

# Getafe.com Capital

**GETAFE**

Miércoles  
19 de septiembre de 2018  
Año XIV. Número 286.  
[www.getafecapital.com](http://www.getafecapital.com)

**Frutos Moreno,**  
presidente de TBWA

“En publicidad lo que triunfa y lo que vale es la idea”

**pág 10 •**



**SARA HERNÁNDEZ,**  
ALCALDESA DE GETAFÉ

**“Somos valientes,  
somos responsables  
y queremos lo mejor  
para Getafe”**

Afronta los últimos meses de la legislatura con la conciencia tranquila y la seguridad de haber hecho lo que consideraba mejor para Getafe. Un Ayuntamiento saneado y una participación consolidada es parte del legado que deja Sara Hernández al frente del Gobierno del municipio.

**pág 4 •**

## Reportaje

### Historias corrientes de colegios... en obras

Cogen cada mañana los libros, los cuadernos... y el casco de obra. Detrás de los colegios inacabados por la Comunidad se esconden historias corrientes de padres preocupados por las condiciones de la educación. **pág 8 •**



## SUMARIO

**Página 11**  
**Economía**  
La ministra de Industria, Comercio y Turismo visitó Getafe

**Página 13**  
**Deportes**  
La Vuelta a España pasó por el municipio

**Página 14**  
**Cultura**  
Elena Salguero lanza su primer disco



## Sociedad

### La Casa de Extremadura cumple 40 años

Durante 40 años han sido el cobijo de extremeños que echaban de menos su tierra. Pero a lo largo de este periplo, la Casa de Extremadura ha ahondado en los fundamentos del asociacionismo y se ha erigido como un espacio

social, cultural, de integración y que colabora intrínsecamente con el municipio.

**pág 12 •**



## Sacapuntas



FOTONOTICIA

## El misterio del subsuelo del Rosón



Foto: Mónica Aranda

**LAS MÁQUINAS AHONDARON EN LA CIMENTACIÓN DE UNOS EDIFICIOS EN EL ROSÓN... Y AHÍ ESTABA...**

**¿EL QUÉ?** Hay quien aseguraba que era un búnker de la Guerra Civil lo que despertó todas las alarmas; pero parece que la versión más plausible es que se trata de restos del antiguo polígono industrial. Un misterio ¿casi resuelto? ●

## Misterios sin resolver

**¿ALGUIEN PUEDE INTENTAR MOVERLE LA SILLA A MAIRELES COMO CANDIDATO A LAS PRÓXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES POR EL PP** o a pesar de 'amistades íntimas' su puesto está asegurado? ¿Ser el presidente del partido y (a priori) el candidato no es suficiente para que Juan Soler le ceda la silla de portavoz en el grupo? ¿Será que no todo el pescado está vendido y nadie quiere enseñar sus cartas?

**¿QUÉ RECORRIDO TENDRÁ LA NUEVA MARCA DE 'UNIDAD POPULAR' QUE NACE EN ESTAS**

**FECHAS EN GETAFE?** ¿Cómo de 'unidos' y como de 'populares' son sus integrantes y quién se subirá al carro? ¿Tiene sentido intentar una y otra vez un modelo que se demuestra que no funciona? ¿Veremos caras conocidas en las listas que concurren?

**¿HAY CARGOS DE CONFIANZA EN ESTE AYUNTAMIENTO** que utilizan las plazas de garaje asignadas gratuitamente a los concejales en lugar de pagar la cuota que les correspondería? ●

## Las vacaciones

### LA PIEDRA DE SÍSIFO

En la Vuelta al Cole, una tarea se repetía año tras año; la obligada redacción titulada "Las Vacaciones". En ella debíamos expresar cómo nos había ido el verano y con qué expectativas y energías comenzábamos el nuevo curso. En esta ocasión, un año más, seré fiel a la tradición y recordaré los tiempos colegiales:

Este año las vacaciones han sido muy bonitas y me lo he pasado muy bien con mi familia. Han sucedido algunas cosas que no he entendido bien y necesito que alguien que sepa me la pueda explicar: Hay un sitio muy agradable que se llama Cataluña, donde hay unas personas que están enfadadas con otras personas que, a su vez, también están enfadadas con ellas. Todos dicen que necesitan dialogar, los unos y los otros, pero cada vez que les dicen que dialoguen sueltan un discurso sin escuchar a los otros. Por lo que hemos dado en el cole, dialogar es hablar y escuchar a los otros e intentar ponerse de acuerdo. Yo creo que no se lo han explicado bien porque lo están haciendo al revés.

Hemos viajado por muchos sitios y visitado lugares muy bonitos pero siempre pasaba igual, cuando estábamos más a gusto, mis padres se ponían tristes porque un hombre malo había matado a una

mujer y decían que ya no se podía consentir y que hasta que no se eduque igual a los niños y las niñas no se podrá arreglar. Yo no sé por qué dicen eso, si los niños y las niñas somos iguales y hacemos las mismas cosas.

La tele se encendía poco tiempo, lo justo para que mis padres vieran las noticias, pero todo el rato, todo el rato, todo el rato, salía una cruz muy grande y un señor en una caja que parecía la película de la momia; qué pesados. Decía mi padre que es una lástima la pólvora que se desperdicia en los fuegos artificiales, con lo poco que costaría guardar un poquito cada vez y mandar esa cruz gigante y la momia que guarda debajo, hasta Marte o más lejos. Y se echaba a reír y luego, sin saber por qué, se enfadaba otra vez.

Antes quería hacerme mayor para poder hacer lo que quiera pero, cada vez que veo a mis padres enfadados por estas cosas, con lo bien que nos lo estábamos pasando, me da rabia y se me quitan un poco las ganas de ser mayor. Creo que me va a dar lo mismo porque eso no se puede parar, tenía unas botas de fútbol azules que me gustaban mucho pero crecí y ya no me valían y las tuve que cambiar por otras que no me gustaban tanto, pues esto de hacerse mayor es igual, va a pasar igual aunque no me guste. ●

edita

Editora: Raquel González  
Directora: Raquel González

Redacción: Ruth Holgado

Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano

Fotografía: Toni Guerrero, Pablo Cabellos, R.H.

Publicidad: Tel.: 91 764 74 91

E-mail: publicidad@getafecapital.com

Redacción:

Calle Valdemorillo, 20, loc 2 - 28901 Getafe (Madrid)

Tel.: 91 764 74 91

E-mail: redaccion@getafecapital.com

Imprime: ROTOMADRID, SA

Distribuye: AnunciArte

Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

# LA RUTA DE LA MEMORIA

## 22 AÑOS SIN EL ESTADIO DE LAS MARGARITAS

RUTH HOLGADO

De permanecer en pie, por estas fechas, el estadio de Las Margaritas cumpliría 48 años. En concreto y tras la inauguración oficial por las autoridades que se produjo el 2 de septiembre de 1976, fue el día 6 del mismo mes cuando se disputó en su interior el primer partido. Un encuentro de Liga frente a la SDC Michelin, procedente de la localidad guipuzcoana de Lasarte-Oria que finalizó con un 3-0 a favor de los locales, el Peña Madridista de Getafe que 7 años después, y tras varias fusiones, se convertiría en el Getafe CF.

Antes de su derribo en septiembre de 1996, como recogen las crónicas, en su interior los getafenses vivieron cientos de historias que todavía hoy son compartidas por muchos azulones de corazón y que guarda con esmero el equipo del colectivo *De Getafe al Paraíso*. Antes de contar con césped natural, el estadio de Las Margaritas llegó a albergar un Campeonato de Castilla de Ciclismo. Cuentan los mayores que "fue un desastre. Se marcó la tierra con cal y venga a dar vueltas ¡Los ciclistas se pegaban unas leches... en las curvas o contra los postes porque pasaban tras la portería y había poco sitio...!". Dos años después de su inauguración se plantó el césped.

Los trabajos de sembrado provocaron que al menos durante 2 o 3 meses, el Getafe CF tuviera que jugar en el campo de Uralita.

