

C/Badajoz, 4
(Getafe)
Tel.: 916019229
Mov.: 664376353

**Clínica Dental
Del Saz Camacho**

IMPLANTES
DESDE
300 EUROS

DESCUENTOS ESPECIALES
PARA MAYORES DE 65 AÑOS
Y DESEMPLEADOS

15% DE DESCUENTO EN
NUEVOS TRATAMIENTOS
DE ORTODONCIA

FINANCIACIÓN HASTA
12 MESES SIN INTERESES

PRESENTANDO ESTE CUPÓN 50% DE
DESCUENTO EN LIMPIEZA BUCAL



"En este club lo que han hecho es robar"

Ángel Torres, presidente del Getafe, interviene en el Pleno municipal

■ Ángel Torres, presidente del Getafe, llegaba al Pleno municipal para defender la subvención que anualmente ha recibido el club que preside, pero se destapó en su intervención con graves acusaciones a los dirigentes anteriores a su llegada en 2001. Habló de compra de partidos, de que "en este club algunos de los que han pasado por aquí lo que han hecho es robar". Citó fechas, y marcó 1987 como

un momento clave en el que se recibía dinero en B "en el número 13 de la calle Madrid, en la primera planta" o se desviaban fondos "para montar zapaterías". Habló de cifras debidas y pendientes, de deudas que no coinciden con los datos que existen, y del compromiso que se había adquirido de que el Getafe recibiera una importante subvención, "para seguir recuperando esa deuda". El convenio fir-

mado en enero de 2010 cifraba esa cantidad en 3,5 millones de euros. Este año se revisó en los presupuestos la cifra y se dejó en 1,5 millones. En el Pleno se valoraba el hacer una modificación del presupuesto para darle 1,8 millones más. Todos los partidos, excepto el PP, han votado en contra. Torres amenaza ahora con llevar el asunto a los tribunales.

PÁGINA 5

El IBI no subirá en 2012

■ Primeros de junio. Es una fecha temida por los vecinos de Getafe. El momento que comienza el periodo de pago del IBI. Y las conversaciones por las calles se suceden: "¿A ti cuánto te ha subido?". Y se echan las manos a la cabeza al oír la respuesta. Lo cierto es que el IBI ha subido. No porque el Ayuntamiento haya subido el tipo impositivo, sino porque la revisión catastral de 2008 ha llegado a triplicar el valor de las viviendas. Como la subida ha sido tan importante, se está repercutiendo en el recibo a razón de un 10% cada año. Es decir, el impuesto seguirá subiendo hasta 2018. UPyD ha querido tomar cartas en el asunto y ha presentado una moción para que el tipo impositivo se bajara y el impuesto se congelara en 2012. Se ha aprobado. Para 2013 ya se verá.

PÁGINA 4



Rebelión contra los desahucios

■ El caso de Isabel y su madre, dos mujeres a punto de un desahucio en Las Margaritas que se ha evitado recientemente con la presencia de unas 200 personas en la puerta de su casa cuando llegaba el secretario judicial, es uno de los varios que van a llegar en Getafe en los próximos meses. La maquinaria judicial, con la ley actual en la mano, les retira su vivienda por impago. Isabel fue víctima de una estafa inmobiliaria, según denunciaban desde la Plataforma de Afectados por la Hipoteca y desde la Asamblea Popular 15-M Getafe, y por lo menos ha conseguido unos meses para buscar una solución habitacional. La próxima cita para evitar un desahucio en la ciudad es el 11 de noviembre, en la calle Cáceres.

PÁGINA 6

WOK DINASTÍA

C/Becquerel, 6
(Frente al Hospital
de Getafe,
junto al
McDonald's)
Tfno. reservas
91 682 22 21



www.dinastia.es

WOK DINASTÍA GETAFE Buffet Libre

2x1

*Oferta válida hasta el 30 de noviembre
*Presentando este cupón
*Se acepta un cupón por mesa
*Bebida no incluida
*Válido de Domingo noche a
Viernes mediodía (excepto festivos)



Misterios SIN resolver

¿QUIÉN EJERCE de censora en el Ayuntamiento para decidir a quién se invita y a quién no a eventos a los que asiste el Alcalde? ¿Es un nuevo puesto de confianza o la confianza está fuera del puesto? ¿Solamente interviene en invitaciones o su influencia se deja notar en la

gestión diaria del municipio dando y quitando a unos y otros según sus simpatías actuales?

¿HAY ALGUNOS CONCEJALES Y CONCEJALAS de la oposición que comienzan a levantar las iras de sus compañeros al no colaborar en el trabajo diario mientras el resto observan su asiento vacío la mayor parte del día? ¿Es un problema de desánimo ante la derrota o de buscarse la vida en otros lares?

¿A QUIÉN NO DEJARON ENTRAR en el palco del estadio del Getafe en uno de los últimos partidos que se disputaron en casa? ¿Si el cambio de consejeros fue tan amigable como dice el presidente de la entidad, por qué retira privilegios a quien ha estado apoyando al club en los últimos años? ¿Ha habido algún afectado más por esta nueva política de accesos al palco incluido algún concejal del actual Gobierno?

Fútbol y política, un cóctel explosivo

Ángel Torres intervenía en un Pleno municipal por primera vez desde que es presidente del Getafe. Hecho histórico y precedido de innumerables llamadas, reuniones e incluso, por qué no decirlo, veladas amenazas a aquellos que en esta ocasión se interponían en su camino. ¿Y cuál es ese sendero? La obtención de 1,8 millones adicionales de subvención al club, constituido como sociedad anónima deportiva. Esta cifra se sumaría a la ya recibida de 1,5 millones y se acercaría a los 3,5 que ha venido cobrando en los últimos años: 15 millones ha recibido del Ayuntamiento en los últimos cinco años. Una cantidad nada desdeñable en los tiempos que corren. Pero Torres se resistía a esta decisión. De ahí su intervención en un Pleno que se acabó convirtiendo en el Sálvame de la política, con acusaciones de delitos de los que dice tener pruebas pero que no mostró, confundiendo cifras y papeles y alzándose como benefactor dentro de una empresa, que no se puede olvidar, es privada.

Pero no es solo la conveniencia o no de la subvención lo que se debatía en este Pleno, sino que había un debate más profundo: Ángel Torres, que siempre había sido capaz de nadar entre las aguas de la política sin incomodar, arrojándose según interesaba a una u otra orilla sin definirse y jugando con los intereses de unos

y otros, esta vez se ha visto en un callejón sin salida: se posicionó con Juan Soler y su nuevo equipo de Gobierno del Partido Popular en Getafe. Y ha perdido la batalla. En su contra UPyD, IU y PSOE. Y entre medias, daños colaterales: en 10 minutos de intervención consiguió encender los ánimos de un buen número de personas. Lanzar acusaciones en vacío nunca sale gratis. Y acusar de robar a las anteriores juntas directivas del Getafe, o dejar en el aire una supuesta falsedad documental por parte del anterior ejecutivo, no es de recibo. Si hay delitos, son los juzgados el espacio para denunciarlos. No en un Pleno municipal.

