

Getafe.com

Capital

AÑO XII - NÚMERO 249
21 DE FEBRERO DE 2013



El carnaval saca los colores a Soler

■ Este año las fiestas populares se han convertido en un reflejo del momento histórico que atraviesa la sociedad. Tijeras, labios sellados y mucha reivindicación que le cayó al alcalde como un jarro de agua fría. Un carnaval distinto, con la presencia de Soler únicamente en el acto del entierro de la sardina, que no acabó precisamente bien. El regidor trató de censurar a las murgas que hacían uso de su libertad de expresión y remató la jornada con un discurso, inusual en estas fiestas, que fue silenciado por los abucheos del público asistente. **PÁGINAS 4 Y 5**

EADS-CASA retoma el vuelo



■ La Comunidad de Madrid ha aprobado la ampliación de 400.000 metros cuadrados de la empresa aeronáutica. Esta decisión haría compatible la ampliación con el desarrollo del polígono Carpetania II, algo que hasta la fecha el gobierno regional consideraba inviable. **PÁGINA 7**

La seguridad ciudadana, a examen

■ Las alertas por los aumentos significativos –el mayor, un 27% en robos contra la propiedad– en el número de infracciones penales registradas en el último año por las fuerzas de seguridad de la región contrastan en Getafe con las declaraciones en exclusiva del comisario de la Policía Nacional, Miguel Ángel González, y del jefe de la brigada de seguridad ciudadana, José Ignacio Sánchez, quienes aseveran convencidos que pese a ello “Getafe es una ciudad segura”. **PÁGINA 9**

MANTENTE
INFORMADO CADA DÍA
EN NUESTRA WEB



2ª EDICIÓN

Oktoberfest Olé!

1.500 METROS DE CARPA
ORQUESTA BÁVARA EN DIRECTO
¡MÁXIMA DIVERSIÓN!

DEL JUEVES 21 FEB. AL DOMINGO 3 MAR.

CONOCE LA AUTÉNTICA FIESTA ALEMANA MÚSICA Y GASTRONOMÍA

C/. FERROCARRIL - JUNTO ESTACION **GETAFE CENTRO**

HORARIO DE DOMINGO A JUEVES DE 12:30 A 00:00 VIERNES Y SABADOS DE 12:30 A 1:30 DE LA MADRUGADA



Misterios SIN resolver

¿CUÁNTOS AFILIADOS tendrá el PP de Getafe si únicamente se contabilizan los que están al corriente de pago? ¿Los 1.800 nombres de los que presume en cuánto se quedan a la hora de ver aquellos que pueden votar? ¿Hubiera cambiado mucho el censo real si finalmente hubieran sido dos los candidatos? ¿Qué pasó para que Juan Soler se quedará solo en la candidatura a presidente del PP de Getafe? ¿Alguien se acobardó o corrían peligro algunos puestos de trabajo?

¿SE ARREPINTIÓ la primera teniente de alcalde, Teresa Rodríguez de haber salido al balcón del Ayuntamiento tras el pregón de los Carnavales después del tremendo abucheo que recibió? ¿Hubo más concejales que se equivocaron de lugar y de sitio en el que ubicarse? ¿Y el alcalde planificó a propósito su ausencia para evitarse las críticas de unas fiestas tan reivindicativas como estas? ¿Hubo miedo entre asociaciones como las casas regionales a la hora de mostrar el espíritu reivindicativo? ¿Se están acomodando al nuevo panorama?

¿LE HA COSTADO a Juan Soler más de un disgusto su afinidad con el colectivo Colega de gays y lesbianas? ¿Cuánto dinero más van a recibir de subvenciones además de los 30.000 que ya se les ha otorgado? ¿Qué cantidad estará previsto que se les dé este año? ¿Volverá a superar la que reciben muchas otras asociaciones respaldadas con más gente detrás?

¿HEMOS SOÑADO en la redacción de Getafe Capital los incidentes ocurridos el día del entierro de la sardina? ¿Fueron una pesadilla los intentos de censura de Juan Soler a las murgas y el desalojo de los trabajadores del hospital? ¿Entonces también fueron un mal sueño los comentarios que los asistentes dejaron en la web y las redes sociales criticando la actuación del gobierno o fueron por tanto un ataque de lucidez?

Las carnestolendas de Soler

El carnaval es la fiesta de la crítica, de la desinhibición, de la charanga y la risa, de la ironía y la juerga. Es la fiesta en la que el pueblo toma las calles, la voz y el discurso: se convierte en protagonista de su ciudad. Juan Soler trató de robarle esa libertad al pueblo con las más absurdas tretas, más propias de otras épocas: bajar el volumen del micrófono, tratar de callar a las murgas o intentar impresionar con un discurso fuera de lugar y de momento, son solo algunas muestras del que presume de apostar por la libertad de expresión y de prensa. El entierro de la sardina, donde Soler volvió a mostrar su mala educación al hacer esperar a todo el cortejo y llegar tarde, se acabó convirtiendo en una manifestación abierta contra el alcalde, que perdió los papeles, se enfrentó a los vecinos y trató de controlar una situación que le desbordaba, igual que le superan las críticas hacia las políticas que está realizando el partido.

Se sorprendieron en Alcaldía de que nadie hubiera revisado los pregones (¿a eso no se le llama censura?), y se negaron a dejar hablar a la murga del hospital: por si acaso había problemas el despliegue policial y de seguridad personal del alcalde rodeó a la chica que intentaba subir al escenario, co-

mo si de una delincuente se tratara. La sardina ardió, a la vez que se encendieron los abucheos contra Soler, que en su afán de pintar y figurar había subido a la tribuna a escenificar una cercanía con Getafe que ni siquiera se cree él mismo: de hecho aprovechó las fiestas de don Carnal para ausentarse de la ciudad. La foto en esta ocasión, se le empañó con críticas y abucheos. Se enfrentó a los vecinos, se sintió agraviado por la acusación de "falta de cintura" y la sonrisa no le acabó de salir en este día en que la ciudad de Getafe se vistió con los trajes más oscuros para llorar por la sanidad pública, por la educación pública, por los servicios públicos, por la corrupción en la política y por los políticos que usan el poder en su propio beneficio. La sardina y el pelle de los recortes ardieron en el centro de la ciudad.

Soler se equivocó de día, de pregón, de público y de carnaval. Y no vale que ahora se disfrace de plañidera y trate de convertirse en víctima. Cuando se siembran vientos, se recogen tempestades. Hay quien dice que este Miércoles de Ceniza ha marcado un antes y un después en la percepción que el pueblo tiene de su alcalde. Con la sardina, ardieron también las máscaras.

Sube

Sangre Nueva



Un espectáculo que da a conocer a las jóvenes promesas del flamenco. Este ciclo abarca diferentes áreas musicales como el cante, el baile y la parte instrumental con interpretaciones de piano y guitarra. *Sangre Nueva, Jóvenes Flamencos* pretende llegar a públicos de todas las edades para que conozcan la cara oculta de este género musical.

Baja

Censura

Porque el derecho a la libertad de expresión está reconocido en la Constitución y también la prohibición de cualquier mecanismo de censura previa. Parece que Juan Soler lo desconoce, pues trató de silenciar los discursos de las murgas que criticaban su gestión y ordenó desalojar a los trabajadores del hospital que clamaban por sus derechos.

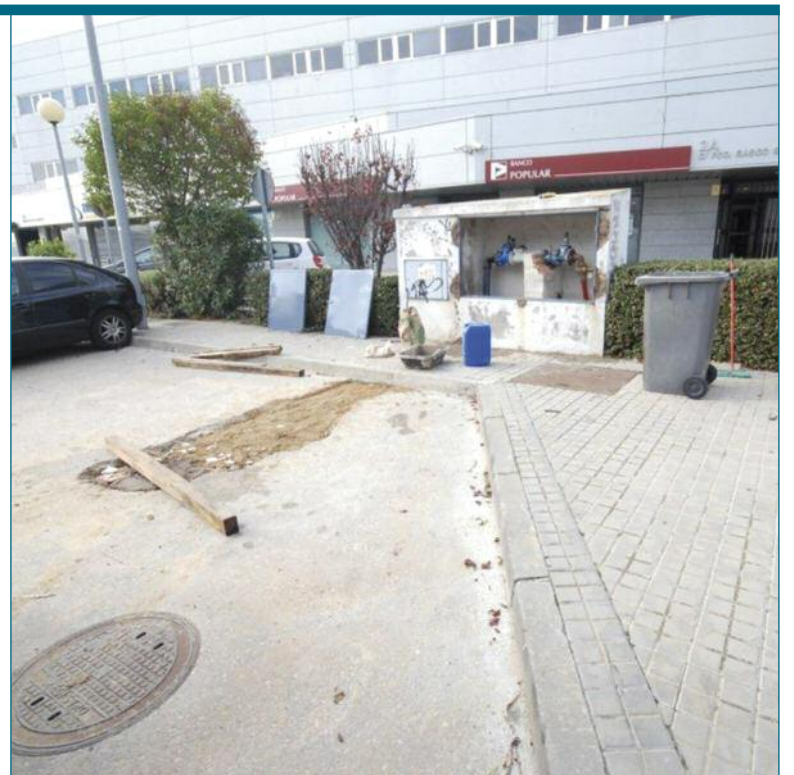


La imagen

Es bastante difícil por no decir imposible no ganar unas elecciones con "rotundidad" cuando se es el único candidato. Esta era la cara de felicidad de Juan Soler después del recuento de votos que le daban la victoria con 481 votos a favor y uno en blanco.

La denuncia

Los polígonos industriales son un espejo de la situación que atraviesa la industria en el municipio. La dejadez de las instituciones deja imágenes tan desoladoras como esta. Los propietarios denuncian falta de seguridad que deriva en actos vandálicos, robos y suciedad.



Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACCIÓN: Miriam Errejón, Isabel Gracia y Noelia Iñesta

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Aurora Moyano

FOTOGRAFÍA: Mario Dominos

PUBLICIDAD: Francisco Carmona

(Tel.: 91 601 03 94 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: Plaza Colón, 5. 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91 601 03 94 - E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Buzonalia (Tel: 91 646 20 85)

DEPÓSITO LEGAL: M-11096-2012

A debate

Algunos porqués para el NO a EUROVEGAS



Eurovegas es el paradigma del modelo productivo -tan caduco como fallido- que nos ha traído hasta donde desgraciadamente estamos ahora. Seis millones de parados. Cuatrocientas mil ejecuciones hipotecarias. Deudas impagables. Corrupción. Fraude fiscal y evasión de capitales. Ahora la Comunidad de Madrid propone que para salir del hoyo cavemos aún más hondo.

Se pide a la ciudadanía madrileña que confunda los deseos con la realidad y no vea más que una gran inversión y cientos de miles de puestos de trabajo. ¿Quién puede rechazar eso? Pero mienten. Una vez más nos mienten. Si tan maravilloso fuera realmente este proyecto, todos los datos y números ya estarían desde hace tiempo en los medios de comunicación. Y la lamentable falta de transparencia que ha presidido todo este proceso no hubiera sido la norma. Si esto no ha sido así, es porque no puede serlo: se prometen 260.000 puestos de trabajo cuando Las Vegas Sands, tiene menos de 40.000 sumando todos sus complejos repartidos por el mundo (ocho en total) y cuando en Las Vegas, Nevada (75 casinos y la tasa más alta de paro de EEUU) trabajan un total de 300.000 personas en el sector servicios. Además, las inversiones en infraestructuras que habrán de hacer las distintas administraciones públicas para cumplir las peticiones de Adelson, implicarán gastos mil-millonarios en más asfalto y más AVE, sufragados con el dinero de los contribuyentes, esos mismos a los que se les recorta la educación y la sanidad públicas.

En todo este asunto el gobierno de la Comunidad

de Madrid no ha trabajado por el futuro y el bienestar de la ciudadanía, sino que ha sido el mero gestor de los intereses privados de una minoría y una multinacional que es quien realmente ha dictado las leyes. En palabras de Michael Leven: "Nosotros seguimos reuniéndonos con el gobierno. Continúa la actividad en materia de ayudas e incentivos, en los ámbitos de licitación, adquisición de terrenos y también en la financiación. Las autoridades esperan que les presentemos nuestros planes con cierto grado de detalle a principios de enero. Será entonces también cuando nosotros tendremos más información sobre qué leyes son las que se van a aprobar a nuestro favor". Esto era lo que el número dos de Las Vegas Sands Corp. le contaba a los miembros del Consejo de su empresa casi dos meses antes de que a través de la ley de acompañamiento de los presupuestos 2013 de la Comunidad de Madrid, se diera cabida legal a todas las concesiones, prebendas, exenciones y bonificaciones exigidas por Adelson. Tenemos muchas, muchas más razones para rechazar este proyecto, imposibles de comprimir en un espacio tan pequeño, pero existe una más, imposible de pasar por alto en un momento como el actual. Mientras la corrupción y el blanqueo de capitales inunda la portadas de todos los periódicos y pone en entredicho al propio gobierno de la nación, ¿puede España apostar por un proyecto como Eurovegas con el que ni siquiera hará falta que se vayan a blanquear dinero fuera pudiéndolo hacer desde Alcorcón?

