

Getafe.com

Capital

AÑO XI - NÚMERO 229
12 DE ABRIL DE 2012

50.000 ejemplares de distribución directa



La intrincada sucesión de Pedro Castro

■ Cuando José Manuel Vázquez dio un paso al frente y llegó a un acuerdo con Sara Hernández para afrontar el futuro del PSOE, la sucesión de Pedro Castro entró en una fase decisiva. A su alrededor se habían movido nombres de posibles candidatos que aparecían y desaparecían como el Guadiana: finalmente el candidato al que apoya abiertamente Castro es Carlos Martínez, presidente de la Casa de Castilla y León, que revela que no será candidato ni concejal en las próximas elecciones, según él mismo afirma. Enfrente, respaldada por una base importante de militantes, está Sara Hernández que llevará a Vázquez como su vicesecretario. Ambos tienen el apoyo mayoritario en el grupo municipal. El tercero en discordia es César Giner, que aspira a ser, no solo secretario general del partido, sino también el próximo alcalde, de la mano de Santos Vázquez, su mentor en esta causa. La lucha está servida. El resultado, el 22 de abril. **PÁGINA 6**

WOK DINASTÍA

916822221

Reserva tu mesa para el Día de la Madre y consigue un **20% DE DESCUENTO** si dejas tu mesa antes de las 14:45



www.dinastia.es



Barbacoa incluida en buffet libre



Maravillosa terraza



Misterios SIN resolver

¿EN QUÉ QUEDÓ el tan publicitado concurso de ideas para el Mercado Municipal, cuya reforma sigue siendo uno de los leit motiv del Gobierno local? ¿Tienen claro cuál es el proyecto que van a desarrollar? ¿Quién se erigió como tribunal para decidir quién era el ganador? ¿Se han reunido y han fallado algo? ¿Es una muestra más de falta de transparencia de este Gobierno? ¿Y son conscientes de que este espacio está fuera

del planeamiento oficial que se ha marcado para esta zona y que tendrían que realizar una modificación del PGOU?

¿SE ENCONTRARÁ DIFICULTADES el Ayuntamiento de Getafe a la hora de cambiar el planeamiento de La Carpetania de expropiación a cooperación? ¿Existirá algún problema legal para que esto se concrete? ¿Se trata nuevamente de una *ocurrencia* más de este Gobierno y no de una decisión meditada y estudiada?

¿CUÁNTOS CONCEJALES DEL PARTIDO POPULAR ha habido estas vacaciones de Semana Santa en el municipio? ¿Han aprovechado estos días de asueto para salir corriendo y alejarse de un municipio en el que no se sienten cómodos? ¿O estarán preparando elecciones internas en el Partido Popular (*nótese la ironía*)?

¿TAN ESCRUPULOSOS SON en el Gobierno con el tema de la protección de datos cuando se refiere a publicar el listado de facturas pendientes, pero luego desechan la legalidad al exigir listados de socios privados que vulneran la ley?

Sube

Getafe CF



El Getafe CF está virtualmente salvado. Tras un inicio de competición un tanto inestable, que le llevó en algunos momentos a rondar las posiciones de descenso, el equipo de Luis García ha remontado el vuelo en las últimas semanas, consiguiendo los 42 puntos después de la victoria ante el Sporting de Clemente. Incluso se sueña con hacerse un hueco en la Europa League. La campaña de los azulones está siendo brillante, aunque el fin de fiesta será duro para los azulones. En esta ocasión no pudo superar al Barcelona, pero se mantienen vivas las esperanzas de llegar a Europa.

Baja

Ayuntamiento de Getafe

Fue una buena noticia que el Ayuntamiento de Getafe apenas declarara 7,9 millones de deuda a proveedores. Significaba que la gestión que se había desarrollado durante los últimos años había sido positiva. Pero finalmente el PP ha desechado acogerse al plan de pago que propone el Ministerio de Hacienda. Sería una buena noticia, si no fuera porque los pagos siguen retrasándose y no se acaban de poner al día. Si la situación no es mala, al menos podrían imitar a la anterior corporación y adecuar los plazos a los cuatro meses que se tardaba antes en pagar. ¿Será que están guardando fondos para publicidad, aunque este medio siga siendo anómalamente vetado?



Recorte no significa recuperación

Los últimos presupuestos del Estado y la corrección posterior en la que se añadía un recorte adicional de 10.000 euros sobre sanidad y educación son la última línea roja que el actual Ejecutivo de Mariano Rajoy prometió no rebasar. En épocas de crisis es necesaria la austeridad, es imprescindible controlar el gasto para que, como ya ha sucedido, no se dispare el déficit y la situación se convierta en insostenible. El Estado de bienestar tal y como lo conocemos parece que se derrumba, y lo más grave es que no es posible el consenso a la hora de pactar reformas, que quizá se deben acometer, pero debatidas con el resto de partidos y con las fuerzas sociales. Esperanza Aguirre ha abierto la caja de Pandora al proponer reinventar el Estado de las Autonomías como se aprobó en la Constitución. Rajoy no ha querido avivar la discusión y ha rechazado de plano la invitación, en el enésimo enfrentamiento entre líder y lideresa. En algo tiene razón Aguirre: es necesario un pacto de Estado para dirimir cuál es la mejor salida a esta crisis. Incluso el ínclito Monago, presidente de Extremadura, habla de unos nuevos pactos de la Moncloa. Pero para eso hay que dialogar, un verbo que no conjugan en la derecha.

Lo que parece que ya han advertido los responsables del Partido Popular es que la crisis no se soluciona simplemente porque Rajoy haya llegado al Gobierno. Creyeron que su nombre y las siglas que lo respaldan eran suficientes para recobrar la confianza de los tan traídos mercados. Craso error. Recortes, recortes, recortes... pero no se ha-

bla de medidas que propicien la recuperación. España es un país intervenido. No ha sido rescatado pero lo gobiernan desde Europa. Allí se han fabricado las tijeras que una y otra vez exhibe el presidente para cortar cualquier opción de recuperación. Ya es habitual hablar de copago sanitario, después de tantos meses negando la mayor. ¿Qué será lo siguiente? ¿Las pensiones, el IVA, el sueldo de funcionarios...? En ningún momento se habla de medidas de reactivación, el crédito no fluye, la crisis se agrava y el círculo vuelve a cerrarse: si no hay trabajo, no hay consumo y el empleo se destruye. Si hay recortes sin incentivación a la inversión y a la actividad y sigue sin haber crédito para las pymes no habrá recuperación ni crecimiento de la economía y los llamados mercados seguirán exigiendo nuevas medidas de ajuste hasta la extenuación.

El *marketing* no funciona para solventar una crisis de esta magnitud. Es una lección que está aprendiendo Rajoy y que debería aplicarse también Juan Soler, que a pesar de las fotos que se hace por doquier, está muy lejos de la realidad getafense: la que dice que cada día se cierran empresas en los polígonos industriales, comerciantes tiran la toalla, asfixiados por la situación y la hostelería sufre su peor momento. Carteles de *se vende, se traspasa, cerrado*, son el paisaje habitual del municipio. Las políticas activas de empleo brillan por su ausencia. Falta trabajo por el municipio y un plan consensuado con empresarios, no con una emprendedora, con agentes sociales y con la oposición. Que no se olvide Soler que está en minoría.



F. Herrón

La imagen

Los tan traídos aparcamientos inacabables siguen sin finalizar. Así está la que iba a ser una preciosa plaza para uso y disfrute de los vecinos de la zona. Las vallas se eternizan y los vecinos ya no saben que hacer para concienciar al Ayuntamiento de que las obras hay que finalizarlas. En este caso es el aparcamiento de la calle Gabriel y Galán, pero hay otros en las mismas circunstancias. No se ven visos de que esto se solucione y la excusa de la herencia recibida comienza a ser aburrida: han pasado ya 10 meses desde que el PP entrara en el Gobierno. Es hora de tomar decisiones.

La denuncia

Árboles a medio plantar. Esa es la fotodenuncia que nos llega de un vecino de Getafe que asegura que esta plantación está pendiente de la 'foto' del alcalde, que no se acaba de decidir a acudir al Parque de Castilla-La Mancha para completar la plantación. ¿Será que con tanto viaje al extranjero no tiene tiempo de ocuparse del medioambiente local?



Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACTORA JEFA: Susana Zorraquino

REDACCIÓN: Santi Lomas

SECRETARÍA DE REDACCIÓN: María Jesús Blanco

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Aurora Moyano

FOTOGRAFÍA: F. Herrón

PUBLICIDAD: Camaleón Publicidad y Floren Herrón Uribe

(Tel.: 91 601 94 21 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: C/ Madrid, 65 - 2º Centro - 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91 684 04 92 - E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Buzonalia (Tel: 91 646 20 85)

DEPÓSITO LEGAL: M-11096-2012

A debate

La hecatombe de los presupuestos

Quizás el título suene excesivo pero en la antigua Grecia se llamaban hecatombes a los sacrificios que se realizaban a los dioses. En ellas se quemaban animales para que el humo ascendiera al Olimpo y los dioses, alimentados, quedaran satisfechos. Actualmente, el término se usa para designar una gran catástrofe o desgracia y, sinceramente, no se cuál de los dos significados se aplica mejor a los presupuestos que el Gobierno ha presentado.

En primer lugar, es evidente que las medidas que contiene son una catástrofe para nuestro país. Tras una legislatura en la que toda la solución a la crisis pasaba, para el PP, por un cambio de gobierno que generara confianza nos encontramos con un duro choque contra el muro de la realidad. La realidad es que donde dijeron que la creación de empleo llegaría de la mano de una reducción de impuestos, los presupuestos han confirmado un importante incremento en el IRPF, en el IBI y en el impuesto de sociedades acompañado de una intolerable amnistía fiscal a los defraudadores. Donde prometían mantener nuestro estado del bienestar, nos encontramos con un descenso de más de 4 puntos en el gasto social, una reducción en las becas, la congelación del salario a los funcionarios y el fin de las ayudas al alquiler para jóvenes. Y, para rematar, el presidente anuncia un recorte adicional de 10.000 millones en sanidad y educación

que deja ya obsoleto el presupuesto presentado apenas una semana después pero, sobre todo, pone en riesgo un sistema gratuito y universal construido con el esfuerzo de todos. En fin, una hecatombe, también visto desde la acepción antigua de la palabra. Ahora el sacrificio ofrecido son los derechos de los trabajadores, nuestra educación y nuestra sanidad. El Olimpo se encuentra en Alemania o en Bruselas donde los ministros españoles anuncian las ofrendas al dios mercado en los periódicos antes de pasar siquiera por el Congreso. Y lo malo es que, como en las antiguas inmolaciones, los dioses son caprichosos y siempre piden más. Lo peor es que, tras la hecatombe nada parece haberse arreglado, el paro sigue creciendo, los presupuestos no son lo que nuestro país necesita para salir de la crisis y se desmantela el estado del bienestar.

Nada les hubiera gustado más a los españoles y al Partido Socialista que la presentación de estos presupuestos hubiera significado un atisbo de recuperación económica y, sobre todo, de la creación de empleo. Hoy, parece que la solución sólo pasa porque el Gobierno abandone a los antiguos dioses, al mercado, y sustituirlos por quienes siempre debieron ser la prioridad, los ciudadanos.

LUIS TUDANCA
Diputado PSOE en el Congreso

Sí a los presupuestos del Estado

El pasado 3 de abril, en el Congreso de los Diputados, el ministro de Hacienda y Administraciones Públicas, Sr. Montoro, hizo público el proyecto de Ley de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2012, los cuales serán discutidos y aprobados el próximo 26 de Abril. Se trata de unos presupuestos que recortan drásticamente los gastos hasta niveles de hace 6 años e incrementan los ingresos, básicamente, a través del aumento impuestos y la reducción de desgravaciones fiscales. Unos presupuestos para la polémica. La oposición y otras instituciones consideran que el Gobierno incumple sus promesas de menores impuestos y, además respecto a 2011, impone un excesivo recorte en los grandes apartados de Gastos Sociales (-4,47 %) y de Actuaciones de Carácter Económico (-18,75 %). Las cuentas del Gobierno tampoco han gustado a la Unión Europea, que ha exigido al Ejecutivo reducir aún más los gastos para evitar una intervención más directa. Suena a chantaje, pero funciona. Se necesitan unos presupuestos sobrios que aprovechen los impuestos que pagamos entre todos y se precisen medios para asegurar que así sea. Reducir los gastos de los Presupuestos Generales del Estado no es una tarea fácil, ya que más de un 80% del importe total corresponde a partidas intocables como gastos sociales, transferencias a otras administraciones y pago de

intereses de la deuda pública. Si hay que reducir gastos, va a ser más fácil hacerlo en los presupuestos de las comunidades autónomas y ayuntamientos.

Son muchas las competencias asumidas por las comunidades autónomas y son muchos los recursos cedidos por el Estado para asegurar estos servicios. Un ejemplo: el gasto público dedicado a Educación asciende en España a 55.000 millones de euros. Sin embargo, la cifra presupuestada en esta partida por el Gobierno de la nación asciende a tan sólo 3.088 millones de euros (-27,94% respecto a 2012). Ahora un mandato de la Unión Europea exige reducir los gastos. Sanidad y educación son los de mayor cuantía, pero como las competencias están transferidas, serán los presupuestos de las comunidades autónomas los que queden afectados. Estos presupuestos son austeros y creíbles, aunque podrían resultar insuficientes para sacarnos de la crisis y contribuir a la creación de empleo. La partida de gastos en el Ministerio de Hacienda se ha incrementado, confiemos sirva para asegurar una mayor eficacia en el control fiscal y en el aumento de ingresos. Porque, si fallara, Europa forzaría al Gobierno a aumentar el IVA general y la subida podría alcanzar el 23%.