Decían los antiguos romanos que pan y circo para los ciudadanos; era la receta para distraerlos de los problemas más profundos que subyacían. Hoy esa fórmula ha evolucionado en fútbol y televisión. Pero cuando uno de estos factores se mezcla con la política se corrompe. Demasiadas veces vemos entremezclados intereses privados de los dirigentes de fútbol con decisiones políticas. Hay que dejar que el fútbol siga siendo espectáculo y divertimento. La política (la gestión de los intereses públicos) es algo más serio. O debería serlo.

Este serial tiene visos de continuar. Si hay trasfondo en lo que dice Torres, el siguiente capítulo debería ser en los tribunales.

Sube

Tregua para Isabel



Unas 200 personas, convocadas por la Plataforma de Afectados por la Hipoteca y por la Asamblea Popular 15-M Getafe, impidieron recientemente que Isabel, desempleada y enferma, y su madre, de 80 años y con depresión, fueran desahuciadas de su vivienda en la calle Doctor Barraquer. Ahora estas mujeres tienen unos meses de tregua para buscar un techo antes de que llegue la próxima orden judicial. Son víctimas de una estafa inmobiliaria y la ley, tal cual está, les obliga a abandonar lo único que tienen, su piso.

Baja

Política de mujer

El consejo sectorial de Mujer no se ha celebrado en esta legislatura y por parte del Gobierno local no se han convocado las tradicionales concentraciones contra la violencia de género de los últimos jueves de cada mes. Las asociaciones de mujeres de Getafe han exigido la convocatoria del consejo así como la continuación de los programas que se habían iniciado. Esta reivindicación, de la que se ha hecho eco el PSOE, la hicieron pública en una concentración en repulsa del maltrato convocada de manera espontánea por las propias asociaciones a finales de septiembre, siguiendo la tradición que existía. Además, como critican los socialistas, a esta manifestación no asistió ningún representante del Gobierno municipal.



La imagen



Estos son los huertos de Perales del Río. Un espacio de ocio para más de 200 vecinos a los que se sumarán en breve 250 más y que algunas voces hablan de que podrían peligrar. A pesar de que la Confederación Hidrográfica del Tajo los contempla en sus márgenes, la Comunidad dice ahora no tener claro si están bien regulados, al encontrarse en zona del Parque Regional del Sureste. De momento, únicamente han pedido informes y hasta que existan nuevas informaciones, los vecinos podrán seguir disfrutando de este espacio recreativo que además ayuda a recuperar una zona altamente castigada.

La denuncia

Salta a la vista. Esta tapa de alcantarilla permanece desde hace tiempo así, dada la vuelta, en plena calzada de la calle Villaverde, dificultando el tráfico rodado. Y no es la única en Getafe. Algunos vecinos sugieren que estas tapas se encuentran así para evitar el ruido que harían los coches al pasar sobre ellas de manera normal, pero así las cosas, ¿qué clase de coche esperan que pase por un obstáculo que tiene la misma altura que el bordillo?



Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACTORA JEFA: Susana Zorraquino

REDACCIÓN: Santi Lomas

SECRETARÍA DE REDACCIÓN: María Jesús Blanco

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Aurora Moyano

FOTOGRAFÍA: F. Herrón

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Jesús Salazar

PUBLICIDAD: Camaleón Publicidad y Floren Herrón Uribe

(Tel.: 91 601 94 21 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: C/ Madrid, 65 - 2º Centro - 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91 684 04 92 - E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Buzonalia (Tel: 91 646 20 85)

DEPÓSITO LEGAL: SE-3867-2002

A debate

Las subvenciones a las asociaciones de salud



De entrada voy a tratar de aclarar qué es una subvención y por qué se dan.

Una subvención es un bien que un ente da a personas, otras entes, asociaciones, etc., para que quien las reciben, las empleen en algo que beneficie al dador y/o solucione una carencia que debería soportar el ente emisor de dicha subvención. Y siempre es así, aunque, dependiendo de quien la emita, podría definirse también como un bien solidario público que las administraciones dan en beneficio y/o para solucionar los problemas del receptor.

Como se puede apreciar esta segunda es la que más suena y conocemos cuando no queremos profundizar, es decir, la oficial.

Las asociaciones de salud somos un clarísimo ejemplo de lo que explico en la primera definición. Somos entes sin ánimo de lucro, todos trabajamos sin cobrar y hacemos un trabajo voluntario que de no hacerlo, supondría una carga insostenible para las administraciones. La calidad de vida de más de un 30% de la población caería en picado si decidiéramos cesar en nuestra activi-

dad y dejar que las diferentes áreas de Sanidad hicieran nuestro trabajo. Por ello, cualquier subvención pública que recibimos va en beneficio de los enfermos, está claro, pero a quien beneficia de verdad es a la Administración, es decir, a todos, ya que estaríamos obligados a cubrir estas necesidades y con un gasto inmensamente superior a lo subvencionado.

Dicho así, parece que nos las dan para acallar conciencias, aunque en realidad es para solucionar carencias. ¡Ojo! Carencias que no creo que pudiera soportar ningún Estado, si no fuera por una palabra cada vez más olvidada y para algunos, maldita: solidaridad.

Y vamos mal. Creo que las administraciones, de todos los colores, nunca han valorado lo que pueden perder. En especial en tiempos de crisis. Ser cicateros escatimando el chocolate del loro, que son las subvenciones que recibimos, es una mala, malísima, gestión o falta de visión. O al menos así me parece, y pienso, mientras no se me demuestre lo contrario.

La mayoría de las asociaciones de

salud, que normalmente estamos relacionadas con dolencias crónicas, realizamos un trabajo fundamental y necesario para la calidad de vida de un 20% de la población directamente y para el bolsillo del 100% de los ciudadanos. Bueno, para el 100%... y, aparte del trabajo voluntario de muchas personas, necesitamos las subvenciones para seguir subsistiendo, y aunque sean miserables, insuficientes, la carencia de ellas sería el punto de inflexión para seguir con su tarea o desaparecer.

Las asociaciones se sustentan con varias fuentes de ingresos como cuotas de los socios, eventos peticionarios, ayudas de personas solidarias... y de las susodichas subvenciones privadas y públicas. En tiempos como estos, de crisis, casi todas las fuentes antes dichas se van secando, pero el gasto necesario para realizar el trabajo no baja su caudal de coste. Resultado: mayor dependencia de las subvenciones públicas, esas que proceden de quienes deberían soportar el coste total.

