

Getafe.com

Capital

AÑO XII - NÚMERO 266
28 DE NOVIEMBRE DE 2013



Décimos Premios GETAFE CAPITAL

Personas e iniciativas que nos hacen mejores



■ GETAFE CAPITAL vuelve a premiar, y son ya diez años, toda una década, reconociendo la labor de empresas, asociaciones, personalidades... gente que aporta su granito de arena para que la ciudad sea cada año un poco mejor. ¡Enhorabuena! **PÁGINAS 8 A 12**



MANTENTE
INFORMADO CADA DÍA
www.grupo-capital.com

RESERVAS 91 683 80 24
C/ SAN EUGENIO, 3. GETAFE
Parking concertado C/Manzana

El restaurante
que estabas esperando

el Fogón de Castilla

Horno de Leña

Misterios SIN resolver

¿UNA PANADERÍA que también sirve copas en la terraza? ¿Sabía lo que inauguraba Juan Soler hace escasamente unas semanas? ¿Este giro del negocio está levantando ampollas entre los hosteleros de la zona que ven como se ha colado un intruso por la puerta de atrás?

¿CUANTO TIEMPO tardará en ponerse en marcha el nuevo centro de salud de El Rosón-Las Margaritas? ¿Estará pensando Soler dejar la inauguración para las próximas elecciones a pesar de que los vecinos están pasando frío en los barracones 'provisionales' que se han convertido en la estampa de los últimos años? ¿Agilizarán la gestión para dotarlo de material y de personal para que entre en funcionamiento cuanto antes?

¿ALGÚN CONCEJAL ha sido llamado a capítulo (aunque las críticas le hayan resbalado) por el asunto de las tarjetas de estacionamiento? ¿Quiénes son los que han disfrutado este tiempo de ese privilegio? ¿Seguirán haciendo uso de esta tarjeta sin control?

La fiesta del periodismo

Hoy GETAFE CAPITAL celebra su aniversario con la entrega de premios habitual que en esta ocasión alcanza una fecha especial: el décimo aniversario. Un día de alegría por haber alcanzado una nueva meta en esta labor tan dura y a la vez tan gratificante que es el periodismo. Seguir adelante es un reto diario que se afronta con ilusión, con ganas de trabajar desde la libertad que hoy también se erige como bandera en estos premios que pretenden ser un homenaje también a los valores del periodismo.

El estandarte que también se levanta en este día, pero que está presente cada uno de los momentos, es el de la INFORMACIÓN. Con mayúsculas. El periodismo conlleva una enorme responsabilidad de servicio ciudadano. Son los lectores los auténticos protagonistas de esta labor: tienen el derecho de recibir una información veraz y contrastada y los redactores tienen el deber de proporcionársela. Es en ese intercambio donde el periodismo cobra su importancia real. Y en GETAFE CAPITAL nos sentimos respaldados por los ciudadanos, al ser el periódico más leído según todas las encuestas realizadas por este medio. Aunque el alcalde Juan Soler se empeñe en seguir ninguneando a GETAFE CAPITAL y haciéndole más difícil su trabajo al cerrarle la información municipal. El aliento ciudadano nos da fuerzas para seguir adelante

y para seguir cubriendo objetivos, alcanzando metas. Hoy son once años de GETAFE CAPITAL en al calle, pero el reto es diario, con una web renovada, con ambiciosos objetivos de alcanzar otros municipios y seguir siendo la voz de la ciudadanía en la calle.

Pero hoy no solo es el día del periódico, lo es también de aquellos que hacen de esta ciudad un municipio más solidario, con más valores, con ganas de emprender. Los Premios GETAFE CAPITAL cumplen diez años, una década galardonando a agentes sociales, culturales, económicos, deportivos... Un pedazo de la historia de esta ciudad se puede leer a través de los nombres de los que han sido premiados en estos años. AFEM y su lucha por la sanidad pública; Eduardo Torralba y la historia de una notaría ligada a la ciudad con profesionalidad y cercanía; Dedines y su reivindicación de un mundo mejor para sus niños con problemas; la Fundación Antonio Gades y su apuesta por conservar uno de los legados más importantes de la danza y el flamenco; Loewe y su apuesta empresarial por crecer con un producto *made in Spain*; o la Asociación de Clubes de Baloncesto de Getafe y la unión que ha roto las barreras personales para apostar por el deporte. Esos son los nombres propios, los protagonistas de este año. A ellos debemos dar las gracias porque su trabajo hace la sociedad un poquito mejor.

Sube Ruta del Puchero

Puchero de Getafe

Después de tres fines de semana, la Ruta del Puchero echa el cierre tras haber vendido 18.000 platos. El presidente de ACOEG califica de "increíble" la respuesta del público de Getafe y asegura que la acogida en los barrios de Perales del Río y de La Alhóndiga ha sido sorprendente. Una campaña exitosa con la que se han visto beneficiados los más de 50 hosteleros participantes y de la cual se espera conocer los Premios Puchero en breve.

Baja Cobertura móvil

En los tiempos de las nuevas tecnologías, donde el teléfono móvil es ya un objeto imprescindible, no solo de ocio sino también de trabajo, el centro de Getafe se ha convertido en una isla donde la cobertura brilla por su ausencia. Los teléfonos no conectan y ya no hablemos de intentar entrar en Internet. Un problema que se va afianzando con el paso del tiempo y que lejos de resolverse va a más.



La imagen

A Soler se le amontonan los números y comienza a sufrir espejismos en forma de puestos de trabajo. ¿Que ampliamos una fábrica? 500 puestos de trabajo. ¿Qué hacemos una ruta de la tapa? Otros 200 más. Quizá debería sustituir a Montoro en la cartera de Economía, o a Fátima Báñez en la de Empleo, porque si sus predicciones se hicieran realidad, la crisis se habría acabado (pero de verdad). Las cifras se van inflando y creciendo hasta que resultan hasta ridículas. Los únicos datos que valen, son los del paro. Y esos no son tan alegres.

Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACCIÓN: Yaiza Díaz y Miriam Errejón

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Aurora Moyano

FOTOGRAFÍA: Mario Dominos

PUBLICIDAD: Francisco Carmona

(Tel.: 91 601 03 94 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: Plaza Colón, 5. 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91 601 03 94 - E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Francisco Carmona

DEPÓSITO LEGAL: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

La denuncia

El Gobierno de Juan Soler sigue manteniéndose al margen de algunos de los desperfectos que abundan en las calles de Getafe. Un desinterés por el cuidado de la ciudad que ha llevado a una vecina de Getafe a tener un accidente en la calle Salvador tras tropezar con un bolardo derribado en medio de la acera. Un descontrol sobre el estado del mobiliario urbano que ya ha conseguido herir a una vecina y que, si sigue así de descuidado, podría terminar suponiendo daños mayores. ¿Cuántos heridos hacen falta para que el Ayuntamiento actúe contra estos desperfectos?



A debate

Mordaza y multas para el segundo bienio

Habría sido absurdo, aunque bonito que los diputados del PP le hubieran cantado el feliz cumpleaños al presidente Rajoy, pero esa sonora eventualidad no se produjo en el segundo aniversario de la gran victoria electoral del 20 de noviembre de 2011. Y el presidente cumplió el trámite de contestar a tres preguntas de la oposición y dedicó menos de un minuto a la efeméride en el pasillo del Congreso. “Ahora las cosas están un poco mejor, esta situación la vamos a superar”, dijo.

El presidente no olvidó dar las “gracias” a los ciudadanos por los sacrificios que están haciendo a causa de la crisis. Como nadie puede dar lo que no tiene, la oposición consideró falaz incluso esa expresión. Los portavoces del PSOE y de Izquierda Plural, Alfredo Pérez Rubalcaba y Joan Coscubiela, respectivamente, deploraron que el Gobierno haya decidido rubricar el bienio más antisocial de la reciente historia de España con una nueva ley de Seguridad Ciudadana que convierte en añoranza la del ministro José Luis Corcuera Cuesta, también conocida como “de la patada en la puerta”.

En el habitual rifirrafe, Rubalcaba criticó la gravedad de la crisis, con un millón de parados más en estos dos años, miles de jóvenes sin futuro y recortes de derechos y prestaciones a los trabajadores y a los más necesitados. “Hace dos años usted se fue a la cola del INEM a decir que cuando gobernara bajaría el paro; seguro que ahora no iría porque hay más parados”. Rajoy volvió a apelar a la luz al final del túnel, reprochó la falta de colaboración del PSOE y, ya en respuesta a Coscubiela, de IU-ICV, dijo que querían aplicar el programa leninista de 1917. Gran ocurrencia para un jefe de Gobierno.

Sobre la cuestión más candente, el anteproyecto de ley de Se-

guridad Ciudadana, con multas desorbitadas –de 30.000 a 600.000 euros para quienes realicen escraches, se manifiesten sin permiso o en lugares prohibidos y graben y distribuyan imágenes de la policía en el cumplimiento de su trabajo–, el presidente aseguró que no atenta contra la libertad, faltaría más. Sólo que si no tratara de amedrentar a los que protestan, no resultaría necesaria, le contestó la oposición. “El Gobierno quiere a los parados calladitos y amordazados”, le espetó Rubalcaba. “No nos callarán”, afirmó Coscubiela.

El trasunto de la ley anti15M o “ley de la patada en la boca”, como también ha sido bautizada por la oposición, fue la decisión del juez Marcelino Sexmero de archivar la denuncia del marido de la vicepresidenta del Gobierno, Ivan Rosa, por el escrache que sufrieron a las seis de la tarde del 5 de abril pasado, cuando estaban dando de merendar a su pequeño hijo de 18 meses.

La resolución del juez, que no apreció delito alguno contra bienes ni personas en aquella protesta, provocó que el humor de la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría estallara como un globo de helio y que, junto con los sesudos estudios sobre el vacío legal para atacar penalmente a los movimientos sociales y las plataformas 15M, PAH, Democracia Real Ya, Rodea el Congreso y otras, el ministro del Interior se pusiera manos a la obra para producir el nuevo producto legal que convertirá a los delegados del Gobierno en gente temible y a la Administración en juez y parte. Con ello tratarán de evitar que el segundo bienio sea más tranquilo que el primero. Pero como dice el dicho, el miedo también se pierde.

LUIS DíEZ
www.diarioabierto.es

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.grupo-capital.com

cartas al director

Aparcamiento en zonas peatonales

Les escribo como vecino de Getafe indignado por la permisividad por parte de las autoridades locales (léase Policía Municipal) del aparcamiento en determinadas zonas peatonales, cuando en otras zonas como por ejemplo cercanas a determinados colegios existe una PERSECUCIÓN continua a los vehículos parados, y digo parados y NO estacionados para la bajada o subida de escolares.

En la zona de la calle Maestro Juan Francisco Gracia de El Bercial sistemática y repetidamente se encuentran vehículos de emergencia y seguridad por supuesto FUERA DE SERVICIO aparcados en zonas peatonales y no solo subidos en la acera sino que encima obstaculizando en paso de peatones.

Estas no son las únicas acciones de este tipo, otro ejemplo es la ocupación continua de día y de noche por parte de vehículos de la acera izquierda de la Calle Churruga; les agradecería se hicieran eco de este malestar vecinal.

C.M.B.

LOS MEJORES PRECIOS EN RECAMBIOS NUEVOS Y CRISTALERÍA DEL AUTOMÓVIL DE TODO MADRID

LUNAS Y RECAMBIOS

- BATERÍA 70 AMP. **60€**
- ACEITE CASTROL EDGE 5W30 **35€**
- FILTROS DE ACEITE DESDE **3€**
- LUNA DELANTERA RENAULT MEGANE **50€**
- CAPOT PEUGEOT 206 **58€**
- TRAPECIOS BMW E-46 **85€**
- FARO OPEL ASTRA G **32€**

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE
www.lunasyrecambios.com

DESCUENTO DEL 5% EN SU REPUESTO PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

91 691 77 55 · 91 691 71 19
C/ Oro, 3. Pol. Ind. Aymair. SAN MARTÍN DE LA VEGA

HORARIO:
Lunes a viernes de 10 a 14h. y de 16 a 19 h.
Sábados de 10 a 14h. y Domingos de 10.30 a 13.30 h.

REPARTO GRATUITO A DOMICILIO
(sólo Getafe, otras localidades consultar tarifa)

El Hospital de Getafe se queda sin más de un millón de euros de presupuesto

YAIZA DÍAZ

La Consejería de Sanidad ha hecho públicos sus Presupuestos Generales para el año 2014. Los datos muestran que el presupuesto general se verá reducido en un 1,84% pese al incremento medio del 21,69% previsto en los hospitales en donde la privatización ha sido paralizada. Uno de los centros médicos afectados por este recorte presupuestario es el Hospital Universitario de Getafe, el cual sufrirá una reducción de más de un millón de euros, un 1,56%, según denuncian Juventudes Socialistas de Getafe. El centro sanitario también ha visto reducido el número de pruebas diagnósticas de resonancias

magnéticas (más de un 12%) y las pruebas de tomografía computerizada (un 5%). Además, las intervenciones ingresadas y ambulancias sin ingreso también han descendido en más de un 10%.

Por otro lado, el presupuesto de las universidades públicas también descenderá en un 5,2%, a lo que hay que sumar el 16% recortado el año pasado. Esto supone un recorte de más de 200 millones para todas las universidades públicas de la comunidad, una cifra en la cual se ve afectada la Universidad Carlos III de Madrid. Sólo el campus de Getafe ha recibido un 7,94% menos entre 2012 y el presupuesto par el próximo año, cerca de 7 millones de euros recortados.

La Comunidad no venderá "en principio" las viviendas sociales del IVIMA

Los vecinos de Getafe: "Es fruto de la presión social"

MIRIAM ERREJÓN

El Instituto de la Vivienda de Madrid no pondrá de nuevo a la venta el paquete de viviendas que el pasado 22 de noviembre no se adjudicaron finalmente a ningún fondo de inversión, al quedar desierto el proceso en la Mesa de Contratación. Así lo aseguró Ana Gomendio, directora del organismo público, en una visita esta misma semana a Getafe, "en principio el IVIMA no tiene intención de volver a intentarlo", aseguró defendiendo la solvencia de la operación, "si se hubiera realizado la venta, el nuevo propietario habría asumido todas las responsabilidades del contrato de arrendamiento".

La posibilidad de empeoramiento en las condiciones de la vivienda era uno de los principales miedos de los actuales inquilinos, que han celebrado la noticia. En un comunicado a los medios, la Plataforma contra la venta de las viviendas públicas y sociales de Getafe Norte ha reconocido que la negativa de venta "no ha sido una mera casualidad, más bien ha sido el fruto de la presión social, el

trabajo de los vecinos, de la demanda en los juzgados y del trabajo por parte de los partidos políticos que en todo



Antonio Tomás presidente de la Plataforma. / Mario Dominos

momento nos han ayudado", destaca Antonio Tomás, presidente de la agrupación.

A pesar de la tranquilidad que dice les reporta que las viviendas no vayan a venderse, los vecinos de Getafe admiten "no dar mucha credibilidad" a las informaciones de la Comunidad al respecto y mostrarse "en guardia" frente a futuras operaciones.

Las 45 viviendas para mayores, ahora para emergencia social

Propiedad del IVIMA, han estado vacías cinco años

MIRIAM ERREJÓN

Tras casi dos años y medio en el gobierno municipal, Juan Soler ha firmado a principios de esta semana el convenio que permitirá el uso de las 45 viviendas sociales ubicadas en el barrio de Las



Margaritas. La ocupación de dichas viviendas fue una de los primeros objetivos de Soler al tomar el gobierno popular. Sin embargo, la propiedad ubicada en la Avenida de las Ciudades fue planificada en su día para acoger pisos tutelados para mayores, con espacios reservados a lavandería, comedor y centro médico, que debían ser sufragados por la

Comunidad de Madrid, gasto que con el cambio de objeto el gobierno regional se ahorraría.

El documento, firmado en Getafe con Ana Gomendio, directora del Instituto Madrileño de la Vivienda, establece que las viviendas, construidas en 2008 y vacías hasta el momento, serán cedidas a personas en situación de emergencia social. Sin proporcionar más información acerca del régimen de ocupación de los futuros inquilinos (pago de alquiler total, parcial o incluso permanencia gratuita), la adjudicación de las viviendas se realizará, según el propio alcalde, en función de las circunstancias de los solicitantes (desahuciados, con cargas familiares, parados de larga duración o según el número de hijos), que disfrutarán de los pisos con carácter temporal. Además, el Consistorio también pondrá a disposición otras diez viviendas en las calles Perate, Lártiga y Buenavista.

Respaldo de los grupos municipales

Los vecinos de las 142 viviendas amenazadas por la venta del IVIMA han recibido desde que se hiciese pública la operación en los medios numerosos apoyos de la corporación municipal. Desde el primer momento, la comunidad de Getafe Norte contactó con el partido socialista, quien el 30 de octubre acudió a una asamblea en el propio inmueble en compañía de concejales locales y del diputado Sánchez Gordillo, quien asesoró a los inquilinos en materia inmobiliaria al tratar el tema de la venta del primer paquete de 3.000 viviendas sociales en primavera. A nivel judicial, los vecinos han interpuesto cinco recursos contra la intención de venta y el PSM otro más. Además de los apoyos y visitas de miembros de IU y UPyD a los afectados, el PSOE tenía previsto llevar una moción al próximo Pleno municipal, donde exigiría al ejecutivo la defensa de derechos de los vecinos frente a la venta de las propiedades. Los vecinos han lamentado la falta de apoyo del ejecutivo local, "descartamos al PP de Getafe", por las declaraciones en las que el alcalde Juan Soler no solo aplaudía la iniciativa regional, sino que manifestó su deseo de vender suelo público en terrenos como Los Molinos y Buenavista.

