

Getafe.com Capital

GETAFE

Miércoles
9 de mayo de 2018
Año XIV. Número 284.
www.getafecapital.com

DISFRUTA GETAFE
Julio Vallejo,

cuatro décadas
al frente de Otefisa **pág 15** ●



La ciudad se viste de fiesta

Efecto Mariposa, OBK, El Arrebato, Siniestro Total, Nach, Trashtucada o Dremen, entre otros, pondrán la música. Pero hay mucho más: las fiestas de Getafe se abren con la tradicional Bajada de la Virgen (10 de mayo) y luego llegarán las casetas, la feria, los autos locos, las carrozas, los fuegos, la chamá, y sobre todo, el buen rollo... **pág 4** ●

Economía

El portal de transparencia hace una radiografía del municipio

¿En qué se gasta el Ayuntamiento el dinero? El Portal de Transparencia municipal explica punto a punto cómo se reparten las partidas presupuestarias, cuál es el grado de ejecución, la deuda del municipio... pero también mantiene al día la agenda de los concejales de Gobierno, sus sueldos, o un perfil de la ciudad y de sus indicadores **pág 8** ●

SUMARIO

Página 12
Actualidad
Se eliminan las tasas de ocupación de vía pública para rampas y ascensores

Página 13
Deportes
El Geta sueña con Europa

Página 14
Cultura
La historia de 15 años del Centro de Poesía José Hierro y su familia en el municipio



Reportaje

Preocupación por las obras de los coles

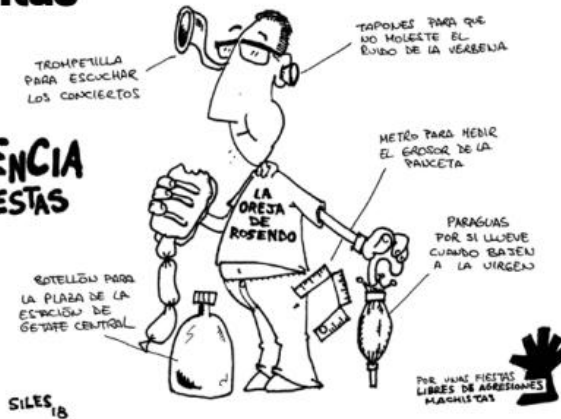
Las máquinas ya están en marcha en los tres colegios y el instituto que tienen previstas ampliaciones o aperturas en septiembre. Pero las cuentas no les salen a los padres: los plazos son ajustados, cuando no

imposibles de cumplir. Y en septiembre, ¿qué? **pág 10** ●



Sacapuntas

KIT DE SUPERVIVENCIA PARA LAS FIESTAS DE GETAFE



FOTONOTICIA

Getafe patas arriba



CALLES LEVANTADAS

POR DOQUIER: desde la avenida Reyes Católicos hasta Fuerzas Armadas, pasando por plazas y aparcamientos. Hasta Metrosur cerrará por obras. Los vecinos están obligados a convivir con zanjas y soportar atascos, desvíos y falta de aparcamiento. Pero, ¿qué son unos meses de sufrimiento para ver cómo Getafe cambia de cara? ●

Misterios sin resolver

¿QUIÉN ESTÁ MORDIÉNDOSE LAS UÑAS POR NO ESTAR EN EL CARTEL DE CANDIDATOS a la secretaria general de Podemos en Getafe? ¿Las dos candidaturas (Daniel Pérez Pinillos y Alba Leo) tienen más puntos en común que discrepancias? ¿Ha decidido la dirección regional de la formación morada que debe ser una mujer quien opte a la Alcaldía de Getafe? ¿A quién molestó más el desplante de Íñigo Errejón que después de anunciar su presencia en La Morada dejó a los afiliados con su segunda?

¿QUÉ ESTABAN TRASLADANDO VESTIDOS DE NARANJA los jóvenes populares afanados en mover cajas ante la atenta mirada de su nuevo líder? ¿Están haciendo 'limpieza' en la sede del PP aprovechando la mudanza? ¿El color naranja es premonitorio para el futuro político de alguno?

¿PROVOCÓ MÁS ESTUPEFACCIÓN en el PP, no el 'hurto' de Cifuentes sino que fuera precisamente... ¡¡en Eroski!!!? ¿No había un sitio más *chic* donde robar? ●

edita

Editora: Raquel González
Directora: Raquel González
Redacción: Ruth Holgado
Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano
Fotografía: Ruth Holgado y Pablo Cabellos
Publicidad: Tel.: 91 764 74 91
E-mail: publicidad@getafecapital.com

Redacción:
Calle Valdemorillo, 20, local 2
28901 Getafe (Madrid)
Tel.: 91 764 74 91
E-mail: redaccion@getafecapital.com
Imprime: ROTOMADRID, SA
Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

Esto apesta

LA PIEDRA DE SÍSIFO

Un hedor a podredumbre flota en el ambiente y no hay modo de desprendernos de él; impregna toda la ropa, anida en el pelo y emponzoña paredes, cortinas y plantas. El gremio que comercializa las pinzas para la nariz se está haciendo de oro y los ambientaladores de distinto tono e intensidad hace tiempo que dieron por perdida la batalla. Aunque no sirva de mucho, tenemos perfectamente localizada la fuente de putrefacción que esparce su fruto pestilente por los cuatro puntos cardinales, se trata de un edificio situado en la calle Génova nº 13, en Madrid y, como zona cero, sus inmediaciones son transitadas a toda velocidad mientras las membranas de ojos y nariz se irritan dolorosamente.

El último episodio, no por chusco menos grave, es el referido a la caseta de Tiro a la Cifuentes, montada para pasarle al cobro a la nueva LidereSA y del modo más sonrojante posible, la larga lista de cadáveres políticos y cráneos pisoteados que ha ido dejando el camino de su trayectoria en eso de la cosa pública.

Primero fueron unas insinuaciones, nada sutiles, referidas a un hipotético *affaire* con Ignacio González; de un día para otro, descubrimos que su potente currículum académico bien podría estar firmado por J. K. Rowling, que los intentos por tapar su torpe vanidad con la complicidad de la Universidad Rey Juan Carlos, devinieron en una exhibición de

natación sincronizada en una fosa séptica y que, la resistencia numantina a sucumbir a las presiones para abandonar el cargo, fue finalmente vencida por un vídeo protagonizado por la interfecta, que hubiera hecho esconderse por pura vergüenza al mismísimo Dioni, por lo mísero de su acción y lo lamentable de su reacción.

Uno se pregunta qué hemos hecho para merecer ser (mal)governados por este torbellino de gente de poco fiar, de que la presidencia de la Comunidad de Madrid haya estado ocupada por un puñado de, como mínimo, desahogados cuando no delincuentes (presuntos, aún). Algún detective de lo obvio podrá afirmar que es porque obtuvieron más votos pero tampoco; está archidemostrado que, tamayazos al margen, han acudido a cada convocatoria electoral convenientemente dopados con toneladas de dinero corrupto que les ha dado un plus de votos que se restaba, por lo tanto, a los demás.

Una última reflexión, si Cristina Cifuentes era de los suyos y han guardado celosamente un vídeo incriminatorio durante 7 años, qué no nos harán a cualquiera de los que no somos de su cuerda en cuanto osemos asomar un poco la cabeza por encima de la masa adormecida. ¿Decapitación tras humillación pública? Pronto tendremos oportunidad de echarles, que no falte nadie a la cita con las urnas, los suyos no faltarán.

Sed felices. ●

LA RUTA DE LA MEMORIA

CUANDO EN FIESTAS, LOS CACHARRITOS SE PONÍAN EN EL CENTRO DEL PUEBLO

RUTH HOLGADO

Niños y niñas felices a bordo de unas motocicletas que hoy calificaríamos de *vintage*. Vestidos con su traje de domingo aguardaban las fiestas de su pueblo, Getafe, con infinita ilusión. Era el año 1964. Y cómo no, posan montados en una de las atracciones más queridas por los peques y que aún está presente en los macro parques de atracciones, el tiiovivo.

