



POLÍTICA

p5



Vanessa Lillo, candidata de Por Getafe:

“No nos vamos de IU, nos echan por juntarnos con más gente”

Hard News: el espionaje llega a la Fiscalía



p4 ACTUALIDAD: Datos personales, tendencias políticas, informes empresariales... Hard News realizó para el Ayuntamiento toda una labor de espionaje que desde el martes está en manos del fiscal, que tendrá que dilucidar si el con-

trato se realizó de forma regular y si se vulneraron derechos fundamentales a la hora de exponer datos personales. También se pone sobre la mesa la posibilidad de que existan delitos de prevaricación por disponer de información privilegiada. ●

“3.500 parados mayores de 45 años no volverán a trabajar nunca”

p6 ECONOMÍA: Son lo que se conoce como inempleables. Parados de larga duración que acumulan más de dos años sin acceder a ningún empleo y que cada vez tienen menos expectativas de conseguirlo. Es una de las caras dramáticas del desempleo, que conduce en muchos casos a la exclusión social. En Getafe se calcula que hay más de 23.000 personas que se califican como ‘pobres’. ●

Medallas robadas en Carpetania II

p8 ECONOMÍA: Comunidad y Ayuntamiento del PP de Juan Soler apuestan ahora por el desarrollo de Carpetania II. Pero la historia de este parque empresarial puntero, que promete generar miles de puestos de trabajo no ha dejado de estar entorpecida por palos en las ruedas que ha puesto la Comunidad, que hoy se pone las medallas del desarrollo. Medallas robadas e innmerecidas. ●

ifitness

Getafe

17

DESDE **17** €/MES IVA INCLUIDO

Gratis Plan de 8 semanas resultados garantizados

gratis 1 día ifitness

De jueves a domingo, presentando este anuncio.

CENTRO COMERCIAL GETAFE 3. Plaza Juan Carlos I, s/n - 28905 GETAFE

i-fitness.es

OPINIÓN



Misterios SIN resolver

¿QUIÉN HA SIDO EL AVISPADO que a las primeras de cambio, en cuanto sonó el nombre de Por Getafe, decidió registrar la marca como partido? ¿Pecaron de ingenuos los chicos de Podemos que impulsaron esta agrupación y que ahora necesitarán un partido instrumental (al final sí) para poder presentarse? ¿Se conseguirá aclarar el ciudadano con tanto cambio de nombre?

•••••
¿MIGUEL GARZÓN ESTÁ MÁS PERDIDO que un pulpo en un garaje desde que le han ascendido a gerente de GISA? ¿Se pensaba que gestionar una empresa municipal y un presupuesto tan importante como el del Plan Urban iba a ser tan fácil como estar al frente del gabinete de Alcaldía, atendiendo a los caprichos de Soler? ¿Lo echará de menos?

•••••
¿LAS COSAS NO HAN CAMBIADO tanto como parece cuando viejos eslóganes como Cambiar Getafe que se usaron en la primera campaña a las elecciones municipales siguen vigentes y siendo usados en la actualidad? ¿Si leemos las declaraciones de intenciones se podrían suscribir casi en su totalidad a pesar de haber pasado cerca de cuatro décadas?

•••••
¿HAY NERVIOS, TENSION, PELOTEO, devaneos, halagos... para ganarse el favor de Soler y conseguir ocupar uno de los puestos de salida de la lista del PP? ¿Quién de los que están conseguirá hacerse con un hueco y en base a qué méritos? ¿Se guardará el candidato del PP el secreto hasta última hora?

Sigue nuestro blog [Misterios Capitales](http://MisteriosCapitales), para conocer la trastienda política y social de Getafe. grupocapital.tumblr.com



EDITA:

www.grupo-capital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACCIÓN: Yaiza Díaz

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Aurora Moyano

FOTOGRAFÍA: Mario Dominos

PUBLICIDAD: Gema Cáceres

(Tel.: 91 601 03 94 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: Calle Madrid, 10, 2º A. 28901 Getafe (Madrid)

(Tel.: 91 601 03 94 - E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: PRINTOLID, SA

DISTRIBUYE: Francisco Carmona

DEPÓSITO LEGAL: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

EDITORIAL

UNA CAMPAÑA ESPERPÉNTICA

Si hace un año alguien hubiera aventurado que a una semana de tener que entregar las listas electorales la mayoría de partidos o no tiene candidato, o le falta confeccionar la lista, o no tiene claro cuál será el nombre con el que concurra, el diagnóstico hubiera sido: estás loco. Pero el escenario, hoy por hoy, es tragicómico en la política a todos los niveles, pero en este caso en el ámbito municipal. Si abril debía haber sido tiempo para debatir y confrontar programas y propuestas pensando en los problemas de la ciudad y del ciudadano, se ha convertido en una apuesta por quién será el próximo en dar el campanazo, en cambiar de candidato, en tirar unas listas... La política, o los políticos, han perdido el rumbo.

En el PP, su dedazo histórico ha señalado a Juan Soler, como cabía esperar, que en cuanto ha recibido el espaldarazo y aprovechando el sillón que ocupa, se ha entregado a la causa de inaugurar cuanto se le ponga por delante, desde una paella a un badén; ha sacado el repertorio de cartelitos (ahora con más presupuesto que hace cuatro años) y no duda en rubricar su nombre para que su ejército de animadoras le coree con camisetas amarillas (¿corporativo de quién?) para vergüenza de los asistentes. Y no ha hecho más que empezar. Quizá hasta rescate las famosas caretas de antaño y a Bob Esponja. De momento, corazones y gogós. No está mal.

Al menos se le ve, porque el PSOE sigue en una estrategia de perfil bajo. De muchas pequeñas reuniones con escaso éxito y poca visibilidad social. No hay dinero. ¡Ay, el dinero! ¿Y la imaginación? Para un partido que atraviesa un momento de dulzura interna con candidata y listas confeccionadas, poca rentabilidad le está sacando.

IU sí que anda perdida. La marcha de Vanessa Lillo les ha dejado compuestos y sin novia. Y si no hay novia, no hay boda. Así que están en eso, buscando un recambio que pueda llevar a un matrimonio que al menos aguante hasta mayo. Tampoco es mucho pedir, aunque con los antecedentes de la coalición, cualquiera sabe.

UPyD aún no se ha sobrepuesto de las encuestas que le auguran un mal resultado y sigue fiel a sus ideas: no se sale ni un ápice de las directrices de partido. Por no contar, ni ha hecho pública la lista que llevará, no vaya a ser que alguno (más) dé la espantada. Algo de moda en UPyD.

Luego están los nuevos. A Ciudadanos no le queda otra que presentarse después de lo obtenido en Andalucía: y Getafe es una plaza importante. Aquí ha sido Salomón el que ha sentenciado: partimos el hijo por la mitad. Ni para unos ni para otros. Ante el desaguisado interno de la formación, mejor traer alguien desconocido en la agrupación: más vale lo malo desconocido que lo peor por conocer.

Y están los 'chicos' de Por Getafe, con algunos ex de IU, controlada por Podemos,

donde se han juntado el POSI, Equo, AdA... una formación que en principio se iba a llamar Ganemos, luego se centró en Por Getafe y ahora no sabe ni con qué nombre se va a presentar. Es lo que tiene la ingenuidad, que te registran el nombre sin que te des cuenta. Y todavía hay posibilidades de que algunos de dentro decidieran emprender el camino en solitario.

Así estamos, a un mes de las elecciones, sin poder hablar de propuestas, de programas que generen esperanzas para resolver lo que realmente interesa al ciudadano: sus problemas. Los de los partidos, nos los conocemos al dedillo. ●

Sube

Dedines



Por su proyecto Campamento de verano 2015, la Asociación Dedines ha recibido el Premio Compromiso de la empresa Clece en la categoría Discapacidad. Gracias a esta iniciativa, los niños de la asociación podrán participar en un campamento veraniego sin barreras, a cargo de personal especializado, en donde se realizarán actividades de estimulación sensorial y relajación, además de manualidades o salidas a diferentes destinos de ocio entre otras muchas.

Baja

Utilización política de la religión



Divide lo que no está dividido para sacar rédito electoral. Esa sucia estrategia ha utilizado Juan Soler creando un problema que no existía sobre la celebración de la bajada de la Virgen de los Ángeles. Desde hace cuatro siglos, ningún partido político ha entorpecido su celebración, y viene el alcalde a sembrar discordia en el Pleno municipal. Muy feo.

“La consecuencia de no pertenecer a ningún partido será que los molestaré a todos”

Lord Byron



La imagen

•••••
HAN PASADO 36 AÑOS DESDE ESTA IMAGEN: la toma de posesión del primer alcalde de la democracia, Jesús Prieto, y de la corporación municipal. Mucho ha cambiado Getafe en estas tres décadas largas en las que se ha vivido un desarrollo espectacular a todos los niveles: social, económico, político... A las puertas de las décimas elecciones municipales hay que valorar que el voto que se deposite tiene que servir para que la ciudad siga avanzando... y no al revés.