Yo soy optimista. Creo que lo que yo

veo, un ciudadano de a pie, lo ve con muchísima más claridad los ínclitos personajes que nos gobiernan. Por eso estoy tranquilo y creo que precisamente por la crisis—que dicho para ti y para mi querido lector amigo, no existe, es otra cosa—, las administraciones no solo nos van a dar las subvenciones que aún en septiembre no han sacado, sino con un considerable incremento crematístico para paliar las pérdidas de caudal *per crisis* de las otras fuentes. Así que señores, señoras, jóvenes, niños, niñas, que padecéis o tenéis familiares que padecen Alzheimer, diabetes, esclerosis, problemas mentales..., estad tranquilos, que las administraciones piensan en nosotros, estamos en sus preocupaciones prioritarias y os animo a pensar como yo en cuanto a las subvenciones, ¡con optimismo! O quizás... no. La solución está a la vuelta de calendario.

JUAN ANTONIO ILLESCAS TAMARAL
Presidente de Fadcam y Asociación Diabéticos de Getafe

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.getafecapital.com

cartas al director

Carta abierta a Juan Soler

Hace tiempo que llevo pensando en escribirte esta carta para poder dejar claras ciertas cuestiones que pienso son importantes, por lo menos para mí, y ahora que llevas en el poder los cien días preceptivos (en minoría) quiero recordarte.

En primer lugar quiero recordarte que yo también representé a tu partido en Getafe, lo cual constituyó un honor para mí, sobre todo al ser mi pueblo y tener mis raíces aquí. La única diferencia contigo y tu candidatura es que nosotros en el año 1995 pasamos de 6 a 9 concejales y no existía el tema de la crisis ni el voto de castigo al PSOE. Con esto entenderás que lo tuyo, desde mi punto de vista, ha sido un fracaso, dado que un concejal más y con la marea a tu favor deja mucho que desear; pero bueno, estás gobernando mi pueblo o ciudad, para mí lo mismo da, lo importante es lo que se siente hacia ella. Permíteme que haga memoria y escriba lo que has hecho durante este tiempo.

En primer lugar, has echado a la calle a varias decenas de trabajadores de la plantilla de personal eventual (entre ellos me incluyo yo) sin preguntar si lo que hacían valía o no valía para el funcionamiento de este Ayuntamiento; eso sí, has vendido el ahorro que supone la medida y que hay que oxigenar el Consistorio. A cambio, has puesto a los tuyos, que algunos seguramente Getafe lo conocían de ver los partidos del equipo de fútbol por TV; tienes concejales que seguramente les importe Getafe lo mismo que Leganés, Alcorcón, etc., siempre en función de la nómina. Por cierto, algunos coincidieron conmigo en mi legislatura. Uno de ellos en aquellos tiempos era un líder vecinal y planteó algún tema que no se veía muy claro, pero bueno, ahora está en su salsa. Has mantenido el sueldo que tu gente criticaba para vosotros en el mismo nivel (curioso estando en crisis), has cambiado al jefe de la Policía Municipal, el actual merece todos los respetos dado que lo conozco y he tratado con él, y para el anterior vaya todo mi reconocimiento por su buena labor, y has cambiado el formato del boletín municipal, bajando de nivel a una profesional como la copa de un pino y a otra no sé si la has quitado pues no aparece en el staff.

Ese es tu bagaje de este tiempo, pero claro, se me olvidaba que ya no puedes hacer un hospital, una universidad, enterrar la vía del tren, traer un Obispo, hacer barrios en condiciones o pagar de las arcas municipales colegios y escuelas infantiles sin ser tu

labor, solo por la desidia de otras administraciones. Se te adelantaron, qué le vamos a hacer.

Mira te voy a relatar dos anécdotas que creo que si no las conoces te iluminarán. Cuando el Getafe CF tenía que pasar a ser Sociedad Anónima, pues si no su viabilidad estaba cuestionada, el Gobierno municipal presentó una moción para adelantar el dinero y de esta forma salvarle y que pudiera continuar. Nosotros tuvimos una reunión de grupo para ver cuál iba a ser nuestra postura. Pues bien, allí se planteó por parte del portavoz y vicepresidente el hecho del voto en contra, por una serie de cuestiones que al final sería largo de contar; solo con mi argumentación y la de otro compañero pudimos cambiar la decisión del grupo por una abstención y la moción salió adelante. Pasados unos años, cuando el Getafe subió a Primera División en Tenerife, esos mismos señores se fueron allí y vinieron a Getafe montados en un autobús descubierto que traía al club para celebrar el ascenso. Es el máximo exponente del cinismo, dado que en su momento les hubiera importado poco que desapareciera.

Y la segunda: hubo una legislatura en la que el portavoz de asuntos de Urbanismo del PP era el azote de los corruptos. No había Pleno en el que no pusiera al equipo de Gobierno de acusaciones de corrupción, etc. Pasados unos años, cuando esta persona ya se había marchado de Getafe, su nombre salió en los medios de comunicación como uno de los imputados en una trama de corrupción que salpica a tu partido y se pidió para él una de las fianzas más altas que se han dado en el mismo caso. Es curioso verdad, el doble rasero.

Ahora lo que más repites es que vas a hacer una auditoría para ver cómo están las cuentas del Ayuntamiento. Pues mira, hazme caso: las cuentas de tu grupo de 1995 a 1999, pasa de largo y déjalas estar, pues como dice la canción "sorpresas te da la vida".

Para acabar esta carta te tengo que decir que si que a mí personalmente me has puesto la vida muy difícil con tu decisión, pero espero poder salir adelante y te quiero recordar una frase de un político íntegro que yo tuve el honor de conocer cuando le nombraron doctor honoris causa por la Universidad Carlos III. Dice así:

"Yo creo que no se puede nunca, en ninguna circunstancia, humillar a nadie y mucho menos producir agravios que provoquen en la persona que los recibe un rencor eterno" (Adolfo Suárez).

Antonio Pingarrón Moreno

Asiento en el Pleno

SUSANA ZORRAQUINO

Trampas



Trampas, tramposos y acusaciones de robo y falsedad de documentos en el último Pleno. En juego: 1.800.000 euros para el Getafe CF que reclama el presidente de la entidad para este año. Él, Ángel Torres, no lo llama subvención, ni ampliación de subvención, sino "deuda comprometida": que se le debe de la temporada 2010/11 porque solo ha recibido millón y medio y el compromiso está en 3.500.000 (y renuncia a 200.000). Aquí la trampa, como en cualquier juego. Para la citada campaña el club ya recibió 3,5 millones (marzo 2010), y para la siguiente, 2011/12, sí recibió únicamente (por decir algo), 1,5 millones de euros porque así se acordó y se ratificó en junta de Gobierno y se aprobó en los presupuestos municipales correspondientes.

