”. ●

## Paco Poveda: “En la novela he querido recuperar un patrimonio familiar”



**“Esta novela tiene que ver con una historia personal lejana.** Cuando yo era pequeño siempre había alguien que me contaba que había un familiar, el tío Poli, que estaba en el penal de Burgos”, narra Francisco Poveda. “Y fui creciendo rodeado en una familia hiper cristiana pero fíjate que a mí me interesaba más la otra parte”. Hace 3 años, “un día recibo una llamada telefónica”. Era Pablo Azorín, director de documentales, en busca de algún Poveda que le autorizara a hablar de mi tío Poli, quien había sido mano derecha de Monzón en la clandestinidad. “Inmediatamente me puse en contacto con sus hijos y retomé conversaciones con la hermosísima Paquita que yo tenía toda la vida en la cabeza. Hablamos en marzo y en junio estábamos en su casa en los Alpes italianos riendo y tomando vinos manchegos”. “A partir de ahí yo ya vi que podía tirar de la lengua a Paquita que se iba a dejar... Y así nació la idea de escribir esta historia de pérdidas. Tenía claro que quería hacerlo desde el punto de vista de su hija... Y así fue saliendo”. Dos veranos, dos años y medio y un confinamiento de por medio, decenas

de grabaciones “de mis hermanos, yo soy el pequeño”, como de la propia Paquita quedaron recogidos en decenas de páginas. “En un primer momento yo no pensaba editarla, quería recuperar un patrimonio nuestro, para que mi gente, mis hijos, conocieran nuestra historia... En un momento me tomé unas cañas con Mariano, a propósito del libro de mi amiga Mila Simarro y le dije: Tengo un relato, te lo envío. Lo hice y días después respondió: Con 30 páginas más esto es una novela. Y lo alargué justo antes de la pandemia”.

### Libro cooperativo

*Sin él* es un libro cooperativo. “A Manolo Montaña, amigo pintor, se la dejé en word. Tardó en leerla dos días y me trajo un cuadro que es la portada, cuya tabla de 90 x 70 tengo en casa. Este es el ejemplo de la generosidad de mis amigos. Nacho me hizo unas magníficas ilustraciones..., por eso digo que es un libro cooperativo”. Por eso, Poveda espera poder presentar rodeado de amigos a la criatura “allá por septiembre u octubre en el Espacio Mercado. Ya estamos preparando cositas... Distintas voces, entre las que no faltará la de Paquita, el jazz en directo... De momento decenas de ejemplares ya vuelan hasta Italia y otros dos ya están en EEUU, “uno en manos de mi hija y otro en las de mi sobrina favorita”. En los cajones del autor otros tantos relatos “que quién sabe si más pronto que tarde verán la luz”. De momento este profesor de Lengua y Literatura jubilado se prepara para disfrutar de unas merecidas vacaciones. ●

Suscríbete a la newsletter y recibe semanalmente la programación



# cultura

## VERANO en la calle



JUNIO  
JULIO  
AGOSTO

2021

GETAFE.ES  
CULTURA.GETAFE.ES

### ALHÓNDIGA EL BERCIAL

- 26 de junio 121:00 horas 190' Junto al Centro Cívico Todos los públicos **FIESTA ROCIERA** Canela en Rama
- 3 de julio 120:00 horas 150' Junto al Centro Cívico Todos los públicos **DON'T STOP** Danza Urbana
- 11 de julio 121:00 horas 190' Junto al Centro Cívico Todos los públicos **LA VIE EN ROSE** Concierto de Victor Janeiro
- 18 de julio 120:00 horas 120' Junto al Centro Cívico Todos los públicos/familiar **BARRIO VIVO** de Piruleta Magia, juegos, talleres y animación
- 25 de julio 120:30 horas 145' Junto al Centro Cívico Todos los públicos **PINCELADAS** Danza española Compañía Antonio Gades

- 19 de junio 121:00 horas 160' Parque de la Chopera Públicos **TENORISSIMUS** Concierto Grandes éxitos en español
- 4 de julio 120:00 horas 160' Parque de la Chopera Público familiar **CUENTO QUE TE CANTO** Arigato
- 11 de julio 122:00 horas Parque del Avión Público familiar **CINE DE VERANO**
- 18 de julio 120:00 horas 150' Parque de la Chopera Público familiar **LOS 7 CABRITILLOS Y LOS 3 CERDITOS** de Elio Teatro
- 24 de julio 121:00 horas 190' Parque de la Chopera Todos los públicos **MÚSICAS DE MADRID Y SU PROVINCIA** Concierto Ursaria