Los polémicos aparcamientos

La construcción de las 45 viviendas sociales de la Avenida de las Ciudades fue acordada entre la Comunidad de Madrid y el anterior Gobierno municipal en otro convenio, firmado el 4 de julio de 2002. La obra finalizó en 2008, sin embargo las viviendas han permanecido vacías cinco años por desencuentros entre el Gobierno municipal y la Comunidad de Madrid. El ejecutivo madrileño exigía al gobierno local el pago de 2,6 millones de euros en concepto de cimentación más el coste de las plazas de garaje vinculadas al Ayuntamiento local (147 de las 215 que posee el inmueble). Por su parte, el ejecutivo de Pedro Castro exigía la liberalización de las plazas de garaje, que por error se clasificaron como protegidas en el acuerdo. Sin abonar la deuda y sin liberalizar los aparcamientos, el Ayuntamiento no llegó a recepcionar la obra, que quedó descalificada hasta el momento. A pesar de que el actual Gobierno no ha remitido ningún tipo de explicación al respecto, las plazas de garaje se habrían liberalizado con la firma del nuevo convenio, puesto que en los presupuestos de la EMSV se contempla la venta de dichas plazas.

Permisos de aparcamiento en zonas peatonales para cargos políticos

YAIZA DÍAZ

Tanto concejales del Gobierno como cargos de confianza se están viendo beneficiados por unas tarjetas de aparcamiento que permiten a dichos sujetos a estacionar sus vehículos privados en zonas y espacios peatonales y de carga y descarga. Un permiso que, pese a estar teóricamente destinado y reservado a situaciones justificadas las cuales han de pasar un trámite administrativo, se está viendo generalizado. El propio concejal de Seguridad, José Luis Casarrubios, es el encargado de haber firmado algunas de dichas autorizaciones, las cuales el sindicato CSIF aseguran no han pasado "el debido proceso administrativo". El propio sindicato advierte que serán los tribunales los encargados de resolver si "hay o no prevaricación" en estas conductas "fraudulentas". Además, muchos de los beneficiarios de este tipo de autorización también son poseedores de plaza de aparcamiento en el parking público del Ayuntamiento. Esto ha llevado al partido de la oposición UPyD a presentar un ruego al Pleno con el cual solicita la anulación de las autorizaciones de aparcamiento en zonas prohibidas expedidas este año a cargos políticos. Con ello piden que cesen su emisión en los próximos



años ya que suponen un privilegio para sus titulares respecto al resto de la ciudadanía. Esperanza Fernández, portavoz del partido, también recuerda que los poseedores de dichos permisos no se ven afectados por ningún tipo de multa procedente de la Policía, multas que, por lo general, suponen 200 euros de coste por estacionar en zona de carga y descarga. Un coste que se ve elevado en caso de que la grúa tuviese que actuar. UPyD también afirma que las tarjetas de aparcamiento sólo contienen la matrícula del vehículo, lo que permite su uso en cualquier día y hora, incluyéndose los fines de semana. El partido asegura que "defenderá su eliminación" aunque se limite el uso a "fines laborales" debido a que otros ciudadanos, también con dificultades de aparcamiento en situación laboral, no cuentan con dicho "privilegio".

"El papel de los jóvenes en la agrupación es muy importante"

Ignacio Rivas, nuevo coordinador de Juventud de IU Getafe

MIRIAM ERREJÓN

Ignacio Rivas es el nuevo coordinador del área de juventud de la agrupación local de Izquierda Unida. El joven de 25 años, diplomado en Enfermería y postgraduado en Emergencias de Salud Mental que estudia un máster en formación para el profesorado, fue elegido en pleno el pasado fin de semana para el cargo por unanimidad de los integrantes del área.

Con menos de un año de militancia en la ciudad, aunque sí con la participación activa en distintos movimientos asociativos, Rivas afronta el cargo "con mucha ilusión" y recoge el testigo de su predecesor, Adrián Espada, que ha desempeñado el cargo durante dos años. Para Rivas el ser coordinador "se toma con responsabilidad. Primero por la importancia con el área y también con la propia organización y con la sociedad en el momento en el que estamos", destaca. Su elección, tal y como procede al respecto IU, se realizó



en una reunión donde los militantes "ponen en común una serie de valores y características que se quiere para el nuevo coordinador", después el responsable elige una persona en consecuencia. Rivas fue el elegido.

"Antes de entrar como coordinador hicimos una reunión en octubre, donde hicimos un plan de trabajo, lo que pretendo es seguirlo", señala detallando que las dos líneas

de actuación de Jóvenes se basan en "considerar a nivel organizativo un espacio elaboración colectiva, de manera que se participe activamente en la toma de decisiones y seguir en la lucha a nivel interno junto a los problemas de vecinos y vecinas". La lacra del paro, la falta y destrucción de las equipaciones deportivas o la criminalización de las protestas son tres de las principales quejas en las que el área seguirá incidiendo a nivel político. "peticiones tendríamos tantas que hacerle al gobierno municipal... en todo lo que han convertido a Getafe es bastante grave", estima el coordinador, "el problema del paro a nivel local no se nos escapa. El problema del desempleo afecta a los jóvenes, y el Gobierno local se dedica a fomentar otro tipo de empleo, con subvenciones de organizaciones como AJE o Colega, no realiza un plan serio".

Contento con el funcionamiento de la agrupación "a raíz de la última asamblea en abril", el coordinador no reclama mayor participación de su área en el conjunto del partido "a día de hoy en IU Getafe el papel de los jóvenes es muy importante, 6 de los compañeros en la ejecutiva tienen menos de 30 años. Continuamos avanzando, la clave es trabajar todos juntos".

Cesado un directivo de la EMSV por su imputación en Gürtel

RAQUEL GONZÁLEZ

Hasta Getafe han llegado las ramificaciones de la Trama Gürtel que investiga el juez de la Audiencia Nacional, Pablo Ruz. La decisión de imputar por los delitos de prevaricación y malversación a José Antonio Sáenz Jiménez, antiguo concejal de Medioambiente de Pozuelo de Alarcón en la época en la que gobernaba Jesús Sepúlveda, ha provocado la reacción inmediata del alcalde de Getafe, Juan Soler, que nombró a Sáenz cargo de confianza en la Delegación de Vivienda con un sueldo de más de 45.000 euros. Esto fue a principios de legislatura, porque en la actualidad ocupaba el puesto de director de

Promoción en la EMSV (Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda) y también era consejero de LYMA. Tras conocerse su imputación en la causa, Soler le ha destituido de su cargo.

José Antonio Sáenz habría participado en la adjudicación irregular de la organización del XXXI Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos (Parjap), celebrado en el año 2004, a una empresa de la trama Gürtel. Lo ha citado a declarar el 12 de diciembre, por una presunta "vulneración de la normativa de contratación pública". El ex concejal Sáenz Jiménez participó en varias reuniones con personas del entorno de Correa que intervinieron en la elaboración de los plie-

gos técnicos del concurso. Juan Soler, alcalde de Getafe, aseguró que "lo mejor es que abandone su puesto para que se defienda lo mejor posible y no complicar la situación con mezclar cosas que le hayan podido ocurrir en su época de concejal de Pozuelo, trasladándolas a su actividad actual, que es lo que ocurriría".

No es nuevo que se recoleque a personas que proceden de Ayuntamientos de la zona más castigada por la Trama Gürtel en municipios como Getafe. De hecho, Inmaculada Lázaro, concejala de Cultura con Arturo González Panero en Boadilla es actualmente cargo de confianza en Getafe. Ha sido obligada a devolver parte de la subvención que se le otorgó al grupo popular del Ayuntamiento de Boadilla del Monte, que se había constituido de forma irregular.

GETAFE CAPITAL recurre la sentencia mientras sigue siendo discriminado

RAQUEL GONZÁLEZ

GETAFE CAPITAL no cuenta con publicidad institucional desde que el Gobierno de Juan Soler entrara en el Ayuntamiento en junio de 2011. Este hecho, visible públicamente tanto en la versión impresa como en la web, fue llevado a los tribunales por el periódico al entender que se vulneraba el principio de igualdad recogido en la Constitución en el artículo 14. El Ministerio Fiscal, por dos veces, respaldó la demanda de GETAFE CAPITAL, pidiéndole a la jueza que recogiera la demanda positivamente. "Si el Ayuntamiento de Getafe venía insertando publicidad institucional durante 2011 en el periódico del actor así como en otros medios y repentinamente durante 2012 y 2013 dejó de hacerlo en igual para continuar insertándola en esos últimos, el Ayuntamiento decimos, debería estar en condiciones de explicar por qué obró de tal manera, es decir, qué circunstancias había variado para que aquello que se venía válidamente dejara de serlo al momento siguiente", argumenta el fiscal. La más que visible discriminación no ha sido entendida así por la jueza que desestimó el caso, afirmando que no se cumplen los criterios de comparación válidos para concluir que se ha producido una vulneración del principio de igualdad. De esta sentencia se dio cuenta en la junta de Gobierno del pasado 5 de noviembre. La sentencia ha sido recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. La jurisprudencia atestigua que otras demandas de este tipo desestimadas en primera instancia, se han ganado en tribunales superiores.

Subida de sueldo para la gerente de ALEF

La Delegación de Personal pretende subirle el sueldo en un 17,41% a la gerente de la Agencia Local de Empleo y Formación (ALEF). Su sueldo actual, 59.688€ anuales, pasaría a ser de 70.084€, una subida que ya ha denunciado CCOO debido a que la plantilla municipal que forma parte de ALEF ha sufrido "sucesivas bajadas salariales en el sector público" que suponen pérdidas de más del 27% del poder adquisitivo, además de las congelaciones de sueldo.

Recogida de Alimentos hasta el 7 de diciembre

Las Juventudes Socialistas de Getafe han puesto en marcha una campaña de recogida de alimentos que tuvo su inicio el pasado 22 de noviembre. En dicha campaña se consiguieron recaudar 70kg de comida en una sola mañana, los cuales fueron destinados a la despensa del Hospitalillo de San José. La campaña de JSG continuará hasta el 7 de diciembre y contará con otras cuatro convocatorias repartidas por diferentes puntos de la localidad.

UPyD pide el doble sentido en la carretera del Cementerio

Entre las propuestas que ha presentado la formación magenta para el próximo Pleno, criticando que aún no se conozca el borrador de presupuestos, se encuentra volver a recuperar el doble sentido en la carretera del cementerio. También ha solicitado que se revise y mejore el mantenimiento de las instalaciones educativas y se acometan obras de remodelación en aquellos colegios que están más deteriorados.

ESPECIALIDAD EN CARNE Y CARBÓN CORTE AL PESO

PIEZAS AL CORTE Y PESO

Solomillo 100gr. 6€

Entrecot de Buey

Chuletillas de Lechal

Gambas de Huelva

Chorizo Criollo



www.el-regreso.es

El Regreso

Abrimos todos los días

Salón para 100 personas,
bodas, bautizos
y celebraciones

C/ Madrid, 77. Reservas. 91 682 80 44

Una subvención de 800.000 euros para la piscina de Getafe Norte

Usuarios y trabajadores denuncian el empeoramiento del servicio

MIRIAM ERREJÓN

La sociedad Getafe Norte Servicios Deportivos, encargada de gestionar la piscina de Getafe Norte, recibirá 800.000 euros de subvención municipal según lo aprobado por la Junta de Gobierno local. La concesionaria de las instalaciones deportivas cobrará la partida "con el objeto de mantener abiertas al público las instalaciones existentes, con el actual nivel de prestación de servicios y actividades". Sin embargo, numerosas y continuadas son las quejas de usuarios y trabajadores desde que se privatizara por completo el centro. Falta de limpieza, frío en el edificio o mal trato hacia los usuarios se suceden desde hace meses según los clientes; mientras que



el comité de empresa ha denunciado en reiteradas ocasiones el empeoramiento de las condiciones laborales que la nueva empresa está ejerciendo sobre los trabajadores (bajadas salariales o cambio de convenio regulador), además de los tres despidos efectuados (dos de personal de mantenimiento y uno de monitor de natación).

LYMA limpia el municipio de Moraleja de Enmedio

YAIZA DÍAZ

Los socialistas de Getafe han denunciado que la empresa municipal de limpieza LYMA ha acudido al municipio Moraleja de Enmedio para realizar trabajos de limpieza de basura "de forma gratuita", según denuncian. La asistencia de LYMA a este municipio, donde también gobierna el PP, supone en palabras del PSOE un "grave perjuicio" para los vecinos de Getafe, ya que el alcalde Juan Soler usa los impuestos de los ciudadanos de esta localidad para "hacer favores a sus amigos alcaldes de otros municipios". Además, aseguran que los ciuda-

danos de Getafe tienen que convivir con un servicio de limpieza "que no se realiza en el momento que debería pero que, sin embargo, sí acude a otras localidades". El partido de la oposición ha preguntado al propio Gobierno de Getafe los motivos que han llevado a LYMA a limpiar las calles de Moraleja de Enmedio y cuáles serán los costes de dicha acción. Después de que el PSOE hiciera pública su queja, el alcalde Juan Soler ha salido del paso confirmando a un medio local que esta acción se trata de una colaboración puntual debido a una avería y que no se llevará a cabo de manera gratuita.

Continúa el desmantelamiento del Ramón y Cajal

YAIZA DÍAZ

Como ya denunciaron a mediados de noviembre el PSOE e IU, el antiguo colegio abandonado del Sector III Ramón y Cajal está sufriendo serios destrozos, además de ciertos robos de mobiliario y otros actos de vandalismo. Los



Estado del antiguo colegio Ramón y Cajal. / Mario Dominos

dos partidos de la oposición denunciaron dichos sucesos y también avisaron sobre la posible vulneración de la Ley de Protección de Datos que se podría estar dando en la que también es la antigua sede de concejalía de Educación. Los dos partidos aseguran que en el edificio



han aparecido expedientes y fotografías de menores e Izquierda Unida afirma que se trata de un hecho de "extrema gravedad", hecho que el Ayuntamiento ha desmentido afirmando que dichos expedientes fueron trasladados. Los socialistas de Getafe han aprovechado su queja para exigir al Gobierno que se lleve a cabo lo aprobado en Pleno y se destine el antiguo colegio a la creación de un centro de Educación Especial.



Se multiplican los frentes judiciales abiertos en el Ayuntamiento

RAQUEL GONZÁLEZ

Los expedientes judiciales se acumulan en los despachos del Ayuntamiento afectando a distintas delegaciones y partidos. El caso del Teatro Madrid continúa con las diligencias previas, en pos de dirimir si hay causa para admitir a trámite la denuncia hecha por el Partido Socialista en la que se observaron irregularidades a la hora de adjudicar las obras y el proyecto del nuevo centro de artes escénicas. La fiscalía ha requerido que la secretaria del Ayuntamiento envíe un informe al respecto.

Precisamente la secretaria es también la última imputada en el Caso Aparcamientos que continúa con la investigación, tomando declaración a los imputados y ampliando la causa: además de concejales del partido socialista y de Izquierda Unida, y de técnicos municipales,

la causa toca ya a los cuerpos nacionales del Ayuntamiento.

También está en diligencias previas la denuncia presentada por el PSOE contra el Ayuntamiento por injurias, calumnias y denuncia falsa, al responsabilizarles de lo sucedido con el concejal popular José Luis Casarrubios. En una nota de prensa se cita textualmente a cuatro concejales del PSOE como instigadores de la manifestación que finalizó con un incidente con el concejal de Seguridad. De momento, se está tomando declaración a los testigos.

En proceso de recurso, esta la querrela que presentó Gregorio Gordo contra Fernando Lázaro, por acusarle de tener intereses en determinados desarrollos urbanísticos, declaraciones que vertió en un Pleno municipal. El juzgado de Getafe rebajó la categoría de delito a falta, decisión que ha recurrido el demandante ante la Audiencia Provincial, al entender que los hechos son constitutivos de ser juzgados por lo penal.

Llega la XXIV entrega de premios de la Casa de Extremadura

YAIZA DÍAZ

El sábado 30 de noviembre tendrá lugar en la XXIV entrega de los Premios de la Revista *Extremadura en Getafe* en celebración del 35 aniversario de la casa regional en el municipio. Cinco serán los premiados en esta edición que se celebrará en los Salones Emperador de Getafe.

Daniel Peña, rector de la Universidad Carlos III de Madrid recibirá el Premio de Educación. El Premio Empresario del Año irá para el director de Gestión de Planta Getafe EADS-CASA AIRBUS, Cristobal Casado mientras que el de Socio del Año será para Paulino Barbero Sánchez, por su participación con la propia Casa. La película *Territori de Bandoleros* recibirá el Premio Cultura y la Asociación Cultural Guadalupex recibirá la Mención Especial.

Record de consumiciones en la Ruta del Puchero

YAIZA DÍAZ

Los locales del centro de Getafe fueron los encargados de acoger la Ruta del Puchero en su último fin de semana. Fueron 19 los establecimientos que participaron en la última jornada gastronómica de la iniciativa de ACOEG. La Mensa Di Sandro, El Regreso o El Anticuário fueron algunos de los establecimientos que participaron en la tercera jornada de la Ruta del Puchero con platos como Sagne e Facioli, Puchero Mariner o Caldereta respectivamente y que se pudieron disfrutar por tan solo 1,50 euros.