RICARDO DE LA VEGA

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.getafecapital.com

cartas al director

Un ciudadano de Getafe

Hace tiempo hubiera pensado que comenzaría estas líneas con un sentimiento diferente, pero... no es así. Hubiera pensado que tendría otras palabras en mi cabeza para dirigirme a todos vosotros, pero... no es así. Después de haber sido alcalde de Getafe durante casi 30 años pensé que tendría una perspectiva distinta... ahora que no lo soy me doy cuenta de que... no es así.

Los años han pasado y me doy cuenta de que todo aquello por lo que hemos trabajado y luchado, no ha hecho más que convertirme en algo que ya era desde hace mucho tiempo y de lo que me siento tremendamente orgulloso: un ciudadano de Getafe. Estas palabras, que muchos no entienden todavía y que algunos no entenderán jamás, esconden mucho más que un

sentido de arraigo o de pertenencia. Ser ciudadano de Getafe implica orgullo, pasión, sentimiento e ilusión por todo lo conseguido y por todo un futuro a conseguir, y ser capaz de reconocer por la calle, cada uno de los factores que nos han convertido en lo que somos y a esas maravillosas gentes que lo han hecho posible.

Nuestra ciudad se ha forjado un lugar en la historia de este territorio madrileño y de este país a base de esfuerzo, de tesón, pero sobre todo, de ciudadanía. Unos ciudadanos que, desde su pluralidad y diferencias, han conseguido transmitir la dirección adecuada hacia la que todos hemos remado para construir esta gran ciudad. En estos momentos, no puedo hacer nada más que agradecer a todos esos ciudadanos y ciudadanas de Getafe, AMPAS, asociaciones vecinales, casas regionales, movimientos asociativos, empresas, sindicatos, autónomos, comerciantes, estudiantes, jóvenes comprometidos, a... TODOS

los que han participado en la construcción de un sueño tan inmenso como este... que me hayan permitido formar parte de él. Gracias por hacerme sentir ciudadano de Getafe en cada rincón que he visitado y visito cada día, y en cada paso que doy por las calles de esta maravillosa ciudad. No quería dedicar estas líneas a hablar de los grandes proyectos, ni de todos los logros conseguidos. Ahí está la ciudad que hemos creado entre todos, una ciudad de primera, con su hospital, con la universidad, con la aeronáutica, las empresas, los barrios y los espacios que nos permiten vivirla como algo nuestro, único e irrepetible. Pero sí quería destacar que uno de los mayores logros ha sido la vertebración de la misma a través de los colectivos sociales y de sus gentes, en la lucha por los derechos de sus ciudadanos y ciudadanas, en la lucha por los derechos de los más desfavorecidos, por los derechos de los trabajadores y por el mayor derecho que garantiza la igualdad de oportunidades para nuestros hijos e hijas: la educación y sanidad públicas.

A veces me pregunto si seremos capaces de ver como todo esto, que nos ha costado tanto tiempo y esfuerzo construir y que pertenece a tanta gente, es tan fácil que desaparezca. Estoy seguro que no será así. Precisamente porque son tantos los ciudadanos y ciudadanas que han participado, son tantos los que han luchado por conseguir esos derechos, y son tantos los que han dejado lo mejor de sí mismos en este empeño, que confío en que nuestros jóvenes sean capaces de continuar esta tarea y mantener ese vínculo que tenemos con nuestra historia y nuestro futuro.

Muchos getafenses seguiremos luchando como ciudadanos de a pie por nuestras señas de identidad, y por todo aquello que nuestros padres nos dejaron en consigna, con tanto esfuerzo, para que lo multiplicásemos en la herencia que dejamos a nuestros hijos e hijas. Sé que será así, porque Getafe es una ciudad viva, en la que sus gentes han apostado siempre por el diálogo y la participación. Estamos acostumbrados a hablar, a opinar y a decidir hacia donde se dirige nuestro

barco y como realizar la travesía. Hay mucho orgullo en estas gentes para que nadie les diga lo que tienen que hacer y cómo hacerlo, porque llevan haciéndolo... toda una vida.

No hace falta vivir 30 años aquí para sentirse ciudadano de Getafe. Hace falta sentir la ciudad y sus gentes, hace falta creer en esta ciudad y sentirse feliz por vivir en ella. Hace falta creer en cada mayor que te para por la calle, en cada hombre o mujer que necesita ayuda, en cada niño que te sonríe cuando juega en cualquier plaza. Hace muy poco tiempo me paraba una pareja mientras paseaba hacia el Ayuntamiento, y me decían con todo el cariño del mundo: "Pedro, aunque pasen cien años siempre serás nuestro alcalde". Yo sonreí y les contesté: "Me conformaría con que en esa próxima vida siguiera siendo getafense". Solo soy un ciudadano más de Getafe, pero significa tanto que... volvería a vivir toda una vida aprendiendo a serlo. Gracias a todos por compartirlo conmigo.

PEDRO CASTRO

APROVECHA LAS DESGRAVACIONES
Compra tu nueva vivienda antes del 31 de diciembre

9.000 euros más barato que el precio del módulo 2005

ÚLTIMAS VIVIENDAS PROTEGIDAS *VPPL en Getafe

entrega 2012
septiembre
octubre

Madrid
VILLAVERDE



MONTE BLANCO VIVIENDAS

C/ Ramón Rubial, 2 - 1ª - Local 17
Getafe 28904 - Tfno. 91. 682.16.61
lacibelina@telefonica.net - <http://www.lacibelina.org>

La ordenanza cívica vuelve a crear polémica y acerca amenazas de tribunales

SUSANA ZORRAQUINO

UPyD ha abierto la caja de los truenos resucitando la polémica ordenanza de convivencia que ya en su día enfrentó a los propios grupos en el Gobierno (PSOE e IU) y que parte de la ciudadanía rechazaba por contemplar sanciones en temas como tender la ropa en el balcón o jugar a la pelota. El grupo magenta ha acercado al Pleno una moción pidiendo el reinicio del proceso de aprobación, ya que en la anterior legislatura

ya superó, con los votos socialistas, el visto bueno inicial al estar ausentes en la votación algunos concejales del PP, que en ese momento eran contrarios a estas normas. IU mantiene la postura de entonces, contraria a esta regulación y "control de los espacios públicos", y se ha quedado solo en este punto, por lo que la moción de UPyD ha prosperado.

Los populares ahora ven con buenos ojos una ordenanza cívica, si bien, y de acuerdo con la edil Mirene Presas, se hará nueva por parte

de los técnicos del Ayuntamiento "y no por una empresa externa". En este sentido esta concejala popular ha afirmado que el anterior texto costó unos 56.000 euros "para guardar polvo en un cajón" y del expediente ha asegurado que faltan documentos como las alegaciones que en su plazo realizaron vecinos, asociaciones y partidos. Presas ha declarado que en la Delegación de Participación Ciudadana "no aparecen" y que está esperando una copia por parte de Carmen Duque,

concejala socialista y principal promotora de la propuesta de ordenanza del anterior periodo, a la que ha acusado de "falta de lealtad". Estas acusaciones han hecho saltar a Duque, quien ha manifestado que "están difamando" y que "a lo mejor hay que ir a los tribunales". Desde UPyD, Esperanza Fernández, perpleja por el ruido desatado, ha transmitido que "la ordenanza es necesaria" y ella ha apostado por recuperar el texto ya hecho y "asumir las alegaciones" que habrá que buscar.

Rajoy recortará 10.000 millones en educación y sanidad

RAQUEL GONZÁLEZ

Ya habían advertido que habría que hacer reformas en sectores básicos como sanidad y educación, pero el anuncio por nota de prensa de que el recorte será de 10.000 millones de euros en estos sectores, ha cogido por sorpresa a todos. Privatizaciones, modificaciones sustanciales en ambas ramas y "racionalización", "eliminación de duplicidades" y "eficiencia en la gestión" son algunas de las expresiones que enmarcan este anuncio que supondrá, según sus previsiones "un ahorro de 10.000 millones de euros".

Las medidas, que aún no tienen fecha fija, se pondrán en marcha este mes, según asegura el comunicado, y el plan de estabilidad y reformas será presentado ante la Comisión Europea, para poder

hacer frente al compromiso de reducir el déficit público al 3% del PIB en 2013. Próximamente se reunirá con las comunidades autónomas para coordinar la adaptación a los presupuestos generales del Estado que fueron presentados el 30 de marzo.

No se queda fuera de la reforma el sector de la banca, al que instará para que se vendan cuanto antes los bancos con participación pública y del que espera que empiece a fluir el crédito para mejorar la situación de enquistamiento económico.

El PSOE, por su parte, ha pedido la comparecencia de Mariano Rajoy en el Congreso de los Diputados para que explique estas medidas de recorte, ya que la vía del comunicado de prensa no parece la más adecuada para un recorte de tal magnitud, del que además no se especifica nada.



EL ALCALDE DE ALBUQUERQUE, ÁNGEL VADILLO, HIZO UN ALTO EN EL CAMINO EN GETAFE, DONDE LE RECIBIÓ EL PORTAVOZ SOCIALISTA PEDRO CASTRO, EN EL CAMINO QUE LE LLEVA HASTA EL MINISTERIO DE INDUSTRIA DESDE SU LOCALIDAD. En total, más de seiscientos kilómetros de recorrido en los que el regidor trata de convencer al Gobierno central de que dé marcha atrás en la paralización de cinco proyectos de energías renovables que podría suponer la creación de más de 1.000 puestos de trabajo. La marcha la inició el 19 de marzo desde Alburquerque y finalizó el 10 de abril frente al ministerio.

Asiento en el Pleno

SUSANA ZORRAQUINO

Poltergeist



Entre fantasmas. Getafe el 10 de abril se desenvolvió entre fenómenos paranormales. Y no lo digo por el gol fantasma del Barça contra el Getafe, que llegaría por la noche, es que en el Pleno se experimentó un poltergeist: un edificio fantasma; una rotonda fantasma; varias estancias en el limbo, entre muertos y vivos; alguna resucitación y juegos con ouija. Se pidió, por parte de José Luis Morato (UPyD) la dimisión o renuncia de Carmen Plata como concejala de Vivienda por el asunto de los pisos tutelados; Carmen Duque (PSOE) amenazó con ir a los tribunales y afirmó difamaciones contra ella en el punto relacionado con la ordenanza cívica y desde los asientos de IU echaron el grito en el cielo cuando Carmen Plata nombró a Sánchez Coy, camarada del partido, relacionándolo con una caja vacía. Y esto, sin estar poseídos y sin llevar sábana por encima.

"Sin más historias y sin ver fantasmas". José Luis Casarrubios, concejal de Personal, quería cerrar así una sesión de espiritismo iniciada porque desde la oposición habían detectado anomalías en un expediente relativo a la plantilla de personal del Ayuntamiento. Esperanza Fernández, de UPyD, hizo las veces de chamán para dar luz a los hechos. Por un lado, el Gobierno llevaba la modificación de la plantilla para crear una plaza de oficial mayor y por otro, aunque se retiró antes de la sesión, pretendía aumentar el complemento de disponibilidad de la gerente de la ALEF. Finalmente solo se llevó la primera idea. Lo fantasmagórico era, además, que la nueva plaza venía porque el Gobierno había cesado a una funcionaria y "se encuentra en un limbo", entre dos mundos, "sin plaza y cesada". Según Casarrubios, primero se cesa y luego se crea la plaza y no al revés. También "en un limbo",

según Sylvia Uyarra (IU), se encuentra la ciudad deportiva del Getafe CF, ya que el club está utilizando las instalaciones pero no hay convenio vigente.

Llegó después el "edificio fantasma", llamado así por María Luisa Gollerizo (IU). Se refería al bloque de pisos tutelados de Las Margaritas, construidos pero cerrados y abandonados. Echando la vista atrás, septiembre de 2011, a Carmen Plata se le podría haber dicho la expresión de ¡qué fantasma eres!, porque se tiró al barro, dijo que tenía el problema resuelto y siete meses después le persigue el fantasma de ladrillos. Y en forma, no de inmueble sino de rotonda, apareció también en la sala otro fantasma. Se pedía, por parte del PSOE, una solución en la M-406 para el hospital y bomberos, como tantas otras veces, y dio lugar para hablar de otras rotondas, que ya no gustan a Aguirre (será supersticiosa), como la de Los Olivos (que aparece, sin estar, en el GPS).

Y aquí una de ouija. En la moción de IU de reconocimiento a la II República, aprobada con sus votos y los del PSOE, Esperanza Fernández invocó al padre del comunismo moderno. "Si Marx levantara la cabeza...". En el siguiente punto UPyD de nuevo se puso a resucitar, en este caso, el espíritu de la ordenanza de convivencia que se quedó como espectro en la pasada legislatura. Prosperó la moción de recuperarla. Se habló también de la defensa de los servicios públicos en este Pleno, por una propuesta presentada por PSOE e IU que perdieron, ya que UPyD se abstenía, porque en el momento de la votación en el asiento de un socialista no había quedado ni el espíritu. Sobrenatural.