SOL SÁNCHEZ
Plataforma Eurovegas No

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.getafecapital.com

cartas al director

Menos propaganda y más transparencia

En el número 13 del Boletín de Getafe, correspondiente a enero de 2013, se publica la "Ejecución Presupuesto Municipal Getafe 2012". Dejando aparte lo que en esas páginas hay de absolutamente incierto, -que lo hay y mucho-, la información sobre presupuestos exige números y, si además se quiere ser riguroso, sobrarían ocho páginas: bastaría con una tabla en la que, por cada capítulo, constara la cifra del año 2011, la del 2012 y el porcentaje de aumento o disminución.

Esa es la forma en que deberían ser tratados los ciudadanos; yo, como adulto que soy, no quiero que el señor Alcalde me lleve de la mano, con los ojos cerrados, para que los abra y me fije solo en lo que a él le interese; lo que quiero es que me proporcione la información de que dispone para, a la vista de los datos ciertos y contrastados (por ejemplo, avalados por el interventor municipal), pueda hacer las comparaciones que me parezcan oportunas y sacar mis propias conclusiones. Cualquier otra cosa, por ejemplo, lo que publica el tan repetido Boletín, demuestra que lo que pretende el responsable último de su publicación (el señor Alcalde), no es informar sino manipular; lo contrario a la tan deseada y prometida transparencia, porque es mi derecho de ciudadano y contribuyente conocer exhaustivamente a que se dedica cada uno de los euros que pago por distintos conceptos al Ayuntamiento. Y para terminar: no hay referencia alguna en esas páginas a lo que cuesta la publicación de este instrumento de propaganda que es el Boletín de Getafe. Un medio público, es decir, que pagamos todos los getafenses, debería dar ejemplo, primero, de transparencia; después, de esa austeridad que se exige desde arriba a los de abajo: menos color, menos papel cuché, menos fotos, en fin, menos propaganda a favor de los que gobiernan y más información y participación para y por los vecinos.

ANTONIO CALVETE



MIDDLETON SCHOOL
LEARN ENGLISH A BETTER WAY!

CURSOS INTENSIVOS DE INGLÉS PARA ADULTOS

9 semanas - 45 horas
Inglés general y preparación del FCE y CAE

FOUR TO ONE: Grupos de 4 alumnos para estudiantes de primaria.
SIX TO ONE: Grupos de 6 estudiantes de Secundaria y Bachillerato.

ADULT CLASSES: Clases para adultos en todos los niveles.
CAMBRIDGE EXAM PREPARATION COURSES.

Giralda 2-4 - 28903 Getafe (MADRID) - Tels.: 91 683 66 74 - 91 228 58 94 - info@midletonschool.com - www.midletonschool.com

El carnaval enfurece a Soler

De las tijeras y los recortes, a una sardina que hizo arder las críticas ciudadanas

RAQUEL GONZÁLEZ

“Castro tenía más cintura que tú”, le recriminaban al alcalde Juan Soler algunos integrantes de las murgas mientras el regidor trataba (a través de sus subordinados) de acallar los discursos de Miembroma y La Picarrasca con el responso por la sardina. No había estado en los días de carnaval y su primer contacto con los disfrazados se produjo en el entierro. “¿Nadie había revisado los textos?”, se murmuraba entre bastidores, mientras se ordenaba bajar el volumen para que no se oyera el encendido pregón contra recortes y políticos. ¿Una nueva forma de censura? Soler debía pensar que mejor hubiera estado alargar un poco más sus vacaciones y tampoco estar presente en el día de la sardina. El rostro se le iba descomponiendo. “Esto no se lo hacíais al PSOE”, era la pataleta de defensa, aunque la hemeroteca diga lo contrario.

Juan Soler ya se había encargado de calentar los ánimos haciendo esperar a los integrantes del desfile, retrasándose nuevamente en su llegada. Empezó el desfile tarde y con cambios de última hora en el protocolo: el alcalde decidió no solo hablar, algo inusual en la época prePP, sino cerrar también el acto, acaparando todo el protagonismo. Y vaya si lo consiguió. Entre so-



el alcalde, que no consiguió dominarse y se encaró con los vecinos. Así concluyó el carnaval: con la sardina ardiendo, y los ánimos caldeados.

El carnaval de las tijeras

Recortables, tijeras, presos, guardia civiles y hasta los payasos de toda la vida han recorrido durante la semana de carnaval las calles de Getafe. Con el color y la imaginación que caracterizan esta fecha, los getafenses han recreado bajo máscaras los momentos de actualidad del país. Unos tiempos en los que los recortes afectan a sectores como la sanidad y la educación, pero donde no ha faltado el toque de humor para hacer presente la indignación ciudadana ante la clase política.

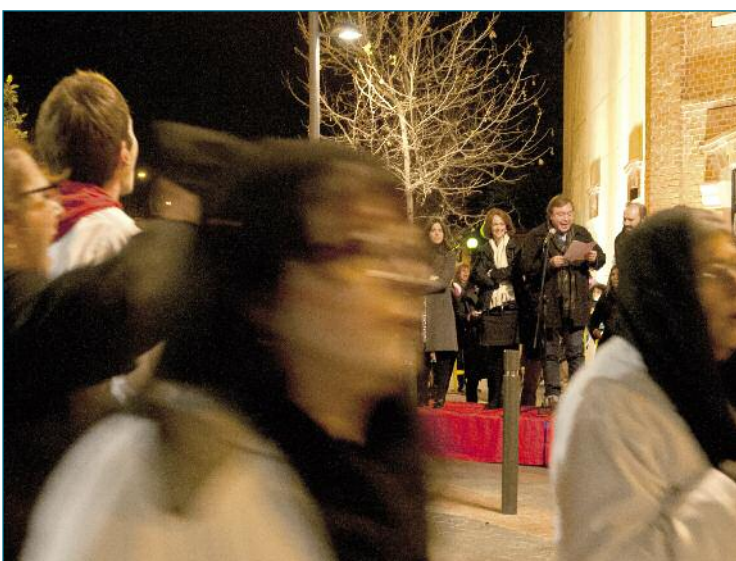
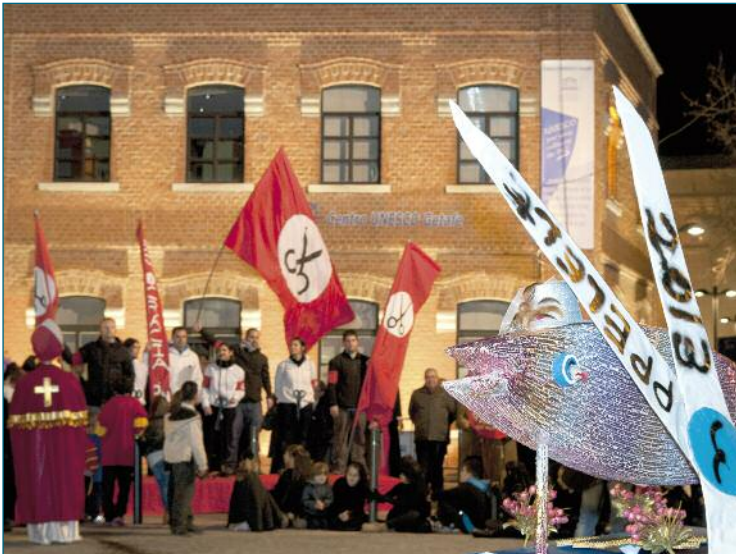
La Picarrasca será la agrupación encargada de dar el pregón de apertura de los próximos carnavales. Por su parte, Miembroma se alzó con el premio al Morro Carnavalesco.

bres y chorizos, recortes y críticas, su cara se fue convirtiendo en un poema, aguantando el chaparrón de mala manera, esperando su turno. Un discurso elaborado, que con retruécanos intentó ganarse el aplauso del público: no fue así, porque lo único que consiguió fueron abucheos.

Antes había caldeado el ambiente, impidiendo que la murga del hospital saliese a reivindicar sus quejas por la sanidad pública: la seguridad del alcalde se empleó a conciencia para “proteger” al regidor. Algunos preferían marcharse, otros quisieron mostrar su indignación. Y la preocupación de Juan Soler es que “su pueblo” no había sido educado y no le había escuchado. Ni siquiera el fuego consiguió aplacar las iras ciudadanas: incluso después del acto, se prolongaron las críticas hacia

El color y la alegría, de las murguitas primero y de las murgas adultas después, y la reivindicación llenaron las calles de la ciudad durante los carnavales. / Mario Domíngos





Responso del entierro de la sardina

Queridos Hermanos:

Henos aquí reunidos para despedir a nuestra "amiga" la sardina y al Carnaval 2013 y comenzar la dura Cuaresma.

Amén (TODOS)

LECTURA:

Hermanos en aquel tiempo, el espíritu empujó a Jesús al desierto, anduvo en el desierto cuarenta días y cuarenta noches ayunando y venciendo las tentaciones de Satanás.

Nosotros hermanos, no ya cuarenta, sino varios cientos llevamos cruzando el desierto de la crisis, luchando sin tregua contra los nuevos Diablos ii Políticos, Banqueros y Empresarios sin escrúpulos...!! Ya lo decía Jesus "No hay Pan para tanto Chorizo".

Acostumbrados estamos en el ayuno y la abstinencia, la cuaresma no nos hará mella. Nuestra fe moverá montañas y andaremos sobre las gélidas aguas de la recesión, hasta que el Señor y nuestro Presidente obliguen a los chorizos a devolver lo que han robado.

Satanás se esconde entre los poderosos, nos quitará el pan y la sal, nos tentará con falsas lisonjas y sobres oscuros. No aportaran más que un mísero contrato precario.

No cedáis, no estáis solos. "Esforzaos y cobrad ánimo; no temáis, ni tengáis miedo de ellos, porque Jehová tu Dios es el que va contigo; no te dejará, ni te desamparará." Deuteronomio 31:6

EXORTACIONES:

Tú, que años y años estuviste en el sillón municipal, inspira a nuestra amiga la sardina para que los años no pasen sobre ella. (y renazca nuevamente joven de entre las llamas del fuego purificador, el próximo año)

Tú que llegaste para redimirnos y enseñarnos las bondades de las dietas, concede a nuestra hermana una firme figura.

Tú que estás en el sillón municipal, (acércate a tu pueblo y danos el buen gobierno que todos necesitamos, no huyas de nosotros)

ORACIÓN:

Señor, ya sabemos que la vida es cara, hay otra más barata, pero esa Señor... ¡iiiYa no es vida!!!

No sacrifiques Señor a los de siempre. Que el fuego que consumirá esta sardina, (te) ilumine la frente, falta te hace.

Señor, no rechaces a nuestra hermana, pues en su efímera vida, no hizo más que cualquiera, tratar de pasar el carnaval con buen ánimo y alegría, perdona sus faltas y acógela en tu reino.

Descanse en paz. Amén (TODOS)

Con estas lecturas queridos hermanos rogamos a nuestro señor nos guíe (por el camino del amor... con buena moza) (por el camino de la justicia... que en buena ley reclame a cada uno según sus actos) que los poderes políticos y estatales cumplan con la ley conforme a las escrituras: SIN ACEPCIÓN A LAS PERSONAS.

Apocalipsis: Y vendrán los cuatro jinetes, cabalgarán sobre las urnas, os aturdirán a promesas, abrazarán a unos y otros, (te colmaran de regalos) prometerán hasta meter... y una vez metido... nada de lo prometido, más claro agua...

Antes de proceder a la quema de nuestra "amiga" la sardina, vamos con varios misterios:

Primer misterio: ¿De qué se ríe Rajoy cuando está con la Merkel?

Segundo Misterio: ¿Dónde hay "sobres" para el pueblo"?

Tercer Misterio: ¿Dónde están las macetas gigantes de la rotonda?

Cuarto Misterio: ¿Por qué ya no es Duque el (empalmaa) de Palma?

Quinto Misterio: ¿Qué ocurre con los presupuestos municipales? ¿Os habéis quedado solos?

Sexto Misterio: ¿Dimitirrr es un nombre ruso?

Séptimo Misterio: ¿Cómo puedo llegar a fin de mes?

Queridos Hermanos llega el momento de la incineración, de la juegra y de la diversión:

Durante unos días fuimos lo que quisimos ser Bajo el disfraz hicimos lo que no nos atreveríamos a hacer.

Con el fuego arde el disfraz que no nos pondremos más hasta el siguiente Carnaval.

Se va Don carnal Viene Doña Cuaresma

En nombre del AMPA Miguel Hernández "La Picarrasca":

¡Que la paz y la diversión, esté siempre con vosotros!

CARNAVALES 2013

Soler, única candidatura a las elecciones internas del PP

NOELIA IÑESTA

En la jornada del miércoles, 20 de febrero, los afiliados al PP acudieron a las urnas para decidir quién será el nuevo líder de la agrupación municipal.

Una elección en la que los afiliados que decidieron hacer uso de su voto, no han tenido más opción que elegir al actual regidor de Getafe, puesto que Juan Soler se presentó como único candidato a las elecciones internas municipales del Partido Popular.