Por aquella, la feria se colocaba en la calle Magdalena. “Era la ilusión, el divertimento, lo que estabas esperando durante todo el año. Alegría en las calles, limonada, fuegos artificiales, las Bandas de Música del Cuartel de Artillería”, narra María Jesús Lucas que se pregunta:

¿El recinto ferial? ¿Qué era eso? “La feria era el centro del pueblo, ni más ni menos. Los carruseles, tiovivos, cochecitos de choque, caballitos, la famosa ola, para los más atrevidos junto con la noria”.

Gorros de cartón y pesetas

En los años 50 y los 60, las pesetas que tus abuelos y padres te daban para montar en los “caballitos” eran el mejor regalo que te podían hacer en fiestas. ¿Os acordáis

del gorrito de cartón y papel, que podía ser de distintas formas para niños y niñas? ¿Y de la trompeta de cartón y el martillo de caramelo? Los clásicos de la infancia de entonces. Como lo eran las tómbolas. “Boletos y boletos hasta que te salía la muñeca. Al final te costaba más cara que en la tienda”. Los excesos de las fiestas.

Horchatería Valenciana

Los primeros helados en la Horchatería Valenciana, los Gigantes y Cabezudos que asustaban a los pequeños y divertían a los más mayores y otros tantos recuerdos de aquellos maravillosos años están muy presentes en la memoria de los getafenses que ya hoy peinan canas. Por suerte, algunos de



Fotografía cedida por el colectivo De Getafe al Paraíso

Algunos de aquellos niños, hoy en su mayoría abuelos, recuerdan “las tres barcas siempre dónde la churrería, el antiguo Correos, y los helados de la barra de hielo con pipermin o granadina... ¡Y los coches de choque tras Eva María!”. Tampoco faltaba el tren de la bruja, frente a la calle Arboleda, 28 o las casetas de tiro que tanto éxito tenían en la época entre los mozos que intentaban presumir de puntería ante sus pretendientas.

esos instantes, fueron inmortalizados para siempre. La fotografía que acompaña estas líneas “fue tomada por mi padre en unas fiestas patronales de los años 60, en la calle Magdalena en la misma acera donde se encontraba el desaparecido edificio La Casa del Pueblo”, narra María Jesús.

En apenas unos días, comenzarán las fiestas de Getafe. 50 años después, la ilusión y la alegría llenarán las calles. Son tiempos de diversión. ¡A disfrutar! ●

EDITORIAL

a fin de cuentas

RAQUEL GONZÁLEZ

FIESTAS... PARA TODAS

Getafe se viste de fiesta. Ya se huele en el ambiente, ya se siente. La ciudad se prepara para su momento. Las barras, las casetas, los conciertos (confieso que tras un primer momento de decepción en el que esperaba algún nombre impactante, le he ido cogiendo gusto al cartel), y el buen ambiente estarán ahí. Hay ganas de soltar adrenalina, de dejar ya escapar este invierno cuasi eterno que nos ha acompañado.

Pero una no puede evitar sentir un escalofrío: es en las fiestas donde las mujeres se vuelven más vulnerables. Y aún resuena en mis oídos la sentencia contra La Manada y la sensación de que tras ese momento estamos aún más desamparadas. Que seguimos sin poder torcer la visión machista que sigue poniendo el foco en las víctimas en lugar de en los agresores. En estas fiestas, más que nunca, NO ES NO. Y a pesar de todo, sea lo que sea, #Cuéntalo: el silencio es nuestro mayor enemigo. No estás sola.

Las fiestas son apenas un paréntesis en las reivindicaciones y en la preocupación que tienen también los padres de los niños que se van a matricular en los centros educativos que hoy son un montón de tierra, apenas cimientos de un edificio que debería estar disponible en septiembre, pero que la lógica (y la experiencia) dice que una vez más llegará tarde. ¿Y cuál será la alternativa? ¿Otra vez niños desplazados? Llevamos meses advirtiéndolo y que las máquinas estén en movimiento no aplaca la sensación de que una vez más nos la han vuelto a jugar. Y nuevamente las víctimas serán el eslabón más débil: los niños que no tendrán sus centros disponibles, o tendrán que convivir con obras. La Comunidad de Madrid llega tarde: una y otra vez. Hasta para buscar recambio a Cristina Cifuentes. Prolongaron su agonía durante más de un mes antes de darle la puntilla final. A Cifuentes la habían desahuciado y nos quedaremos sin saber hasta dónde hubieran llegado si no hubiera hincado la rodilla. Y a pesar de todo, bailemos, riámonos, disfrutemos de estas fiestas. Pero al día siguiente volvamos a salir a la calle a defender lo nuestro. ●



fiestas



La Bajada de la Virgen marca el inicio de las fiestas

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Ya está todo preparado. La Congregación de Nuestra Señora de los Ángeles lo tiene todo listo para que la imagen de la Virgen salga de su habitual ubicación en el Cerro y recorra el camino que le llevará hasta la catedral de la Magdalena, en un rito que se repite desde hace décadas, siglos. Las camareras vestirán la imagen y luego los mayordomos y mayordomas designados la acompañarán portando cintas y cordones en su camino.

La Bajada de la Virgen volverá a dar el pistoletazo de salida a las fiestas locales; la imagen volverá a recoger el bastón de mando de la ciudad de manos de la alcaldesa Sara Hernández acompañada de miles de personas que harán el camino que separa el Cerro de la ciudad y que se emocionarán después con hitos como La Salve.

La cita será el jueves 9 de mayo, y desde las 15.30 de la tarde habrá autobuses desde la Avenida Juan de la Cierva hasta el Cerro para facilitar la asistencia de todos los vecinos que quieran acompañar a la Virgen en este día. Antes, se podrá degustar la tradicional tortilla de alcachofas y el Cerro se convertirá en un escenario festivo que trasciende lo religioso. ●

ACTOS RELIGIOSOS

JUEVES, 9 DE MAYO

13.30 h.: Degustación tradicional de tortilla de alcachofas

Cerro de los Ángeles

17.30 h.: Bajada de la Sagrada Imagen de Nuestra Sra. de los Ángeles a Getafe

Desde el Cerro de los Ángeles, por el Paseo de John Lennon hasta la Glorieta Coronel Polanco

20.00 h.: Recepción de la imagen por las autoridades y cesión del bastón de la ciudad. *Glorieta Coronel Polanco (rotonda de la Base Aérea)*

22.00 h. (aprox.): Entrada de la Sagrada Imagen de la Virgen a la catedral de la Magdalena

SÁBADO, 12 DE MAYO

20.30 h.: Ofrenda de flores a la Virgen

Plaza General Palacio

SÁBADO, 19 DE MAYO

22.30 h.: La Salve, representación de la Asunción de la Virgen a los cielos

Catedral de la Magdalena

JUEVES, 24 DE MAYO

De 10.30 a 13.00 h. y de 17.00 a 21.30 h.: Día de los Niños

Catedral de la Magdalena

DOMINGO, 27 DE MAYO

10.00 h.: Misa Vespertina y partida de la Sagrada Imagen a la Ermita de Nuestra Señora de los Ángeles ●●●●●●●●●●

Sobre ruedas y a lo loco

Imaginación, diversión y creatividad tienen una cita con los getafenses en la avenida Adolfo Suárez, vía lateral del Parque de la Alhóndiga, donde podrá verse la Carrera de Autos Locos, que ya va por la tercera edición.

Puntuales, a las 12 horas, el domingo 20 de mayo, los vehículos ideados y fabricados por los participantes conducirán, disfrazados acorde a la temática elegida, a toda velocidad sus vehículos calle abajo dejándose llevar por la inercia. Ataviados con cascos,

por seguridad, aquellos que lleguen con su equipo al completo a bordo del aparato a la meta optarán a los premios en metálico que oscilan entre los 350 y los 100 euros.