El Ayuntamiento elaborará su propio plan para pagar a proveedores

SUSANA ZORRAQUINO

El Ayuntamiento de Getafe ha optado por no acogerse al plan de pago de proveedores del Gobierno central (Real Decreto Ley 4/2012) y será él mismo el que elabore su propio plan en los próximos meses para saldar la deuda de 8 millones de euros en facturas que hizo pública recientemente. Getafe tiene capacidad para afrontar sus pagos porque de acuerdo con el propio concejal de Hacienda, Fernando Lázaro, el real decreto va dirigido a ayuntamientos "con una situación más catastrófica". Otra razón para rechazar la tutela del Ministerio es "mantener la autonomía de este Ayuntamiento" y que no sean "terceras administraciones" las que tomen decisiones sobre el municipio. Desde PSOE e IU, en el Pleno donde se daba cuenta, se han felicitado por la gestión realizada siendo gobierno que ha dejado a Getafe como "uno de los ayuntamientos más saneados de España". Desde UPyD han transmitido que lo que les preocupa es el mecanismo de financiación que va a usar el Ayuntamiento para hacer frente a los pagos y cómo va a afrontar en un futuro la Ley de Morosidad.

Se cumplen diez años del fallecimiento de José Hierro

Con motivo del décimo aniversario de la muerte del poeta José Hierro se ha puesto en marcha el proyecto Conmemoración Hierro 2012. Con él, se tratará de recordar y homenajear al escritor, cuya figura sigue muy presente en el mundo literario de la región gracias al centro poético que su familia mantiene en activo. Al acto de presentación del proyecto asistieron el alcalde, Juan Soler; Isabel Rosell, directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad (el lugar donde se desarrolló el evento); los escritores Paca Aguirre y Luis Alberto de Cuenca; y Tacha Romero, directora de la Fundación Centro de Poesía José Hierro.

Homenaje a Miguel Hernández en la Casa de Extremadura

Con motivo del 70 aniversario de la muerte del poeta alicantino Miguel Hernández, el poeta del pueblo, la Casa de Extremadura en Getafe, junto con Aesco (Asociación América España Solidaridad y Cooperación), ha preparado una serie de actos entre los que se incluyen presentaciones literarias (*Madrid a Miguel Hernández* y *Hojas de mi Cuaderno de Condenado*), música y coloquio sobre vida y obra. Será el próximo domingo, 15 de abril, a las 18.00 horas, en la sede de la asociación regional.

Un día antes, el 14 de abril y también en la casa extremeña, a las 20.00 horas, se tratará el pasado, presente y futuro del flamenco con José Luis García Iglesias como ponente y José Manuel Gómez Torres al toque y cante.

VIII Semana del Libro Infantil y Juvenil en la localidad

El municipio celebra, del 13 al 29 de abril, la VIII Semana del Libro Infantil y Juvenil, cuya programación tiene como objetivo fomentar la lectura entre los ciudadanos, según indican desde el Ayuntamiento. La figura del escritor inglés Charles Dickens será el eje temático principal de esta edición, cuyas actividades se desarrollarán en diversas plazas, centros cívicos y educativos y el Teatro García Lorca. Asimismo, la plaza de la Constitución acogerá sus tradicionales casetas de libros. Los actos abarcan desde exposiciones, actividades infantiles, pasacalles y teatro de marionetas, hasta encuentros con escritores, talleres de escritura, cuentacuentos y mesas de debate.

En mayo será más caro viajar en transporte público

SUSANA ZORRAQUINO

El Metrobús de 10 viajes a partir de mayo costará, en vez de los 9,50 euros actuales, 12 euros (29% más). El precio del transporte público de la red regional de Madrid experimenta el mayor incremento porcentual desde hace una década (cuando en 2003 Aguirre asumió la presidencia de la Comunidad). La propia regidora regional, unas horas antes de la noticia, decía creer que el precio del transporte público no se incrementaría este año porque las tarifas habían subido "hace poco" (en agosto de 2011 el billete sencillo pasó de 1

euro a 1,50), pero después saltó la liebre. La mayor subida se produce en el Metrobús, con el 29%, llegar al aeropuerto costará hasta 5 euros y el billete sencillo seguirá valiendo 1,50 pero solo para recorrer hasta cinco paradas, a partir de la sexta se va incrementando 10 céntimos por estación hasta un máximo de 2 euros. En Metrosur, la línea 12 que recorre Getafe, se pagará hasta 11 euros por 10 trayectos (18,3%) y los abonos mensuales suben una media del 8%. Se introducen otras novedades, como un abono que permite transbordos entre autobuses urbanos con un solo billete durante una

hora y una tarjeta llamada *Súbete*, similar a una de crédito, en la que se almacenará información sobre el usuario y que irá sustituyendo los modelos actuales a partir de verano. Las tarifas suben para recaudar unos 120 millones de euros con el objetivo de que usuarios y administraciones asuman el 50% de lo que cuesta el trayecto (ahora es 40 usuarios 60% administraciones). Así, el incremento medio es del 11%, superior al referente del IPC que sirve habitualmente para fijar los precios del transporte. Las subidas penalizan más a los usuarios ocasionales que a los habituales.

Morato pide la renuncia de Carmen Plata por su gestión con los pisos tutelados

SUSANA ZORRAQUINO

José Luis Morato, portavoz de UPyD, ha llegado a pedir en el último Pleno la dimisión "o al menos su renuncia como concejala" de Carmen Plata al frente de Vivienda al sentirse engañado en el asunto de los pisos tutelados de Las Margaritas. En septiembre de 2011, en sesión plenaria, Carmen Plata afirmó que estos pisos (cuyo convenio se firmó en 2002 y aunque construidos llevan años cerrados) se entregarían en breve porque se había solucionado el problema con la Comunidad. La concejala culpó en ese

momento a Pedro Castro y su "cabezonería" del bloqueo y aseguró que solo había que cumplir lo que el anterior Gobierno local había firmado. Siete meses después de aquel anuncio las viviendas continúan abandonadas. "A mí me engañó y a los vecinos también", manifestó Morato, quien solicitó también en septiembre un calendario de actuaciones que, según él, nunca le llegó. Ahora Plata vuelve a decir que se entregarán "en breve". La edil ha reconocido una serie de problemas y la solución pasa por hacer una permuta entre EMSV y Ayuntamiento para que

la empresa local se haga cargo del aparcamiento de los pisos y poder recepcionar la obra. Después la Consejería de Familia podrá hacer la entrega de los pisos. Plata ha recordado que otro de los problemas era que las plazas de *parking* se habían calificado como protegidas y consiguieron su descalificación. La edil ha anotado que el pago que tiene que hacer el Ayuntamiento ahora no es al Ivima sino a Banesto, ya que la adjudicataria entró en concurso de acreedores. La moción presentada por el PSOE sobre la urgente puesta en marcha ha sido aprobada por unanimidad.

Fiesta del hornazo en la Casa de Castilla y León

SANTI LOMAS

El 14 de abril la Casa de Castilla y León celebra su Fiesta del Hornazo, que adapta la tradición salmantina de celebrar el Lunes de Aguas para los ciudadanos del municipio. Carlos Martínez, su presidente, explica el origen de dicha tradición remontándose siglos atrás, a los tiempos de Felipe II, en los que se decretó que las prostitutas debían abandonar Salamanca durante el tiempo de la Cuaresma. Para que tuvieran algo que comer, relata Martínez, un tal padre Lucas encargó a un panadero una masa de pan que durara varios días. La creación resultante fue el hornazo, una hogaza de pan repleta de lomo de cerdo, chorizo, jamón y huevo duro, que reúne así algunos de los productos típicos más representativos de la región. Siguiendo la tradición, el hornazo se acostumbra

a comer el Domingo de Resurrección o el Lunes de Pascua en la provincia salmantina, y el lunes siguiente, el llamado Lunes de Aguas, en la ciudad de Salamanca y alrededores, rememorando el regreso de las prostitutas tras ser buscadas por los estudiantes de su popular universidad. La casa invita así a degustar este producto típico a lo largo de una merienda (19.00 h), a la que seguirá un baile. "Queremos trasladar aquí esta fiesta para que la gente de Getafe la conozca". La entrada para los socios rondará los 3 euros, y para los no socios, los 6.

Por otra parte, con motivo del aniversario de la casa regional en el municipio, la entidad organizará una fiesta medieval el día 22 a la que sucederá, el día 23, una degustación de vino con jamón ibérico, aprovechando la festividad de la comunidad autónoma.

FIESTA DEL HORNAZO

Casa Regional de Castilla y León
Sábado, 14 de abril, 19.00 h.



NUEVA SEDE DE AVALMADRID

Está ubicada en la Plaza de la Constitución y pretende ofrecer ayuda económica a las pymes y autónomos de la zona sur de Madrid. Al acto de inauguración acudieron el alcalde, políticos y empresarios locales y el presidente de la entidad.

PERSYSTOR

PERSIANAS · STORES · MOSQUITERAS · VENTANAS DE ALUMINIO Y PVC · MAMPARAS DE BAÑO

PROMOCIÓN ABRIL

VENTANAS DE RTP Y PVC CON PERSIANAS
REGALO MOTOR ELÉCTRICO

MOSQUITERAS
20% DESCUENTO

MAMPARAS DE BAÑO ANGULARES en cristal decorado
270€
* INSTALACIÓN INCLUIDA

Oferta
100€

 **proverma s.i.**
Carpintería de Aluminio

visítanos en GENERAL CASTAÑOS, 14. 28902 GETAFE
info: 91 115 39 18 y 696 53 29 47

Batalla de familias en el PSOE de Getafe

Sara Hernández, Carlos Martínez y César Giner encabezan las opciones para optar a la secretaría general del PSOE que se elige el 22 de abril

RAQUEL GONZÁLEZ

Tras veintiocho años en la Alcaldía y otros tantos en la secretaría general del partido, el debate sobre la sucesión de Pedro Castro ha centrado la actividad del partido socialista en el municipio. El 22 de abril, Castro por estatutos tendrá que ceder el testigo (a pesar de que se ha resistido a ello) en la dirección del PSOE de Getafe. Como en las guerras sucesorias la batalla ha sido (está siendo) cruenta, y con movimientos sorprendentes en todas las líneas. El acercamiento de José Manuel Vázquez al sector *tomasista* de Sara Hernández ha sido la jugada que ha desequilibrado el

normal devenir de los acontecimientos. Tras los movimientos de las familias socialistas getafenses, la carrera por la secretaría general del PSOE comienza a concretarse.

De momento, han sido tres los candidatos que han dado un paso al frente para optar a este puesto. Han sido semanas de negociaciones, de encuentros entre las partes y de acercamientos imposibles. Y todavía no se descarta que haya algún movimiento más entre las listas que se presentan, aunque las relaciones se han enquistado entre todos y dan poco margen a la maniobra. El posicionamiento del actual secretario general, Pedro Castro, que defiende la

candidatura de Carlos Martínez, desoyendo las peticiones del resto para que mantuviera la neutralidad de la dirección del partido, ha calentado aún más los ánimos.

El acuerdo entre Sara Hernández y José Manuel Vázquez apunta a un respaldo mayoritario entre los militantes, ya que ha aunado bajo su candidatura a la mayoría de concejales, *tomasistas* y partidarios de Rubalcaba, defendiendo que en estos momentos en que hay que pelear por recuperar el Gobierno desde la oposición, el partido y el grupo municipal deben estar en sintonía. En esta línea cuentan con el respaldo de Enrique Heras, Ángel

Bustos y Cristina González. Cinco concejales de los nueve que componen el grupo municipal, que podría experimentar cambios en caso de que ganaran el próximo día 22 de abril.

Muchos debates y muchos nombres han salido a la palestra en el seno del grupo que respalda abiertamente Pedro Castro: se habló de Nacho Bugella, también de Eugenia Dueñas o de Juan Carlos Paúl. Pero finalmente, y reunidos en torno a él en su ejecutiva, el elegido es Carlos Martínez, presidente de la Casa de Castilla y León, que propondrá una ejecutiva en la que se defiende que no haya concejales, porque estos no

han tenido el respaldo de la ciudadanía en las últimas elecciones. Sería un secretario general de transición, ya que no se presentaría a primarias para elegir al próximo candidato. Entre los que le apoyan, está David Castro, que ocupa un segundo plano. La que se presumía cercana a esta lista pero no acudió a la presentación de la candidatura fue la concejala Carmen Duque, que también sonó en su momento como posible secretaria.

César Giner es el tercer candidato, el primero que anunció que se presentaría. Muy poco se sabe del apoyo que podría obtener, aunque le respaldan el exconcejal Santos Vázquez, que sería su secretario de organización, y también la actual edil Mónica Medina, que se convertiría de este modo en la cara visible de Giner en el Ayuntamiento.

Estos tres nombres han dado un paso al frente, aunque aún restan nueve días para que se cierre el plazo para presentar las candidaturas oficialmente. A las nueve de la noche del 20 de abril se cierra el plazo para elaborar las listas que serán cerradas y después de la elección del día 22 no podrán experimentar variación.

Sara Hernández y José Manuel Vázquez, mayoría de concejales

"Queremos superar la etapa de debate interno para trasladar que los vecinos son nuestra principal preocupación". Así iniciaba Sara Hernández la presentación de su candidatura, respaldada por José Manuel Vázquez, que será vicesecretario general, un puesto de nueva creación que no supondrá una bicefalia problemática. "Es un liderazgo compartido. Todos los militantes cuentan y dividiremos esfuerzos para un mismo objetivo. Este proyecto está abierto a que se puedan sumar más personas", explica la candidata, que pretende cambiar la agrupación "para adaptarla al nuevo ciclo y recuperar Getafe para la izquierda". En este tiempo hasta el 22 de abril "queremos convencer a más compañeros".