Esta iniciativa, de la cual ha finalizado su tercera edición, ha contado con más de 50 hosteleros participantes y a conseguido vender cerca de 18.000 platos en sus tres jornadas. El presidente de ACOEG, Alejandro Rodríguez, ha calificado de "increíble" la respuesta que ha tenido el pueblo de Getafe a la oferta de la Ruta y asegura que el centro del municipio "se lleva la palma". Por otro lado, desde ACOEG también aseguran que la acogida mostrada por los barrios de Perales del Río y La Alhóndiga ha sido sorprendente.



RECONOCIMIENTO A LA SOLIDARIDAD. El pasado 23 de noviembre, el Hospitalillo de San José acogió el XXXI Aniversario de Protección Civil de Getafe, en donde se reconoció la labor y la solidaridad de la Dirección General de Emergencias de la Xunta en Angrois, de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, de la Asociación Fibromialgia y Fatiga Crónica, la Asociación 'Damas de Loreto' de la Base Aérea de Getafe, la Asociación de Familiares de Alzheimer y la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía y de voluntarios de Protección Civil Getafe

La Alhóndiga amontona proyectos en un mes

GISA ha distribuido precipitadamente una docena de iniciativas para agotar una subvención europea

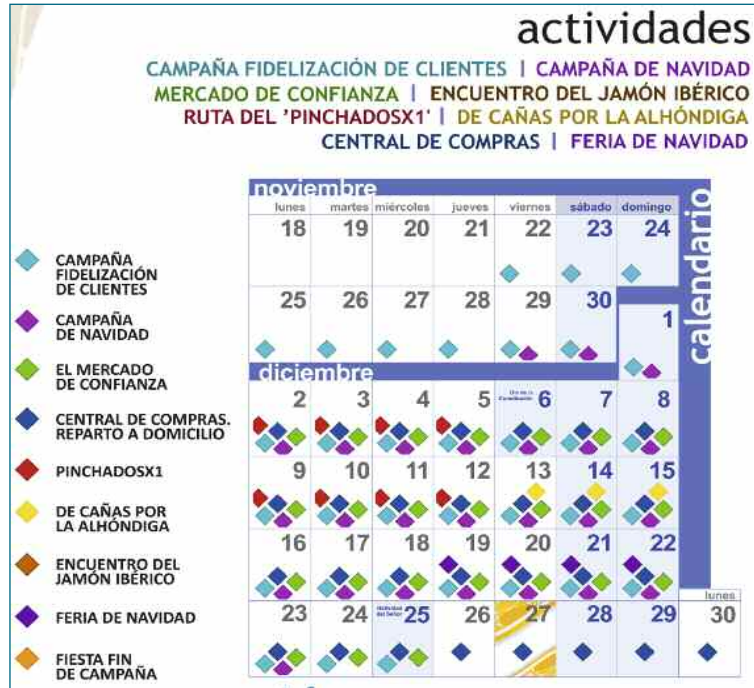
RAQUEL GONZÁLEZ

“Desarrollo del tejido económico y fomento del empleo”. Ese era el marco en el que se encajaban las bases para adjudicar hasta 200.000 euros en lo que pretendía ser una de las patas del Proyecto Urban de regeneración y reactivación del barrio de La Alhóndiga, que se está desarrollando desde hace años a través de Getafe Iniciativas (GISA). La subvención, que proviene en un 50% a cargo de fondos europeos finaliza el 31 de diciembre. Y ahí comenzaron las prisas, que nunca son buenas consejeras. La convocatoria se hizo pública en agosto, y en principio la resolución debería haberse presentado en octubre, pero se dilató hasta entrado el mes de noviembre, sin apenas tiempo para organizar los proyectos.

ACOEG presentó una batería de iniciativas alrededor de un eje fundamental: la Galería Lope de Vega, que para la asociación de comerciantes es el motor del barrio. “No sabemos quién fue el comité de valoración ni los criterios que han utilizado para adjudicar los proyectos”, explica Alejandro Rodríguez, presidente de la entidad. Lo cierto es que a ACOEG le han cercenado la idea que tenía y únicamente le han adjudicado dos proyectos, la Feria de Navidad (15.000 €) y la Ruta del Pincha2x1 (14.400 €). “La gente está contenta y la aceptación es bastante buena”, aunque toda la gestión está siendo “caótica”. Serán cuatro semanas con La Alhóndiga como protagonista, aunque posteriormente volverá a caer en el olvido.

AJE, la más favorecida

Nuevamente, como viene sucediendo en estas convocatorias que promueve GISA de dinamización del comercio, AJE Getafe es



El Plan Urban

El Proyecto de Regeneración Integral del Barrio de la Alhóndiga, más conocido como Plan URBAN está siendo desarrollado a través de la Agencia de Desarrollo Local, GISA. De los casi 16 millones que suponen el proyecto total, la ayuda casi alcanza los 8 millones, provenientes de los Fondos FEDER que se ha desarrollado entre 2007 y 2013. Este proyecto integral pretende ser una estrategia de regeneración urbana del barrio de La Alhóndiga, para ello se han puesto en marcha estrategias de desarrollo sostenible, con varios objetivos: crear un entorno urbano atractivo, generar nuevas actividades sostenibles que favorezcan la integración socioeconómica y la igualdad de oportunidades y dotar al barrio de estructuras de servicios, participación y gestión para el emprendedor.

la asociación que agrupa más proyectos aprobados y más subvención. En este caso organizará la campaña de Navidad (18.000 €), la campaña de fidelización de clientes (18.000 €), la I Edición de Cañas por La Alhóndiga (17.359 €) y la creación de una guía de comercio y hostelería (18.000 €). En total, la Asociación de Jóvenes Empresarios par-

icipa en estos proyectos recibiendo una subvención de más de 71.000 €, y eso que se ha desechado la idea de hacer el I Encuentro del Jamón Ibérico (18.000 € más) que también estaba aprobado para AJE. En esta iniciativa se hablaba de traer a una empresa externa que realizaría una exhibición de corte

Así son las campañas

Campaña de Fidelización de clientes, del 22 de noviembre al 25 de diciembre, contará con la participación de comercios, hosteleros y empresas de servicios. Por cada compra o consumición en los establecimientos adheridos se entregará una papeleta para un sorteo de premios como una televisión o un teléfono móvil, entre otros.

Campaña de Navidad se desarrollará del 29 de noviembre al 23 de diciembre, con el objetivo de incentivar las compras en Navidad. Los clientes participarán en el sorteo de cuatro viajes y además, se entregarán bonos descuento para el parking del Ayuntamiento y la pista de hielo.

Feria de Navidad, del 19 al 22 de diciembre, con la instalación de una carpa en la plaza Tirso de Molina para que los comerciantes del barrio puedan mostrar sus productos. **Mercado de Confianza**, del 2 al 25 de diciembre, campaña de promoción de la Galería comercial Lope de Vega para fomentar el consumo en época navideña. Por cada compra superior a 20 euros se entregará una papeleta para participar en un sorteo de productos de los establecimientos participantes.

Central de Compras consistirá en la entrega a domicilio de las compras realizadas en la Galería Lope de Vega del 2 al 30 de diciembre. **I Edición de Cañas por La Alhóndiga**, entre los días 13 y 15 de diciembre. **Ruta del Pincha2x1**, del 2 al 5 y del 9 al 12 de diciembre. **Guía de Comercio y Hostelería en La Alhóndiga**, una versión impresa y una digital, con todos los establecimientos del barrio y en la que se podrán consultar sus productos y ofertas.

so con dos proyectos: El Mercado de Confianza (12.282 €) y la central de compras (14.394 €).

Empresas privadas

Entre las adjudicaciones sorprende encontrarse a empresas privadas, algo que incluso ha llamado la atención de los propios participantes. “Nosotros somos una asociación sin ánimo de lucro”,

explica el presidente de ACOEG, “y entendemos que una empresa no lo es”. Las bases, confusas en su terminología, dejaban una puerta abierta para que entrasen a participar otro tipo de sociedades que no fueran sin ánimo de lucro. Monsul Comunicación y Publicidad SL realizará dos campañas: La Alhóndiga, el mejor lugar para comprar (14.400 €) y Los jueves locos de La Alhóndiga (9.600 €). Idea Iade SL, empresa radicada en el barrio Salamanca de Madrid y cuya actividad es la promoción inmobiliaria, ejecutará otras dos propuestas: Smile (14.240 €) y Reciclado Botellas Igloo (14.240 €). Se solapan proyectos hasta el 31 de diciembre, con una inversión de cerca de 200.000 euros



200.000 euros en un mes

La explosión de proyectos en La Alhóndiga tendrá fecha de caducidad: el 31 de diciembre, tras lo cual la fiebre de proyectos abandonará el barrio. Hasta entonces hay que echar mano de la calculadora y la agenda para ser capaz de ordenar los proyectos, que se superponen unos sobre otros. Para ordenarlos, una sencilla web que se ha incluido en este desarrollo y que promete informar “diariamente” de las actividades programadas también en redes sociales.

Juan Soler en la presentación hace la cuenta de la lechera, asegurando que “teniendo en cuenta que durante la Ruta de la Tapa se crearon 200 puestos de trabajo aunque de una temporalidad muy corta, pero si tomamos esto como referencia y lo extendemos a un mes nos encontraremos con un número parecido de creación de puestos de trabajo”. La valoración tendrá que ser dentro de un mes, cuando la fiebre haya pasado y se vea el resultado de 200.000 euros de inversión.

Venta de locales comerciales

PARQUE DE LAS CULTURAS, S. COOP. MAD.

310 Viviendas en Buenavista

en urbanización cerrada con garajes y trasteros

LLAVE EN MANO

*Precio según vivienda tipo de 2 dormitorios con plaza de garaje y trastero incluidos.

¿Un proyecto? **Vuestro futuro**

Viviendas desde **130.000€** +IVA

Solicite información:

648 034 519

parquecoop@gmail.com

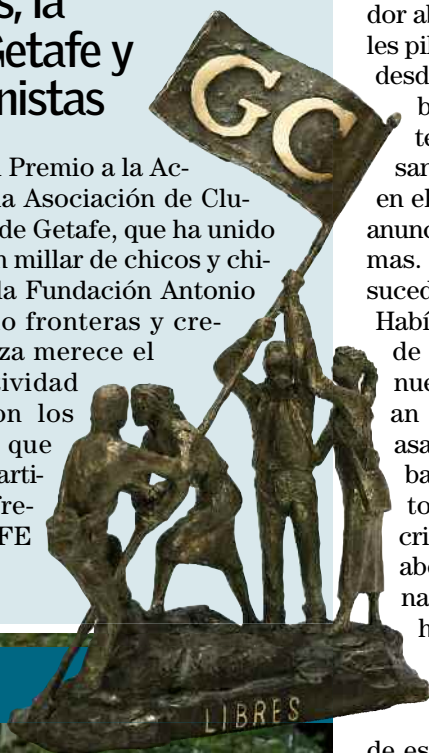


GETAFE CAPITAL celebra sus décimos premios

AFEM, Eduardo Torralba, Loewe, Dedines, la Asociación de Clubes de Baloncesto de Getafe y la Fundación Antonio Gades, los protagonistas

Ha sido un año de lucha en las calles para la Asociación de Facultativos y Especialistas de Madrid, que GETAFE CAPITAL ha querido galardonar con el Premio a la Entidad del Año. Más extensa es la historia de Eduardo Torralba, que instaló su notaría en el municipio hace 25 años y que ha merecido el Premio a la Trayectoria. Loewe ha apostado por crecer en tiempos de crisis y crear puestos de trabajo y es por eso que se lleva el Premio a la Actividad Empresarial. Dedines continúa con una labor con los niños discapacitados que es ganadora del Premio a la Actividad Social.

También merece el Premio a la Actividad Deportiva la Asociación de Clubes de Baloncesto de Getafe, que ha unido bajo la canasta a un millar de chicos y chicas. Y la labor de la Fundación Antonio Gades traspasando fronteras y creciendo con la danza merece el Premio a la Actividad Cultural. Esos son los nombres propios que hoy recibirán su particular homenaje ofrecido por GETAFE CAPITAL.



PREMIO A LA ENTIDAD DEL AÑO



AFEM

La marea blanca que inundó Madrid

RAQUEL GONZÁLEZ

Salieron a la calle con sus batas blancas, provocando una marea que inundó Madrid con un obje-

tivo único: defender la sanidad pública. AFEM, la Asociación de Facultativos Especialistas de Madrid dio un paso al frente para frenar "el desmantelamiento

del sistema sanitario". Recuperaron y revitalizaron una asociación que estaba en el olvido y que convirtieron en el arma con el que enfrentarse a los constan-

tes ataques de la administración. "Los médicos éramos apenas un eslabón de la cadena de producción: nuestro criterio no importaba para nada mientras se iba desmantelando todo". Era marzo de 2012. Mónica García, miembro de la junta directiva de AFEM, recuerda que a pesar de haberse comenzado a organizar, el proceso privatizador abierto para seis hospitales les pilló por sorpresa. "Veíamos desde hace tiempo que se estaban derivando más pacientes a la privada" mientras la sanidad pública iba cayendo en el olvido, pero el día que se anunció "saltaron todas las alarmas. No creíamos que fuera a suceder tan pronto".

Habían pasado seis meses desde que constituyeron una nueva junta directiva, y habían comenzado a realizar asambleas. "La sanidad estaba siendo politizada con gestores que no responden a criterios de calidad, sino que abogaban por reducir personal, por reducir camas... no había ningún criterio científico detrás". Mónica García vislumbraba un futuro gris, si no negro de este servicio y derecho público: "Nos iba a llevar a una sanidad depauperada". Desmontaron mitos como que "es más barato lo privado que lo público: no es así, lo habíamos comprobado con países que habían tenido experiencias anteriores como Inglaterra, y no es verdad".

Las máquinas se pusieron en marcha: tenían que luchar por defender sus derechos, no ya como médicos, sino como pacientes. Plantearon una huelga, una medida extrema, "era un gran órdago, pero no se podía responder de otra forma a lo que estaban haciendo". Los más de dos millares de miembros de AFEM respaldaron esta iniciativa. El paro había comenzado y se extendería durante casi 25 días en diversas fases. Pero detrás tuvieron el apoyo del resto de la comunidad sanitaria, y sobre todo, de los pacientes. "Esto no era una lucha de un colectivo

aislado" y se sintieron ampliamente respaldados.

Buena muestra de lo que significó su lucha fueron las mareas blancas que inundaron repetidamente Madrid. "La salida de la gente a la calle era fundamental, lo triste hubiera sido lo contrario". Con las batas blancas, enarbolando el derecho a una sanidad pública y de calidad, se convirtieron en una de las movilizaciones que más impacto ha tenido, aunque políticamente no se quisiera reconocer.

La vía judicial

Curiosamente fue otra vía, la judicial, la que daría más alegrías a los miembros de AFEM. Un recurso planteado ante el juzgado contra la privatización de los seis hospitales culminaría con la decisión de paralizar el proceso que había iniciado la Comunidad de Madrid. Un revés para la Consejería de Sanidad y "un día increíble" para los médicos y facultativos de los hospitales de Madrid, que tanto habían peleado. "Te das cuenta de que vas dando pasos, y que es posible, que lo hemos conseguido". Mónica García sabe que aún queda mucho camino por andar. "Que se haya conseguido paralizar la privatización de estos hospitales, no quiere decir que se estén gestionando bien. Hay muchas formas de gestionar tu casa, y aquí lo que están haciendo es recortar sin ningún tipo de criterio. Quitar camas y echar gente lo hace cualquiera". Para ella "es una pena haber tenido que recurrir a esta vía judicial, pero atentan contra la institución de manera poco legal. Si encima están incurriendo en trampas... al menos alguna responsabilidad política debería haber". El espaldarazo que ha supuesto esta sentencia les da fuerzas para afrontar el futuro: "Seguimos teniendo motivos para luchar. Están descapitalizando lo público y restándole cada vez más dinero". Su lucha ha tenido resultados. Y no están dispuestos a bajar la guardia.



www.grupo-capital.com

Ya en la red...

Más información

Más municipios

Más actualidad

Nuevo diseño

Tu web de información, también en las redes sociales



PREMIO A LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL

Loewe

Made in Spain, made in Getafe

RAQUEL GONZÁLEZ

Fabricado en España, más concretamente en Getafe, y vendido por todo el mundo, con un gran crecimiento en el mercado asiático. Es el mundo al revés, pero Loewe ha sido capaz de dar la vuelta al tópico y apostar por la productividad en el país en el que ha nacido. “Loewe es una

marca profundamente española”, cuenta Manuel Serrano, vicepresidente de Operaciones y Finanzas. Desde sus comienzos en 1846, en un pequeño taller de artesanía en el centro de la capital, la firma ha apostado por la artesanía, por el saber hacer de sus expertos trabajadores.

Fue a finales de los noventa cuando se trasladaron a Getafe. “Era

un lugar muy adecuado” para crecer. La apuesta por convertir Getafe en un centro neurálgico fue aún más patente cuando decidieron ampliar la planta con la que contaban en el municipio, sumando de esta forma un total de 15.000 metros cuadrados. “En Getafe contamos con 350 o 360 personas trabajando, sumando las que están en el centro logístico”. Es la

mitad de la plantilla que Loewe tiene repartida por toda España, tiendas incluidas.