### Carrillo en Las Margaritas

Otra curiosidad es que el estadio de Las Margaritas albergó el segundo gran mitin del Partido Comunista Espa-

ñool (PCE). El acto tuvo lugar un domingo de mayo del 77 y durante el mismo un Santiago Carrillo afónico, tras haberse dejado la garganta un día antes en la plaza de toros de Vistalegre, según recoge el diario *Informaciones*, comenzó: "Después de tantos años de silencio, ahora que podemos hablar, estamos a punto de perder la palabra". Entre mítines y carreras, los aficionados al fútbol acudían cada fin de semana al estadio a animar a su equipo. ¿Quién

no recuerda cuando para acceder al campo había que picar el carné? "Eso quien lo hacía porque entre los que le echaban morro, los amiguetes de los de la puerta y los conocidos de la Policía entraba más gente sin picar que picando. Eso sin contar a los que se saltaban las vallas". Mención aparte tenía el patio de la parte trasera de la



Fotografía cedida por el colectivo *De Getafe al Paraíso*

Tribuna. "Servía para esperar a los árbitros y a los jugadores tras los partidos, pero también era allí donde se hacía el baile de las fiestas del barrio, se ponían un circuito de karts para aprender las señales de tráfico o incluso el Getafe llegó a hacer entrenamientos allí con sillas como porterías". Justo allí, se levantó pocos años más tarde un Parque de Bomberos. ¿Lo recordáis? Seguro que sí, pero esa ya es otra historia. ●

## EDITORIAL

a fin de cuentas

RAQUEL GONZÁLEZ

### PREOCUPADA

No me preocupa la tensión en los Plenos municipales cuando unos y otros políticos se lanzan dardos hirientes, algunas veces hasta divertidos, y se manifiestan las posiciones ideológicas de forma vehemente ante proposiciones más o menos acertadas, o más o menos oportunas. Ese es el juego político que todos asumimos y el Pleno es el teatro donde se muestra la obra con actores más o menos habilidosos. Hasta ahí, todo correcto. Luego baja el telón y se juega el tercer tiempo: cafés, cañas, risas y alguna que otra pulla, pero buen rollo. Y en Getafe el telón parece haberse roto. Y la sangre que otras veces era fingida, empieza a ser real. Eso sí me preocupa. Porque en los pasillos del Ayuntamiento se respira tensión. Los encuentros entre concejales de distinto signo (y a veces también del propio) son un cruce de miradas ladinas y de comentarios, cuando los hay, llenos de ironía o sarcasmo. En un escenario donde las mayorías absolutas son una utopía y unos y otros se necesitan para sacar adelante propuestas que redunden en beneficio de los ciudadanos, es preocupante que aquellos que quizá mañana se tengan que sentar frente a frente para negociar, hoy ya no puedan mirarse a la cara.

Las campañas electorales, (y ya estamos inmersos en la que nos llevará a las municipales de 2019) deberían ser un espacio constructivo donde se pongan sobre la mesa problemas y soluciones; ideas y posicionamientos. Debería ser un intercambio limpio que sirva para poner los cimientos de los próximos años. Lo que no debería ser es un espacio donde vomitar basura sobre el contrario (que a veces ni siquiera está en el partido de enfrente), utilizando torticeros métodos para ganar un voto más. Se avecinan meses complicados, donde la tensión se va a multiplicar exponencialmente según se vayan aclarando las perspectivas de unos y otros. Nadie quiere ir por detrás, pero los codazos para adelantar al de al lado tienen un límite. Y la cordura se debe imponer. Lo que se cocina en los despachos, a veces estalla en las calles. Y luego nos echaremos las manos a la cabeza. Estamos aún a tiempo de rebajar la tensión y plantear un debate leal. El vecino de Getafe lo agradecerá. Y yo. ●



SARA HERNÁNDEZ, ALCALDESA DE GETAFE

# “La participación ha llegado ya para quedarse”

TEXTO: RAQUEL GONZÁLEZ - FOTOS: TONI GUERRERO

## ¿Qué legado va a dejar Sara Hernández como alcaldesa?

Con que el vecino haya percibido en esta alcaldesa y en este equipo de Gobierno personas preparadas e implicadas en hacer de Getafe una ciudad mejor, es un buen balance. Luego lo plasmamos en programas concretos, mejoras para la ciudad, inversiones... Hemos acabado con la lista de espera de teleasistencia y hemos rebajado la deuda de Ayuntamiento de 32 millones de euros a 5 sin subir impuestos.

## ¿Ha habido muchos cambios legislativos que han hecho que la burocracia pese?

La burocracia pesa en general demasiado. Los vecinos me dicen: “Si total, Sara, arreglar esto no cuesta nada”. Económicamente a lo mejor no, pero administrativamente, hasta que se pone una baldosa... solo hacer un contrato menor requiere un procedimiento administrativo que hace que las cosas que pretendemos que sean buenas, pierdan a veces su objetivo por el retraso. Es algo de lo que tenemos que aprender y por lo que pido disculpas a la ciudadanía.

## ¿La intervención de la UCO ha provocado también mayor miedo en los funcionarios?

Yo no sé lo que permitían antes, yo sé lo que hacemos ahora. Y los funcionarios, el personal del ayuntamiento junto con el Gobierno municipal, somos un equipo.

## ¿El caso Teatro Madrid ha sido una losa?

Un borrón. Esa sombra de co-

## A 8 meses de las elecciones municipales,

Sara Hernández apura los últimos meses de la legislatura con la satisfacción de haber trabajado duramente para tratar de mejorar la vida de los getafenses. No se arrepiente de las decisiones tomadas, y su equipo ha aprendido lo dura que es la burocracia en un Ayuntamiento. Como bandera, acercarse a los vecinos, abrir la administración, y permitir la participación.



rrupción que existe sobre el grupo municipal del Partido Popular en Getafe por la gestión de Juan Soler nos daña a todos y es una enseñanza de lo que no se puede hacer. **¿Juan Soler no debería estar ya aquí?**

Desde el día que dejó de ser alcalde, por dignidad a lo que representa ser alcalde de un pueblo como Getafe, debería haber dimitido. Una persona que tiene esa sombra de corrupción, que la fiscalía le ha dicho que es inductor y conocedor de toda la supuesta red de amaños para hacer adjudicaciones irregulares a amigos del PP... pero ahí sigue sentado.

**La participación ha sido uno de los emblemas. ¿Se ha conseguido que el vecino tenga espacios y participe?**

El vecino ha visto en este Gobierno

municipal a personas cercanas. El domingo pasado estaba revisando las obras de la calle Reyes Católicos, los vecinos me vieron desde la ventana y bajaron a charlar... eso también es participación. Próximamente se va a celebrar el Consejo Social de la Ciudad, son ya permanentes las reuniones de los consejos sectoriales, de los presupuestos participativos... La participación en Getafe ha llegado ya para quedarse, aunque hubiera un cambio de Gobierno, que no lo va a haber.

**Has estado con los padres del Miguel de Cervantes y de otros colegios de la Comunidad inacabados. Ha sido un inicio de curso complicado, ¿no?**

Dantesco. La comunidad educativa de Getafe ha respondido de manera clara a la Comunidad de Madrid di-

ciéndole que ha suspendido claramente en este inicio de curso.

### ¿Y las obras municipales acabadas en colegios como los de La Alhóndiga?

El Ayuntamiento hace labores permanentes de acondicionamiento y mantenimiento de colegios públicos y no es comparable con que la Comunidad de Madrid tenga colegios sin acabar, sin comedores, sin gimnasio, o que obras como las de El Bercial estén abandonadas. Las obras de los colegios de La Alhóndiga no van con retraso: la comunidad educativa decidió que el mejor momento de inicio de las obras era el final del curso pasado y acabarán a finales de septiembre porque no caben en los tres meses de verano. Lo decidimos entre todos.

### ¿Y la escuela infantil para Buenavista?

Hemos sido ingenuos. No pensábamos que la Comunidad de Madrid iba a ser tan triler. Estuvimos muchos meses esperando a que el consejero de Educación nos diera una respuesta al proyecto 0-12 que defendimos. Mientras esperábamos una respuesta, ellos, por la puerta de atrás, seguían tramitando el colegio. Si no hubiéramos esperado a su respuesta hoy sería una realidad. Ahora esperamos que en breve puedan empezar las obras: el curso 2019/20 la escuela infantil pública de gestión directa será una realidad.

### ¿Y los retrasos del polideportivo San Isidro?

Es una obra de tanta envergadura que requiere mucha tramitación administrativa: hemos tenido que hacer informes de Defensa por el cono de vuelo, de Carreteras porque la M-406 pasa por detrás, de movilidad de tráfico, geotécnicos que hemos encontrado que puede haber problemas en el subsuelo por el agua. Todo eso ha hecho que se retrase aún más. Pero el polideportivo San Isidro será una realidad en Getafe y esperamos que a principios del año que viene podamos empezar a ver obras. Tampoco ha ayudado que el PP haya votado en contra de que se construyera.

### El teatro de la calle Madrid, la Casa de Murcia, la Plaza de Toros... siguen abandonados.

¡Todo no lo podemos hacer! Serán proyectos para la segunda legislatura: la plaza de toros pretendemos

que se pueda rehabilitar para ser un espacio polivalente, para actividades deportivas y culturales. Respecto al teatro de la calle Madrid, una vez que tengamos encauzado el polideportivo San Isidro será la siguiente solicitud de alta en el PIR. En la antigua sede de la Casa de Murcia, creemos que Getafe necesita una residencia pública de mayores y en las próximas semanas podremos presentar a los responsables de la Comunidad un proyecto.

### ¿Te arrepientes de la gestión que se ha hecho de los despidos de LYMA?

En absoluto. No me arrepiento de esa decisión y quiero pensar que si hubiera habido un alcalde del PP, de Podemos, o de Ciudadanos, hubiera tomado la misma decisión.