### LAS MARGARITAS

- 26 de junio 120:00 horas 150' Plaza Victoria Kent Todos los públicos **EL PEQUEÑO MUSICAL** Compañía Colorin, Colorada
- 3 de julio 119:00 horas 180' Plaza Victoria Kent Público infantil y familiar **JUEGOS DESENCHUFADOS Y MALABARIAN** Juegos y malabares
- 11 de julio 121:00 horas 160' Plaza Victoria Kent Todos los públicos **NOCHE DE ZARZUELA** Ópera Nova
- 17 de julio 121:00 horas 175' Plaza Victoria Kent Público joven y adulto **ANTOLOGÍA DE LA COPLA** con Ana María Puente
- 25 de julio 120:00 horas 150' Plaza Victoria Kent Público familiar **HUMOR A LA CARA** Circo y humor de Yaguetto Filete

### PERALES DEL RÍO

- 20 de junio 121:00 horas 120' Plaza de la Iglesia Todos los públicos **EL SHOW DE MONAGO** Espectáculo musical
- 3 de julio 120:30 horas 120' Plaza de la Iglesia Público joven y adulto **BARRIO VIVO** de Piruleta Magia, juegos, talleres y animación
- 10 de julio 121:00 horas 175' Plaza de la Iglesia Público joven y adulto **ANTOLOGÍA DE LA COPLA** con Ana María Puente
- 18 de julio 120:00 horas 145' Plaza de la Iglesia Todos los públicos **UP!!** Xabi Larrea /Circo
- 26 de julio 122:00 horas Parque Marcelino Camacho Público familiar **CINE DE VERANO**

### SAN ISIDRO

- 26 de junio 122:30 horas 175' Plaza de la Magdalena Todos los públicos **CONCIERTO DE LA LUZ** Una mirada desde fuera Banda de Música de Getafe
- 4 de julio 120:00 horas 120' Parque San Isidro Todos los públicos/familiar **BARRIO VIVO** de Piruleta Magia, juegos, talleres y animación
- 10 de julio 120:00 horas 150' Parque San Isidro Público familiar **PUNCHINELIS** Guiñol de Luis Zornoza
- 17 de julio 121:00 horas 190' Parque San Isidro Todos los públicos **FIESTA ROCIERA** Canela en Rama
- 25 de julio 120:00 horas 150' Parque San Isidro Público familiar **PA' REIRSE... MAGIA** con Andy González Magia y humor

### BUENA VISTA

- 19 de junio 120:00 horas 145' Junto Centro Social Buenavista Público familiar **IN** Espectáculo de clown gestual y malabares cómicos de Emiliano Alessi
- 27 de junio 121:00 horas 160' Plaza Maestras de la República Todos los públicos **DISFRUTA CANTANDO** Concierto Coral Polifónica
- 4 de julio 121:00 horas 160' Plaza Maestras de la República Todos los públicos **NOCHE DE ZARZUELA** Ópera Nova
- 11 de julio 119:00 horas 180' Junto Centro Social Buenavista Público infantil y familiar **JUEGOS DESENCHUFADOS Y MALABARIAN** Juegos y malabares
- 17 de julio 120:00 horas 160' Junto Centro Social Buenavista A partir de 3 años **AHISLA2** Concierto de Potato Omelette Band
- 25 de julio 121:00 horas 190' Plaza Maestras de la República Todos los públicos **LA VIE EN ROSE** Concierto de Victor Janeiro
- 1 de agosto 122:00 horas Junto Centro Social Buenavista Público familiar **CINE DE VERANO**
- 22 agosto 122:00 horas Junto Centro Social Buenavista Público familiar **CINE DE VERANO**
- 23 de julio 145' Parque Lorenzo Azofra Público joven **CONCIERTOS VERANO GETAFE JOVEN 2021** 21:00 horas SVARTALHEIM 22:00 horas MURMUR
- 24 de julio 121:00 horas 180' Plaza del Ayuntamiento Ópera **LA TRAVIATA** Grabado en el Teatro Real
- 7 de agosto 121:00 horas 180' Plaza Teatro García Lorca Melodrama Butó **EL BARBERO DE SEVILLA** Grabado en el Teatro Real
- 14 de agosto 121:00 horas 190' Plaza del Ayuntamiento Espectáculo de Danza Española **FUENTEVEJUNA** de la Compañía Antonio Gades Grabado en el Teatro Real