Finalmente, y como no podía ser de otra manera, Juan Soler se alzó con la victoria al encontrarse sin ningún tipo de contrincante, con una votación de 481 a favor y un voto en blanco.

Estas elecciones han supuesto tan solo un 25% de participación del número total de afiliados a la agrupación en la localidad.



Señalar que, para poder optar como candidato, hay que contar con un aval mínimo de 50 afiliados al partido, quienes deben llevar sus

pagos al día durante dos años. Visto el número de votantes, las arcas populares deben estar económicamente espléndidas.

La Comunidad suprime el concierto a los concertados de FP superior

Inglan y Escolapios critican la medida

MIRIAM ERREJÓN

“Es una situación muy grave: Los alumnos no podrán pagar y la oferta no se amplía” esta es la percepción de uno de los dos centros concertados de Formación Profesional de Grado Superior en Getafe, el de la Inmaculada – Padres Escolapios, tras conocer esta misma semana la decisión de la Comunidad de Madrid de suprimir, de cara al próximo año, el concurso a aquellos centros concertados de la región. A través de esta medida, pionera en España, la consejería de Educación pretende ahorrar 26 millones de euros en este tipo de formación de los 55 millones que se destinan en la actualidad en los 50 centros de este tipo en Madrid.

De ellos, dos se encuentran en Getafe y ambos coinciden en afirmar que esta medida radicarán de forma muy negativa no solo sobre los alumnos, sino también sobre la propia comunidad educativa: “es una decisión política que ha tomado unilateralmente la consejería”, afirma indignado el director de la Inmaculada –Padres Escolapios, Belisario Sánchez, quien el martes estuvo presente en la reunión urgente que la Asociación de Escuelas Católicas de Madrid, la principal patronal de centros concertados de la Comunidad,

convocó para tratar el tema con los responsables afectados, “la consejería se quiere desentender de las etapas superiores de formación”, critica aludiendo a la forma en la que se está llevando a cabo esta supresión. En su centro actualmente solo se imparte el ciclo de Sistemas de telecomunicaciones e informáticos, con 30 alumnos por aula, pero temen que ante la supresión del concierto pueda repercutir tanto en la matriculación de los alumnos, en los puestos de trabajo de muchos profesores e incluso en la supervivencia del propio centro educativo. En la misma línea se pronuncia Concha Pajares, directora del segundo centro de estas características en Getafe –Inglan, con ciclos en Sistemas de telecomunicaciones e informáticos, Administración de sistemas informáticos en red y Administración y finanzas–, quien tiene conocimiento de la supresión “a través de la patronal” y califica el anuncio como “un horror. Nos han hecho polvo”, aunque matiza que no afectará a los estudiantes que se encuentran cursando el primer año de ciclo, sino que “se aplicará a los alumnos del primer curso del año que viene”, y se mantendrán a aquellos que realicen el segundo año. La responsable prefiere no hacer públicas las tarifas de Inglan, pero confirma que se

trata de “cantidades pequeñas” frente a las que tendrían que pagar los futuros alumnos tras el retiro del concierto, que la patronal ha estimado hasta en 200 euros al mes.

Amplio seguimiento de la huelga de jueces

Un 50% de los magistrados secundaron el paro en el municipio

ISABEL GRACIA

El Juez Decano, Javier Achaerandio, cataloga la jornada de éxito, y a pesar de que le tocó cubrir servicios mínimos, se unió a la huelga como muchos de sus compañeros. Ha sido un éxito de convocatoria teniendo en cuenta que se ha desvinculado la Asociación Profesional de la Magistratura”, manifestó.

Entre los motivos de la tercera huelga de jueces desde que se instauró la Democracia, y que esgrimen en el manifiesto, se encuentran los siguientes: más inversión en Justicia, paralización inmediata del proyecto de reforma del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) -que según los jueces busca convertir este órgano en un apéndice del ministerio de Justicia-, derogación de la ley de “eficiencia presupuestaria”, que aumenta la carga de trabajo de los jueces titulares y supone la práctica eliminación de los 1.000 interinos; y derogación o modificación de la Ley de Tasas, más conocida como “El ta-

sazo” de Gallardón, a pesar de que el ministro anunció que iba a modificarla.

Todas esas peticiones específicas se engloban en una más general y preocupante para los magistrados: la independencia del Poder Judicial. “Se está produciendo una durísima intromisión en nuestras competencias, ¿Cómo vamos a luchar contra casos tan preocupantes como la corrupción política si no tenemos independencia ni presupuesto?” se pregunta.

Los jueces aseguran que la falta de inversión en Justicia afecta directamente a la tutela de los ciudadanos. “El año pasado -recalca Javier- se convocaron 200 plazas de jueces para toda España. Este año sólo llegan a 35”. Los recortes son trascendentales para el pueblo, que tiene a su disposición una media de 10 jueces por cada 100 mil habitantes frente a los 18 de media que tienen la mayoría de los países de la Unión Europea. “Con esta intromisión la separación de poderes de Montesquieu queda enterrada completamente”, concluye.

La proyección de Stop Desahucios acaba con 5 manifestantes identificados

Acto reivindicativo que puede conllevar sanciones administrativas

NOELIA IÑESTA

El pasado viernes, 15 de febrero, la plataforma Stop Desahucios había organizado una movilización en la Plaza de la Constitución con la intención de proyectar un vídeo sobre los desahucios y varias entrevistas. El objetivo de la proyección “era explicar a la ciudadanía la situación de los desahucios e informar de la marcha que había prevista el sábado desde la plaza de Colón de Madrid”, señala Paco Gómez, miembro de Stop Desahucios.

La movilización que se presentaba pacífica, comenzó con la llegada de la Policía Municipal, quien pidió a cinco de los cuarenta asistentes que se identificasen. “Lo que puede pasar es que adjudiquen una sanción administrativa a los cinco identificados, aunque



esperemos que no tenga ningún tipo de consecuencias”, destaca Gómez.

Ante este contratiempo Gómez afirma que “la policía recibe órdenes y las cumplen. Es su trabajo. La intención de estas actitudes es intentar acallar a la ciudadanía y que no haya tantas

movilizaciones”, pero “hay un grupo muy comprometido y a pesar de estas sanciones vamos a seguir movilizándonos”, subraya. Según afirma Paco Gómez, “Getafe es una ciudad que reacciona muy bien ante estas situaciones. Están muy sensibilizados con el tema y muy comprometidos”.

Suscríbete

Colabora para que la información libre y veraz esté cada 15 días en la calle y recibe en tu domicilio cada edición durante 1 año.

Nombre y Apellidos _____
 DNI / C.I.F. _____
 Dirección _____ n° _____ Piso _____ C.P. _____
 Teléfono _____ E-mail _____
 FORMA DE PAGO _____ FECHA / / 2012
 FIRMA _____
 EN EFECTIVO: Plaza Colón, 5. 28904 Getafe (MADRID)
 TRANSFERENCIA BANCARIA: 0081 0570 49 0001402851
 DOMICILIACIÓN BANCARIA:
 ENTIDAD OFICINA DC NÚMERO DE CUENTA

12 MESES POR 49€
 GASTOS DE ENVÍO INCLUIDOS

Getafe Capital.com

91 684 04 92 +INFO



Aprobada la ampliación de EADS-CASA

La extensión será de 400.000 metros cuadrados con una inversión de 200 millones de euros en la primera fase

ISABEL GRACIA

La aprobación inicial de la ampliación convierte al municipio en referencia industrial aeronáutica. El proyecto se aprobó en la comisión de Urbanismo de Madrid celebrada el día 28 de diciembre de 2012, tal y como consta en el acta de la sesión.

Lo sorprendente del caso es que hasta la fecha la Comunidad de Madrid veía inadmisibles el desarrollo de Carpetania II y la ampliación de EADS-CASA. El gobierno regional argumentó durante meses que dicha ampliación chocaba frontalmente con el desarrollo del polígono de Carpetania II. Con esta nueva decisión se rechaza esa incompatibilidad, de modo que la ampliación de los 400.000 metros cuadrados de EADS-CASA no supone ningún impedimento al desarrollo de Carpetania, sino más bien todo lo contrario, pues pasaría a integrarse dentro del mismo. Cabe destacar que EADS-CASA posee el 10% de compromiso sobre el polígono, y que éste tiene una extensión de 3 millones 700.000 metros cuadrados, dentro de los cuales se integraría la extensión del gigante aeronáutico.

De este modo, EADS-CASA pasaría a ser, con total seguridad, el motor industrial no sólo de Getafe y de la Comunidad de Madrid, sino también del país e incluso de Europa. La decisión supone además que se llevaría a cabo la construcción de unas instalaciones de primera magnitud internacional y que se crearían alrededor de 25.000 puestos de trabajo de calidad, no solo en la

compañía aeronáutica, sino también en otras empresas satélite a la misma, según han declarado las fuentes consultadas.

De la inversión, de casi 200 millones de euros solo en la primera fase, se haría cargo prácticamente en su totalidad EADS Europa, formada por las filiales de la empresa en varios países europeos, teniendo como principal inversor EADS España.

Carpetania II: un proyecto paralizado por la Comunidad de Madrid

El gobierno regional decidió el año pasado desistir en la continuación del desarrollo de Carpetania II. Así constó en el acta de la Junta de Consorcio, al ostentar la Comunidad el 60% de capacidad de decisión frente al 40% que le corresponde al municipio, y con la desaprobación del alcalde Juan Soler.

También los informes técnicos se posicionaron en contra de esa paralización, pues consideraban que se estaba haciendo en un momento muy avanzado del proyecto tanto administrativa como jurídicamente y que a la larga la paralización le supondría un coste muy elevado a la Comunidad. Con la llegada al gobierno regional de Borja Sarasola, consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, así como de Salvador Victoria, consejero de Hacienda y Desarrollo Económico, se suavizaron las decisiones y se llegó a un acuerdo para la mejor solución del proyecto de EADS-CASA y el consiguiente desarrollo de Carpetania II.

Con esta aprobación, todos ganan

Con la nueva noticia de la aprobación inicial del Proyecto de Alcance Regional para ampliar en 400.000 metros cuadrados las instalaciones tecnológicas y productivas de EADS, todos saldrían ganando. De un lado, el municipio lograría que Carpetania II siguiera su curso. Y de otro, que EADS-CASA vea garantizado su desarrollo industrial y que pueda acometer todos los contratos que ya tiene firmados con diferentes países, además de los que puedan surgir en un futuro. Esto es relevante pues todas las contrataciones que la empresa ha cerrado con otros países afianzan la inversión que EADS recibiría. Si

no se hubiera decidido seguir adelante con el proyecto de ampliación estaríamos frente a una crisis industrial aeronáutica de incalculables consecuencias, según lo apuntado por fuentes conocedoras del caso.

Ante todo, cautela

Hasta ahora lo que hay es una aprobación inicial, lo que quiere decir que el proceso sigue adelante y con prácticamente todas las garantías de finalizar. Ahora toca recabar todos los informes de organismos afectados en el proyecto que tengan algo que aportar al mismo. Concretamente, y tal como consta en el acta de la Comisión de Urbanismo de Madrid del 28 de diciem-

bre de 2012, se han solicitado los pertinentes informes sectoriales a la Dirección General de Evaluación Ambiental y a la del Suelo, ambas pertenecientes a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio; al Ministerio de Defensa; al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF); a Gas Natural; al Consorcio Urbanístico "Parque Empresarial de la Carpetania"; a Iberdrola; a Telefónica y al Canal de Isabel II.

Una vez estimados los informes –los cuales han sido urgidos con celeridad– se volverá a tomar un acuerdo sobre el Proyecto que quedaría consolidado antes del verano. La construcción de la ampliación se llevaría a cabo en el último trimestre de este año, según las previsiones de las fuentes consultadas. Por todo lo anterior, es inevitable mirar con buenos ojos esta decisión que denota que a veces los políticos saben ponerse de acuerdo y rectificar como lo ha hecho esta vez la Comunidad de Madrid. Aunque eso sí, después de haber paralizado el proyecto durante meses, contradiciendo incluso los informes, mucho más coherentes con el proyecto.



Dudas e incertidumbres del parto

El Hospital de Getafe realiza visitas al paritorio con las futuras mamás

RAQUEL GONZÁLEZ

En la última cicloogénesis explosiva las matronas confirman uno de los mitos que rodean el momento del parto: más mujeres rompieron la bolsa y tuvieron a su bebé. Quizá fuera simple casualidad. También hay quien cree que la luna influye en que se desencadene el nacimiento de una nueva vida. El parto es un momento de incertidumbres, de dudas, también de miedos, y rodeado, cómo no, de leyendas, mitos y habladurías. En el Hospital de Getafe han querido minimizar estas sensaciones llevando a las futuras mamás de "excursión" a las instalaciones del centro por las que van a pasar en el momento de dar a luz.