No se puede consentir con el paro que existe en nuestra ciudad que en la administración haya gente que presuntamente falsifique facturas para acceder a 600 euros.

### Pero si hay sentencias en contra, ¿algo se ha hecho mal?

De 25 recursos 4 no han salido a favor del Ayuntamiento, es un porcentaje muy pequeño.

### El empleo es una de las mayores preocupaciones.

El mejor balance ha sido la disminución: hay 10.000 vecinos de Getafe en desempleo, cuando en mayo de 2015 eran más de 13.000. Recientemente teníamos una reunión con Carrefour, con quien vamos a firmar un convenio de cara a su campaña de Navidad y las necesidades que puedan tener, para que

bajar más porque la gestión administrativa se ha duplicado.

### La deuda se ha reducido.

Este año terminaremos el año con 5 millones de deuda. Empezamos la legislatura con 30 millones y lo hemos reducido cerca de un 90%. La izquierda en Getafe gestiona de manera adecuada los recursos, invierte el dinero donde realmente es necesario, no despilfarra como hacía el anterior equipo del PP y además lo hacemos sin subir impuestos.

### Lo que dice mucha gente es que el ayuntamiento tiene dinero pero no se lo gasta.

Nos gastamos todo el dinero que el ministerio nos permite. Hemos dejado sin ejecutar el 0,02%. Por lo tanto hemos calculado al céntimo el dinero que podemos gastar.

### ¿Getafe es una ciudad segura?

### ¿Ha mejorado con la nueva dirección?

Hemos duplicado esfuerzos en la policía de proximidad, estamos poniendo en marcha programas nuevos como el agente tutor. Se busca mucha presencia policial en la calle. La ciudadanía sabe que Getafe no tiene un problema general de inseguridad. Ocurren hechos y hay que actuar.

### ¿Perales es el gran olvidado?

Su situación geográfica le condiciona y su cercanía al río también. Hemos hecho muchas cosas en Perales. No podemos olvidar cuando se recuperó la línea 411, de conexión con Madrid que el anterior equipo del PP había suprimido, las urgencias nocturnas en el centro de salud, la plantación de 800 almendros, el skate park, escuelas deportivas que se han puesto en marcha. Hay seguir trabajando en programas sociales y deportivos para que los vecinos sepan que Perales es un barrio más de Getafe.

### Quedan poco más de 8 meses de legislatura, ¿se está trabajando ya en el programa?

La plaza de toros, el teatro de la calle Madrid, o la nueva residencia. En la nueva legislatura ya habremos empezado las obras para ampliar la carretera del cementerio. Hemos llegado al acuerdo con el Ministerio de Defensa para ocupar unos metros el espacio de la Base Aérea y poder habilitar en un futuro un gran bulvar. Y seguiremos trabajando en el ámbito social. ●

## Lo mejor



La primera vez que en el verano de 2015 visitamos un comedor escolar, que conseguimos abrirlos en verano. Pensé: "Es que podemos hacerlo. Gracias a nuestra implicación hemos conseguido que estos niños estén hoy aquí comiendo". Esta es la política que hay que repetir, para esto merece la pena ser alcaldesa.

## Lo peor



Tomar la decisión de los despidos de LYMA no es algo grato, pero sabemos que estamos aquí porque somos valientes, somos responsables y queremos lo mejor para Getafe. Teniendo estas ideas claras, cualquier mala situación pronto se vuelve buena.



**"El curso 2019/20 la escuela infantil pública de gestión directa en Buenavista será una realidad"**

puedan sacar ese empleo de la bolsa de ALEF. Y volverá también la Feria del Empleo, con muchas empresas que quieren venir.

### ¿Le ha atado las manos al Gobierno no haber podido aprobar presupuestos?

Todo lo que nos hemos propuesto, lo hemos llevado a cabo, pero ha hecho que hayamos tenido que tra-



IN MEMORIAM

## Mari Carmen Gallego Sánchez

### Escogió el camino más difícil: querer a los demás

¡Mari Carmen se ha ido! Deja a los que la queremos, desconcertados, en igual de proporción de desconsuelo y admiración. Luchó con tenacidad contra su enfermedad, que la devoraba por dentro, con total naturalidad sin compadecerse de sí misma. Logró incorporar el cáncer a su vida cotidiana. Lo que para cualquiera de nosotros sería excepcional, ella lo convirtió en motivo de admiración. Durante su enfermedad vivió la vida aún con más intensidad que lo hacía que cuando le diagnosticaron su primer cáncer, y la ha dejado con gran coraje, grandeza de espíritu y gran dignidad. En cualquier caso, se ha ido con serenidad, y eso nos consuela. Deja a su compañero de toda la vida, Fidel, con más de 50 años de convivencia, a sus adorados hijos, Ángel y Fidel, a dos nietos que aun no asumen la ausencia, demás familia e innumerables amigos. Pero también deja inconmensurable cantidad de amor, verdadero amor, desinteresado e incondicional, del que solo se da, y no se pide nada a cambio. María del Carmen Gallego Sánchez nació en un pequeño pueblo de la provincia de Cuenca, Pozorrubio, y pronto conoció los sinsabores de la vida. Con solo tres años de edad perdió a su padre y tuvo que ingresar en un internado de monjas. A los doce años viene a Getafe con sus dos hermanas y reside en

la calle Rayo. Hasta que contra-jo matrimonio fue trabajadora de la empresa Electroplast, dedicada a la fabricación de piezas de plásticos en moldes de inyección.

Mari Carmen llevaba más de 20 años luchando contra el cáncer. Tras serle diagnosticado un tumor de mama, en julio de 1997, se sometió a su primera operación. Doce años después, en 2009, se le detectó un tumor en los ovarios, y en 2012 tuvo que operarse del otro pecho. La última operación fue en 2015.

Su padecimiento, desde sus primeras sesiones de quimioterapia hasta su última intervención quirúrgica, fue un continuo crecimiento personal, incluso ella misma decía que le había hecho más humana y quienes la conocieron dan fe de su dulzura, templanza y eterna sonrisa incluso en los peores momentos.

Su lucha contra el cáncer, lejos de convertirse en una carga para la familia, supuso un mayor estímulo positivo para todos los que la rodeaban, y en un ejemplo de cómo afrontar la vida desde la adversidad: ante el diagnóstico de una enfermedad, la calidad de vida es mucho mayor luchando y entregándose a los demás que pasarla aterrada debajo de la cama.

Su sonrisa, su serenidad y su recuerdo nos acompañarán siempre. ●

## Vuelven los talleres de cocina para niños de ACOEG

POR RUTH HOLGADO



ACOEG, la Agrupación de Comerciantes y Empresarios de Getafe, está desarrollando durante el mes de septiembre talleres de cocina gratuitos para niños y niñas de entre 6 y 12 años. La cita será en las galerías comerciales y de alimentación de cada barrio y para poder participar solo es necesario entregar un ticket de compra de cualquier establecimiento de la galería en

la que se realizan los talleres. Con este proyecto ACOEG pretende que los niños y niñas se acerquen a las galerías comerciales y las conozcan, inculcarles una dieta sana y enseñarles donde pueden realizar sus compras de forma cercana y con productos de calidad, ayudando a la vez a la dinamización comercial de los barrios. Más información en [www.acoeg.org](http://www.acoeg.org). ●

## Getafe celebra la Semana Europea de la Movilidad

POR RUTH HOLGADO

*¡Cómbara y muévete!* Es el lema elegido por el Consistorio para conmemorar la Semana Europea de la Movilidad. Hasta el 22 de septiembre los getafenses podrán participar en las distintas jornadas y actividades que persiguen "concienciar sobre una movilidad menos contaminante, más limpia, segura y saludable, porque todos y todas podemos cambiar nuestras prioridades a la hora de movernos, con el objetivo de hacer un Getafe mejor para todos los que lo vivimos", ha explicado la concejala del área, Raquel Alcázar. Entre las actividades más destacadas de esta semana, se encuentra una promoción de Gbici, el servicio de bicicle-

tas públicas de Getafe, con la opción de probarlo gratis y obtener descuentos, además se ha organizado un concurso de fotografía para jóvenes, actividades del parque de Educación Vial en colegios, rutas ciclistas para alumnos de la UC3M o de Secundaria, o un paseo ciclista por Perales del Río.

Como cierre de la semana, se celebrará el sábado 22 en la plaza General Palacios el 'Día sin coche' con actividades deportivas, animación, stands de información de transporte, car-sharing, circuito de educación vial, *photocall*, la mascota concienciapiés, un puesto sanitario avanzado, además de exhibición de vehículos, etc. ●

## Nuevas líneas de autobús a partir del 20 de octubre

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Getafe contará con dos nuevas líneas de autobús a partir del 20 de octubre y mejorará el recorrido de otras dos. La nueva línea circular San Isidro - Hospital, así como la que une Buenavista - Estación de Cercanías de Sector III, mejorarán las comunicaciones de estos barrios.