Esta ampliación llevaba consigo un ambicioso proyecto con Getafe como protagonista: en la fábrica del municipio se ha instalado el centro de corte de toda la piel que usa Loewe. “La diferencia de nuestra marca es la piel. *One touch, touch the story* (con un toque, palpas la historia). Es la mejor piel de España de cordero entrefino”. El proceso de selección de la materia prima es una de las claves “y saber trabajarla es fundamental”. El conocimiento de la piel es uno de los activos de los trabajadores de Loewe, que en algunos casos llevan décadas en la empresa.

No han cedido a la tentación de deslocalizar la producción, de llevarse sus fábricas a Asia: “No todo es el coste de la mano de obra: hay mucho más. El saber hacer de la máxima calidad que tenemos es difícil de copiar: y eso es lo que vendemos por todo el mundo”. Hoy, gran parte de los bolsos y la pequeña marroquinería que fabrican, se hace en la planta de Getafe, aunque también tienen centros de producción en Ubrique o Castellón.

El secreto para estar en expansión en épocas de crisis “es la calidad excepcional que tenemos”, que ha

convencido en mercados como el asiático. De esta forma, celebran los 40 años desde que entraron en Japón, pero también tienen proyectos ambiciosos como la apertura en la calle más comercial de Shanghai del local más grande de Loewe con 800 metros cuadrados, o también una próxima tienda en Hong Kong.

La escuela de marroquinería

Una de las apuestas más importantes que han hecho con la nueva ampliación es la creación de una escuela de marroquinería que forma a desempleados en el tratamiento de la piel y el montaje. “Para hacer un bolso de Loewe necesitas un *know how* (saber hacer) y para aumentar la capacidad de producción necesitábamos formar personas en este aspecto”, explica Serrano. Pequeños grupos de 20 personas reciben clases de los propios trabajadores de la fábrica, que les trasladan su conocimiento. “El 60% de los que hacen el curso, se quedan aquí trabajando”.

Loewe es una marca viva (ahora cuentan con un nuevo diseñador), en continuo crecimiento, acoplando la tradicional labor artesanal con las nuevas técnicas de producción. Y Getafe es uno de los corazones de la firma.

Eduardo Torralba

“La notaría recoge la historia de la vida privada de Getafe”

MIRIAM ERREJÓN

Torralba es su apellido. Muchos le conocerán por ser “el notario de la calle Madrid”. Curiosamente en el mismo emplazamiento en el que hoy se ubican sus oficinas (número 29) empezaría su carrera en la ciudad hace ya casi 26 años. Por sus manos han pasado documentos que cambiarían la historia de la ciudad: Airbus, la universidad, el Ayuntamiento, Metrosur... La arteria principal, las gentes y el exponencial desarrollo urbanístico de la ciudad visto por el fedatario público, que recibe el Premio GETAFE CAPITAL a su Trayectoria.

“Cuando yo saqué la plaza de notario en el año 88 era muy joven para lo que entonces era Getafe”, relata Eduardo Torralba recordando sus inicios profesionales en la ciudad. Él, que siempre tuvo clara la vocación por el Estado, encontró en la notaría la combinación perfecta entre el servicio público que se presta al ciudadano y las ventajas del sector privado. “Lo que más valoro es que me lo he pasado bien aquí”, resume satisfe-

cho con una gran sonrisa el notario. “Getafe era un reto para mí”, cuenta, “me colé aquí junto con Juan José Rivas y Jesús Huertas, que eran los otros dos notarios de Palacios. Pensé que la plaza se la iban a dar a un tío valiente”. Un cuarto de siglo después la valoración de aquellos inicios es casi bucólica: “Empecé en un despacho pequeño en este mismo bloque, que quizás sea lo ideal, era una casita baja, al lado había un bar, y por la calle aún circulaban los coches”, cuenta, “empecé con tres oficiales, y en esa época estar en el despacho y atender a la gente ya te permitía crecer y sobrevivir”, valora. Más clientes y algún tiempo después, “¡no pegué el salto a Madrid!” explica, “antes, esta era una profesión muy conservadora y las grandes capitales eran el objetivo del notario. Siempre hay tentaciones, pero yo no tuve demasiadas. Y pensé: yo de aquí no me voy”.

“La verdad es que Getafe me ha tratado muy bien”, resume el notario, “yo tengo la ventaja de que me lo paso bien en el despacho. La gracia que tiene Getafe es que la gente te conoce, pero

también te exige. Quizá la parte bonita de ser notario sea esa, la figura del asesor, no el notario fedatario”. La vinculación con el público es una constante en la carrera profesional de Torralba, tanto que incluso muestra en su despacho una escritura de unos terrenos en Las Magdalenas en 1700 a un antepasado de la familia Vergara. Apasionado de su profesión, y de los casos más originales, Torralba atesora haber procesado documentos relacionados con algunos de los cambios históricos más importantes para la ciudad. “Yo he sido protagonista de la historia de Getafe”, admite modesto, “me ha gustado mucho participar en los desarrollos urbanísticos de Getafe: Getafe Norte, Xatafi, Ciudad Jardín, El Bercial entero, Fogesa... Y la notaría ha sido un islote frente a las grandes inmobiliarias. En este sentido he sido un privilegiado”. “Yo también participé cuando ceden los cuarteles para la universidad, cuando construyen el hospital o entierran las vías”, admite, “levanté actas tan curiosas como las de las grietas de diversos edificios



PREMIO A LA TRAYECTORIA

antes de que empezasen las obras de Metrosur”. En el apartado de las anécdotas, Torralba presume de haberse “ligado a los de Airbus” con un incidente un día de huelga por los años 90, “en el momento de constituir la empresa, se hizo en mi notaría”.

Si bien la del notario es una profesión poco conocida, “no se trata de echar una firma y ya está, tenemos que dar constancia de la veracidad de lo que afirmamos”, constata Torralba, el notario sí reconoce querer de alguna manera acercar la fi-

gura: “El notario a veces está muy lejos de la sociedad”. Ahora, emocionado por haber recibido este premio “en un momento delicado de mi vida”, sigue teniendo ilusión por acercarse todos los días a la oficina, aunque no descarta jubilarse próximamente, “el reto es que la notaría siga sin Torralba”. Por delante, el orgullo de haber prestado un buen servicio al público. “El notario se prestigia a veces diciendo que no”, indica Torralba, “yo agradezco la confianza que mucha gente ha depositado en mí”.



PREMIO A LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

Asociación de Clubes de Baloncesto de Getafe

Unidos por el balón

YAIZA DÍAZ

Apostar por el baloncesto y llegar a convertirse en uno de los más grandes y diversos clubes de España eran algunos de los motivos por los cuales nació la Asociación de Clubes de Baloncesto de Getafe. Así lo hacía saber el secretario de la misma y miembro de Fundación Incorpora, Enrique Carrero. Un grupo que ha conseguido reunir todas las

formas de ver, pensar y sentir el baloncesto para cumplir un objetivo único: el de formar y educar a todos los miembros que lo forman. Equipos de baloncesto femeninos, masculinos, de personas con discapacidad física o psíquica... todos bajo la misma convivencia, la que genera un proyecto en el que se reúnen más de 1.000 personas.

Proyectos destinados tanto a deportistas participantes en ligas fe-

deradas como a niños que simplemente quieren practicar un deporte como es el baloncesto. En conclusión, proyectos de calle que acercan y reúnen a barrios y escuelas a la vez que realizan un trabajo social, como afirma Alfonso García Gambín, vocal de la Asociación y presidente del CID Casa Murcia.

La intención de futuro de esta Asociación es nada más y nada menos

que la de poder llegar a convertirse en un único club, en un periodo de aquí a dos años, a través de la unión y lucha conjunta de todos los miembros que forman parte de este gran proyecto deportivo y social. Miembros que poco a poco han ido mostrando esos lazos que les unen bajo la misma marca. El propio Alfonso García Gambín informaba sobre la decisión de vestir colores idénticos en los equipos del CID Casa Murcia y del Baloncesto Getafe para, en palabras de Enrique Carrero, "crecer exponencialmente" de forma conjunta. Una complementación y enriquecimiento entre clubes que no podría haber llegado tan lejos sin la participación de la Fundación Incorpora. Su presidente, Iñaki de Miguel, afirmaba cómo dicha Fundación había servido de nexo de unión entre todos sus miembros y cómo en menos de un año ha podido sacar adelante un proyecto como es la Asociación de Clubes de Baloncesto de Getafe. El presidente explica que la Asociación pretende también llegar a captar recursos para su financiación más allá de los límites que tiene un ayuntamiento, y aseguraba en los inicios que, desde la Fundación, si "se puede utilizar como herramienta, bienvenido sea". Unas ideas que lo que buscan es la participación de la masa social para poder seguir adelante con acciones tan humanas como el intentar becar a de-

portistas con discapacidad para facilitarles un estudio. Es por eso por lo que no descartan abrirse a otras disciplinas más allá de la del baloncesto, llegando a estrechar lazos con universidades como la Carlos III de Madrid o la Rey Juan Carlos de Madrid a través de todo tipo de proyectos.

Y es que en tiempos de crisis, el deporte es mucho más que algo meramente físico y termina siendo una labor social con la que, a través de iniciativas, se intenta, entre otras cosas, prestar ayudas a través de becas a niños sin recursos. La propia Asociación pondrá en marcha una gama de escuelas municipales para que los más pequeños puedan practicar deporte, todas ellas en diferentes barrios y con capacidad de 50 a 120 plazas, con la intención de que "no se quede fuera nadie", como explica Kike Macías, presidente de la Asociación. Junto a estas escuelas aparecen otros proyectos de futuro como los de participar a través de actividades formativas en siete colegios y la creación de escuelas para niños con discapacidad física y psíquica (10 y 8 plazas respectivamente). Se trata de actividades que aumentan la oferta existente en 250 plazas (300 niños podrán disfrutar de estas iniciativas) y que sólo han conseguido salir adelante a través de la cooperación y esfuerzo de algunas de las entidades más importantes del deporte local.

MIRIAM ERREJÓN

Una mano abierta y pequeña les representa, dentro un maniquí sentado en una silla de ruedas esbozando una sonrisa. Cinco son los dedos que, extendidos, simbolizan la labor de la asociación que este año será premiada por GETAFE CAPITAL a la Actividad Social: Dedines. Un grupo de padres y madres de Getafe que hace un lustro observó las carencias en atención a niños discapacitados en la ciudad y agrupándose decidieron proporcionar los servicios que sus hijos necesitaban con sus propios medios.

"No solo no hay colegio especial, sino que, tras investigar y comentar entre todos nosotros, llegamos a la conclusión de que, en nuestra localidad, apenas hay servicios y actividades adaptadas a la situación real de nuestros niños", explicaba hace tiempo la vicepresidente de la asociación, Ana Isabel Jerez. La unión hace la fuerza, que dicen. Y a la vista está que la fórmula Dedines funciona.

En la actualidad, la agrupación acaba de estrenar nuevo local en El Casar. El Ayuntamiento, por su parte, ha anunciado que les concederá una subvención de 37.500 euros y les cederá el antiguo colegio Cervantes para que este sea su nueva sede. Aún sin colegio público –se ven obligados a llevar a sus niños a centros de Parla o Lega-

Asociación Dedines

Tendiendo una mano a la discapacidad



PREMIO A LA ACTIVIDAD SOCIAL

nés- y sufriendo los recortes más brutales de la crisis (los cuidados han sido excluidos del sistema nacional de cotizaciones, les afecta la subida del IVA para productos básicos, la exclusión de medicamentos del SNS, y peligran las plazas de natación a causa de la privatización de la piscina de Getafe Norte) estos padres viven el día a día con la responsabilidad y la honestidad de proporcionar todo

aquello que esté en su mano a sus niños. "Se ha reconocido la labor que llevamos a cabo en Getafe, porque aquí no hay ningún tipo de actividad adaptada", reconoce Rafael Chicharro, presidente de la asociación, "somos autogestores, hemos llegado donde hemos llegado con nuestros propios medios, económicos y también físicos". Cinco años se dicen rápido, pero la labor de Dedines es una carrera

de fondo: medio centenar son los chavales a los que atienden. De uno a 22 años son las edades de los chicos que semanalmente acuden a todos los talleres y actividades que para ellos organiza la asociación. Física, psíquica y sensorial son sus discapacidades. Ludoteca, ocio adaptado, terapia ocupacional, musicoterapia, fisioterapia o logopedia las habilidades y talleres que no solo mejoran su estado de

ánimo, sino que pueden ayudar efectivamente al desarrollo y mejora de determinadas capacidades de los niños. Servicios a los que la administración pública no llega. "Contamos con siete profesionales, todos con contrato laboral", explica Chicharro, "también nos ayudan estudiantes voluntarios de Los Escolapios, algunos llevan hasta cuatro años con nosotros". Además de la defensa del discapacitado, ya sea niño o mayor, desde Dedines buscan la visibilidad en la sociedad de este colectivo, y por supuesto, la inclusión en la misma. Además de las salidas que realizan periódicamente (museos, parques de atracciones, excursiones) organizan actos en Getafe para darse a conocer. "La visibilidad es muy importante", destaca Jerez. A lo que el presidente indica "en Getafe podría haber hasta 100 niños más con discapacidad que, por desconocimiento, no tienen acceso a este tipo de programas". "Siempre que podemos hacemos una obra de teatro, participamos en los carnavales, en las fiestas, en mercadillos solidarios", cuentan. Ahora, de cara a la Navidad, volverán a poner en venta sus calendarios solidarios, con los que han colaborado artistas del panorama nacional.

"Al final es más una cuestión de sensibilidad que económica", sentencia Ana Isabel Jerez.



Fundación Antonio Gades

Un legado para el flamenco y la danza

YAIZA DÍAZ

Alicia Alonso decía sobre Antonio Gades que “no era un hombre perfecto” pero que “sin embargo era un hombre ejemplar, porque amaba al ser humano y defendía al ser humano”. Un sentimiento plasmado en unas palabras que definen en su totalidad el cariño y amor que sienten los miembros de la Fundación Antonio Gades hacia el mítico artista. “No solo iluminaba nuestras vidas diarias con lo que nos daba de sí mismo personal o profesionalmente”, comenta la directora de la Fundación Eugenia Eiriz, “sino también con lo que sacaba de nosotros. Era capaz de sacar lo mejor de todas las personas que estaban a su alrededor”. La Fundación Antonio Gades, en activo desde 2004 y compañía residente de Getafe desde el año 2006, surgió con la idea de transmitir a las nuevas generaciones la gran obra de Gades, un patrimonio inmaterial recogido en su escuela de danza y en su amor y respeto por la gente del pueblo, la cual Eugenia Eiriz afirma era “su mayor fuente de inspiración”. Fue el propio Antonio Gades el encargado de fundar este grupo bajo su nombre con la intención de salvaguardar y difundir su obra.

“Somos conscientes de que ha sido puesta en nuestras manos una parte importante de la Danza Española”, asegura la directora, “es sobre todo una responsabilidad, la de poner en manos de las generaciones venideras un valioso tesoro inmaterial”. Una responsabilidad que tanto la directora como María Esteve o Stella Arauzo, presidenta y directora artística respectivamente de la Fundación, han llevado a cabo desde el inicio. “Empezamos poniendo las bases del archivo y de la compañía”, explica Eiriz. “La documentación debe ser juntada, custodiada y puesta a disposición de estudiosos, la obra y el estilo dancístico sobre los escenarios y en las aulas”. Un proceso en el que Getafe tiene un papel fundamental al permitir a la Fundación tener un lugar donde alojar su actividad y transmitirla al mundo. “Getafe nos ha cedido un espacio en la Fábrica de Harinas”, cuenta Eugenia Eiriz, “si no fuera por este apoyo de los municipios, puedo decir que sería muy difícil que hubiera compañías de baile capaces de generar un trabajo más o menos regular”. La directora subraya también la importancia que tiene esta Fundación en España, al ser la primera vez en el país en la que

un legado estilístico y coreográfico sobrevive con tanta fuerza después de la desaparición del creador. La propia Eugenia atribuye el éxito de esta supervivencia al legado que esta ofrece. “Coreográfica y estilísticamente hablando están muy valorados”, explica, “Se basa en una premisa gadesiana que dice que la danza no está en el paso, sino en lo que hay entre paso y paso”, a lo que se le añade el material humano que trabaja en ello.

La danza española se ve beneficiada por esta Fundación ante la desprotección que esta vive en la actualidad. “Nuestro trabajo contribuye en la medida de sus posibilidades a que esta disciplina esté muy presente, a que se la vea y reconozca como lo que es: uno de los mayores activos culturales de

Javier Del Real



PREMIO A LA ACTIVIDAD CULTURAL

nuestro país”. A través de actividades como *El Año Gades* en el Teatro Real de Madrid en 2011 o la presentación de la compañía en París, se ha conseguido que la Fundación llegue a tener una importante repercusión internacional. Teatros, instituciones e investigadores tanto de dentro como de fuera de España se hacen eco de la labor y del legado de Antonio

Gades en el mundo de la danza, y es por eso por lo que Eugenia Eiriz da tanta importancia al esfuerzo realizado. “Nos nutrimos del resultado de nuestro trabajo”, comenta, “todo lo que genera la compañía ha de ser inmediatamente reinvertido en la misma”. Aún así, Eugenia Eiriz asegura que “no todo son rosas ni laureles”. Insiste en que la danza espa-

ñola necesita “todo el apoyo que se le pueda prestar” sobre todo en España. “Si desaparecen aquí las compañías, desaparecen en el mundo”. Pero pese a las dificultades, la Fundación Antonio Gades sigue adelante, difundiendo su gran legado, uno de los mayores activos culturales del país y que, desde Getafe, se exporta a todos los lugares del mundo.