Vázquez, por su parte, defiende que su propuesta es "más que una secuencia de nombres. Es una imagen de confianza, primero al militante y luego al ciudadano. El partido tiene que estar unido y compartir responsabilidades", explica ante los que exigen que los concejales deben dar un paso atrás. Sara Hernández le apoya. "El fortalecimiento de la agrupación y papel de la militancia no se hace con separación de agrupación y grupo municipal. Es necesario unir esfuerzos. No puede haber notas discordantes". Tampoco se rechaza el pasado que arrastra Pedro Castro que "ya ha dicho que se va, pero seguirá de militante. Por liderazgo y experiencia, es necesario que esté con nosotros. El secretario general lo que se supone es que es neutral con las candidaturas que se presenten", reivindica Vázquez, exponiendo un proyecto de partido intergeneracional. "No se puede ir todo el mundo porque se pierdan unas elecciones". Y Hernández también aboga por la integración. "Queremos que la lista que se presente el día 22 tenga ya esa integración. Ese es el verdadero ejercicio". De lo que pasará en el



grupo municipal ya hablarán a partir del día 23 de abril. De momento planean un "gran acto" en la agrupación el 18 de abril, para presentar la candidatura ante los militantes, y mientras tanto recorrerán los barrios explicando sus propuestas y debatiendo. Con todo el que quiera. Incluso con sus rivales. "Estaremos abiertos a un debate".



César Giner, el primero en dar un paso adelante

Fue el primero en asegurar que sería candidato a la secretaría general del PSOE en Getafe. No quiso esperar a que se posicionara nadie, y César Giner dio un paso al frente. "Es un momento importante para la agrupación y quería devolver una parte de lo que me ha dado la sociedad getafense en estos 20 años que llevo como profesor en la Carlos III". Habla de "responsabilidad" y desecha las acusaciones que se dirigen a él como *paracaidista*. "El PSOE es un partido único. Llevo 20 años trabajando en el municipio y dando clase de Derecho Mercantil".

Quiere enviar "un mensaje claro a los ciudadanos para ganar en 2015". No comparte la idea de que el secretario general no vaya a optar a ser alcalde. "Es el candidato natural. No es momento para probar modelos extraños. No podemos esperar tres años para

presentar al líder del partido", explica Giner, que optaría a ser alcalde en caso de conseguir la secretaría del partido.

No está en proceso de diálogo con ninguna de las otras facciones y presumiblemente serán tres los que se presenten el día 22 "en una sana competencia que favorece la competencia y la democracia. Distintas formas y enfoques siempre enriquecen". Lo que sí reivindica es que la dirección del partido sea neutral en este proceso. "Tanto Pedro Castro como Vitoriano deberían mantener una escrupulosa neutralidad para favorecer un proceso democrático transparente. Y no está siendo así. De esta forma pierden los ciudadanos".



Carlos Martínez, el candidato sorpresa

"Se dirá de mí que soy un hombre de paja, un monigote de Pedro Castro". Carlos Martínez no elude el ascendente que le une al actual secretario general del partido. "No voy a renegar de él y me siento orgulloso de que apoye a este grupo", explicaba el también presidente de la Casa de Castilla y León, que estuvo arropado por ocho decenas de militantes que acudieron a la presentación de su candidatura en la sede de la Casa Regional de Castilla-La Mancha. Para Martínez, la posibilidad de representar a su partido ha sido accidental porque "nunca había pensado presentarme, y parto de la idea de que todos somos necesarios, pero ninguno imprescindible". No le gusta perder "ni a las chapas" y por eso confía en ganar. "No tengo estudios, pero la vida me ha enseñado mucho y no voy a ser candidato a primarias, ni alcalde, ni concejal", asegura. "Mi intención es cambiar el partido".

A su lado se sentaron Eugenia Dueñas (vicesecretaria de asuntos internos), Ignacio Bugella (asuntos externos y relaciones institucionales), Juan Carlos Paul (secretario de organización) y Ángeles Díaz (presidenta del partido), que reivindicaron la apertura del partido a nuevas generaciones y la renovación de caras dentro de la entidad, además de recuperar la calle y comenzar a trabajar para conseguir recuperar el Gobierno de la ciudad.



Militares por cuatro días

Juan Pablo, María, Jose, Juanma y David, estudiantes de Secundaria, han compartido con el Ala 35 su trabajo y sus uniformes

SUSANA ZORRAQUINO

Mecánico aeronáutico, médico o bombero, piloto, algo relacionado con el Ejército... Unos tienen más claro que otros lo que quieren para su futuro, pero a todos ellos les gustaría que fuera en un entorno militar. María, Juan Pablo, y Jose, del instituto Silverio Lanza de Getafe; David, del instituto Calderón de la Barca de Pinto y Juanma, del IES Colmenarejo han compartido con los profesionales del Ala 35 de la Base Aérea de Getafe cuatro jornadas laborales, incluida la comida con los militares, en las que han podido conocer de cerca y de primera mano el día a día en el recinto; una experiencia próxima al mundo laboral para ayudar a decidir su futuro. Ellos mismos, estudiantes de cuarto de Secundaria, han elegido voluntariamente este destino temporal dentro del programa 4º ESO + Empresa desarrollado por la Comunidad de Madrid. Muchos otros de sus compañeros, por nota o por orden de llegada, no han podido realizar la actividad en la Base de Getafe que era, además, la primera vez que participaba en este proyecto que cumple su quinta edición. Más de 3.000 estudiantes madrileños han realizado una estancia educativa en un centenar de empresas e instituciones públicas, entre ellas, el Hospital Universitario de Getafe o el parque de Bomberos de la localidad. “¿Me puedo llevar el uniforme a casa?”, pregunta uno de los jóvenes ataviado con el equipo de protección

de los bomberos de la Base. Y es que los alumnos se mimetizan con los profesionales. No solo cumplen sus horarios en estas jornadas, sino que también se colocan chaquetas o cascos. Poco antes de vestirse ellos mismos, uno de los bomberos se había equipado para las explicaciones oportunas en esta Sección de Contraintendidos. “¿Cuánto pesa todo el equipo?”, pregunta uno de estos pe-

queños militares temporales. “Unos 25 kilos”, responden los profesionales. Estos, con el sonido de fondo de las hélices de un helicóptero en pista, describen “quiénes somos, qué hacemos...”, sus vehículos, el protocolo de actuación (“desde que suena la alarma tenemos que estar en dos minutos en el lugar más alejado de la pista”; boquiabiertos se quedan los chavales)... Interactúan: “¿Sabéis

por qué es el agua el agente extintor más utilizado?”, “¿sabéis cómo se apaga una sartén?”... Ellos, atentos en todo momento, van contestando. Y curiosos, van preguntando: “¿De qué está compuesta la espuma?”... Tras unos apuntes de teoría, a los camiones. Incluso ellos mismos sueltan agua. Los mandos, de cerca. También se han puesto a los mandos de un C-295, avión de transporte con

el que opera el Ala 35 (T-21 en su denominación militar).

Codo con codo con pilotos, para conocer su preparación y su experiencia, o con mecánicos, y aprender el funcionamiento de las aeronaves, su preparación para misiones o su mantenimiento. Han estado en la Torre de Control o en la pista. Y han aprendido nociones de meteorología, sanidad, medioambiente, fotografía o informática. Ante la pregunta “¿queréis entrar en el Ejército?” del sargento primero Espejo, tutor de las jornadas, una exclamación: “¡Sí!”. Quizá en unos años, Juan Pablo, María, Jose, Juanma y David lleven sus propios uniformes en la Base Aérea de Getafe, o en otra.



La Ruta de la Memoria

El paseo de la Base

SUSANA ZORRAQUINO

1973. Carmelo, Félix y José Ignacio (en este orden en la fotografía) immortalizan uno de sus encuentros en el paseo de la Base. Entonces esta entrada a la ciudad, una de las principales, se conocía así; hoy es el paseo John Lennon y sigue siendo el acceso desde la autovía de Andalucía y continúa separando dos recintos militares: la Base Aérea de Getafe y el ACAR (Acuartelamiento Aéreo). El tránsito por esta vía, durante años, ha sido obligado para los trabajadores de las fábricas, entre ellas la mítica CASA, Construcciones Aeronáuticas (hoy EADS) o para llegar al emblemático Cerro de los Ángeles desde el centro. Pero otras historias guarda este paseo. “Era un camino de parejas”, por la intimidad que ofrecía la soledad, como recuerda Félix, y también hasta ahí iban los chavales “a recoger las hojas con las que se alimentaban los gusanos de seda, guardados en cajas de zapatos”. A ambos lados había moreras. En aquellos años 70 la carretera no tenía asfalto sino adoquines y la acera, solamente en el lado izquierdo, era de tierra y tenía

bancos de hierro verde para el descanso de los viandantes. El lado derecho “estaba salvaje” y un muro blanco con un vallado superior delimitaba el recinto de la Base Aérea a la vez que podía verse su actividad interior.



Foto cedida por Félix López Martín.

En la fotografía, tomada al inicio del camino, pueden verse las casas bajas de la colonia militar (izquierda) y también los terrenos del ACAR donde “jugaba y entrenaba el Atlético de Aviación, además de los chiquillos del barrio” y que con el paso del tiempo la

tierra de los campos deportivos dejó paso al asfalto donde miles de jóvenes hicieron la jura de bandera. Hoy el asfalto también ha convertido al actual John Lennon en una gran avenida partida por una mediana.

También en aquellos años seguía existiendo, y desde 1928, el mítico Bar Flor, antes de llegar a la estación larga (la de Getafe Industrial) y enfrente de Construcciones, “especialista en chuletas a la brasa”, recuerda Félix, aunque ya no estaba en manos de la familia fundadora, que lo dejó a finales de los 60. El Bar Flor cerraría sus puertas en los 80. Agustina Pérez Calvo nació en 1933 entre las paredes de este conocido establecimiento. Era la hija del fundador, que recaló en Getafe después de hacer las Alemanias. En fiestas, con la bajada de la Virgen, el bar se llenaba. Es por estas fechas, y al inicio del paseo (donde está tomada la fotografía), donde hoy en día se concentra más gente para acompañar a Nuestra Señora de los Ángeles. John Lennon es también testigo de otras multitudinarias concentraciones como la Romería Rociera, organizada por la Casa de Andalucía. Miles y miles de personas lo atraviesan en estas convocatorias. Quizá, el paseo más pisado.



"Intentamos tener precios muy competitivos con una calidad alta"

Javier Plaza, gerente de Persystor

SUSANA ZORRAQUINO

2010, plena crisis. Comerciales y empresarios del sector de persianas, ventanas y cristales plantean crear un espacio de venta y asesoramiento con una peculiaridad: "Dar un servicio y una calidad a unos precios realmente buenos". Nace así, y en Getafe, Persystor. Hoy, ubicada en la calle General Castaños. "Queríamos montar una tienda para ayudar en la situación de crisis". Y, ¿cómo se consigue? "Nos aprovechamos de proveedores grandes, de grandes tiradas, y proponemos buenos precios con un margen muy pequeño". La filosofía es esta: "Creemos que ahora con la crisis todo el mundo necesita ayuda e intentamos tener unos precios muy, muy competitivos a una calidad muy alta". Quien habla es Javier Plaza, uno de los promotores de este proyecto y gerente de Persystor. Esto no son solo palabras, hay pruebas y hechos. Ejemplo: mamparas de baño en cristal decorado 270 euros con instalación incluida.

Javier Plaza es la cara visible de esta tienda que fusiona persianas, estores, cortinas, mosquiteras, sistemas de carpintería o mamparas de baño. Pero detrás de él, y como parte de Persystor, se encuentran "las mejores marcas del mercado". Cristalerías Ramos, Viuda de Rafael Esteban, Giménez Ganga, Persianas Pina o Proverna. "Son empresas que llevan más de 20 años en el sector, algunas más de 50, y casi todas de



F. Herrón

ellas son líderes, como Cristalerías Ramos con Cristalería Española, climatit o el Planitherm, que es un vidrio bajo emisivo". Para motores y automatizaciones trabajan con Aprimatic, especializada en la comercialización e instalación de puertas automáticas y automatismos.

Joven y creciendo

Persystor es una empresa joven que ya está creciendo. Cuando nació hace dos años estableció su tienda en la calle Vinagre número 6 y recientemente se ha mu-

do a General Castaños 14 a un local "más amplio y moderno que nos ofrece la posibilidad de tener una exposición y así la gente puede ver lo que compra, que es interesante: salir sabiendo lo que has comprado". En sus instalaciones actuales se puede ver y tocar la persiana, la ventana (distintos tipos), "los sistemas de carpintería que existen en el mercado: carpintería de alumnio corredera, perimetral corredera, abatible, carpinterías de PVC...". Persystor crece. "Sí, crece, porque además no somos una empresa dedicada exclusivamente a la venta, damos soluciones y asesoramos en cada vivienda según gustos y necesidades". Crece también, y sobre todo, por el particular, "es en el que más confiamos", y en sus reformas. Desde Persystor estiman que en dos años la inversión por el cambio de carpintería de aluminio está amortizada. Es más, ahora la tendencia en Getafe es cambiar la cinta de persiana por el motor de persiana o vía radio (con mando a distancia), para que no entre nada de aire a la vivienda. "Todo lo que sale de aquí, sale con motor de persiana", porque además, en Persystor lo están regalando al instalar las ventanas de PVC o rotura de puente térmico.