Además se amplía la L2 que cubre el trayecto Sector III - Ambulatorio, y habrá mejoras en la L1 que pasa a cubrir el trayecto Sector III - Cementerio - Ambulatorio, absorbiendo la antigua L5 que iba al Cementerio.

“No podemos cambiar el que el Hospital no cuente con una conexión de Metro pero con esta medida damos la mejor respuesta a una antigua reivindicación de los vecinos y vecinas”, explicaba Sara Hernández, alcaldesa de Getafe, en la presentación de estas nuevas líneas. ●

## AJE elige octubre para poner en marcha De Cañas por Getafe

POR RUTH HOLGADO

Será el primer fin de semana del octubre. Los días 5, 6 y 7 los getafenses podrán degustar tapa y caña por 2,50 euros gracias a la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe y su propuesta, De Cañas por Getafe. En esta edición serán 22 establecimientos participantes entre los que se encuentran Casa Pías, La Esqui-

nita, El Lavadero, Aderezo o De Olvido. Entre las tapas más buscadas el presidente de AJE, Marcos Avellaneda destaca “el rabo de toro, los creps de chipirón o las mini hamburguesas”. Además, los establecimientos participantes como es ya tradición volverán a sacar sus barras a la calle. ●

## Se acaba la lista de espera de teleasistencia

POR RAQUEL GONZÁLEZ

“Tras el abandono de la Comunidad de Madrid de este servicio, el Ayuntamiento de Getafe lo ha dotado de 250.000 euros anuales, aumentando así el presupuesto para atender a más vecinos y vecinas, paliando los problemas que venía generando”, afirmaba la alcaldesa Sara Hernández. En total son 1.208 vecinos los que utilizan el servicio y hay margen para nuevas altas en los próximos años. Con la Comunidad de Madrid pagaban 23 euros en los casos de mayor renta, y ahora con el Ayuntamiento se reduce a solo 11 euros por persona; en otros casos, que pagaban cerca de 14 euros, pagarán ahora cerca de 7; mientras que las personas que pagaban el mínimo, de 3 euros y medio, y pagarán solo 1,70 euros. Este servicio es gratuito para otros vecinos y vecinas que no cuentan con ningún tipo de recurso. ●

## FOTONOTICIA



**APARCAMIENTO Y PASO PEATONAL.** Han finalizado las obras de adecuación de 208 plazas de aparcamiento gratuito en Juan de la Cierva, entre las avenidas de Los Ángeles, Vascongadas y camino Viejo de Pinto. También se ha adecuado el paso peatonal que une este último punto con Getafe Industrial. Además, se han acondicionado las áreas ajardinadas con un sistema de riego automatizado y más eficiente, se ha ampliado la red de alumbrado público y repavimentado las aceras. ●

¿TODAVÍA  
NO ESCUCHAS  
Getafe  
Radio?

¡Somos la radio de los getafenses!

Descarga nuestra APP en la tienda de tu móvil  
o visita nuestra web



@GetafeRadio

GetafeRadio



www.getaferadio.com

## reportaje



LOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS PÚBLICOS MIGUEL DE CERVANTES, CARLOS V, EL BERCIAL Y EL MARÍA BLANCHARD HAN COMENZADO EL CURSO ESCOLAR RODEADOS DE OBRAS

## “Detrás de cada colegio inacabado hay cientos de familias con ansiedad”

POR RUTH HOLGADO · FOTOS: PABLO CABELLOS

**Tienen nombres y apellidos.** Alex, Enzo, Laura, Juan o Leo son algunos de los niños y niñas que tendrán que convivir en sus colegios con las obras. Mientras los AMPA de los centros escolares denuncian “el fiasco de la construcción por fases”. Solo en Getafe son 4 los colegios afectados: el Miguel de Cervantes de Los Molinos; el Emperador Carlos V del Rosón, el María Blanchard de Buenavista y el nuevo colegio del Bercial. “Detrás de cada colegio inacabado hay cientos de familias con ansiedad. Al fin y al cabo su educación, la de nuestros hijos, es su futuro. No vamos a permitir que se siga deteriorando así la educación pública”.

Suena el despertador. Son las 7:30 de la mañana. Maribel despierta con una sensación agri dulce. Su pequeño Álex comienza hoy el colegio. Por suerte, este año no estará desplazado en otro centro escolar. Su uniforme: casco de obra y chaleco reflectante. Así tuvieron que acudir los alumnos del Colegio Miguel de Cervantes de Los Molinos a sus clases el primer día de escuela. “Las obras de ampliación del centro no han terminado a tiempo. Nos dicen que el comedor y el gimnasio lle-

garán a lo largo del curso”, explica Javier Torres, portavoz del AMPA. Las consecuencias de la mala planificación y la construcción por fases: “Unas instalaciones que aunque el primer día de clase llegan con la mínima, no son suficientes para nuestros hijos”. Para muestra un botón. “El pabellón que entrega la constructora in extremis para albergar a los mayores no cuenta todavía ni con luz, ni con conexión a internet. Eso no sale en las fotos”. “Lo hemos estado viendo venir

durante todo el verano. Apenas 3 trabajadores acudían a diario a la obra de ampliación de este centro escolar. “Pasaban los días y la incertidumbre iba en aumento. Poco a poco ves como las dudas se van apoderando de ti y te sientes fatal porque ves cómo le están negando a tu hijo una escuela digna donde estudiar”. Y llega septiembre y la realidad supera la ficción. “Cuando el consejero de Educación de la Comunidad visitó el colegio un día antes del comienzo de curso se

nos cayó el alma a los pies. Cables colgando de las paredes, aulas sin pintar, falsos techos desmontados, sanitarios sin colocar... Ya sabíamos que la entrega de la obra iba a ser parcial. Y que se iban a redistribuir espacios para albergar a todos los niños y niñas escolarizados en el centro. Habíamos asumido que nuestros hijos no iban a tener comedor, que iban a dar clases en la sala de profesores por ejemplo o que su patio apenas contaba con espacio para albergarlos a todos en fila india..., pero ver aquello”, narra una de las familias del Cervantes. “Detrás de cada colegio inacabado hay cientos de familias con ansiedad. Al fin y al cabo su educación, la de mi hijo, la de las hijas de mis vecinos, es su futuro. No vamos a permitir que se siga deteriorando así la educación pública”, sentencia Esther Peláez.

### 8 años con obras

El panorama en el colegio Emperador Carlos V tampoco es alentador. “Llevamos 8 años conviviendo con obras”. Este curso se encuentran inmersos en la ampliación de la cuarta fase, cuyo tiempo de duración estaba previsto para 3 meses, y que se ha complicado. “Tenían que haber acabado el 11 de septiembre. La ejecución del techado de la pasarela, por ejemplo, se retrasa a Navidad, porque ahora con los niños no pueden hacerlo. La pista deportiva que habían hecho se ha rajado y ahí está parada. Y las tres aulas de Infantil han llegado al comienzo de curso por los pelos, de hecho las maestras todavía están colocando materiales... Y lo peor de todo, es que aún queda por ejecutar una quinta fase. Hemos dicho basta ya. Hasta aquí hemos llegado. Así no se puede comenzar un curso. Hay tiempo para hacerlo y la Comunidad de Madrid no quiere”, explica la presidenta del AMPA.

### Educando en obras

Cansados de esta situación, tanto la comunidad educativa del Miguel de Cervantes, como la del Carlos V han pasado a la acción. Los vimos en La Vuelta Ciclista España que pasó el domingo por Getafe pancarta en mano, en distintas sentadas que han protagonizado a las puertas de sus respectivos colegios “y nos van



a seguir viendo porque cuando algo es injusto hay que denunciarlo públicamente”.

Con el objetivo de trasladar su indignación y su rechazo a la construcción por fases, la Asamblea en Defensa de la Educación Pública quiso acompañar también a los padres y madres del CEIP María Blanchard de Buenavista durante la visita que el consejero de Educación, Rafael Van Grieken realizó al centro escolar dos días antes del comienzo de las clases. “Fue patético. Los obreros se habían afanado



### “Érase una vez... El dragón verde de mi cole”

Maribel Marín, mamá de un niño del CEIP Miguel de Cervantes

Hace apenas unas horas empezaba el cole y con él, las prisas, el babi, la mochila, el tener que dejar la pelota en casa. Esa misma mañana, un niño, estaba muy, muy triste. Veía a sus papás nerviosos,

mirándole con ojitos brillantes, a veces hablaban en un susurro, otras, a voces: “Corrupción, política...”, decían palabras que un niño tan pequeño no puede entender. Sabía que algo no iba bien. El colacao, la magdalena, ya no estaban tan ricos.

Cerraron la puerta volando por las escaleras. Sorprendido descubrió que la calle parecía un océano de colores bailando en la espalda de los compañeros a las puertas del cole.

- ¿Dónde? ¡No está el autobús! - preguntó inquieto.

- ¿Te acuerdas que te dije que ya no vamos en autobús?

- ¿Dónde entonces?

Mamá se agachó junto a él, comparten mirada, manos en los hombros. Sonrisa.

