

Getafe.com

Capital

AÑO XI - NÚMERO 243
29 DE NOVIEMBRE DE 2012



GETAFE CAPITAL vuelve a premiar



Seis nombres propios, los de seis protagonistas de este año que han merecido recibir cada uno de los galardones que entrega anualmente GETAFE CAPITAL. En esta ocasión han sido Lorenzo Silva (Personaje del Año), John Deere (Empresa del Año),

Francisco Javier Achaerandio (Trayectoria), Paco Ortega (Actividad Cultural), Feddig 2008 (Actividad Deportiva) y Cruz Roja (Actividad Social), los que recibirán su respectivo premio en la gala anual que realiza el periódico. **PÁGINAS 6 A 9**

Una década en la calle

Han sido diez años contando la actualidad desde estas páginas, desde que en 2003 por primera vez GETAFE CAPITAL llegara a los buzones de los ciudadanos. Una década de entrevistas, reportajes, noticias, elecciones... Diez años en los que hay mucho que agradecer, principalmente a aquellos que han estado al otro lado, leyendo estas páginas cada quince días. **EDITORIAL Y PÁGINA 5**



WOK DINASTÍA

C/ Becquerel, 6
(Frente al Hospital de Getafe, junto al McDonald's)

TELÉFONO DE RESERVAS
91 682 22 21

RESERVA ANTES DEL 20 DE DICIEMBRE Y TENDRÁS UN 20% DE DESCUENTO

www.dinastia.es

CENA FIN DE AÑO 2012

BUFFET ESPECIAL

- Dulces Navideños
- Cava
- Uvas de la Suerte
- Bolsa Cotillón
- Baile hasta las 03:00 h.
- Fuegos Artificiales

PRECIO: 38 euros (adultos)
30 euros (niños)

IVA Y BEBIDAS NO INCLUIDO



Misterios SIN resolver

¿ES NECESARIO que el alcalde cruce el charco para ir a Estados Unidos para firmar un decreto de ausencia? ¿Será que no considera que visitar Bruselas o París sea motivo suficiente para nombrar un sustituto que le supla en momentos de necesidad? ¿O es que ya no se atreve a hacer públicas sus ausencias después de que este periódico desvelara las numerosas salidas fuera de la Comunidad?

¿LA IGUALDAD QUE DEFIENDE el Gobierno del PP de Getafe es "promover la participación activa en el ámbito doméstico" de las mujeres, como defiende el plan que ha preparado de actuación? ¿Será que no han tenido las féminas suficiente "participación activa" en las tareas del hogar que ahora se rien de ellas a la cara? ¿Alguien se relee con espíritu crítico lo que no se sabe quién escribe para su aprobación?

¿SERÍA CAPAZ ÁNGEL TORRES de seguir el ejemplo del Villarreal y renunciar a toda subvención pública considerando que hay fines más prioritarios que el de mantener a un club de Primera División? ¿Sería capaz de retirar la denuncia que ya ha presentado en el juzgado contra el Ayuntamiento? ¿Se está negociando un nuevo convenio y qué subvención se contemplará? ¿Cuándo pasarán la luz y el agua a ser pagadas por el club?

Una década al servicio ciudadano

En este editorial hoy no vamos a hablar de malas noticias, ni de desahucios, ni de la crisis, ni de privatizaciones sanitarias o educativas. En medio de las sombras que rodean la actualidad nacional, regional y local, GETAFE CAPITAL está de celebración. Y no una cualquiera: se cumplen diez años, toda una década desde que el periódico está en la calle, contando la historia de la ciudad cada quince días, reflejando semana tras semana caras, rostros, actividades... el día a día de este Getafe que ha crecido entre las páginas de este periódico. GETAFE CAPITAL nació con la intención de ser un escaparate de la sociedad de este municipio del sur de Madrid. Casi todo el que tiene que contar ha pasado en algún momento por este periódico, que nació con una vocación social, de poner nombre y voz a las noticias, de fomentar el asociacionismo y la cultura, y llegar a través de estos pilares al mayor número de gente en el municipio. Eso sin olvidar la actualidad política, que marca el devenir del municipio: porque la política es el espacio donde se toman las decisiones de futuro en una ciudad, mal que pese a algunos. Y ahí ha estado también este periódico, llamando la atención, tirando de las orejas a unos y otros y siempre informando. Con números especiales sobre nuevos desarrollos como El Bercial o Molinos y Buenavista, con suplementos que permanecieron entre nuestras páginas durante muchos años como Grada Azul o Capital Getafe, con colaboraciones especiales en los temas más variopintos. Todo el mundo ha tenido

la puerta abierta de este periódico y su voz ha podido ser escuchada a través de este altavoz.

No podía faltar en este espacio un capítulo de agradecimientos. El primero, a todas las personas que han pasado por este periódico contribuyendo con su grano de arena a que el proyecto creciera en calidad: directores, redactores, fotógrafos, publicistas, maquettadores, administrativos... han sido muchos los nombres propios que han pasado por esta redacción; algunos brevemente y otros durante años, pero cada uno ha dejado su impronta.

Y si alguien merece un reconocimiento especial, son esos comerciantes y empresarios que han apoyado este proyecto con su publicidad. Porque al final un periódico gratuito vive de esa generosidad, de ese apoyo mutuo que nos damos y que aún siguen prestándonos muchos anunciantes. Sin olvidar tampoco a los suscriptores que nos han apoyado.

No son buenos tiempos para el periodismo. Ya lo hemos denunciado en muchas ocasiones. Las presiones económicas y la particular crisis del sector hacen aún si cabe más difícil este trabajo, que ha perdido en rigurosidad, objetividad e independencia. En GETAFE CAPITAL aún creemos en esos principios y le pese a quien le pese, seguiremos defendiéndolos, sobreponiéndonos a las dificultades y estando ahí, donde espera el ciudadano que sigamos. ¡Ojalá podamos celebrar con todos nuestros lectores otros diez años más!

Sube

Discoteca Mister Black



Decir Mister Black es englobar todas las épocas de una de las grandes salas de ocio y música de Getafe y sentir cierta añoranza de los años 80, aquellos donde vivió su mayor esplendor. El pasado sábado 15 de diciembre Mister Black volvió a abrir sus puertas a un público deseoso de grandes espacios nocturnos sin trasladarse a la capital, donde la música comercial del momento convive con los éxitos más sonados en la desaparecida Tropic Costa en dos pistas independientes. Ya solo falta, que en vez de plástico, pongan vasos de cristal. ¡Siempre se puede mejorar!

Baja

Lasquetty, consejero de Sanidad

Lasquetty calificó la huelga sanitaria de "irresponsable e injustificada", ya que, en su opinión, las medidas llevadas a cabo en la región garantizarán que el sistema sanitario siga siendo "público, gratuito y con la máxima calidad". Y el Partido Popular de Madrid también ha contribuido a la causa con el video: "Que no te engañen". ¿Pensan que los trabajadores sanitarios, (jefes de servicio, médicos y enfermeras) son unos ignorantes y pobres manipulados que no saben lo que pasa y lo que viene en la sanidad pública? ¿Se cree el consejero que los profesionales no viven la rebaja de la calidad, la supuesta gratuidad (euro por receta, pago de extranjeros, prótesis) y lo que pasa en los hospitales ya privatizados? ¡Pobres ignorantes!



La imagen

"Yo apporto, tu aportas, ellos venden"; "20 años cuidando tu salud; ¿cuántos más nos dejarán?"; "Bienvenido, prepare la VISA"; "Se vende"... La imaginación, cuando se está encerrado y con afán reivindicativo, no tiene límites. En el Hospital Universitario saben lo que es agudizar el ingenio, y sacar de quicio a la Consejería de Sanidad, que ya ha advertido que no quiere carteles reivindicativos en los centros sanitarios. E incluso los usuarios se animan a hacer sugerencias: "Quiero ser paciente, no cliente", les dijo un vecino a los encerrados en el Hospital. Su cita también quedó inmortalizada... hasta que la Consejería lo permita.

La denuncia

Cuando empezó el 2012 había quien sugería que era el año del fin del mundo, y algo está pasando. En la calle Ciudad Real empiezan a verse los primeros síntomas de estos presagios, el boquete que hay en el suelo parece una de las salidas perfectas para llegar al infierno. Pobre del coche que caiga en este abismo... como mínimo tiene una visita al taller asegurada.



Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACCIÓN: Miriam Errejón y Noelia Iñesta

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Aurora Moyano

FOTOGRAFÍA: F. Herrón

PUBLICIDAD: Floren Herrón Uribe

(Tel.: 91 601 03 94 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: Plaza Colón, 5. 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91 601 03 94 - E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Buzonalia (Tel: 91 646 20 85)

DEPÓSITO LEGAL: M-11096-2012

A debate

Es todo tan *difficult*



La capacidad de síntesis de Rajoy sólo es comparable a su facilidad para los idiomas. Fruto de esta conjunción de virtudes es la cita que los escolares memorizarán en sus libros como histórico punto de inflexión para el futuro de la UE. Y ello sin darse importancia, al igual que De Guindos tras ser nombrado peor ministro por el Financial Times, que para eso la modestia es lo primero. Ese "it's very difficult todo esto" que compartió el presidente de tó a tú con los estadistas europeos bien pudiera parecer, a cualquier superficial que se precie, la expresión de un turista en apuros, pero, lejos de ello y a poco que se ahonde, viene a ser una brillante sinopsis de la situación económica.

De facto, ya apuntó algún indicio de su diagnóstico coyuntural cuando recibió al presidente catalán con aquel "vivo en el lío" que, como decía, ya aventuraba que si bien lo suyo no es solucionar los problemas, al menos no es porque no sepa de su complejidad. Es humano, y por tanto comprensible, que a un registrador de la propiedad de Santa Pola en excedencia, como es el caso, le abrume la diferencia que va entre valorar un bungalow de la localidad y tratar de frenar la sangría del paro. Bien es cierto que Rajoy lleva en política casi desde que la barba no le ocultaba el acné, que ha sido ministro y que, su dilatada experiencia, debería ser bagaje en su haber. Lo que ocurre es que desde hace un año todo en su gestión de la contabilidad nacional y social es debe.

No solo hay 800.000 desempleados más desde que llegó al poder sino que este drama ha cobrado rostro definitivo. Ha dejado de ser cifra para ser carne y habitar entre nosotros. No hay casi nadie que no conozca, ya sea por testimonio propio o cercano, cómo se puede desmoronar en apenas un soplo toda

una vida. Amigos y amigos sin trabajo, con más horas de día de las deseadas, carcomidos por el tedio y la desesperación a quien no te atreves a mirarles a los ojos mientras les dices que a ti, dentro de lo malo, todavía te va bien. Sentirte culpable por ejercer un derecho consagrado por la Constitución acaso sea el mejor termómetro para calibrar la magnitud del desastre.

Hay estadísticas que miden los ratios macroeconómicas, pero ninguna que dé idea de la rabia o la impotencia que se siente cuando bajo el paraguas de esta crisis se cobija una política que achaca todos los sacrificios a la falta de dinero cuando muchos de ellos obedecen a la total falta de vergüenza. Solo así se entiende que, en este *totum revolutum* en el que, eso sí, siempre pierden los mismos, se prive de la sanidad pública a gentes sin recursos por no tener papeles mientras se concede la residencia a quienes tengan en el calcetín, o en alguna cuenta opaca, 160.000 eurillos para comprarse una casa.

Así aliviamos al sector inmobiliario como antes, ahora y después lo haremos con el bancario o como nos dejarán ir a 140 por hora sólo por las autopistas de peaje porque por encima de la seguridad está salvar las cuentas a las pobres concesionarias. Mátate si quieres pero antes paga. O llevamos a cabo políticas sociales tan pintorescas como las de Ana Botella en Madrid que pretende vender a una empresa con serio riesgo de insolvencia 120 viviendas sociales en el centro histórico a costa de desalojar a sus vecinos. Desarraigar ancianos para que especulen los espabilados. Y todo esto y más se da en unos tiempos en que se pregonan la austeridad y se derrocha la indecencia.

GERMÁN TEMPRANO
www.diarioabierto.es

cartas al director

Suspenso para el colegio Fernando de los Ríos

Los profesores de este centro educativo público han votado y decidido, por amplia mayoría, no celebrar ni el concurso de Halloween ni la Semana Cultural, ni el Festival de Navidad. Esta desagradable noticia fue comunicada directamente a los escolares (grave error de forma) más o menos, y según sus propias palabras, de la siguiente manera: "No hay festival por la crisis". Algunos miembros del AMPA se reunieron con los educadores para mostrar su malestar y buscar soluciones alternativas, fue entonces cuando se aludieron "motivos pedagógicos" para explicar la suspensión del evento, ya que los ensayos restaban tiempo a los niños de sus horas lectivas... ¿ii???

Resulta sospechoso que esta drástica decisión coincida con los recortes económicos propuestos y aprobados por el Gobierno (sin paga extra). Simplemente recordar que, por desgracia, hay muchos papás y mamás sin trabajo, miles de familias haciendo malabares para conseguir llegar a final de mes, demasiados abuelos colaborando con su mínima pensión en la cesta de la compra y, todos ellos, contaban con sentarse y ver cómo sus hijos y nietos subían a un escenario para deseales feliz Navidad y olvidar por unas horas la dichosa crisis.