OPINIÓN



Soler: un atentado permanente a la libertad de prensa

POR REDACCIÓN

Cuando el alcalde Juan Soler salió a la puerta del Ayuntamiento portando la pancarta “Yo soy Charlie” en repulsa por el atentado cometido contra el semanario humorístico francés, algo se revolvió en el periodismo local. Cuando se atenta de forma permanente contra la libertad de prensa, de expresión, contra el derecho a la información, resulta muy poco ético y a la vez insultante colgarse la medalla de la solidaridad con este medio, tan duramente castigado precisamente por eso: por defender la libertad de expresión. Hasta en ese momento le faltó pudor al alcalde. Juan Soler ha llevado el control de la información hasta límites insospechados, imponiendo el pensamiento único, ahogando la libertad y la crítica; a Soler únicamente le gusta el aplauso, la democracia y la libertad bastante poco. Su primer arma, la publicidad. Administrándola arbitrariamente según intereses partidistas a lo largo de toda la legislatura, utilizando a las empresas municipales para premiar o castigar y siempre dejando a un lado a GETAFE

CAPITAL. Desde junio de 2011, este medio no ha recibido ni un solo anuncio de las múltiples campañas publicitarias que se han desarrollado en el Consistorio. Ha sido una actitud discriminatoria bajo la que subyacía el afán de ahogar al medio más crítico con la labor de Gobierno. Lo consiguió... pero solo en parte. Soler no esperaba que cuatro años más tarde GETAFE CAPITAL siguiera en la calle y en la red sacando sus vergüenzas. No se libran de las presiones los propios anunciantes de este medio, que han recibido ‘insinuaciones’ no demasiado veladas para que se retiraran. Tanto debe molestar esta publicación que *desaparece* misteriosamente de organismos oficiales, de buzones, de sitios públicos... En su día ya mostramos cómo se *escondían* en el cuarto de la fotocopiadora nuestros ejemplares, en una campaña que aún hoy en día sigue vigente. Hay que silenciar la voz discordante. Es la práctica habitual de este alcalde. Porque la escalada ha seguido subiendo. El derecho a la información se ha vulnerado una y otra vez, en cada ocasión que este medio ha solicitado documentación, datos, y no digamos ya entrevistas. Silencio administrativo. Incluso se le han negado unos pliegos de condiciones de un concurso abierto. Pero aún hay más. Desde que las pre-

guntas incómodas (como los viajes de Soler a París pagados por la empresa implicada en la operación Púnica, Cofely) han provocado más revuelo mediático del que puede controlar el alcalde, a GETAFE CAPITAL se le ha vetado de los desayunos de prensa. “Es un acto privado”, argumentó el alcalde que fue reprobado por estas actitudes antidemocráticas ante el Pleno. Un acto privado, pagado con fondos públicos, en el despacho municipal de Alcaldía, para tratar asuntos del Pleno de Getafe. Parece que Soler tiende a confundir lo privado y lo público, porque comer habitualmente en restaurantes de Madrid en fines de semana tiene más pinta de ser asunto privado, aunque esto no deja de ser una opinión: el dato claro es que en restaurantes se ha gastado casi 150.000 euros. Tampoco le ha gustado a Soler que GETAFE CAPITAL haya hecho público ese dato. Al final, el perjudicado es el ciudadano, al que se le restringe su derecho a la información. Es la auténtica víctima de unas actitudes sectarias que recuerdan otros tiempos y otros modelos muy alejados de la democracia. Luego están las fotos, las pancartas, el colgarse la medalla de la indignación y gritar “Je suis Charlie”. Demostrarlo es otra cuestión. ●



CENTRO CLÍNICO QUIRÚRGICO 2000

Avda. Juan Carlos I, 13. 1ª Planta
28905 Getafe (Sector 3)

www.ccq2000.com
info@ccq2000.com
91 665 1717 (TEL) 91 665 1919 (FAX)



ESPECIALIDADES MÉDICAS

- ▶ ECOGRAFÍAS 4D - GINECOLOGÍA
- ▶ ANÁLISIS CLÍNICOS
- ▶ TRAUMATOLOGÍA
- ▶ DERMATOLOGÍA
- ▶ OFTALMOLOGÍA
- ▶ UROLOGÍA
- ▶ OTORRINO
- ▶ TRATAMIENTO DE ALERGIAS

ORTODONCIA

CONVENCIONAL
Brackets y arcos metálicos

ESTÉTICA
Brackets de cerámica y arcos blancos

INVISALIGN
Ferula transparente de quita y pon

IMPLANTES DENTALES

FINANCIACIÓN DE 1 A 3 AÑOS

DENTADURA COMPLETA HÍBRIDA | IMPLANTES UNITARIOS | CALIDAD GARANTIZADA

¡RENOVAMOS TU CARNET DE CONDUCIR!

- ▶ RENOVACIÓN AL MOMENTO
- ▶ HASTA TRES MESES DE ANTELACIÓN
- ▶ RESPETANDO SU CADUCIDAD

OTROS PERMISOS
Armas, embarcaciones, seguridad, etc.

BLANQUEAMIENTO

Tratamiento de blanqueamiento de dientes

RÁPIDO | SEGURO | EFICAZ

MEDICINA GENERAL
Lunes a viernes

PSICOLOGÍA CLÍNICA
Todo tipo de terapia



RENOVA TU CARNET
INFÓRMATE
91 665 1717

CONCERTADA CON LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

WWW.CCQ2000.COM | INFO@CCQ2000.COM

ACTUALIDAD

El caso del espionaje acaba en Fiscalía

PSOE, IU y UPyD denuncian al Gobierno de Juan Soler por vulneración del derecho al honor y a la intimidad

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Tendencias políticas, datos privados sobre lugar de trabajo de familiares de empresarios, relaciones de parentesco de funcionarios creando confusas teorías de la conspiración, pantallazos de Facebook, búsquedas sobre las vinculaciones empresariales de particulares, informes sobre empresarios del municipio, editores, periodistas, empleados públicos... Estos eran los informes de Hard News para el Ayuntamiento de Getafe que ahora llegan a la fiscalía de la mano de los tres partidos de la oposición: PSOE, IU y UPyD. "El alcalde y aquellos concejales que han consentido la realización de informes personales podrían haber incurrido en un ilícito penal por vulneración del derecho al honor, la intimidad y la libertad política de las personas que han sido investigadas", citan en las conclusiones que han trasladado al fiscal. Con un añadido: como se demostró en la propia comisión de investigación, estos informes eran utilizados para influir en la contratación, lo que podría haber supuesto "un delito de prevaricación por la utilización de esos informes con información privilegiada de carácter personal".

No se ha podido conocer quién encargaba los informes, que nada tienen que ver con el asesoramiento en materia de contratación, que era el objeto de este contrato, que

además contaba con numerosas irregularidades ya que la fecha en la que se realizó es posterior a mu-

chos de los informes realizados, sin obviar que cuando se contrata a Hard News esta figuraba como

**Sara Hernández (PSOE)**

Hubo espionaje pagado con fondos públicos, espionaje para saber las vinculaciones familiares, personales y políticas de empresas, que quedan luego excluidas de los procesos de contratación, en función del contenido de esos informes personales. Y ha sido todo pagado con fondos públicos. La comisión de investigación creada ha sido utilizada de manera torticera por parte del propio alcalde y no ha resuelto muchas de las dudas como quién contacta con Hard News o quién realiza los encargos. Irregularidades administrativas, información personal que vulnera los derechos fundamentales... Creemos que puede ser constitutivo de delitos de prevaricación, tráfico de influencias y malver-

sación de caudales públicos y por eso queremos que la fiscalía investigue hasta sus últimas consecuencias.

Javier Santos (IU)

Existen informes sobre personas y sus relaciones políticas y personales, las cuales vulneran los derechos de contratación del sector público y también derechos fundamentales. También hay una parte técnica en la hemos podido ver cómo los pliegos que finalmente han obviado por completo aquellas recomendaciones que Hard News había hecho. Según las declaraciones de los técnicos ellos desconocían la existencia de esta empresa y también de esas recomendaciones, por tanto solamente había unos cuantos

una empresa de limpieza. De hecho el oscurantismo sobre los trabajos encargados fue permanente y no ha sido hasta que se creara la comisión de investigación cuando han salido a la luz estos dossiers. No los conocían los técnicos a los que supuestamente 'asesoraba' ni tampoco algunos de los concejales que supuestamente encargaban los trabajos. Además, Javier Cordero, administrador único de Hard News tuvo acceso a los pliegos de los expedientes de contratación antes de ser públicos. "¿Qué utilización de los mismos ha hecho la empresa Hard News?", se preguntan.

De esta forma, tras una comisión de investigación que el PP ha tratado de boicotear y que se ha convertido en un paripé, toda la documentación está ya en poder del fiscal, que será el que decida el siguiente paso a dar. ●

Mónica Cobo será la candidata de C's

POR RAQUEL GONZÁLEZ



Se abrió el melón en Ciudadanos y aunque aún no es oficial, todas las informaciones apuntan a que la candidata en el municipio será Mónica Cobo, nacida en Getafe pero residente desde hace más de una década en Illescas, donde trabaja para el Ayuntamiento. Se cierra así un capítulo de incertidumbre en C's con hasta tres coordinadores diferentes en apenas unos meses. ●

Javi Santos es la propuesta de IU para la Alcaldía

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Aún queda superar el trámite de ser aprobado por la Asamblea de Iz-



quierda Unida, pero Javier Santos, actual concejal del Ayuntamiento, es la propuesta que hace el consejo político para que sea la cara visible de la coalición de cara a las elecciones de mayo. Vanessa Lillo, que había ganado las primarias decidió apostar por otra formación y Santos es el recambio elegido. ●

Cada vez menos dinero en la hucha de las pensiones

POR YAIZA DÍAZ

Una bajada de más de 25.000 millones de la dotación del Fondo de Reserva de las pensiones desde 2011 a 2014. Desde el comienzo de la legislatura del Partido Popular, el Gobierno no ha dejado de acudir a las reservas de la Seguridad Social dejando la hucha de las pensiones cada vez con menos ahorros, acabando 2014 con 41.634 millones de euros y dejando muy atrás los 66.815 millones de 2011.

Hasta su llegada al Gobierno, se impedía retirar de este colchón monetario más de 3.000 millones al año, pero el PP decidió suprimir esta norma (solo de 2013 a 2014 se retiraron más de 12.000 millones) al igual que el acudir a la ley que permite usar estos fondos en caso de "déficit estructural" en las cuentas de la Seguridad Social. El resultado, un 38% de gasto en dicho fondo que cada vez se ve más vacío. ●

FOTONOTICIA



Parece ser que a Soler al final le falta tiempo para poder realizar todas aquellas ideas y proyectos que durante su legislatura ha decidido dejar aparcados. El periodo de elecciones está al caer, ya no se cuenta con esos minutos de paseo y amor propio, y pese a su último maratón de inauguraciones, en Getafe han quedado muchas cosas por cumplir.

Inauguraciones... deprisa y corriendo

Año de elecciones. Es el momento de hacer todo lo que no se ha llevado a cabo durante cuatro años de legislatura. Centros de apoyo a la familia, ferias de desarrollo sostenible o hasta badenes. Juan Soler no tiene preferencias a la hora de dedicarse a inaugurar proyectos tardíos y, en muchos de los casos, insuficientes. Durante las últimas semanas, el alcalde de Getafe se ha dedicado a presentar por los barrios de la ciudad algunas de sus últimas creaciones, paseándose como el mismísimo John Lennon por el badén número 400 de su legislatura, o ejercitándose en un circuito de calistenia en el parque Castilla-La Mancha.