- ¿Te acuerdas cuando te digo que vamos a casa?

- Sí, nuestro piso.

- Ajá. Cuando estamos de vacaciones también llamamos casa a la casa de los abuelos, al apartamento, al hotel, a la tienda de campaña...

- Sí, todo es casa pero luego solo es nuestro piso. - Señaló.

Mamá se echó a reír.

- Cierto. Aquí pasa lo mismo. No puedo llamar a este edificio cole, porque al pensar en esa palabra, recuerdo el ladrillo rojo del que fue mía, sus pupitres verdes, sus pizarras negras, sus vallas que no alambradas. No puedo llamarle cole porque parece que el lobo de los tres cerditos, si sopla fuerte, lo puede tirar. Sin luz, sin lavabos, sin pintura en las paredes y... sin embargo, tiene algo, que jamás tuvo el mía.

- ¿Qué?

- Sus muros los sostienen muchos de los papás que llevan puesta una camiseta verde como la nuestra. Esos casos de obra, esos chalecos, son de arquitectos e ingenieros que, a pico y pala, están construyendo nuestro cole a fuerza de voluntad, porque no hay dinero. Nuestro cole, por no tener, no tiene ni un patio en condiciones, solo cemento, sin embargo, paredes, tejados, ventanas, suelos, están tejidos por un dragón verde, cada vez más grande, cientos de manos unidas que hacen cosquillas, que pintan caras, que, de la nada, ofrecen una espada globo o cuentan un cuento al abrigo de las estrellas. Cariño mío, este sí es tu Cole. ● ● ●

en dejar la parte de delante medio decente, pero solo tenías que ir a la parte de atrás para ver escombros, vallas y cristaleras de aulas sin poner... Sí, nuestros hijos han comenzado allí las clases. Sin comedor, con un patio sin acabar... Ahora son pocos, apenas 70. ¿Pero qué pasará el próximo año? ¿Nos veremos como en Los Molinos? ¿Nadie dice nada de los otros niños y niñas que se hacían en colegios del Sector III porque a ningún político se le ocurrió que en los nuevos barrios había que construir colegios?”, se pregunta un padre indignado.

¿Y en El Bercial? “Representamos el colmo de los despropósitos”, cuenta Alicia. Su hija está escolarizada en el nuevo colegio “y desde que comenzó el cole nos ha pasado casi de todo”. Ya en 2016, 53 niños y niñas escolarizados en este colegio tuvieron que ser desplazados al Gabriel García Márquez. “Entonces nos contaron que por problemas financieros de la constructora las obras se retrasaban. Nos reincorporamos con el curso comenzado a nuestro cole y todo bien hasta que comenzaron la segunda fase de ampliación del centro y de nuevo nos vuelve a pasar lo mismo. A día de hoy las obras están paradas. El cole crece en número de niños y tenemos que meterlos apretados a todos en los mismos espacios”. Otro padre prosigue: “¿Qué no nos afecta la construcción por fases? ¡Claro que lo hace! Afecta a nuestros hijos en la medida que se reajustan los espacios y se empequeñecen las áreas comunes como el patio o el comedor y además, impide realizar una buena planificación de las extraescolares al no saber con que espacios podemos contar y con los que no. Si a eso le sumamos la falta de información que hemos recibiendo

por parte de la Consejería sobre la evolución de las obras durante los últimos meses..., el panorama es desolador”.

### Instituto por los pelos

Los alumnos y alumnas del Instituto Elisa Soriano Fischer del barrio de El Bercial ya han comenzado las clases. “Nos hemos encontrado un instituto acabado por los pelos en el que todavía hay obras. Damos clases en la planta de abajo. Las ventanas de arriba

siguen con las pegatinas de obra pegadas. Se limpió deprisa y corriendo y aún hay maquinaria en la parte de atrás y vallas de obra”, cuenta uno de los alumnos del centro.

“Hay que tener unas determinadas condiciones pedagógicas para poder impartir clase”, explica Miguel Lancho, de la Plataforma en Defensa de la Escuela Pública. “Por lo que estamos viendo no están pudiendo realizar su trabajo en las mejores condiciones”. ●

### Educación desplazada en cifras

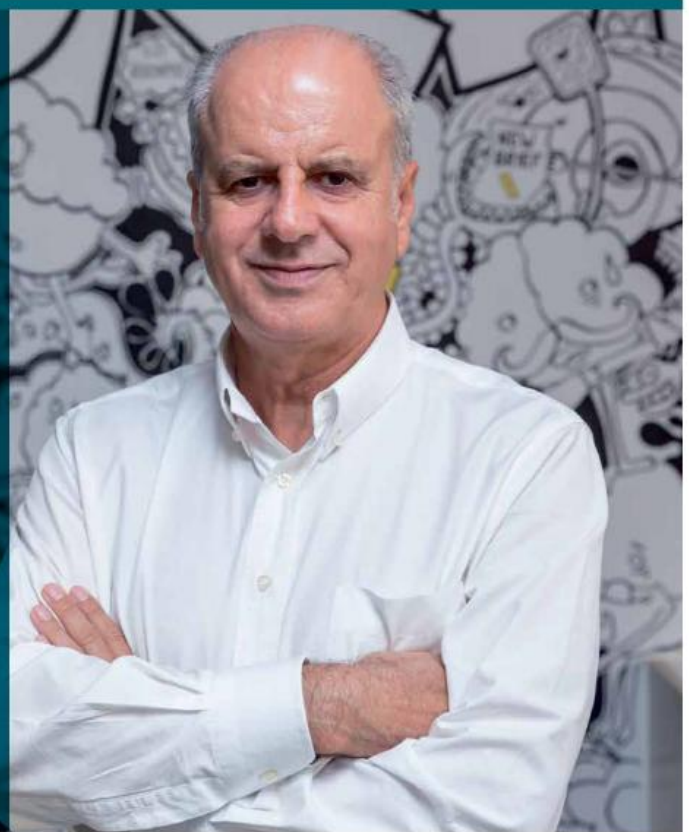
Del presupuesto total del que disponía entre los años 2012 y 2018 la Comunidad de Madrid para ampliar y construir colegios públicos, un total de 163.685.951 euros, sólo ha invertido 116.131.233 euros. Es decir, hasta mediados de 2018 se ha ejecutado el 71 por ciento del presupuesto.

Esta información se extrae de un trabajo de investigación realizado por las periodistas Gabriela Villegas, Rosario Marina y Marcela Rey que bajo el título *Educación desplazada* puede encontrarse de forma íntegra en la nube. “Entre lo presupuestado y lo adjudicado hay una diferencia de más de 47 millones de euros”.

Del mismo informe se extrae que “casi el 50% de los 67 colegios construidos o ampliados por la Comunidad de Madrid en los últimos seis años han sufrido retrasos, han sido entregados sin el mobiliario completo o han sido objeto de abandono de la obra”. Entre los municipios más afectados de la Comunidad de Madrid se encuentra Getafe. “En seis de cada diez de los 113 contratos recopilados en esta investigación, las empresas habían ofrecido rebajas de entre el 30 y el 40 por ciento sobre el presupuesto ofrecido por la Comunidad de Madrid”. Los retrasos en la ejecución de estos trabajos tienen penalización, el abandono de la obra, no.



## economía

FRUTOS MORENO, PRESIDENTE  
Y CEO DE TBWA/ESPAÑA**“Getafe es  
una marca  
desaprovechada:  
aquí hay  
unos valores  
tremendos”**TEXTO: RAQUEL GONZÁLEZ  
FOTOS: TONI GUERRERO**“¿Dónde vives?”. “En Getafe”. “¿En Getafe?” (voz de extrañeza).**

“Sí, en Getafe”. Frutos Moreno no recuerda la cantidad de veces que ha podido tener la misma conversación. Ser presidente de una empresa multinacional de publicidad como TBWA/España y vivir en el sur de Madrid sorprende. “Piensan que tienes que vivir en la zona norte. Getafe es una marca desaprovechada: aquí hay unos valores tremendos. Para mí es un hallazgo increíble” y se confiesa “enamorado” de esta ciudad, después de 33 años siendo vecino del Sector III.

Este extremeño nacido en Magacela llegó a Madrid con 10 años, en octubre del 64, “después de un año de una sequía tremenda” en la que su padre tuvo que claudicar y aceptar buscar fortuna en la capital. Quisieron que fuera peluquero y con 11 o 12 años comenzó a aprender el oficio. “Todavía me afeitó con navaja”, confiesa. Pero la vida le deparaba otro camino. La oportunidad le surgió con 14 años. “Necesitaban un chaval de botones en una agencia de publicidad que se llamaba Walter Thompson. Era una empresa que empezaba. Yo era el 23 en

**El hallazgo de Getafe**

Getafe fue para Frutos “un hallazgo increíble”. Es hijo del cooperativismo de los años 80, movimiento que “en Getafe fue algo emblemático, y muy bien hecho además”. En el 85 llegó al municipio, al Sector III. “Hicimos una cooperativa maravillosa que yo creo que estamos todos encantados. Aquí se han criado mis hijos. Y ahora mis nietos”. Se enorgullece de su barrio que “estaba bien planificado porque pensaron entonces en las avenidas, las calles anchas... hay muchos barrios que presumen en la zona norte, pero no están desarrollados ni configurados como el Sector III de Getafe”.