### SECTOR III

- 20 junio 120:30 horas 145' Junto al Centro Cívico Sector III Todos los públicos **PINCELADAS** Compañía Antonio Gades Danza Española
- 4 de julio 120:00 horas 170' Junto al Centro Cívico Sector III Todos los públicos **LA FIESTA EN TU CALLE** Canciones flamencas y festivas a cargo de Iértola
- 11 de julio 120:00 horas 150' Junto al Centro Cívico Sector III Todos los públicos **ZAOLI** Danza africana de Abese Kakee
- 17 de julio 120:00 horas 120' Junto al Centro Cívico Sector III Todos los públicos/familiar **BARRIO VIVO** de Piruleta Magia, juegos, talleres y animación
- 25 de julio 120:00 horas 145' Junto al Centro Cívico Sector III Todos los públicos **TEI TEI** Espectáculo de calle de Emiliano Alessi

- 7 de agosto 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 14 de agosto 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 21 de agosto 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 28 de agosto 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**

### JUAN DE LA CIERVA

- 19 de junio 120:30 horas 145' Junto Centro Cívico J. de la Cierva Todos los públicos **PINCELADAS** Danza Española Compañía Antonio Gades
- 4 de julio 120:00 horas 150' Junto Centro Cívico J. de la Cierva Público familiar **LOS INSECTOS CONTRAATACAN** Compañía Colorin, Colorada
- 10 de julio 120:00 horas 150' Junto Centro Cívico J. de la Cierva Todos los públicos **ZAOLI** Danza Africana de Abese Kakee
- 18 de julio 122:00 horas Recinto Ferial Público familiar **CINE DE VERANO**
- 24 de julio 120:00 horas 150' Junto Centro Cívico J. de la Cierva Público familiar **HUMOR A LA CARA** Circo y humor de Yaguetto Filete

### GETAFE NORTE

- 27 de junio 120:00 horas 150' Parque de Castilla la Mancha entrada carretera Villaverde Público familiar **LOS 7 CABRITILLOS Y LOS 3 CERDITOS** de Elio Teatro
- 4 de julio 120:00 horas 160' Pato del Centro Cívico G. Norte Público a partir de 2 años **CANTIDUBBI DUBBI DA** Concierto acústico infantil con Dubbi Kids
- 10 de julio 120:00 horas 160' Pato del Centro Cívico G. Norte A partir de 2 años **CUENTO QUE TE CANTO** Arigato Concierto
- 17 de julio 120:00 horas 145' Pato del Centro Cívico G. Norte Todos los públicos **MR. FRACK** de Xabi Larrea Circo
- 24 de julio 120:00 horas 150' Pato del Centro Cívico G. Norte Público familiar **PA' REIRSE... MAGIA** con Andy González Magia y humor

### LOS MOLINOS

- 20 de junio 119:00 horas 180' Junto parque infantil Don Quijote Público infantil y familiar **JUEGOS DESENCHUFADOS Y MALABARIAN** Juegos y malabares
- 4 de julio 122:00 horas Junto parque infantil Don Quijote Público familiar **CINE DE VERANO**
- 11 de julio 120:00 horas 150' Junto parque infantil Don Quijote Público familiar **PUNCHINELIS** Guiñol de Luis Zornoza
- 18 de julio 120:30 horas 145' Junto parque infantil Don Quijote Todos los públicos **PINCELADAS** Danza española Compañía Antonio Gades
- 24 de julio 120:00 horas 160' Junto parque infantil Don Quijote A partir de 3 años **AHISLA2** Concierto de Potato Omelette Band
- 8 de agosto 122:00 horas Junto parque infantil Don Quijote Público familiar **CINE DE VERANO**

### PARQUE ALHÓNDIGA LAGO SECTOR III

- 3 de julio 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 10 de julio 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 17 de julio 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 24 de julio 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**
- 31 de julio 122:00 horas Lago Sector III Público familiar **CINE DE VERANO**