POLÍTICA



“Vamos a sacar entre 8 y 10 concejales”

Vanessa Lillo se presentará a las elecciones por la alternativa ciudadana Por Getafe

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Dice que seguir en IU le hubiera ahorrado disgustos “pero no hubiera podido dormir por la noche”. Vanessa Lillo apostó por la confluencia, y después de haber ganado las primarias en IU, decidió también concurrir a las convocadas en Por Getafe. También las ganó. Lillo dejó su acta de concejala hace justo una semana. A sus 32 años, aspira a ser la próxima alcaldesa... en Por Getafe.

Definitivamente eres la candidata de Por Getafe, y no de IU.

Han sido unos meses muy duros, con una parte de tristeza pero al final tranquila. Lo extraño es que cuando fui candidata de IU se pensase que iba a cambiar de idea con la confluencia. Yo aposté por someterme a la voluntad de más de 1.200 personas consciente de que podía salir candidata o podía quedarme fuera perfectamente. Pero tenía la necesidad de estar en ese proceso para garantizar nuestra ideología.

IU siempre tuvo clara su opción, ¿por qué no marcharse antes? ¿Querías dinamitar IU, como dicen?

Eso sí que me duele mucho, que ha sido un proyecto personal o una cuestión de reventar IU. Somos muchas personas, la mayoría de la dirección de IU Getafe que estamos en esta línea, y no es para dinamitar IU. No puede

ser una fórmula legal lo que impida que se cree una unidad popular. Y cuando ves que se abre esa puerta por IU federal...

Tampoco estaba tan claro lo que decía IU federal.

Abría la posibilidad de que se buscasen otras vías, pero no ha habido ninguna voluntad.

Se os ha acusado de haber aparecido muy al final en Por Getafe.

Dimos un voto de confianza a la dirección, pidiendo convocar reunión de convergencia, entendiendo que iba a ser viable... Y hace que nos haya impedido participar en Por Getafe como nos hubiese gustado.

Visto cómo se ha desarrollado todo, ¿no lamentas haberte ido antes?

Es que a mí me han expulsado. Y no se me ha hecho ninguna notificación por escrito. Las personas que estamos en la confluencia nos seguimos reivindicando IU.

¿Y la doble militancia?

El error es que IU por separado presente una candidatura. Me da pena que no se haya puesto toda la organización a disposición de la unidad popular. No nos vamos, nos echan por juntarnos con más gente.

Ha habido muchas críticas sobre si se han cumplido las reglas en las primarias.

¿Se ha dado respuesta transparente?

Ha habido un comité de primarias en el que han estado diferentes personas de diferentes organizaciones y son las que han dado respuesta. Si nos dotamos de unos órganos son para respetarlos. Que nadie entienda que se ha perjudicado solo a una parte, porque a nosotros también nos han dejado fuera a dos compañeros porque entraron tres minutos tarde.

Sorprendió que habiendo ganado tú las primarias, los primeros puestos de la lista fueran de Podemos.

Nadie se esperaba esos resultados. El orden de equipo de Podemos no está tal cual presentaron ellos: al final cada persona ha puntuado y gente de los primeros puestos se ha ido abajo.

Para hacer la agrupación de electores ya teníais que estar recogiendo firmas. ¿Se apuesta finalmente por partido instrumental?

Va a ser una decisión que se tome en el plenario del miércoles.

¿Con qué nombre?

Habrà que verlo. Por Getafe está registrado. En Madrid sucedió lo mismo. Se comenzó con Ganemos y es Ahora Madrid.

¿Ahora Getafe es una posibilidad?

Todo se tiene que debatir y ver de manera conjunta las opciones.

¿Qué expectativas tenéis?

Sinceramente, estoy convencida de que estamos por encima de las encuestas que se están publicando. Entre 8 y 10 concejales.

¿Qué pactos se pueden plantear?

De momento vamos a ganar el Ayuntamiento. Cuando pase todo esto hay que ver de qué manera se toman las decisiones, las consultas, que sea la gente la que decida.

¿Se consultaría con las bases?

En teoría es que todo sea consultado, dotarse de los órganos que garanticen la consulta más amplia y colectiva.

Eso es una locura

Ha de ser todo lo más colectivo y participado pero tampoco olvidar que ha de ser ejecutivo: hay posibilidades y mecanismos que pueden garantizar la participación sin que eso reste a una actividad y unas decisiones ejecutivas. Además este año se pueden dar tantos escenarios...

¿Cómo han sido estos años de gobierno del PP?

Han destrozado Getafe en solo 4 años. Dicen que se ha aumentado un 27/30% los presupuestos en políticas sociales cuando luego vemos que es mentira y dejan sin gastarse partidas presupuestarias en políticas sociales, de igualdad, mientras cada año aumentan el número de familias atendidas por Cruz Roja o Cáritas; se esté haciendo una política de estética, haciendo un barrio de Salamanca en Getafe u obras faraónicas cuando tienes otras equipaciones municipales abandonadas. La participación ciudadana en la democracia se la ha cargado.

¿Cuál va a ser el leit motiv de Por Getafe en esta campaña?

Estamos cerrando el programa, pero aparte del empleo, se da mucha importancia a la transparencia, a conocer cuál es el estado de las arcas municipales. Queremos garantizar unos mecanismos de control, de revocabilidad de los cargos, garantizar que los presupuestos se ejecutan al completo, la defensa de los servicios públicos. ●

Grupo Asesor
— OTEFISA S.L.
Asesoría de Empresas

A B O G A D O S

CIVIL • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO
FISCAL • CONTABLE • MERCANTIL

Avda. España, 2. 1º 2. 28903 Getafe

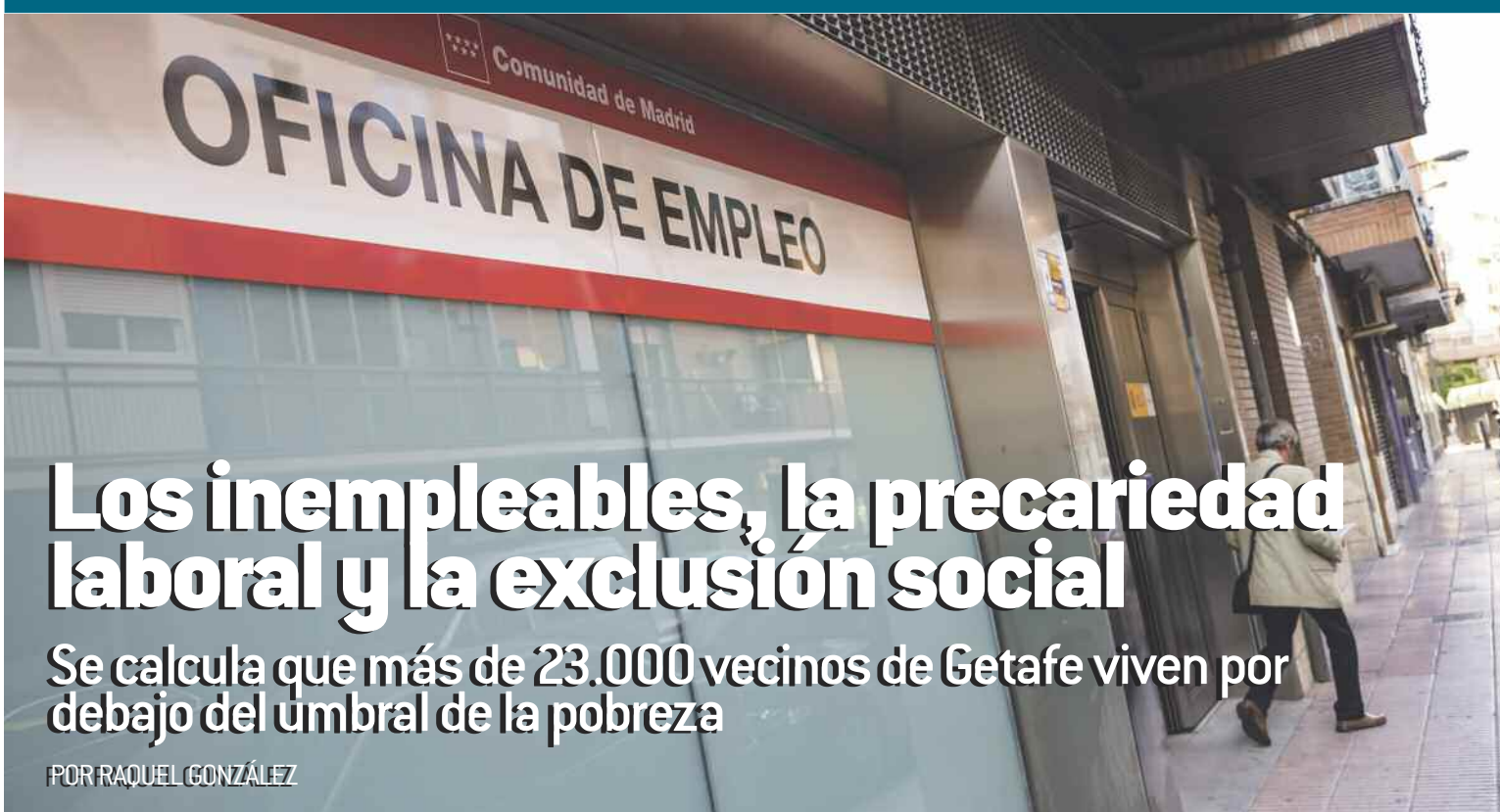
Para su empresa,
**NUESTRA COLABORACIÓN
PROFESIONAL**
es la mejor inversión

¡Llámanos!

91 681 61 28

asesoria@otefisa.com

ECONOMÍA



Los inempleables, la precariedad laboral y la exclusión social

Se calcula que más de 23.000 vecinos de Getafe viven por debajo del umbral de la pobreza

POR RAQUEL GONZÁLEZ

“Hay unas 3.500 personas en Getafe mayores de 45 años que no van a volver a trabajar jamás. Especialmente mujeres”. El dato causa escalofríos, pero tiene su reflejo en las cifras que se van conociendo mes a mes. Una situación que se agrava cuando se agotan las prestaciones: más de la mitad de los parados ya no recibe ninguna. Es una población invisible, que recurre “al territorio de las ONG y de servicios sociales. En Getafe calculamos que hay entre 4.000 y 5.000 hogares en situación de pobreza material, y desde el mes de noviembre en los servicios sociales se repite una y otra vez que no hay recursos, mientras se producen cortes de luz, falta de alimentos...”. Andrés Aganzo, sociólogo, lleva años colaborando con entidades sociales de ayuda a estos colectivos y contemplando impotente cómo aumenta la desigualdad. “Solo en 2013, que son los últimos datos a los que hemos tenido acceso, había más de 4.000 ex-

pedientes abiertos en los servicios sociales municipales. Tenemos niños en Getafe que se acuestan temprano para mitigar el hambre, está el mundo de los spaguettis y de la obesidad por tener una dieta de comida de este tipo... ¡Y dicen que hay un bienestar altísimo!”. La recuperación no llega a estas familias.