Al Pleno el equipo de Gobierno del PP llevaba dos mociones para modificar los presupuestos del presente ejercicio y dar de baja unas partidas para rascar ese 1.800.000 euros. No venía, como le recriminaron otros grupos políticos, una moción en la que directamente se dijera que se ampliaba la subvención del Getafe (trampilla). Como en la comisión de Hacienda previa a la sesión no cuajó la propuesta unilateral del PP en el resto de grupos, el presidente del Getafe pidió intervención en el Pleno. Histórico. Torres repasó la vida del club: cuando estuvo a punto de desaparecer, cuando se hizo cargo de él... En el fútbol (que viene al

caso), una de las trampas que hacen los jugadores es el *piscinazo*. No les tocan, y se tiran. Pues Torres se tiró, y de cabeza, a la piscina. Veía que el juego en ese Pleno no se le iba a dar bien y comenzó a hablar. El hizo algo así como acusar de *tramposos* a muchos, entre estos a "la mayoría" de gente que había pasado por el club. Acusó de "robar", de "montar zapaterías" con dinero del Getafe... Y le tocó a Pedro Castro. Llegó a decir que en el 87 el club cobraba más subvención que ahora aunque "con trampa" (dicho por él), no de manera oficial, sino que había que ir "a la calle Madrid, número 13". Acusó, entonces, de cobrar en B dinero del Ayuntamiento. También dijo que Castro se había comprometido a pagar ese dinero de más que ahora se debatía después de las elecciones y que el banco Sabadell tenía un *factoring* que lo confirmaba. Exigió "que se cumpla el convenio". Desde la oposición explicaron que ese convenio se firma año a año y que la renovación se hizo por millón y medio. También la oposición pidió pruebas de sus palabras a Torres y desde el PSOE, hacia donde iban las acusaciones, dijeron que si hay alguna duda hacia ellos que vaya al Juzgado porque no hay negociaciones detrás y lo acordado está cumplido; "si quieren dar 1,8 millones más, eso es cosa suya", dijo hacia el PP Ángel Busto. PSOE, IU y UPyD no cayeron en la trampa (por continuar con el símil) y la moción no prosperó.

El Getafe CF se queda sin 1.800.000 euros

S.Z.

El Getafe CF no recibirá 1.800.000 euros de los presupuestos del presente ejercicio como reclamaba su presidente, Ángel Torres, y como pretendía el Gobierno municipal del PP al llevar a Pleno un paquete de modificaciones de partidas para ampliar con esa cantidad la subvención que el Getafe ya había recibido este año. Los grupos de la oposición, PSOE, IU y UPyD, han rechazado la moción basándose, fundamentalmente, en que el club ya ha cobrado en 2011 la cantidad de 1,5 millones de euros, cifra que fue aprobada en junta de Gobierno en marzo y que era la contemplada en los presupuestos vigentes. La oposición ha respetado la votación que realizó en la comisión de Hacienda previa al Pleno y cuyo resultado (negativo para el club) ha llevado al propio presidente del Getafe a pedir intervención en la sesión y en ella, además de exigir lo que según él es una "deuda comprometida", ha aprovechado para realizar diferentes acusaciones, como la de falsear documentos al Gobierno anterior. La respuesta desde la oposición es que presente pruebas.

Según Ángel Torres, el Ayuntamiento, desde la Concejalía de Hacienda y Deportes, se había comprometido con el club a pagar 3,5 millones de euros para la temporada 2010/11 pero "no hemos cobrado ni una peseta más del millón y medio" que se aprobó en marzo en junta de Gobierno, "y quien diga lo contrario miente", por lo tanto, y de acuerdo con sus propios cálculos, "nos deben dos millones", aunque con el actual Gobierno del PP aceptó que se rebajara al citado 1.800.000. La aclaración por parte del PSOE, que llegó de palabras del exconcejal de Deportes, Ángel Bustos, es la siguiente: por la temporada 2010/11 a la que se refiere Torres el Consistorio ya le pagó al club en mayo de 2010 los 3,5 millones comprometidos. El 1,5 millones de euros pagados recientemente y ratificados en junta de Gobierno en marzo de 2011 se refieren a la temporada 2011/12. Ese dinero fue el que se acordó y se aprobó también en los presupuestos vigentes, ya que, como explicó Bustos, el convenio se renueva año a



F. Herón

Fechas clave

8 de enero de 2010:

firma del convenio con el Getafe CF

Mayo de 2010:

el Getafe cobra 3,5 millones de euros por la temporada 2010/11

13 de octubre de 2010:

se firma un hago constar de que el convenio sigue vigente

Marzo de 2011:

se aprueba la subvención por 1,5 millones de euros en junta de Gobierno

* Datos ofrecidos por el PSOE durante el Pleno celebrado el 5 de octubre

año y para este ejercicio se renovó con esa cantidad. UPyD e IU recordaron también el acuerdo del 1,5 millones de euros.

Otras asociaciones, no

La defensa que el PP hacía de su moción giraba en torno a lo que significa el Getafe CF para la ciudad. "No solo es una empresa privada", planteaba el concejal de Hacienda, Fernando Lázaro, sino que "coloca a la ciudad de Getafe en el planeta" y además su existencia "tiene impacto económico" para el municipio -esto último fue puesto en duda desde UPyD-. También, siguiendo la línea de Ángel Torres, el popular defendió la labor de esta entidad deportiva a través de su escuela. Los grupos de la oposición

colocaron otro argumento para decir su no: y es que hay otras asociaciones y clubes, deportivos y también de salud o sociales, que no están recibiendo ayudas y se preguntan por qué al Getafe sí. Igualmente, desde la bancada de la oposición no quisieron que pasara por alto que el Getafe CF disfruta de unas instalaciones municipales y que gastos como luz y agua corren a cargo del Ayuntamiento. El alcalde, Juan Soler, cerró el polémico punto haciendo referencia a la lógica y diciendo que la ampliación de la subvención creía que estaba justificada y que a "la ciudad le interesa". Ángel Torres salió del salón plenario sin el 1.800.000 euros en el bolsillo. Una vez fuera, corrió la voz de que reclamaría el dinero en los tribunales.

Ángel Torres calienta el Pleno municipal

S.Z./R.G.