Insiste en lo desaprovechada que está su marca. “No se dan cuenta de la dimensión de Getafe: con un movimiento tremendo en industria, en avance de compañías como Airbus, donde es agradable vivir, que está solamente a 14 kilómetros de Madrid, con vías de comunicación...

A nivel tecnológico, industrial, intelectual... Getafe es también una ciudad con un equipo en Primera División, al lado de Toledo, con centros comerciales... y no se le ha sabido dar ese valor de prestigio y de orgullo. Todos tenemos algún recuerdo de Getafe que podemos potenciar”.

No pierde ocasión de echar una mano cuando se lo piden. Los primeros años en el municipio “el Sector III era un desierto y la iglesia unos barracones. Mi hija empezó a hacer la catequesis para la comunión. Vino un día con una nota que el cura se había enterado que yo hacía ‘propaganda’ y quería hablar conmigo. Era inhumano para que los niños tuviesen que estar metidos ahí para hacer la comunión”. Y se puso manos a la obra. “Ganas había, el terreno en aquel momento estaba cedido, pero no había recursos. Le dimos vuelta y se me ocurrió hacer un *christmas* que lo montabas tú y llevaba abajo una frase que te llegaba al corazón, pidiendo colaboración”. La respuesta fue de tal envergadura, que Bankia les dio la oportunidad de comenzar. “Me siento participe de la Iglesia de Buenavista. Hasta mi padre estaba haciendo el agujero el día anterior para que el obispo y el alcalde fueran a poner la primera piedra”. Al final es como dice Frutos: “Si una persona puede, debe hacer que su entorno sea mejor”. Y él cree en lo que hace.

el número de matrícula y cuando me fui 11 años después éramos 220 personas”. Desde abajo, conociendo cada departamento. “Entonces una agencia de publicidad era algo muy novedoso: tenía clientes como Kodak, Winston, Nescafé, Ford... clientes muy importantes”. Ahí se formó, conoció el mundo de la publicidad desde dentro e incluso participó en la negociación del primer convenio de la publicidad, como enlace sindical que era.

Su segunda oportunidad llegó en el 79. TBWA quería expandirse en España y por dos veces llamó a la puerta de Frutos. “En el mes de mayo vino otra oferta que me causó más emoción: nos daban el 20% de la empresa”. Los inicios fueron duros: una decena de personas y apenas “algunos clientes referidos: Barila, Samsonite...” de su cabecera americana.

Pero las cosas fueron mejorando y la empresa creciendo. Ahora, con él como presidente y CEO desde hace dos décadas tiene bajo su cargo una plantilla de más de 200 personas entre las sedes de Madrid y Barcelona. “Te enamoras de este negocio: si no lo tienes en las venas, lo pasas mal”. Recuerda hitos, como relan-

zar la imagen del diario Marca. A finales de los 80 "leer un periódico deportivo era de tontos: la gente no presumía de ello". Una película, de las más premiadas de la publicidad, en el año 1992 cambió esa imagen. "Con futbolistas que representaban otros deportes: halterofilia, ciclismo, voleibol..." y al final un jugador de baloncesto le da una patada al balón: Y por supuesto, fútbol. Con ese spot ganó "un león en Cannes, en San Sebastián... e hizo que Marca fuese el periódico más leído".



### Los García y otros hitos

Pero quizá la campaña más emblemática e importante de TBWA ha sido la presentación del euro de la mano de Los García, una familia de plastilina que se coló en todos los hogares para explicar la nueva moneda. "Iba dirigida a todos los españoles: al niño, al anciano, hasta a la mascota... Éramos el país que iba más retrasado para comunicar la llegada del euro, y al final fue la campaña premiada por el Parlamento europeo". A su alrededor creció merchandising y viajaron por los pueblos con un autobús. Una campaña de 360 grados. Frutos aún conserva en su despacho los muñecos que dieron vida a Los García.

"Luego hemos tenido la suerte de trabajar con la llegada del AVE a Málaga o a Barcelona" o con la DGT. "Cuando empezamos con ellos había 5 o 6.000 muertos en carretera y acabamos con 1.000 y pico. También lanzamos el carné por puntos". Los nombres se suceden cuando habla de grandes campañas que han promovido desde TBWA. Apple, con su "think different", el lanzamiento del vodka Absolut "cuando todo el mundo pensaba que el vodka era ruso"; Playstation en una época en la que solo existía Nintendo y "que consiguió muchísimos trofeos".

Y ya últimamente han trabajado con Cristiano Ronaldo para la campaña de las maletas American Tourister: "La idea nace de aquí para todo el mundo". Y también han brindado con las burbujas de Freixenet, cuya último anuncio fue suyo. "Le hemos dado vida, un concepto con la familia, el sentido del brindis, de descorchar una botella...". Un éxito.

Frutos lo tiene claro: por mucho que se sucedan las "revoluciones" (de un canal a dos, de la onda media a la FM, de las vallas a los mupis o ahora con internet y las redes sociales...) "al final lo que triunfa y lo que vale es la idea. Hay que ser todos los días exigente y no conformarte con lo primero que tienes". En publicidad, el principal cambio ha sido "la fragmentación: antes cogías un canal y tenías 12 millones. Ahora hay que hacer una medición exacta para que tu dinero no sea un gasto sino una inversión. Es un medio democrático. Y si no existiese, habría que inventarla". ●

## La ministra Maroto visita Getafe

POR RAQUEL GONZÁLEZ



La ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, visitó el espacio Coworking de GISA, donde se reunió con representantes de los polígonos industriales de la ciudad, asociaciones de comerciantes y emprendedoras, destacando la apuesta por las políticas de igualdad. La ministra explicó que "desde el Ministerio estamos trazando la hoja de ruta

en los ámbitos de la industria, el comercio y el turismo, para conocer de primera mano las necesidades del tejido empresarial y social en estas materias y Getafe es referente en la Comunidad de Madrid. Hemos podido compartir las inquietudes, necesidades y oportunidades de esta ciudad". La alcaldesa Sara Hernández, que la acompañó en la visita, manifestó "el orgullo de poder mostrar de primera mano el emprendimiento con perspectiva de género que llevamos a cabo en el Gobierno local de Getafe, un emprendimiento con nombre de mujer y a favor de la justicia social". ●

## El 'Getafe Cuna de la Aviación' de Iberia ya surca los cielos

POR RAQUEL GONZÁLEZ



Getafe ya tiene un avión con su nombre: se trata del último Airbus A320neo que ha recibido Iberia y que la aerolínea ha bautizado con el nombre *Getafe, cuna de la aviación española*. En un acto al que no faltaron representantes de todos los sectores sociales del municipio, Luis Gallego, presidente de Iberia, desta-

có que "la gran vinculación de Getafe con la aviación se merece nuestro homenaje, y para Iberia es un auténtico honor que uno de nuestros aviones lleve su nombre. El sector aéreo le debe mucho a Getafe y Getafe al sector aéreo y, desde Iberia, hemos querido unirlos un poco más en este avión".

En Getafe vivió y trabajó el inventor del autogiro, Juan de la Cierva y, en 1923, lo probó con éxito por primera vez en la Base Aérea de Getafe. También CASA, hoy Airbus Group eligió a Getafe para construir sus primeras instalaciones. ●

# Waller de Cocin

GRATIS

## A realizar en septiembre en las Galerías Comerciales de Getafe

Información: 619 763 044 • [info@acoeg.org](mailto:info@acoeg.org)

ORGANIZA

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS

PATROCINA Y COLABORA

\* Plazas limitadas  
\* Para niños y niñas  
de 6 a 12 años  
(acompañados  
de un adulto)

Síguenos  
ACOEGETAFE

## sociedad



La actual sede de la Casa de Extremadura data de 1989, entonces junto a la vía del tren. (Foto: Archivo Municipal)

**PEDRO APARICIO, SU ACTUAL PRESIDENTE, FUE UNO DE LOS FUNDADORES**

## Cuarenta años de la Casa de Extremadura: un proyecto social, cultural y de integración

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Corría el año 1978. Años convulsos, donde cada paso marcaba historia y se construía una incipiente democracia. “En esos tiempos de cambios, muchos extremeños se lanzaron a buscar mejores condiciones de vida para los suyos en otras tierras. Extremeños que no querían olvidar sus costumbres ni su cultura, extremeños que necesitaron encontrarse y ayudarse, compartir éxitos y fracasos en estos nuevos lugares de residencia”, recuerda Pedro Aparicio fundador y presidente de la Casa de Extremadura, que configuró partiendo del Hogar extremeño de Madrid la que sería una de las asociaciones más longevas y de más envergadura del municipio. “Nacimos como Agrupación Extremeña, dentro de la asociación de vecinos de Juan de la Cierva. Y ya en el año 80 configuramos nuestros propios estatutos y cogimos local”.