Agradezco al profesorado el esfuerzo que ha supuesto en los últimos 30 años la preparación del Festival. Por eso, justamente ahora, me atrevo a pedir más. Todos estamos aguantando, todos estamos haciendo más por menos, sentiros privilegiados por tener trabajo y pensar que nuestros hijos valen más que una paga extraordinaria y, si tenéis alguna duda, pensad en los vuestros.

Como alumno, que lo fui, os admiro, como trabajador en paro os entiendo, como ser humano os respeto, pero como padre ni os admiro, ni os entiendo ni os respeto. Como padre no os perdono.

G.G.M.

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.getafecapital.com



ALAN
JOYERÍAS

descuento

30%

descuento

40%

descuento

50%

LIQUIDACIÓN
DE EXISTENCIAS
POR JUBILACIÓN

DESCUENTOS DEL
30% 40% y hasta el 50%
en oro, plata y todas nuestras marcas

Felipe Esteve, 10 teléfono 91 695 84 67
CC GETAFE 3. Local 25 teléfono 91 682 68 85

GETAFE



TAG Heuer
SWISS MADE SINCE 1860



LONGINES



HAMILTON
AMERICAN - SINCE 1852



GUCCI



S.T. Dupont
PARIS



Maurice Lacroix
OF SWITZERLAND

Los sanitarios se movilizan masivamente contra la privatización



NOELIA IÑESTA

Los profesionales sanitarios están de huelga: los médicos paran de lunes a jueves, y a nivel general los sindicatos han citado a todos los trabajadores a sendos paros el lunes y martes de la

semana que ha pasado y también el 3 y 4 de diciembre. Una huelga que ha registrado cifras importantes, atestiguadas por uno de los portavoces de los encerrados en Getafe, Fidel Martínez "el primer día se paralizaron todos aquellos que podían, entre un 80-

85% y en la segunda jornada un 65-75%. Los servicios mínimos han respondido con normalidad, y la gente ha comprendido que no esto no es por una cuestión laboral sino por la privatización de la sanidad, aunque también hay personas que se ponen en contra, pero son los que menos, el resto se lo ha tomado muy bien". Unas jornadas que se están llevando a cabo con el objetivo de informar y concienciar a la ciudadanía sobre los efectos que les puede acarrear la privatización sanitaria, pero que "también va mezclado con los problemas laborales que puede sufrir la sanidad madrileña, ya que entre 5.000 y 6.000 profesionales corren peligro de despido", afirma Martínez.

Además de estos paros, "los profesionales sanitarios y las plataformas a favor de la sanidad pública están organizando charlas informativas y están repartiendo folletos informativos con el fin de explicar la realidad sanitaria".

Están saliendo diariamente a la calle, recogiendo firmas y con manifestaciones cada vez más multitudinarias, como la que culminó en Madrid tras la huelga general sanitaria del martes, 27 de noviembre y que recorrió el centro de la capital. "Los médicos van a seguir con sus paros previstos de lunes a jueves hasta ver con qué responde la Consejería, siempre respetando los servicios mínimos", subraya Fidel Martínez. De momento, oficialmente, el consejero de Sanidad, Javier Lasquetty y el presidente de la Comunidad, Ignacio González, han

ratificado su decisión de mantener los actuales presupuestos.

Se concentran frente al Ayuntamiento, recorren en manifestaciones improvisadas las calles de Getafe y participan activamente en los encierros nocturnos en los centros de salud. La próxima iniciativa que llevarán a cabo es rodear con una cadena humana el Hospital Universitario. Será el próximo domingo a partir de las 11.30 horas. La sanidad madrileña se ha movilizado masivamente contra los recortes presupuestarios del Gobierno regional.



PEDRO CASTRO DECLARA POR EL 'CASO APARCAMIENTOS'. Con una semana de retraso respecto a lo previsto inicialmente, el exalcalde ha comparecido frente a la jueza para explicar en una larga sesión los pormenores del caso. También declararon el mismo día David Castro y José Manuel Vázquez, exconcejales de Hacienda y Urbanismo respectivamente. El proceso sigue ahora su curso, con el paso por el juzgado del resto de imputados, entre ellos, la concejala de IU Sylvia Uyarra y técnicos municipales que participaron en la mesa de contratación.

Principio de solución para los afectados de Esfinge

Los bancos "acercan posturas" y la promotora renueva el seguro de gastos



MIRIAM ERREJÓN

Tras una semana de movilizaciones por las calles de la ciudad, frente al Ayuntamiento y en las sedes de IberCaja y Esfinge, los vecinos afectados por el embargo preventivo de bienes de la promotora pueden afirmar que su conflicto está algo más cerca de solucionarse. Según confirma a este periódico el Grupo de Afectados Mayoritario Esfinge-Buenavista, las dos entidades bancarias implicadas en este conflicto, Bankia e IberCaja, "están acercando posturas"; de hecho, ayer mismo responsables de IberCaja mantuvieron una reunión en el Ayuntamiento de cara a exponer este asunto a los responsables municipales, aunque de momento los vecinos desconocen si se ha llegado a algún acuerdo formal. Por su parte, la promotora Esfinge, ya ha comunicado a los vecinos que el seguro de gastos por las cantidades que hasta ahora han abonado en concepto de pago por sus viviendas ya ha sido renovado -los vecinos también alertaron anteriormente que llevaban sin seguro 2 años y una media de 60.000 euros por vi-

vienda en función de las distintas características-, de manera que su dinero sí está ahora garantizado. Tal y como ya informó GETAFE CAPITAL, el conflicto con la promotora Esfinge surge cuando esta avaló con sus desarrollos urbanísticos de San Sebastián de los Reyes y Getafe unos terrenos que adquirió en el año 2008 en Oviedo y sobre los que contrajo una deuda que ascendía a 5,8 millones de euros. Ante la falta de pago y liquidez de aquella operación, la entidad IberCaja ejecutó el pasado 17 de septiembre un embargo preventivo de las obras madrileñas. Las viviendas se encuentran hoy finalizadas, a falta únicamente de escriturar, pero sus legítimos propietarios no pueden acceder a ellas. Los agentes implicados en el conflicto son la propia Esfinge, perteneciente al grupo de empresas Xetaf, y las dos entidades bancarias de las que depende: IberCaja, por ejecutar el embargo; y Bankia, quien otorga el préstamo a la promotora. De manera ejemplar, todos los representantes de los partidos políticos de la ciudad firmaron la semana pasada una proposición que

se presentará en el próximo Pleno municipal en la cual se posicionan como defensores de los vecinos con vistas a "solucionar cuanto antes este problema", tal y como afirmó José Manuel Vázquez (PSOE). Entre los puntos principales que contiene dicho escrito destaca el garantizar el dinero abonado por los vecinos hasta el momento -que ya parece haberse solventado-, el compromiso del propio ejecutivo y las demás fuerzas políticas a instar a las dos entidades bancarias a negociar, procurar efectuar la entrega de llaves lo más pronto posible o, en su defecto, poner los medios necesarios para que los vecinos puedan finalmente acceder a sus viviendas y, por último, instar al Gobierno regional a solucionar, como miembro del Consorcio Urbanístico, este conflicto.

A día de hoy, los afectados anuncian que si no se sigue progresando en este sentido "seguiremos protestando y movilizándonos" e incluso se llegan a plantear la opción de "ocupar nuestros propios pisos" si esta situación se dilata mucho más en el tiempo.

Getafe despedirá el año sin aprobar los presupuestos de 2013

La oposición señala que sería la primera vez que se prorrogan

MIRIAM ERREJÓN

El fin de año en Getafe no se celebrará, por primera vez, con los presupuestos generales del próximo año presentados y/o aprobados. Ni siquiera parece que se vaya a conocer el contenido del borrador. Los grupos de la oposición (PSOE, IU y UPyD) están de acuerdo: ni se sabe nada al respecto, ni el máximo responsable en la materia del consistorio, el concejal de Hacienda, Fernando Lázaro, les ha comunicado nada al respecto (formal o informalmente). Por su parte, solo queda esperar; mientras el Partido Popular consigue el respaldo político a unas cuentas que no ha puesto sobre la mesa para su negociación y en las que puede jugar un papel importante la dotación que se reciba de la Comunidad, aún sin determinar. "Ignoramos cuáles son sus intenciones", afirma Esperanza Fernández (UPyD). La concejala de los magentas alertó el pasado martes en desayuno de prensa que no solo no se ha presentado el borrador, sino que "aún no se ha convocado pleno extraordinario de la aprobación de los presupuestos". "Sabemos que el 21 de diciembre se celebrará el pleno para la aprobación de las ordenanzas fiscales, pero no para cuándo será el de los presupuestos", comenta Sylvia Uyarra (IU), que matiza que "el Ejecutivo sí cumple con la parte técnica: en otros municipios sí se aprueban en enero y febrero, e incluso los Presupuestos Generales del Estado se publicaron en el mes de marzo". Desde Izquier-

da Unida estiman que el gobierno popular "está esperando que la coyuntura mejore o que perciban dinero de otros sitios, o también puede haber problemas para cuadrar las cuentas". En cualquier caso, y tal y como afirma la edil, "ya no da tiempo a que sea apruebe antes de final de año", ya que, además de la presentación del documento, la administración fija en un mes el plazo de alegaciones a los presupuestos, lo que dilata aún más la aprobación de los mismos.

Ideas alternativas

"Por plazos está claro que se van a prorrogar", coincide la concejala Cristina González (PSOE), que añade que "es la primera vez que se realizaría una prórroga, el motivo puede deberse a que no se sienten (el Gobierno municipal) respaldados". Aún así, los tres grupos de la oposición dicen tener bien claras y definidas sus líneas en cuanto a los presupuestos del próximo año: UPyD e IU recortarían "gastos superfluos" tales como protocolo y publicidad, y además los magentas propondrían renegociaciones de contratos o la promoción del ahorro energético; mientras que los socialistas -que votarán en contra de las ordenanzas fiscales- centrarían en 3 sus líneas de actuación: las políticas activas de empleo, la inversión en temas sociales ("dotar de más presupuesto a ciertos servicios, es una cuestión de solidaridad, no de caridad"), y el fomento de la participación ciudadana en el más amplio sentido del término.



ANIVERSARIO

con firma

RAQUEL GONZÁLEZ

Creciendo como periodista

Diez años en GETAFE CAPITAL, diez años escribiendo cada quince días para estas páginas. Han pasado rápido y parece mentira echar la vista atrás y recordar a esa joven periodista que con ganas y mucha ilusión entraba en un periódico que nacía dentro de una ciudad que apenas conocía. Escribí de fútbol al principio, luego de sociedad, también de cultura, y fui adentrándome en esta apasionante ciudad, conociendo a sus personajes, a sus gentes, involucrándome un poquito en su historia, en los entresijos políticos. Getafe ha crecido en este tiempo, o yo la miro con otros ojos. No lo sé. Pero no puedo dejar de pensar que hay un cierto halo de inocencia en esos primeros números.

He crecido como periodista, he madurado entre estas páginas, de tal forma que hoy casi no reconozco los primeros textos que escribí. Es más, casi ni me atrevo a releerlos. Porque aprendimos también dándonos golpes, equivocándonos y volviéndonos a levantar. Tuve a mi lado a grandes profesionales de los que aprendí y que me enseñaron lo que significa hacer un periódico con rigor y seriedad, con profesionalidad.

Aún me sale una sonrisa cuando en un tablón de anuncios, en un recorte en la pared veo un texto que he escrito. Ya sea hace unos días o unos años. Son los momentos en que ser periodista vale la pena. Y tienes la sensación, por un momento, de haber contribuido aunque sea apenas con un pequeño granito de arena a dar a conocer lo que se hace en Getafe, a sus gentes.

Y luego quedan los recuerdos en la redacción; los cierres a altas horas de la madrugada, con las bromas y las risas trasnochadas y el cansancio acumulado; las celebraciones juntos y también los adioses compartidos cuando algunos se iban; ha habido despedidas más dolorosas, los de compañeros que se han marchado para siempre. Pero al final han sido diez años de buenos momentos; la mayoría de ellos. Me quedo con lo aprendido, con los buenos amigos, con las historias que me han llegado al corazón. GETAFE CAPITAL es mi segunda casa, el lugar donde he crecido como profesional. Y ojalá pueda seguir haciéndolo. Queda mucho camino por recorrer.

10 años escribiendo...