Cada martes, una docena de embarazadas que asisten a las clases de preparación al parto en los centros de salud de Getafe inician una visita que introduce Elisa Careaga, supervisora de paritorio, que es quien recibe a las futuras mamás y les da la bienvenida, mientras les entrega batas, gorros y cubrezapatos para que puedan visitar las instalaciones con garantías higiénicas. Entre los presentes, también algunos padres y abuelas, que han decidido acompañar a las embarazadas en su visita a las instalaciones. La matrona Virginia Hernández y la residente Remedios Campos serán las encargadas de explicar cada uno de los pasos que dé la mujer cuando llegue al hospital ya de parto.

La llegada al hospital

Registro y exploración: ese es el primer paso de cualquier embarazada cuando llega al hospital. "Es importante traer todo lo que tengan: las ecografías y análisis que se les ha hecho durante la gestación". Allí, en el box, se le conecta a los monitores para ver el ritmo tanto de las contracciones como del corazón del bebé. "La dilatación tiene que ser de 3 o 4 centímetros y el cuello del útero borrado en un 80%". Si la madre se precipita a la hora de ir a urgencias "tendría que irse a casa y volver más tarde". El trabajo de parto aún no habría empezado.

Si se confirma que el bebé está en camino, la futura madre pasa a la habitación de dilatación. Un espacio donde puede estar acompañada por una persona. "Tiene un baño donde darse duchas de agua caliente, pelotas de pilates para aliviar el dolor", y tienen todo el instrumental necesario para monitorizar al bebé y a la embarazada. "Se puede caminar, siempre que no se haya puesto todavía la epidural", explica Remedios Campos.

Este proceso puede durar hasta 12 horas antes de que se pase a la última de las estancias: el paritorio. Las futuras madres se impresionan al entrar en la sala, presidida por una moderna camilla, y rodeada de instrumental, que permite hacer frente a cualquier eventualidad. Es aquí donde nacerá el bebé, donde madre y matrona se coordinan para encontrar la mejor postura

para dar a luz y para trabajar juntas en ese momento tan especial. "Tenemos incluso un espejo para que la mamá pueda ver cómo sale el bebé, si quiere". Una persona puede acompañar a la madre en todo momento. Si todo sale bien, en un par de horas, una nueva vida habrá comenzado.

El bebé no se separa en ningún momento de su madre desde su naci-

miento: "Se le pone encima en cuanto nace, fomentando lo que se llama piel con piel, que favorece el vínculo con la madre. En caso de cesárea, lo puede hacer el padre". Después del parto, dos horas de observación antes de pasar a planta, siempre acompañada. Es un momento de intimidad, que sirve también para vigilar que no ha habido complicaciones tras el parto.



F. Herón

Cesáreas, fórceps, epidural y episiotomía

Uno de los miedos más habituales de la futura mamá es que el parto acabe en cesárea, algo que según Pablo del Barrio, ginecólogo del Hospital, apenas sucede en el 23% de las ocasiones. Y de estas, el 90% de las veces se opta por la cesárea porque "la dilatación no progresa a pesar de que hay contracciones uterinas". También se opta por intervenir si hay riesgo de pérdida del bienestar fetal, o a pesar de existir una dilatación completa, tras dos o tres horas el bebé no alcanza el canal de parto; asimismo cuando hay un fracaso en la inducción del parto o el bebé está de nalgas o existe placenta previa que impide el parto natural. "Los riesgos de una cesárea son relativamente asumibles", asegura el especialista.

En otras ocasiones es necesario optar por un parto instrumental, los temidos fórceps. "Tienen muy mala prensa pero hoy en día se usan con más seguridad y cuando la fuerza del pujo no es suficiente para la expulsión del bebé, que lo está pasando mal, son una opción que no hay que rechazar directamente". Se opta por esta técnica en lugar de la cesárea porque el bebé está demasiado abajo en el canal de parto: "Se podría correr el riesgo de desgarrar el útero con una cesárea, y al final el objetivo es sacar al bebé con el método más seguro".

Algunas de las dudas más habituales de las embarazadas que visitan el hospital se relacionan con la epidural. "Ahora se pone, una vez que la mujer se confirma que está de parto, en el momento que la pide y el anestesista está disponible", explica Del Barrio. Al menos es necesario que la dilatación sea de 3 centímetros. "Antes se pensaba que la epidural aumentaba el riesgo de cesárea, pero ahora se ha demostrado que no es cierto".

También ha cambiado la concepción sobre la episiotomía (corte que se realiza en el perineo para ayudar a la salida del bebé). "Hace cinco o diez años era sistemático; ahora intentamos no hacerla". El 70% de los partos en el Hospital de Getafe se han logrado hacer sin utilizar esta intervención, que implica necesariamente dar puntos.

Una nueva vida

Las enfermeras de planta son las encargadas de orientar a la nueva mamá en los primeros cuidados del bebé y también de la propia madre. Esperanza Martín, supervisora de la planta de obstetricia, explica que cuentan "con habitaciones dobles, pero también individuales, que ahora son la mayoría de las que tenemos". Ella dirige al equipo de enfermeras que le explican a la madre cómo cuidar el pecho, la episiotomía y los puntos, o la dieta; pero también cómo curar el ombligo, dar masajes al bebé o cómo cambiarlos y bañarlos. Ya no hay nido, los bebés duermen en la misma habitación que la madre y no les separan de ella en ningún momento. Se le realiza la

prueba del talón, de hipoacusia para la detección precoz de la sordera y también se le pone la vacuna de la hepatitis B. Si el parto se ha desarrollado sin complicaciones y no ha habido cesárea, la mamá y el niño podrán abandonar el hospital en 48 horas. "Los papás deben recordar que tienen que traer un asiento homologado para llevarse al bebé". Comienza una nueva etapa en la vida de esos padres y ese bebé. Ahora ya sí, fuera del hospital.

Un equipo multidisciplinar

Es la matrona la que llevará la responsabilidad del parto siempre que no surjan complicaciones. Se encarga de todo el proceso del parto, incluso de la episiotomía y la sutura. "Tenemos 5 grupos de trabajo que se van turnando cada 12 horas", explica Virginia Hernández, matrona del Hospital de Getafe. Entre 4 y 5 matronas, 2 ginecólogos, 2 ó 3 auxiliares, además del residente de ginecología y de matronas y el celador, cubren cada uno de los turnos, dispuestos a asistir a la media docena de partos que se producen diariamente. "Antes de que se abriera el hospital de Parla, podían ser hasta 10 al día".

Uno de los aspectos en los que se incide en el hospital es en el apoyo a la lactancia materna. "Hemos habilitado un grupo semanal para informar y resolver dudas, pero sorprendentemente, vienen muy pocas mamás", lamentan. Existe un vídeo gratuito que se puede ver en la habitación donde se explican los beneficios de la lactancia materna, y "en caso de tener que suplementar con leche artificial, lo damos con jeringuilla, para evitar que se acostumbren a succionar del biberón". Es por eso que también desaconsejan los chupetes en los primeros días.



F. Herón

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES
SABADOS
DOMINGOS

7:45 h. a 19:45 h.
7:45 h. a 13:45 h.
8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

MIRIAM ERREJÓN

“Para aquellos a los que el mundo delictivo les es ajeno, los datos pueden resultar muy alarmantes”, sin embargo, tras una reunión con los dos máximos responsables de la seguridad del cuerpo Nacional de Policía de Getafe, la respuesta es tajante, “Getafe hoy es una ciudad segura”. Lo saben porque conviven diariamente con la delincuencia y tras dilatadas carreras profesionales, el comisario de la ciudad, Miguel Ángel González, y el subcomisario y jefe de la brigada local de seguridad ciudadana, José Ignacio Sánchez. Ambos ha conversado con GETAFE CAPITAL para trazar las líneas delictivas y elaborar el actual perfil de seguridad de la ciudad.

Hoy por hoy “los robos con fuerza e intimidación contra la propiedad constituyen la modalidad delictiva más frecuente en Getafe”, admiten; dato que casa perfectamente con los publicados recientemente por la Comunidad de Madrid, donde se indica que este tipo de infracción penal ha sido el que más ha aumentado en la región, -un 27,1% en domicilios-, solamente en el último año. El segundo incremento en Madrid también corresponde con las estadísticas que los comisarios nacionales brindan a este medio, la violencia doméstica es el segundo delito que más creció en 2012, “hay una incidencia ciertamente importante que son los delitos en el ámbito familiar, los malos tratos”, recalcan. Sin embargo, y sin una causa justificada de la que puedan tener conocimiento (“es un tipo de delito que se da dentro del domicilio y no podemos patrullar en el interior de las casas”), el comisario González avanza uno de los mejores datos que se puedan aportar al respecto en esta materia: “durante el año 2012 todos los meses subían los datos de malos tratos, y en los últimos meses, la tendencia ha cambiado absolutamente”, aunque la mujer sigue siendo “la primera víctima mayoritaria” de este tipo de conflictos, antes que niños y personas mayores, los siguientes más vulnerables.

“Hoy en día no hay un punto negro delictivo en la ciudad”

El contexto económico actual no favorece la disminución del número de robos, la Policía es muy consciente de ello y, de hecho, otro de los datos que maneja es el incremento de robos en supermercados y establecimientos comerciales, que de un tiempo a esta parte viene también relacionándose con el robo de productos de primera necesidad, el denominado “hurto famélico”, aquel por el que las personas más necesitadas se surten de alimentos; “los pequeños hurtos también suman, de ahí que se eleve el número de infracciones cometidas”, resume González, quien indica que, como es lógico, “hay mayor número de detenciones por pequeños robos, en los que se puede llegar a detener hasta dos veces en una semana a la misma persona”. Precisamente el comisario se muestra especialmente preocupado durante los últimos meses por los robos en el interior de los vehículos, “es un hecho delictivo muy fácil de cometer aunque no se saca un gran provecho, apenas unas gafas de sol”, hecho que se agrava especialmente en las zonas de restauración de los polígonos industriales, donde de los coches los ladrones pueden obtener maletines o portátiles que se dejan por olvido en la hora de la comida.



Miguel Ángel González y José Ignacio Sánchez en el despacho de la comisaría de la Policía Nacional de Getafe./ Mario Dominos

Los actos delictivos aumentan, pero “Getafe es una ciudad segura”

El comisario y el jefe de la brigada de seguridad ciudadana desgranar la radiografía delictiva de la localidad

A pesar del incremento en la actividad comercial, y de casos de robos con fuerza en calles como Fundidores o Tomeros, ambos profesionales coinciden en afirmar que la delincuencia no ha aumentado significativamente en las zonas industriales. En cuanto a las localizaciones donde mayor o menor número de incidencias se producen, el jefe de la brigada y el comisario no facilitan datos con-

que se suelen producir en horario de mañana— pero también en los trasteros, donde siguen produciéndose hurtos, “principalmente de bicicletas, que es lo que todo el mundo tiene dentro; también jamones o botellas de vino de reserva”, cuenta González; “se montó un dispositivo especial, en prevención de este tipo de hechos, y en un par de ocasiones se hicieron detenidos, a algunos incluso se les cogió

aunque nosotros tengamos conciencia de que haya determinados delitos asociados a algunas nacionalidades”. Sin embargo, aseveran que “se hacen más detenidos extranjeros que nacionales. El extranjero tiene un problema de adaptación social, que condiciona bastante, y en un momento puntual con una recesión económica importante tiene que repercutir más que al español, que tiene una mayor protección con el ámbito familiar, en término general (abuelos, tíos...), y el ámbito del extranjero es más solitario, socialmente le tiene que repercutir más. Los estudios sociológicos que hay demuestran que una recesión económica afecta más a la persona extranjera que a un nacional”.

(GAC), disponible las 24 horas del día, es el que primero que presta servicio tras los avisos del 112 y el 091; y el Grupo Operativo de Respuesta (GOR), que atiende en situaciones muy concretas y previamente planificadas, como los partidos de fútbol o las manifestaciones”. Además disponen de “dos vehículos camuflados, no todos los vehículos que patrullan están uniformados”, explican; la policía de paisano también está presente, especialmente “los primeros de mes en la zona de General Palacio, donde muchos vecinos acuden a sacar dinero de los cajeros”, es entonces cuando su función puede evitar especialmente los atracos en las sucursales.

“Presentar denuncias falsas constituye un delito”

El cuerpo Nacional de Policía quiere aprovechar para sensibilizar a la población acerca de un delito que se ha incrementado recientemente en la ciudad. Se trata de la presentación de denuncias a sabiendas de que los hechos relatados son falsos, “hecho que constituye un delito”, recuerdan los responsables policiales matizando que estas solicitudes suelen estar relacionadas con el cobro de diversos seguros.