Y seguirá ampliando. "El futuro de Persystor es crecer como tiendas en la zona sur de Madrid". Getafe sería la central y desde donde se coordinarían pedidos y mediciones y en un "corto medio plazo" habría tiendas Persystor en Leganés, Fuenlabrada o Parla. Para este último municipio, de hecho, el estudio ya está avanzado.

Clece continúa con la gestión de las piscinas hasta agosto

RAQUEL GONZÁLEZ

Faltaba el último paso, realizar la consignación presupuestaria que significase la revalidación de lo aprobado en el Pleno, esto es, que el contrato con Clece para la gestión de las piscinas de Getafe Norte se ampliara, para dar tiempo a estudiar convenientemente la posibilidad de acometer otros modelos de gestión. La junta de Gobierno realizó esta modificación, que amplía en 809.000 euros (IVA incluido) la dotación que recibirá la gestora de las piscinas. De momento, solo se ha podido llegar a un acuerdo con Clece para prorrogar el convenio vigente hasta el 23 de agosto, con las mismas condiciones que existen en la actualidad, aunque existe la posibilidad de hacerlo hasta el 31 de diciembre.

Esta decisión ha sido la respuesta a la moción presentada (y aprobada) por UPyD en el Pleno en el que se pedía que se estudiase con tranquilidad el contrato de gestión de las piscinas de Getafe Norte. De esta forma se da respuesta a las peticiones de los trabajadores, al menos parcialmente, que pedían que no se privatizase la instalación, tal y como tenía previsto hacer el Consistorio en este mes de marzo. Los trabajadores han recibido un balón de oxígeno, pero aún están preocupados por la situación, que puede desembocar en la pérdida de sus puestos de trabajo. En el nuevo proyecto que se ha presentado para la instalación la dotación de personal sería inferior a la actual.

De un taller a Arabia Saudí

Desde pequeño, Javier Plaza, gerente de Persystor, frecuentaba un taller de cerrajería y aluminio que unos conocidos de su padre tenían junto a su casa. Se aficionó por el sector, y ya no salió de él. Desde los 16 años comenzó a trabajar en el metal, como aprendiz en diferentes talleres, y después recorrió varias empresas de carpintería de aluminio y cerrajería. En los últimos años ha sido jefe de compra y de taller dentro del ámbito de los compactos de persianas y desde 2006 se ha dedicado, sobre todo, a la matricería. Fabrica herrajes para persianas y piezas de anclaje para fachadas. Entre sus trabajos, los anclajes para una de las torres de la Ciudad Deportiva del Real Madrid o de la Ciudad de Telefónica. Actualmente, y desde el proveedor de Persystor Estrumaher SA, están contribuyendo a la construcción de tres torres que se están haciendo en Arabia Saudí, donde "estamos haciendo tapones, vierteaguas, tapetas del muro de cortina y fachada para la colocación del muro".

CASAMURCIA GETAFE
Club Integración Deportiva

BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS
Liga Nacional División de Honor "A"

SÁBADO 21 DE ABRIL 2012 A LAS 18:30 H.
PABELLÓN CERRO BUENAVISTA (Sector 3)
Junto al Metro Sur Conservatorio

PARTIDO OFICIAL
CID CASAMURCIA GETAFE VS. AMIAB ALBACETE

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES 7:45 h. a 19:45 h.
SABADOS 7:45 h. a 13:45 h.
DOMINGOS 8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

DE MAYOR QUIERO SER PILOTO



ESTUDIANDO EN INGLÉS, DANIEL PODRÁ ALCANZAR SU SUEÑO

- 297 colegios públicos bilingües
- 80 institutos bilingües
- Plazo de matriculación del 18 de abril al 7 de mayo

Infórmate del nuevo baremo de admisión
en www.madrid.org/educacion

Programa acreditado por:

TRINITY
COLLEGE LONDON



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations



 **Comunidad de Madrid**

www.madrid.org

disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

"Vivo un momento muy bueno de madurez y reconocimiento del público"

José Manuel Soto repasa los éxitos de su carrera en el Teatro García Lorca

SANTI LOMAS

"Se trata de un concierto muy mío, repasando un poco toda mi trayectoria y todo mi repertorio más representativo". De esta forma se pronuncia José Manuel Soto sobre el concierto que el día 13 de abril ofrecerá en el Teatro García Lorca.

El artista está celebrando sus 25 años en el mundo de la música con una serie de conciertos a lo largo de toda España, que le han llevado a pasar recientemente por Granada, Córdoba, Valencia, Valladolid..., entre muchas otras ciudades. ¿Cuál es tu próximo destino? Getafe. José Manuel Soto confiesa que nunca ha actuado en la localidad, pero afronta con ganas esta primera vez.

¿Qué canciones podrán escuchar los asistentes? Soto responde: "Van a sonar sobre todo las que todo el mundo más o menos conoce, las clásicas mías: *Por ella, Déjate querer, Para olvidar un amor, La pared...* Aunque también otras que conocen menos".

El cantante habla con humildad sobre su obra y su espectáculo, aun consciente del éxito cosechado a lo largo de los años: "Yo ahora mismo me siento muy bien. Como todos los artistas, he tenido momentos mejores y peores. Pero justo ahora, después del espaldarazo que ha supuesto cumplir 25 años de carrera artística, la verdad es que me encuentro en un momento muy bueno de madurez, y de reconocimiento por parte del

público. Eso siempre es muy agradable". Y añade: "Además hay un fenómeno curioso, y es que están viniendo a verme a los conciertos muchos chavales, que son hijos de los seguidores míos de siempre. Se juntan varias generaciones allí, lo cual es muy bonito". Sin duda, es un resultado lógico para los artistas que llevan tanto tiempo ofreciendo su música al público, aunque no todos pueden decir lo mismo.

Sobre el concierto del día 13 en el municipio, adelanta: "Llevo una banda de seis músicos: batería, bajo, guitarra, piano y percusión. Es un espectáculo de corte clásico: es un tío que sale allí y canta", bromea, entre risas, pero corrige: "No, es más que eso: intentamos que la gente participe, que lo pasen bien. Eso sí, el que espere un espectáculo muy innovador y rompedor, no lo va a encontrar". Para celebrar el cuarto de siglo que lleva encima de los escenarios, el año pasado grabó un disco en directo, *Soto & Amigos*. El álbum recoge el multitudinario concierto que el artista ofreció en junio en La Maestranza de Sevilla acompañado de multitud de amigos y compañeros de profesión. Él recuerda así la experiencia: "Surgió la idea de hacer un disco en directo porque yo tenía 18 ya grabados y ninguno había sido en vivo. Me acompañaron allí José Mercé, Estrella Morente, Pasión Vega, Lolita Flores, Rosario, Antonio Carmona... Como había tantos amigos allí dije: "esto hay que grabarlo", y del tirón lo hicimos.



JOSÉ MANUEL SOTO
Teatro García Lorca
Viernes, 13 de abril, 21.00 h.

Lo sacamos en Navidad y está teniendo mucha aceptación el disco", reconoce satisfecho. ¿Y cómo viviste llenar un recinto como La Maestranza con sus éxitos y tantos compañeros? "Fue una experiencia mágica. La Maestranza es un lugar que tiene algo especial; además, allí rara vez se hacen conciertos o eventos musicales. Cuando te sientes allí cantando, con aquella cantidad de gente, completamente lleno, y rodeado de tantos amigos, es todo muy emotivo, muy bonito". Precisamente con la gira promocional de este nuevo trabajo, *Soto & Amigos*, es con la que llega ahora a la localidad. Para ir acercándose a los treinta años,

¿qué proyectos tienes en marcha? "Hay alguno, pero no te lo puedo contar aún: hay uno muy bonito para el año que viene, pero de momento estoy disfrutando con la gira". José Manuel Soto concluye: "A la gente le diría que fuera, que se lo van a pasar bien, que van a pasar un buen rato. La gente que me ha seguido durante todos estos años va a encontrarse con todas esas canciones que espera, y al que no me haya seguido, le diría... ¡pues que me siga!". El cantante ríe de nuevo, y retoma después su tono serio, se le nota feliz de vivir de lo que le gusta: "La música siempre es bonita, siempre es hermoso acercarse a un teatro y escuchar un recital. Es una buena experiencia".

autoescuelas

UNIVERSIDAD SAN JOSÉ

C/ SAN JOSÉ DE CALABANZ 18 - 918932018
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N - 918960994
C/ RAYO 49 - 918954879
C/ LEGANES 47 - 918933393
C/ VIOLETA PARRA 1 - 916940218
PLAZA ESTALACTITA S/N - 918938432
C/ JUAN DE BORBÓN 2 - 918933327

bares y tapas

Rincón de los Culagios

TODOS + TAPAS
MENA ESPECIAL
SABADOS Y DOMINGOS
GRANTERRAZA DE VERANO

Avda. Rigoberta Menchú, 11
91 601 73 02

Avenida 63

Calle Madrid 63 - 91 681 20 09
aven63@gmail.com - Getafe centro

Avenida 15

Calle Toledo 15 - 91 682 66 67
15aven15@gmail.com - Getafe centro

bares y tapas

RACIONES VARIADAS

BUENOS APERITIVOS

C/ Arboleda, 24 • 916822317

cervecería

MAJOR

VEN a DEGUSTAR
nuestra CERVEZA
y nuestros VINOS

C/ Magdalena, 26

Bar CASTILLO

TAPAS VARIADAS

C/ Julián Daviñas, 4
La ALHÓNDIGA

Cervecería TAPERA

L'ANYOJA de Getafe

ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricas

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

La cerveza bien tirada

Anchoas de Santoña
Langostinos
Gambas
Conservas

Entre Cañas

Todo de primera calidad - C/ Polvoranca, 5

LAS VENTAS DE GETAFE

Raciones Variadas - Menú del día
Menú especial y grupos - Desayunos
Sándwiches, tostas y mucho más

TU NUEVO SITIO EN GETAFE CENTRO

91 665 09 55
C/San Eugenio, 1 (Pza. Canto Redondo)
lasventasgetafe@gmail.com

Getafe Capital

disfrutad getafe

PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
658284997

COMERCIAL: Floren Herrón

boutique erótica

sexycalia.com

Boutique Erótica
Avda. España 48
tlf. 91 683 48 52
www.sexycalia.com

casas regionales

CASA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN

GETAFE

TU CASA

Av. Rigoberta Menchú, 4
916953656
www.cylengetafe.es

"El Nacional es una llamada al sentido común"

Els Joglars reflexiona sobre los excesos teatrales

SANTI LOMAS

"Hemos visto que los tiempos que corren son idóneos para volver a poner en escena este espectáculo. Lo que está pasando ahora es exactamente lo que queríamos reflejar y sobre lo que invitábamos a reflexionar en la obra", asegura Ramón Fontseré, de Els Joglars. Él es el protago-

realmente se podría emplear mejor ese dinero". Fontseré lo tiene claro: "Con lo que vale uno de esos edificios se podrían mantener 13 compañías de teatro en activo. *El Nacional* es una reflexión sobre el arte, sobre si no nos habremos pasado de frenada en este tipo de cosas".

Els Joglars se han topado con que, casi dos décadas después, siguen

chez-Ramos. "*El Nacional* es una llamada al sentido común. Es como decir 'señores, igual con mucho menos se podría hacer mucho más!'", subraya.

Fontseré asegura que las variaciones en este nuevo montaje son "muy pocas", y explica detallada mente qué es lo que más le fascina del texto: "Su ironía, su sentido del

humor, su capacidad para poder explicar tantas cosas sobre nuestro oficio y lo que se mueve alrededor, todo ello con el sarcasmo y la mala uva que caracteriza nuestros espectáculos. Me gusta su esperanza, su optimismo: Don José es un Quijote que lucha contra las adversidades y anima a vencer las dificultades".

Fontseré lleva ya casi 20 años en la compañía de Albert Boadella, que recientemente ha cumplido medio siglo en activo: "Cada espectáculo de Els Joglars podría representar un segmento de la historia reciente de este país", declara el actor, "y en ese sentido me siento muy afortunado de poder seguir haciendo teatro, un teatro así, y más en estos tiempos".

NEIL BECERRA



EL NACIONAL (ELS JOGLARS)
Teatro García Lorca
Sábado, 21 de abril, 20,00 h.

nista de la obra *El Nacional*, un montaje que la compañía llevó a las tablas por primera vez en 1993 y que ahora vuelve a los escenarios. ¿Y a qué se refiere Fontseré? ¿Sobre qué querían hacer reflexionar Els Joglars? Hace falta remontarse a 1993. Él mismo lo explica: "*El Nacional* es el producto de un tiempo post-olímpico, tras Barcelona '92. Entonces hubo un amago de crisis, que nos pareció que contrastaba bastante con los grandes despilfarros de dinero que se hacían en el teatro. Decidimos hacer un espectáculo sobre ello, sobre el teatro que se hace para colosales construcciones y edificios faraónicos, cuando

repetiéndose numerosos ejemplos de costosos espectáculos, que chocan con la dura realidad que deja la crisis. *El Nacional* cuenta la historia de Don José, un viejo acomodador del que fue el Teatro Nacional de Ópera, hoy arruinado por la crisis, que decide promover un nuevo renacimiento artístico lejos los espectáculos elitistas y de gran envergadura. Así, tratará de poner sobre las tablas el *Rigoletto* de Verdi, acompañado de un grupo de indigentes y músicos callejeros, pues para él, dicha ópera es un símbolo de la grandeza del teatro. Ramón Fontseré es Don José, y le dan la réplica sobre el escenario la soprano Begoña Alberdi y el barítono Enrique Sán-

"La mirada de los niños es totalmente limpia"

Malvadelval presenta Momo

SANTI LOMAS

"Me encanta la novela, es una de las que más me gustan. Por eso he hecho la adaptación". María Jesús del Val habla claro sobre las razones que le han animado a dirigir, adaptar y protagonizar este montaje de Momo, a partir de la obra original de Michael Ende. "También me gusta mucho trabajar para niños, y además, a pesar de la crisis, el teatro infantil sigue teniendo una buena acogida".