Esther Álvarez, talento y experiencia sobre el escenario

Mucho más que una voz en los Premios GETAFE CAPITAL

Cuando una familia se dedica toda su vida a la música, es porque sus miembros tienen mucho que demostrar sobre un escenario. Y ese es el caso de Esther Álvarez. Con 20 años de experiencia y tras haber colaborado con nombres tan emblemáticos como Nacho Cano, Alejandro Sanz o Navajita Plateá, la cantante de Getafe ambientará con su música y la de su banda la entrega de premios de GETAFE CAPITAL.

Una actuación que servirá para reflejar lo que es la carrera de una artista que desde el primer momento tuvo claro hasta donde quería llegar. “Mi objetivo no era ni es el ser famosa ni estar en el mercado musical como un producto”, comenta, “a mí me apetece sentirme libre, aprovechar los medios de ahora y poder hacer lo que realmente quiero y me gusta sin que nadie me condicione a ser un producto”. Es por eso que

Esther Álvarez reconoce con orgullo cuáles han sido los momentos más influyentes en su carrera. “Trabajar con Nacho Cano recorriendo el mundo o grabar un disco con Olé Olé... pero también el presentarme a miles de cas-

tings y que no me hayan cogido en ninguno”, cuenta. “En el mundo de la música tienes que insistir y saber lo que realmente quieres. Yo siempre me he movido sola, sin representante, he dirigido mi carrera presentándome a bolos y castings... todo lo que he conseguido, me lo he buscado yo”. La artista explica que su idea nunca ha sido el hacer música comercial, sino el “componer canciones que me gusten a mí”. Un rumbo musical marcado también por su vida familiar, de la cual asegura no querer alejarse. “Es difícil compaginar tu vida con la música”, asegura, “pero no es que haya renunciado a ella, simplemente he apartado esa opción”. Porque si algo tiene claro, es que si no puede alejarse de su familia, tampoco puede hacerlo de la música. “Es mi medio libre de expresión, donde puedo mostrar mis senti-

mientos”. *Soul, funk, rock* y música clásica son los estilos que ayudan a esta cantante a seguir aprendiendo y evolucionando. Amy Winehouse, Joss Stone o Ainhoa Arteta, algunas de las grandes voces que admira. Son las influencias de una artista que, a base de experiencia y talento, no duda a la hora de preparar una actuación tan especial como esta. “He elegido temas dinámicos para que la gente no se aburra”, explica, “temas de los 80, con los que yo me sintiera a gusto y con los que hacer sentir a la gente que estoy disfrutando.” Y para eso Esther Álvarez contará con unos músicos de lujo, los cuales la propia cantante presenta con orgullo y admiración: “Juli ‘El Lento’, Alfonso Ferrer, Julián Maeso, Martín García, Josué García y Miguel Ángel Cortés, los mejores músicos de España”. Los seis serán los encargados de acompañar a Esther Álvarez a lo largo de esta aventura que empezó hace tres meses después de que se le propusiese participar en la ceremonia. “Cuando se me ofreció ac-

tuar en la gala de GETAFE CAPITAL me dije ¿Por qué no me monto una banda?”, recuerda, y por eso la artista no dudó en escoger a los mejores músicos nacionales para recorrer este nuevo camino. Otra gran oportunidad para seguir triunfando en el mundo de la música, la cual Esther Ál-

várez compaginará con sus estudios en la Escuela de Música Maestro Gombau y con su continua intención de hacer saber a Getafe la excelente calidad musical que existe en esta localidad.





Diez años premiando

RAQUEL GONZÁLEZ

Se han convertido en un emblema, en uno de los actos que congrega a los agentes sociales, políticos y económicos más diversos del municipio bajo una misma bandera: el periódico GETAFE CAPITAL. Los premios, que nacieron de forma modesta, pero ambiciosa, se han ido consolidando en la localidad, buscando cada año mejorar la calidad de sus galardones a través cómo no, de sus premiados. Desde los que ya no están, como Manuel de la Peña, Francisco Ja-

vier Redondo o Gregorio Peces-Barba, a los que hasta han repetido como Lorenzo Silva. Grandes empresas y grandes empresarios han pasado por las tablas de este escenario que repite su cita en el Hotel Hesperia de Getafe: Airbus, Confremar, Siemens, EADS, Tradipán, Decathlon, Leroy Merlin, John Deere, El Corte Inglés... Y los asistentes han visto también recoger estatuilla a nombres como Pedro Cid, como Rubén Montesinos, como José Alcázar, o a políticos como Pedro Castro, Gregorio Gordo o Juan Soler. O

asociaciones como Cruz Roja, Casa de Extremadura, Perros de Rescate de Protección Civil, Apanid, Feddig 2008, Asociación de Diabéticos... Ha sido una gran labor la que se ha desarrollado en el municipio y que ha tenido como protagonistas a sus gentes. Las estatuillas han ido cambiando también. Desde la emblemática GC que se ha convertido en símbolo de la publicación, a la bandera que los periodistas clavan en el suelo con el lema Libres de Martín Calderón, pasando por el futurista hombre leyendo el periódico de dEmo.



DE LOS PRIMEROS PREMIOS...

...A LOS ÚLTIMOS

Premios y premiados, año a año

I Premios Getafe Capital (2004)

Entidad del año: **Getafe CF**
 Mérito deportivo: **Pachón**
 Artes: **Margarita Hierro**
 Actividad empresarial: **Azulejos Peña SA**
 Cooperación y solidaridad: **Asociación Dah Sid Ahmed, amigos del pueblo saharauí y Grupo de Perros de Rescate y Salvamento de Protección Civil de Getafe**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **Siemens**

II Premios Getafe Capital (2005)

Entidad del año: **Getafe CF**
 Mérito deportivo: **Gica Craioveanu**
 Artes: **Eladio de Mora, dEmo**
 Actividad empresarial: **Airbus**
 Cooperación y solidaridad: **Pedro Cid**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **Museo Volante**
 Trayectoria: **Gregorio Peces-Barba**

III Premios Getafe Capital (2006)

Entidad del año: **Getafe CF**
 Mérito deportivo: **Rubén Montesinos**
 Artes: **Lorenzo Silva**
 Actividad empresarial: **Confremar**
 Cooperación y solidaridad: **Tienda de Comercio Justo Intermón Oxfam**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **El Corte Inglés El Bercial**
 Trayectoria: **Manuel de la Peña**

IV Premios Getafe Capital (2007)

Personaje del año: **Pedro Castro**
 Mérito deportivo: **Escuela del Getafe**
 Artes: **La Carpa**
 Actividad empresarial: **Alvi Industrias Gráficas SA**
 Cooperación y solidaridad: **Asociación de Getafe de Esclerosis Múltiple (Agedem)**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **Unidad de Grandes Quemados**
 Trayectoria: **Alfonso María Sánchez**

V Premios Getafe Capital (2008)

Entidad del año: **Ala 35**
 Mérito deportivo: **CID Casa de Murcia**
 Artes: **Coral Polifónica de Getafe**
 Actividad empresarial: **Leroy Merlin**
 Cooperación y solidaridad: **Asociación de Diabéticos de Getafe**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **Tecnogetafe**
 Trayectoria: **Agustín Clemente**

VI Premios Getafe Capital (2009)

Personaje del año: **Gregorio Gordo**
 Mérito deportivo: **Michel**
 Artes: **Juan Yuste**
 Actividad empresarial: **EADS**
 Cooperación y solidaridad: **Apanid**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **Amper**
 Trayectoria: **Jesús Salazar y Jesús Sacristán**

VII Premios Getafe Capital (2010)

Personaje del año: **Francisco Javier Redondo Zúñiga**
 Trayectoria: **José Luis García y Miguel Butragueño y Eusebia Alonso**
 Actividad empresarial: **Tradipán y Panificadora Popular**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **SerTec**
 Mérito deportivo: **Club Baloncesto Aristos**
 Cooperación y solidaridad: **Obra Social La Caixa**
 Actividad cultural: **Grupo de Empresa de Airbus**

VIII Premios Getafe Capital (2011)

Personaje del año: **Juan Soler**
 Trayectoria: **José Alcázar**
 Actividad empresarial: **Decathlon**
 Desarrollo de un proyecto innovador: **Electromegom**
 Actividad deportiva: **Club Ultraligeros Getafe**
 Actividad social: **Casa de Extremadura**
 Actividad cultural: **Taormina**

IX Premios Getafe Capital (2012)

Personaje del año: **Lorenzo Silva**
 Trayectoria: **Francisco Javier Achaerandio, juez decano**
 Actividad empresarial: **John Deere**
 Actividad deportiva: **Feddig**
 Actividad social: **Cruz Roja**
 Actividad cultural: **Paco Ortega**

Escultor de los premios GETAFE CAPITAL

José Martín Calderón La Libertad hecha arte

MIRIAM ERREJÓN



“Yo soy un enamorado de mi bandera. Se me ponen los pelos de punta al cogerla... Me siento muy orgulloso de mis orígenes, de España”. Esta y no otra es la explicación que el escultor José Martín Calderón brinda al preguntarle por la simbología que ha elegido para diseñar la estatuilla de la X edición de los Premios GETAFE CAPITAL. “Nada como una bandera”, argumenta, “para enarbolar” aquello que se lucha, en este caso la libertad de expresión.

Su referente es claro, y muchos lo reconocerán rápidamente. Se trata de la fotografía de guerra *Alzando la bandera en Iwo Jima*, considerada la imagen bélica más importante de la historia. Tomada en la ciudad japonesa del mismo nombre durante la II Guerra Mundial, su autor, Joe Rosenthal, fue galardonado con el premio Pulitzer de Fotografía. Esta imagen ha sido referente en multitud de medios (publicidad, cine—Clint Eastwood incidió sobre cómo se manipuló la imagen en *Banderas de nuestros padres*—, política) por el fuerte simbolismo que transmite.

“Unión, lucha, libertad”. Resume Calderón mirando detenidamente la talla, “todos a una”. Las líneas ascendentes de la escultura, de mayor envergadura y peso en comparación con anteriores estatuillas, transmiten positivismo, explica el autor, que se muestra encantado con realizar el trabajo. “La libertad total hace mucha falta”, cuenta detallando que él es fiel lector de GETAFE CAPITAL desde hace años. Una libertad que no sería posible sin la labor de los medios de comunicación, explica. “Leo todos los periódicos de Getafe”, confiesa, “y este más concretamente. Creo que es un medio muy importante del sur de Madrid”. La talla, hecha en bronce, representa las figuras de dos mujeres y dos hombres con elementos que se relacionan directamente con el mundo del periodismo: una cámara de fotos, y periódicos. “La expresividad es un grado. Tampoco he querido modelar excesivamente las figuras, me gustan las rugosidades”, señala el escultor, quien cuenta que pensó que incluir una quinta

figura a los pies de la bandera, pero que desechó la idea por considerar que el conjunto quedaría “muy recargado”.

La figura femenina no podía pasar desapercibida en un equipo de periodistas integrado mayoritariamente por mujeres. El escultor es consciente de ello, y no solo respeta, sino que alaba la impronta que la mujer imprime en todo aquello que acomete. “La unión entre hombre y mujer es importantísima. La riqueza de la convergencia del pensamiento entre ambos es incalculable”, indica, “la mujer, concretamente es importantísima en todos los aspectos de la vida. Y si no que me lo digan a mí que perdí hace dos años a la mía”, explica emocionado.

Los sentimientos son, según Calderón, la materia prima de la que parte cualquier trabajo artístico. Y en su labor son imprescindibles. El escultor se enorgullece de pertenecer a una saga de creadores y dice tener presente a su padre y a su hijo, también artista—con quien ha expuesto conjuntamente—, en todas sus creaciones. “Es un placer trabajar el arte. Lo más complicado es tenerla terminada mentalmente antes que físicamente”, cuenta, “El arte previo no lo ve nadie. No saben el trabajo que tiene, y puedo asegurar que desgasta física y psicológicamente”. José Martín se define como conservador cuando se le pregunta por el material en que realiza sus obras, “bronce”, responde con una sonrisa. “Soy un enamorado del bronce. Estará eternamente ahí, a no ser que ocurra una catástrofe”, apunta, “nosotros nos iremos y esto seguirá aquí”.

Martín Calderón, toledano de nacimiento y getafense de adopción ha realizado numerosas obras escultóricas—muchas para particulares y por toda la ciudad de Getafe—: la figura del doctor César Navarro, la talla de Clara Campoamor, la del presidente del Getafe Ángel Torres, el busto del escritor Miguel Hernández, la estatua de un muletilla ubicada en la plaza de toros—se confiesa taurino y ha realizado muchos trabajos para el mundo del toro—o el retrato del editor de este medio, Jesús Prieto, para la calle del mismo nombre en el barrio de El Bercial.

La Ruta de la Memoria

Sobrevolando los años treinta Escolapios, El Paular y la finca de Juan Font

MIRIAM ERREJÓN

¡Estaría bueno...!, que se suele decir popularmente, que una ciudad referencia en la aviación no tuviese fotografías aéreas. Por supuesto, faltaría más. De principios del siglo XX, años treinta aproximadamente es la que hoy ocupa la Ruta. Un documento que además de tener cierta nitidez, muestra algunos de los edificios históricos que hoy son, precisamente por ello, emblema de la ciudad.

Por extensión y casi por antigüedad, el colegio Padres Escolapios. Prácticamente en el centro de la imagen. Varios edificios de grandes dimensiones agrupados. Solamente superados por el Hospital de San José, que es del siglo



Panorámica aérea de Getafe en 1930. Grupo San Isidro y La Alhóndiga en Facebook

XVI, la Iglesia y el colegio de Los Escolapios son una de las primeras edificaciones –en 1737 iniciaron las clases– que hoy resiste el paso del tiempo tal y como se encontraba en la década de los 30. Solamente un detalle, uno insignificante, pero curioso. Tal y como señala Martín Sánchez en el libro *Getafe, historia de una ciudad* y se contempla en la imagen, “la fachada de la iglesia se encuentra retranqueada respecto a la posición actual. En 1950 se realizaron las obras de ampliación de la iglesia adelantando la fachada hasta alinearla con la del colegio por la calle Felipe Estévez”. En los treinta los getafenses no paseaban paralelos a la fachada principal, como hoy día. Además de las edificaciones que se mantienen, otras que ya no están. Varios son los vecinos de

Getafe que recuerdan una finca llamada El Paular, situada en las inmediaciones de la calle Polvoranca, Fuenlabrada y Paseo de la Estación. En uno de sus escritos, según cita Manuel de la Peña, y recoge Alfonso Esteban, apunta “este convento estaría situado en el inicio de la calle Toledo y Polvoranca, Fuenlabrada, teniendo entrada principal por la de Polvoranca, lo que actualmente es un jardincito...

Su extensión debió de llegar hasta la actual calle del mismo nombre y la de Castilla. Con la desamortización de Mendizábal, las propiedades de estos monjes pasaron a otras manos y haciendas, emigrando de Getafe estos cartujos provinientes de Rascafría. En este recinto se albergaron las imágenes de la Virgen de los Ángeles, y Nuestra Señora de Butarque, sacadas en procesión con motivo de una gran sequía”. Cerca estaría la vaquería de *El Choto*, como recuerda Amalia Pascual. En la mitad inferior de la fotografía, una superficie arbolada, bloques cercanos y una pequeña construcción en el centro. Se trata de la propiedad del ingeniero Juan Font, que fue el que introdujo en la ciudad el alumbrado público en 1897. Las instalaciones colindantes corresponderían a la fábrica de Luz, según los escritos, y cerca se establecerían para obtener suministro eléctrico la fábrica arinas y la fábrica de hélices de Julián Mens.

grandos de Getafe estos cartujos provinientes de Rascafría. En este recinto se albergaron las imágenes de la Virgen de los Ángeles, y Nuestra Señora de Butarque, sacadas en procesión con motivo de una gran sequía”. Cerca estaría la vaquería de *El Choto*, como recuerda Amalia Pascual. En la mitad inferior de la fotografía, una superficie arbolada, bloques cercanos y una pequeña construcción en el centro. Se trata de la propiedad del ingeniero Juan Font, que fue el que introdujo en la ciudad el alumbrado público en 1897. Las instalaciones colindantes corresponderían a la fábrica de Luz, según los escritos, y cerca se establecerían para obtener suministro eléctrico la fábrica arinas y la fábrica de hélices de Julián Mens.

"El Rincón de Getafe Voz"



ASAMBLEA CIUDADANA DE GETAFE

Estamos enfrentados a una crisis que amenaza con arrasar buena parte del bienestar social alcanzado a lo largo de los últimos 30 años. En este contexto están surgiendo plataformas en defensa de los servicios públicos. Una defensa que convive con controvertidas decisiones de las autoridades. En este contexto surge la Asamblea Ciudadana de Getafe, un espacio abierto de encuentro que tiene como fin el desarrollo de los valores que vertebran lo mejor de la condición humana. Una agrupación cuya definición de partida se estructura en tres ejes: derechos humanos, dignidad y democracia participativa.

Dos realidades

En este artículo queremos evidenciar la situación de extrema gravedad que padecen muchas de las familias de Getafe. En nuestro municipio conviven dos realidades. Una de ellas incluye las familias que disponen de medios suficientes para mantener una vida digna, y que son capaces de sobrellevar su existencia sin los agobios que impone una economía de penuria. La otra realidad, a menudo invisible, está formada por ciudadanos sin ingresos o con subsidios mínimos que, a duras penas sobreviven y que se ven abocados a recorrer las instituciones en busca de ayuda porque sus condiciones de vida se han quebrado y han sido expulsados del Sistema, del Estado Social de Derecho.