Este año, el público familiar al que gusta especialmente la Carrera de Autos Locos, tendrá la oportunidad de elegir la creación más popular. Además de la destreza en la conducción y la velocidad alcanzada se valorará la originalidad, puesta en escena y el diseño, salero, gracia y simpatía de los pilotos.



Carrera de Autos Locos

DOMINGO, 20 DE MAYO. 12:00 HORAS

Vía lateral Parque de la Alhóndiga

OBK: "Esto no es un concierto, es una fiesta"

Decir OBK es comenzar a tararear melodías que están en nuestro ADN. Desde *Historias de amor a La princesa de mis sueños*, pasando por *El cielo no entiende* o *De qué me sirve llorar*. OBK, ahora con Jordi Sánchez únicamente al frente, se convirtió en un emblema del tecno-pop de los noventa pero hoy sigue encandilando en sus conciertos. Este año completarán más de 60 conciertos y actuaciones por el país. Y el día 20 de mayo, será el turno de Getafe.

¿Cómo ha cambiado la música de OBK desde sus inicios hace casi tres décadas?

"Mucho a nivel de producción y experiencia. Pero como compositor sigo siendo fiel a la idea de intentar hacer canciones que melódicamente y a nivel de letra sean resistentes al tiempo y se quede en el corazón del que lo escucha. Creo que la labor de todo creativo es emocionar y eso intento con cada nueva canción".

¿Cómo han sobrevivido canciones míticas como *Historias de amor* o *La princesa de mis sueños*?

"Pues afortunadamente muy bien, pues siguen formando parte del repertorio de este Tour 2018. Me hace sentir orgulloso haber creado canciones que forman

parte del pop nacional. El público las pide cada noche y eso me hace inmensamente feliz. La mayoría están producidas y remezcladas de nuevo, pues en la electrónica se avanza muy rápidamente y siempre me ha gustado darle la vuelta a los temas con las tendencias más actuales. Me gusta cambiarles el vestido y la manera de interpretarlas de vez en cuando".

¿Cómo es un concierto de OBK?

"Para mí es muy importante la complicidad con el público y que vea mi entrega y energía encima de un escenario. Creo que las canciones cobran otra dimensión cuando las canto en directo de una manera más física y mucha gente suele sorprenderse al descubrir mi manera de ser cuando las interpreto. Como me gusta decir cada noche: esto no es un concierto, es una fiesta. [¡0 eso intentamos!]"

¿Qué no puede faltar?

"Sobre todo... ¡¡agua!! Jajaja".

Animad a la gente a asistir al concierto.

"Pues ya sabéis, nos vemos este domingo 20 de mayo y vamos a intentar todos juntos que no sea un concierto más, sino una auténtica ¡¡fiestaaaa!! Os esperamos a todos y mil gracias por vuestro apoyo y cariño. ¡¡Arriba Getafe!!".



Efecto Mariposa

DOMINGO, 20 DE MAYO. 22.00 H.

Recinto ferial

Efecto Mariposa: "Queremos llevar *Vuela* al directo"

Han estado cuatro años parados, pero su regreso viene cargado de novedades. Efecto Mariposa está desgranando en las últimas fechas lo que va a ser su séptimo álbum de estudio: *Vuela*, del que ya se conocen tres *singles* y que verá la luz el 1 de junio. Getafe será una piedra de toque para ver la reacción del público en un concierto en el que prometen darlo todo.

¿Cómo han sido estos cuatro años de parón y cómo ha sido el regreso?

"Han sido años de preparación de *Vuela*, desde su composición y grabación de maquetas hasta llegar a la grabación del disco junto a nuestro amigo y coproductor Bori Alarcón. Ha sido una etapa de muchos cambios. El regreso lo hemos pillado con muchas ganas, mucha energía e ilusión, estamos muy contentos con la respuesta que estamos teniendo de nuestros seguidores, por redes sociales, por

parte de las radios... y sobretodo de lo que más ganas tenemos de llevar *Vuela* al directo y poder disfrutarlo con el público".

Se van conociendo detalles del próximo álbum, ¿habrá sorpresas en el concierto de Getafe?

"Sí, poco a poco vamos adelantando canciones de *Vuela*. En Getafe habrá una más de ellas. Pero sobre todo lo que llevaremos serán muchas ganas de pasarlo bien y hacer que el público disfrute con nosotros. Vamos a hacer algo muy bonito. En Getafe lo vamos a pasar muy bien, vamos a hacer un recorrido por nuestras canciones más conocidas, y también tocaremos canciones del nuevo disco que verá la luz el 1 de junio. Lo vamos a dar todo, iremos con nuestra banda al completo y llenos de energía".

¿Qué me está pasando?, *Mágico* y *Fue tan bonito* son los tres adelantos de este disco... ¿qué cambia en Efecto Mariposa?

"Es verdad que en esta nueva etapa ha habido muchos cambios como contaba, pero la esencia sigue siendo la misma. Seguimos siendo los mismos de siempre, con la misma pasión por la música".

OTROS CONCIERTOS

SINIESTRO TOTAL

VIERNES, 18 DE MAYO. 22.30 HORAS

Recinto ferial

RAYA REAL

SÁBADO, 19 DE MAYO. 22.30 HORAS

Plaza de la Constitución

NACH

SÁBADO, 19 DE MAYO. 23.00 HORAS

Recinto ferial

AURORA & THE BETRAYERS

LUNES, 21 DE MAYO. 22.00 HORAS

Recinto ferial



OBK

DOMINGO, 20 DE MAYO. 22.30 HORAS

Plaza de la Constitución

fiestas



¡Vive las fiestas!

POR RUTH HOLGADO

Entre las fechas a marcar en rojo en los calendarios de los getafenses el espectáculo piromusical en el Parque de la Alhóndiga, sin duda una de las citas más multitudinarias de los festejos. Contemplar el reflejo de la pirotecnia en el agua es ya la excusa perfecta para los que acuden al mullido césped del lago a pasar un buen rato en familia.

De fuego va la cosa también en la *plantá* y *quemá* de la chamá que en esta ocasión recoge la temática Getafe Ciudad de la Convivencia de la mano del artista fallero Antonio Sánchez y que podrá contemplarse en la plaza España antes de convertirse en cenizas. Sin olvidar las carrozas que tanto gustan a los más pequeños y que realizarán el recorrido habitual desde la avenida Juan de Borbón, pasando por la avenida España y Juan de la Cierva hasta la zona peatonal de la calle Toledo.

FIESTAS 2018

PREGÓN

Sábado, 19 de mayo.
21.00 horas
Plaza de la Constitución

ESPECTÁCULO PIROMUSICAL

Viernes, 25 de mayo.
23:00 horas
Lago del Sector III

CARROZAS

Sábado, 26 de mayo.
21:30 horas
Recorrido habitual

QUEMÁ DE LA CHAMÁ

Domingo, 27 de mayo.
Plaza España



“Volvemos a casa”



Con su tercer trabajo discográfico bajo el brazo, *A otra cosa*, El Paso del Trueno vuelve a casa. Mucho ha llovido desde que en 2005 rompieran todos los pronósticos con su disco homónimo. “Tres discos, tres veces hemos tocado en las Fiestas. Volvemos a casa”, comenta su vocalista, Raúl López. Dieron el salto de los bares de su Getafe natal a las principales emisoras de radio. Y han sabido evolucionar con los tiempos. En esa ocasión El Paso del Trueno ha apostado por la autoproducción. Moviéndose por el pop-rock de los años 80-90, el rock andaluz o el flamenco con pinceladas celtas, sus letras, algunas autobiográficas, están marcadas por un estilo propio e inconfundible. “En el recinto ferial esperamos divertimos y reunir a nuestra gente. Intentaremos que el disco pueda venderse allí mismo a pie de calle. Conocemos a mucha gente de las casetas y tal vez les propongamos que sean ellos los que nos echen una mano”, sentencia López.