- 2 de julio 122:00 horas 175' Plaza de Extremadura, junto al lago Sector III Todos los públicos **ARAHÍ & ALMA CUBANA** Concierto
- 9 de julio 122:00 horas 175' Plaza de Extremadura, junto al lago Sector III Todos los públicos **TARA & THE JAZZ BOMBS** Concierto
- 16 de julio 122:00 horas 190' Plaza de Extremadura, junto al lago Sector III Todos los públicos **HOMENAJE A JARABE DE PALO** A cargo de Jarabe de Pau
- 23 de julio 122:00 horas 170' Plaza de Extremadura, junto al lago Sector III A partir de 12 años **SHOW PARK** Con Spasmo Teatro

### CENTRO

- 18 de junio 121:00 horas 160' Plaza del Teatro García Lorca Todos los públicos **CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CUERDA MAESTRO GOMBAU**
- 19 de junio 121:00 horas 160' Plaza del Teatro García Lorca Todos los públicos **CONCIERTO DE LA BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MAESTRO GOMBAU**
- 25 de junio Viernes de 18:00 a 22:00 horas Sábados de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:00 horas Plaza del Teatro García Lorca **CON-GETAFE** Feria de la Convivencia

- 2 de julio 145' Parque Lorenzo Azofra Público joven **CONCIERTOS VERANO GETAFE JOVEN 2021** 21:00 horas SILVERWAVE 22:00 horas SOUL SOLID
- 9 de julio 119:00 horas Espacio Mercado Entrada libre hasta completar aforo Presentación del libro **UNA CARTA A ADELINA** de Bachir Samb
- 9 de julio 145' Parque Lorenzo Azofra Público joven **CONCIERTOS VERANO GETAFE JOVEN 2021** 21:00 horas A' PEIRON 22:00 horas DR.IVE

- 10 de julio 121:00 horas 160' Plaza del Teatro García Lorca Todos los públicos **AL CANTAR SE HACE CAMINO** Coro Joven de Tenerife
- 16 de julio 145' Parque Lorenzo Azofra Público joven **CONCIERTOS VERANO GETAFE JOVEN 2021** 21:00 horas SANGLAS
- 17 de julio 121:00 horas 180' Plaza del Teatro García Lorca Ópera **MADAMA BUTTERFLY** Grabado en el Teatro Real
- 18 de julio 120:00 horas 160' Plaza del Teatro García Lorca Todos los públicos **DON'T STOP** Danza Urbana

- 23 de julio 145' Parque Lorenzo Azofra Público joven **CONCIERTOS VERANO GETAFE JOVEN 2021** 21:00 horas SVARTALHEIM 22:00 horas MURMUR
- 24 de julio 121:00 horas 180' Plaza del Ayuntamiento Ópera **LA TRAVIATA** Grabado en el Teatro Real
- 7 de agosto 121:00 horas 180' Plaza Teatro García Lorca Melodrama Butó **EL BARBERO DE SEVILLA** Grabado en el Teatro Real
- 14 de agosto 121:00 horas 190' Plaza del Ayuntamiento Espectáculo de Danza Española **FUENTEVEJUNA** de la Compañía Antonio Gades Grabado en el Teatro Real



# AYUDAS MUNICIPALES POR COVID-19

## 1.500.000 €



**Destinado a vecinos de Getafe** que hayan visto reducidos sus ingresos económicos porque:

- Han sido despedidos como consecuencia de la pandemia
- Han sufrido un ERTE por el COVID-19

*Bastará con haber estado durante al menos 120 días en desempleo o ERTE desde el inicio de la pandemia, no es necesario que sean consecutivos, ni que la situación perdure en el momento de presentar la solicitud*

- Han tenido que reducir su jornada laboral por conciliación durante la pandemia



**Pagos directos desde 950 euros hasta 1.710 euros**, dependiendo del número de miembros en la unidad familiar  
\* *Las cuantías por familia, se podrán aumentar en casos de vulnerabilidad*

- +15% en familias monomarentales y monoparentales
- +15% en caso de personas con discapacidad (grado de dependencia 2 y 3 o superior al 65%)
- +15% en el caso de víctimas de violencia de género



## Solicitudes

### INFORMACIÓN

#### SERVICIOS SOCIALES

En Centros Cívicos  
y calle Hospital de San José, 6

Teléfono 91 202 79 67

[www.getafe.es](http://www.getafe.es)