Los inempleables

La pérdida del empleo es la primera causa para entrar en situación de exclusión social, sobre todo cuando se agotan las prestaciones. En Getafe, según los datos de febrero, había 1.647 personas (de ellas 1.103 mujeres) que llevaban más de 4 años en paro; 912 entre 3-4 años y 1.522 entre 2-3 años. En total, más de 4.000 vecinos del municipio que han dejado de percibir la prestación contributiva y que están en una situación cada vez más precaria. Los que reciben la ayuda familiar, la renta mínima de inserción, o la renta activa de inserción apenas

| | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| TOTAL PARADOS | 14.235 | 16.066 | 15.823 | 14.703 | 15.136 | |
| Total parados más de dos años | 2525 | 3063 | 3609 | 4006 | 4081 | 26,96% |
| Menos de 30 | 145 | 182 | 184 | 186 | 194 | 1,28% |
| 30-40 | 559 | 639 | 698 | 665 | 669 | 4,42% |
| 40-50 | 697 | 877 | 1148 | 1287 | 1290 | 8,52% |
| 50-60 | 801 | 998 | 1194 | 1413 | 1452 | 9,59% |
| Más de 60 | 323 | 367 | 385 | 455 | 476 | 3,14% |

GETAFE. Evolución paro registrado. Parados más de 2 años

Autónomos, la salida emprendedora

Son muchos los que en estos tiempos de crisis ven en el emprendimiento la única salida para entrar en el mercado laboral. Ser autónomo no es un camino fácil. “Sigues sin haber acceso a la financiación y el crédito y muchos autónomos han tenido que cerrar por no poder soportar esta situación”. Nicolás Rodríguez, secretario general de AMTAS-UPTA, advierte de las dificultades para iniciar esta andanza. “La mayoría de las empresas mueren a los 3-6 meses. Lo del garaje y Silicon Valley está muy bien para las películas”. Por eso es importante el asesoramiento y buen plan de empresa. “La ley de segunda oportunidad puede ayudar mucho”, reconoce.

Pero dentro de este sector también ha proliferado el ‘falso autónomo’, aquel que proviene de una empresa “que busca desligarse de los costes que supone una plantilla antigua. Un empleado que sigue prestando el mismo servicio pero asumiendo él los gastos”. Una situación “latente”, que no está cuantificada, pero que cada día es más numerosa.

suman 400 euros. “Son los que llamamos inempleables. Para ellos volver al mundo laboral es difícil.

bajo de la mujer: 400 euros al mes por una jornada completa. Hoy la han despedido”, cuenta Javier Fernández, secretario de política institucional en CCOO Comarca Sur. “Nos asustaríamos si fuéramos conscientes de lo que hay alrededor; pero es una población que no es un grupo de presión, que está fuera del circuito, que nadie se acuerda de ellos. Como mayoritariamente van a la abstención, los partidos políticos les olvidan y solo se acuerdan de ellos para darles unas cestas de Navidad, que ni quiero valorar lo que me parece eso”.

“El problema es que no hay voluntad política. En Getafe se abrió una mesa por el empleo con distintos agentes sociales, partidos y sindicatos que apenas ha tenido recorrido. Se pueden hacer propuestas. Por ejemplo, cambiar los pliegos de condiciones de los contratos muni-

¿Quiénes son ‘pobres’?

La pobreza no es un concepto abstracto: tiene su baremo y sus cifras. Este umbral viene determinado por Eurostat (Oficina Estadística de la UE). Aquellos hogares cuyos ingresos sean inferiores al 60% de la mediana fijada se encontrarán en situación de pobreza. Según los datos del INE, el umbral de pobreza para un hogar compuesto por un adulto es de 8.114 euros; entraría en pobreza severa si sus ingresos son inferiores a 4.057 euros. En el caso de un hogar de dos adultos y dos menores de 14 años la pobreza relativa se fija en 17.039 euros y la severa en 8.519. En este caso, un hogar que ingrese menos de 1.420 euros mensuales entraría en esta denominación. El 13,4% de la población de Madrid está por debajo de este umbral: 23.450 personas en Getafe.

Pero hay otros baremos como la carencia material severa, aquellos que no pueden permitirse una comida de carne, pollo o pescado al menos cada dos días, que no pueden mantener la vivienda con una temperatura adecuada, que tienen retrasos en el pago de los gastos, aquellos que no pueden tener teléfono, televisor o incluso lavadora... En la Comunidad de Madrid se calcula que el 20% de la población sufre esta situación. Trasladando esos datos a Getafe estaríamos hablando de 35.175 personas.

No saben cómo hacerlo y muchos se incorporan con carácter precario”. Los bajos sueldos, la temporalidad, son la tónica habitual al volver al mercado laboral. “Hay que oficializar lo que está pasando, y crear un observatorio de cómo está la situación real en el municipio y qué políticas se pueden hacer”, defiende Aganzo.

Trabajar 12 horas por 400 euros

Conseguir un empleo significaba hasta hace poco tiempo salir de la exclusión social. Hoy no es una garantía. “El último caso que me he encontrado es el de una familia cuyo único ingreso provenía del tra-

cipales para que sean accesibles no solo a grandes empresas sino a cooperativas de parados, por ejemplo. Hay que potenciar la economía social, la iniciativa pública tiene que generar empleo”, es una de las ideas que propone Fernández. “Y se puede hacer también a través de líneas de microcréditos que permitan montar un pequeño negocio, comprar una furgoneta de segunda mano y unos botes de pintura, por poner un ejemplo. O recuperar parte de suelo agrícola. Y las necesidades sociales se pueden convertir en soluciones de empleo en el ámbito de la dependencia, por ejemplo, donde tendrían un papel importante las mujeres”.

ECONOMÍA



MEDINA SANTAMARÍA: un despacho profesional de referencia para las reclamaciones de los accionistas de Bankia

La asesoría jurídica radicada en Getafe reúne a cerca de medio millar de inversores que pretenden recuperar su dinero; el plazo límite para reclamar es mayo de 2015

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Compraron acciones a 3,75 euros confiando en la información que les habían dado desde su propia oficina: los títulos que adquirieran, valdrían al menos 5 euros al día siguiente. Un negocio redondo. La salida de Bankia a bolsa fue todo un éxito. Poco podían imaginar los pequeños ahorradores que habían confiado en su caja de toda la vida para invertir sus ahorros que unos meses más tarde sus acciones apenas valdrían 1 céntimo. Lo habían perdido todo.

Premura ante la prescripción

Pero Bankia falseó sus cuentas, como así han apuntado los peritos del Banco de España que han hecho llegar su informe a la Audiencia Nacional, y bajo esta premisa los miles de afectados que compraron acciones de la entidad tienen una vía para recuperar lo invertido. “Hay que pensar que se presentan unos beneficios de 300 millones de euros, cuando en realidad estamos hablando de 3.000 millones

●●● Las reclamaciones han de presentarse antes del 25 de mayo de 2015, ante el riesgo de que prescriba la causa

de pérdidas”. El despacho de abogados Medina Santamaría está reuniendo a una importante cantidad de accionistas afectados por esta compra para tratar de declarar nulo el contrato firmado y recuperar las cantidades invertidas. Y tienen

que darse prisa, porque una de las vías de reclamación prescribe. La fecha tope que han marcado es el 25 de mayo, fecha de la caída bursátil de la entidad cuando fue intervenida por el Estado. Cualquiera que comprara acciones entre el mes de julio de 2011

en que se produjo la salida a bolsa y mayo de 2012 puede presentar su caso. “Nosotros únicamente pedimos una pequeña provisión de fondos para poder sacar adelante el proceso”. El gran volumen de demandas que están moviendo les permite asumir el resto de costes. “Sale prácticamente gratis”.

Cientos de demandas, cientos de miles de afectados

Medina Santamaría calcula que puede representar a más de 400 ahorradores dispuestos a reclamar, aunque los afectados son cientos de miles. En el sur de Madrid se han convertido en un despacho referencia para esta causa, asumiendo un volumen importante de afectados. Entre ellos, trabajadores de la entidad que fueron los primeros engañados por los datos que se les suministraban desde la central. Su perfil es el cliente minorista y conservador, “aunque las cantidades puedan ser importantes, pero son pequeños ahorradores”.

“Agruparemos a pequeños inversores de perfiles muy similares para presentar los casos”, explican desde Medina Santamaría. “El objetivo es que Bankia nos restituya el importe que los inversionistas en ese momento aportaron a esa compra de acciones”.

Un año para los resultados

Calculan que en un año pueden comenzar a tener las primeras sentencias estimatorias, aunque la defensa de Bankia se agarra al proceso penal abierto contra sus consejeros, que se puede dilatar en el tiempo.

Enfrente, gente de todo tipo. Desde “pensionistas que llevan toda la vida ahorrando y que les convencieron de que era muy buena oportunidad y que apenas saben leer”, hasta gente a la que le facilitaron la financiación si compraba acciones. “Incluso trabajadores de sucursales de Bankia que se lo han vendido a familiares como si fuera un chollo. Se vendió diciendo que una cosa que valía cinco te la estaban vendiendo por tres, como si fuera un ofertón”. Ahora tienen la oportunidad de recuperar su dinero sin apenas coste alguno. ●

ECONOMÍA

Mentiras y verdades sobre Carpetania II

El Gobierno de Juan Soler y la Comunidad de Madrid apuestan ahora por un desarrollo industrial al que históricamente han puesto trabas y problemas

POR RAQUEL GONZÁLEZ

Carpetania II centra ahora las loas de los políticos. Se reparten medallas y hablan de las bondades de un desarrollo industrial que acumula cinco años paralizado y que únicamente los tribunales han logrado relanzar. Pero la historia comenzó hace años.