... y 9 años premiando

RAQUEL GONZÁLEZ

Cuando GETAFE CAPITAL inició su andadura hace diez años no había MetroSur, El Bercial era un proyecto en ciernes y apenas se vislumbraba en la lejanía los desarrollos de Los Molinos y Buenavista; el Getafe CF estaba en Segunda, el obispo era el fallecido Pérez Golfín, y eso sí, Pedro Castro era el alcalde. Mucho ha cambiado esta ciudad, en algunos aspectos para bien, en otros a peor. Y en todos esos momentos GETAFE CAPITAL ha estado ahí para contar lo que sucedía. Alcaldes, concejales, consejeros, rectores de la Carlos III, obispos, y asociaciones, muchas asociaciones, han pasado por las páginas de este quincenal que ha recogido toda una década. En el primer número se veía a un jovencísimo David Lucas, entonces concejal de Hacienda, inaugurando las entrevistas en el periódico. Luego pasarían por estas páginas personajes como Gregorio Peces Barba, entrenadores como Michel o Laudrup, o incluso Esperanza Aguirre. Se recordaron momentos históricos como el 23-F a través de la memoria de quienes lo vivieron y se protestó

contra la guerra de Irak en manifestaciones que también tuvieron su eco en Getafe; se han seguido las fiestas locales y se ha contado en primera persona casos dramáticos de desahucios, de maltrato o de situaciones de exclusión social; se han analizado presupuestos y se ha asistido al nacimiento y desaparición de empresas en el municipio; se han seguido movilizaciones ciudadanas y manifestaciones y se ha contado cómo se vivió el atentado de Atocha en la ciudad... Las elecciones municipales han sido también un momento álgido en la historia de este periódico. Hasta tres convocatorias han vivido estas páginas. Dos de ellas ganadas por Pedro Castro y la tercera asistiendo al histórico giro dado hacia el popular Juan Soler. Al final han sido 243 números. Diez años escribiendo páginas e historias en papel. La web llegaría más tarde, un espacio virtual en el que la periodicidad del papel dejaba paso a la inmediatez, a la noticia de última hora. También se modernizó la imagen del periódico hace justo dos años en que el medio quiso adaptarse a las nuevas tendencias.

Getafe no contaba con ningún galardón que reconociese los méritos de sus vecinos, de sus agrupaciones, de sus deportistas, de sus empresas... todo en un mismo acto. Y así, dos años después de estar en la calle, GETAFE CAPITAL decidió convertirse en ese canalizador a través de este evento, por el que han pasado múltiples figuras como Gica Craioveanu, empresas como EADS CASA, Decathlon, Siemens o El Corte Inglés, además de colectivos sociales como Intermón Oxfam, Apanid o asociaciones de salud, que han sido premiadas por su labor a lo largo de estos años. En esta ocasión, con el décimo ani-

versario del periódico como telón de fondo, los premios tenían que ser especiales: el escritor Lorenzo Silva se ha convertido en el Personaje del Año; Francisco Javier Achaerandio, juez decano de Getafe, ha sido merecedor del Premio a la Trayectoria; John Deere ha ganado el Premio a la Empresa del Año, mientras que por su actividad cultural, Paco Ortega recibe su respectivo galardón; también en el capítulo social será premiada Cruz Roja y los chavales de las escuelas deportivas para discapacitados de Feddig 2008 se llevarán el Premio a la Actividad Deportiva. ¡Enhorabuena a los premiados!

almuerzos
menús
pinchos vascos
cenas
cócteles

**MENÚ DE NAVIDAD
Y CENAS DE EMPRESA**
reserva ya!!

RESERVAS 622 043 711 · 622 767 712

celebraciones · acontecimientos · catering
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO DE 12h. A CIERRE

chandani

el corazón de Ibiza en Getafe

C/ JARDINES, 4 · GETAFE

chandanigetafe@gmail.com



Lorenzo Silva, un Planeta con raíces en Getafe

MIRIAM ERREJÓN

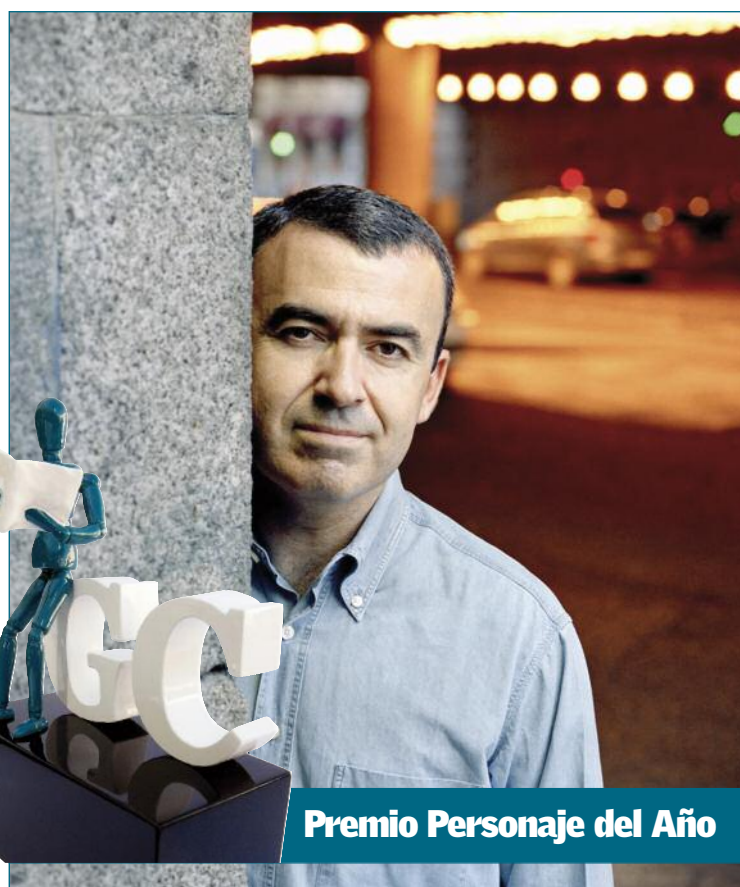
Como si de una de sus novelas se tratara, modestamente, el escritor Lorenzo Silva afirma que ha “tenido la suerte de haber soñado qué trabajo quería tener”. Tras estudiar y ejercer de abogado, todas aquellas personas que hayan tenido el placer de leerle también pueden sentirse afortunadas, y hacerlo porque este hombre amase la literatura tanto como para dedicarse completamente a ella. “Yo empecé a escribir mucho antes de poder publicar”, confiesa el que hoy se puede considerar uno de los más reputados autores de novela negra de nuestro país. De hecho, Silva reflexiona y estima que escribir no es para él comparable a ejercer una carrera profesional, sino que le reporta muchas más satisfacciones y también que los comienzos no significaron necesariamente un ingreso monetario. Afortunadamente, hoy en día puede presumir de atesorar en su lista de galardones literarios uno de los más prestigiosos de nuestro país, el que concede la editorial Planeta. Un premio que no considera “más valioso” que los anteriores, pero que sí le concede mucha visibilidad en un periodo muy corto

de tiempo, lo que le hace pensar que “que te conozca más gente conlleva más responsabilidad”, aunque él dice mantenerse y trabajar de cara al futuro “como lo he hecho hasta ahora”.

Al hablar con Lorenzo Silva se tiene la sensación de hacerlo con un libro abierto, y nunca mejor dicho, una persona que se expresa a la perfección: de forma clara, sencilla, y con mucha propiedad; después su cercanía hace el resto. Quizá este estilo es el que ha hecho de él uno de los representantes más conocidos y mejor valorados del panorama narrativo español. Lo suyo son las novelas de ficción policíacas, y sus dos mejores estandartes son los guardias civiles Rubén Bevilacqua y Virginia Chamorro, sus dos protagonistas estrella, a través de los cuales Silva no solo ahonda en los bajos fondos, en tramas de corrupción y en ambientes sórdidos, sino también en la complejidad de los sentimientos y recuerdos más personales.

Por supuesto, Getafe constituye un espacio destacable en la vida del escritor. No solo porque, tal y como él mismo afirma, “yo he vivido en Getafe la mayor parte de mi vida”, sino también porque la ciu-

dad constituye, junto con Barcelona, el lugar donde tiene su residencia habitual. Esa división, en parte, es la que ha podido influenciar de alguna forma su última y premiada novela, *La marca del meridiano*, escrito al que acompaña su deseo de que “nunca haya otra línea divisoria que ese meridiano (el de Greenwich), que después de todo no es más que una línea imaginaria”. Pero además, desde hace unos años, Silva tiene también un motivo en especial que le vincula –más si cabe– directamente con esta ciudad, que se llama Getafe Negro. Un festival de novela policíaca del que él es comisario desde que empezó, cargo que le hace especial ilusión desempeñar y que, sin duda, repetirá para la próxima edición si es posible. Ponerlo en marcha, y apostar por esta localización, recuerda, “no era fácil, la gente no apuesta con facilidad por una ciudad de la periferia, que es del sur, que hay que coger el Cercanías... quisimos apostar precisamente por eso, por descentralizar la cultura, darle una personalidad propia y también construir con ello la marca de la ciudad”. Con este año ya son cin-



Premio Personaje del Año

co las ediciones de este certamen, donde poco a poco se va consolidando la idea de un festival de novela gracias a que “la gente de la ciudad lo vaya haciendo suyo. Este es un género que habla de la vida, de la gente y de sus problemas, y las ubica dentro de la sociedad”. Más que satisfecho y orgulloso de su labor, Silva reconoce que “lo

mejor de este trabajo es tener la sensación de que un trocito muy pequeño del mundo sea un poco como tú quieres o como a ti te gustaría que fuese el mundo. Un espacio de intercambio, de diálogo, de enriquecimiento de las personas”, donde él ha contribuido y participará, sin duda, de forma sobresaliente.

Francisco Javier Achaerandio, un juez comprometido con la sociedad

MIRIAM ERREJÓN

Salas de vistas, procesos judiciales largos y complicados, dossiers que se acumulan en las mesas y togas son algunos de los elementos con los que el grueso de la población podría distinguir a un juez. Conocer verdaderamente su labor y comprender la importancia que el ejercicio independiente de su profesión tiene para la sociedad, sin embargo, suele ser más complicado. El propio juez decano de Getafe lo reconoce, y enfrentándose a sus terceras elecciones en el cargo, admite que “no podemos parar” porque “aunque los ciudadanos sientan al juez como una figura lejana, en última instancia sí se acude a la justicia”. Su fuerte compromiso social, sus casi 25 años de carrera judicial y su trabajo diario se ven ahora reconocidos con el Premio GETAFE CAPITAL a la Trayectoria. Desde que en el año 1988 entrara a la Escuela Judicial y fuese destinado a Trujillo y Hospitalet de Llobregat, el resto de su trayectoria profesional se ha desarrollado en el mismo sitio, la capital del sur. Y poco a poco, “Getafe se mete en vena”, reconoce Achaerandio. Son ya 21 años ejerciendo de juez en la ciudad, tiempo suficiente no solo para haber percibido los cambios judiciales y de organización en la

misma, sino también a poderlos protagonizar personalmente. Meticuloso en lo que a fechas se refiere –deje muy propio de su profesión– confirma que el 20 de mayo de 2005 fue nombrado por primera vez decano “al tratarse del juez más antiguo del escalafón”, título del que tomó posesión en el mes de octubre y reválidó (esta vez por votación de sus propios compañeros) el 5 de octubre de 2009 y al que piensa optar el próximo año, cuando volverá a haber nuevas elecciones. “Si se presentara algún otro candidato, debería mantener lo actual”. Modesta, aunque valientemente, reconoce que “en el tiempo que llevo como decano la evolución no ha sido aritmética, sino progresiva”, y los hechos lo confirman: 5 juzgados nuevos en la ciudad bajo su mandato, mayor organización con los cuerpos de seguridad, mejores relaciones con el Ejecutivo (“Hay que guardar la institución al margen de las opiniones políticas”), una creciente y efectiva actividad judicial y un compromiso de mayor cercanía al ciudadano. La ecuación, pese a los recortes que ellos también sufren, es “bastante aceptable. Seguimos haciendo una justicia más rápida y de mayor calidad, de referencia dentro de los partidos judiciales de la Comunidad de Madrid”.

Más allá de su labor ordinaria de juez, Achaerandio dice sentirse satisfecho con su cargo de decano “porque esta situación me permite seguir haciendo cosas”. Él contempla el desempeño de su oficio como “una labor de servicio al ciudadano” y esta cualidad es precisamente la que más le satisface a nivel personal “por las relaciones con las propias personas. El Decanato me permite abrirme, estar al día, en contacto con la sociedad” y percibe la propia Justicia como un medio para “conocernos los unos a los otros, afrontar los problemas de determinada manera y solventarlos de forma correcta”. Aunque reconoce que “algún día me tendré que ir a la Audiencia Provincial de Madrid” por antigüedad y por dejar paso a nuevas generaciones, son muchos los avances que este juez ha realizado en Getafe y, sin duda, todavía serán muchos los que le queden por realizar, prueba de ello es su interés en la actual modificación de la ley hipotecaria o del decreto en materia de desahucios para casos de extrema necesidad, “con la situación económica se ha impuesto una condena, y es una cadena perpetua: el no poder levantarse, ni tener ilusiones y esperanzas en esta vida. La ilusión y la esperanza es lo más importante que hay que preservar en una persona”.



Premio a la Trayectoria

John Deere, formando parte de la ciudad



Premio a la Empresa del Año

JOHN DEERE

RAQUEL GONZÁLEZ

En 1837 John Deere creó un arado de acero pulido para abrir surcos en la tierra de Illinois, su lugar de nacimiento. Esto fue hace 175 años. Ahora, en 2012, su nombre sigue siendo puntero en la tecnología agrícola, con la planta de Getafe como uno de los centros neurálgicos de su actividad que como "principal línea de negocio tiene los componentes para maquinaria agrícola en todo el mundo", explica Mario de Miguel, consejero delegado de John Deere Ibérica. De ese primer arado al momento actual han mediado casi dos siglos y una inmensidad de avances tecnológicos, en los que esta empresa ha estado presente y ha sido puntera.