La actriz y directora recomienda la obra para niños a partir de dos años. "Trata de la importancia del tiempo, y como va dirigido a niños, entendemos el tiempo para jugar, para pensar, imaginar, para estar con los amigos, el tiempo libre, en definitiva. Momo tiene mucha aventura, y requiere que el público participe, para que los hombres grises no nos roben el tiempo", bromea Del Val. Momo

se representa desde enero en la sala Gabinete de teatro de Madrid. Su éxito les ha garantizado su continuidad en la sala, y además, les ha animado a salir de Madrid capital, para que otros públicos puedan verlo también. María Jesús Del Val se ha embarcado en este proyecto formando su propia compañía. A la actriz le fascina la forma en la que los niños se involucran con la ficción: "Actuar para ellos es una maravilla, se entregan cuando les gusta, y si no les gusta también te lo hacen saber. La mirada de los niños es totalmente limpia". La actriz anima a ir a ver *Momo*, tanto a niños ("se sentirán partícipes de la obra") como a padres ("tal vez les haga pensar un poco la historia de Momo").

MOMO (INFANTIL)
Teatro García Lorca
Domingo, 22 de abril, 12,00 h.

copas

Monasterio de Ronda
Abierto todos los días a partir de las 12h.
También tarde y noche tu copa en el mejor ambiente
Calle Pinto, 3 Getafe MADRID
monasterioderonda@hotmail.es

Cabare Madrid
-Fiestas privadas-
-Cócteles-
Plaza Canto Redondo • 915629840

LA CHARCA DEL RANA
C/ ARBOLEDA Nº18
GETAFE

compro oro

COMPRO ORO GARCIA
PAGAMOS MÁS QUE NADIE
¡COMPRUÉBELO!
C/ Madrid, 109 • GETAFE
(Al lado de Ortopedia Getafe)
www.comproorogarcia.com
911403385

copas

albero
Disfruta de la MÚSICA en estado puro en
ALBERO BAR
C/ MADRUGAL 107
GETAFE

Programación Abril

Viernes	13	22.00
Viernes	20	22.00
Sábado	21	22.00
Viernes	27	22.00
Sábado	28	11.00

brass
UN NUEVO CONCEPTO DE LOCAL EN GETAFE
Calle Hospital de San José, 8
Síguenos en Facebook

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas
Cervecería
Canto Redondo
Plaza Canto Redondo, 5

en>boca restaurante
Cocina española actual
Menú diario
Menús especiales fin de semana
Comuniones y pequeñas celebraciones
Ven a conocernos, repetirás
Reservas en el 91 682 87 96
calle Concepción 1 (con vuelta a Dolores Ibaruri) getafe ► madrid
inbecrestaurante@gmail.com

copas

Lo Nuestro

Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO

C/ Leganés, 17 · 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

fender club

www.fenderclub.net

Chill Out
Cachimbas sin tabaco (homologadas)

ABIERTO todos los días desde las 18:00 horas (Excepto los lunes)

Pº Pablo Iglesias, 4 · 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

dejar de fumar

¿Quieres dejar de fumar? Nosotros le ayudamos
Técnica Soft-Láser

¡Llame ahora! Nos puede contactar en el **91 126 73 31**
C/Leganés, 41. Bº 2. 28904 GETAFE

deportes

Imperial Fitness Center

ESCUELA DE **BOXEO**

SUBVENCIONADA

C/ Villaverde, 31 · Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

deportes

Imperial Fitness Center

Ponte en forma y mejora tu salud por menos de **1€ al día**

C/ Alvaro de Bazán, 4 · Tel.: 91 685 04 53
C/ Villaverde, 31 · Tel.: 91 682 67 62
www.imperial-fitness.es

OLIMPO SPORT CENTER

AERÓBICO · MUSCULACIÓN
BODYPUMP · BOXEO
STEP · STREET DANCE
SPINING · NATURA
· TONIFICACIÓN...

ABRIMOS DURANTE TODO EL DÍA Y DESDE 21€ AL MES

C/ ORIENTE Nº 4, ESQUINA C/ TOLEDO
GETAFE-MADRID
TLF: 916.966.540

enseñanza

ESCUELA DE GUITARRA **Nine Pajaro**

CLASES DE GUITARRA

6566943717 617654958

Calle Faisan II Alhóviga Getafe Madrid

AULA BRITÁNICA

YOUR NEXT STOP!

REGALA INGLÉS!

Plaza Carretas 4
Getafe 28901
Tlf. 916816931
www.aulabritanica.es

Getafe Capital

disfruta getafe PARA ANUNCIARSE

llamar al teléfono: **658284997**

COMERCIAL: Floren Herrón

"El hecho de exponer motiva para crear"

Bianchi y Danielelem, maestro y alumno, presentan de forma conjunta su obra en *Graba2*, en la Sala Lorenzo Vaquero

SANTI LOMAS

Barnices, planchas metálicas, enmascaramientos, calcografía... Al empezar a hablar con Danielelem, se aprecia el profundo conocimiento de la técnica del grabado de que dispone. Y las palabras que emplea no son tan solo tecnicismos, sino sus herramientas creativas habituales. Su maestro Bianchi fue quien se las enseñó a usar hace ya años, y ahora ambos exponen de forma conjunta en la Sala Lorenzo Vaquero, del 13 al 17 de abril. La muestra lleva por nombre *Graba2*.

"Mostraremos por lo menos unas cuarenta obras", asegura Danielelem, quien confiesa además llevar casi un año preparando esta exposición. "Trabajando una media de 4 ó 5



GRABA2 (BIANCHI Y DANIELEM)
Sala Lorenzo Vaquero
Del 13 al 17 de abril

horas al día como hago yo, en una semana puedes tener un grabado perfectamente", asegura. ¿Y en qué consisten los grabados que Bianchi y él van a mostrar?

Luis Ruffo estrena *Las siete caras del amor*

SANTI LOMAS

Las siete caras del amor es el nombre que lleva el nuevo espectáculo de Luis Ruffo, director del Ballet Clásico y Contemporáneo de Madrid y del Ballet Infantil también de Madrid. El artista estrena en el municipio esta nueva creación, en la que viene trabajando a partir del texto original *La mendiga del amor*, en el que se basa. Dicho texto fue publicado en forma de novela por Svetlana Deon, responsable del libreto actual y los poemas que se insertan en el montaje de Ruffo. La propia escritora lleva años entregada también al mundo del ballet como bailarina.

El artista define *Las siete caras del amor* como "una fusión entre la poesía y la danza, y a su vez, entre la danza contemporánea y la clásica. Su nombre se debe a que el espectáculo se compone de las siete vidas de una pareja en diferentes épocas de la historia. La protagonista es una mujer que va buscando a su amor a través del tiempo". Ruffo declara que los solistas de los

dos grupos de ballet que dirige serán los bailarines que actuarán sobre el escenario, así como específica que, en cada etapa histórica del relato, la música y los decorados cambian. ¿De qué música se trata? "Temas de Bizet, Chopin... los clásicos". ¿Y cómo son los decorados? "Cada ballet tiene el suyo propio, se adecuan según la época: los mandé hacer en Rusia". Precisamente, Ruffo también desea presentar *Las siete caras del amor* allí. La presencia de este país en esta nueva creación es patente en numerosos elementos, y es por ello que también ha despertado la curiosidad del propio embajador de Rusia, que asistirá a la presentación de la obra en la localidad, junto a algunos compatriotas.

"Si quieren disfrutar de una velada cultural con poesía, música clásica y danza, vengan a ver *Las siete caras del amor*", anima el artista.

LAS SIETE CARAS DEL AMOR (LUIS RUFFO)
Teatro García Lorca
Jueves, 12 de abril, 20.00 h.

"Seguimos las técnicas de la calcografía en el estudio, en concreto la indirecta. Hacemos el dibujo sobre plancha metálica empleando ácido. Para proteger las zonas que nos interesan, empleamos barnices; y así, poco a poco, obtenemos distintos tonos y formas". El grabado calcoográfico predominará, por tanto, pero "también llevaré alguna pieza de linóleo", garantiza.

Danielem explica con todo lujo de detalles cómo desarrolla su proceso creativo: "Empieza siempre en papeles o libretas, enfocando los diseños a que quedarán grabados. El hecho de ser grabados ofrece limitaciones y posibilidades que no dan otras técnicas, y es por ello que trato de explorar nuevas texturas, que es algo que me gusta mucho, sean de hojas, plumas, encajes...".

Para Danielelem, esta es la primera vez que presenta su obra en una sala de exposiciones propiamente dicha, tras alguna experiencia anterior. "El hecho de que vas a exponer también motiva para crear", confiesa. "Decidimos hacer la exposición conjunta pues da más juego en cuanto a colores y estilos: nos repartiremos las paredes a partes iguales", bromea. Danielelem recuerda cómo empezó en el taller de Bianchi, hace ya casi quince años, y cómo empezó a explorar las posibilidades del grabado de la mano de su maestro. "Empecé a interesarme en ello, aprovechando las posibilidades y materiales del estudio. Fue creciendo la amistad entre Bianchi, nuestro compañero Aurelio y yo", recuerda, "y ahora tenemos una relación casi de compañeros de estudio. El proceso creativo es más enriquecedor en grupo".

"Los grabados son algo muy poco habitual en Getafe", afirma Danielelem, para concluir; "es una técnica especializada y original. Además, hemos enfocado la exposición a que se vean las diferencias y semejanzas entre maestro y alumno, nuestra evolución y aprendizaje a través de estas obras, que se han hecho en el mismo sitio, con el mismo material y en un mismo tiempo".

Librería LOBO FLACO

C/Toledo, 3 · 916833162

Libros

Entra en mi vida, de Clara Sánchez: La ganadora en 2012 del Premio Nadal con *Lo que esconde tu nombre*, deleita en su nuevo libro con su estilo cuidado y con una trama donde las mentiras y un oscuro secreto tejen una telaraña que atrapa al lector.

Blancanieves debe morir, de Nele Neuhaus: Al fin llega a España la primera entrega de la serie policíaca que más éxito tiene en Alemania. Una nueva visión sobre la novela negra, un thriller envolvente que nos adentra en los oscuros rincones de la naturaleza humana.

El artista que pintó un caballo azul, de Eric Carle: Carle es autor del cuento ilustrado *La pequeña oruga glotona*. Un cuento para los más pequeños cargado de animales que descubre la magia de los colores y su importancia.

Hoy recomiendan...

Estrenos

Libros

Alps (Alpeis): El director griego Giorgos Lanthimos regresa a las pantallas españolas tras el éxito de su obra anterior, *Canino*. Cuenta la historia de una enfermera que forma parte de un grupo cuyos miembros reemplazan a fallecidos.

This is not a film: Este documental surge como la respuesta del director iraní Jafar Panahi a la decisión del gobierno de su país de arrestarlo e inhabilitarle profesionalmente. A través de un día de su vida, ofrece una visión general de la situación actual del cine iraní.

Los juegos del hambre: La acción transcurre en el futuro. Estados Unidos es una nación que controla a sus habitantes. Cada año, representantes de sus regiones participan en los "juegos del hambre", en los que deben luchar a muerte por sobrevivir.

Novedades

Discos

[REC]3 Génesis: La banda sonora de esta nueva película ofrece una colección de los temas musicales que aparecen en ella, canciones de pop y rock español que abarcan desde *Gavilán o paloma*, de Pablo Abraira hasta *Eloise*, de Tino Casal.

Out of the game, de Rufus Wainwright: Producido por Mark Ronson, según Wainwright es el disco más pop que ha hecho nunca, y señala como sus influencias a Elton John, Freddie Mercury y David Bowie. Colaboran Sean Lennon, Nels Cline y Nick Zinner.

Un día extraordinario, de Marlango: El quinto álbum de estudio de Marlango llega con la canción *Dame la razón* como primer single. El disco está producido por Suso Saiz, que anteriormente ha trabajado con Iván Ferreiro o Luz Casal.

PASTELERÍA SEGADO

Productos artesanos, calidad y servicio desde 1973



F. Herrón

SUSANA ZORRAQUINO

“Hola, buenos días, ¿qué tal está?...”. La atención al público y la cercanía con el cliente, el vecino, son características que se aprecian nada más entrar a la Pastelería Segado, situada en el número 9 de la calle Batres, en La Alhóndiga, y con una tradición de cuatro décadas. “Cada cliente que entra por la puerta hay que cuidarlo; de un cliente contento salen dos”. Calidad y servicio son sus máximas. Detrás de esta filosofía, los hermanos Cristóbal y Joaquina Segado, gerente y encargada de tienda respectivamente, y Agustín Gallardo, director de ventas. Ellos son también fabricantes. Diariamente de su horno salen diferentes tipos de panes, bollos, tartas, pastas o pasteles recién hechos para colocar sobre el mostrador. Les llega la harina, el agua y el azúcar y estos maestros artesanos elaboran sus productos con las fórmulas que les enseñó el fundador, y padre de los primeros, Pedro Segado Jiménez; con aquellas que han ido aportando los propios oficiales que han pasado por la pastelería y con las que han ido inventando Cristóbal, Joaquina y Agustín. Siempre inquietos, buscan nuevos productos y nuevas recetas, investigando, asistiendo a cursos y a ferias... Miman la materia prima, el secreto. Las harinas, por ejemplo, “son completamente naturales garantizadas de fábrica, sin ser tratadas químicamente”.