Con la primera fase de Carpetania desarrollada (110 hectáreas), la evolución natural era apostar por su ampliación y acometer el ambi-

cioso proyecto de completar otras 376 hectáreas de terreno industrial del más alto nivel: EADS-CASA era una de las valedoras, al centrar su ampliación en este espacio, con más de 400.000 metros cuadrados. Pero cundió el pánico cuando llegaron algunas sentencias judiciales sobre el justiprecio que se había marcado para algunos propietarios de la primera fase y que superaba los 155 euros. Finalmente el precio

marcado para la segunda fase fue de 67 euros, pero fue la excusa perfecta para que la Comunidad decidiera abandonar el barco, calificando de "inasumible" el coste de la expropiación. Como si de papel mojado se tratase, rompió unilateralmente el consorcio creado con el Ayuntamiento y delegó la responsabilidad expropiatoria en el municipio. Getafe tendría que asumir de esta manera un coste que



Hitos

- 25 febrero 2000** Se constituye el consorcio de Carpetania. La Comunidad asume el ejercicio de la potestad expropiatoria
- 26 febrero 2007** Plan de sectorización de la segunda fase de Carpetania
- 29 enero 2008** Proyecto de expropiación con el consorcio como beneficiario
- 22 febrero 2008** Se ponen a disposición del Ayuntamiento los 400.000 m² para EADS-CASA
- abril y julio 2009** La Comunidad devuelve las competencias urbanísticas y el beneficio de expropiación al Ayuntamiento de forma unilateral. El Pleno lo rechaza. El Ayuntamiento va a los tribunales
- 10 noviembre 2011** Primera sentencia dando la razón al Ayuntamiento de Getafe
- 8 febrero 2012** Juan Soler anuncia el cambio de modelo de expropiación a cooperación. Nunca llega a producirse
- 29 marzo 2012** Nueva sentencia desestimando las alegaciones de la Comunidad
- junio 2012** La Comunidad desiste de desarrollar Carpetania
- 28 diciembre 2012** Se aprueba un Proyecto de Alcance Regional para EADS-CASA en Carpetania, para dar solución a su situación
- 12 noviembre 2013** La Comunidad acepta finalmente continuar en el Consorcio

Una visita electoral a Airbus

En plena precampaña, Airbus cede sus instalaciones en Carpetania II al PP para presentar (otra vez) el Plan Activa Sur, donde se engloba el desarrollo de este parque empresarial. "Cuando yo llegué aquí en octubre de 2012 era un proyecto paralizado. El anterior alcalde de Getafe no contribuyó a este proyecto, y era trascendental", afirmaba en ese espacio el consejero de Economía, Enrique Ossorio. La respuesta no se hizo esperar. "Demuestran su ignorancia y su desconocimiento, porque fue el consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid quien devolvió las competencias expropiatorias de forma unilateral y quienes lo paralizaron", recuerda Sara Hernández, candidata del PSOE en Getafe. "Un consejero que se precie debería conocer esta historia, porque ha sido la justicia quien les ha obligado a poner en marcha este polígono industrial". Tiene aún palabras más duras contra Juan Soler que únicamente dice "idioteces, que demuestran que es un paracaidista en esta ciudad. Más nos hubiera valido que apostaran por la industria en lugar de por casinos".

"Soler y Aguirre han tomado decisiones equivocadas respecto a Carpetania. Primero cambiaron el sistema sin siquiera contar con el consejo y luego la Comunidad directamente desistió de continuar con el desarrollo", explica María Luisa Gollerizo, portavoz de IU. "Ha habido una dejación absoluta en las tomas de decisiones que han provocado que un polígono industrial que podía ser referente nacional haya estado paralizado hasta ahora. ¿Y vienen a vender al final de la legislatura que se van a crear 9.000 empleos cuando Getafe tiene casi 16.000 parados? Creen que pueden solucionar sus errores un mes antes de las elecciones y se equivocan".

podía alcanzar los 600 millones, el presupuesto de tres años de la entidad. Una locura. El Gobierno, entonces de PSOE e IU no vieron otra alternativa que rechazar este acuerdo e ir a los tribunales. Se buscaron vías alternativas, el proyecto que lo tenía la Consejería de Ordenación del Territorio pasó al IMADE, y por momentos hubo visos de que se desbloqueaba la situación. Pero la Comunidad volvió a recular. Se gestionaron desde el Ayuntamiento créditos del ICO para financiar la operación, pero el Gobierno regional nunca llegó a aportar la documentación que le correspondía. Se valoró incluso que el SEPES entrara en el Consorcio, pero también se paralizó. Cada vez que había una salida, la Comunidad le daba un portazo.

El problema de Airbus

El desarrollo hubiera quedado en un cajón, pero el compromiso con Airbus suponía un problema. Su ampliación en el proyecto de tanqueros corría a cuenta del 10% que el Ayuntamiento recibía de su parte de aprovechamiento urbanístico. La transmisión "se formalizaría cuando fuera jurídicamente posible". Es decir, cuando se desarrollara realmente Carpetania II. Con esa confianza, Airbus se instaló y realizó su ampliación. Si finalmente este parque industrial se paralizaba,

¿cómo se daría cabida jurídica a su situación?

Ese fue el mayor quebradero de cabeza de la Comunidad, que se inventó una ley ad hoc, en la modificación de los presupuestos de 2012, donde cambiaba la ley del suelo para contemplar la posibilidad de desarrollar un PAR (Proyecto de Alcance Regional). Es decir, adquirir suelo donde hubiese una iniciativa lo suficientemente importante para la región.

Pero comenzaron a llegar sentencias judiciales dando la razón al Ayuntamiento. El PP de Juan Soler ya gobernaba en Getafe, y en lo que pretendía ser un cambio de rumbo el nuevo alcalde anuncia la decisión conjunta con la Consejería de Economía de cambiar el proceso de expropiación a cooperación. Lo que llevaba intentando la Comunidad desde el principio. Pero los procesos de expropiación estaban ya demasiado avanzados: era imposible. De hecho nunca se llegó a presentar esta propuesta en el Consorcio. Nuevas sentencias hicieron bajar los humos a la Comunidad. El 12 de noviembre de 2013 asume que Carpetania II tiene que salir adelante. Entonces cambia el discurso y se convierte en su proyecto estrella y la fuente de todas las medallas. Olvida que este retraso le cuesta a las arcas regionales 50 millones adicionales en intereses de demora. ●

SANIDAD



Equipo de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital de Getafe.

“Nuestra labor es dar una buena calidad de vida”

La Unidad de Cuidados Paliativos marca sus pautas en base a los deseos del paciente y su familia

POR ZULIMA COBO

“Es como un engranaje en que cada pieza es fundamental para dar la máxima atención de calidad tanto a nuestros pacientes como a su familia”. Alfredo Domínguez compara la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital de Getafe con un reloj suizo. Él, junto a Yolanda Honrado, son los enfermeros de la unidad. “No solo curamos daños físicos externos, sino que nos dedicamos al terreno psicoemocional, atención a los compañeros, terreno social, y el plano espiritual”.

A estos dos enfermeros se unen dos médicos, una psicóloga, una traba-

jadora social y un auxiliar de administrativo. Todos ellos forman el equipo interdisciplinar de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital de Getafe, aunque “la atención paliativa no solo es labor de este equipo, también es de oncología, medicina interna, equipo de atención primaria, y el equipo de soporte domiciliario”, aclara M^a Jesús Boya, coordinadora de la unidad en el Hospital de Getafe.

Los cuidados se establecen “en base a los deseos del paciente y su familia. Probablemente es ese plus de calidad que ellos perciben

aquí”, explica M^a Puerto Gómez, trabajadora social del equipo de atención psicossocial de la Fundación Instituto San José.

En paliativos se interviene cuando “un paciente está en la fase avanzada de una enfermedad, que es cuando aparecen más necesidades. Ya sea una enfermedad física por control de síntomas o una psicoemocional”, aunque, “no es necesario que el paciente ya no tenga cura para atenderle en paliativos. Se le atenderá independientemente del tiempo de vida estimado”, dice Boya. La labor principal del equipo

es “dar una buena calidad de vida”. Gómez añade que el proceso no termina con el final de la vida del paciente. “Toda la parte del duelo es importante y los familiares reciben un apoyo después”. Su trabajo continúa todo el tiempo necesario, por eso “si tuviéramos que elegir una palabra que nos defina sería presencia”, concluye.

Para evitar que los familiares se desborden es imprescindible el trabajo de M^a Isabel Carreras, psicóloga del equipo de atención psicossocial de la Fundación Instituto San José. “Exploramos todas las necesidades como miedo, temor, preocupación, deseos de final de vida... Siempre al ritmo de información que el paciente tiene en ese momento”. Estos procesos necesitan mucho tiempo, y en ocasiones se ha en-

frentado a casos donde “hay parejas que no están casadas y hemos intentado el matrimonio para los beneficios posteriores a nivel de una pensión de viudedad”.

El Hospital de Getafe destaca por ser pionero en la Unidad Integrada, “un proyecto piloto que coordinamos desde aquí y está formado por los equipos de atención domiciliaria, la unidad de camas de cada sector y los equipos de soporte” expone M^a Jesús Boya. Todos ellos se coordinan, explica, “gracias a que la historia de los pacientes está informatizada y al servicio de todos los profesionales que se coordinarán para favorecer a la continuidad de cuidados de unos niveles a otros”. También se realizan sesiones de forma semanal mediante videocolaboración. ●



“Paliativos es la casa del enfermo”

A pesar de que el nombre de paliativos cause temor entre personas que equivocan su significado, Basilio Calle está agradecido a todos los

profesionales de la unidad porque considera paliativos como “la casa del enfermo, donde es atendido por personas que les alían la vida dándoles un cuidado adecuado y bueno”.

Él conoce por experiencia la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital de Getafe. Su hermano, Ángel Calle, y su cuñado han pasado por allí durante su enfermedad.

En el caso de Ángel, “le vimos recién diagnosticado de una enfermedad oncológica antes de empezar con quimioterapia, fue un seguimiento largo”, recuerda Beatriz García, médico de la unidad. Su fallecimiento resultó duro para los familiares, que necesitaron un seguimiento especializado por parte de M^a Isabel Carreras, psicóloga del equipo de Atención Psicossocial. “Lo trabajamos primero ayudando a la madre a elaborar sus emociones para que luego pudiera hacerlo con la niña”, explica la psicóloga. ●●●●●

VENTA PARCELAS

Residencial y Terciario

Residencial

EL ROSÓN

un espacio para vivir

El barrio del futuro en Getafe Centro

Información:

info@astroniniciativas.com **91 601 09 70**

PROMOTOR

Junta de Compensación de la UE-1 del Ámbito de Actuación “EL ROSÓN”
calle Ricardo de la Vega, 3 · 2º | 28901 GETAFE (Madrid) | teléfono 91 601 09 70

SOCIEDAD

LA
RUTA
DE LA
MEMORIAGetafe,
en la vanguardia industrial

POR JOSÉ I. ORTEGA CERVIÓN

El quejido del despertador sonaba aún de madrugada. Victoriano nunca había llegado tarde al trabajo. Un trabajador de trabajo vitalicio, prácticamente. Desde joven en la misma empresa, la fundición AZMA, inaugurada en 1947. Satisfecho de sus horas extra de los sábados. Reivindicativo con sus jefes y apreciado por estos, tanto que la primera vez que voló lo hizo acompañando a uno de ellos, a Bilbao, como asesor currante. Y también, como otra costumbre prescriptiva de entonces, acudía a la boda de los hijos de los patronos... Un currante de empresa, de los que eran premiados con un reloj de oro tras 25 años de servicio ininterrumpido.