Ángel Torres era el invitado estelar del Pleno del 5 de octubre. Y habló en dos ocasiones, algo irregular. El presidente del Getafe llegaba para defender por qué se le tenía que suplementar la subvención de 1,5 millones que había recibido el club en 2011 con otros 1,8 millones. Pero antes de empezar quiso hacer historia. "Este club ha ido siempre mal. En los últimos 32 años los que han pasado por aquí, por lo menos algunos lo que han hecho es robar", incluso llegó a plantear Torres que con dinero del club se habían montado zapaterías. Recordó el año 83, cuando el club desapareció "por una mala gestión y no se paga a nadie. Era un club tramposo, se compraban partidos, se amañaban cosas y al final esas cosas en el fútbol se pagan". También recordó el año 87 en el que "cobrábamos más subvención que ahora. Con trampa, porque era oficiosa. Había que pasar por la calle Madrid, 13 y subir a la primera planta. Este club ha sido una verdadera ruina siempre, ha estado en muy malas manos". Este supuesto dinero B formó parte de la ristra de acusaciones que Ángel Torres soltó en este Pleno en el que decidió, a la vista de que no iba a conseguir lo que pretendía, llevarse cabezas por delante, aunque, como le plantearon desde los grupos municipales de la oposición, lo que tenía que hacer era presentar pruebas de esos supuestos delitos que sacaba a la luz y no él, sino la justicia, tendría que ser la que aclarara las acusaciones. Ángel Torres, y entrando en el tema que le ocupaba que era la ampliación de su subvención, también quiso poner nombres y apellidos a una de las acusaciones realizadas. Nada baladí. Planteó un presunto delito de falseo de documentos y negociaciones en la sombra por parte del Gobierno anterior encabezado por Pedro Castro al decir que aparte de la cantidad firmada en marzo y ya cobrada de 1,5 millones de euros tenía compromiso municipal de cobrar hasta los 3,5 millones de

euros. Y llegó a decir que el Banco Sabadell tenía un *factoring* que lo corroboraba. Dijo que Pedro Castro le había asegurado ampliar la subvención después de las elecciones. El exalcalde Castro se llevó más acusaciones. Torres aseguró que el actual portavoz socialista le había llamado recientemente diciéndole que lo que ahora se llevaba a Pleno se iba a aprobar. Torres dijo también que al enterarse de su voto negativo en la comisión de Hacienda previa al Pleno lo llamó pero no le cogió el teléfono. Acusaciones, acusaciones y acusaciones. Su discurso sorprendió en la sala. Desde UPyD, José Luis Morato llegó a reconocer su valentía pero le pidió que no escondiera después la mano. Desde IU, Sylvia Uyarra pidió ante todo la presunción de inocencia. Desde el PSOE, Ángel Bustos negó negociaciones por detrás y retó a que fuera a los tribunales, "no tiemblo".

Cifras que bailan

Las cifras bailaron durante toda la intervención. Se habló de la deuda que tenía pendiente el club a la llegada de Getafe Sport, la entidad que gestiona en la actualidad más del 99% de las acciones de la entidad deportiva. Ángel Torres habló de 10 millones de euros, y esa cifra la esgrimió como justificación para que a una entidad privada como el Getafe se le hubiera concedido una subvención tan importante. En total, el club ha recibido del Ayuntamiento unos 24 millones de euros, 15 en los últimos 5 años. Pero la cifra que cita Torres no coincide con los datos a los que ha tenido acceso GETAFE CAPITAL: la sociedad que se hizo cargo del club invirtió para la compra de acciones y la deuda pendiente algo más de 3,5 millones. Y se complementó esta cifra con otro millón y medio para lanzar el club y conseguir que despegara. Tampoco estos datos cuadran con los 200 millones de pesetas que asegura el presidente que se pagó al grupo argentino para que renunciara a la compra del club.

Los institutos secundan los paros en educación

SANTI LOMAS

"Se puede afirmar que en Getafe ha habido un seguimiento de la huelga en torno al 70% en los institutos públicos". Así habla José Luis Sánchez, representante de la Asamblea de Profesores de Getafe, con los datos en la mano de la cuarta jornada de paros en educación. Las protestas por los recortes en la enseñanza pública se suceden en los últimos días. Los institutos de Getafe han secundado en su mayoría las quejas de profesores, padres y alumnos. "De los 13 institutos públicos, solo hay uno donde la huelga no es significativa, el Ícaro, pero en el resto de ellos sí se ha producido una respuesta favorable. Tras la manifestación que tuvo lugar el día 4 de octubre en Madrid, los actos reivindicativos continuarán en las

siguientes jornadas. El día 5 también tuvo lugar un encierro en el IES Satafi, la semana que viene está prevista una "fiesta de tarde verde de convivencia entre comunidad educativa, padres y alumnos" en el IES La Senda, el día 20 se ha convocado un nuevo paro general, y el 22, tendrá lugar una nueva manifestación en Madrid, entre otros actos.

La asamblea local tiene planeado reunirse próximamente con representantes de la asamblea regional para valorar la situación hasta ahora y marcar las líneas de actuación para los próximos días. Están convencidos de que "lo responsable sería pararse y sentarse a negociar, pero mientras no se sienten, seguirá habiendo huelga". Y denuncia: "La enseñanza puede ser un proyecto educativo o puede ser un negocio".



F. Herón

LA POLICÍA NACIONAL CELEBRÓ EL DÍA DE SU PATRÓN. El pasado 4 de octubre, y coincidiendo con el día de su patrón (los Ángeles Custodios), el cuerpo de Policía Nacional entregó distintas medallas al mérito ciudadano. Entre los reconocidos se encontraba el suboficial Paulino del Cerro, cuya trayectoria fue distinguida. Al acto asistieron, además del comisario de Getafe, Miguel Ángel González, el Jefe Superior de Policía de Madrid, el juez decano, y autoridades municipales. Estas medallas llegan cuatro días después de que la Policía Nacional de Getafe recibiera siete nuevos coches Citroën C-4 equipados con la última tecnología.

Entender el IBI

CODIGO PROCEDIMIENTO DE RECAUDACION - CPR 9050299

| | | | | |
|----------------------------|--------|--------------|----------------|-----------------|
| Periodo de Pago voluntario | Entero | Referencia | Identificación | Imposto |
| 05/06/2011 al 05/08/2011 | 280653 | 000318519901 | 001 11 89 | EUR *****245,75 |
| Periodo de Pago ejecutivo | (*) | 000318519958 | 001 11 90 | EUR *****258,04 |

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

IBIU - Impuesto Bienes Inmuebles Urbana

Inmueble: CALLE BRUNETE, 13

Ref. Catastral: 7721233VK367280001DF Uso: V. Mun. Fijo 10277123

Valor catastral: 64.788,95 Euros Coefic. Propiedad 2,41 %

Valor suelo: 62.316,21 Euros Valor catastral/B. Imponible: 84.798,95 Euros

Base liquidable: 66.898,94 Euros T. Impositivo: 0,524 Cuota: 245,75 Euros

Beneficios fiscales: 0,00 t 0,00 Euros Total Recibos: 245,75 Euros

(*) EN PERIODO EJECUTIVO REALIZAR EL PAGO SOLAMENTE EN CAJA MADRID

Valor catastral: es el resultado de sumar el valor del suelo y el valor de la construcción de la vivienda. Esta cifra viene determinada por un estudio de la Oficina del Catastro, dependiente del Ministerio de la Vivienda, que se realiza habitualmente cada 10 años. En Getafe la última revisión se empezó a aplicar en 2009.