Solamente el año pasado se detectaron en la ciudad “45 casos de denuncias falsas, y en lo que va de 2013 ya se han identificado 11”. El hecho de ser imputado en este sentido, destaca Sánchez, no solo conlleva la identificación del acusado, sino también multas de entre 1.500 a 2.000 euros”.



cretos, pero exponen que al no tener Getafe muchas grandes zonas comerciales concentradas “el único delito centralizado es el tema del hurto, la calle Madrid es la que más hurtos registra junto con los centros comerciales, como Nassica”. Los barrios residenciales son objetivos de cara al robo en el interior de los domicilios—casi siempre sin inquilinos en su interior, ya

con las bicicletas en las manos, incluso esta misma noche”. “Hoy en día no hay un punto negro delictivo en la ciudad”, concluyen firmes los dos. Las nacionalidades también son un tema tabú para los comisarios, que confirman tener conocimiento de determinados hechos asociados a determinados colectivos: “No se puede decir “los franceses se dedican a esto”,

La organización policial

“Recientemente hemos dividido la ciudad en tres grandes zonas: la que corresponde a la zona de los polígonos industriales y hacia el Cerro de los Ángeles, la comprendida entre Getafe Norte, El Bercial, y Los Molinos, y por último, la zona sur, el resto”. El principal motivo, argumentan, es responder con mayor eficacia a los avisos tras la nueva dotación de vehículos que han recibido, entre ellos, el primer todoterreno de la comisaría, que llevaban solicitando desde hace tiempo. En cuanto a la brigada de seguridad ciudadana, de la que es jefe José Ignacio Sánchez, dispone de un total de “170 policías”—en la comisaría están empleados actualmente 289-, que están repartidos en dos grupos: “el Grupo de Atención Ciudadana

La Ruta de la Memoria

Cuando el carbón calentaba los braseros

MIRIAM ERREJÓN

En época de dificultades económicas, de desempleo, y sobre todo de desesperanza, se tiende a parafrasear aquel dicho popular que reza que "cualquier tiempo pasado fue mejor". La Ruta de la Memoria no sirve para valorar el devenir de los tiempos, pero sí, para recordar, con cierta cercanía y siempre en boca de sus protagonistas (o de aquellas personas que más contacto directo han tenido o tuvieron con estos) cómo se vivía en esta ciudad, —aunque no en este siglo—, y se hacía frente a problemas o circunstancias que hoy se nos antojan cuanto menos "novedosas". Los apuros por llegar a fin de mes, por ejemplo, o el sacrificio de los padres por sus hijos, para continuar. El protagonista de esta ocasión conjuga maravillosamente ambas.

Su nombre es Pedro López Martín. Natural de un pequeño pueblo de la comarca del Barco de Ávila, Navacedilla de Corneja, Pedro nace el 27 de abril de 1919 y viene a vivir a Getafe en 1944 para entrar a formar parte del cuerpo de Intendencia del Ejército del Aire. "Mi padre no era militar, era obrero", matiza la fuente de este reportaje, uno de sus tres hijos, Ezequiel. La jornada de Pedro no terminaba ni mucho menos en la Base Militar, "trabajaba en Intendencia de nueve de la mañana a tres de la tar-



Pedro López junto a los serones en los que portaba el carbón.

de", relata López hijo, pero "al tener pocos recursos y estudiar los tres hijos" Pedro hacía horas extras en la carbonería del señor Leandro, donde repartía carbón de piedra, cisco, y herraj (polvo fino hecho con huesos de aceituna). Este establecimiento o almacén, según recuerda su hijo, estaba ubicado en la calle Ramón y Cajal, enfrente de lo que hoy es un establecimiento de supermercados y cerca de donde se encontraba el Cine Palacio. Precisamente ahí se

tomó la fotografía que ilustra esta sección. Ezequiel sonríe con mucho cariño y añoranza al describir a su progenitor y al durísimo trabajo que desempeñaba, "el carbón se subía hasta los pisos en unos serones —unas cestas grandísimas de pita, que se observan en la imagen— que pesaban alrededor de 40 o 50 kilos". Corrían los años cincuenta y Pedro era muy conocido en la entonces pequeña ciudad, que comprendía "las calles Madrid, Capellanes y Villaverde", precisamente porque "había que repartir el carbón a todo el mundo, para los braseros". Ezequiel vivió su infancia en su casa del número 6, "la única casa de la zona era la mía, y estaba rodeada de huertas", explica, "no tenía pared de atrás porque no había dinero" y las construcciones más cercanas "eran las Pastoras, el teatro que era la fábrica de harinas, y los Escolapios", relata. El espacio entre el colegio de las Pastoras y lo que en la actualidad es el García Lorca era un improvisado campo de fútbol, donde "se jugaban tres partidos al mismo tiempo y no chocaban los balones. La Barbacana", ríe el protagonista, que pícaro señala el lugar de encuentro de la época de las parejas, más sembrados de trigo ubicados "detrás de los Escolapios, la Recotina". Precisamente el trigo era uno de los elementos más presentes en el Getafe de aquellos años, no solo como alimento o negocio, sino como

juego para los más pequeños, "nos subíamos a los camiones que llegaban cargados a la fábrica y bajábamos con ellos vacíos a General Palacios. Nos zurraban nuestros padres y los conductores".

Retomando la historia del progenitor, Pedro también trabajó aproximadamente del año 56 al 68 en la calle Sierra, en la serrería del Comandante Apolinar, que pertenecía al Ejército de Tierra, de manera que en una época u otra, las doce horas de jornada laboral nunca disminuían.

La anécdota más curiosa puede, en esta ocasión, haber sido una mala pasada del destino o del azar puesto que, años antes de trabajar en la serrería, y aún en la carbonería —donde permaneció al menos 7 años— del señor Leandro, este le ofreció la posibilidad de hacerse cargo del negocio, antes de retirarse, y ser el primer distribuidor de gas butano de la localidad, a lo que Pedro renunció "por ser poca la remuneración que ingresa la venta de una docena de bombonas" en Getafe. ¿Cómo podía imaginarse el entonces carbonero que el butano sería uno de los productos más consumidos de primera necesidad en los consiguientes 30 años?

Hoy queda el recuerdo de aquellos años calientes gracias al carbón de los braseros, y al trabajo de —¿quizás?— aquellos primeros pluriempleados de la ciudad como Pedro López.

La historia de La Alhóndiga recopilada por sus vecinos El grupo "...Y de Getafe al Paraíso" organiza su segunda exposición

MIRIAM ERREJÓN

Constituyen una de las agrupaciones más activas y entregadas a la recuperación de la historia de la ciudad, que es la suya: donde nacieron, crecieron o formaron una familia. Tras haber cosechado un éxito tremendo en las redes sociales, colaborar en diversos medios (incluido este) y organizar la primera exposición física casi inte-

da a la factoría John Deere, uno de los referentes que marcó, sin duda, la vida en La Alhóndiga, hoy aún presente. Este grupo de entregados organizadores deposita en el proyecto gran parte de su tiempo libre, "llevamos trabajando casi desde que acabamos la exposición anterior", comenta Caboblanco; se han reunido tardes y fines de semana durante casi un año en el espacio que Antonio



Los integrantes del grupo preparando la exposición en las naves de Rótulos Con3ras/ Mario Dominos

gral de cómo el paso de los años ha ido cambiando Getafe, alrededor de veinte integrantes del grupo "...Y de Getafe al Paraíso" —ahora GetafeParaíso— en Facebook han decidido repetir la experiencia del año anterior. En esta ocasión, y con motivo del XXX aniversario del centro cívico La Alhóndiga, dedicarán la muestra a este barrio, que linda con la carretera de Toledo. "Una especie de homenaje", resume Luis Caboblanco, su comisario, quien adelanta que la muestra incluirá "unas 200 fotografías repartidas temáticamente en 15 paneles informativos" que ellos mismos han fabricado y decorado ("de cuando todo era campo, de la llegada del tren, de la vida en los patios, los bares, las calles..."), además de objetos cotidianos que han ido recopilando "casa por casa" o incluso recibiendo a modo de donación. También habrá maquetas de tractores y un área dedica-

Contreras les ha cedido en la nave de su empresa, Rótulos Con3ras, una de las más de 20 organizaciones colaboradoras, con las que por cierto están muy agradecidos; la emoción copa el trasfondo de su trabajo, "hay gente que lloró en la exposición anterior, que se vieron en fotografías que ni sabían que existían", añade Caboblanco. El grupo se guarda algunas sorpresas para los visitantes. Para más adelante preparan una exposición "muy grande" en la sala de exposiciones Lorenzo Vaquero; sin duda, pasos ciertos que les acercan a su empeño de promover la creación de un museo histórico de la ciudad.

**II Exposición
"...Y de Getafe al Paraíso"**
Centro Cívico La Alhóndiga
De miércoles, 27 de febrero,
a martes, 5 de marzo.
De 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.30
horas de lunes a viernes

"La cerveza es el reclamo, pero el objetivo es disfrutar de una auténtica fiesta alemana" Oktoberfest Olé llega a la ciudad por segundo año consecutivo

MIRIAM ERREJÓN

Música bávara en directo, mesas y bancos de madera, ambiente distendido y jarras de cerveza son los componentes básicos de una de las fiestas internacionales que más popularidad y relevancia está cobrando en nuestro país, la Oktoberfest alemana, que desembarca en Getafe hoy mismo y permanecerá en Getafe hasta marzo. Habiendo organizado este evento en ciudades como Valencia, Zaragoza, La Coruña, Pamplona, Bilbao o Ciudad Real, la Oktoberfest Olé trasladada, un año más, a una carpa ubicada en la estación de Getafe Centro el ambiente de la histórica celebración bávara, que data de octubre de 1810 cuando la población celebró el enlace real del príncipe Luis I con la princesa Teresa de Sajonia-Altenburgo. Desde el siglo XIX y hasta nuestros días, la Oktoberfest se ha legitimado de tal manera que en la actualidad



**Oktoberfest Olé:
Fiesta de la cerveza alemana**
Carpa en Getafe Central
Del 21 de febrero al 3 de marzo
De 12 a 01.00 horas

constituye "la concentración festiva más importante que se celebra en Europa", según indica el responsable de prensa del evento, Salvador León, "evidentemente bebes cerveza, pero el objetivo de la Oktoberfest es disfrutar de una auténtica fiesta alemana", señala, "también habrá refrescos y cerveza sin alcohol". Precisamente Getafe es la primera ciudad del año que acoge la fiesta de la cerveza, "tras

buena acogida el año pasado este año ofrecemos por un precio razonable horas en directo de nuestra orquesta en directo", indica León, "también habrá concursos para los asistentes"; además el frío no será un inconveniente ya que la carpa —de 1500 metros cuadrados— estará perfectamente aclimatada.

La organización apuesta de nuevo por las promociones, que coincidirán con las tres fiestas temáticas que, de momento, hay previstas: "el martes, 26 de febrero, será el Día de la salchicha, con una oferta extraordinaria compuesta de: una jarra de medio litro de cerveza alemana (rubia, de trigo, negra, etc.) y un plato de salchichas alemanas al precio único de 4,50 euros. El miércoles, 27 de febrero, se conmemorará el Día del maestro cervecero con un descuento del 50% en todas las cervezas y el 28 de febrero será el día reservado a la Fiesta Universitaria, donde los jóvenes estudiantes acreditados tendrán un 2x1 en cerveza todo el día", resume León. La fiesta gastronómica estará completada con manjares importados del país germano: "chucrut con puré de patatas o col, codillo de cerdo, costillas a la brasa, salchichas, quesos, ensaladas" como acompañantes o platos principales, los típicos lazos (pretzel) o dulces y postres típicos.

ecos de sociedad



En los tiempos que corren es agradecido encontrar una buena noticia en las páginas de los periódicos. Marcos, con sus abuelos, el comisario de Getafe y su esposa Loli, y Lena, con sus padres, Pedro y Raquel, han nacido con un mes de diferencia. Desde estas páginas os deseamos la mayor felicidad.

disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

La sangre más fresca del flamenco

El Lorca ofrece tres días de música, cante y baile

RAQUEL GONZÁLEZ

"Bailaores, instrumentistas, cantaores... queríamos compaginar gente de cualquier ámbito del flamenco que tuviera algo que aportar y convertirlo en espectáculo". Así recuerda Paco Ortega cómo nació *Sangre Nueva*, que busca ser "un paraguas en el que se cobijen todo tipo de artistas diferentes relacionados con el flamenco y que no tienen ese nombre. Gente con mucho talento pero sin la oportunidad de saltar la barrera del gran público". Esta será la tercera edición de un ciclo que nació en 2010 en Madrid. "Fueron cinco días seguidos en el Teatro Español, donde se agotaron todas las entradas", explica su organizador y mentor. "El espectáculo siempre tiene la misma estructura: cada día participa alguien que ha desarrollado su genialidad a través de un instrumento, luego llega el guitarrista y el cante y para finalizar el baile". Dentro de esta estructura se permiten las sorpresas; es más, son casi obligadas. "Tenemos un cierto tinte *crossover*; queremos que este espectáculo



SANGRE NUEVA. JÓVENES FLAMENCOS
Teatro Federico García Lorca
Viernes, 22 de febrero. 21:00 horas
Sábado, 23 de febrero. 20:00 horas
Domingo, 24 de febrero. 20:00 horas

no solo llegue a la gente que consume flamenco y lo conoce". Paco Ortega sabe bien lo que significa traspasar fronteras y convertir un

arte minoritario en un producto de masas. "Ya lo hice con Niña Pastori con el disco *Tú me camelas*, que fue un éxito en una época en la que el flamenco apenas vendía 5.000 o 6.000 copias de cada disco". Y significó abrir las puertas de la popularidad a muchos otros artistas.