La situación dramática se produce por el desempleo, el mayor problema de nuestro país. En poco más de 4 años, las cifras de paro se han duplicado. Más de 16.000 vecinos de Getafe –un 23% de la población activa– se encuentran en las listas del INEM buscando trabajo, la mitad de ellos sin prestaciones sociales. El 55% de los jóvenes no tiene empleo. Y los mayores de 55 años en paro tienen escasa posibilidades de volver a tener una ocupación.

Las consecuencias

Los datos oficiales establecen para la Comunidad de Madrid que un 16% de sus ciudadanos vive bajo el umbral de la pobreza, lo que para Getafe implica cifras dramáticas: 5.000 familias no disponen de ingresos, 27.000 personas viven por debajo del umbral

de pobreza, y otras 4.000 se encuentran en situación de pobreza severa. Las secuelas de esta situación son devastadoras. La falta de ingresos conlleva el impago de las hipotecas, tanto de viviendas adquiridas como alquiladas. En 2012, el juez decano de Getafe señaló la existencia de 342 notificaciones de desahucios a vecinos del municipio, afectando muy especialmente a hogares de inmigrantes. El fracaso escolar en España es el más alto de Europa y afecta a uno de cada tres jóvenes estudiantes menores de 18 años. Los inmigrantes sin trabajo han sido expulsados del Sistema Sanitario, que además se encuentra en proceso de privatización y reducción de servicios.

Los servicios sociales

Unas 3.000 familias recurren a menudo a los servicios sociales para su subsistencia. Sin embargo, los recortes y la falta de recursos han afectado seriamente a las prestaciones. La concesión de una Renta Mínima de Inserción tarda una media de 18 meses en tramitarse. Las becas de comedor escolar se han reducido radicalmente y las becas de libros y las ayudas a familias dependientes están al mínimo... Ante este desolador panorama, miembros de la ACG nos encerramos hace unos días en la Catedral. El objetivo fue evidenciar que la dramática situación de miles de vecinos de nuestro municipio exige nuevas medidas políticas que aseguren el cumplimiento de los derechos humanos consagrados en nuestra Constitución. Estos textos no pueden ser sólo un recuerdo. Deben guiar las decisiones de nuestras autoridades y los presupuestos municipales a los que todos contribuimos. Por nuestra parte, tenemos la obligación y el compromiso de continuar denunciando a través de acciones pacíficas la existencia de trabajadores en paro, niños sin escolarizar, gentes sin casa, o enfermos fuera del sistema sanitario. Este es un periodo de emergencia excepcional que exige soluciones excepcionales y esfuerzos comunes de las entidades que estructuran nuestra ciudad.

www.asambleaciudadanagetafe.wordpress.com/

en positivo

JOSÉ ENRIQUE LEÓN SANTOS. Psicólogo

Siente que puedes

Te propongo que hagas un pequeño experimento. Busca un lugar con privacidad y dedica dos minutos a mantener una postura en la que tu cuerpo se extienda. Puedes colocar tus piernas separadas, los brazos en jarras con los hombros hacia atrás, como si estuvieras dispuesto a cantar una jota. O bien coloca tus manos detrás de la cabeza, separando los codos hacia los lados cómodamente. ¿Has notado algún cambio físicamente? Quizá sientas menos estrés o tengas una sensación de mayor empoderamiento.

Jessica Tracy observó que los atletas invidentes de nacimiento, cuando ganan una competición, también extienden los brazos en forma de “V” y levantan su cabeza ligeramente hacia arriba. Es la expresión universal del orgullo y la compartimos con otras especies de animales, que expresan su poder y dominio a través de la expansión.

Al contrario, cuando nos sentimos impotentes, nos cerramos haciéndonos pequeños, envolviéndonos, cruzando los brazos, encorvando la espalda hacia delante y bajando la cabeza.

Existen diferencias hormonales que caracterizan a los individuos poderosos en los primates y también

en los humanos. Tienen alta testosterona y bajo cortisol, que es la hormona del estrés. Los líderes efectivos suelen ser más positivos, teniendo más confianza y optimismo.

Amy Cuddy afirma que “estamos influenciados por nuestras propias expresiones no verbales, pensamientos, sentimientos y por nuestra fisiología”. Esta investigadora realizó un experimento tomando muestras de saliva a dos grupos de personas antes y después de mantener posturas expansivas o defensivas. En el grupo que estuvo dos minutos manteniendo una postura de mucho poder, incrementaron su testosterona un 20% y descendió el cortisol un 25%. Los que mantuvieron posturas de debilidad disminuyeron un 10% su testosterona y aumentaron un 15% el cortisol.

Antes de tu próxima situación estresante, como una entrevista de trabajo o una reunión importante, dedica dos minutos a mantener una posición expansiva que ayude a configurar tu cerebro para lograr lo mejor de ti. Probablemente mejorarás tu presencia, mostrando una personalidad más auténtica, segura y entusiasta.

"Exigimos respeto a la familia del Getafe"



YAIZA DÍAZ

Tras las constantes burlas y los continuos comentarios despectivos hacia la afición del Getafe en España, los aficionados azulones han solicitado que cesen las palabras negativas, hirientes y burlescas sobre la familia del Geta y su no asistencia al campo. "Se está metiendo todo el mundo con nosotros", asegura Javier Castro, portavoz de la peña Marea Azul. "Dicen que tenemos menos afición que el resto

de equipos porque no va mucha gente al campo, pero muchos nos desplazamos con el Getafe a otras ciudades y sí asistimos al Coliseum". Castro asegura que desde medios como las emisoras de radio generalistas se da una imagen errónea de la afición azulona, afirmando que las otras aficiones de España tienen una idea equivocada de lo que son los seguidores del Getafe. "Solo cuentan que la gente no va, pero no dan los motivos", añade Castro. El por-

tavoz asegura que, a la hora de dar este tipo de información, no se tiene en cuenta la crisis económica que existe en Getafe ni tampoco los precios que el propio club mantiene. "Hay cuatro equipos madrileños en primera, y en proporción ellos tienen las entradas más baratas", asegura. "La crisis está pegando bien en Getafe", añade, "si antes había cuatro abonados en una familia, ahora hay uno o ninguno". La afición hizo público el pasado miércoles 27 un comunicado en el que recordaban el pasado del club, en el que 13.000 abonados abarrotaban las gradas. "La política de precios del club nos ha llevado a ser solo 6.000", se recuerda en el documento, "pero eso no se dice, exigimos respeto a la familia del Getafe".

Para que esta campaña en defensa de la familia azulona llegue a mayor número de personas, la afición repartirá el próximo día 29, antes del partido contra el Levante en el Coliseum, 2.000 octavillas reproduciendo el comunicado solicitando respeto para la afición. Además, pegarán carteles con el mismo a lo largo del estadio, con su intención de demostrar, como cita el propio comunicado, que "el Geta nunca caminará solo".

Guillermo Palomino, éxito en el Campeonato del Mundo de Trampolín

YAIZA DÍAZ

El atleta del Club Gimnástico Getafe, participante en el Campeonato del Mundo de Gimnasia Trampolín que tuvo lugar en Bulgaria del 14 al 17 de noviembre, consiguió alzarse con dos grandes resultados en las modalidades en las que competía. Su participación en la prueba individual le colocó, en un inicio, en la sexta plaza, pero un fallo técnico al finalizar el ejercicio hizo que Guillermo Palomino fuese penalizado con punto y medio, lo que le situó en el décimo puesto, impidiéndole participar en la final. Sin embargo, su puntuación fue reconocida como la tercera mejor de todo el torneo sin contar con la penalización. El mayor éxito de Palomino se dio en la modalidad de sincronismo, en la que el gimnasta getafense consiguió la sexta plaza acompañado del catalán Marc Torras.

Desde el Club Gimnástico Getafe se muestran muy orgullosos con los resultados obtenidos por Guillermo Palomino tanto en el torneo como a lo largo del año, y aseguran que el joven atleta se



encuentra en la "élite mundial". Una élite a la que Palomino ha conseguido llegar pese a "las mínimas ayudas que reciben él y su club" y pese al poco apoyo recibido en su localidad. El club también reconoce el trabajo del gimnasta comparando sus medios de entrenamiento a los de los países participantes en estas competiciones como son Rusia o Alemania. El Club Gimnástico Getafe, con algunos de los gimnastas más reconocidos a nivel nacional en la modalidad de trampolín como Jorge Martín o el propio Guillermo Palomino, sigue sin recinto propio de entrenamiento y sin recursos suficientes para mantener su actividad.

LA GESTORÍA DE LA CALLE TOLEDO, S.L.

ASESORÍA FISCAL
LABORAL
CONTABLE
SOCIEDADES
AUTÓNOMOS
ARTISTAS
INMOBILIARIA
TASACIONES
EXTRANJERÍA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Calle TOLEDO, 38 (puerta verde).
28901 GETAFE (MADRID)
info@gestoriacalletoledo.es
www.gestoriacalletoledo.es

TELÉFONO GRATUITO
900 38 00 00



CUARTA PLAZA PARA FEDDIG 2008. Después puesto en semifinales conseguido en el Campeonato de España de fútbol sala para personas con discapacidad celebrado el pasado año, los miembros de FEDDIG 2008 han conseguido repetir posición en el último torneo celebrado durante los días 13, 14, 15, 16 y 17 de noviembre en Cartagena.

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES
SABADOS
DOMINGOS

7:45 h. a 19:45 h.
7:45 h. a 13:45 h.
8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

MIRIAM ERREJÓN

La revolución puede acometerse desde distintos ámbitos de la vida. Sorprender al prójimo con algo nuevo, que rompa con todo lo anterior y además guste. Ese precisamente es el objetivo del nuevo espectáculo musical del coreógrafo Luis Ruffo. Acostumbrado a presentar la versión más moderna de algunos clásicos como El Quijote, el artista presenta ahora el ballet rock *¿Estamos listos para la revolución?* Un espectáculo de danza clásica con música en directo del grupo de rock getafense Chisme Animal. ¿Quién dijo que tutús y tachuelas no podían compartir escenario?

“Será un *show* bastante original”, adelanta Javier Izquierdo, componente de la banda. El proyecto, que fue puesto en marcha desde “hace meses” surgió de la curiosidad de Ruffo por la música de la agrupación, que este mismo año ha participado en el concurso musical *Y tú, ¿qué tocas?*.

“Era complicado visualizar un baile de danza clásica con nuestra

El ballet más rockero llega al Lorca

Luis Ruffo y Chisme Animal colaboran en *¿Estamos listos para la revolución?*



¿Estamos listos para la revolución?
Teatro Federico García Lorca
Jueves, 28 de noviembre
20,30 horas

música”, cuenta Izquierdo, “el García Lorca es un sitio grande, con la ventaja de que gente más adulta a la que le guste la danza pueda conocer también nuestra música”. Música y danza aparte, la puesta en escena será la gran baza de este espectáculo. “Al final es lo más importante, nosotros iremos vestidos como rockeros que somos y ellos con sus mallas y su vestuario de ballet”, indica el músico. Pura fusión, que no perderá ni un ápice de

las esencias de cada uno de los géneros. Javier Izquierdo cuenta que serán cerca de 15 temas los que interpreten sobre las tablas del teatro local, y que aunque todos tienen sus “ojitos derechos” la selección de canciones se ha hecho intentando combinar canciones de “las primeras, que la gente las recuerda, y últimas, que recojen el aprendizaje de todos estos

años”. “De todos los temas que interpretamos solo en tres estaremos el grupo en solitario sobre el escenario”, señala Izquierdo, “... ¡hasta habrá un número con breakers!, vamos, un poco de todo”, resume orgulloso el músico.

El contexto de la crisis se une a las circunstancias propias de tener un grupo de música a nivel local. La única solución, “llamar mucho la atención. Lo hemos hecho con esta fusión de estilos, aunque hay que reconocerlo, es complicado ser originales”, opina el músico, “queríamos hacer algo diferente porque los conciertos están muy vistos. Las bandas pequeñas nos tenemos que pegar mucho por conseguir tocar”, explica.

Sin más actuaciones confirmadas por el momento, la organización solo espera “que esto salga bien, que a la gente le sorprenda y le guste”, cuenta Javier, “para dejar testimonio gráfico queremos grabarlo. Luis es muy optimista y quiere exportarlo. Obviamente el dinero es limitado, así que esperaremos a ver qué ocurre”.

“Hacemos un caldo que la gente llega a oler”

Larrañaga, Pujalte y San José serán Hermanas interpretativas

YAIZA DÍAZ

Trasgo, la productora de la familia Larrañaga, trae a Getafe la obra *Hermanas*. Un montaje dirigido por Carol López, que lleva en los escenarios desde el 2008 y que no solo ha cosechado las alabanzas del público, sino que ha enamorado también a la crítica consiguiendo un premio Max. De gira por toda España, las tres

actrices de bandera Amparo Larrañaga, María Pujalte y Marina San José protagonizan este montaje, donde las luces y sombras de las relaciones familiares tomarán parte. “Es una obra que está sacada de improvisaciones, sale a partir de pautas de la directora y todo el texto está creado por los actores”, cuenta a GETAFE CAPITAL Marina San José. “Habla de la vida, de la muerte, de la unión de la fami-

lia”, resume, “pero es una visión positiva, que empieza con una muerte, la del padre, pero esa situación es el principio de sacar todos los sentimientos a flor de piel”. Llevando la comedia—incluso con algún número musical—y el drama a los extremos, *Hermanas* se desarrollará en un espacio muy característico de la casa, la cocina. “Todo el mundo pasa por la cocina, y nosotros en escena cocinamos, hacemos un caldo que la gente llega a oler”, cuenta la actriz.

Precisamente a ella le ha correspondido el papel de hermana menor: “Es Ivonne, la Peter Pan de la familia, la que no quiere crecer. Se deja llevar y aún vive con sus padres”. “María—Pujalte—es la mediana, y hace de Irene. Es la más centrada, la responsable y tira de cada lado, para que vaya todo como la seda, tiene un hijo y un novio”, indica San José presentando a sus hermanas dramáticas, “Amparo—Larrañaga—interpreta a Inés, que es la que tiene más carácter. Ha llevado una vida más o menos buena, y es mandona, pero es la que ofrece más puntos cómicos”.

La historia de *Hermanas* (título original en catalán) surge de la improvisación de su creadora, Carol López, quien desde el 2010 es la directora artística de la sala La Villaroel, que programa obras de autores vivos y textos contemporáneos.

¿Una obra para mujeres, quizás? No según la actriz. “No va dirigido a un público femenino para nada, los hombres también se sienten identificados. Además tenemos público de todas las edades”. San José, hija de los artistas Ana Belén y Víctor Manuel, considera que “la función es muy redonda, sabes que ha pasado muy rápido, y eso es muy bueno porque al público no le da tiempo a mirar el reloj, cada escena tiene su punto”.



Hermanas
Teatro Federico García Lorca
Domingo, 1 de diciembre
19.00 horas

autoescuelas

autoescuela san José

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019 |
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N* | 916965994 |
C/ RAYO 49 | 916954879 |
C/ LEGANÉS 67 | 916839393 |
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218 |
PLAZA ESTALACTITA S/N* | 916838432 |
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827 |

bares y tapas

LAS VENTAS DE GETAFE

Raciones Variadas · Menú del día
Menú especial y grupos · Desayunos
Sándwiches, tostas y mucho más

TU NUEVO SITIO EN GETAFE CENTRO

91 665 09 55
C/San Eugenio, 1 (Pza. Canto Redondo)
lasventasdegetafe@gmail.com

El Pincón del Tío Eulogio

RACIONES · TAPAS
MENÚ ESPECIAL
SÁBADOS Y DOMINGOS
GRAN TERRAZA DE VERANO

Avda. Rigoberta Menchú, 11
91 601 73 02

* RACIONES VARIADAS

* BUENOS APERTIVOS

C/ Arboleda, 24 • 916822317

Diferentes

Calle Madrid, 25 • 28901 GETAFE
678 499 078 • 667 249 014

bares y tapas

MUSEO DE LA CERVEZA

Sidrería | Cervecería

Los mejores aperitivos de Getafe

Tel.: 916 810 822
C/ Hospitalillo de San José, 29
(Antiguo ECUS)
GETAFE (MADRID)

copas

Lo Nuestro

Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO

C/ Leganés, 17 • 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

dentistas

Clinica dental
SANADENT

Endodoncias de cualquier tipo y retratamientos

★ TARIFA ESPECIAL para la 3ª EDAD
★ 20% descuento para desempleados

Ofrecemos calidad, seriedad y mejores precios

91 665 20 72
c/ Perdiz, 12. 28904 GETAFE

deportes

IMPERIAL FITNESS CENTER

ESCUELA DE BOXEO

SUBVENCIONADA

Comunidad de Madrid

C/ Villaverde, 31 · Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

peluquerías

BELLO y BELLO

C/ Madrid, nº 5
Getafe (Madrid)
Tel.: 916 815 149
belloybello@getafe.com

40% DESCUENTO

Peluquera Creativa

TE PELUQUERÍA DE HOY Y DE SIEMPRE

Te asesoramos:
· Tratamientos · Peinados · Cortes
· Maquillaje · Color · Recogidos...