El Paso del Trueno

JUEVES, 24 MAYO. 22:00 HORAS

Recinto ferial

El Arrebato: “El buen rollo es algo patológico en mis conciertos”

Javier Labandón, o lo que es lo mismo, El Arrebato llega a Getafe con toda la fuerza de su rumba pop y su flamenco desenfadado y pegadizo. “El buen rollo es algo patológico en mis conciertos, me gusta transmitir positivamente: desde las baladas, a la canción ligera”. Y es que los dos años que estuvo separado de los escenarios (“intentando, que no consiguiendo, estar retirado”) le han hecho volver con fuerzas renovadas: “De ahí el título de mi álbum que llevo un año presentando: *Música de Guardia*. Es un disco muy autobiográfico que he producido con David Santiesteban”, cuenta Labandón, que tiene ya ganas de que llegue el 25 de junio, fecha en la que regresa al municipio. “Recuerdo Getafe con mucho cariño. El público siempre me ha tratado con mucho cariño. En una ocasión incluso compartimos escenario

con Los Chichos”, recuerda. Eso fue en 2004, en los albores de una carrera que comenzó en 2001 con un *Poquito a poco* que le lanzó al estrellato. Luego volvería al municipio también en 2014. Ahora repite en el Recinto Ferial con una carrera a sus espaldas que se aproxima ya a las dos décadas y con diez discos de platino en su haber. No faltarán en su puesta en escena temas legendarios como *Poquito a poco*, *Ve despacito*, *Háblame del sur*, *Búscate un hombre que te quiera*, o *Por un beso de tu boca*... “Pero también presentaremos *Música de Guardia*”. Un concierto en el que habrá momentos para el rock, momentos más intimistas para las baladas, un tiempo para el flamenquito o el cante sudamericano, para acabar con una explosión de rock andaluz. El Arrebato promete diversión y buen rollo.



El Arrebato

VIERNES, 25 DE MAYO. 23.30 H.

Recinto ferial

Música urbana hecha en el sur de Madrid

Serán 7 sobre el escenario, 6 al micro y un Dj. Música urbana aderezada con bases rítmicas electrónicas, *rap* y *reggae*. Los componentes de Dremen tienen en común sus años de convivencia en el sur de Madrid: Legazpi, Carabanchel, Aluche, Vallecas. "También en Getafe tenemos algunos amigos", comenta Oskar, *Bitxo Malo* quién firmó algunos grafitis en la capital del sur "hace años ya".

Residente en la capital aunque de distintas procedencias, "Argentina, Camerún o Cádiz" Dremen promete sorprender con un potente directo al que recomiendan ir con protección. "Lo damos todo y el público también. En los *pogos* unas espinilleras no vendrán mal", afirma *Bitxo Malo* entre risas que además tienen un guiño para su gente de La Alhóndiga. Las letras de Dremen recogen "la realidad social que nos ha tocado que es bastante complicada. Nos gusta la interacción con el público por lo que esperamos que ese día el recinto ferial esté hasta arriba".



Dremen
26 DE MAYO. 23.30 HORAS
Recinto ferial

Diversión chiclanera en el recinto ferial

Del Viña Rock, mítico festival musical nacional, al recinto ferial de Getafe. Llega *Trashtucada* a montar la fiesta. *Punk, rock, ska, metal* y humor, mucho humor. "Somos un grupo que se atreve a llamar las cosas por su nombre pero como somos de Cádiz, aprovechamos nuestra gracia natural", narra Juanmi, uno de los miembros de la formación.

El 26 de mayo "7 personajazos de Chiclana de la Frontera, llevamos toda la vida juntos incluso hay algunos que hasta han tenido hijos" prometen darlo todo sobre le escenario. "Empezamos esto como una diversión de un grupo de amigos que se conocen desde chicos". No había pretensiones. Hoy tienen kilómetros de carretera a sus espaldas y una de sus próximas paradas es Getafe. De la ciudad conocen poco. En el caso de Juanmi, como bético, sí ha sufrido a los azulones. "No lo digas a ver si me van a abuchear ese día".



Trashtucada
26 DE MAYO. 23.30 HORAS
Recinto ferial

Getafe y sus vecinos son nuestra prioridad

El Grupo Municipal de Ciudadanos en Getafe te desea unas felices fiestas patronales 2018

Mónica Cobo
Portavoz de Cs Getafe



economía

Desde la agenda de la alcaldesa y concejales de Gobierno a las dietas mensuales; desde el gasto por partidas del presupuesto, a los currículos de los ediles; desde la contribución personal desglosada de cada vecino a los presupuestos de Getafe, a las facturas pagadas por el Ayuntamiento a cada proveedor... Esos son solo algunos de los ejemplos de lo que se puede encontrar navegando en el nuevo portal de transparencia que ha estrenado el Gobierno municipal de Sara Hernández. El Consistorio se ha esforzado por ofrecer una información actualizada, clara, dinámica y visual, que se puede consultar en la web gobiernoabierto.getafe.es.

Por ejemplo, se puede saber a qué se destinan los impuestos de cada familia. Alguien que viva en una vivienda de 80 metros cuadrados en el centro (377 euros de IBI) y que tenga dos coches (uno mediano y otro pequeño) y que aporta en total 566 euros en impuestos municipales, sufraga 241 euros de servicios públicos básicos, 50 en actuaciones de protección y promoción social o 133 en producción de bienes públicos de carácter preferente.

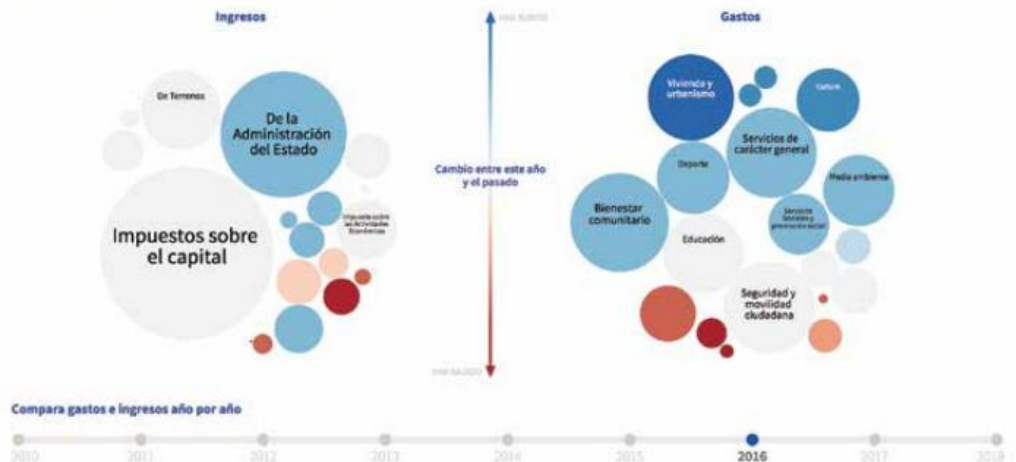
El desarrollo del presupuesto es un espacio donde han trabajado en profundidad para intentar ser didácticos y aportar una imagen visual de lo que es y cómo se distribuye un presupuesto. Se pueden hacer comparativas por partidas entre unos años y otros y también se podrá ir viendo en tiempo real la

EL GOBIERNO MUNICIPAL APUESTA POR LA TRANSPARENCIA CON SU PORTAL DE GOBIERNO ABIERTO

El Ayuntamiento al desnudo

POR RAQUEL GONZÁLEZ

LOS PRINCIPALES INGRESOS Y GASTOS DE TU GETAFE



ejecución del presupuesto. De hecho, se pueden ver las facturas que se van abonando a los diferentes proveedores, y los contratos firmados por el Consistorio y que comprometen partidas en el municipio. Getafe es pionera entre los municipios circundantes en un portal de estas características donde se re-

cogen también los datos personales de los ediles (de momento solo está recogida la información de los concejales de Gobierno), las nóminas que cobran, así como la agenda diaria de reuniones y actos en los que participan.