Sangre Nueva, Jóvenes Flamencos es un ciclo esperado que por primera vez llegará a Getafe con tres días de música, baile y cante al más alto nivel. Sacar el espectáculo de Madrid capital es un riesgo, pero también un reto para Paco Ortega, que ha recorrido con estos artistas medio mundo. "Estuvimos en la Expo de Shanghai actuando 15 días, y cada vez que vamos a China, India, Libia, Alemania, Marruecos... el éxito y el impacto es arrollador". Esas son sus cartas, una puesta en escena cuidada y de muy alta calidad. "Aunque no jugamos con gente mediática, puesto que queremos darle la oportunidad a aquellos que tienen algo nuevo que ofrecer, es un concepto que ha triunfado por todo el mundo".

Aún le queda a Paco Ortega una cuenta pendiente. "Tenemos que encontrar la fórmula para atraer a más público joven, que estoy seguro que iba a acabar entusiasmado con esta música". Nombres como el de Montse Cortés "una de las grandes del flamenco", la bailaora Asunción de Martos o la pianista Laura de los Ángeles ("que protagoniza el cartel de este ciclo, que siempre buscamos que sea impactante"), puede que sean dentro de muy poco nombres sonados de este arte. El 22, 23 y 24 de febrero, el García Lorca tendrá el privilegio de verlos sobre el escenario.

El piano, el nuevo amigo del flamenco

NOELIA IÑESTA

Laura de los Ángeles es la pianista de flamenco del espectáculo *Sangre Nueva, Jóvenes Flamencos*, una joven que "llevo desde los 11 años tocando el piano en el Conservatorio. Una vez que aprendí a manejarlo, me adentré de manera autodidacta en el mundo del flamenco porque en el conservatorio todo lo que se interpreta es clásico. A los 14 años empecé a componer piezas de flamenco y tiempo después dejé el Conservatorio", destaca Laura de los Ángeles. De los Ángeles destaca que este nuevo espectáculo le aporta "la alegría de estar en



el cartel con otros grandes artistas y la seguridad de estar presente en el mundo del flamenco y del arte". Además, afirma orgullosa que "el piano cada vez se está aden-

trando más en el flamenco. Cuando yo empecé hace unos años, mucha gente no sabía que eso se podía hacer y se extrañaban. Ahora sí que se sabe que hay gente que se encarga de hacer este tipo de música".

compro oro

COMPRO ORO GARCIA
PAGAMOS MÁS QUE NADIE

¡COMPRUÉBELO!

C/ Madrid, 109 • GETAFE
(Al lado de Ortopedia Getafe)
www.comproorogarcia.com

911403385

boutique erótica

sexycalia.com



Boutique Erótica
Getafe: Av. España Nº 48
tlf. 91 683 48 52
Leganés: Av. Juan Carlos I
Nº 78 tlf. 91 227 32 32
www.sexycalia.com

bares y tapas

LAS VENTAS DE GETAFE

Raciones Variadas · Menú del día
Menú especial y grupos · Desayunos
Sándwiches, tostas y mucho más

TU NUEVO SITIO EN GETAFE CENTRO

91 665 09 55
C/San Eugenio, 1 (Pza. Canto Redondo)
lasventasdegetafe@gmail.com

Getafe Capital

disfruta getafe
PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
656 985 400

COMERCIAL: Francisco Carmona

autoescuelas



C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019 |
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994 |
C/ RAYO 49 | 916954879 |
C/ LEGANÉS 67 | 916839393 |
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218 |
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432 |
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827 |

bares y tapas

* RACIONES VARIADAS



* BUENOS APERITIVOS

C/ Arboleda, 24 • 916822317

LA GRAN MANZANA

BAR - CAFETERÍA - RESTAURANTE
DESAYUNOS,

MENÚS, PICOTEO...

~AMBIENTE FAMILIAR~
C/ Manzana, 6 - 28901 Getafe

celebraciones
acontecimientos
catering
ABIERTO DE MARTES A
DOMINGO DE 12h. A CIERRE

chandani

el corazón de Ibiza en Getafe
ALMUERZOS, MENÚS,
PINCHOS VASCOS,
CENAS, CÓCTELES

RESERVAS
622 043 711 • 622 767 712

C/ JARDINES, 4 • GETAFE
chandanigetafe@gmail.com

La cerveza bien tirada

Anchoas de Santoña
Langostinos
Gambas
Conservas

Entre Cañas
Todo de primera calidad C/ Polvoranca, 5



ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricos

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074



Sidrería | Cervecería

Los mejores aperitivos de Getafe

Tel.: 916 810 822
C/ Hospitalillo de San José, 29
(Antiguo ECUS)
GETAFE (MADRID)

copas




Abierto todos los días a partir de las 12h.

También tarde y noche tu copa en el mejor ambiente

Calle Pinto, 3 Getafe MADRID
monasterioderonda@hotmail.es

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas



Canto Redondo
Plaza Canto Redondo, 5

Getafe Capital
disfruta getafe

Para anunciarse llamar: 656 985 400

Lo Nuestro
BAR

Viernes y Sábados: ACTUACIONES EN DIRECTO



C/ Leganés, 17 · 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

deportes



FITNESS CENTER

Ponte en forma y mejora tu salud por menos de **1€ al día**

C/ Álvaro de Bazán, 4 · Tel.: 91 665 04 53
C/ Villaverde, 31 · Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

Síguenos en 

dejar de fumar

Por fin - **dejar de fumar...**

¡Consulte nuestros descuentos!

¿Quiere dejar de fumar? Nosotros le ayudamos

Técnica Soft-Láser

altísimo porcentaje de éxito en una sesión, método indoloro sin medicamentos, sin efectos secundarios, sin incremento de peso seguimiento posterior gratuito durante 1 año

 **relief**
Una Vida Sin Nicotina

¡Llame ahora! Nos puede contactar en el **91 126 73 31**

C/Leganés, 41. Bº 2. 28904 GETAFE

www.relief-spain.com

CURSO DE NATACIÓN ESPECIAL

SÓLO PERSONAS CON MIEDO AL AGUA

NO HAY OTRO EN MADRID

www.nadarsinmiedo.es

Centro de Enseñanza con Piscina Climatizada
C/Maqueda, 4. ALUCHE (junto a METRO CAMPAMENTO)
Contacto Juan 636 483 103 / 91 012 26 11
nadarsinmiedo@yahoo.es

enseñanza

YOUR NEXT STOP!

Cursos Anuales e Intensivos para niños, jóvenes y adultos (a partir de 3 años)



 **AULA BRITÁNICA**

Plaza Carretas 4
Getafe 28901
Tif. 916816931
info@aulabritanica.es
www.aulabritanica.es

WELCOME TO CLASS!

peluquerías



TU PELUQUERÍA DE HOY Y DE SIEMPRE

Te asesoramos:

- Tratamientos · Peinados · Cortes
- Maquillaje · Color · Recogidos...

C/ Leganés, 5 - 28901 GETAFE
Telf.: 91 014 83 74

dentistas

Clínica dental **SANADENT**

Endodoncias de cualquier tipo y retratamientos

- ★ TARIFA ESPECIAL para la 3ª EDAD
- ★ 20% descuento para desempleados

Ofrecemos calidad, seriedad y mejores precios

91 665 20 72
c/ Perdiz, 12. 28904 GETAFE

“El blues es la base de la música moderna, te suena aunque no la conozcas”

Javier Sánchez lidera Bluesfiction, que actúa en Lo Nuestro

MIRIAM ERREJÓN

El blues getafense existe, tiene tan solo 24 años y mucho empuje. Javier Sánchez lleva desde la mayoría de edad integrando conjuntos que basan sus temas en los ritmos del blues, un género “muy abierto, que se deja llevar muy bien y cohesionan muy bien con el resto de estilos”. Precisamente en la mixtura radica la esencia de Bluesfiction, la nueva formación que lidera, y a la que pone voz y guitarra, donde los tres componentes –Javier Pérez (batería), Paco Benítez (bajo) y él mismo– entienden el blues “como un pedazo de plastilina que puede modelarse al gusto, hasta el punto en que casi sea irreconocible”, pero teniendo muy presente su esencia, que llevarán al local Lo Nuestro el próximo 1 de marzo. Pese a que Sánchez reconoce que en tomo a este tipo de música “hay mucho desconocimiento” argumenta que “el blues es la base de la música moderna, y te suena aunque



Concierto de Bluesfiction
Lo Nuestro (C/Leganés, 17)
Viernes, 1 de marzo. 22:30 horas.

no la conozcas; al ser muy abierta y transmitir mucho se utiliza para bandas sonoras de películas o publicidad y por eso resulta muy cercana”. Además del amor por el blues, los tres integrantes –músicos profesionales– comparten su afición por otros estilos musicales, de manera que sus ritmos pueden

tomar a jazz, rock o funky, por el que Javier siente especial predilección “ánima a bailar, y eso viene bien porque bastante tiene ya la gente”, aunque su actual ocupación actual esté más bien unida a las raíces de la música brasileña gracias a la colaboración en el proyecto musical para la integración Diversions, de la Fundación La Caixa. “Yo soy músico, no empresario”, defiende el joven, quien reivindica la música más allá del mero beneficio económico, aunque comprende la difícil situación que atraviesan hoy los profesionales de la música, y más aquellos que prácticamente no han tenido oportunidad de darse a conocer en el mundillo, “juntarte con gente más mayor es entrar en la realidad del músico”, ratifica. Sabe bien a lo que se refiere porque sus compañeros de banda le sacan casi veinte años, hecho que él agradece muchísimo ya que “musicalmente tienen más nivel” y que agradece porque “culturalmente es una ventaja: se aprende mucho”.

Los Retratos del Alma más coloristas coparán la Fábrica de Harinas

La primera exposición individual de Ángeles Cifuentes en Getafe

MIRIAM ERREJÓN

Líneas aparentemente simples, colores fuertes y vivos, y una obsesión, “el rostro humano”. En total, 25 obras acrílicas con las que su creadora, Ángeles Cifuentes, se siente “cómoda. Nunca pensé que tendría estilo propio”, y hoy, sin embargo, afirma convencida que conoce y sabe que “tengo mi propia



EXPOSICIÓN DE ÁNGELES CIFUENTES: RETRATOS DEL ALMA
Sala de Exposiciones Lorenzo Vaquero
Del 19 de febrero al 6 de marzo
De 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.



imagen, lenguaje y estilo”, aunque sensata advierte que “nunca se puede decir que vaya a ser el definitivo”. Su confesado estilo “más oscuro y abstracto de hace unos años” ha dado paso hoy a una serie identificable, coherente y muy colorista de retratos que, por su carácter abstracto, puede perfectamente hacer referencia al nombre con el que se identificará la exposición: *Retratos del Alma*. Con esta muestra, Cifuentes pretende dar salida a la que ella considera una de sus “obsesiones humanas, el rostro” y lo hace confesando que “desde pequeña, el rostro siempre me llamaba la atención”. Además de los retratos, Cifuentes explica que también ha realizado paisajes o grabados, y que ello le ha permitido conocer muchas técnicas y estilos pictóricos diferentes, pero que tras un periodo sin pintar, “todo lo aprendido queda guardado como en una mochila y se parte de cero”: las líneas simples que hoy cobra *Retratos del Alma* constituyen parte del proceso de “desaprender para buscar el alma” de cada lienzo, analiza.

en el extranjero–. Ángeles Cifuentes es muy consciente de que la interpretación en el arte abstracto es vital y lo hace citando la frase “100 ojos, 100 cuadros”, pero se alegra –con una gran sonrisa– de que en la primera exposición de esta muestra “hubo al menos una persona que dijo sobre cada uno de los 25 retratos que ése era



el mejor”; ella por su parte no puede elegir solamente uno, pero sí admite tener sus favoritos entre los que ilustran esta noticia.

Premios Goya

NOELIA IÑESTA



“He visto morir a mi padre en un hospital público donde no había mantas para taparle ni agua para beber” es la frase de Candela Peña, la ganadora del Goya a mejor actriz secundaria por *Una pistola en cada mano*, que ha marcado los premios anuales de la Academia. Un evento que, dada la situación que atraviesa España, se ha visto bañado por las críticas vertidas por parte de algunos profesionales cinematográficos quienes no ven con buenos ojos la subida del IVA y los recortes a la cultura. *Blancanieves*, película muda de Pablo Berger, ha alcanzado la cúspide arrasando con 10 galardones de las 18 candidaturas, entre ellos el de actriz protagonista obtenido

por Maribel Verdú. Por su parte, la película española más taquillera, *Lo imposible*, ha sido la segunda más premiada consiguiendo 5 galardones de los 14 a los que aspiraba. Un filme que se ha alzado con el galardón al mejor director, Juan Antonio Bayona. No quedaron atrás *Las aventuras de Tadeo Jones* y *Grupo 7*, las cuales han obtenido 3 y 2 galardones, respectivamente.

LA MALA VIDA

Simpatía y música indie, el alma del local



Mario Domínguez

NOELIA IÑESTA

Música indie, rock alternativo, paredes negras y rojas, y local de doble altura es lo que marca la diferencia de La Mala Vida con otros locales.