El tejido industrial de Getafe, tras la instalación de algunas empresas pioneras de los principales sectores (CASA, Ericsson, Siemens...), se acentuó en la segunda mitad del siglo XX. La industria fue el polo de atracción para el éxodo rural de las provincias de ambas mesetas. Y fue de la mano del crecimiento demográfico de Getafe. La industria getafense recibió la llegada de inmigrantes desde las regiones limítrofes: Extremadura, Castilla la Nueva y Andalucía, sobre todo.

Los calendarios se deshojaban al vaivén de los monos azules y las toallas verdes del trabajo que lavaba Paquita,

de los hijos que crecían risueños en San Isidro y de la alternancia de las vacaciones estivales: un año en julio, otro en agosto, 15 días en Cuenca, otros tantos en Extremadura, tierra de Paquita. También el diapasón inconmesurable del tiempo lo resumen sus vehículos: una Vespa, un Seat 850, un Seat 124 y un Ford Escort, que un día tras otro se encaminaban hacia el polígono de Los Ángeles. Las becas que la empresa concedía a los hijos en edad escolar de los trabajadores le henchían de orgullo.

A mediados de la década de los setenta, el sector metalúrgico empleaba unas 13.700 personas de los 18.000 obreros industriales de Getafe, que participaron activamente en distintos conflictos laborales y movilizaciones sindicales en estos años de convulsión y cambios políticos. Victoriano, mecánico tornero, era uno de ellos.

Como resumen gráfico de la crisis que azotaba al sector industrial, la imagen de unos 500 trabajadores de Kelvinator denunciaron su situación al irrumpir en una eliminatoria futbolera del Getafe contra el Atlético de Madrid, en enero de 1980... Sus concentraciones y distintas huelgas se agudizaron esos años hasta la desaparición de la empresa, que supuso el incremento del paro en la ciudad por encima del 30 %, el doble de la media nacional.

Getafe fue declarada Zona de Urgente Reindustrialización en enero de 1985, lo que supuso la ampliación de nuevas empresas, que recibían ayudas económicas con préstamos y subvenciones a cambio de ofrecer contratos fijos. El sector industrial, central en los años del desarrollismo, cedía su liderazgo al sector servicios en el porcentaje de mayor ocupación de la población activa, conforme a los tiempos de transformación que corrían. Las fábricas ganaron en seguridad y mejoraron sus infraestructuras adaptadas a la legislación respetuosa con la prevención de riesgos laborales y con el medio ambiente. Victoriano a veces bromeaba que un accidente de esos –vivió más de uno– le dejaba pagada la casa.

La jubilación le alcanzó con la modernización y la apuesta tecnológica en el desempeño de las labores del profesional de la industria. Los últimos meses de trabajo en activo se negó a fichar de forma informatizada, negándole la utilidad al ordenador que unos años antes había comprado para sus hijos. Ahora Victoriano recuerda las amistades forjadas a pie de torno y encuentra la ilusión, sobre todo, en la sonrisa de sus cuatro nietos. ●

rótulos
CON3ras.

elTriple
de lo que imaginas

RÓTULOS - VINILOS - BANDEROLAS - LETRAS CORPÓREAS
VEHÍCULOS Y FLOTAS - MONOLITOS - DECORACIÓN INTERIOR
SEÑALIZACIÓN Y VALLAS - STANDS - LONAS - FOTOMURALES
ROLL-UPS - PHOTOCALLS - PANTALLAS ELECTRONICAS LED

www.con3ras.com 91 665 25 66

ahora también

IMPRESA - SERIGRAFÍA - REPROGRAFÍA

4en1
comunicación gráfica

1990-2015
25
años
1990-2015



DEPORTES

Comienza la temporada de playa tras el sexto puesto en pista para el Getasur

POR YAIZA DÍAZ



Plantilla del Balonmano Getasur.

Reto conseguido. El Getasur finaliza su temporada en la División de Honor Plata de la Liga de Balonmano en sexta posición tras conseguir la victoria en la última jornada ante el CLEBA León. En total, 17 puntos en la tabla que le han ayudado a mantenerse por delante del Leganés, empatado a puntos con el Getasur, pero por detrás del Chapela, también con los mismos números pero con una mejor diferencia de datos.

La temporada 2015/2016 finaliza así con una gran imagen de las chicas de Pedro Moreno, que ahora ya se focalizan en la temporada de balonmano playa que comenzará tras el Trofeo Comunidad de Madrid que pondrá en marcha la Federación Madrileña de Balonmano. Tras el

torneo, las chicas del Getasur comenzarán a preparar el Campeonato de Europa de Balonmano Playa que se disputará en Budaörs los últimos días de mayo y los primeros de junio. Después del evento europeo será el momento de disputar el nacional con el comienzo del Campeonato de España, además del Arena Tour. ●

'Paz y tranquilidad' en el Getafe antes de enfrentarse al Elche

POR YAIZA DÍAZ

Aún queda mucho camino por recorrer, y aunque todo se puede poner de nuevo en contra, el Getafe CF respira tranquilo tras vencer al

A correr por el autismo

POR YAIZA DÍAZ

Será el próximo 19 de abril, con salida en el Complejo Deportivo Municipal Juan de la Cierva y con la meta en el Parque Castilla-La Mancha. La IV Carrera Solidaria a Favor del Autismo organizada por la Asociación de Familias de Niños y Adultos con Trastorno Generalizado del Desarrollo (AFANYA) volverá a reunir a todo tipo de corredores bajo el lema *¡Ayúdanos a conseguir nuestra meta!* en un circuito de 1.500 metros. Por solo 2 euros, que se ingresan a través de transferencia bancaria, todos los interesados podrán participar en este evento solidario apuntándose a través de los diferentes puntos

de inscripción: su correo electrónico afanyatgd@gmail.com, en la sede de AFANYA (calle Escaño, 40, hasta el día 18 de abril) o el Complejo Deportivo Juan de la Cierva (hasta una hora antes de la competición).

Además, AFANYA ha puesto a la venta el Dorsal 0 de cara a colaborar con la asociación, y recuerda a los asistentes acudir con algo de color azul a la prueba. ●



BREVES

Ya está aquí el IV Torneo Minitenis CaralOcio

El próximo sábado 18 de abril tendrá lugar en el Polideportivo Municipal Sector III – La Alhóndiga la cuarta edición del Torneo Minitenis CaralOcio que organizan desde el Club de Tenis Villa de Getafe. La jornada deportiva comenzará a las 17.00 horas y culminará a las 20.00 horas. Los interesados en inscribirse podrán hacerlo hasta dos días antes de la prueba a través de la página web www.puntodeset.com con un coste de inscripción de 5 euros.



Temporada imbatida para el Getafe BSR

POR YAIZA DÍAZ

El Joventut Badalona fue el último rival de la Liga BSR División de Honor que tuvo que sufrir la superioridad del Getafe BSR. El partido

correspondiente a la última jornada dejó otra nueva victoria para los getafense, que culminó la campaña con 6 victorias de 6 encuentros disputados. Un total de 410 puntos a favor y 278 en contra que pone fin así a la temporada y que da también paso a la preparación de cara a la Copa de Clubes André Vergauwen que se disputará en Getafe a finales de abril. Alemanes, italianos o fran-



ceses vendrán a la localidad para disputar este torneo que se acogerá en los pabellones Cerro Buenavista y La Alhóndiga. ●

sumando 32 puntos que le mantienen a 7 del descenso, en donde el Almería se mantiene con 25.

El jueves 9 es turno para viajar al campo del Elche, otro rival directo que se mantiene por debajo del Getafe pero que llega a la jornada 30 tan necesitado de puntos como los azulones. Solo quedan nueve jornadas, y como se viene repitiendo

desde hace años, con ellos nueve finales para conseguir la permanencia. Elche, Athletic, Barcelona, Rayo y Real Madrid serán los equipos a los que el Getafe visite, siendo el equipo blanco el que cierre la temporada. Villarreal, Levante, Granada y Eibar serán los que reciba el Coliseum de aquí a fin de campaña. ●

GETAFE

PLAZAS DE GARAJE EN VENTA O ALQUILER DESDE 30 €

Calle Magallanes, 2 – Frente Universidad
Calle Torroja – Calle Joan Font (Kelvinator)
Getafe Centro – C/ Madrid, 102
El Bercial – Avda. De La Paz, 37



CASTILLA FUTURA
Calle Sierra, 1 - 1ªA
91 601 17 10

VALDEMORO

ÁTICOS EN VALDEMORO EN ALQUILER DESDE 600 €

2 Áticos en Valdemoro, frente al hospital
2 y 3 dormitorios, 2 baños, garaje, trastero, terrazas de 80 metros, urbanización privada con piscina y zonas ajardinadas

CULTURA

“Hemos ido evolucionando y queremos ir cada vez a más”

La Coral Polifónica de Getafe sigue en busca de la perfección tras 27 años en activo

POR YAIZA DÍAZ

Ópera, jazz, góspel y hasta música cubana. La Coral Polifónica de Getafe, tras 27 años siendo un referente de la localidad, puede enfrentarse a cualquier estilo musical que les permita demostrar su talento vocal. En activo desde 1988, este coro ha recorrido desde los escenarios más pequeños de centros cívicos o casas regionales hasta los más grandes de Argentina o Italia. Sin embargo y pese a la gran experiencia que les acompaña, la incertidumbre respecto a sus actuaciones les sigue llenando de cierto nerviosismo. “El 11 de abril clausuramos el Festival de Música Antigua y Sacra”, explica su director Carlos Díez Martín, “y esperamos que salga bien, porque la Catedral es un escenario complicado”.