La alcaldesa, Sara Hernández, atestiguaba que "en Getafe hemos

ascendido 19 posiciones en el ranking de Transparencia Internacional, con total transparencia en cuatro áreas de gestión, mientras que la pasada legislatura solo existía en una. Tenemos la máxima puntuación en Transparencia Activa e Información sobre la Corporación Municipal; Página Web, Participación Ciudadana y Relaciones con los ciudadanos y la sociedad; Transparencia económico-financiera; y en Transparencia en mate-

rias de urbanismo, obras públicas y medioambiente".

La empresa elegida para llevar a cabo este proyecto es Populate, comprometida con la transparencia, y que colabora en otras administraciones tan importantes como el Ayuntamiento de Madrid o el Ayuntamiento de Barcelona. ●



HAZ DE TU CELEBRACIÓN
un momento especial

COMIDAS Y GENAS DE EMPRESA
BODAS · BAUTIZOS · COMUNIONES · EVENTOS

INFO: 91 695 11 24 · 638 903 519

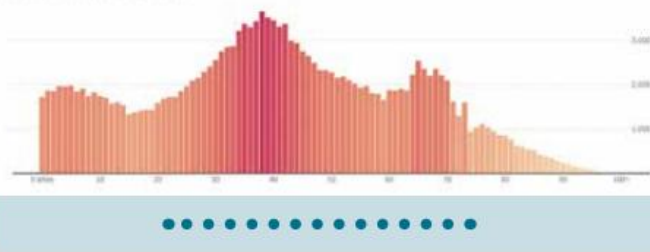
BAR RESTAURANTE CASA EXTREMADURA GETAFE · GLORIETA ISIDRO PAREJO RISCO, 2 · 28904 GETAFE (MADRID)

Radiografía de un municipio

Getafe cuenta con una población de 178.288 habitantes. Pero, ¿qué grupo de edad es el más numeroso? Los datos que ofrece el portal de transparencia del Ayuntamiento de Getafe permiten hacer una radiografía precisa de los colectivos de edad más presentes en el municipio. Así, un total de 47.735 personas tienen entre 31 y 45 años [datos actualizados por el INE a enero de 2017]. Los mayores de 60 años, por su parte, suman 40.062. Hay hasta 25 personas con 100 años en Getafe. Del total de habitantes, un 65% del total está en activo, 115.107 personas. Y hay, según datos de febrero de 2018, 67.884 afiliados a la Seguridad Social. También el número de autónomos va aumentando progresivamente y ahora está en 8.379, mientras que el número de empresas radicadas en el municipio es de 8.169. En cuestiones de renta, Getafe se sitúa casi a la par que municipios como Alcorcón o Alcalá de Henares, con una renta bruta de 25.826 euros. Por debajo, con similar número de habitantes se quedan Leganés [23.661 euros], Móstoles [22.808 euros] o Fuenlabrada [21.340 euros]. La deuda por habitante ha caído a 176 euros [datos de 2016]. En Valencia, por hacer una comparación, es de 830 euros.

POBLACIÓN

Comparar la distribución por edades de su municipio



Se presenta el diagnóstico inicial del Observatorio Social de Getafe

El Plan de Inclusión Social de Getafe ha cumplido su primera fase con la elaboración del diagnóstico inicial que ha desarrollado Ilunion Tecnología y Accesibilidad, responsables del estudio del Observatorio Social. Para poder tomar medidas “previamente había que diagnosticar la realidad social. Gracias a ello ahora podemos mejorar el Plan de Inclusión entre el Ayuntamiento y las asociaciones y entidades que están más en contacto con la realidad social”, explicaba la alcaldesa Sara Hernández.

Getafe ha afrontado mejor que otros municipios las situaciones de dificultad motivadas por la

crisis económica. La tradición industrial que se ha mantenido, los programas contra el desempleo, las soluciones que se han ofrecido en materia de vivienda, las ayudas extraordinarias concedidas al pago del alquiler y suministros, o los programas de vivienda digna y de vivienda abierta, desarrollados durante esta legislatura, son los ítems que se destacan para que el municipio se haya mantenido.

Para elaborar el trabajo de diagnóstico se han entrevistado a más de 20 asociaciones y entidades que trabajan con colectivos desfavorecidos en Getafe, así como a vecinos y vecinas en situación de exclusión. El estudio analiza asimismo datos poblacionales en cuanto al envejecimiento poblacional como a la dependencia, o el origen de los habitantes: Getafe cuenta con 132 nacionalidades distintas. ●

Fiestas 2018

Os esperamos
en la caseta de
PSOE Getafe



CUATRO CENTROS EDUCATIVOS PUGNAN POR LLEGAR A SEPTIEMBRE ANTE LA PREOCUPACIÓN DE LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS ESCOLARIZADOS

Obras a contra reloj

POR RUTH HOLGADO

Los getafenses con hijos en edades escolar de Los Molinos, Buenavista y El Bercial se enfrentan a las consecuencias de "la temida construcción por fases". ¿Estarán terminadas las obras de las infraestructuras educativas públicas para el comienzo del próximo curso académico? Esta es la pregunta que se hacen los que han marcado como primera opción el colegio de Buenavista o el instituto N°13 de El Bercial, ambos de nueva creación. Lo mismo les ocurre a las familias de los colegios públicos Miguel de Cervantes y El Bercial inmersos en obras de ampliación. En los 4 casos, las obras de construcción han dado comienzo recientemente. Incluso, desde el AMPA del Cervantes "tememos nuevos desplazamientos de alumnos". En Buenavista, solo 35 familias se han decantado por este centro como primera opción "en previsión de que no lleguen a tiempo. La consecuencia saturamos los otros tres centros próximos al barrio y sitios en el Sector III". Un despropósito que lleva a los afectados a mirar constantemente el reloj y a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.



Colegio: Buenavista

Barrio: Cerro Buenavista

Obras a ejecutar: 6 aulas de educación infantil, sala de usos múltiples, comedor y zona administrativa además de un aparcamiento en superficie de 25 plazas

Empresa adjudicataria: Banasa

Presupuesto: 1,8 M/€ con una licitación a la baja del 24,16%

Plazo de Ejecución: 7 meses

Fecha de comienzo de las obras: Abril 2018



Colegio: Miguel de Cervantes

Barrio: Los Molinos

Obras a ejecutar: Fase A del edificio de primaria, el comedor, el gimnasio, ampliación del edificio de infantil y urbanización parcial de la parcela, además del cierre de la pista deportiva

Empresa adjudicataria: Uncisa Construcciones e Infraestructuras SAU

Presupuesto: 2,9 M/€, con una licitación a la baja del 27,10%

Plazo de Ejecución: 9 meses

Fecha de comienzo de las obras: Abril 2018



"Tememos un nuevo desplazamiento de alumnos"

Las obras de ampliación del colegio público Miguel de Cervantes llegan tarde. Antes de que dieran comienzo en abril estos trabajos, ya lo intentó Joca SA, la primera empresa adjudicataria, que comunicó que abandonaba la obra, tras meses paralizada, al entrar en concurso de acreedores. Consecuencias: Comenzó el curso escolar 2017-18 sin la ampliación ejecutada y con 100 niños de 3 años [1º Infantil] teniendo que desplazarse en una ruta escolar a otro colegio del municipio. No había sitio en el colegio del barrio para ellos, a pesar de que desde la Consejería de Educación ofertaron las plazas. Hoy, con la vista puesta en el comienzo del próximo curso, en 2018-19, "tememos un nuevo desplazamiento de alumnos", afirma Fernando Lapuente, vicepresidente del AMPA del colegio Miguel de Cervantes. Estos son los datos. En la segunda fase de las obras de ampliación del centro está proyectado la construcción de 12 aulas de Primaria y 4 de Infantil. "Si de 241 niños y niñas en edad de primera escolarización en el barrio, solo ha habido 98 matriculaciones, podríamos pensar que cabemos. ¿Pero que pasa con los 100 niños desplazados que deben volver? ¿Habrán sitio para todos o tendremos el

mismo problema de nuevo? Es muy triste que no puedas escolarizar a tu hijo en el único colegio del barrio solo porque la Consejería de Educación no construye como debería e incumple sistemáticamente los plazos".