Cuota líquida: es la cantidad a pagar antes de bonificaciones.

Importe: es la cantidad final a pagar en periodo de pago voluntario.

Base liquidable: es la cifra sobre la que se calcula la cuantía a pagar. En Getafe se repercute cada año un 10% adicional para equiparar en 2018 esta cifra con el valor catastral revisado.

Beneficios pago anticipado y domiciliación: es el descuento que se aplica por pronto pago y por domiciliación del recibo.

Tipo de gravamen: es el porcentaje que aplica el Ayuntamiento para calcular la cuota líquida del IBI. El mínimo por ley tiene que ser el 0,4%. En Getafe es del 0,524%. La cuota se obtiene sacando el 0,524% sobre la base liquidable; si se hace sobre el valor catastral se obtendrá la cifra que se pagará en 2018.

El IBI se congelará en 2012

Por la aplicación paulatina de la revisión catastral cada año hasta 2018 sube un 10%

RAQUEL GONZÁLEZ

El IBI sube cada año. Es la realidad que vive cada vecino de la localidad que ve como su recibo se encarece año a año, sin saber muy bien la razón. Si el Ayuntamiento no ha subido los impuestos, ¿por qué aumenta lo que tienen que pagar los propietarios de una vivienda en Getafe? La razón

es la revisión catastral que se realizó en 2008 y que ha multiplicado el valor de la vivienda hasta por tres. Cogiendo una casa estándar en la calle Brunete: si en 2008 pagaba algo más de 150 euros con un valor catastral que no llegaba a los 30.000, hoy se enfrenta a una cuota de 245 euros ya que el Ministerio ha considerado que su piso ahora tiene un va-

lor de casi 85.000 euros. Y aún no le han repercutido toda la subida. Para minimizar el golpe de la revisión, cada año se va aplicando un 10%. Será en 2018 cuando se pague la cuota completa. Con el gravamen que aplica el Ayuntamiento de Getafe (0,524%) en esa fecha pagará de IBI 443,87 euros. Un piso valorado en 122.000 euros superará los 600 de tributo, y

si el valor catastral se acerca a los 190.000 tendrán que pagar una cifra que rondará los 1.000 euros.

El Ayuntamiento aplica un gravamen, un tipo impositivo que tiene unos márgenes legales que están entre el mínimo del 0,4% y el máximo de 1,1%. En Getafe la cifra a aplicar no es muy elevada, aunque sí que es cierto que la revisión

catastral se ha realizado en un momento en el que el valor del suelo y de los pisos había alcanzado su punto álgido, justo antes de que la burbuja inmobiliaria explotase. Ahora estos mismos pisos han perdido gran parte de su valor. Es por eso que todos los partidos han solicitado al Ministerio que realice una revisión del catastro, que normalmente se suele realizar cada diez años.

Pero de momento, ¿qué se puede hacer? La medida más sencilla es modificar las ordenanzas fiscales para bajar el tipo impositivo. Es la propuesta que ha presentado UPyD al Pleno y que ha salido adelante. Esto significa que en 2012 la cuota que se pague se congelará, no habrá subida. De cara a 2013 se podrían tomar otras medidas si no ha llegado la revisión catastral como establecer bonificaciones generales o particulares para casos concretos.

La propuesta de UPyD: bajar el tipo de gravamen

"Si no hacemos nada los vecinos pagarán un 10% más cada año". José Luis Morato, portavoz de UPyD, apoyó la petición de pedir una nueva revisión del catastro, pero quiere que se tomen medidas inmediatas para minimizar el impacto que sobre la cuota tendrá la revisión catastral que se realizó en 2008 y que se está aplicando paulatinamente en diez años. "Nosotros pedimos que se modifique el tipo de gravamen en la cifra que sea necesaria para que se produzca la efectiva congelación del impuesto", explica el portavoz de la formación magenta que de esta forma pretende "garantizar que los vecinos no paguen ni un céntimo más el próximo año". Esto significa, además, que aunque en 2013 el IBI sí repercute la subida del 10% del nuevo valor catastral "siempre estaríamos ahorrándonos un 10%". De todas formas, no quiere adelantar acontecimientos, y para el próximo ejercicio "ya veremos, dependiendo de la situación coyuntural". No se descarta que se pudieran establecer bonificaciones generales que permitan mantener el impuesto en niveles más bajos.



La revisión catastral de 2008 ha llegado a triplicar el valor de algunos pisos y es la causa de la subida del IBI. Hasta 2018 no se completará el incremento

Evolución del IBI en una vivienda tipo de Getafe Norte

La propuesta de UPyD

| Año | Valor catastral | Base liquidable | Porcentaje | Gravamen | Cuota | Gravamen | Cuota | Dto % | Dto Euros | Dif. 2011 |
|------|-----------------|-----------------|------------|----------|----------|----------|----------|--------|-----------|-----------|
| 2008 | 64.256,90 € | 64.256,90 € | 100% | 0,503 | 323,21 € | 0,503 | 323,21 € | | | |
| 2009 | 182.760,15 € | 76.107,23 € | 41,2% | 0,524 | 398,80 € | 0,524 | 398,80 € | | | |
| 2010 | 184.587,75 € | 89.785,15 € | 48,6% | 0,524 | 470,47 € | 0,524 | 470,47 € | | | |
| 2011 | 184.587,75 € | 101.635,48 € | 55,1% | 0,524 | 532,57 € | 0,524 | 532,57 € | | | |
| 2012 | 184.587,75 € | 113.485,81 € | 61,5% | 0,524 | 594,67 € | 0,469 | 532,25 € | -10,5% | -62,42 € | -0,32 € |
| 2013 | 184.587,75 € | 125.336,14 € | 67,9% | 0,524 | 656,76 € | 0,469 | 587,83 € | -10,5% | -68,93 € | -6,84 € |
| 2014 | 184.587,75 € | 137.186,47 € | 74,3% | 0,524 | 718,86 € | 0,469 | 643,40 € | -10,5% | -75,45 € | -13,36 € |
| 2015 | 184.587,75 € | 149.036,80 € | 80,7% | 0,524 | 780,95 € | 0,469 | 698,98 € | -10,5% | -81,97 € | -19,87 € |
| 2016 | 184.587,75 € | 160.887,13 € | 87,2% | 0,524 | 843,05 € | 0,469 | 754,56 € | -10,5% | -88,49 € | -26,39 € |
| 2017 | 184.587,75 € | 172.737,46 € | 93,6% | 0,524 | 905,14 € | 0,469 | 810,14 € | -10,5% | -95,01 € | -32,91 € |
| 2018 | 184.587,75 € | 184.587,79 € | 100,0% | 0,524 | 967,24 € | 0,469 | 865,72 € | -10,5% | -101,52 € | -39,43 € |
| | | | | | | | | | -573,79 € | |