La historia de la planta de Getafe ha sido más reciente. Los terrenos que originariamente eran de la empresa de maquinaria agrícola Talleres Vidaurreta los adquirió en 1953 una multinacional especialista en la construcción de tractores: Lanz Ibérica. En esta planta se realizaba el mecanizado de las piezas, el montaje y el acabado final de los tractores. El 10 de julio de 1956 se presenta el primer Lanz Bulldog realizado en las instalaciones de Lanz Ibérica, todo un clásico. Era el primer tractor en serie construido en España.

Y un nuevo giro se produce en 1961 cuando la compañía de John Deere adquiere la mayoría de acciones de Lanz Ibérica. Durante varios meses conviven ambas marcas. La planta de Getafe había producido en estos años cerca de 22.000 tractores Lanz, antes de comenzar a trabajar la nue-

va marca. En 1963 veía la luz el primer tractor fabricado íntegramente en España con componentes de la casa: el Pro España de John Deere Ibérica.

La fábrica de Getafe fue creciendo en prestigio y en 1972 ya encabezaba las listas del mercado de cosechadoras y empacadoras y dos años más tarde lideraba también el mercado de tractores. Muchos recordarán el color verde de sus vehículos que se fabricaron durante años en estas instalaciones. Hoy día, en esta planta se producen ejes, engranajes y transmisiones, en lo que ha supuesto una reconversión hacia el mercado de la especialización en componentes agrícolas, que su consejero delegado, Mario de Miguel, asegura que se dirigirá hacia "las transmisiones eléctricas y a crecer en el mercado de construcción". Fruto de esta especialización consiguieron el Premio a la Mejor Fábrica Europea en 2011, otorgado por una prestigiosa revista económica alemana.

Las cifras son apabullantes: el volumen de ventas de John Deere entre noviembre de 2011 y octubre de 2012 asciende a 650 millones de euros. Y sobrevive a la crisis "por la buena marcha de los mercados internacionales", manteniéndose en Getafe como una de las empresas referencia en esta planta. No se van de la ciudad. Se sienten parte de ella "después de haber estado tanto tiempo aquí. Pensamos que la integración con la comunidad y el respeto al medioambiente son una base fundamental de nuestro negocio".

RAQUEL GONZÁLEZ

Músico, productor, descubridor de talentos, también cantante, poeta, compositor y sobre todo, una gran persona que ama lo que hace. Paco Ortega se define a sí mismo como "un trabajador de la música. Al final no es tan diferente producir, cantar o componer: son patas de una misma mesa". Quiere divertirse, es un espíritu inquieto que busca enamorarse día a día de su profesión. Alguien ecléctico que igual produce un disco de jazz que uno de flamenco. "Fui descubriendo la música poco a poco", porque cuando era joven su sueño era ser director de cine. Y seguramente no tarde demasiado en cumplir ese sueño para el que ahora trabaja y escribe. "Pero la música me raptó", asegura. Conoció su faceta más pública con el dúo que formó con Isabel Montero. Cinco años de conciertos, giras, viajes y mucho éxito. "No lo echo de menos. Preferí ponerme detrás que seguir con la servidumbre que suponían los viajes y estar todo el día con la sonrisa puesta". Producir discos de otros le permitía también ser como un director de cine: "intervienes en el crecimiento de los artistas, les ves crecer desde cero". Hay que tener una sensibilidad especial para la que "el cantar bien o mal es secundario: a mí me interesa el discurso y si eres personal, que te puedan identificar: emocionar". Desde El Pescador de Estrellas, compañía especializada en buscar nuevos talentos, Paco Ortega busca ese toque especial a partir del cual crear un artista. No cree en los formatos televisivos que dejan "muchos muñecos rotos" y pocos artistas completos. "No me imagino a Camarón o a los Beatles participando en uno de estos concursos".

Sabe que la música no atraviesa su

mejor momento, "aunque es la época en la que hay más talento y se consume más música", pero la crisis del sector hace peligrar el futuro. "No sé cómo vamos a salir de esta: se ha eliminado el artista medio y el resto malvive. Y hay mucho talento secuestrado". Pero no pierde la esperanza. "Hay que cerrar los ojos e ir hacia delante; decir: esto es lo que quiero hacer con mi vida". Al fin y al cabo esa es su historia, la de un jienense que ha luchado y trabajado duro por abrirse un hueco en este mundo.

A Madrid llegó con 7 años, y Getafe adoptó hace tres décadas a este artista del que quizá su nombre resue-

ne vagamente en la mente de muchos. Los que han dejado huella son sus compañeros de viaje, aquellos que han puesto voz a alguna de sus canciones, con una lista que puede ser casi interminable: Camarón de la Isla y Paco de Lucía, Pata Negra, Diego el Cigala, Clara Montes, Manzanita, Joaquín Sabina, Niña Pastori, Estrella Morente, Mónica Molina, José Mercé, Pastora

Soler... Y no se pueden olvidar éxitos que han estado en boca de todos como *Sobreviviré* (la banda sonora más vendida del cine español) o el *Tú me camelas* de Niña Pastori, que salieron de la imaginación de Paco Ortega.

A ratos canta, a ratos compone, otras veces escribe... pero siempre está con una idea nueva en la cabeza. Hoy por ti, mañana por mí. Y

con este lema se presta a trabajar en cualquier proyecto solidario como el que abanderó por las víctimas del terremoto de Lorca junto a su buen amigo Alejandro Sanz.

Cuando le pica el gusanillo, graba un disco, hace algunos bolos y vuelve al estudio. Es un pequeño lujo que se produce de vez en cuando. El que pueda atrapararlo, que no lo deje escapar.

Paco Ortega, con la música en las venas



Premio a la Actividad Cultural

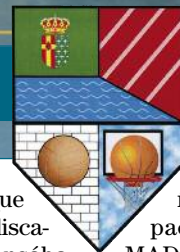
Feddig 2008, integración y trabajo en equipo

NOELIA IÑESTA

La Federación de Escuelas Deportivas para personas con Discapacidad Intelectual de Getafe (FEDDIG) es un centro que surgió en 2008 "por la carencia existente en la localidad de actividades deportivas y de ocio para personas con discapacidad intelectual" así lo explica Carlos Flores, director de Feddig 2008. Cuando inició su andadura en esta ciudad, apenas contaba con "una escuela de fútbol en la que participaban 7 u 8 deportistas. Ahora hemos tenido que crear 3 equipos porque sumamos casi 36 jugadores de fútbol sala". La asociación comenzó poco a poco y hoy cuenta con 66 asociados. El propósito primordial de la agrupación es dotar a la ciudad de Getafe de una alternativa deportiva, de ocio y entretenimiento para las personas con algún tipo de discapacidad intelectual. Así, tal y como afirma Carlos Flores, Feddig además del fútbol sala, cuenta con "una sección de ocio y una de teatro, pero también competimos en deportes como la natación o los bolos". Gracias a la labor que viene reali-



FEDDIG 2008



zando desde que emprendió su camino, se han eliminado muchas barreras para sus asociados, ya que también promueve la participación de chicas y chicos en un mismo equipo, haciendo caer las barreras de género. Cada vez son más las chicas que participan en los equipos de fútbol sala de Feddig, "los equipos

son mixtos. Actualmente, en el grupo de adultos contamos con 2 chicas, y en la escuela de pequeños hay tan solo una. Es cierto que tenemos una carencia en cuanto a chicas. Nos gustaría tener más. De todos modos, en todas las federaciones pasa lo mismo. Es cierto, que en las sesiones de ocio y el taller de teatro hay

más chicas" afirma Carlos Flores. Además, Feddig 2008, con el propósito de una mayor integración de los jóvenes, compite con las escuelas de fútbol sala de categoría alevín de Getafe. "Aquí juegan

equipo. Además, están muy bien integrados con el resto y juegan todos juntos sin ningún tipo de problema", explica Flores.

Feddig está consiguiendo el deseo que tienen los padres de estos jóvenes "que practiquen deporte, que se relacionen con otros niños, que tengan amistades y, por supuesto, que practiquen actividades extraescolares para que no tengan que pasar toda la tarde en casa", explica Flores. Otro de los objetivos de la agrupación es fomentar la incorporación de estos jóvenes al mundo laboral, por ello "les estamos ayudando a buscar empleo a través de empresas de trabajo temporal" señala Carlos Flores.

Sus equipos compiten en las ligas de la Federación Madrile-

na de Deportes para Discapacitados Intelectuales (FEMADI). Los Terremotos de Feddig 2008 están en la máxima categoría, División de Honor; los Maremotos de Feddig 2008, juegan en 2ª División A y tienen un nivel intermedio; y por último, los Huracanes de Feddig 2008, están en 3ª División B", cuenta Flores.

contra equipos de niños que no tienen ningún tipo de discapacidad. Al principio pensábamos que íbamos a perder todos los partidos por una gran ventaja, pero no. Hemos perdido, pero en el primer partido solo fue 1-0. En este equipo tenemos a dos niños sin ningún tipo de discapacidad que pueden compensar el nivel del

Tradipan cional adera, S.L.

C/ Westinghouse, 3 - Polg. Ind. San Marcos
28906 Getafe, (Madrid)
Telf.: 91 684 30 90 * Fax: 91 684 31 58
tradipan@tradipan.com
www.tradipan.com

Cruz Roja, un refugio para los desfavorecidos

NOELIA IÑESTA

Unas ayudas sociales que se hacen patentes en todas las áreas de la actividad humana: alimentación, formación, socorros y emergencias, ayuda al alquiler y pago de facturas, atención infantil... Según Luis Muela, presidente de Cruz Roja, "en lo que va de año hemos repartido más o menos la misma cantidad de alimentos que en todo 2011, pero en el área social hemos superado ya el número de familias atendidas". Y es que cada vez son más las familias que se encuentran sin ningún tipo de sustento económico o que algún subsidio por desempleo de escasa retribución económica.

Cruz Roja se ha preocupado a lo largo de su existencia de todo tipo de ayudas sociales, incluyendo entre sus áreas un servicio de emergencias que a día de hoy "cuenta con 180 voluntarios en Getafe" afirma Muela. Una prestación que se encuentra totalmente conectada con el servicio del 112 y que se encarga de auxiliar a los getafenses en situaciones de urgencias sanitarias. Pero su labor social va más allá. En esta institución hay áreas de formación, atención a las mujeres vícti-

mas de maltrato, planes de empleo, centro de atención a la infancia, casa saharauí y ropero. Unas áreas muy diferentes que pretenden hacer la vida más agradable a las personas menos favorecidas.

Para esta institución una de las prioridades son los niños. "Tenemos una guardería con 30 plazas para niños de 0 a 3 años. Una actividad que pretende apoyar a todo tipo de familias, pero sobre todo a madres solteras o viudas que no tienen con quién dejar a su hijo y no pueden ni tan siquiera buscar empleo", explica Luis Muela. Un centro que ejerce su labor desde hace más de 5 años y que cuenta con el apoyo de los Servicios Sociales del ayuntamiento de Getafe desde 2011, momento en el que las dos instituciones recibieron el visto bueno de la Comunidad de Madrid para emprender su actividad.

Cruz Roja, tras valorar unos parámetros económicos marcados se pone manos a la obra, a pesar de las carencias que sufre de personal en algunos departamentos, "actualmente necesitamos voluntarios en el área de trabajadores sociales, no es necesario que tengan conocimientos de ello, es suficiente que tengan predisposición. Es algo im-

prescindible ya que no se puede atender con tanta dedicación como nos gustaría y, por supuesto, jamás una familia puede estar en una lista de espera. Siempre les

atendemos en la misma semana en la que solicitan nuestra ayuda" subraya Muela.

Una entidad que vive por y para ayudar a los más necesitados y que se mantiene gracias a las donaciones de socios anónimos, empresas y subvenciones de l consistorio, pero que también recibe la ayuda de "los vecinos de Getafe, quienes nos donan grandes cantidades de ropa y zapatos. Podemos decir que tene-

mos el segundo mejor ropero de la Comunidad, después de Alcorcón, ya que en Getafe no falta gente que eche una mano" señala Muela.

Por otro lado, Luis Muela explica que "en cuanto alimentos, este año hemos superado la cifra. En el ejercicio pasado repartimos casi 1.700 vales y 80 toneladas de alimentos. A pesar de que el año 2012 no ha terminado, podemos decir que esta cifra se ha superado".



Premio a la Actividad Social



**panificadora
POPULAR**

Pan de Pueblo

Tueste el pan antes de su consumo y disfrute de un agradable aroma y sabor.

para desayunos, comidas y meriendas



Fundidores, 36 - 28906 GETAFE, (MADRID)
 panif_popular@terra.es *

Telf.: 91 684 39 32 * Fax: 91 683 72 23
 www.panificadorapopular.com

"Me han enseñado qué es realmente la solidaridad"

Luz María y su familia son una de las miles de familias pendientes de desahucio. Su historia no es la única

NOELIA IÑESTA

Con los ojos encharcados en lágrimas, Luz María, una joven colombiana de 41 años y madre de dos hijos, narra la difícil situación por la que está pasando su familia. Están pendientes de desahucio, pero aún no saben nada. Todavía no hay una fecha que les diga cuándo tienen que abandonar el que, hasta el momento, es su hogar. "Estoy intentando llegar a un acuerdo con el banco. He acudido a todas las instituciones, pero nadie me da una respuesta ni positiva ni negativa", explica entre sollozos Luz María.