Si a estas dudas le sumamos "el incumplimiento repetido por parte de la Comunidad, que es quien tienen las competencias en Educación, del Real Decreto 132/2010 en el que establecen los requisitos mínimos que debe tener un centro escolar nos echamos las manos a la cabeza. ¿Dónde está nuestro gimnasio obligatorio? ¿Y la biblioteca? ¿Y el espacio para los alumnos de apoyo, la sala de profesores o el rincón del AMPA? Damos gimnasia en el patio, música en el pasillo, no hay psicomotricidad... El incumplimiento es flagrante pero les da igual".

Por todo ello, "muchas familias están valorando sacar a sus hijos del centro y llevarlos a la concertada, por espacios e instalaciones", confiesa Lapuente. Para Miguel Lancho, miembro de la Plataforma en Defensa de la Escuela Pública de Getafe "es la consecuencia de un plan elaborado y trazado previamente. No en vano, dejan de ejecutar el 40% del presupuesto en infraestructuras educativas, aprueban bonificaciones fiscales para las familias que apuestan por la educación privada con una renta per cápita hasta 30.000 euros, etc."

"La obra no va a estar terminada"

Luis Miguel Sánchez, padre de una niña escolarizada en el nuevo colegio de Buenavista lo tiene claro: "La obra no va a estar terminada". Como él, otras 34 familias se decantaron por este centro en primera opción, a pesar de que la consejería de Educación ofertaba 75 plazas, lo que equivale a 3 aulas. "La gente no es tonta. Ve que en abril apenas se ha removido tierra en la parcela y prefiere asegurar matriculando a sus hijos en los otros tres colegios del Sector III, el barrio más cercano a Cerro Buenavista. En nuestro caso, no queríamos sacar a nuestra hija de su barrio y entorno, de ahí nuestra decisión, a pesar de tener claro que los primeros meses iba a tener que acudir a otro centro desplazada al haber



precedentes en el municipio".

Sánchez pasa cada día por la calle Francisco Largo Caballero. Y hace una foto. Junto a él, un grupo de madres y padres han constituido el grupo Escuela Buenavista. "Contando con que todo fuera rodado hasta octubre las obras no estarían terminadas. Hay que equipar las aulas, garantizar la seguridad. Personalmente seguiré vigilante para que el cole de mi hija se termine lo antes posible. Llevamos 6 años viviendo aquí y lo que no es comprensible es que aún no haya ningún colegio en el barrio".



Colegio: El Bercial

Barrio: El Bercial

Obras a ejecutar: 4 aulas de primaria, dos aulas específicas, otra de pequeño grupo y una pista deportiva

Empresa adjudicataria: Uncisa Construcciones e Infraestructuras SAU

Presupuesto: 870.000 €

Plazo de Ejecución: 7 meses

Fecha de comienzo de las obras: Abril 2018

“La construcción por fases es algo pernicioso y cicatero”

Fue la empresa Conedavi quien construyó el Colegio El Bercial en la calle Camerún. Unas obras, las de construcción que se retrasaron debido a los problemas financieros de la primera empresa adjudicataria, Assignia. Finalmente fue en marzo de 2016, 6 meses después de que comenzara el curso escolar, cuando los 53 alumnos matriculados en el centro pudieron acudir a sus aulas.

Durante ese periodo estuvieron desplazados a otro centro. Hoy la comunidad educativa del Colegio El Bercial se enfrenta a los problemas de la construcción por fases: “Convivimos con ruidos, polvo, etc”. Para Miguel Lancho miembro de la Plataforma en Defensa de la Educación Pública “no entendemos cómo una comunidad de las más ricas de España apuesta por esa cicatería a la hora de construir. El sistema de construcción por fases es pernicioso y cicatero”.



“Estamos en contacto permanente con la DAT Sur”

Mar Rojo, miembro del AMPA del Colegio Vicente Ferrer mira con positividad el avance de las obras del Instituto Nº13 de El Bercial. “Sin tener conocimientos técnicos, parece que las obras avanzan a buen ritmo. Pero, como somos conscientes de que los plazos van muy justos hemos solicitado reunimos en la DAT Sur con los responsables para que nos informen de los plazos”. 10 aulas de Secundaria, 5 aulas específicas, 2 aulas de desdoble, 5 seminarios y una pista deportiva llegan para descongestionar el Instituto Altair. “Actualmente están

desbordados, incluso han llegado a dar clases en pasillos sin ventanas”, comenta Ana Galván, vecina del barrio. “Por desgracia este instituto llega tarde. Solo pedimos que acaben las obras en plazo, porque si ahora ya es necesario, dentro de unos años será imprescindible teniendo en cuenta que El Bercial es un barrio periférico con una parada de Metro en uno de los extremos del barrio y líneas de autobús que ni siquiera conectan de forma directa El Bercial con el Sector III, por ejemplo”. La Consejería ha ofertado 38 plazas en este instituto de nueva creación que nace bilingüe.

Instituto: Nº13 de El Bercial

Barrio: El Bercial

Obras a ejecutar: 10 aulas de secundaria, 5 aulas específicas, 2 aulas de desdoble, 5 seminarios y una pista deportiva

Empresa adjudicataria: Edhinor SA

Presupuesto: 1,8 millones de euros, con una licitación a la baja del 22,04%

Plazo de Ejecución: 5 meses

Fecha de comienzo de las obras: Abril 2018

¿TODAVÍA
NO ESCUCHAS
Getafe Radio?



¡Somos la radio de los getafenses!
Descarga nuestra APP en la tienda de tu móvil
o visita nuestra web



actualidad

Se elimina la tasa de vía pública para ascensores y rampas

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Las comunidades de vecinos ya no tendrán que pagar la tasa por instalar ascensores y rampas en la vía pública en edificios antiguos que no disponían de un acceso adecuado en su construcción original. "La necesidad de instalar un ascensor ya supone un desembolso económico importante como para que además tengan que pagar tasas", asegura la alcaldesa Sara Hernández. El Gobierno municipal ha recordado la obligación que tienen las administraciones públicas para proteger los derechos de las personas con discapacidad, especialmente en términos de movilidad y accesibilidad.

Ayudas de ascensores

Desde Urbanismo ya se está trabajando en la publicación de la nueva convocatoria de ayudas para ascensores que comprenderá la instalación de ascensores en Getafe antes de la finalización del año 2017.

También se pueden solicitar las ayudas del Ayuntamiento para mejorar la habitabilidad de las viviendas. Las solicitudes se pueden realizar a través del registro de entrada del Consistorio, en su horario habitual. Se destinan un total de 46.000 euros a estas ayudas y se podrán solicitar hasta 1.000 euros para cubrir costes de acondicionamiento, reforma o adaptación. Las ayudas se podrán destinar a reformas o adaptaciones a llevar a cabo en el interior

de la vivienda del beneficiario, tras concederse la ayuda, excluyendo las realizadas con anterioridad a su concesión.

Pueden optar a estas ayudas, personas con 65 años cumplidos en la fecha presentación de la solicitud o personas menores de 65 años con reconocimiento de grado de dependencia, o que sin tener reconocimiento de dependencia, tengan reconocido por el órgano competente de la Comunidad Autónoma un grado de discapacidad igual o superior al 65%. El orden de prioridad para el acceso a esta prestación se establece en función de la fecha de presentación de solicitud, y hasta cubrir el límite presupuestario aprobado para el año en el que se solicita la ayuda. ●

De Getafe al Paraíso rememora ¡Qué tiempos!