Si en un primer momento su programación iba intrínsecamente ligada a la cultura extremeña, a

la gastronomía, a la historia de su patria, pronto comprendieron que había que abrir el espectro e involucrarse en las actividades sociales y culturales del municipio.

### De la Plaza de Extremadura a la nueva sede

Los comienzos fueron duros pero ilusionantes. Con varios cambios de sede hasta que a finales de los 80 se marcaron dos hitos: “Primero fue la inauguración de la Plaza de Extremadura, como reconocimiento a los extremeños que vivían en Getafe. Un acto en el que participaron más de 800 extremeños”. Corría el año 1987 y tan solo dos después llegaría el edificio de la Casa de Extremadura. “Había que darle una sede digna a los más de 15.000 extremeños que viven en Getafe”, pero siempre con las puertas abiertas a toda la sociedad. Cada centímetro de la casa se ocupó con actividades. Ya por entonces habían nacido los grupos de coros y danzas y el de teatro.

Ese mismo año, 1989, la Casa de Extremadura organizó “una feria impresionante: 30.000 metros cuadrados lo dedicamos a Extremadura, se publicó por todo Madrid”. En esa fecha alcanzaron su cota más alta de socios alcanzando las 2.000 fichas familiares. “Por la casa habrán pasado más de 6.000 socios en estos cuarenta años de vida”, recuerda Pedro Aparicio. Ahora, en un momento crítico del movimiento asociativo suman 900 socios familiares. “Constantemente estamos pregonando que tiene que haber un relevo”. Jóvenes hay, pero tienen que ser capaces de dar un paso adelante. “Se está creando una sociedad individualista que no

confía en la capacidad de solucionar sus demandas a través de las asociaciones de emigrantes, entidades que hoy se encuentran en campo de nadie, ni son de aquí ni son de allá. Pero tenemos muy claro que seguiremos luchando porque queremos ser de aquí y de allí. Y queremos ser protagonistas del resurgimiento del bienestar de las personas en base al interés general trabajado colectivamente y defendido por las asociaciones”, decía Aparicio en el acto institucional de celebración de este 40 aniversario.

Otro hito fue cuando “la Comunidad de Madrid nos reconoció como Centro de Servicio Social y Familiar, autorizados para trabajar con minusválidos, inmigrantes y familias”. Fruto de ese convenio, que aún hoy está vigente aunque ya con poca actividad, surgieron múltiples programas que llegaron a dar empleo a 36 personas con dificultades.

Más de cien números publicados de su revista *Extremadura en Getafe*, libros editados bajo su sello, charlas culturales, sociales, de actualidad, el impulso y creación de la Fundación César Navarro... han sido innumerables las actividades en las que ha participado y organizado la Casa de Extremadura. Han sido cuarenta años trabajando por y para los vecinos de Getafe. Y que dure. ●



Primera actividad de la Casa de Extremadura en el año 78.



Primera piedra de la Plaza de Extremadura en 1987.



Acto de entrega de los reconocimientos en el 40 aniversario de la Casa.

# La Vuelta Ciclista a España pasó por Getafe

POR RUTH HOLGADO



Foto: Toni Guerrero

Desde el 26 de septiembre de 1996, los getafenses no habían vuelto a ver esta gran carrera pasar por sus calles. Hasta el pasado domingo. La Vuelta Ciclista a España volvía a rodar por el

municipio y lo hacía coincidiendo con la última etapa de la 73ª Vuelta a España.

Bajo un ambiente deportivo y festivo los getafenses se volcaron con los corredores que acompa-

ñaron al joven vencedor, Simon Yates, que subió a lo más alto del pódium en la plaza de Cibeles en un fin de vuelta en el que los corredores más jóvenes han sabido coger el relevo a los veteranos. ●

## Dedines celebrará su carrera solidaria el 7 de octubre

POR RUTH HOLGADO

La Asociación Dedines (Defensa de Niños Discapacitados con Necesidades Especiales) ha abierto el plazo de inscripción para la séptima edición de la Carrera por la Discapacidad de Getafe e IV Campeonato Dedines de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que se celebrará el domingo,



7 de octubre a partir de las 10 horas. Las inscripciones para participar en esta prueba estarán abiertas hasta el 4 de octubre y se podrán realizar online en [www.deporticket.com](http://www.deporticket.com) y [www.ticketsport.es](http://www.ticketsport.es) y presencialmente en el stand que la Asociación Dedines instalará hasta el 3 de octu-

bre los lunes, miércoles y viernes de 17.00 a 20.30 horas en la Plaza de la Constitución. Los precios de la inscripción son 11'40 € para la carrera de 5 km y 10 km y 6'20 € para la carrera no competitiva de 500 m.

Además la organización ha dispuesto de un dorsal "0" en el que todos los que no puedan participar pero si colaborar puedan hacerlo en la cuenta de La Caixa ES96 2100 3785 86 2200083933

Todo lo recaudado con la venta de dorsales irá destinado íntegramente a terapias y tratamientos para los niños y niñas de Dedines. ●

### Feddig2008 organiza un espectáculo musical solidario

La Asociación de Escuelas Deportivas para personas con Diversidad Funcional, Feddig2008, en colaboración con la escuela de música caché de Madrid organiza el próximo sábado, 22 de septiembre en el salón de actos del centro cívico Juan de la Cierva un espectáculo musical Disney. La entrada es gratuita "pero pedimos a los asistentes que lleven un kilo de comida que donaremos a la iglesia del barrio del Bercial, dónde entrenamos con nuestro chicos de la escuela de fútbol sala los miércoles", explica Carlos Flores, su entrenador.

### Corriendo por el alzheimer

*Alzheimer ConCiencia Social* es lema elegido para focalizar las reivindicaciones y propuestas con motivo del Día Mundial del Alzheimer. En Getafe, la Asociación de familiares de personas con Alzheimer y otras demencias (AFA Getafe-Leganés) organizará el sábado, 22 de septiembre una marcha solidaria que partirá a las 11 horas de la plaza Palacios y que concluirá en la plaza de la Constitución con una master class de zumba.



**HAZ DE TU CELEBRACIÓN**  
*un momento especial*

COMIDAS Y CENAS DE EMPRESA  
BODAS · BAUTIZOS · COMUNIONES · EVENTOS

**INFO: 91 695 11 24 · 638 903 519**

**BAR RESTAURANTE CASA EXTREMADURA GETAFE · GLORIETA ISIDRO PAREJO RISCO, 2 · 28904 GETAFE (MADRID)**

ELENA SALGUERO, PRESENTA SU DISCO HOMÓNIMO CON EL RESPALDO DE PACO ORTEGA Y SONY MUSIC

## “Este disco ha dado sentido a mi vida”

TEXTO RUTH HOLGADO

Tiene 28 años y se ha criado en Las Margaritas. Tras unos cuantos años peleando para abrirse un hueco en el complicado mundo de la música, Elena Salguero llega con disco homónimo bajo el brazo. “Paco Ortega es la madre y Sony Music el padre. Me siento tan afortunada de que hayan creído en mí”. Ilusionada, expectante y sobre todo “con muchas ganas de cantar” Elena está dispuesta a llevar los 10 temas que componen su primer disco “por todos los rincones en los que nos propongan estar. Te podría decir que este disco ha dado sentido a mi vida”.

“Me costó mucho encontrar mi camino”. Elena Salguero ha trabajado duro para poder decir hoy que ya tiene disco en el mercado. Y no llega mal acompañada. “Paco Ortega y su sello Dulcimer Songs son la madre y Sony Music el padre. Me siento tan afortunada y agradecida”.

Junto a Elena y Paco, Javi Medina completa el vértice de este triángulo musical. El resultado: un disco “con un sonido muy orgánico, porque no hay nada sintético en él sino que todos los instrumentos han sido tocados por personas”, explica Elena.

Tras el parto “ahora de lo que tengo ganas es de cantar y trabajar y trabajar para llevar nuestra criatura por salitas, teatros o cualquier sitio bonito que llegue a nosotros. Y por supuesto quiero ver reacciones, escuchar críticas, saber qué temas gustan más...”, asegura.

Fue a los 21 años cuando Elena Salguero tomó la decisión de dedicarse exclusivamente a la música. “Canto desde que tengo memoria pero ese fue el punto

de inflexión”. Tras esta decisión llegaron coros, colaboraciones... Entre sus trabajos destacados Elena recuerda con cariño su

periplo con Joaquín Cortés. “Aprendí mucho de aquella experiencia”.

El disco homónimo de Elena

### “Nace una voz para el futuro”

“Hace tres años conocí a una cantante muy joven, con una ilusión casi infantil en sus ojos y muchas ganas de cantar. Con muchas ganas de vivir, de probar, de experimentar y de soñar cantando.