José Manuel Rodríguez y Juan Ramón Ramírez decidieron dar un giro a los bares típicos de Getafe y crear un lugar distinto, perfecto para todas las edades. "La idea surgió de montar un tipo de bar que no existía en esta ciudad y donde pudiese entrar todo el mundo, desde una persona joven hasta una mayor, y que se sintiesen a gusto", declara José Manuel.

Es un "local con alma" como lo define José Manuel, "música diferente al rollo 40 principales que tienen otros sitios. Proponemos algo distinto".

Y, aunque a veces marcar la diferencia es un poco arriesgado, es un formato "que ha funcionado bastante bien. Vamos camino de los 9 años y esperamos que sean muchos más". Pero, en La Mala Vida, no solo la música marca la diferencia: "el local tiene dos zonas diferenciadas. En la planta de arriba hay mesas y los clientes pueden tomar algo en un plan más tranquilo. También contamos con 30 tipos de ginebras distintos: arándanos, frambuesa, pepino, pomelo, naranja... una variedad muy amplia", señala José Manuel Rodríguez. Además, "somos el único bar de Getafe que cuenta con barril de cerveza Guinness".

Cuando La Mala Vida arrancó su andadura en esta ciudad, no lo hizo solo con el propósito de ser un local de copas donde pasar tiempo con los amigos, sino también como un espacio cultural, dinámico,

donde los clientes puedan conocer una parte cultural de Getafe. "Cada mes incluimos exposiciones de diferentes artistas. La intención es que los artistas que no tienen un lugar en el que darse a conocer puedan hacerlo aquí, pero también que los clientes vean algo distinto mientras se toman una copa. Durante este mes tenemos una exposición de cuadros de Beatriz Herrera, una pintora que pertenece a la asociación La Carpa".

Cultural, pero sin olvidar el ámbito deportivo "durante febrero y marzo emitimos todos los partidos del torneo Seis Naciones de Rugby. También los partidos de fútbol, sobre todo los del Real Madrid que es a los que viene más gente. Es curioso que con el torneo Seis Naciones vienen más clientes que cuando se emiten algunos partidos de fútbol", subraya José Manuel.

Aunque los tiempos son difíciles, "las cosas no van mal, pero se nota más floja con la crisis y la ley del tabaco...". Pero, La Mala Vida sabe ponerle al mal tiempo buena cara y por ello, una vez al mes, "organizamos fiestas durante todo el día un sábado al mes. Se abre por la mañana y hay cervezas con aperitivos, paellas... así, la gente que viene por la noche también puede hacerlo por el día", afirma José Manuel Rodríguez.

LA MALA VIDA

Calle Arboleda, 12

Horario: Todos los días de 16.30 horas a cierre

Especialidad: 30 tipos de ginebra

y barril de Guinness

CONVOCATORIAS

MÚSICA

SANGRE NUEVA. JÓVENES FLAMENCOS

Teatro Federico García Lorca
Viernes, 22 de febrero.
21:00 horas

SANGRE NUEVA. JÓVENES FLAMENCOS

Teatro Federico García Lorca
Sábado, 23 de febrero.
20:00 horas

THE GROOVIN' FLAMINGOS

Fender Club
Sábado, 23 de febrero.
23:00 horas

SANGRE NUEVA JÓVENES FLAMENCOS

Teatro Federico García Lorca
Domingo, 24 de febrero.
20:00 horas

TEATRO

DRÁCULA

Teatro Federico García Lorca
Sábado, 23 de febrero.
19:00 horas

EXPOSICIÓN

RETRATOS DEL ALMA

Sala Lorenzo Vaquero.
Hasta el 6 de marzo.

ENCUENTROS

ENCUENTRO CON EDUARDO SCALA

Centro de Poesía José Hierro.
Jueves, 21 de febrero.
19:30 horas

AULA LITERARIA

Centro de Poesía José Hierro.
Jueves, 21 de febrero.
19:30 horas

restaurantes

PIZZERÍA-RESTAURANTE

Gotardo

Menú especial fin de semana
PASTAS y PIZZAS

Hospital de San José, 19 • 916839194

Getafe Capital

disfruta getafe

PARA ANUNCIARSE

llamar al teléfono:

656 985 400

COMERCIAL: Francisco Carmona

Casa Dominguez

TERRAZA CLIMATIZADA

DESAYUNOS · MENÚ DIARIO
MENÚ ESPECIAL SÁBADOS Y DOMINGOS
CARTA · RACIONES

GINTONIC'S ELABORADOS

C/ Marqués, 3. Reservas: 91 681 03 41

La Mensa di Sandro

COCINA ITALIANA

Todo tipo de celebraciones
Menú diario • Pizza casera

Sábados noche, cena
con piano en directo

AUTÉNTICOS PRODUCTOS ITALIANOS
San Eugenio, 1 • 916839189 • 675140435

BAR-RESTAURANTE

valerio

Desayunos
Menú diario

Comidas
para llevar
y
de encargo

**TERRAZA
de VERANO**

Pingarrón, 1

916963226

COCINA
VASCA
MEDITERRANEA

91 683 11 35
91 601 72 56

ADEREZO

RESTAURANTE

disfruta
LA DIFERENCIA

c/ COMANDANTE
ERNESTO CHE GUEVARA, 2

El Anticuario

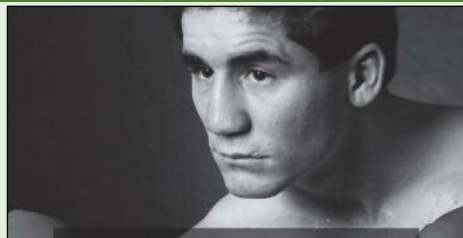
restaurantes

Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

Hoy recomiendan...

Novedades

Libros



"A golpes con la vida", de Poli Díaz. El Potro de Vallecas narra en esta novela los excesos de su vida. La fama y el dinero le llevaron a la dependencia y la miseria. Poli Díaz abre su corazón para contar qué, cómo y con quién ha vivido el mundo del boxeo.

"Todo lo que cabe en los bolsillos", de Eva Weaver. Mika ha heredado las marionetas de su abuelo y se dedica a entretener a los niños del gueto de Varsovia. Con el tiempo, para poder sobrevivir tendrá que entretener a los soldados. Las marionetas salvarán la vida de alguien más.

"Pídeme lo que quieras, ahora y siempre", de Megan Maxwell. Judith decide terminar con su vida y abandonar la empresa en la que trabaja en Munich para volver a casa de su padre en Jerez. Su pareja decide seguirle el rastro, pero Judith impondrá sus condiciones en la relación.

Estrenos

Películas



"Al nacer el día", de Goran Paskaljevic. El profesor de música jubilado, Misha Brankov recibe una carta que le pide contactar con el Museo Judío de Belgrado. Durante unas obras encontraron una caja cuyo contenido cambiará por completo la vida de Brankov.

"Blue Valentine" de Derek Cianfrance. Dean y Cindy llevan 6 años juntos y tienen una hija. Deciden casarse, pero con el tiempo Cindy pierde el interés de la relación. Un viaje para recuperar la pasión nos hará conocer de principio a fin esta historia de amor.

"La extraña vida de Timothy Green", de Peter Hedges. Jim Green y Cindy llevan años intentando tener un hijo. De la noche a la mañana aparece Timothy, un joven que cambia la vida de la pareja.

Novedades

Discos



"Enhorabuena a los cuatro", de Sr. Chinarro. Es el 14º álbum del artista que saldrá a la venta el próximo 25 con 12 temas en los que colaboran artistas de la talla de Zahara, Linda Miranda o Anni B. Sweet, entre otros.

"Delantera mítica", de Quique González. El nuevo álbum de Quique González sale al mercado el próximo 19 de febrero bajo el single. Tenía que decírtelo, tema que ha sido número 1 de ventas en iTunes.

"Live at The Royal Albert Hall", de Emeli Sandé. Es el último trabajo grabado en directo en el afamado teatro londinense. Está compuesto por CD + DVD y contiene colaboraciones de Labrinth y Professor Green.

Precio Máximo: Red Fija 1,21 euros/min. Red Mób. 1,57 euros/min IVA incluido.
Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. Correos 18070-28080 Madrid.
Teléfono de Atención al Cliente: 902 440 140, de lunes a viernes de 9:00 a 19:00h.

ARMARIOS

PUERTAS:
- Acorazadas
- Blindadas
- Interiores

TARIMA
PINTURA

ARMARIOS:
- Frontes
- Interiores

VIDRIERAS ARTÍSTICAS

Avda. España, 50 • E-MAIL: aynmontajes@terra.es
Teléfonos: 916829755 • 626712587

ARTES GRÁFICAS

COPYSELL
ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFÍA

CARTELERIA.
GRANDES FORMATOS.
PROYECTOS
IMPRESIÓN.
FOTOCOPIAS.
ENCUADERNACIONES.
IMPRESIÓN DE TAZAS,
PUZZLES,
ALFOMBRILLAS, ETC.....

PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05
E-mail: getafe@copysell.com

CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES
ALBAÑILERÍA

C R RISTALERIAS
ODRIGUEZ
VICAR, S.L.

VIDRIOS DE SEGURIDAD
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS
MAMPARAS DE BAÑO

C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

ALUMINIOS
AUDAR

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas
Rotura Puente Térmico
Frontes de Armario
Mampara de baño
Ventana Tejado
Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 683 67 76

CALEFACCIÓN & GAS

CALEFACCIÓN - FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN
GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGÍA SOLAR

Hermanos
HC
Córdoba, s.l.

C/ Pizarro, 7 • 916835613
www.hermanoscordoba.com

TRABAJO

Demandas:

RELACIONES PÚBLICAS Y COMERCIALES, con experiencia, coordinación de grupos humanos, disponibilidad para viajar. Teléfono: 690774429.

Ofertas:

Abogados Getafe. Precios económicos. Areas, familia, civil, penal, empresas, comunidades de vecinos y arrendamientos. Telf: 916826504

BUSCAMOS DISTRIBUIDORES independientes. Teléfono: 651646238

Chica de 33 años se ofrece para limpieza por horas o planchar, cuidar niños. Telf: 674713903

Desde colgar la lámpara hasta refor-

DECORACIÓN

Decoraciones

Pedro Rodríguez, S.L.
- Decoramos interiores desde 1966 -

- Papeles Pintados
- Moquetas
- Pavimentos PVC
- Alfombras
- Cortinas, Tapicerías
- Persianas
- Tarimas Flotantes

C/ MADRID, 65 - TEL 91 695 84 17 - FAX 91 695 86 22
C/ MADRID, 79 - TEL 91 695 10 70
E-MAIL: decoraciones@decpedrorodriguez.es
28902-GETAFE (MADRID)

SERVIPINCEL S.I.

PINTURA Y DECORACIÓN

Almacén de Materiales de Construcción y Pintura

Exposición de Azulejos
Pintura
Papeles Pintados
Electricidad
Fontanería

Tel. y Fax: 91 696 62 72
Calle Henán Cortés, 5. Local bajo derecha
servipinzel@servipinzel.es

mas, pequeñas o no, llama y lo soluciono. Sin intermediarios: profesional español, limpio y económico. Bienvenido. Teléfono: 654038444

Fiesta. Llámame si quieres que tu celebración sea una fiesta: boda, cumpleaños, comunión, sonorizaciones, eventos... Variedad de servicios y precios. Treintabailes. Teléfono: 654038444

Ponle música a tu boda, bautizo, comunión o fiesta de empresa. ¡Dónde y cuándo quieras!. Discoteca Móvil TreintaBailes. Telf: 654038444

SE BUSCAN personas emprendedoras, para realizar actividad compatible con cualquier otra actividad. Teléfono: 651646238

Se ofrece limpiacristales español, responsable, para trabajar en locales comerciales, limpiezas domésticas. Zona de Getafe. Telf: 916955908

ENSEÑANZA

Ofertas:

ACADEMIA DE INGLÉS RAINBOW, matrículas gratis, inglés todos los niveles y apoyo escolar todas las asignaturas, calle Córdoba, nº 6. Teléfono: 911151364 y 680299624

CLASES PARTICULARES para niños de Educación Primaria y primer ciclo de ESO. Profesora con 22 años de experiencia. Teléfono: 671971961.