POR RAQUEL GONZÁLEZ



Una nueva exposición de fotografías antiguas e inéditas, objetos de recuerdo y maquetas bajo el título *¡Qué tiempos!*, llega al Espacio Mercado de la mano de la asociación De Getafe al Paraíso. Será la octava exposición de este colectivo que busca acercar la historia del municipio no solo a aquellos que la vivieron, sino también de los jóvenes que no

han conocido ese Getafe. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de mayo con entrada gratuita. Luis Caboblanco, presidente de la asociación, detalla algunos puntos de esta exposición: "Este año la maqueta que he hecho es de la ferretería de Alejandro, en la Plaza del Ayuntamiento, y el rincón que solemos recrear es una casa de labranza". ●

FOTONOTICIA



LA POLICÍA LOCAL POR LA CONVIVENCIA Y EL CIVISMO.

Siete nuevos coches de policía y una unidad que patrullará en bicicleta para acceder a sendas peatonales, piscinas o parques. Es la remozada Policía Local que apuesta por un organigrama centrado en potenciar la convivencia y el civismo como valores clave.

Además se recuperará la

unidad de Tráfico. Los efectivos que patrullan las calles aumentan en 24 con los nuevos agentes e inspectores que se incorporan a la plantilla. También crece la Unidad Canina, que cuenta en sus filas con una pastor alemán, Moira especializada en detección de estupefacientes. ●

La Ruta de la Tapa cumple 10 años

POR RAQUEL GONZÁLEZ

27 establecimientos participan en la décima edición de la Ruta de la Tapa de Getafe, que se extenderá por el centro del municipio los días 11, 12 y 13 de mayo. Al precio de 2,5 euros tapa+botellín, los participantes vuelven a desplegar la imaginación para deleitar con propuestas como la porra antequerana con tartar de atún, el montadito de capricho ibérico, el pastel de presa ibérica, o el solomillo acompañado de queso de rulo y mermelada de piña, entre otras. "Ya hace dos

años subimos el precio de las tapas para lograr que hubiera una subida de calidad, que estuvieran más elaboradas", asegura Marcos Avellaneda, presidente de AJE (Asociación de Jóvenes Empresarios) que organiza la cita. "Además este año tendremos regalos para los participantes que sellen sus papeletas: tenemos dos Ipad, además de varias cajas de experiencias". Durante el fin de semana, una charanga amenizará la Ruta de la Tapa. A por otros diez años más. ●

Dos nuevas paradas de bus en El Bercial

El barrio de El Bercial cuenta dos nuevas paradas de autobús, de las líneas L3 y 446, que están ubicadas en la avenida Comandante José Manuel Ripollés – Salvador Dalí, una por cada sentido de las líneas, mejorando el servicio de la línea circular de Getafe L-3, así como de la 446 que hace el servicio desde este barrio hasta la Plaza Elíptica, en Madrid.

Campamentos de verano

El Ayuntamiento de Getafe ofrece 4 campamentos de verano para niños y jóvenes de entre 7 y 17 años. La campaña ofrece estancias de entre 10 y 15 días, en Valdés (Asturias), Muiños (Orense) y Canfranc (Huesca). Los interesados pueden preinscribirse desde el lunes 14 al jueves 17 de mayo en el Espacio Getafe Joven, (avenida de las Fuerzas Armadas 8), o llamando al teléfono 91 202 79 90. La oferta es de 200 plazas con reserva de 20 plazas derivadas desde Bienestar Social. Habrá sorteo para elegir a los participantes.

Se abre el periodo para ayudas para escuelas infantiles públicas

El 15 de mayo finaliza el periodo ordinario para solicitar las ayudas para la escolarización de niños y niñas de 0-3 años en escuelas infantiles y casas de niños públicas que podrán alcanzar los 400 euros en el primer caso y hasta 200 en el segundo. Habrá un periodo extraordinario de presentación de solicitudes entre el 16 y el 31 de mayo. Las bases se pueden consultar en la web municipal.



GRADA AZULONA

Fin de fiesta mirando a Europa

HÉCTOR DOMINGO PÉREZ

Hace pocos días recordábamos con alegría y melancolía el décimo aniversario de la mejor versión del EuroGeta. Los azulones tenemos en nuestro cielo particular a aquel equipo que enamoró no solo a un país, sino a todo un continente. El club de fútbol del sur madrileño paseó el nombre de la ciudad por la vieja Europa y regaló una lección de superación poco habitual en el fútbol contemporáneo. Un equipo hasta entonces con escaso recorrido en la élite de la Primera División hizo temblar a grandes equipos europeos con presupuestos notablemente superiores. Sabemos que aquel capítulo

del cuento terminó de forma triste. La frase de Matías Prats al día siguiente en su informativo resumía aquel vaivén de emociones. "No estás en semifinales, Getafe, estás en la historia".

Aquella historia inconclusa podría volverse a repetir en las próximas fechas. Es cierto que el Getafe no depende de sí mismo, pero el billete a Europa se intuye próximo, tan cerquita, después de 36 partidos... Una derrota del Sevilla frente al Real Madrid —en la jornada aplazada por la disputa de la final de Copa— haría que los de Pepe Bordalás solo tuvieran que rubricar con triunfo sus dos últimos encuentros.



Foto Pablo Cabellos

El primero se disputa este fin de semana ante el Atlético de Madrid. Los rojiblancos serán los invitados de honor en el partido que cerrará una temporada mágica para el conjunto azulón. El derbi será la mejor despedida posible a una campaña que, pase lo que pase, habrá sido memorable. El Coliseum revertirá para apoyar a los suyos. Una victoria ante el Atleti, que ya solo piensa en la final de la Europa League, puede ser determinante en la pelea por la séptima plaza.

No se puede fallar. Institución, plantilla y afición son una piña. La grandiosa minoría, la que soporta críticas y condes-

endencia a partes iguales, está preparada para vivir algo grande, mágico. La vuelta del EuroGeta vive en ese limbo extraño entre el sueño y la realidad. Tan posible que no parece cierto; tan fantástico que suena utópico.

Pero si de algo estamos convencidos los aficionados azulones es de la entrega de los nuestros. Sabemos que el Getafe de Bordalás va a competir hasta sangrar como ha hecho durante toda la temporada. Pase lo que pase son nuestros héroes, los que nos permiten soñar con el regreso a la tierra prometida de Europa y al tiempo gozoso de la competición continental. ●



RUTA de la TAPA de GETAFE

11, 12, 13 Mayo

ANIVERSARIO

www.ajegetafe.es

2,50

TAPA+BOTELLÍN

ORGANIZA



COLABORA



música

viajes

dortees

premios

gastrofestival_18

LA FUNDACIÓN CENTRO DE POESÍA
JOSÉ HIERRO CUMPLE 15 AÑOS

Un oasis de creación y convivencia

POR RUTH HOLGADO



Archivo histórico y Nayagua

"Son gente muy de tierra", afirma Julieta Valero acerca de los Romero-Hierro.

Espárragos, vino, paellas... Inevitablemente viajamos a Nayagua, la casita que la familia Hierro tuvo en Titulcia en la que tantos momentos mágicos compartieron con amigos y que da hoy nombre a la revista poética que la Fundación edita con una periodicidad semestral.

Una *rara avis* en los tiempos que corren. Entre trescientas y cuatrocientas páginas, con reseñas, traducciones, artículos, textos ensayísticos... Un cajón, hoy en formato digital, que permite a los amantes de la poesía hacerse un dibujo del panorama poético nacional y latinoamericano solo con consultar sus índices.

Y junto a esta joya, el archivo histórico de la Fundación que la familia conservó durante años en un sótano.