C/ Leganés, 5 - 28901 GETAFE
Telf.: 91 014 83 74

Más magia que nunca al otro lado del arco iris

El Maravilloso Mago de Oz llega a Getafe

YAIZA DÍAZ

El pasado lunes 25 de diciembre, el Teatro Lope de Vega de Madrid hizo entrega de los Premios Broadway World Spain a las mejores obras del teatro musical en España y, como no podía ser de otra forma, allí estaban los miembros de la obra *El Maravilloso Mago de Oz* recibiendo su galardón a Mejor Musical Infantil del 2013. "Sentimos mucha emoción", asegura Juan Carlos Parejo, productor del musical. Y es que esta función lo tiene

todo para triunfar sobre el escenario: magia, música, diversión y una historia por todos conocida a la que se le añade un gran toque de modernidad. "El lenguaje de los niños de hoy en día no es el mismo que hace 50 años", explica Parejo, y eso es por lo que esta obra basada en la mítica obra de Lyman Frank Baum debía actualizarse. Para empezar, era necesario dar un cambio original a los personajes. "El Hombre de Hojalata es un rockero, el Espantapájaros es un rapero, y el León Cobarde es un presumido que canta baladas", cuenta el productor. Un giro de guión que a muchos les puede parecer drástico pero que el propio productor asegura es "contagioso y pegadizo", porque si con algo cuenta este espectáculo es con el talento de su director. El mítico Ricard Reguant, director de musicales como *Chicago* o *Grease*, ha puesto a disposición de los miembros de la obra toda su experiencia para hacer que esta obra triunfe sobre el escenario.

Para ello se ha necesitado ir más allá en la actualización de la obra. "La Bruja Mala no es la típica de nariz curvada y verruga verde, es más tipo Cruella de Vil", comenta Parejo. Porque pese a que la historia sigue siendo la de una joven Dorothy lanzada al otro lado del arco iris a través de una terrible tormenta, *El Maravilloso Mago de Oz* se ha llenado de magia para hacer que este musical llegue tanto a los

más pequeños como a sus familias. Y son los más mayores los que se sienten más impresionados al presenciar esta versión de Ricard Reguant, en la que hasta el mismísimo Mago de Oz se convierte en el



El Maravilloso Mago de Oz
Teatro García Lorca
Sábado, 8 de diciembre
A las 17.00 y 19.00 horas

mago más fantástico del lugar. Pero no sólo los que disfrutan de la obra desde la butaca son los que más se sorprenden, sino que los propios actores han tenido que adentrarse en nuevas emociones y experiencias para caracterizar a estos renovados personajes. "El casting fue muy divertido, los actores venían y tenían en mente otra cosa, la obra original y al Hombre de Hojalata o Espantapájaros original", recuerda el productor, "luego han tenido que escuchar mucha música rock o rap para interpretarlos". Los miembros de esta obra saben de sobra lo difícil que es convencer a un público tan exquisito como pueden ser los que ya conocen la obra, por eso sus actores buscan captar la atención del público desde el primer momento. "La apertura es un número musical que crea mucha expectación y que engancha", explica, afirmando que la obra es muy bien recibida y que personajes como el León Cobarde son muy queridos entre el público, sobre todo entre los más pequeños. Será en el Teatro García Lorca en donde se podrá disfrutar del musical infantil del año en dos pases diferentes. El sábado 8 de diciembre, a las 17.00 y a las 19.00 horas, el público podrá disfrutar de los efectos y modernidad de *El Maravilloso Mago de Oz* y podrá vivir y sentir, de una forma más original y mágica, el camino de sus protagonistas en busca de sus deseos más profundos.

Getafe viaja hasta el Neolítico

La Obra Social La Caixa presenta nueva exposición

MIRIAM ERREJÓN

La plaza de España de Getafe acogerá hasta el 13 de enero la exposición *Neolítico. De nómadas a sedentarios* recogida bajo la nueva carpa que La Obra Social La Caixa trae hasta el municipio. Una recreación de la vida y habitantes del Neolítico en Oriente Próximo que poblaron la tierra desde el 6000 a.C hasta el 5000 a.C y que refleja los mayores acontecimientos que tuvieron lugar durante ese periodo. Desde la ciudad de Uruk, hasta Jericó o Çatal Hüyük. Una selección la cual el comisario de la exposición Lluís Batista califica ante todo de "didáctica". "Este tipo de exposiciones son necesarias", comenta, "cosas así tan explicativas no se encuentran en los museos". Y es que en esta exposición, además de la excelente selección de momentos históricos que se escenifican, se contará con una amplia gama de vitrinas informativas que harán el viaje hacia el Neolítico más sencillo e interesante al visitante.

"Es una etapa importante en nuestra historia", cuenta el comisario, "cuando pasamos de nómadas a sedentarios y empezamos a producir nuestros propios alimentos". "Nosotros ya hicimos una exposición en Getafe sobre el origen del hombre", recuerda Batista, el cual veía necesario desde el primer momento el hecho de que esta exposición llegase a Getafe. "Forma parte del recorrido histórico ¿por qué no iba estar aquí?". Se trata de una forma de acercar la historia y la cultura a la población la cual Lluís Batista cree que es más que necesaria. "Esto trae el museo a la calle", cuenta, "además es gratuita y está muy bien explicada". Desde la dirección de la exposición esperan la visita de todo tipo de públicos, pero saben que serán los más pequeños los que abarrotarán los pasillos de la carpa. "Los niños traen a los adultos y además de ello, vendrán muchos escolares", explica. Para captar la atención de



Exposición 'Neolítico. De nómadas a sedentarios'
Plaza de España,
Carpa de La Obra Social La Caixa
Del 27 de noviembre al 13 de enero

De lunes a viernes: de 12.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas
Sábados y domingo: de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas

todos los vecinos de Getafe, desde la exposición han conseguido reflejar el Neolítico de tal forma que desde niños hasta mayores puedan disfrutar plenamente de este viaje al pasado. "Tenemos cinco ámbitos reflejados en la exposición sobre el periodo en Oriente Próximo y otras culturas, además de un reflejo del Calcolítico", explica el comisario, "El inicio, en el que se muestra cómo era la forma de vida y luego otros cuatro que reflejan la agricultura, ganadería, cerámica y escritura". Unos ámbitos que contarán con una serie de escenificaciones clave las cuales Lluís Batista sabe que serán las grandes triunfadoras. "Mostramos cómo fue el cambio de vivir en una cueva a hacerlo en una vivienda. Tenemos al inicio de la exposición recreada una de esas cuevas", cuenta. "También llamará mucho la atención las escenografías que hay sobre comerciantes, escribas y animales salvajes, pero el protagonista de la exposición será sin duda la recreación de la cabaña de Jericó".

Getafe se verá inmerso en un viaje hacia el Neolítico durante mes y medio para así dar a conocer un proceso histórico en el cual, a palabras del comisario "aún estamos inmersos". Cualquiera que desee viajar hasta lo más profundo de este histórico periodo, podrá hacerlo desde el 27 de noviembre y hasta el 13 de enero y de forma completamente gratuita.

restaurantes

Casa Dominguez

TERRAZA CLIMATIZADA

DESAYUNOS · MENÚ DIARIO
MENÚ ESPECIAL SÁBADOS Y DOMINGOS
CARTA · RACIONES

GINTONIC'S ELABORADOS

C/ Marqués, 3. · Reservas: 91 681 03 41

El Anticuario
restaurant

Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

COCINA VASCA MEDITERRANEA

91 683 11 35
91 601 72 56

ADEREZO
RESTAURANTE

disfruta LA DIFERENCIA

C/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

Getafe Capital

disfruta getafe

PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
656 985 400

COMERCIAL: Francisco Carmona

CONVOCATORIAS

**MÚSICA
CONCIERTO GALA DÍA DE LA
CONSTITUCIÓN**

Teatro García Lorca
Viernes, 6 de diciembre, 12.00 horas

**II FESTIVAL DE ÓRGANO –
RAQUEL ANDUEZA Y DANIEL
OYARZABAL**

Catedral Santa María Magdalena
Sábado, 30 de noviembre, 20.00 horas

**POESÍA
ENCUENTRO CON ROCÍO CERÓN**

Centro de Poesía José Hierro
Jueves, 28 de noviembre, 19.00 horas

**EXPOSICIONES
EXPOSICIÓN POR LOS DERECHOS
LGBT EN EL MUNDO**

Centro Cívico Juan de la Cierva
Del 18 al 29 de noviembre

Sede de COLEGA-Getafe
Del 26 al 29 de noviembre

Centro Cívico Getafe Norte
Del 20 al 31 de enero

**ÁBACO. ANTOLOGÍA DE
LA COLECCIÓN MUNICIPAL
DE PINTURA**

Sala Lorenzo Vaquero, Fábrica de Harinas
Del 2 al 13 de diciembre
Lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas

**ACTOS
ACTO BENÉFICO-
FUNDACIÓN BLAS MÉNDEZ
PONCE**

Teatro García Lorca
Viernes, 29 de noviembre, 19.00 horas

**TEATRO
SAINETE, GRUPO SAVIA NUEVA**

Centro Cívico Getafe Norte
Viernes, 29 de noviembre, 18.30 horas

**JORGE BLASS Y LOS MAGOS DEL
ABRACADABRA**

Teatro García Lorca
Sábado, 30 de noviembre, 19.00 horas

**OTROS
MAGIA CON MANU, GONZALO Y
DANIEL**

Plaza del Ayuntamiento
Sábado, 30 de noviembre, 12.00 horas

BODYBRITE

La medicina convertida en estética



Mario Domínguez

MIRIAM ERREJÓN

Encontrar el término medio entre profesionalidad y coste en el campo de los cuidados estéticos podía ser toda una aventura. Hasta ahora. Desde principios de septiembre ha desembarcado en Hospital de San José Bodybrite, una reputada cadena de establecimientos que ofrece los últimos avances estéticos supervisados por colegiados profesionales. Carolina Eslupiñán es uno de ellos. Odontóloga profesional y con formación especializada en diversos campos de la imagen personal, Eslupiñán subraya el valor diferenciador de BodyBrite: “trata la belleza desde el campo médico”. Junto con la doctora Cristina Sánchez - Cano, ambas ponen en marcha este negocio, que ofrece algunos de los tratamientos más exclusivos del mercado. Tras una breve consulta y asesoramiento totalmente personalizados, cuatro son las dependencias que el luminoso local del centro dispone para los tratamientos. “En la sala de presoterapia realizamos masajes drenantes, un tratamiento que es complementario a otros como la cavitación”, cuenta la encargada, “también realizamos lipoescultura sin cirugía”. En la segunda de las salas, uno de los servicios más populares desde hace años, la fotodepilación, que según la especialista “es satisfactoria para el 95% de los pacientes” y puede realizarse casi en cualquier parte del cuerpo. La cara cobra protagonismo en muchos de los servicios ofertados en BodyBrite, como la radiofrecuencia o el blanqueamiento dental, “que puede rebajar de 2 a 7 tonos el blanco de los dientes en una sola sesión”, indica Eslupiñán. La fototerapia es la niña bonita del centro. “Bodybrite posee en exclusiva este tratamiento innovador del sueño, que a través de un producto en spray que entra en contacto con la emisión de luz, regula los ritmos circadia-

nos”, aquellos que regulan nuestro sueño y mediante el cual pueden mejorarse los problemas de insomnio.

“Nuestro tratamiento estrella es la oxigenoterapia”, afirma Carolina, “su embajadora ha sido Madonna”. “Se trata de una solución de suelo hialurónico con lo que popularmente se conoce como vitaminas, que se aplica con un aerógrafo y levanta las arrugas, reduce líneas de expresión o incluso aplicado en el cuero cabelludo puede favorecer el cre-

cimiento del pelo”, describe. Todos los tratamientos se ofertan en bonos de distintas sesiones, y el centro ofrece regularmente descuentos o regalos, “para que el cliente se lleve más por menos”.

Además de los servicios propiamente dichos, BodyBrite también posee una línea de productos profesionales, “para que los pacientes mejoren y complementen los resultados en casa”, explica Eslupiñán. “Trabajamos con el laboratorio farmacéutico Sesderma, que incorpora nanopartículas a los productos, de manera que estos penetran mucho mejor en la piel”, afirma. Junto a los serums, mascarillas, cremas o fluidos, el centro recomienda el uso del Derma RRolling, un pequeño rodillo que usado regularmente “reduce las arrugas, cicatrices y ayuda a la absorción de los productos”.

Conscientes del momento actual, la intención de las socias es abrir el local para distintos tipos de eventos. “Tenemos en mente la organización de despedidas de solteras o cualquier tipo de celebración en el centro. Los grupos desde 5 personas podrán tomar cócteles y hacerse los tratamientos que concerten en horario de mañana o tarde”, cuenta Carolina, quien avanza que además BodyBrite Getafe va a apostar por el comercio y promoción locales. “La segunda semana de diciembre organizaremos un bazar navideño, donde emprendedoras podrán dar a conocer sus diseños”.

BODYBRITE

C/Hospital San José, 61

Tratamientos médico estéticos y venta de productos profesionales

Horario: de 11.00 a 20.00 horas y los sábados de 11.00 a 14.00 horas

Teléfono: 91 601 96 42 (Necesaria reserva previa)

Facebook: Bodybrite Getafe

Hoy recomiendan...



Libros

No confíes en Peter Pan. La obra de John Verdon que cuenta la historia sobre un asesinato a un rico empresario. Este acontecimiento es el punto de partida de una red de mentiras que David Gurney deberá investigar y desentrañar. La sorpresa vendrá cuando el protagonista consiga averiguar la verdadera identidad del asesino.

Blacksad 5. Amarillo. Una historia escrita por Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido. John Blacksad, el protagonista de la obra, es un hombre cansado de la violencia y miseria de su alrededor. Por eso se toma su tiempo antes de volver a casa, justo cuando un hombre le contrata para llevar su Cadillac 'Eldorado' desde Nueva Orleans hasta Tulsa. Las carreteras de ese viaje llevarán a Blacksad a recorrer Estados Unidos para resolver un asesinato.



Pelis

Frozen: El Reino de Hielo. La nueva película de animación de Disney. La historia, una adaptación del cuento *La Reina de las Nieves*, empieza cuando una profecía condena a un reino a vivir bajo el invierno eterno. Será entonces cuando el montañero Kristoff y el reno Sven emprenderán un viaje junto a Anna para encontrar a Elsa, su hermana y Reina de las nieves. Su intención, poner fin al hechizo de hielo.

Los juegos del hambre: En llamas. La segunda parte de la saga *Los Juegos del Hambre*. Jennifer Lawrence vuelve a dar vida a Katniss Everdeen, la ganadora de los 74º Juegos del Hambre. Como tal, le tocará recorrer los distritos haciendo el Tour de la Victoria, lo que hará que Katniss se de cuenta de que está naciendo una rebelión. Mientras el Capitolio lo tiene todo bajo control y los 75º Juegos del Hambre se organizan, Panem se prepara para enfrentarse a un cambio histórico.



Discos

Swings both ways. Robbie Williams saca nuevo disco, el décimo de su carrera. Trece nuevos temas a los que se le añaden otros tres en la edición *Deluxe*. *Go Gentle* ha sido su primer single y en él el artista inglés muestra su faceta más sentimental. Un disco más maduro en el que Robbie Williams contará con la participación de artistas como Lily Allen o Olly Murs.

Midnight Memories. El tercer álbum de estudio de la banda británica de moda One Direction. Presentado con el hit número uno en el mundo *Best Song Ever* y continuado con *Story Of My Life*, los cinco jóvenes continúan con su aún corta carrera discográfica y ya se espera que ocupe los primeros puestos en las listas de ventas más importantes del mundo.

restaurantes

Restaurante
Taberna Taurina
El Tablao
Comidas Cenas Celebraciones

Avda Juan Carlos I, nº 2, Sector III Getafe (Madrid)
Reservas Tlf: 91 683 90 60
eltablaogetafeul@hotmail.es
Y tus reportajes fotográficos en estudio **Cr. I. N.**

ORDAGO
RESTAURANTE

Ven a nueva dirección
comprobarlo

COCINA DE CALIDAD

LAS MEJORES TAPAS
LOS MEJORES PINCHOS

C/Leganés, 1 GETAFE. Madrid
91 682 74 02

Los Madroños
Restaurante & Asador

Especialidad en asados
Carnes a la parrilla
Platos de temporada
Reservados para celebraciones

Einstein, 3. Getafe (Madrid)
Carretera de Getafe a Leganés
reservas
916 018 107

La Mensa di Sandro
COCINA ITALIANA
Todo tipo de celebraciones
Menú diario • Pizza casera

Sábados noche, cena
con piano en directo

AUTÉNTICOS PRODUCTOS ITALIANOS
San Eugenio, 1 • 912958849 • 675140435

Getafe Capital
disfruta getafe
PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
656 985 400
COMERCIAL: Francisco Carmona

ARMARIOS

PUERTAS:
- Acorazadas
- Blindadas
- Interiores

TARIMA
PINTURA

ARMARIOS:
- Frontes
- Interiores

VIDRIERAS ARTÍSTICAS

Avda. España, 50 • E-MAIL: aynmontajes@terra.es
Teléfonos: 916829755 • 626712587

CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES
ALBAÑILERÍA

CRISTALERIAS ODRIGUEZ VICAR, S.L.

VIDRIOS DE SEGURIDAD
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS
MAMPARAS DE BAÑO

C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

ALUMINIOS LUDAR

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas
Rotura Puente Térmico
Frontes de Armario
Mampara de baño
Ventana Tejado
Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 683 67 76

CALEFACCIÓN & GAS

CALEFACCIÓN - FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN
GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGÍA SOLAR

Hermanos HC
Córdoba, s.l.