La historia de esta pastelería en el municipio comienza un 17 de marzo de 1973. Ese día se abrió al público Segado, en la misma calle Batres pero en un portal diferente (aunque curiosamente esta primera ubicación tenía el número 9, que es el que vuelve a tener hoy la pastelería), cuando a su alrededor había descampados y calles de barro. Pedro Segado Jiménez, originario de Jaén, había trabajado hasta entonces, y desde que salió de la mili, en la pastelería de un primo suyo, en la calle Jaspé de Usera. “Conocía Getafe porque una tía mía vivía en la calle Andalucía y porque él mismo, después de fabricar la bollería, salía a repartir”, repasa Cristóbal. En una de esas visitas a Getafe para el reparto, con un 3 caballos amarillo, Pedro encontró el local que transformaría en su propio negocio. Nada más comenzar la década de los 80, la pastelería se trasladó a su ubicación actual en lo que antes era una chatarrería y después de hacer las reformas necesarias para albergar la

parte de fábrica. “Se puso por encima de sus posibilidades para salir adelante”, cuenta su hijo. Pastelería Segado ha estado también, durante dos décadas y hasta 2007, en la calle Magdalena (primero en el número 36 y después en el 18) y hoy está presente en Collado Villalba, con dos puntos de venta, y en Alpedrete, con una tienda. Desde el año 2000, además, esta casa ofrece servicio de *catering* a particulares y empresas para todo tipo de eventos, desde bodas, bautizos y comuniones hasta comidas o cenas de empresa. Lleva por ejemplo el servicio de *catering* de la Base Aérea y ha trabajado con CASA (EADS ahora), el Ayuntamiento u hospitales. Como curiosidad, el personal sanitario del Hospital de Leganés encarga a Pastelería Segado su menú de cada Nochebuena y Nochevieja. Se adaptan a las peticiones del cliente y a su presupuesto. Solomillo, cochinillo, cordero...

Entre las especialidades de la pastelería se encuentran las pastas de té. Los propios clientes lo transmiten. Roscones, buñuelos, huesos de santo o las torrijas son los dulces de temporada que, desde distintos rincones de la localidad, Madrid o incluso desde Toledo, se acercan en su búsqueda. ¿La variedad de tartas? Tantas como sabores y combinaciones. “Nos adaptamos al gusto del cliente”, apunta Agustín. “Se personalizan”. Y en mostrador, aparte de la bollería artesanal o una gran variedad de dulces, los sándwiches de pastelería, “artesanales”, de los que semanalmente elaboran “más de 300”. En la calle Batres, Segado tiene, además de la parte de tienda y fábrica, una zona con barra de bar y mesas con carta de té y cafés *gourmet* 100% naturales. También ofrece un servicio diario de reparto a bares y cafeterías. Un apunte más: las tarifas vigentes no se han modificado desde 2007. Entre los proyectos de estos pasteleros artesanos, abrir una nueva pastelería en plena calle Madrid.

PASTELERÍA SEGADO

Calle Batres, 9. Teléfono: 91 695 20 27
Especialidad en pastas de té, productos artesanos de elaboración propia, zona de cafetería y servicio de *catering*
De lunes a viernes, de 8.30 a 14.30 y de 17.00 a 20.00 h.
Sábados, domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 y de 17.00 a 20.00 h.

CONVOCATORIAS

(Del 12 al 26 de abril)

MÚSICA

JOSÉ MANUEL SOTO
Teatro García Lorca
Viernes, 13 de abril, 21.00 h.

MISA DE LA CORONACIÓN (MOZART)
Catedral Santa María Magdalena
Sábado, 14 de abril, 21.00 h.

TEATRO

¿MARÍA?
Teatro García Lorca
Sábado, 14 de abril, 20.00 h.

BASTIÁN Y BASTIANA (MOZART - ÓPERA)
Teatro García Lorca
Domingo, 15 de abril, 19.00 h.

EL NACIONAL (ELS JOGLARS)
Teatro García Lorca
Sábado, 21 de abril, 20.00 h.

MOMO (INFANTIL)
Teatro García Lorca
Domingo, 22 de abril, 12.00 h.

DANZA

LAS SIETE CARAS DEL AMOR (LUIS RUFFO)
Teatro García Lorca
Jueves, 12 de abril, 20.00 h.

ECÓPOLIS (DANZA ECOLÓGICA)
Teatro García Lorca
Viernes, 20 de abril, 20.00 h.

ENCUENTROS LITERARIOS

RECITAL POETAS CON HIERRO
Centro de Poesía José Hierro
Jueves, 12 de abril, 20.00 h.

EXPOSICIONES

GRABAZ (BIANCHI Y DANIELEM)
Sala Lorenzo Vaquero
Del 13 al 17 de abril

enseñanza

idiomas4u
for you

Academia de Inglés desde 4 años

NEW!!! Clases de CHINO

91 696 27 11

C/ Violeta Parra, 1 posterior
(Avda Ciudades, 5)
28903 GETAFE (Madrid)

restaurantes

MENÚ DIARIO

DE LUNES A VIERNES **8,50 €**
COCINA Tradicional

CELEBRACIONES:
Comidas de empresa.
Reuniones. Salones con capacidad desde 6 a 500 pax.

RESTAURANTE . CAFETERIA

El Resucitado
Avda. Roberto Venuti, 4
tel: 91 682 55 28
www.restaurantelresucitado.com
C/ de Getafe de 1973

La Taberna
Bar-Cafetería-Restaurante

Todo tipo de celebraciones
Desayunos-Menú diario
Menú especial fin de semana y festivos
C/ Hospital de San José, 77
91 248 63 90

PIZZERÍA-RESTAURANTE Gotardo

Menú especial fin de semana
PASTAS y PIZZAS
Hospital de San José, 19 • 916839194

BAR-RESTAURANTE Valerio

Desayunos
Menú diario

Comidas para llevar y de encargo

TERRAZA de VERANO

Pingarrón, 1

91 696 32 26

restaurantes

BAR-RESTAURANTE La Rivera

MENÚ DIARIO
COCINA TRADICIONAL

C/ Empleo, 23 (Pol. Ind. Los Olivos • Getafe)

disfruta LA DIFERENCIA
C/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

MANDA CARALLO PULPERIA

ARROZ CON BOGAVANTE PORENCARGO (Solo mediodía)

"Fulpa a Feira e Quimada"
B/ Gironda, 6 - Getafe Norte (MADRID)
654 078 823

La Mensa di Sandro

COCINA ITALIANA
Todo tipo de celebraciones
Menú diario • Pizza casera
Sábados noche, cena con piano en directo

AUTÉNTICOS PRODUCTOS ITALIANOS
San Eugenio, 1 • 916839189 • 675140435

El Anticuario

Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

BAR-RESTAURANTE RINCÓN DE LA MANCHA

menú DIARIO
COMIDAS de EMPRESA
TODO TIPO de CELEBRACIONES
PARKING PROPIO

Calle del Calvario, 8. Getafe.
Reservas: 91 682 10 46

snacks & music

Picolabis
SNACKS - MÚSICA

Sandwiches, Hamburguesas, Montados, Helados
Especialidad en cafés

ABIERTO
De Lunes a Domingo a partir de las 18:00 horas

C/ San Eugenio, 10

Precio máximo de la llamada: Red Fija: 1,18 Euros/minuto. Móvil: 1,53 Euros/minuto. IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. Teléfono de Atención al Cliente: 902 440 140, de lunes a viernes de 9:00 a 19:00h.

ARMARIOS

PUERTAS: Acabados, Entallados, Intarsias

TARIMA PINTURA

ARMARIOS: Frontes, Intarsias

VIDRIERAS ARTÍSTICAS

Avda. España, 52 • E-MAIL: gmetier@getafe.com
Teléfonos: 916829755 • 626712587

ARTES GRAFICAS

COPYSELL
ARTES GRAFICAS Y REPROGRAFIA

CARTELERIA.
GRANDES FORMATOS.
PROYECTOS
IMPRESA.
FOTOCOPIAS.
ENCUADERNACIONES.
IMPRESION DE TAZAS,
PUZZLES,
ALFOMBRILLAS, ETC.....

PLAZA GALVEZ, 3 - TEL: 91 660 26 80
E-mail: getafe@copyseil.com

CARPINTERIAS DE ALUMINIO

CARPINTERIA DE ALUMINIO
ACRISTALAMIENTO DE VENTANAS
INSTALACIONES COMERCIALES
ALBAÑILERIA

CRISTALERIAS
ODRIGUEZ
VICAR, S.L.

VIDRIOS DE SEGURIDAD
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS
MAMPARAS DE BAÑO

C/ Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

ALUMINIOS
AUDAR

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas
Rotura Puente Térmico
Frontes de Armario
Mampara de baño
Ventana Tejado
Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 683 67 76

DECORACIÓN

Decoraciones

Pedro Rodríguez, S.L.
- Decoramos interiores desde 1966 -

- Papeles Pintados
- Moquetas
- Pavimentos PVC
- Alfombras
- Cortinas, Tapicerías
- Persianas
- Tarimas Flotantes

C/ MADRID, 85 - TEL: 91 685 84 17 - FAX: 91 685 88 22
C/ MADRID, 78 - TEL: 91 685 33 78
E-MAIL: decoraciones@pedrorodriiguez.es
28882 - GETAFE (MADRID)

SERVIPINCEL S.L.

PINTURA Y DECORACION

Almacén de Materiales de Construcción y Pintura
Exposición de Azulejos
Pintura
Papeles Pintados
Electricidad
Fontanería

Tel. y Fax: 91 696 62 72
Calle Henin Cortés, 5. Local bajo derecha
servipin@servipin.es

GAS & CALEFACCION

CALEFACCION - FONTANERIA - CLIMATIZACION
GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGIA SOLAR

Hermanos
HC
Córdoba, s.l.

C/ Pizarro, 7 • 916835613
www.hermanoscordoba.com

Getafe Capital
distribuidor autorizado

PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
658284997
COMERCIAL: Floren Herrón

TRABAJO

Demandas:
RELACIONES PÚBLICAS Y COMERCIALES, con experiencia, coordinación de grupos humanos, disponibilidad para viajar. Teléfono: 690774429.

Ofertas:
EMPRESA A NIVEL NACIONAL, busca incorporar candidatos para su departamento comercial, se ofrece formación a cargo de la empresa continua, altos ingresos, posibilidad promoción interna. Getafe. Teléfono: 616366342

ENSEÑANZA

Ofertas:
ACADEMIA DE INGLÉS RAINBOW, matrículas gratis, inglés todos los niveles y apoyo escolar todas las asignaturas, Calle Córdoba, nº 6. Teléfono: 911151364 y 680299624.

MATEMÁTICAS, clases particula res. Teléfonos: 916824229 y 609950972.

SERVICIO DOMÉSTICO

Demandas:
ESPAÑOLA 40 AÑOS, se ofrece para servicio doméstico y cuidado de niños, con bastante experiencia e informes. Teléfono: 654640980.

SEÑORA 47 AÑOS, nacionalidad español busca trabajo para cuidar niños, servicios de limpieza, Interesados llamar al teléfono: 914911661 y 722764688

SEÑORA, seria y responsable con conocimiento en geriatría se ofrece como asistenta externa en cuidado de personas mayores y enfermos, también de acompañamiento por las noches, zona de Getafe o alrededores. Teléfono: 914911367 y 645083824.

SEÑORA BOLIVIANA, muy responsable, residente en Getafe, busca trabajo para cuidado de personas mayores y niños, apoyo escolar, cocina, plancha, limpieza. También en fines de semana y noches. Teléfono: 627718712.

PISOS

Venta en Getafe:
EL BERCIAL, vendo piso en edificio recientemente reformado, de 3 dormitorios, hall, salón, cocina, cuarto de baño, terraza acristalada, balcón acristalado, aire acondicionado, calefacción, trastero, posibilidad de garaje en edificio próximo. Precio a convenir. Teléfono: 630435071 y 600676571.

ZONA BUENAVISTA (SECTOR III), cedo vppl, tres habitaciones, 107

m², amplio salón 25 m², 2 baños, 2 plazas de garaje y trastero. Finalización de obra junio 2012. Precio: 186000 + IVA (módulo anti-guo). Abonado hasta la fecha: 63000 euros. Teléfono: 617939788 y 625767677.

Venta fuera de Getafe:
BÁGUENA, TERUEL, vendo casa recién reformada estilo rústico. 135 metros cuadrados habitables más 20 de bodega. Tres dormitorios (dos de ellos abuhardillados), un cuarto de baño con jacuzzi y otro con ducha, comedor con chimenea y cocina con vitrocerámica. Calefacción por calor azul programable, ventanas climait de aluminio imitación madera, puerta de seguridad y fachada de ladrillo cara vista. Acabados de primera calidad estilo rústico. Todo amueblado con muebles rústicos y decoración con apegos de labranza restaurados y tinajas de barro. Situada en un entorno rural turístico. Precio: 75.000 euros. Teléfono: 620 671 028 (Yolanda).