Tal vez quedarse sin casa sea una de las situaciones más duras a las que se tengan que enfrentar Luz María y su marido, pero lo que tiene claro es que no quiere hacer pasar a sus hijos una situación de tal calibre. "Mis hijos son muy pequeños todavía y están viviendo una situación muy dura porque se tienen que privar de muchas cosas y sus compañeros de colegio lo notan. Algunas familias españolas son muy duras con nosotros y nos han preguntado por qué no regresamos a nuestro país. Los niños saben que no tenemos dinero, pero en ningún momento les hemos planteado que pueda pasar esto", subraya Luz María.

Puede que lo más fácil fuese cerrar



Isabel, tras ser desalojada, vive con su madre en una habitación. / F. Herrón

los ojos y volver a Colombia, pero la situación familiar de Luz María no les permite empezar de cero una nueva vida. Una familia que vive en la ignorancia a miles de kilómetros, sin saber cuál es la situación de su hija y sus nietos. Luz María revive la situación de su familia en Colombia y explica que "muchas gente nos ha planteado volver a mi país, pero tampoco podemos. Venimos de una familia muy humilde. En enero mataron al marido de mi hermana y ella ha tenido que regresar a casa de mis padres con sus dos hijos. Sé que no nos podrían recibir. No tenemos nada de dinero, no

podemos empezar de nuevo. Lo poco que teníamos lo invertimos aquí, en España. Allí no nos queda nada. Con esta situación a mi familia no les hemos contado nada, solo le decimos que estamos bien porque mi madre se preocuparía mucho, ¿y para qué? Si ellos no tienen medios para ayudarnos. Cuando hablamos por teléfono mi padre me pregunta si lo estamos pasando mal, pero siempre les digo que no". Una familia que llegó a España cargada de ilusiones hace 11 años y que, como la mayoría de los inmigrantes, buscaban un futuro mejor. Un futuro que con el paso del tiempo se ha visto truncado. Luz María y los suyos están solos, no tienen familia, tan solo cuentan con un cuñado, pero que con la situación que están atravesando ni siquiera les habla. Una situación que agrava la soledad, y que Luz María relata derrumbada "mi cuñado fue quien nos avaló, pero no nos habla porque a nosotros nos quitan la casa pero van a ir a por la suya. Creemos que por eso el banco no nos quiere abrir un acuerdo, porque tienen la casa de mi cuñado. Él tiene una mujer, dos hijos y a su suegra y también se van a quedar sin casa. No nos hablan, pero yo lo entiendo. Porque ellos también están en desempleo". No se plantean la posibilidad de regresar a Colombia, porque tal y como afirma, aquí, al menos no morirán de hambre. "En España no nos vamos a morir de hambre porque nos ayuda Cáritas y algunos amigos que tenemos. Aquí la comida no nos va a faltar y mis hijos podrán ir al colegio, posibilidad que allí tampoco tenemos".

Situaciones dramáticas

Pero Luz María y su familia no son los únicos vecinos de Getafe que están

atravesando una delicada situación. Paco, un hombre de 50 años, ha vivido ya la situación de tener que abandonar el que fuese su hogar durante 5 años. Para él ha sido un largo proceso "tuve un accidente laboral que afectó a mi trabajo y tuve que dejar esa actividad porque trabajaba de cara al público. Aún tengo daños colaterales y estoy en tratamiento", señala Paco. Fue este cúmulo de circunstancias los que llevaron a Paco al desempleo, y con él, todo el proceso de desalojo. Paco aún revive aquellos momentos en los que "pasas de ser una persona con relaciones sociales a ser un desengaño. Hace meses ser desahuciado era como que olías mal, pero luego a nivel social no es así. Simplemente es lo que nos imaginamos. Es un proceso de degeneración hasta que asumes tu situación, pero tardas un tiempo".

Paco tampoco quiso involucrar a su familia. Al igual que Luz María, toda esta situación era totalmente ajena para su familia. Desde el primer momento, Paco supo que no quería que nadie se adentrara en una situación en la que podrían salir afectados. "Mi familia se enteró a 'toro pasao'. Vas protegiendo siempre esa parte. Que no se enteren porque en todo momento piensas que se va a resolver, pero al final no se resuelve. Tras el primer lanzamiento tuve que plantear la situación, y la respuesta fue la de una familia muy unida. Fue un apoyo total. Si algo me recriminan es no haberles mantenido al corriente de la situación. Pero llega un momento en el que no quieres que te avale nadie. Te das cuenta de que a cuanta más gente involucres va a ser peor. Así que empiezas a analizar las cuestiones fríamente, sin que la pasión te lleve".

Actualmente la vida de Paco es muy distinta a la de hace unos años. "Vivo en un piso que me ha proporcionado el Ayuntamiento. Me han hecho un contrato de tres meses renovable. El trabajo es una búsqueda constante y en el momento en el que lo encuentre dejaré el piso. He cambiado mucho porque siempre vas con esa mochila a la espalda" relata Paco.

A pesar de los momentos que está atravesando, Paco es consciente de que ha encontrado personas que le han apoyado y ha descubierto el significado a algunas cosas que nunca supo con claridad qué representaban. "Me he encontrado con una gran can-

La PAH y la Comisión municipal antidesahucios: un apoyo constante

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Getafe, PAH, es una agrupación que surgió a raíz de un desahucio en la ciudad. Gracias al apoyo que mostró la agrupación ya existente en Madrid se decidió crear una agrupación en la zona sur de la Comunidad con el fin de poder atender a más ciudadanos en la misma situación.

En esta plataforma colabora un abogado y lo que pretende es "intentar hacer lo que las instituciones no hacen. Darles herramientas a los afectados para que puedan defenderse ante el acoso y la forma en la que actúan los bancos aprovechándose de la ignorancia y desinformación de la gente", explica Mar, miembro de la PAH Getafe. Actualmente, este grupo está proporcionando ayuda de forma constante a todas las familias que han sido desahuciadas o se encuentran al borde de ello y movilizándolo a la sociedad para frenar los abusos.

Por otro lado, los vecinos de Getafe también están recibiendo apoyo por parte de la Comisión Municipal Antidesahucios. Una iniciativa propuesta por el Ayuntamiento de Getafe con el fin de ayudar en todo lo posible a las familias que están pasando por una situación de extrema gravedad económica, intermediando con los bancos o buscando recursos municipales para solventar las situaciones más graves.

cantidad de buenos profesionales. Mi doctora me decía que no podía pasar todos los días envuelto en historias relacionadas con esto. Que la vida se compone de muchas otras cosas y que solo rellenaba el álbum con la misma fotografía. En la PAH y el 15-M encontré a gente extraordinaria que realmente me enseñaron qué es la solidaridad. Nadie me conocía y yo no conocía a nadie. Hasta ese momento la solidaridad para mí era tan solo un concepto del que se hablaba, ahora significa muchas cosas".

Isabel, de 36 años, vive en una habitación muy pequeña con su madre de 60 años. Dos mujeres que han sido desalojadas, Isabel por situación de desempleo y con él la imposibilidad de hacer frente a la hipoteca, y su madre, quien avaló la vivienda de su hija y fue embargada.

Los jueces apoyan a los desahuciados

Con la situación económica que atraviesa el país, los desahucios están a la orden del día. Por ello, los jueces españoles son conscientes de las situaciones angustiosas que está viviendo la ciudadanía y han visto cierta falta de sensibilización. Así, Francisco Javier Achaerandio, juez decano de Getafe explica que "se redactó un documento en el que intervenía el decano de Valencia, que no fue aprobado por el Consejo General del Poder Judicial. A primeros de noviembre hubo una reunión de decanos de toda España en Barcelona y pusieron de manifiesto la problemática de 500.000 ciudadanos que han sido desahuciados en los últimos 4 años".

Achaerandio se expresa con rotundidad ante las medidas que se están tomando en los últimos meses. Considera, que, "debe estudiarse todo, pero al igual que ha habido ayuda para todos los operadores de la economía, las personas que obtienen los préstamos también tienen que serlo. Es una justa compensación ya que todo contrato es una cuestión bilateral. Así que si cambian las circunstancias para el banco también tendrán que cambiar para el ciudadano".

El juez decano considera que la legislación vigente en cuanto a la hipoteca debe ser modificada. "El banco tendrá que examinar las hipotecas actuales y ofrecer al ciudadano un producto atractivo. Cada uno tiene que hacer su trabajo, pero también lo tienen que hacer el Legislativo y el Ejecutivo para compensar este desequilibrio. Es necesario que un sistema financiero funcione, pero también es necesario que los ciudadanos vivan en un país de una manera digna porque así lo establece la Constitución".

APROVECHA LAS DESGRAVACIONES
Compra tu nueva vivienda antes del 31 de diciembre

9.000 euros más barato que el precio del módulo 2005

ÚLTIMAS VIVIENDAS PROTEGIDAS *VPPL en Getafe

entrega 2012
septiembre
octubre



C/ Ramón Rubial, 2 - 1º - Local 17
Getafe 28904 - Tfno. 91. 682.16.61
lacibelina@telefonica.net - http:// www.lacibelina.org



¿Has sufrido un Accidente de Tráfico?



**¿Sabe
que puede
cobrar
un dinero por
indemnización?**

*Luchamos por
conseguirle la máxima
indemnización*

**Sólo cobramos
si usted cobra**

llámenos al

910 910 506

*12 años
de experiencia
nos avalan*

 **Indemnización
DIRECTA**

Calle Madrid, 98. 28902 Getafe. Telf.: 910 910 506 · Fax.: 910 910 507 (Metro y Cercanías GETAFE Central)

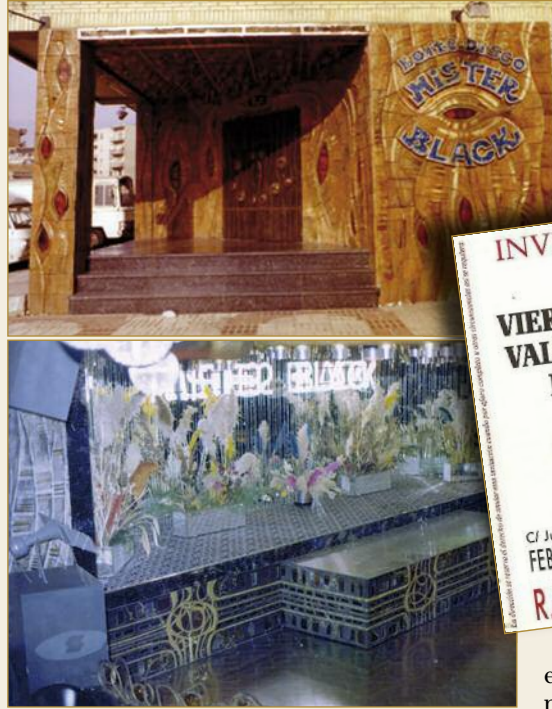
www.indemnizaciondirecta.com

La Ruta de la Memoria

Mister Black: ayer y ahora de una de las discotecas míticas de Getafe

MIRIAM ERREJÓN

La avenida Juan de la Cierva a la altura del número 32 esconde uno de esos lugares donde sigue habiendo muchos recuerdos: unos sueñan a música, otros saben a un cubata con los buenos amigos, a aquel chico con el que se bailó, o aquella chica que más tarde podría ser tu mujer... así miles de momentos pudieron vivirse en Mister Black, una de las grandes discotecas de la ciudad que vivió sus años de esplendor en la década de los 80 y 90. Un lugar que, recientemente, y para el agrado de muchos vecinos, acaba de volver a abrir sus puertas al gran público. "Hacia falta" es una de las frases que más ha escuchado José Román López, dueño del remozado local y copropietario de algunos de los clubes que marcaron un antes y un después en lo que a ocio nocturno respecta en la Comunidad de Madrid durante esa misma época -Paladium, Big Bang, Vogue, Aliens o Titanic- y en la propia actualidad -Kapital o Fabrik-. "Mister Black se inauguró en el año 80, era muy novedosa porque era muy grande y bonita", recuerda, "los locales pertenecían a los hermanos Blanco, que eran constructores, nosotros los compramos y construimos allí". Una de las particularidades del local es que, a pesar de sus tres plantas de altura, se encuentra en los bajos de un edificio y no aparenta las dimensiones reales que ocupa, esto acarreó algunas di-



Imágenes de la entrada, el escenario y una invitación de los 80.

ficultades en su construcción, que se dilató durante "dos años, entre que logramos construir y aprobar los accesos y salidas de emergencia además de los permisos". Todavía al-

gunos vecinos recuerdan su inauguración, "un espacio enorme, inmenso, todo cubierto de espejos, parecía un gran palacio de cristal. Correspondía a un estilo que se llevaba mucho en esa época y hubo

lleno completo".