Cerca de 86 voces forman a este grupo coral, y cada vez son más pese a las dificultades de selección. “A las audiciones cada vez se presenta más gente”, detalla su director. Gente mucho más preparada, con mejores voces y mucha ilusión llega a las pruebas de selección de este coro para formar parte de sus filas. Un proceso que pasa por una prueba de vocalización, la preparación de una obra dada por la Coral y la de una de libre elección. “Se va-

lora que tengan conocimientos musicales”, cuenta, “y últimamente casi todos los que vienen tienen muchos porque o son alumnos de la Escuela de Música o llevan cantando muchos años en otros sitios”. Eso, asegura, hace que “suba el

nivel” y provoca que sea “un poquito más difícil entrar” a su coro, pero sin embargo en sus filas cada vez suenan más voces.

La calidad es algo que ha ido creciendo a lo largo de los años. Recuerdan sus comienzos como unos

inicios muy difíciles hasta la consolidación de un coro de su nivel. Muchos años llenos de “muchos altibajos”, cuenta Díez sobre los 27 de vida de la Coral. “Hemos ido evolucionando”, asegura, “y queremos ir cada vez a más, tener retos más interesantes. Es la única forma de mantener la motivación”. No quieren caer en la monotonía, los proyectos más difíciles son los que más les animan a buscar la perfección, aunque eso sin embargo Carlos Díez lo ve lejano. “Tenemos mucho que mejorar”, insiste, “pero intentamos que cada uno de los programas sea un poquito más especial”. Por eso, después de tantos años ninguna pieza representada es su-

perior a otra. A Carlos Díez lo que ha conseguido llevar a la Coral hasta donde está es “el trabajo de la gente”. “Son los que hacen posible que esto salga adelante”, cuenta, y un camino difícil como es el suyo se consigue recorrer con “la ilusión de la gente, y yo intento ilusionarme e ilusionar a la gente, que valoren cada proyecto”.

Final de curso por todo lo alto

Encuentros entre corales y talleres de música cubana. La variedad es una de las claves de este coro, y así lo demuestra su fin de agenda 2015. “En mayo tenemos el encuentro entre corales, en el que nos juntamos con algún coro de fuera de Getafe. Es una manera de compartir con los coros lo que hacemos”, explica Díez. Este año será el grupo coral de Aranjuez el que se una al local en el Hospitalillo de San José. Una actuación de repertorio libre que dará paso a la de música cubana que tendrá lugar durante los días 27 y 28 de junio en el Conservatorio de Getafe y que tanto contrasta con las piezas típicas de un coro. “Los talleres de música vocal tienen mucho éxito”, cuenta el director, “son abiertos al público, puede participar quien quiera”. El año pasado fue música góspel, este año el giro les lleva hasta las raíces cubanas bajo las pautas del director Enrique Filiú O'Reilly. Todo el mundo podrá asistir, y se clausurará con un concierto para familiares que pondrá fin a un curso 2014/2015 para el recuerdo. Carlos Díez asegura tener “muchos proyectos para el año que viene”, y aunque todo se trata de un proceso lento, la Coral nunca deja de sorprender, siendo más que una garantía de éxito. ●



El reto se llama Requiem

Clausurar un festival como es el de Música Antigua y Sacra conlleva mucha responsabilidad, pero esta aumenta aún más si se decide hacer con el *Requiem* de Mozart. “Llevamos dos meses preparándonos solo esta actuación”, asegura el director. “Empecé dando lecturas de algunos números en septiembre, para que tengan constancia de lo importante que es la obra, pero luego hemos ido poco a poco”. Pese a la magnitud e historia que guarda el nombre de la pieza, el director insiste en que “es una obra más”, pero desde dentro saben la complicación que supone representar este *Requiem*. “A la gente le motiva, le da ganas de estudiar”, confirma, “pero a mí me da mucho respeto, hasta ahora no creía que estuviésemos preparados para hacerla”. Gente nueva (17 incorporaciones el último año al coro) y la búsqueda de una motivación que les mantenga en lo alto cada año han sido algunos de los límites que la Coral ha sobrellevado a la perfección para estar el día 11 de abril en la Catedral. “El Requiem es una obra difícil, y esperamos que salga bien”.



Venta de locales comerciales

PARQUE DE LAS CULTURAS, S. COOP. MAD.

310 Viviendas en Buenavista

en urbanización cerrada con garajes y trasteros

*Precio según vivienda tipo de 2 dormitorios con plaza de garaje y trastero incluidos

LLAVE EN MANO

¿Un proyecto?

Vuestro futuro

Solicite Información:

648 034 519

parquecoop@gmail.com

Últimas Viviendas desde 132.000€+IVA Y locales comerciales

disfruta getafe

MÚSICA · ARTE · TEATRO · COMER · COPAS · PLANES · ESCAPADA · COMPRAS · CINE

TODO SOBRE CULTURA EN TU LOCALIDAD



Viaje a una alocada Atenas

El Eunuco, en el Lorca el 12 de abril

POR YAIZA DÍAZ

Anabel Alonso, Alejo Sauras, Pepón Nieto, Jorge Calvo... con semejante elenco de actores, no podía salir nada serio de la famosa obra de Terencio. *El Eunuco* no es una representación cualquiera. Ambientada en Atenas y protagonizada por un joven fogoso que tiene unas alborotadas hormonas que le hacen enamorarse de una esclava. El amante de ella, el hermano mayor del protagonista, decide hacerle un regalo... un eunuco que no conseguirá llegar a su destinataria. El joven enamorado de-

cidirá suplantarle y convertirse en el regalo bajo las idas y venidas de criados, soldados y generales del lugar que pasearán sus locuras hacia el amor, el dinero, la pasión o el orgullo por el escenario. ●

EL EUNUCO

DOMINGO 12 DE ABRIL,
19.00h.
Teatro Federico García
Lorca
18 euros



Un espectáculo lleno de imaginación

Mi imaginación y yo llega al Lorca para mostrar qué tiene Alex O'Dogherty en la cabeza

POR ZULIMA COBO

Monólogos, poesía, interludios musicales, instrumentos raros, cacharros y "chuminadas varias". Todo esto tiene cabida en la cabeza del polifacético artista Alex

O'Dogherty que ha conseguido plasmar en el espectáculo *Mi imaginación y yo*. "Es una ilusión que tenía desde hace mucho tiempo y como yo me muevo por ilusiones decidí hacerlo", declara. Aparece un piano de cola muy especial "porque de ahí van saliendo todos los instrumentos que tocaré después". Un concierto, aunque con "estructura de espectáculo, más bien, porque es un frito variado y divertido con tiempo para el humor y la emoción".

No podría haberse conseguido de no ser por La Bizarrería, la banda por la que Alex O'Dogherty ha apostado y que "aporta todo al espectáculo, dando fuerza y vida a las canciones". Tanta vida que hasta el público es participe "porque a veces terminamos saliendo todos a la calle a cantar". ●

MI IMAGINACIÓN Y YO. Alex O'Dogherty

DOMINGO 19 DE ABRIL,
19.00 h.
Teatro Federico García
Lorca

Una sencilla mujer de campo a la que arrebatan a su hijo por una decisión divina que no llega a comprender. Así presenta sobre el escenario y en soledad Blanca Portillo a la Virgen María, madre de Jesús de Nazaret en la obra *El testamento de María*. Un repaso a los últimos días de vida de una mujer sufridora en forma de monólogo, originario del autor irlandés Colm Tóibín y que ahora dirige en España Agustí Villaronga. La agenda cultural de Getafe sigue así con su programación dedicada a la Semana Santa. ●

Monólogo sobre los últimos días de la Virgen María

Blanca Portillo se sube en soledad al escenario

POR YAIZA DÍAZ



EL TESTAMENTO DE MARÍA

SÁBADO 18 DE ABRIL,
20.00h.
Teatro Federico García
Lorca
15 euros

BARES RESTAURANTES

LAS VENTAS DE GETAFE



Raciones
Variadas
Menú del día
Menú especial y grupos
Desayunos

Sándwiches, tostas
y mucho más

TU NUEVO SITIO
EN GETAFE CENTRO

91 665 09 55

C/San Eugenio, 1 (Pza. Canto Redondo)
lasventasdegetafe@gmail.com



El mejor ambiente
La mejor gente
Las mejores cervezas
Las mejores tapas
DE TODO GETAFE
No aceptes imitaciones

C/ Hospitalillo de San José, 29
GETAFE. 91 681 08 22
www.elmuseodelacerveza.com

Restaurante
Taberna Taurina
El Tablao
Comidas Cenas Celebraciones



Avda Juan Carlos I, nº 2, Sector III Getafe (Madrid)

Reservas Tlf.: 91 683 90 60

eltablao.aul@hotmail.es



Y tus reportajes fotográficos en estudio C r i n.

COCINA VASCA MEDITERRANEA
91 683 11 35
91 601 72 56

ADEREZO RESTAURANTE

disfruta LA DIFERENCIA

c/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

RESTAURANTES

Casa Dominguez
TERRAZA CLIMATIZADA
 DESAYUNOS · MENÚ DIARIO
 MENÚ ESPECIAL SÁBADOS Y DOMINGOS
 CARTA · RACIONES
GINTONIC'S ELABORADOS
 C/ Marqués, 3. Reservas: 91 681 03 41

ORDAGO RESTAURANTE
COCINA DE CALIDAD
LAS MEJORES TAPAS
LOS MEJORES PINCHOS
 C/Leganés, 1 GETAFE. Madrid
 91 682 74 02

Vinos, cañas y algo más...
LA UVA NEGRA
 C/ Magdalena, 11 · 28901 Getafe
 Telf: 91 263 83 88
lauva_negra@hotmail.com

en>boca
 Cocina española actual
 > Menú diario
 > Menús especiales fin de semana
 > Comuniones y pequeñas celebraciones
restaurante
 calle Concepción 1
 (con vuelta a Dolores Ibarruri) getafe > madrid
 Reservas en el 91 682 87 96
enbocarestaurante@gmail.com
www.enbocarestaurante.com

MOMBASA
 VINOTECA GINTONERIA
 C/ Lártiga, 2, esquina C/ Leganés
 28902 Getafe - MADRID

Katuska resucita en el Federico García Lorca

El Lorca se convierte en un escenario ambientado en Ucrania durante la época de la Revolución Rusa

POR ZULIMA COBO

Ambientada en Ucrania durante años de la Revolución Rusa, Katuska "es una princesa que vivía oculta y se enamora de Pedro Stakof, el jefe de los soviéticos. Además un príncipe intentará rescatarla y se formará un triángulo amoroso que ya veremos cómo termina".