"Honestamente creo que atesora la mejor poesía contemporánea en castellano publicada y recitada. Y nos parece fundamental ponerlo a disposición pública. Por aquí han pasado los y las grandes poetas en activo de nuestra cultura. Llevamos años trabajando en la digitalización de los archivos más antiguos, así como en la edición y producción de los vividos ya en la era digital. Este archivo crece cada día".

Y coincidiendo con el 15 aniversario de la Fundación Centro de Poesía José Hierro ya está disponible en su web, cpoesiajosehierro.org.

Una excepción virtuosa, un rincón repleto de pájaros... Fue la casualidad la que trajo a los Romero-Hierro, con sus hijas, jaulas y versos a Getafe. Hoy el Centro de Poesía José Hierro celebra su quince aniversario. Y regala al mundo su archivo histórico, su revista Nayagua, sus talleres, la reedición ilustrada de *Cuadernos de Nueva York* pero sobre todo, su manera de "convivir y crear".



Reedición de Cuadernos en Nueva York

20 años después de su primera publicación, el último poemario de José Hierro, *Cuadernos en Nueva York*, es reeditado en formato ilustrado de la mano de la editorial Nórdica Libros. En palabra de Vicente Ruiz Mora: "*Cuadernos* es un curso general sobre la poesía española contemporánea".

Cuando Marga y Manolo se mudaron, hace 40 años, desde el madrileño barrio de Arturo Soria al Sector III acompañados de sus hijas y sus 40 jaulas de pájaros, nadie hubiera imaginado que hoy Getafe iba a estar celebrando el décimo quinto aniversario del Centro de Poesía José Hierro, uno de los más grandes patrimonios de la ciudad que la convierte en una excepción virtuosa.

Quince años de poesía, convivencia y creación gracias al empuje y la excepcional manera de sentir de la familia Romero-Hierro que este



año además, ha puesto en marcha la I Edición del Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro, hija del poeta José Hierro, y la verdadera artífice

VILLANCICO EN CENTRAL PARK

Vísti la noche, copo a copo,
pluma a pluma,
lo que fue llama y oro,
cota de malla del guerrero otoño
y ahora es reino de la blancura.
¿Qué hago yo, profanando, pisando
tan fragilísimo plumaje?
Y arranco con mis manos
un puñado, un pichón de nieve,
y con amor, y con delicadeza y con ternura
lo acaricio, lo acuno, lo protejo.
Para que no lllore de frío.

José Hierro

[Cuaderno de Nueva York, 1998]

de que el centro se convirtiera en una realidad hace 15 años. Fue ella quien buscó, junto a su esposo Manolo Romero, los apoyos institucionales. Y gracias a la Comunidad de Madrid (financió la construcción del centro) y al Ayuntamiento (cedió los terrenos), "y tras superar la crisis de 2012 que casi nos lleva por delante, aquí seguimos", narra Julieta Valero, coordinadora del Centro de Poesía, con sede en el mismo

barrio getafense que acogió a los Romero-Hierro años atrás.

Desde sus comienzos, convivencia, creatividad y escritura compartida han inferido al centro una personalidad especial. Los Romero-Hierro lo tenían claro. "Cuando se empezó a forjar la idea de crear una fundación que promoviera y preservara el patrimonio de José Hierro, sus escritos, obra gráfica y el patrimonio intangible pero muy poderoso del poeta, lo último que querían era un centro-sede-almacén, sino un espacio vivo que mantuviera el espíritu convivencial que les caracteriza".

Espacio vivo

Hoy parece que lo han conseguido. Gracias a los cinco talleres anuales de poesía y uno de narrativa que promueven a lo largo del año "la escritura y la creatividad se viven de un modo compartido aquí". Seminarios, visitas escolares, vigiliadas poéticas hasta ver salir el sol o cuchipandas en las que fotógrafos, actores y escritores soñaban con crecer con el Centro han conformado hoy un espacio vivo repleto de pájaros. Están en sus paredes representando las estaciones, en las cabezas de sus maestros o en los corazones de los alumnos, los nuevos y los veteranos: "algunos llevan con nosotros hasta 10 años", o en los versos de Pepe. Un oasis, el Centro de Poesía José Hierro, que permanece porque tiene certeza. ●

LA BRÚJULA DE LOS COMERCIANTES

POR RUTH HOLGADO



Julio Vallejo lleva la friolera de 43 años al frente del Grupo Asesor Otefisa SL ¡Se dice pronto! Más de cuatro décadas en la avenida España, número 2, “de dónde nunca nos hemos movido”, confiesa con orgullo el fundador de este grupo asesor empresarial especializado en comercio. A sus 69 años, Vallejo continúa al pie del cañón. “Tengo un compromiso con mis empleados”. En la actualidad son 9 personas las que reman junto a Vallejo tras superar el bache de la crisis. “Tu- vimos que despedir a 2 personas y adaptarnos a los nuevos tiempos”. Otefisa ofrece asesora- miento empresarial en tres ramas: fiscal, labo- ral y contable. Entre sus clientes, el gremio del comercio. E aquí una de las claves de su éxito: la especialización. “Siempre dije zapatero a sus

GRUPO ASESOR OTEFISA ●●●●●●●●●●

Avenida España, 2
28903 GETAFE
Teléfono: 91 681 61 28
Administración General, Laboral y Contable

zapatos. Y antes de diversificar preferí cuidar a mis clientes”.

Su hija siempre presente

En la actualidad Otefisa cuenta con 3 despachos: Administración General, Laboral y Contable. En

el primero, Vallejo conserva “tal y como lo dejó” el despacho de su hija recientemente fallecida. “Estaba llamada a ser mi relevo aquí. Antes de su fallecimiento ya se encargaba de todo. Me decía, ‘papá tu vete a tomar unos vinos que está todo controlado’. Entre nosotros había un vínculo especial”, recuerda visiblemente emocionado. “Pero las cosas son así y hay que seguir hacia adelante”.

Junto a Vallejo otro hijo trabaja en la empresa familiar y quién sabe “si mi nieto, el mayor de mi hija, se unirá a nosotros. Dice que quiere ser abogado, pero aún es joven”. Entre tanto, este hombre incombustible sigue acudiendo a diario a su despacho. Sobre su mesa, documentos perfectamente ordenados y a sus espaldas miles de horas de trabajo. “Cuando empecé las jornadas eran eternas. Funcionaba el boca a boca y las relaciones públicas y fue así como Vallejo se fue haciendo un hueco en el sector”.

De la abogacía dio el salto incluso a la política. Llegando a ser concejal junto al alcalde, Pedro Castro en el municipio. “El comercio de proximidad necesita del apoyo institucional”. Pero, como él dice “zapatero a sus zapatos. Mi lugar estaba aquí”. Y dejó los Plenos para continuar haciendo de brújula para comerciantes. Hoy es el presidente de honor de la Agrupación de Comercian- tes y Empresarios de Getafe (ACOEG). ●

Sección patrocinada por



ASÓCIATE Y COLABORA CON EL COMERCIO DEL BARRIO

Teléfonos: 916 953 325 | 619 763 044
E-mail: info@acoeg.org

35 AÑOS

construyendo
TU CIUDAD



Proyectos de arquitectura
Vía pública · Viviendas
Edificaciones públicas



info: 91 682 43 84

c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)



panificadora
POPULAR

PANADEROS

AL SERVICIO *desde 1900*
DEL CLIENTE



ATENCIÓN AL CLIENTE

916 843 932

606 357 118

C/ Fundidores, 36
Pol. Ind. Los Ángeles. 28906 Getafe (Madrid)

administracion@panificadorapopular.com



www.panificadorapopular.com



Tradicional Panadera

www.tradipan.com



C/ WESTINGHOUSE, Nº 3. POL. IND. "SAN MARCOS". 28906 GETAFE (MADRID)
TEL.: 91 684 30 90 - FAX: 91 684 31 58 e-mail: tradipan@tradipan.com