"Siempre fue una discoteca de referencia, el ambiente era muy bueno", resume su dueño, que reconoce lo mucho que ha cambiado la forma de salir de aquella época a la actualidad. "La juventud cambia con las modas y

ahora la moda es entrar en la discoteca a las 2 de la mañana y no salir hasta las 7. Antes, la gente salía de casa a las 6 de la tarde, y personalmente pienso que antes se podía disfrutar más". Otra de las anécdotas más curiosas en cuanto a los hábitos de los jóvenes de entonces a la hora de salir es que "cuando mayor éxito tenía la discoteca era los domingos. Se

abría a las 7 de la tarde y la gente solía venir de las 8 y media a las 9. Era costumbre: todos los domingos había que ir a Mister Black a tomar una copa. Era como una especie de peregrinación, se iba a misa y luego a la discoteca" destaca López. También característico era ir con lo que se llamaba "la ropa de los domingos", atuendos de los 80 como faldas rectas con cinturón y chaqueta para ellas, que por cierto, y al igual que en la actualidad, ya tenían "invitaciones para señoritas" gratuitas. Otros también recuerdan que de la puerta, muy característica porque estaba realizada en arcilla y tenía motivos de ojos en relieve de colores, solía colgar un cartel en el que se leía que estaba "prohibido entrar con deportivas". Después vinieron los cambios de nombre, sesión y público. Y así la Mister Black pasó a ser Kavana, Casablanca (para mayores con un estilo muy similar a los de bailes de salón, que por cierto, ha sido muy demandado por los getafenses en esta nueva reinaguración) y Ministry, la sesión más joven del local que abría en horario de tarde para público adolescente. Su dueño, nostálgico, puede presumir de que "las salas más emblemáticas han sido nuestras", seguramente por ello y en honor a la mítica Tropic Costa, también antigua propiedad de López, en la nueva discoteca haya un espacio expresamente dedicado al ya desaparecido recinto y sus famosas sesiones.

AFEM reduce servicios y programas ante el retraso y recorte en las subvenciones

RAQUEL GONZÁLEZ

"Hemos tenido que reducir las horas del servicio de psicología y de los dos trabajadores sociales". Es la primera consecuencia, y la más visible de los recortes y retrasos que está sufriendo la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales (AFEM), que enfrenta con incertidumbre el nuevo año. Las subvenciones se retrasan y la preocupación aumenta: a estas alturas están presentando la documentación para justificar la subvención recibida por la Consejería de Sanidad correspondiente a 2011; la de 2012, a finales de noviembre, aún no se ha convocado. De donde reciben el 70% de sus recursos para tratar a las 90 familias a las que atienden los reciben de la Consejería de Servicios Sociales, que les ha recortado un 10% respecto al año anterior,

"aunque ya llevamos varios años viendo disminuir la aportación que realizan", explica Yolanda Barroso, psicóloga del centro.

Eso en lo que respecta a subvenciones de la Comunidad porque también tienen proyectos con el Ayuntamiento. "Estamos desarrollando programas sin saber si luego se va a aprobar algún tipo de ayuda para ellos. Tenemos que adelantar el dinero pero llega un momento en que no podemos más". Las convocatorias se han realizado con el año ya casi en los últimos meses, "y pagándonos lo que nos habían concedido para 2011 muy avanzado 2012".

De momento, para hacer frente a la situación, han reducido las intervenciones y el acompañamiento semanal que tenían con algunos de los afectados se ha tenido que reducir y casi desaparecer.

"Quieren que lleguemos al modelo asistencial, no les preocupa la prevención, y la intervención psicosocial desaparece. Son enfermos a los que estigmatizan con este tipo de decisiones, porque al fin y al cabo los tratamientos de rehabilitación que proporcionamos son los que permiten que se

enganchen a la vida". Defienden que su labor va más allá que la que se desarrolla en los centros médicos, donde se atiende la problemática con fármacos, mientras ellos van más allá y tienen una intervención no solo médica, sino integral.

El futuro "lo vemos muy negro".

De momento están hablando con los socios para explicarles la situación y "veremos qué podemos hacer para presionar". La Federación Madrileña de Salud Mental ya ha iniciado acciones reivindicativas para movilizar a los afectados. En Getafe quieren seguir el mismo camino.



MONAGO Y SÁNCHEZ ADALID GALARDONADOS CON LA MEDALLA DE ORO DE LA CASA DE EXTREMADURA.

El premio al presidente de Extremadura, José Antonio Monago, fue entregado por el presidente de la casa de Extremadura, Pedro Aparicio, y el alcalde, Juan Soler. En el acto, Monago hizo hincapié en el importante valor que han supuesto los extremeños para el desarrollo del país, quienes salieron de su ciudad natal para llegar a localidades como Getafe.

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES	7:45 h. a 19:45 h.
SABADOS	7:45 h. a 13:45 h.
DOMINGOS	8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**



OBRAS DE
URBANIZACIÓN
concluidas

El barrio del futuro en Getafe Centro

Parcelas **disponibles**

(Residencial y Terciario)

RESIDENCIAL Y TERCARIO:
3.275 m²e
*(Vía Servicio
Carretera Toledo, A-42)*

RESIDENCIAL:
6.681,46 m²e
(Calle Ramón Rubial)

RESIDENCIAL:
7.652,60 m²e
(Calle Ramón Rubial)

RESIDENCIAL:
13.459,19 m²e
(Paseo de la Estación)

+ info 91 601 09 70



PROMOTOR

Junta de Compensación de la UE-1 del Ámbito de Actuación "EL ROSÓN"

calle Ricardo de la Vega, 3 · 2º | 28901 GETAFE (Madrid) | teléfono 91 601 09 70

disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

"En Bodas de Sangre se expresa la modernidad respetando al máximo la esencia del flamenco"

La compañía de Antonio Gades vuelve al Lorca en sesión doble

NOELIA IÑESTA

Getafe tiene el honor de acoger una de las compañías de más renombre y prestigio de la escena de la danza en nuestro país, la que lleva el nombre de Antonio Gades. Seis años lleva instalada en la ciudad y este además se ha empezado a hacer cargo del Aula Municipal de Danza, colaboración con la que dicen sentirse muy contentos. Como cada temporada, la formación vuelve a representar las obras cumbre de su maestro, y en esta ocasión, lo harán el día 9 de noviembre en sesión doble con *Suite Flamenca* y *Bodas de Sangre*.

El espectáculo estará compuesto de las dos obras, de 55 y 35 minutos respectivamente, donde una vez más se podrá contemplar el estilo y la esencia que tanto caracterizó el dance de Gades sobre las tablas, "cada obra es diferente, pero en cada una Antonio volcaba todo lo que conocía. Ahora tenemos la suerte de que él no ha dejado nada al azar", cuenta Eugenia Eiriz, miembro de la Fundación



Bodas de sangre. / Alejandro Sánchez

que lleva el nombre y viuda del artista, que incide en la importancia de contar con "el archivo de estilo dancístico de Antonio, que recoge 50 años de danza española, y por ello es uno de los más importantes de España".

Suite Flamenca abrirá el repertorio, con Stella Arauzo (directora artística de la compañía) y Miguel Lara al frente de "siete piezas de



Suite Flamenca. / Javier del Real

baile flamenco tradicional, solos, dúos y bailes de grupo, que Gades presentó con su propia visión del baile flamenco", un concepto, añade Eiriz, "que estaba muy en contacto con las vanguardias y quizá sea aquí donde mejor se refleja, en los colores, la luz...". A continuación, el espectáculo tornará trágico con *Bodas de Sangre*, la adaptación de Gades a la novela de García Lorca, donde en su noche de bodas, una novia (María Nadal) se fuga con su primer amor (Ángel Gil), el novio les alcanza (Jacob Guerrero) y ambos amores mueren en una pelea a navajazos. "Un baile de sobra conocido, que supuso una extraordinaria revolución de la danza a través de un lenguaje propio y con un argumento de tal claridad que casi sustituye a la palabra. Se baila de forma muy ortodoxa: se expresa la modernidad respetando al máximo la esencia del flamenco", describe Eiriz.

BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA
Teatro Federico García Lorca
Domingo, 9 de diciembre. 20.00h.

MIRIAM ERREJÓN

A pesar de que llevan desde el gobierno anterior alertando de la situación económica por la que atraviesan, la compañía Taormina no se rinde, sigue teniendo ganas de trabajar, de sorprender y de emocionar a todos aquellos que estén dispuestos a hacerlo encima de las tablas, su lugar favorito. Mientras lleguen las prometidas ayudas, y de paso su cuarenta aniversario como formación, han decidido representar en la ciudad de nuevo *El Dragoncillo Valiente* y *El médico a palos*, dos obras de diferente temática

"En época de crisis la gente es más selectiva, pero la de Getafe nos sigue fielmente"

Taormina interpretará una doble función el 2 de diciembre

y orientadas a un público más bien infantil y adulto respectivamente para "aprovechar mejor el día y el teatro" y las interpretarán sobre el Lorca este domingo, 2 de diciembre, tal y como afirma José Palacios, cofundador de Taormina.

Aunque no es muy habitual, *El Dragoncillo Valiente* se representará por la mañana, en sesión matinal, para favorecer la afluencia del público familiar y de los pequeños de la casa. "Un espectáculo infantil incomparable sobre la amistad, la generosidad, la cooperación y la tolerancia", donde un antiguo cazador retirado - arrepentido del dolor que causaba con la muerte de los animales- visita

un pueblo para realizar una exhibición de arco y descubre que el señor del lugar se encuentra encerrado en un castillo y asegura que "tiene una fórmula mágica que hace que la gente le quiera. Sin embargo el dragón y sus amigos le demostrarán que solo podrá liberarse siendo generoso con la gente".

Los valores no dejarán de estar presentes en la sesión vespertina, la de los adultos, donde Taormina representará *El médico a palos* de Molière. "Una farsa redonda, lúcida, sabia, medida y justa, con unos diálogos destemillantes", donde el argumento gira en torno a "Sganarelle, un leñador al que su mujer, en modo de ven-

ganza, hace médico a fuerza de golpes y palos, será reclamado para atender el extraño caso de una muchacha, hija de un hombre poderoso, que ha perdido el habla. El médico aprovechará sus habilidades y la ignorancia de la gente, que lo convertirá, sin lugar a dudas en el mejor médico del mundo", detalla Palacios, "una de las obras más divertidas de Molière, donde un falso médico ejerce tan solo con la palabrería" y pone en tela de juicio a los supuestos verdaderos médicos de la época, en definitiva "una sátira contra la medicina de la época: contra su jerga falaz e incomprensible tan cruel como divertida".



TAORMINA TEATRO
Teatro Federico García Lorca
Domingo, 2 de diciembre
El Dragoncillo Valiente. 12.00 horas
El médico a palos. 20.00 horas

autoescuelas

autoescuela san jose

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994
C/ RAYO 49 | 916954879
C/ LEGANÉS 67 | 916839393
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

bares y tapas

LA GRAN MANZANA
BAR - CAFETERÍA - RESTAURANTE
DESAYUNOS,
MENÚS,
PICOTEO...
~AMBIENTE FAMILIAR~
C/ Manzana, 6 - 28901 Getafe

La cerveza bien tirada
Anchoas de Santoña
Langostinos
Gambas
Conservas
Taberna
Entre Cañas
Todo de primera calidad C/ Polvoranca, 5

LAS VENTAS DE GETAFE
Raciones Variadas - Menú del día
Menú especial y grupos - Desayunos
Sándwiches, tostas y mucho más
TU NUEVO SITIO
EN GETAFE CENTRO
91 665 09 55
C/San Eugenio, 1 (Pza. Canto Redondo)
lasventasdegetafe@gmail.com

cantocuadrado
Especialidad en ostras
Tostas, quesos, mojama
Amplia carta de vinos
Cerveza a muñequilla
vermut y aperitivos
Abierto todos los días de 12:00 a 16:30 y de 18:00 a cierre. Domingos de 12 a cierre.
C/Magdalena, 11

Enoteca El Castellar
GRAN VARIEDAD DE VINOS
CERVEZA BIEN TIRADA
ANCHOAS CASERAS
C/ Carabanchel, 10 • 652882721-616220493

* RACIONES VARIADAS
* BUENOS APERITIVOS
C/ Arboleda, 24 • 916822317

CERVECERÍA - TAPERÍA
L'ANTIGUA de Getafe
Fundada en el 2000
ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricos
Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

Zahara

“La música para mí lo es todo”

NOELIA IÑESTA

Así de tajante se muestra Zahara: “La música para mí lo es todo”. Una cantante que lleva en el mundo de la música desde que era una niña y que ha visto a lo largo de su carrera profesional una gran transformación. Creo que mi música ha ido evolucionando en paralelo a como yo he ido evolucionando personalmente. Cada uno de mis discos refleja perfectamente el momento en el que me encuentro o del que vengo. Soy una persona que ha escuchado música durante mucho tiempo y muy distinta y esto se ve reflejado en mi evolución, en la manera de hacer mis canciones, de enfocar el directo...”, expresa Zahara. Una joven artista que considera que el éxito en la música no es lo más importante y que actualmente los exitazos de cantantes no son lo mismo que antes. “Sigo prácticamente igual que antes. No creo que actualmente sea como en los años 80 cuando la gente

se convertía en un personaje conocido, en una estrella. En mi caso, y creo que en el de artistas de mi estilo, nos mantenemos en contacto con la gente y es algo que nos hace ser quien somos y cómo somos. Sigo haciendo las cosas que hacía antes y trabajando. No he tenido un éxito radical sino que he ido conociendo a más gente, visitando más sitios... pero tengo una vida normal”, subraya.