Carlos Pardo ha rescatado la primera obra lírica de Pablo Sorozabal, *Katuska la mujer rusa*, ochenta y cuatro años después de su estreno para ponerla de nuevo en los escenarios. Con actores como

"Raquel Esteve que encarna a Katuska, José Miguel Baena como Pedro Stakof y Carlos Pardo como el príncipe Sergio, entre otros", esta zarzuela animará al público con deleites como "la romanza de barítono la mujer rusa, el dúo soprano y barítono somos dos barcas, o el fox-trot a París me voy" con música a cargo de Montserrat Fon Marco. Un estreno en Getafe que tendrá una puesta en escena "moderna y atrevida con carteles comunistas y soviéticos, películas de Liechtenstein...". ●

"Hay que encontrar la poesía dentro del mundo cotidiano"

Los primeros meses de vida a través de Caracoles

POR YAIZA DÍAZ

Caracol, col, col... saca los cuernos al sol. ¿En qué se parecen un bebé y el pequeño animal de concha espiral? En mucho más de lo que la gente se imagina. "Los bebés son pequeños caracoles", explica Eugenia Manzanera, autora y protagonista de la obra *Caracoles*.



CARACOLES

DOMINGO 12 DE ABRIL,
11.30 y 12.30 horas

Sala de Conferencias de la
Fábrica de Harinas

les. "Cada uno tiene su tempo, acaban de salir de la concha, que es la tripa de su madre", cuenta, "sacar los cuernos al sol es sacar la conciencia al mundo". Es por eso que esta obra busca a través de la diversión y la poesía transmitir cómo es la vida de los más pequeños comparándola con un ser tan pequeño y frágil como es un caracol. "Yo soy caracol, madre, expositora de la historia...", cuenta Eugenia sobre su papel en la trama, "recorremos también los colores, porque el mundo está lleno de ellos, en los abrazos, en la noche, en el frío...". Insiste en que "hay que encontrar la poesía dentro del mundo cotidiano", sobre todo para transmitírsela a los más pequeños.

Caracoles está dirigida a niños de hasta 3 años y tiene media hora de duración. ●

VESTUARIO

VESTUARIO LABORAL
 Equipos de protección individual
www.vestuario-ropatrabajo-calzado.es
 AVDA JUAN CARLOS I Nº 11 BAJO
 28905 SECTOR 3 GETAFE MADRID
 TEL/FAX-916420817-
viaboral@telefonica.net

DISFRUTA GETAFE

ZARZUELA
KATIUSKA, LA MUJER RUSA
 VIERNES 10 DE ABRIL,
20.00 h.
 Teatro Federico García Lorca
 DIRECCIÓN MUSICAL: MONTSERRAT FON MARCO
 CARLOS PARDO
KATIUSKA
 PABLO SOROZABAL

CONVOCATORIAS

Teatro

KATIUSKA. LA MUJER RUSA
 Teatro Federico García Lorca
 Viernes 10 de abril, 20.00 h.

EL EUNUCO

Teatro Federico García Lorca
 Domingo 12 de abril, 19.00 h.

EL TESTAMENTO DE MARÍA

Teatro Federico García Lorca
 Sábado 18 de abril, 20.00 h.

Teatro Infantil

HAY UN GALLO EN TU TEJADO
 Sala de Conferencias de la
 Fábrica de Harinas
 Sábado 11 de abril, 18.00 h.

CARACOLES

Sala de Conferencias de la
 Fábrica de Harinas
 Domingo 12 de abril, 11.30 y
 12.30 h.

Música

**DIDSBURY HIGH SCHOOL
 SYMPHONIC WIND BAND DE
 CANADÁ**
 Teatro Federico García Lorca
 Jueves 16 abril, 20.00 h.

KOOL & COLE.

NAT KING COLE 50 AÑOS
 Teatro Federico García Lorca
 Viernes 17 abril, 20.00 h.

Humor

MI IMAGINACIÓN Y YO
 Federico García Lorca
 Domingo 19 de abril, 19.00 h.

DISFRUTA GETAFE

CONVOCATORIAS

Cine

ALREDEDOR DE LA MEDIA NOCHE. JAZZ

Sala de Conferencias de la Fábrica de Harinas
Sábado 11 de abril, 20.30 h.

EL TROMPETISTA. JAZZ

Sala de Conferencias de la Fábrica de Harinas
Sábado 18 de abril, 20.30 h.

Exposiciones

TERESA DE JESÚS. PINTURA

Sala Lorenzo Vaquero de la Fábrica de Harinas
Del 23 de marzo al 17 de abril

EXPOSICIÓN AFRICANÍA: EL LEGADO AFRICANO EN IBEROAMÉRICA

Vestíbulo Ayuntamiento de Getafe
Sábado 18 de abril

MUJERES MODELO. MUJERES DE MODA

Sala Lorenzo Vaquero de la Fábrica de Harinas
Del 21 de abril al 11 de mayo

Arteactivo

CONFERENCIA SOBRE GOYA Y LOS EXPRESIONISTAS

Sala de Conferencias de la Fábrica de Harinas
Viernes 17 de abril, de 19.00 a 21.00 h.

CUIDADO CON EL PERRO, TALLER

Sala de Conferencias de la Fábrica de Harinas
Sábado 18 de abril

Años de historia y de comida tradicional

RESTAURANTE ÓRDAGO

POR YAIZA DÍAZ

Treinta años de experiencia dan para mucho, y desde su llegada al restaurante Órdago hace ocho no ha dejado de demostrar su calidad. Diego Cano, su cocinero, mantiene viva la leyenda de este restaurante que tantos secretos e historias guarda en los marcos de sus paredes. Personalidades como el Rey Juan Carlos, deportistas como Fernando Alonso, David Beckham o Raúl González Blanco firman y posan en las fotografías de las paredes dando la bienvenida a todos los comensales. “La gente pasa, mira las fotos y pasa un rato agradable recordando cosas o buscándose en ellas”, cuenta el propio Cano. Mucha gente de renombre ocupa esas paredes, pero también otras fotos rurales de épocas pasadas y de gente de pueblo comparten la historia del Órdago, en donde todos tienen su lugar. Un entretenimiento visual que todos los visitantes comparten antes de sentarse a las mesas para disfrutar de su carta. Especializados en cordero, también destacan por platos como el rabo de toro o los guisos. “Siempre tenemos un guiso del día, como puede ser fabes con oreja”, cuenta Cano sobre su carta en la que todo es de elaboración personal. “Desde un aperitivo”, cuenta, “hasta un postre es elabo-



ÓRDAGO

C/Leganés, 1

Especialistas en vermouths, paella domingo, cordero

Horario:

De lunes a viernes:
de 9.00 a 23.00 horas
Sábados, domingos y festivos:
de 12.00 a cierre.

Teléfonos:

91 682 74 02 / 91 696 41 13
/ 680 10 00 77

Facebook: Restaurante Órdago Getafe

borado aquí y hecho por mí”.

Un género “de primerísima calidad” que se puede disfrutar a través de un menú diario de 12 euros. “Los platos están compuestos con productos de la carta”, explica, “no hay tanta demanda para tener géneros para una cosa y géneros para otra”. Insiste en que hay que aprovechar lo que se tiene y hacer lo que se pueda con ello, y siempre sin olvidar la calidad.

Un mesón lleno de tradición que trabaja “en función de lo que demanda el mercado”. Mantienen sus precios pensando en la calidad, negándose por ello a perder su sabor y su distinción por buscar abaratar. “Cada vez se dan más aperitivos pero con más mala calidad”, explica, “nosotros mantenemos el precio que está en el mercado”.

Entre su oferta, Cano destaca también la calidad de su selección de vermouth al igual que la elaboración de paella cada do-

mingo. Reconocen haber vivido años difíciles, y no dudan en asegurar que “los brotes verdes son un golpe de marketing”, pero esperan seguir ofreciendo la calidad de sus platos y “cocinando para toda la gente de Getafe que quiera venir a comer con nosotros”. ●

DEPORTE



Ponte en forma
y mejora tu salud
por menos de
1€ al día

C/ Álvaro de Bazán, 4 - Tel.: 91 665 04 53
C/ Villaverde, 31 - Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

Síguenos en facebook

COPISTERIAS

PALACIOS

TAMPOGRAFIA - SERIGRAFIA - IMPRESION DIGITAL

NEGOCIOS - COLEGIOS - CLUB DEPORTIVOS - PEÑAS - PERSONALIZACION DE REGALOS

PRECIOS ESPECIALES A COLECTIVOS - COLEGIOS

PERSONALIZA TUS REGALOS

CAMISETAS - CHANCLETAS - TAZAS - LIENZOS...

“des una sola unidad, hasta las que quieras”

PRECIOS LOWCOST

Tel: 91 696 11 58 www.palaciosserigrafia.com
Avda. Juan Carlos I, 13 Getafe Sector III. 28905 Madrid

PELUQUERIAS



Islas Canarias 135 local 2
Sector III (Getafe) 28905 Madrid
Teléfono: 91 684 66 04

REFORMAS



CARPINTERÍA DE ALUMINIO
TODO EN CERRAMIENTOS DE ALUMINIO

Cerramientos de terrazas, puertas y ventanas
Mamparas de baño y ducha
Persianas enrollables y de todo tipo
Ventanas de tejado, de PVC...
Rotura de puente térmico
Albañilería

C/Leganés, 39. Getafe Tlf.: 91 683 67 76
info@aluminiosaludar.com
www.aluminiosaludar.com

Encárganos la venta de tu vivienda

VALORACIÓN REAL PARA VENDER SU INMUEBLE

API 1204
VGM
INMOBILIARIA



La honestidad, nuestra prioridad

Confía en nuestra experiencia

TE ASESORAMOS Y BUSCAMOS LA MEJOR SOLUCIÓN PARA TU CASA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria colegiada nº 1204
del colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid

TRAMITAMOS CUALQUIER GESTIÓN

**Levantamientos de embargos, préstamos, descalificaciones,
autorizaciones, herencias, contratos.**

Consúltenos sin compromiso

PROFESIONALES
INMOBILIARIOS
DESDE 1970

Pza. General Palacios, 5 - 1º.
28901 Getafe (Madrid)
vgminmobiliaria@gmail.com

API 1204
VGM
INMOBILIARIA

91 695 06 28
www.inmueblesvgm.com