Enseguida comprobé que tenía una voz de terciopelo, una voz velada con un timbre evocador y perfecto para llamar a la sensibilidad. Elena es joven y guapa por fuera, pero enseguida comprobé que mucho más por dentro”. Así presenta Paco Ortega a la getafense Elena Salguero.

El destino les unió y hoy con el respaldo de Sony Music llegan con nuevo disco, el primero en la carrera musical de Elena, bajo el brazo. Rodeados de los mejores guitarristas del país emprenden un camino hacia el público “un camino para gritar a los cuatro vientos que ha nacido una voz para el futuro, una voz llena de matices, la voz de Elena Salguero”.

Si tras descubrir en redes *María*, un tema aflamencado y compuesto por Elena y el elegido para presentar el disco y *Veneno*, firmado por el propio Paco Ortega “te quedas con ganas de más” es posible ya comprar este trabajo discográfico tanto en tiendas físicas, como en todas las plataformas digitales.



Salguero consta de 10 canciones compuestas por 5 autores (Elena Salguero, Javi Medina, Mimi Z-Thomas, Alex Flores y Paco Ortega). Y en concreto, *María*, un tema que ya está pegando fuerte, ha sido el elegido para la presentación de este trabajo discográfico. “No es únicamente una canción sobre la prostitución. En él yo veo decepciones, desilusiones... Tenéis que ver el vídeo”.

“Además hay un tema en inglés. Cayó en mis manos y me gustó tanto que no pude dejar de grabarlo, a pesar de que mi pronunciación no es perfecta. Lo ha compuesto una autora australiana y reflexiona sobre por qué no hacer una vida más sencilla”. En definitiva, este disco es vida. Hay dolor, hay verdad, elementos naturales... y sobre todo mucha ilusión”. Y lo mejor es que en febrero, Elena Salguero actuará en el Teatro García Lorca para presentar este trabajo, rodeada de los suyos: “En Getafe está mi familia, mis amigos... Getafe me ha visto crecer y estoy muy ilusionada por cantar allí”. ●

## CAFÉS POZO

# Exclusividad, calidad y cercanía con aroma a café

POR RUTH HOLGADO



### CAFÉS POZO

C/ Ramón y Cajal, 27 Getafe  
Lunes a sábado de 9 a 14 horas  
y de 14 a 20:30 horas

### En Getafe existe un lugar donde se evocan los recuerdos.

Al traspasar su puerta pronto tus sentidos empiezan a trabajar. Tu vista rápido recorrerá sus repletos mostradores, identificará un sinfín de tipos de cafés y tés y contemplará deliciosos dulces. Si tienes la suerte de llegar cuando estén moliendo uno de sus preciados cafés tu olfato provocará una reacción en tu cerebro que te llevará a esas tardes de invierno con la lluvia golpeando la ventana y el tintineo de tu cuchara contra la taza humeante y caliente. Y pronto tu boca empezará a salivar intentando decidir con que mantecado, galleta o pasta acompañarás ese momento.

Tras el mostrador de este coqueto establecimiento, Cafés Pozo, dos mujeres te mostrarán su sonrisa y profesionalidad: las hermanas Susana y Paola Caba. Ellas son la segunda generación que regenta este establecimiento que fundó su padre en 1967. "Antes estuvimos en la calle Madrid. Entonces esto era prácticamente un descampado y solo existía este bloque y la

Fábrica de Harinas", cuenta Susana que al igual que su hermana comenzó a trabajar en el negocio familiar con 15 o 16 años.

"Nuestra especialidad es el café lo primero, conocidísimo, de calidad extraordinaria y procedente de todas partes del mundo. No nos olvidamos de que Cafés Pozo nos trajo aquí, es algo muy nuestro". Por eso miman el producto. "El café lo molem al momento al gusto del cliente y en función de la cafetera que use. También vendemos cafeteras aquí". E incluso preparan cafés para llevar "para aquellos que van a trabajar en tren o metro, por ejemplo, y que pasan por aquí". Y puestos a acompañar el café mención especial merece su bollería: "Siempre procuramos que sea de lo más selecta. Además tenemos un surtido muy bueno de productos sin azúcar, porque la gente ahora se cuida mucho". Pestiños, mantecados, rosquillas..., "ofrecemos a nuestros clientes los productos más exclusivos". Una cu-

riosidad: "Cuando terminan los cursos escolares creo que de aquí salen el 80% de los regalos de los profesores de los colegios de alrededor". Porque además de cafés, infusiones y dulces llaman la atención sus preciosas cajitas de chapa de todos los tamaños y diseños, "sin olvidarnos de nuestros productos navideños. El mes de diciembre es un éxito. Ya la pasada campaña navideña hubo más alegría, menos miedo a gustar". Hoy Susana y Paola se conforman con jubilarse en la tienda. "Si hubiera una tercera generación que tomará el relevo nosotras encantadas". Mientras llega el momento siguen trabajando tras el mostrador para seguir ofreciendo en su tienda, Cafés Pozo, "los productos que no tiene nadie". Exclusividad, calidad y cercanía en una de esas tiendas que nunca deberían echar el cierre. ●

Sección patrocinada por



ASÓCIATE Y COLABORA CON EL COMERCIO DEL BARRIO

Teléfonos: 916 953 325 | 619 763 044

E-mail: info@acoeg.org

## agenda cultural



### LITERATURA

Lectura de poemas y relatos del Grupo Divagantes y la editorial Entricíclopes

Jueves, 20 septiembre; 19:00 horas

Espacio Mercado  
Entrada libre

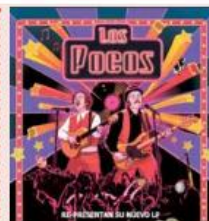


### TEATRO

Si en el árbol un burka

Viernes, 21 septiembre; 20:00 horas

Teatro García Lorca  
Entrada: 10 euros

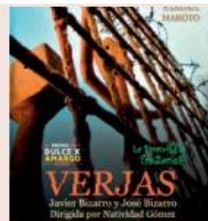


### MÚSICA

Los Pocos. Presentación del disco Poco a poco

Sábado, 22 de septiembre; 20:00 horas

Teatro García Lorca  
Entrada: 8 euros



### TEATRO

Verjas

Domingo, 23 septiembre; 20:00 horas

Teatro García Lorca  
Entrada: 12 euros



### PINTURA

OM. Esencia de Antonia Molina y Manuel F. Rodríguez

Desde el 25 de septiembre hasta el 10 de octubre  
Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20:30 horas

Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero. Entrada libre



### MUSICAL

Hijos del verbo amar

Jueves, 27 de septiembre; 19 horas

Teatro Federico García Lorca  
Entrada con invitación



### TEATRO Y LITERATURA

Gadeamus y 30 aniversario de la revista Cuadernos del matemático

Viernes, 5 de octubre; 20:00 horas

Teatro Federico García Lorca  
Entrada con invitación



### MUSICAL INFANTIL

Las músicaaventuras del gato con botas

Sábado, 6 de octubre; 18:00 horas

Teatro García Lorca  
Entrada: 10 euros



### COMEDIA

Héroes

Domingo, 7 octubre; 19:00 horas

Teatro Federico García Lorca  
Entrada: 12 euros



*Té invitamos a*

# FIESTA DE LA ROSA

2018



12.00h

**Domingo 23 septiembre**  
Centro Cívico Juan de la Cierva

**Sara Hernández**  
Alcaldesa y Secretaria  
General PSOE Getafe

**José Manuel Franco**

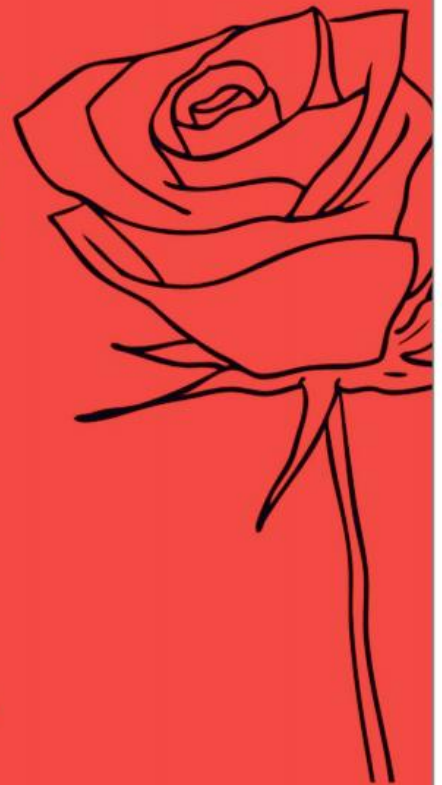
Secretario General  
PSOE Madrid

**Ángel Gabilondo**

Portavoz socialista  
Asamblea de Madrid

**Susana Sumelzo**

Secretaria de Política  
Municipal PSOE



# 35 AÑOS

construyendo  
TU CIUDAD



Proyectos de arquitectura  
Vía pública · Viviendas  
Edificaciones públicas



info: 91 682 43 84  
c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)