Zahara explica que en cada concierto le gusta entregarse al público de una manera distinta aunque vaya a interpretar el mismo repertorio “Nunca doy dos conciertos iguales”. Así, el próximo 30 de noviembre se podrá ver en Getafe “un concierto en acústico. Voy acompañada de Sergio Sastre que es guitarrista y ha compuesto canciones de mi último disco. Es un for-

CONCIERTO ZAHARA
Teatro Federico García Lorca. Calle Ramón y Cajal, 22.
Viernes, 30 de noviembre, 21.30 h.



mato que venimos haciendo a finales de octubre por Andalucía. El concierto pasa por momentos muy distintos de densidades y estilos, porque aunque parece que es solo acústico vamos a aprovechar para hacer cosas más íntimas. Así que a medida que van pasando las canciones el concierto va cambiando. Se convierte en algo más intenso y eléctrico, más rockero... todo ello dentro de las limitaciones técnicas”, confirma Zahara.

Habla también del sacrificio de ser cantante, y confirma que es un trabajo como otro cualquiera, en el que hay que trabajar muy duro. “En mi caso tuve que renunciar a muchas cosas personales para dedicarme a esto. Tienes que centrarte y volcarte, y en tan vocacional que renuncias a todo por esto, pero merece la pena. Cuando empiezas en la música te vas encontrando cosas que funcionan y otras que no, pero eso forma parte del aprendizaje y está bien”, concluye.

boutique erótica



Boutique Erótica
Getafe: Av. España Nº 48
tlf. 91 683 48 52
Leganés: Av. Juan Carlos I
Nº 78 tlf. 91 227 32 32
www.sexycalia.com

compro oro

COMPRO ORO
GARCIA
PAGAMOS MÁS QUE NADIE

¡COMPRUÉBELO!

C/ Madrid, 109 • GETAFE
(Al lado de Ortopedia Getafe)
www.comproorogarcia.com

911403385

copas



Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO



C/ Leganés, 17- 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

Getafe Capital
disfruta getafe
PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
658284997
COMERCIAL: Floren Herrón



NOELIA IÑESTA

José Luis Melero, presidente de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) de Getafe,

subraya que el cineforum sobre la muerte voluntaria en el cine, tiene el objetivo de “sensibilización, formación e información de la gente en los temas de derechos

Cineforum para sensibilizar sobre la muerte digna

sanitarios. Un tema muy conocido y que es de vital importancia para que cualquier ciudadano conozca sus derechos sanitarios”. Un acto, que se celebrará en la sede de la agrupación socialista de Getafe y al que queda invitado todo el mundo, donde se va a proyectar un vídeo con fragmentos de nueve películas en las que se ponen de manifiesto “todo tipo de situaciones de pérdida de salud. Algunos están entrando en un estado de terminalidad y se plantean una determinación clara: que la vida para ellos no es un alivio, sino un grave perjuicio. Así que solicitan a amigos, familiares o cuidadores que se les ayude a morir”, subraya Luis Montes, presidente federal de DMD.

Según Luis Montes “en el cine cuando se trata este tema siempre es con un guión bastante definido y determinante sobre la situación de intenso sufrimiento que hay que solucionar. Todos los guiones representan cómo se llega a esta situación de enfermedad, de pérdida de la salud, y de petición de ayuda, pero también cómo se resuelve porque no en

todos los casos se soluciona de la misma manera. Las películas han tratado el tema de forma muy real, los guiones están muy bien preparados y los directores muy bien asesorados”.

Tras la proyección del vídeo, los asistentes podrán mostrar sus sensaciones y opiniones con respecto a las situaciones que han sido reflejadas en las imágenes. Unas imágenes que abren de nuevo el debate de la muerte voluntaria, como lo hizo Ramón Sampredo “donde realmente se debate a nivel público es por los testimonios de enfermos que solicitan ayuda y sin ninguna duda Ramón Sampredo fue de una forma muy reiterada. Así podríamos decir que fue él quien abrió el debate de la eutanasia en este país”, confirma Montes.

LA MUERTE VOLUNTARIA EN EL CINE

Sede socialista de Getafe. Calle Cuenca, 6-8.
Lunes, 3 de diciembre, 19.00 h.



El Asador de Getafe
Horno de leña



Especialidad en cordero lechal y carne roja
Carta de vinos selecta

COMIDAS Y CENAS

Calle San Eugenio, 3. 28901 Getafe (Madrid)
Teléfono **RESERVAS**: 91 695 02 92



Horno Toledano

copas

Monasterio de Ronda

Abierto todos los días a partir de las 12h.

También tarde y noche tu copa en el mejor ambiente

Calle Pinto, 3 Getafe MADRID
monasterioderonda@hotmail.es

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas

Cervecería

Canto Redondo
Plaza Canto Redondo, 5

EL LOKO
ROCK BAR

C/Arboleda, 18 Getafe

dejar de fumar

Por fin - dejar de fumar ...

¿Quiere dejar de fumar? Nosotros le ayudamos

Técnica Soft-Láser

altísimo porcentaje de éxito en una sesión, método indoloro sin medicamentos, sin efectos secundarios, sin incremento de peso seguimiento posterior gratuito durante 1 año

relief
Una Vida Sin Nicotina

¡Llame ahora! Nos puede contactar en el **91 126 73 31**

C/Leganés, 41. Bº 2. 28904 GETAFE

dentistas

Clínica dental **SANADENT**

Endodoncias de cualquier tipo y retratamientos

★ **TARIFA ESPECIAL para la 3ª EDAD**

★ **20% descuento para desempleados**

Ofrecemos calidad, seriedad y mejores precios

91 665 20 72
c/ Perdiz, 12. 28904 GETAFE

Imperial Fitness Center

Ponte en forma y mejora tu salud por menos de **1€ al día**

C/ Álvaro de Bazán, 4 · Tel.: 91 665 04 53
C/ Villaverde, 31 · Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

Síguenos en **facebook**

Imperial Fitness Center

ESCUELA DE **BOXEO**

SUBVENCIONADA

Comunidad de Madrid

C/ Villaverde, 31 · Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

CASA acerca al ciudadano la historia de la aeronáutica en España

NOELIA IÑESTA

Bajo el nombre *Historia: pasado, presente y futuro de CASA en Getafe* la agrupación de jubilados de Construcciones Aeronáuticas, CASA, ha organizado una exposición en el Centro Cívico La Alhóndiga en el que se puede conocer el recorrido de la historia de la aeronáutica española. A



lo largo de la muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo miércoles 5 de diciembre, los visitantes pueden conocer todas las herramientas que fueron necesarias para construir las primeras piezas españolas de avión, reflejando el comienzo de la aeronáutica en España. De este modo, en este espacio se recogen desde limas, herramientas que fueron imprescindibles en los primeros años de la construcción de aviones españoles, hasta aviones a escala que han sido elaborados con

los últimos avances tecnológicos. Unas piezas que fueron fundamentales para el inicio de la aviación en España y que hoy se han convertido en el recuerdo y en una forma de desahogo para todos aquellos que trabajaron en CASA, que, actualmente jubilados, siguen viviendo con el mismo entusiasmo su pasión por la aeronáutica.

Uno de los promotores, Ángel Sánchez, confiesa que para conseguir la gran variedad de materiales que componen en parte esta exposición, "he recorrido muchas veces el rastro de Madrid para conseguir las piezas y herramientas que me

faltaban. Trabajar tantos años en esto han hecho que las conozca a la perfección, y poco a poco he podido conseguir todas las herramientas que tengo actualmente". Es un paseo por los orígenes de la aviación, pero también se exponen elementos de aviones de última generación como piezas del avión más grande del mundo, el Airbus A380.

EXPOSICIÓN CASA
Centro Cívico La Alhóndiga
Hasta el 5 de diciembre

CONVOCATORIAS

MÚSICA
CONCIERTO ACÚSTICO. ZAHARA
Teatro Federico García Lorca.
Viernes, 30 de noviembre, 21.30 h.
CONCIERTO JAVIER MIRA
Teatro Federico García Lorca.
Sábado, 1 de diciembre, 21.30 h.
NOCHE ROCIERA: GRUPO ENRELUNARES
Casa Regional de Andalucía.
Avenida de las Ciudades, s/n.
Sábado, 1 de diciembre, 22.30 h.
RONDALLA BUENAVISTA
Centro Cívico San Isidro. Calle Leoncio Rojas s/n
Martes, 4 de diciembre, 19.00 h
SUPER SKUNK
Fender Club. Calle Escaño, 20.
Viernes, 7 de diciembre, 22.30 h.

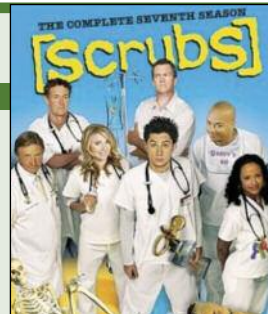
TEATRO
EL DRAGONCILLO VALIENTE
Teatro Federico García Lorca.
Domingo, 2 de diciembre, 12.00 h.
EL MÉDICO A PALOS
Teatro Federico García Lorca.
Domingo, 2 de diciembre, 20.00 h.
BODAS DE SANGRE
Teatro Federico García Lorca.
Domingo, 9 de diciembre, 20.00h.

PONENCIA
LA MUERTE VOLUNTARIA EN EL CINE
Sede socialista de Getafe. Calle Cuenca, 6-8.
Lunes, 3 de diciembre, 19.00h.

OTROS
TALLER DE MANUALIDADES NAVIDEÑAS
Casa Regional de Andalucía.
Avenida de las Ciudades, s/n.
Miércoles, 5 de diciembre, 18.00 h.

De series y televisión

Javier Prieto



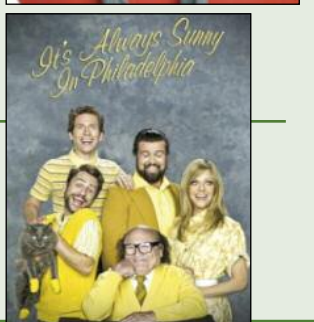
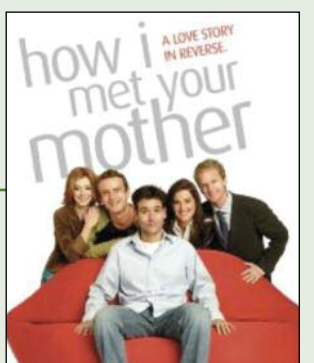
Scrubs 2001-2010
Al mas puro estilo de M.A.S.H., narra las desventuras de J.D., interpretado por Zack Braff (*Garden state*, *El ultimo beso*), un médico recién salido de la universidad que encuentra trabajo en un hospital completamente surrealista, donde cada día pasa algo mas descabellado. A parte de ser la única comedia médica en años, *Scrubs* destaca por contar historias con humor pero corazón. Creada y producida por Bill Lawrence (*Loca alcaldía*, *Cougar Town*) destaca por su originalidad y sentido del humor único.

Como conocí a vuestra madre
Trata la historia de Ted Mosby, un arquitecto de Nueva York que junto a sus amigos Barney, Mashall, Robin y Lily busca al verdadero amor de su vida. A diferencia de otras comedias románticas, está narrada por Ted a sus hijos en un futuro próximo, aunque toma lugar en el presente.



The Office
Adaptación americana del éxito de la BBC inglesa, aborda el día a día de una oficina de una empresa papelera en Scranton, Pensilvania. Esta grabada en forma de documental falso y su estrella es Steve Carell (*El reportero*, *Crazy stupid love*).

Colgados en Filadelfia
Cuatro amigos incultos, engreídos y mal educados regentan un bar en Filadelfia. Con Danny Devito como el padre de dos de ellos. En mi opinión es de las series mas cómicas del momento poniendo en evidencia los defectos innatos de la sociedad Norte Americana.



ATENCIÓN!!
Si tienes que sacarte el carnet

OFERTA para OBTENCIÓN
Tu psicotécnico por **29€**

RENOVAMOS TU CARNET DE CONDUCIR

Hasta con tres meses de antelación, respetando su fecha de caducidad **al momento, sin ir a tráfico, sin fotos,...**

91 115 4702
www.psicomgetafe.com

CENTRO MÉDICO PSICOTÉCNICO

PSICOMMADRID
GETAFE

C/ Barco, 2 LOCAL
(entrada por c/Jardines)
28901 - GETAFE

PARKING GRATUITO EN EL MISMO EDIFICIO

DE LUNES A VIERNES:
09.30 a 13.30h / 16.30 a 20.30h.
SÁBADOS: de 10.00 a 14.00h.