EL BIERZO (LEON), alquilo casa vacacional a 17 Km de Ponferrada, completamente equipada, posibilidad de hacer rutas y senderismo por la zona. Teléfono: 699021411 y 983260803

LOS ALCAZARES- URB. LOS NAREJOS, (MURCIA), alquilo chalet adosado, cerca de la playa totalmente amueblado, aire acondicionado frío y caliente, cerca de los baños curativos, todos los servicios. Teléfono: 699021411 y 983260803

ALQUILER DE HABITACIONES

Alquiler en Getafe:
GETAFE CENTRO, se alquila habitación para chica sola o mujer trabajadora, ambiente familiar, a 3 calle de RENFE, ambiente familiar Precio: 200 euros más gastos. Teléfono: 912950050 y 697682202.

C/ MADRID, alquilo habitación en piso compartido, con ascensor, calefacción, agua caliente central. Teléfono: 916814567, 919456683 y 628043396

UNIVERSIDAD, se alquila habitación en piso compartido, compartiendo baño, salón, cocina, persona formal. Precio: 230 euros. Teléfono: 912954155.

Alquiler fuera Getafe:
MIRAMAR - GANDÍA: se alquila apartamento de 3 dormitorios para los meses de verano, a 3 minutos de la playa. Teléfono: 916951432 y 630650622.

GARAJES

Venta en Getafe:
C/ SÁNCHEZ MORATE, junto al ambulatorio vendo plaza de garaje en 1ª planta, de fácil aparcamiento. Teléfono: 916953790 y 670775722.

Alquiler en Getafe:
C/ ARQUITECTOS, zona Ventorro alquilo plaza de garaje muy económica. Teléfono: 659321001.

C/ ARTILLERIA, esquina Av. de las ciudades, 1ª pta. Precio: 45 euros. Teléfono: 607196106.

C/ CATALUÑA nº 22, se alquila plaza de garaje 1ª planta. Teléfono: 607196106.

C/ GABRIEL Y GALAN, (junto a la casa de Extremadura), alquilo plaza de garaje, muy económica. Teléfono: 659321001

PZA. GENERAL PALACIO, se alquilan plazas de garaje para coche y moto. Teléfono 686192414.

PZA. LAS ERAS - C/ BOHIME Nº 13, se alquila plaza de garaje en primera planta. Precio: 75 euros/mes. Teléfonos: 916960273 y 686899516.

LOCALES, NAVES, PARCELAS Y OFICINAS

Alquiler fuera de Getafe
FUENLABRADA, se alquila nave industrial en polígono industrial Acedinos. Precio: 700 euros. Teléfono: 607196106

VARIOS

Venta
CURSO That's English, vendo primer curso, nivel básico, incluye libros para los 3 primeros módulos, también videos y cintas. Precio: 25 euros. Teléfono: 692402945 (Alicia).

Se necesita
MASAJISTA
O
FISIOTERAPEUTA
para colaborar desinteresadamente con la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple, AGEDEM.
*Interesados ponerse en contacto con la asociación en el teléfono: 916966792

GESTORIA
QA Mahillo
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Autónomos y contabilidad

C/ Padre Blanco, 6
28901 Getafe (Madrid)
Tifs: 91 681 40 88 / 38
Fax: 91 665 05 05
mahillo@gestores.net
www.gestoriamahillo.com

Tarot de Analía
Vidente y Astróloga

Respuestas a todas tus dudas.

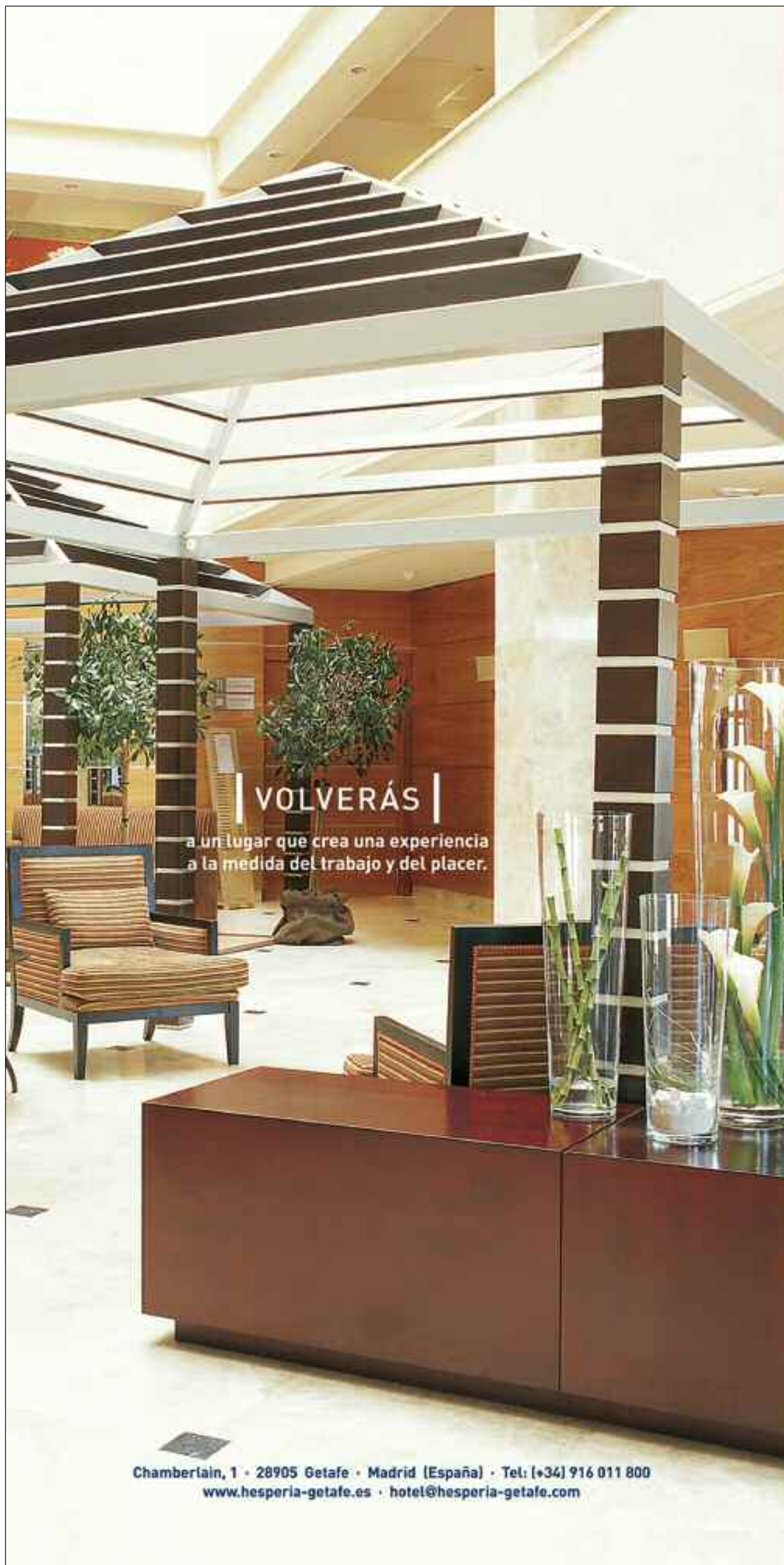
806 506 918

Precio Máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

Su Publicidad aquí

tarifas especiales para pequeñas empresas y profesionales

Llámanos al 91 684 04 92



VOLVERÁS

a un lugar que crea una experiencia
a la medida del trabajo y del placer.

Hesperia Getafe

★ ★ ★ ★

Volverás al Hesperia Getafe, un moderno hotel ubicado a pocos minutos del centro de Madrid, su aeropuerto y los parques temáticos Warner Bros y Faunia. Cuenta con luminosos salones para celebrar bodas y reuniones de negocios, zona ajardinada, wi-free y la selecta cocina del restaurante La Torrecilla. Un lugar donde el confort es doble protagonista: del éxito de tus negocios y tus momentos de ocio.

[+34] 902 397 398
www.hesperia.com

HESPERIA
somos hoteleros

Chamberlain, 1 • 28905 Getafe • Madrid (España) • Tel: [+34] 916 011 800
www.hesperia-getafe.es • hotel@hesperia-getafe.com

Víctor Fernández Correa publica *La tribu maldita*, una retrospectiva de los orígenes del hombre de Atapuerca

"No hemos cambiado tanto: lo que intentamos es sobrevivir"

RAQUEL GONZÁLEZ

Una vez encuadrado en su envoltorio final, Víctor Fernández Correa no ha vuelto a leerse el libro que firma. *La tribu maldita* ha sido su particular vía crucis, que estuvo a punto de abandonar en dos ocasiones. "Hay pocas referencias, y el tema es complicado: es una novela que no tiene diálogos y la única documentación que existe es toda científica: tesis doctorales, publicaciones del equipo investigador de Atapuerca, las bases eran desalentadoras". La propuesta de la editorial Planeta no se podía rechazar: le pedían que escribiera un libro basado en la forma de vivir de los primeros homínidos, en base a los descubrimientos hechos en el yacimiento burgalés. "Al principio no vi ni por dónde cogerlo, y estuve dos veces a punto de tirarlo a la basura". Pero la ayuda comenzó a llegar de la mano del equipo investigador. "Tanto Eudald Carbonell como Emiliano Aguirre, así como miembros del equipo me facilitaron la tarea". Así, Fernández Correa dio un salto de 400.000 años desde su anterior novela, la primera que publicó que con el título de *La conspiración de Yuste*



narraba los últimos años del emperador Carlos V. "Los libros no se parecen en nada y se parecen en todo. Vas evolucionando con el tiempo, probando nuevas técnicas, mejorando la manera de narrar". Trata de aislarse de las críticas y de los comentarios que su libro suscita. "En la primera, hubo gente a la que le encantó la novela, y otros

que lo más bonito que te decían es que servía como papel para ir al baño". Al final está satisfecho de la respuesta. Para esta novela, *La tribu maldita*, ha tenido un respaldo y una crítica permanente de sus colaboradores. "Se iban leyendo manuscrito por manuscrito. En un momento determinado nos sentamos y me lo enseñó lleno de

tachones, borrones, rectificaciones. ¿Dónde vamos con esto? Tú sabrás, me dijo". Ese fue uno de los momentos en que pensó abandonar. Otro fue al volver de su viaje de novios, cuando releó lo que había escrito. "Estuve a punto de darle al botón de eliminar. Pero recibí una carta de Emiliano Aguirre, que se había leído el manuscrito, le había gustado mucho pero me recomendaba cambiar algunas cosas. Me mandó una serie de indicaciones con una bibliografía buenísima: salió la novela en 8 meses". Entre las recomendaciones que le hizo el especialista de Atapuerca estaba una de las que más le sirvió: "Haz una novela como tú quieres hacerla: date una vuelta por la sierra, siente lo que te dice, empáptate de lo que te transmite...".

Una historia de hace 400.000 años

Víctor Fernández ha tratado con su investigación de recrear el mundo en el que habitaban los primeros homínidos, hace 400.000 años. "Y la verdad es que tampoco hemos cambiado mucho. Te das cuenta de que lo que intentamos es sobrevivir". El escenario de Atapuerca y de los restos allí en-

contrados le sirve como excusa. "Intento contar por qué llegaron allí. Estás hablando de una historia ficticia pero con una base bastante real: hay fósiles de 28 homínidos que han llegado a parar ahí". La Sima de los Huesos es uno de los misterios de esta excavación que Fernández resuelve con una de las explicaciones: "Lo cuento como una catástrofe natural, que es una de las evidencias que defienden algunos paleontólogos: una tormenta que enterró a parte de la tribu y nunca más volvió a salir. No todos mueren". Algunos de los protagonistas están basados en personajes reales, que hoy se conservan en el Museo de la Evolución de Burgos y de los "te han contado cómo vivieron, qué enfermedades tuvieron, en qué entorno se habitaban a vivir". De esta forma, "Miguelón es Kamu, Agamenón es Numu, también aparece Benjamina o Anar que es el anciano que conduce a su tribu hacia ese lugar tan anhelado que es donde cree que su tribu va a vivir mejor. Tratas de imaginar cómo te gustaría haberlos visto, de qué manera los metes en la trama".

También está reflejado el famoso bifaz que los paleontólogos dieron el nombre de Excalibur. "Cuento que lo llevaba atado a la mano porque nunca se utilizó. Las aristas demuestran que nunca fue utilizado. ¿Sería algún elemento distintivo del líder de la tribu? ¿Qué eso lo queremos unir al enterramiento funerario? No se puede desdeñar esa hipótesis. Nunca lo sabremos". Ahora toca descansar, aunque ya le rondan proyectos en la cabeza. ¿Una segunda parte tal vez? "Tengo algo guardado, por si acaso. Por ahora no".

**Colegio
Divina Pastora**
Getafe

Bachillerato

**HUMANIDADES Y CC. SOCIALES.
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA.**

Cómo Llegar...



**Instituto Calasancio
Hijas de la Divina Pastora**

EFQM

EDUCAMOS

Colegio Divina Pastora
Paseo Pablo Iglesias, nº5
28901 Getafe - Madrid
Telf.: 91 695 05 19
Fax: 91 695 19 23
dpastorag@planalfa.es

Metro SUR



Estación de Getafe Central
Línea 12

Cercanías Renfe



Estación de Getafe Centro
Línea C 4

Autobuses



Líneas
1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 441
447 • 462 • L121 • L122



**MATRÍCULA
ABIERTA**



**Ven,
es tu futuro!!!**

beda

www.divinapastorageetafe.es