CLASES PARTICULARES a domicilio en Getafe. Primaria y ESO. 14 euros/hora. Todas las asignaturas. Teléfonos: 630 681 181 y 91 894 14 74

Inglés y Francés, Primaria y E.S.O. Teléfono: 670355077

Iniciación al Alemán. Curso infantil para niños 4-6 años, aprendizaje mediante juego, plástica, canciones, etc, máximo 5 niños. Lunes Miércoles, Martes Jueves, hora y media, 60 Euros mes. Claudia. Teléfono: 699826481

PROFESORA particular, todos los niveles, Lengua y Literatura, Francés, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Ciencias Naturales, Historia del Arte, Filosofía, etc, lectura comprensiva, técnicas de estudio. Soledad. Teléfono: 685175235

Refuerzo escolar Primaria y E.S.O., muy económico. Teléfono: 670355099

SERVICIO DOMÉSTICO

Demandas:

ASISTENTA, trabajadora, responsa-

ble, con informes, busca trabajo por horas, para planchar, limpieza casas, escaleras, bares, etc. También para cuidar niños o cocinar. Teléfono: 912886119 y 669313944

BUSCO trabajo para cuidado de personas mayores. Mujer 45 años, enfermería de geriatría, papeles en regla, con buenos informes e incorporación inmediata. Ana Maria. Teléfono: 638176477

CHICA RESPONSABLE y sería con más de 4 años de experiencia busca trabajo. Servicio doméstico, limpiar, planchar, cocina española, cuidar personas menores o mayores. Por horas, mañanas o tardes, noches o fines de semana. Teléfono: 639530772

CHICA ESPAÑOLA, titulada auxiliar de enfermería, especializada en obstetricia y pediatría, y técnico superior de puericultura, se ofrece para cuidar bebés en niños en Getafe. Teléfono: 660494739

ESPAÑOLA DE 48 AÑOS, buena experiencia, buenos informes, se ofrece por horas, jornada completa, para limpiezas de casas, plancha, cuidado de niños. Teléfono: 916837994 y 636687393

SEÑORA BOLIVARIANA, enfermera auxiliar con experiencia se ofrece para trabajar al cuidado de personas mayores y niños. Disponibilidad inmediata. Con referencias. Teléfono: 638222029

SEÑORA DE ECUADOR, busca trabajo en régimen de interna. Amplia experiencia y buenas recomendaciones. Incorporación inmediata. Teléfono: 678025547. Llamar antes de las 10 pm. Urgente.

SEÑORA MUY RESPONSABLE, busca trabajo con personas mayores, niños, limpieza, plancha, cocina. Por horas o externa. También noches. Teléfono: 603180618. Con documentación en regla y buena predisposición.

PISOS

Alquiler en Getafe:

CALLE MADRID, se alquila piso exterior amueblado, tres habitaciones, salón, baño, cocina, gas natural, terraza, ascensor. 500 euros más gastos, fianza y contratos de trabajo. Teléfono: 916960503

GETAFE CENTRO, alquilo apartamento de 1 dormitorio, salón, cocina, cuarto de baño, pequeña terraza, obra nueva, exterior, ascensor, todo amueblado, tren y metro central. Precio: 500 euros/mes (nómina y contrato). Teléfono: 638570857

GETAFE CENTRO, piso bajo en buen estado, todo exterior, muy luminoso, 2 dormitorios, dormitorio de matrimonio muy amplio, muy accesible, muebles nuevos, para entrar a vivir. Teléfono: 687401053 y 916963711

GETAFE CENTRO, se alquila piso cerca de Renfe, 3 dormitorios, cocina, baño, comedor con terraza, muy luminoso y amueblado, 600 euros. Teléfono: 610936641

GETAFE CENTRO, se alquila piso zona céntrica, 2 dormitorios, 1 baño, totalmente amueblado, comunidad incluida, 560 euros. Teléfono: 630020712

Getafe Centro. Se alquila plaza de garaje, entre C/ Marqués y C/ Magdalena, muy cerca de la Plaza de Canto Redondo, 70 Euros mes. Teléfono: 696231773

PISO CÉNTRICO. A 300 metros del Ayuntamiento, totalmente reformado, con 3 dormitorios, cocina amueblada, salón independiente y terraza, calefacción y caldera independientes. Precio a convenir. Manuel. Teléfono: 670795779

ZONA CENTRO, se alquila estudio en zona centro. Segundo piso. Teléfonos: 916961641 y 635278942

ZONA CENTRO, piso amueblado en alquiler, calle Madrid, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, ascensor. 600 euros más un mes de fianza. Con contratos de trabajo. Teléfono: 91 696 05 03

ZONA CENTRO, Alquilo apartamento cerca de la universidad, de conexiones con autobús y Renfe. Amueblado. Aparcamiento privado. 450 euros. Teléfono: 628 338 964

Alquiler fuera de Getafe:

EL BIERZO (LEÓN), alquilo casa vacacional a 17 km. de Ponferrada, completamente equipada, posibilidad de hacer rutas y senderismo por la zona. Zonas monumentales. Teléfonos: 699021411 y 983260803

FUENLABRADA. C/Callao, 50. Tercera planta, exterior. 3 dormitorios, comedor, cocina y baño. Calefacción, puerta blindada, fonta-

nería nueva. Venta: 96.000 euros. Alquiler: 600 euros (Negociables). Teléfono: 660 700 130 preguntar por Fernando.

Venta en Getafe:

GETAFE, vendo apartamento en zona tranquila y bien comunicado. Al final de la Avenida de los Angeles. 11 años, 43 metros cuadrados, 2º piso, salón, cocina americana, 1 dormitorio, baño completo, 2 ascensores. A 10 minutos de metro Juan de la Cierva y El Casar. Autobuses: 442, 455, 448 y 488; L1, L2 y L3. 87.500 euros. Urge venta. Teléfonos: 607164936, 661517987 y 916819238

Venta fuera de Getafe:

BÁGUENA, TERUEL, vendo casa recién reformada estilo rústico. 135 metros cuadrados habitables más 20 de bodega. Tres dormitorios (dos de ellos abuhardillados), un cuarto de baño con jacuzzi y otro con ducha, comedor con chimenea y cocina con vitrocerámica. Calefacción por calor azul programable, ventanas climatit de aluminio imitación madera, puerta de seguridad y fachada de ladrillo cara vista. Acabados de primera calidad estilo rústico. Todo amueblado con muebles rústicos y decoración con aperos de labranza restaurados y tinajas de barro. Situada en un entorno rural turístico. Precio: 75.000 euros. Teléfono: 620671028 (Yolanda).

ALQUILER DE HABITACIONES

Alquiler en Getafe:

AVENIDA DE LOS ÁNGELES. Se alquila habitación en piso compartido para chicas, 160 Euros mes, comunidad incluida. Teléfono: 916831710.

C/ MADRID, alquilo habitación en piso compartido, con ascensor, calefacción, agua caliente central. Teléfono: 916814567, 919456683 y 628043396

GETAFE CENTRO, alquilo 2 habitaciones al lado universidad, amuebladas, exteriores, luminosas, 4º con ascensor, calefacción gas natural, a/a, 260 Euros comunidad incluida. Teléfono: 630681181 / 918941474

GETAFE CENTRO, alquilo habitaciones en piso compartido con un chico, al lado Universidad, amuebladas, exteriores, luminosas, 4º piso con ascensor, calefacción gas natural, a/a, 240 Euros comunidad incluida. Teléfono: 630681181

GETAFE CENTRO, alquilo habitación al lado de universidad, amueblada, exterior, luminosa, 4º piso con ascensor, calefacción, gas natural, a/a, 260 euros comunidad incluida. Teléfono: 630681181-918941474

GETAFE CENTRO, se alquila habitación en C/ Leganés, calefacción y agua caliente central, ambiente familiar, habitación muy amplia. Teléfono: 622792309 (Osana).

UNIVERSIDAD, se alquila habitación en piso compartido, compartiendo baño, salón, cocina, persona formal. Precio: 230 euros. Teléfono: 912954155.

UNIVERSIDAD, se alquila habitación junto Universidad, para chica estudiante, piso reformado, 250 euros gastos incluidos. Teléfono: 689994292

ZONA UNIVERSIDAD, alquilo habitación en piso compartido, a persona responsable, derecho a cocina, baño, salón, 230 euros. Teléfono: 912954155.

GARAJES

Venta en Getafe:

GESTORIA
QA Mahillo
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Autónomos
y contabilidad

C/ Padre Blanco, 6
28901 Getafe (Madrid)
Tlfs: 91 681 40 88 / 38
Fax: 91 665 05 05
mahillo@gestores.net
www.gestoriamahillo.com

Se necesita
MASAJISTA
o
FISIOTERAPEUTA
para colaborar
desinteresadamente
con la Asociación Getafe de
Esclerosis Múltiple, AGEDEM.

*Interesados
ponerse en contacto
con la asociación en
el teléfono: 916966792

C/ CARABANCHEL. Vendo o alquiler plaza de garaje, muy próximo a Universidad, precio a convenir. Teléfono: 916831277 / 619125994

C/ NUÑEZ DE BALBOA. Vendo plaza de garaje, precio a convenir. Teléfono: 617546221.

C/ SANCHEZ MORATE, junto al ambulatorio vendo plaza de garaje en 1ª planta, de fácil aparcamiento. Teléfono: 916953790 y 670775722.

JUNTO A PLAZA DE TOROS, se vende plaza de garaje. Enfrente de la Plaza Tomás y Valiente, en la calle Averroes. Precio a convenir con el dueño. Teléfono: 650346504.

PLAZA DE LAS ERAS. C/ Bohime. Vendo plaza de garaje, 16.500 euros o alquiler 75 euros, negociable. Teléfono: 609748117 y 916828553

Alquiler en Getafe:

C/ ARTILLERIA, esquina Av. de las ciudades, 1ª pta. Precio: 45 euros. Teléfono: 607196106.

C/ CATALUÑA, 22, se alquila plaza de garaje 1ª planta. Teléfono: 607196106.

C/ GALVEZ, se alquila plaza de garaje próxima a C/ Madrid y General Palacios. Precio a convenir. Teléfono: 653870935

C/ GENERAL PINGARRÓN, se alquila plaza de garaje muy amplia. Precio: 60 euros. Teléfono: 617 40 25 48

General Palacios, Getafe. Se alquila plaza de garaje. Telf: 916826233 / 630020712

Nuevo Bercial, C/ Dulce Chacón. Alquilo plaza de garaje. Telf: 916826233 / 630020712

PZA. GENERAL PALACIO, se alquilan plazas de garaje para coche y moto. Teléfono 686192414.

LOCALES, NAVES, PARCELAS Y OFICINAS

Alquiler en Getafe:

GETAFE CENTRO, alquilo local de 65 m² en calle Núñez de Balboa nº 2 semiesquina con calle Ramón y Cajal, totalmente reformado, aire acondicionado, calefacción, servicio para minusválidos. Precio: 675 euros/mes. Teléfono: 657930181.

Venta en Getafe:

SECTOR III, se vende local, actualmente dedicado a prensa, super 11, también admite papelería, juguetes, tienda todo a 100. Teléfono: 610835175.

Alquiler fuera de Getafe:

FUENLABRADA, se alquila nave industrial en polígono industrial Acedinos. Precio: 700 euros. Teléfono: 607 196 106

MOTOR

VENDO PEUGEOT 306 diésel, año 1997, 130.000 km, e/e, c/c, airbag, llantas de aluminio, cambiado el embrague y distribución nueva, cambio aceite, filtro, 1.700 euros. Getafe. Teléfono: 696739856.

VARIOS

VENDO 2 sillas de cuarto de estar, 2 almohadas de 90 y una manta, 10 euros. Zona de Getafe. Teléfono: 916964461.

Vendo minicuna con motivos rosas. Se vende con colchón, funda nórdica, nórdico y almohada. Muy poco uso. Precio: 90 euros. Teléfono: 646868365

Vendo robot de cocina CHICO CuociPappa SanoVapore para cocinar los alimentos y purés de tu bebé al vapor. Conserva todas las propiedades de los alimentos. Producto a estrenar, conserva embalajes de todos los artículos. Teléfono: 646868365.

VENDO 2 somieres de 90, láminas con patas, 2 colchones nuevos de 90, 150 Euros, 4 sillas de comedor tapizado de skai negro, 30 Euros, abrigos parecido astracán. Teléfono: 916847130



VOLVERÁS

a un lugar que crea una experiencia a la medida del trabajo y del placer.

Hesperia Getafe

★ ★ ★ ★

Volverás al Hesperia Getafe, un moderno hotel ubicado a pocos minutos del centro de Madrid, su aeropuerto y los parques temáticos Warner Bros y Faunia. Cuenta con luminosos salones para celebrar bodas y reuniones de negocios, zona ajardinada, wi-free y la selecta cocina del restaurante La Torrecilla. Un lugar donde el confort es doble protagonista: del éxito de tus negocios y tus momentos de ocio.

(+34) 902 397 398
www.hesperia.com

HESPERIA
somos hoteleros

Chamberlain, 1 · 28905 Getafe · Madrid (España) · Tel: (+34) 916 011 800
www.hesperia-getafe.es · hotel@hesperia-getafe.com



AUTÉNTICA COCINA CHINA TRADICIONAL

SERVICIO A DOMICILIO

MENÚS COMPLETOS

	Domicilio	Recoger en local
Para 2 personas	14,10 euros	10,00 euros
Para 3 personas	22,75 euros	17,00 euros
Para 4 personas	29,75 euros	21,00 euros
Para 5 personas	39,95 euros	29,00 euros
Para 6 personas	49,60 euros	38,00 euros

UN PLATO GRATIS
ENTREGANDO ESTE CUPÓN

Promoción válida de lunes a jueves,
viernes hasta mediodía*

* Plato a elegir (inferior a 6 euros), consumición mínima en mesa 12 euros

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2013



AVDA. GENERAL PALACIOS, 8 · GETAFE (MADRID)

TELS.: 916 810 833 · 916 822 816