Bonificaciones

En Getafe hay contemplado un sistema de bonificaciones. Aquellos que se acogen al pronto pago domiciliado (el primer día del periodo voluntario de pago se cobra el recibo) tienen un descuento de un 5% con un máximo de 30 euros. También las familias numerosas pueden tener una exención que va del 50 al 90% según el número de hijos. Pagarán la mitad del recibo las viviendas de protección oficial con un máximo de disfrute de tres años. Todas estas bonificaciones tienen que ser solicitadas en el Ayuntamiento de Getafe.

200 personas evitan el desahucio de Isabel

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca y el 15-M intentarán impedir otro el 11-N en la calle Cáceres

SUSANA ZORRAQUINO

A las diez de la mañana del 3 de octubre, un secretario judicial tenía orden de desalojar de su vivienda del barrio de Las Margaritas a Isabel y su madre. Esa noche, y muchas de las anteriores, ninguna de las dos mujeres pudieron dormir. "Los nervios no nos dejaban", comentaba la hija. Era el tercer intento de desahucio de esta familia "víctima de una estafa inmobiliaria" que quedó en eso, en intento, porque unas 200 personas, entre ellas muchos vecinos solidarios, convocadas por la Plataforma de Afectados por la Hipoteca y por la Asamblea Popular 15-M Getafe pudieron impedirlo y pudieron dar a esta familia unos meses más de tregua. Isabel sabe que esto no es más que un aplazamiento porque "al final te tienes que ir sí o sí. La ley

se cumple", pero por lo menos tienen un poco más de tiempo para "mover recursos y lo que haga falta. Necesitamos una solución de habitabilidad". No tienen dónde ir. Detrás de este desahucio hay un auténtico drama. Isabel, desempleada y enferma, y su madre, que tiene cerca de 80 años y sufre una depresión, sobreviven únicamente con la pensión de la madre, de 460 euros. "No tengo ayudas de nadie, no me dan paro, no me dan subsidio", lamenta la hija. Y no pueden hacer frente al pago de un préstamo contraído en 2007 con General Electric Capital Bank. Entonces, Isabel tenía trabajo y solicitó una cuantía de 111.500 euros para cancelar un crédito. Pagaba una cuota mensual de 590 euros que se incrementó unos meses más tarde a 790, que seguía pagando sin problemas hasta que en 2009 se

quedó sin empleo. La deuda contraída con la entidad se ha duplicado por "los intereses de demora, que son un 20%", explica la afectada. Isabel intentó negociar con el banco, pero este se negó. Ahora la entidad bancaria no existe ni tampoco el notario donde ella firmó los documentos. Una abogada y un procurador con poderes proporcionados por el banco redactan las demandas.

Sin luz, sin agua

Este era el tercer intento de lanzamiento de desahucio al que se enfrentaba Isabel. Su vivienda fue subastada. Su abogada logró frenar el primer desahucio hace un año, el 29 de octubre de 2010, y el segundo se paralizó mediante un recurso el 28 de junio de 2011. Este tercero lo han frenado los vecinos, porque el secretario judicial no pudo acceder a la vivienda. Ahora, como explica desde la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, Chema Ruiz, "a lo mejor podemos ganar algunos meses y hablar con Servicios Sociales para que no se queden en la calle". Isabel puede dormir todavía en la vivienda, aunque se encuentra sin luz, sin agua, porque les cortaron los suministros. La madre vive en una habitación alquilada en el mismo bloque porque Isabel no quiere que viva en las condiciones en las que está la casa. Con la ley en la mano, como explica Ruiz, "esto va a seguir". El juzgado ha marcado el 24 de octubre a



Isabel se emociona tras saber que puede dormir en casa, aunque sea sin luz y sin agua. / F. Herrón

las 10 de la mañana como nueva fecha para el desahucio.

Antes de las ocho de la mañana, miembros de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca y de la Asamblea Popular 15-M Getafe, acompañados de vecinos de todas las edades, jóvenes y mayores, se iban concentrando a las puertas del bloque donde vive, todavía, Isabel y su madre en la calle Doctor Barraquer. Una gran pancarta describía el motivo: "La vivienda es un derecho, no un negocio", y también otros carteles más pequeños y camisetas: "Stop desahucios". Poco a poco el número de personas iba aumentando. Mientras, arriba, en la casa, madre e hija vivían unas horas "muy tensas". Cuando a las diez llegó el secretario judicial los allí concentrados se arrimaron a la puerta del inmueble, las manos se levantaron señalizando parada y entre los cánticos podían oírse: "¡Que no, que no, que no van a pasar!", "¡la justicia con el pueblo, no con los ricos!", "¡esta familia, duerme en casa!", "¡Isabel no está sola!" o "¡así, así, así lucha Getafe". El secretario judicial se retiró. El desahu-

cio se había evitado pacíficamente. "¡Y si vuelven, volveremos!".

En ese momento, la madre de Isabel se asomó a la ventana y entre lágrimas dio las gracias y lanzó besos. Poco después Isabel bajó a la calle. "Estamos más tranquilas", aunque sabe que solo por unos meses. La afectada pidió también ayuda al Ayuntamiento. El PP asegura que está trabajando en su caso intentando encontrar una solución, "quizá a través del IRIS (Instituto de Realojo e Integración Social)". En la concentración para impedir el desalojo de Isabel se encontraban los portavoces de los grupos municipales del PSOE, Pedro Castro, IU, María Luisa Gollerizo, y UPyD, José Luis Morato.

Durante la concentración, una vecina de Juan de la Cierva se acercó para hablar con la Asamblea 15-M Getafe y contar su caso. El próximo 11 de noviembre le toca a ella. Esa noche podría no dormir en su casa de la calle Cáceres. "Cada 15 días, por desgracia, van entrando casos nuevos", cuentan desde la Plataforma de Afectados. En Getafe, ya hay tres previstos.