C/ Pizarro, 7 • 916835613
www.hermanoscordoba.com

TRABAJO

Demandas:

ABOGADOS. Precios económicos. Áreas, familia, civil, penal, empresas, comunidades de vecinos y arrendamientos. Teléfono: 91 682 65 04

DESDE COLGAR la lámpara hasta reformas, pequeñas o no, llama y lo soluciono. Sin intermediarios: profesional español, limpio y económico. Bienvenido. Teléfono: 654 038 444

DIPLOMADA EN MAGISTERIO con especialidad en lengua extranjera (Inglés) se ofrece para trabajar como profesora dando clases de inglés. Recuperaciones y apoyo. Mónica. Teléfono: 646 09 08 59

FIESTA. Llámame si quieres que tu celebración sea una fiesta: boda, cumpleaños, comunión, sonorizaciones, eventos... Variedad de servicios y precios. Treintabailes. Teléfono: 654 038 444

LIMPIACRISTALES español, responsable, para trabajar en locales comerciales, limpiezas domésticas. Zona de Getafe. Telf: 916955908

PONLE MÚSICA a tu boda, bautizo, comunión o fiesta de empresa. ¡Dónde y cuándo quieras!. Discoteca móvil TreintaBailes. Telf: 654038444

RELACIONES PÚBLICAS Y COMERCIALES, con experiencia, coordinación de grupos humanos, disponibilidad para viajar. Teléfono: 690774429.

Ofertas:

BUSCAMOS DISTRIBUIDORES independientes. Teléfono: 651646238

SE BUSCAN personas emprendedo-

ras, para realizar actividad compatible con cualquier otra actividad. Teléfono: 651646238

ENSEÑANZA

Ofertas:
CLASES PARTICULARES para niños de Educación Primaria y primer ciclo de ESO. Profesora con 22 años de experiencia. Teléfono: 671971961.

CLASES PARTICULARES a domicilio en Getafe. Primaria y ESO. 14 euros/hora. Todas las asignaturas. Teléfonos: 630 681 181 y 91 894 14 74

INGLÉS y Francés, Primaria y E.S.O. Teléfono: 670355077

INICIACIÓN al Alemán. Curso infantil para niños 4-6 años, aprendizaje mediante juego, plástica, canciones, etc, máximo 5 niños. Lunes Miércoles, Martes Jueves, hora y media, 60 Euros mes. Claudia. Teléfono: 699826481

LICENCIADA en Pedagogía imparte clases particulares a domicilio, técnicas de estudio, terapia individual, TDH, precios muy económicos. Telf: 660134780

PROFESORA particular, todos los niveles, Lengua y Literatura, Francés, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Historia del Arte, Filosofía, etc, lectura comprensiva, técnicas de estudio. Soledad. Teléfono: 685175235

REFUERZO escolar Primaria y E.S.O., muy económico. Teléfono: 670355099

SERVICIO DOMÉSTICO

Demandas:
ASISTENTA, trabajadora, responsable, con informes, busca trabajo por horas, para planchar, limpieza casas, escaleras, bares, etc. También para cuidar niños o cocinar. Teléfono: 912886119 y 669 313 944

ASISTENTA responsable, española, ganas de trabajar, se ofrece para casas, 9 Euros/hora. Zona Getafe Centro, Sector 3, para martes o miércoles, 2 horas o 2 horas y media. Teléfono: 91 695 59 08

BUSCO trabajo para cuidado de personas mayores. Mujer 45 años, enfermería de geriatría, papeles en regla, con buenos informes e incorporación inmediata. Ana María. Teléfono: 638176477

CHICA de 33 años se ofrece para limpieza por horas o planchar, cuidar niños. Telf: 674713903

CHICA RESPONSABLE y seria con más de 5 años de experiencia busca trabajo para servicio doméstico. Limpiar, planchar, cocina española, cuidar personas menores o mayores. Externa o por horas. Con referencias demostrables Teléfono: 639530772

CHICA ESPAÑOLA, titulada auxiliar de enfermería, especializada en obstetricia y pediatría, y técnico superior de puericultura, se ofrece para cuidar bebés o niños en Getafe. Teléfono: 660494739

ESPAÑOLA DE 48 AÑOS, buena experiencia, buenos informes, se ofrece por horas, jornada completa, para limpiezas de casas, plancha, cuidado de niños. Teléfono: 916837994 y 636687393

MUJER RESPONSABLE y muy trabajadora se ofrece para limpiar la casa, planchar, cuidar personas mayores o niños/as. Mucha experiencia y buenas referencias. Disponibilidad horaria: 632673882.

SE OFRECE chica seria y responsable con experiencia como empleada de hogar, para limpiar, planchar, todas las tareas domésticas. Cuidadora de mayores y menores. Por horas o a jornada completa. Teléfono: 631 52 39 08

SE OFRECE SEÑORA con experiencia y referencias para el cuidado de mayores como interna o externa con estudios de comunicación y animación para personas mayores y primeros auxilios. Teléfono: 660 14 55 33

SEÑORA seria y trabajadora, organiza-

da, con experiencia y buenas referencias busca trabajo como empleada de hogar, cuidar personas mayores. Disponibilidad inmediata. Trabajo por horas. Teléfono: 602 376 850 y 633 255 091.

SEÑORA BOLMANA, enfermera auxiliar con experiencia se ofrece para trabajar al cuidado de personas mayores y niños. Disponibilidad inmediata. Con referencias. Teléfono: 638222029

SEÑORA DE ECUADOR, busca trabajo en régimen de interna. Amplia experiencia y buenas recomendaciones. Incorporación inmediata. Teléfono: 678025547. Llamar antes de las 10 pm. Urgente.

SEÑORA MUY RESPONSABLE, busca trabajo con personas mayores, niños, limpieza, plancha, cocina. Por horas o externa. También noches. Teléfono: 603180618. Con documentación en regla y buena predisposición.

SEÑORITA SONIA. Mujer con experiencia de 5 años con señora mayor busca trabajo como interina, para cuidados de personas mayores. Interesados llamar al móvil: 654760476. Disponibilidad inmediata.

PISOS

Alquiler en Getafe:
AVENIDA DE ESPAÑA. Se alquila piso cerca metro, 3 dormitorios, amueblado, exterior, ascensor. Teléfono: 686481711

AVENIDA DE LOS ÁNGELES. Alquiler piso 4 dormitorios, 2 baños, totalmente amueblado, c/c, ascensor, 750 Euros mes. Teléfono: 699386255

EL BERCIAL, se alquila habitación cerca de la parada del autobús 446, nueva construcción, grande, luminoso, con baño independiente y totalmente equipado. Internet/wifi. 250 euros todo incluido. Teléfono: 699 06 05 76

GETAFE CENTRO alquiler apartamento de un dormitorio, con cocina totalmente equipada y cuarto de baño. En la calle Álvaro de Bazán, a 100 metros de la calle Madrid, cerca del metro y del tren. Preguntar por Andrés. Teléfono: 91 695 05 92 y 618 60 77 58

GETAFE CENTRO, alquiler apartamento de 1 dormitorio, salón, cocina, cuarto de baño, pequeña terraza, obra nueva, exterior, ascensor, todo amueblado, tren y metro central. Precio: 500 euros/mes (nómina y contrato). Teléfono: 638570857

GETAFE CENTRO, piso bajo en buen estado, todo exterior, muy luminoso, 2 dormitorios, dormitorio de matrimonio muy amplio, muy accesible, muebles nuevos, para entrar a vivir. Teléfono: 687401053 y 916963711.

GETAFE CENTRO, se alquila piso zona céntrica, 2 dormitorios, 1 baño, totalmente amueblado, comunidad incluida, 560 euros. Teléfono: 630020712

LA ALHÓNDIGA. Se alquila piso 4º, con ascensor, con muebles, 3 habitaciones, recién pintado, baño a estrenar, comunidad incluida, 500 Euros mes. Telf: 916958010

SECTOR III, se alquila adosado en urbanización Cerro Buenavista, 4 dormitorios, 3 cuartos de baño completos. Recién reformado. Metro y autobuses a 200 metros. Precio: 1.000 euros. Teléfono: 620077466

Alquiler fuera de Getafe:
LOS ALCÁZARES (URB. LOS NAREJOS, MURCIA) Alquiler chalet adosado, cerca de la playa, totalmente amueblado, aire acondicionado frío y caliente, cerca de los barrios curativos, todos los servicios, centros comerciales y de ocio. Teléfono: 699021411, 699117810 y 983260803.

SE CAMBIA DÚPLEX amueblado en Los Alcázares (Murcia) cerca de la playa, con tres habitaciones, comedor, 2 cuartos de baño, cocina y dos baños por piso en Getafe. Teléfonos: 91 696 03 20 / 658 95 08 25

EL BIERZO (LEÓN), alquiler casa vacacional a 17 km. de Ponferrada, comple-

tamente equipada, posibilidad de hacer rutas y senderismo por la zona. Zonas monumentales. Teléfonos: 699 021 411 y 98 326 08 03

FUENLABRADA. C/Callao, 50. Tercera planta, exterior. 3 dormitorios, comedor, cocina y baño. Calefacción, puerta blindada, fontanería nueva. Venta: 96.000 euros. Alquiler: 600 euros (Negociables). Teléfono: 660 700 130 preguntarle por Fernando.

Venta en Getafe:
GETAFE, vendo apartamento en zona tranquila y bien comunicada. Al final de la Avenida de los Ángeles. 11 años, 43 metros cuadrados, 2º piso, salón, cocina americana amueblada, 1 dormitorio, baño completo, 2 ascensores. A 10 minutos de metro Juan de la Cierva y El Casar. Autobuses: 442, 455, 448 y 488; L1, L2 y L3. 83.000 euros. Precio: 79.500 euros. Urge venta. Teléfonos: 607164936, 661517987 y 916819238

ALQUILER DE HABITACIONES

Alquiler en Getafe:
AVENIDA DE LOS ÁNGELES. Se alquila habitación en piso compartido para chicas, 160 Euros mes, comunidad incluida. Teléfono: 916831710.

C/ MADRID, alquiler habitación en piso compartido, con ascensor, calefacción, agua caliente central. Teléfono: 916814567, 919456683 y 628043396

EL BERCIAL. Se alquila habitación de 30 metros con vestidor de 10 metros y baño individual en piso de nueva construcción. Internet (wifi) y gastos incluidos. Cerca de parada de autobús 446. 375 euros. Teléfono: 699 06 05 76

GETAFE CENTRO. Alquiler habitaciones en piso compartido con un chico, al lado Universidad, amuebladas, exteriores, luminosas, 4º piso con ascensor, calefacción gas natural, a/a, 240 Euros comunidad incluida. Teléfono: 630681181

GETAFE CENTRO, alquiler habitación al lado de universidad, amueblada, exterior, luminosa, 4º piso con ascensor, calefacción, gas natural, a/a, 260 euros comunidad incluida. Teléfono: 630681181-918941474

GETAFE CENTRO, se alquila habitación en C/ Leganés, calefacción y agua caliente central, ambiente familiar, habitación muy amplia. Teléfono: 622792309 (Osana).

SE ALQUILA habitación en El Bercial nueva construcción, grande, luminosa, con baño incluido, amueblada. 250 euros/mes todo incluido, cerca del 446. Teléfono: 699 06 05 76. Manuel

UNIVERSIDAD, se alquila habitación en piso compartido, compartiendo baño, salón, cocina, persona formal. Precio: 230 euros. Teléfono: 912954155.

UNIVERSIDAD, se alquila habitación junto Universidad, para chica estudiante, piso reformado, 250 euros gastos incluidos. Teléfono: 689994292

ZONA UNIVERSIDAD, alquiler habitación en piso compartido, a persona responsable, derecho a cocina, baño, salón, 230 euros. Teléfono: 912954155.

GARAJES

Venta en Getafe:
C/ CARABANCHEL Vendo o alquiler plaza de garaje, muy próximo a Universidad, precio a convenir. Teléfono: 916831277 / 619125994

CALLE LEGANÉS, aparcamiento Gabriel y Galán. Vendo plaza de garaje. Precio a convenir. Telf: 669613641

C/ SÁNCHEZ MORATE, junto al ambulatorio vendo plaza de garaje en 1º planta, de fácil aparcamiento. Teléfono: 916953790 y 670775722.

GETAFE CENTRO. Se alquila plaza de garaje, entre C/ Marqués y C/ Magdalena, muy cerca de la Plaza de Canto Redondo, 70 Euros mes. Teléfono: 696231773

JUNTO A PLAZA DE TOROS, se vende plaza de garaje. Enfrente de la plaza

Se necesita MASAJISTA O FISIOTERAPEUTA para colaborar desinteresadamente con la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple, AGEDEM. *Interesados ponerse en contacto con la asociación en el teléfono: 916966792

GESTORIA
QA Mahillo
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Autónomos y contabilidad

C/ Padre Blanco, 6
28901 Getafe (Madrid)
Tlfs: 91 681 40 88 / 38
Fax: 91 665 05 05
mahillo@gestores.net
www.gestoriamahillo.com

Tomás y Valiente, en la calle Averroes. Precio a convenir con el dueño. Teléfono: 650346504.

PLAZA DE LAS ERAS. C/ Bohime. Vendo plaza de garaje, 16.500 euros o alquiler 75 euros, negociable. Teléfono: 609748117 o 916828553

PLAZA DE LISBOA. Alquiler (80 euros) o venta de plaza de garaje. Precio a convenir. Teléfono: 660389917 y 925979047.

Alquiler en Getafe:
AVENIDA ARAGÓN, Getafe. Se alquila plaza de garaje, precio a convenir. Telf: 627461498

C/ ARTILLERÍA, esquina Av. de las ciudades, 1ª pta. Precio: 45 euros. Teléfono: 607196106.

C/ CATALUÑA, 22, se alquila plaza de garaje 1ª planta. Teléfono: 607196106.

PZA. GENERAL PALACIO, se alquilan plazas de garaje para coche y moto. Teléfono 686192414.

LOCALES, NAVES, PARCELAS Y OFICINAS

Alquiler en Getafe
SE ALQUILA LOCAL de 200 metros cuadrados con licencia de bar en la calle Hospital de San José, 39. Necesita reforma (aire acondicionado y aislante). Precio a convenir. Teléfono: 620 077 466. Jesús.

Venta en Getafe
VENDO TRASTERO de 6 metros cuadrados, sin cañerías, rectangular. C/ Camino Viejo de Pinto, Getafe. Teléfono: 651982979

Alquiler fuera de Getafe
FUENLABRADA, se alquila nave industrial en polígono industrial Acedinos. Precio: 700 euros. Teléfono: 607196106.

MOTOR

VENDO PEUGEOT 306 diésel, año 1997, 130.000 km, e/e, c/c, airbag, llantas de aluminio, cambiado el embrague y distribución nueva, cambio aceite, filtro, 1.700 euros. Getafe. Teléfono: 696 73 98 56.

VARIOS

VENDO COLCHÓN látex de cama articulada. 90x190 cm. Sin usar. 100 euros. Teléfono: 670 74 24 77.

VENDO MANTA 90 cm, de cama pequeña, perchero madera para colgar, nuevo, 2 sillas de salón, color caobas, nuevas, tapiz color teja, 40 Euros. Se puede ver. Zona Getafe. Teléfono: 91 695 59 08.

**ÚLTIMAS
unidades**

Getafe.com

**CONSIGUE CON Capital
UNA DE ESTAS OFERTAS**



25€

PLANCHAS DE PELO DE CERÁMICA

Péinate con calidad profesional. Planchas de pelo de cerámica con control de temperatura hasta 230 grados. Cable giratorio para mayor comodidad a la hora de peinar.



25€

JUEGO DE CUCHILLOS CERÁMICOS

Set de seis cuchillos revestidos de cerámica, unas tijeras de alta calidad y un pelador con cuchilla de cerámica. **Colores modernos y en un estuche preparado para regalo.**



18€

CARGADOR INALÁMBRICO PARA MOVILES

No te quedes sin batería. Con este cargador inalámbrico recarga tu móvil, tablet o gps en cualquier lugar. Con adaptadores para Iphone/Ipad, micro USB, mini USB y otros.

Rellena el cupón que adjuntamos y acude a tu punto de recogida para llevarte tu producto

¡No esperes o te quedarás sin ellos!

Nombre y Apellidos

D.N.I./C.I.F.

Dirección nº Piso C.P.

Teléfono E-mail

Puedes recogerlo en las oficinas de **GETAFE CAPITAL**, (plaza Colón, 5 en La Alhóndiga), o en el bazar **Fashion Mart** (calle Magdalena, esquina calle Marqués). Getafe

Hesperia Getafe

★★★★

MENÚS DE NAVIDAD 2013

ESPECIAL MENÚS DE NAVIDAD DE EMPRESAS

ESTE AÑO
CELEBRA
LA NAVIDAD
COMO NUNCA

Estas navidades, celebra tu almuerzo o cena de empresa en un NH y aprovecha todas sus ventajas:

- ★ La mejor gastronomía, con una amplia variedad de menús.
- ★ Espacios únicos adaptados a cualquier número de comensales.
- ★ Una contrastada experiencia en este tipo de celebraciones.

ADÉMÁS OS REGALAMOS PACKS ESCAPADA
1 Pack Escapada para cenas de 25 a 74 comensales
2 Pack Escapada a partir de 75 comensales

Promoción válida del 1 al 25 de diciembre de 2013 (excepto los días 18, 19 y 20).

Hesperia Getafe

★★★★

Hesperia
A PART OF **nh**
HOTELES

C. Chamberlain, 1 28905 Getafe

Información y Reservas:
91.601.18.00 // eventos@hesperia-getafe.com

nh
HOTELES