TERMINAL INFORMÁTICA DGT

EN COLABORACIÓN CON:

PSICOTÉCNICOS PARA:

PERMISO DE ARMAS	DNI + DOS FOTOGRAFÍAS
SEGURIDAD PRIVADA	DNI + UNA FOTOGRAFÍA
GRÚAS	DNI + UNA FOTOGRAFÍA
ANIMALES POTENCIALMENTE PELIGROSOS	DNI + UNA FOTOGRAFÍA
NAÚTICA	DNI + UNA FOTOGRAFÍA
CERTIFICADOS MÉDICO OFICIALES	Impreso de venta en farmacias

DGT MINISTERIO DEL INTERIOR

La Gran Manzana

Un rincón de los de toda la vida



F. Herón

NOELIA IÑESTA

En un pequeño local situado en una esquina de la plaza de la Manzana encontramos el Bar La Gran Manzana. Un rincón de Getafe decorado con paredes naranjas, un color que además de ofrecer simpatía nada más verlo denota energía. Una energía que se hace patente en José Antonio y Francisco Parra, dos hermanos que se han cargado de fuerza y han abierto hace dos semanas este bar-cafetería. Los muros de La Gran Manzana están adornados con algunos cuadros que estampan la Estatua de la Libertad o los famosos rascacielos neoyorkinos, unas imágenes que aportan color a este local. Dicen que el que no arriesga no gana, así que los hermanos Parra se han lanzado a la aventura de emprender un negocio que en España funciona bastante bien. "Nosotros pensamos que hay que resistir. Tienes la opción de trabajar para otro o vivir por tí mismo. En cualquiera de los dos casos es un momento muy difícil", explica José Antonio. Apostaron por una zona conocida por ellos, Getafe, y por un negocio en el que llevan trabajando toda la vida, aunque su trayectoria profesional se haya desarrollado principalmente en Madrid. A pesar de que poner en marcha un negocio en los tiempos que corren es algo casi impensable, José Antonio se muestra satisfecho con la aceptación que ha tenido entre los getafenses en las pocas semanas que lleva abierto. "Llevamos muy poco tiempo, pero es cierto que viene gente y ya se ve alguna cara que ha repetido". El bar La Gran Manzana es un espacio muy bien ilu-

minado, cómodo y acogedor. Un bar de los de toda la vida, perfecto para estar con los amigos o familiares y en el que se puede disfrutar de una gran variedad de aperitivos recién hechos, cocktails, ensaladas, sándwiches, hamburguesas, raciones... Perfecto para pasar una tarde agradable en compañía de amigos. Además de ofrecer una amplia variedad de platos para picar, los hermanos Parra tienen claro el objetivo de La Gran Manzana: será un lugar en el que poder deleitar a sus clientes con la típica comida casera. "Nos queremos especializar en el pulpo a la gallega y en arroz con bogavante", señala José Antonio. Dos delicias disponibles para que los paladares más exigentes las puedan degustar. Tras su carta de vinos, se esconden unos caldos con denominación de origen Ribera del Duero o de Rioja, ideales para acompañar sus especialidades. Menús singulares, elaborados con toda la tradición de la cocina casera y con un precio perfecto para el bolsillo en estos tiempos de crisis, ya que el pulpo se ofrece por 14 euros y un arroz con bogavante para dos personas por tan sólo 28 euros. Además de estas especialidades de la casa, La Gran Manzana ofrece desayunos, menús, coctelería... pero también pone a disposición de la clientela menús diarios que cambian sus platos cada día y que solo cuestan 8,50 euros.

BAR LA GRAN MANZANA
Plaza de la Manzana, 6
Abierto todos los días de 8.00 a 00.00 horas
Especialidad en pulpo a la gallega
y arroz con bogavante

enseñanza

idiomas4u
for you

Academia de Inglés desde 4 años

CURSOS DE INGLÉS PREPARACION FIRST CERTIFICATE
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

91 696 27 11

C/ Violeta Parra, 1 posterior
(Avda Ciudades, 5)
28903 GETAFE (Madrid)
info@idiomas4u.com
www.idiomas4u.com

YOUR NEXT STOP!

Cursos Anuales y Intensivos para niños, jóvenes y adultos (a partir de 3 años)

AULA BRITÁNICA

Plaza Carretas 4
Getafe 28901
Tlf. 916816931
info@aulabritanica.es
www.aulabritanica.es

WELCOME TO CLASS!

restaurantes

Casa Dominguez

TERRAZA CLIMATIZADA

DESAYUNOS · MENÚ DIARIO
MENÚ ESPECIAL SÁBADOS Y DOMINGOS
CARTA · RACIONES

GINTONIC'S ELABORADOS

C/ Marqués, 3. Reservas: 91 681 03 41

restaurantes

PIZZERÍA-RESTAURANTE Gotardo

Menú especial fin de semana
PASTAS y PIZZAS

Hospital de San José, 19 • 916839194

BAR-RESTAURANTE valerio

916963226

Desayunos
Menú diario
Comidas
para llevar
y de encargo

MENÚ DE NAVIDAD

Pingarrón, 1

La Mensa di Sandro

COCINA ITALIANA
Todo tipo de celebraciones
Menú diario • Pizza casera

Sábados noche, cena con piano en directo

"TENEMOS MENÚ DE NAVIDAD"

AUTÉNTICOS PRODUCTOS ITALIANOS
San Eugenio, 1 • 912958849 • 675140435

COCINA VASCA MEDITERRÁNEA

91 683 11 35
91 601 72 56

ADREZO RESTAURANTE

disfruta LA DIFERENCIA

C/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

El Anticuario
restaurant

Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

snacks & music

Riscolabis
SNACKS - MÚSICA

Sandwiches, Hamburguesas, Montados, Helados
Especialidad en cafés

ABIERTO
De Lunes a Domingo a partir de las 18:00 horas

C/ San Eugenio, 10

Hoy recomiendan...

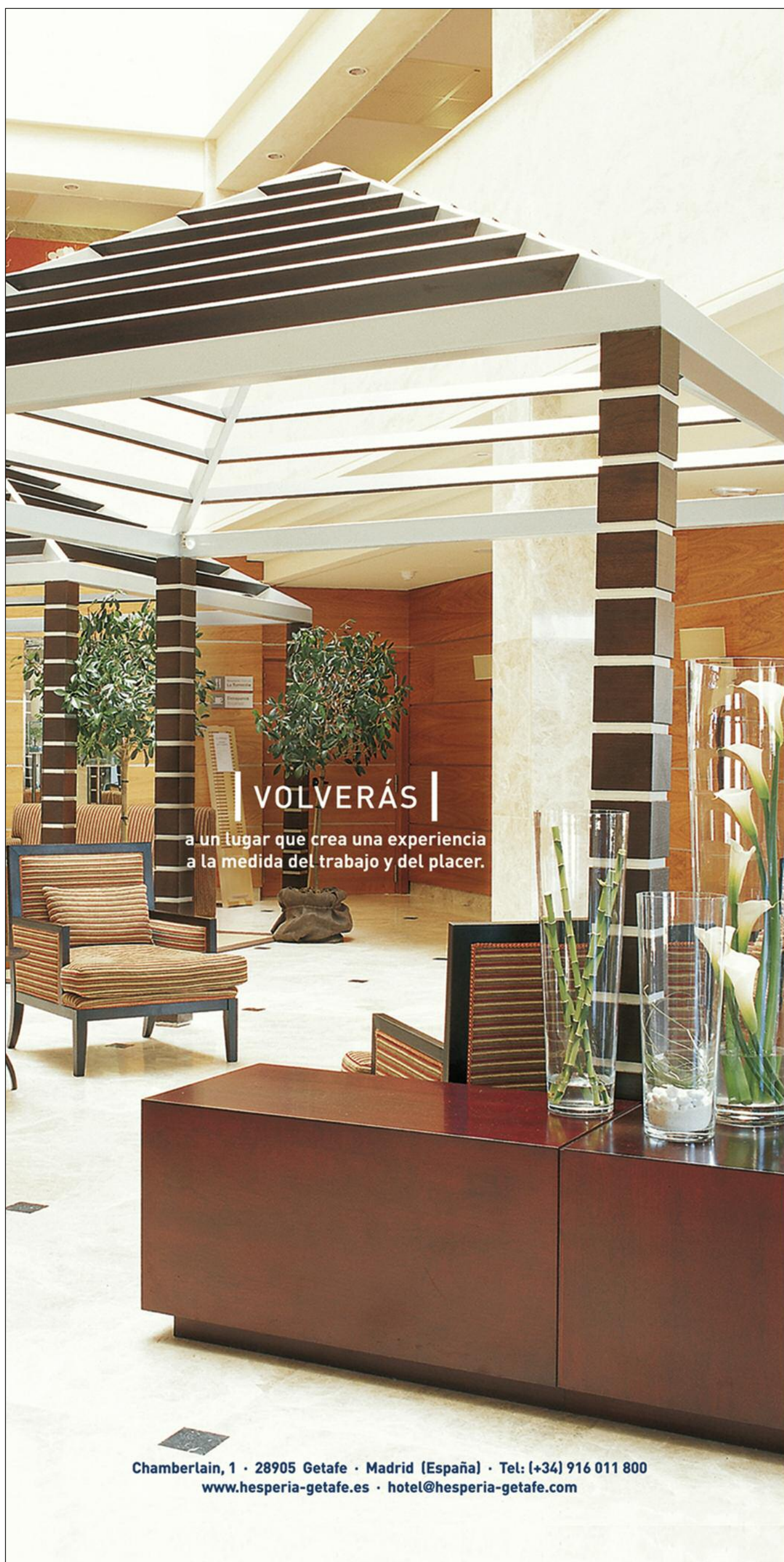
Novedades		Estrenos	Novedades		
Libros		Películas		Discos	
	Los 10 mandamientos en el siglo XXI, de Fernando Savater. En este libro, Savater analiza desde un punto de vista irónico los Diez Mandamientos aproximándolos al tipo de vida del siglo XXI. Un libro que reinterpreta de forma moderna todas aquellas premisas que establecen los mandamientos.		Amanecer Parte 2, de Bill Condon. Es la segunda parte de Amanecer, la saga de vampiros que comenzó con Crepúsculo. En este film Bella ya ha dado a luz a una hija, Renesmee, y por fin, ha terminado su transformación como vampira. Una película de fantasía, acción y drama.		Dual, de Malú. Este doble álbum incluye un total de 24 temas, de los cuáles tan solo 6 son inéditos. La particularidad de este disco es que todos los temas son duetos, interpretados con artistas de la talla de Aleks Syntek, Tiziano Ferro o David Bisbal.
	El sentido del humor, de Eduardo Jauregui. Es un "manual de instrucciones" con el que el autor pretende hacer reír al lector con las anécdotas del día a día que pueden pasarle a cualquiera. Un libro que nos ayudará a superar los baches con los que nos encontramos en nuestra vida rutinaria.		Golpe de efecto, de Rober Lorenz. Una película que narra la historia de un viejo ojeador de Béisbol, interpretado por Clint Eastwood, que viaja a la ciudad de Atlanta para ver jugar a un joven talento. Un film que gira en torno a un drama familiar.		Unapologetic, el último trabajo de Rihanna. Su primer single, <i>Diamonds</i> , ha sido todo un éxito en Reino Unido. En este disco, la artista se ha centrado más en el sonido y el estilo que en las letras de sus temas, confirmando que este álbum no es de una sola dimensión musical.
	La sabiduría de la Comarca, de Noble Smith. Es un libro de autoayuda que pretende dar unas pautas a todos sus lectores sobre cómo han de comportarse y qué costumbres deben seguir para poder convertirse en un verdadero hobbit de película.		Fin, de Jorge Torregrassa. Una película española que narra la historia de un grupo de amigos que llevan años sin verse y pasan un fin de semana juntos en la sierra. Tras un grave accidente los jóvenes se quedan aislados en la montaña sin poder comunicarse con el exterior.		Celebration day, de Led Zepellin. En este último álbum que se lanzará el próximo 20 de Noviembre, Led Zepellin ha querido recordar aquel 10 de diciembre de 2007, día en el que durante 2 horas en el O2 Arena de Londres interpretó sus temas de rock con toques de blues.

Getafe Capital

disfruta getafe

Para anunciarse llamar:

658284997



VOLVERÁS

a un lugar que crea una experiencia
a la medida del trabajo y del placer.

Hesperia Getafe

★ ★ ★ ★

Volverás al Hesperia Getafe, un moderno hotel ubicado a pocos minutos del centro de Madrid, su aeropuerto y los parques temáticos Warner Bros y Faunia. Cuenta con luminosos salones para celebrar bodas y reuniones de negocios, zona ajardinada, wi-free y la selecta cocina del restaurante La Torrecilla. Un lugar donde el confort es doble protagonista: del éxito de tus negocios y tus momentos de ocio.

(+34) 902 397 398
www.hesperia.com

HESPERIA
somos hoteleros

Chamberlain, 1 · 28905 Getafe · Madrid (España) · Tel: (+34) 916 011 800
www.hesperia-getafe.es · hotel@hesperia-getafe.com

OROJEREZ

PLATA Y EMPEN^o

Por la venta
de más de
20 gramos de oro
regalamos una
NOCHE DE HOTEL
para
dos personas
sin fecha
de caducidad

HASTA
42
€/24 KILATES
gramo

compro oro

REGALAMOS
50.000€ EN PREMIOS
PIDE TU RASCA AL VENDER TU ORO

C/ Toledo, 3 **GETAFE**
91 696 73 56