Dos centenares de vecinos se concentraron en la vivienda número 23 de Doctor Barraquer para evitar el desahucio de la familia. / F. Herrón

La Ruta de la Memoria

La historia del Hospitalillo de San José

SUSANA ZORRAQUINO

Vigas podridas, goteras, cristales rotos, puertas destrozadas, gatos muertos. La fotografía que acompaña estas líneas corresponde al emblemático Hospitalillo de San José antes de la restauración que le devolvió la vida y le dejó la imagen que hoy tiene. Corrían los años 80, estando Jesús Prieto como alcalde, cuando se encargó al arquitecto José María Pérez Peridis (conocido por sus viñetas en *El País*) la remodelación de este histórico edificio. Había un expediente de ruina en la mano y el Patronato estaba pensando en su demolición, pero finalmente las máquinas no entraron para destruirlo y a través de las escuelas taller que se crearon en Getafe (unas de las primeras en España) se limpió, se recuperó, se arregló y se conservó. La rehabilitación total se consiguió en 1989, ya con Pedro Castro como regidor de la ciudad. Como recuerda Peridis, el edificio se encontraba "en un estado absolutamente lamentable. Se estaba cayendo".

Actualmente el Hospitalillo, como se le conoce sin más para abreviar, acoge la sede de Servicios Sociales del Ayuntamiento y su claustro y su patio trasero también sirven de escenario para otras iniciativas, sobre todo culturales, que se desarrollan



Foto cedida por Juan González, de Fotos González

en el municipio, como el festival Cultura Inquieta de julio, el Black Jazz que se celebra este mes de octubre o presentaciones de distintos eventos. Pero antes fue un hospital. Su historia se remonta a principios del siglo XVI. Alonso de Mendoza, mayordomo del arzobispo Carrillo Albornoz, cayó enfermo en 1507 durante una epidemia de peste. Según recoge la propia web del Ayuntamiento, en su apartado *Nuestra ciudad*, ese mismo año el mayordomo redactó un testamento y en él dispuso sus bienes para que se emplearan "en construir un hospital para pobres en Getafe". Para tal fin, se aprovechó una casa de Alonso de Mendoza y otras posesiones. El documento fundacional de este

hospital se escribió en 1929 aunque, como indica el historiador Martín Sánchez en su libro *Getafe, historia de una ciudad*, "probablemente en esta fecha el hospital ya estaba en funcionamiento". Su primer nombre fue Nuestra Señora Santa María de la Concepción y la denominación de Hospital de San José vino después. En él se desarrollaban funciones "de asistencia sanitaria y curación física y espiritual" según la propia época, como reza la web municipal, y de hecho todas las dependencias de los enfermos estaban comunicadas con la capilla. Este hospital en medio del pueblo funcionó como tal hasta 1836, cuando cayó en la ruina por la desamortización de Mendizábal y fue abandonado.

do. Quizá pocos recuerden que después de centro hospitalario y casi sesenta años después de ser abandonado, en 1895, el edificio sirvió como cuartel de la Guardia Civil. Su vida posterior es ya la que hoy se conoce tras la restauración.

Los getafenses tienen al Hospitalillo de San José como un punto de interés de su ciudad; aquellos que quieren enseñar su pueblo a una visita no dudan en pasar por allí. Los que pasean, sin conocer el interior, por la calle Hospital de San José donde se ubica este edificio de dos plantas pocos averiguan que detrás de una fachada de tintes religiosos mutilada por el bloque colindante se esconde un espacio íntimo y agradable. En la fachada también destaca la imagen del santo que le da nombre, San José, escultura realizada después de 1936 puesto que la primitiva fue destruida durante la Guerra Civil. El claustro cuenta con columnas de piedra colocadas de forma anárquica (sin guardar simetría en un lado y en otro ni en número ni en distancia) y balconada de madera en la segunda planta. El patio situado en la parte posterior es otro reclamo para el visitante, por su vegetación, sus bancos o su fuente, y otra estancia que alberga el monumento es la capilla, con retablo de estilo churrigueresco dedicado a San José.

Inma Chacón en las Jornadas Culturales de la Casa de Extremadura

SANTI LOMAS

El 8 de octubre, a las 20.30 h, se inaugurarán las Jornadas Culturales de la Casa de Extremadura, cuya celebración se sigue llevando a cabo después de 27 años. La apertura correrá a cargo de la escritora y poeta Inma Chacón, nacida en Zafrá (Badajoz). "Hablaré sobre lo que es para mí la literatura y los elementos fundamentales del acto creativo: dónde empieza y dónde acaba la redacción de una novela", señala Chacón acerca de su participación. Tras la intervención de la escritora, actuará el grupo Miel y Espiga y habrá baile.

Estas jornadas culturales que ahora empiezan durarán hasta las fechas navideñas, en las que la casa realizará su tradicional belén viviente. Hasta entonces, se celebrarán eventos diversos que comprenden desde conferencias a presentaciones de libros, pasando, entre otros, por una muestra de folclore extremeño y una particular feria del libro, por la que, en noviembre, volverá a pasar Inma Chacón para firmar ejemplares de su nueva novela: *Nick: una historia de redes y mentiras*.

Inauguración de las jornadas con Inma Chacón
Casa de Extremadura
Sábado, 8 de octubre, 20.30 h.

La página de EADS/Airbus

Fabricado en el centro de Excelencia en materiales compuestos de Airbus en España

Airbus en Puerto Real finaliza la producción de los primeros cajones laterales del estabilizador horizontal del A350 XWB

Los cajones laterales del primer estabilizador horizontal A350XWB, han sido fabricados en la planta de Airbus en Puerto Real. Próximamente serán transportados a la planta de Airbus en Getafe donde serán físicamente unidos y equipados con los timones de altura a fin de completar el estabilizador horizontal.

Cada uno de los cajones laterales tiene una longitud de 9,7 m y entre 1,5 y 3,6 m de ancho. La mayor parte del componente está confeccionada en fibra de carbono. Puerto Real es también Centro de Excelencia en Montaje Automatizado de superficies móviles (timones de dirección y de altura), equipado final y entrega a Línea de Montaje Final a Toulouse de grandes componentes estructurales complejos.



Primer Cajón Lateral del estabilizador horizontal del A350XWB listo para su envío a la planta de Airbus en Getafe

Unidades de biogás para reducir las emisiones de CO2 y recuperar los bosques y la fauna locales

Empleados de Airbus se embarcan en el tercer proyecto sobre biodiversidad en la India

Un grupo de dieciséis voluntarios de Airbus ha partido a la India en una expedición de tres semanas dentro del programa de biodiversidad lanzado por Airbus Corporate Foundation en 2010, y en el que colaboran Raleigh Internacional, el gobierno de la India, el Programa de Desarrollo de Naciones Unidas y varias organizaciones no gubernamentales de la India.

Actualmente hay cinco unidades de biogás en la aldea de Kudimery, en Tamil Nadu, al sur de la India, que utilizan desechos de vacas y están en pleno funcionamiento. Estas unidades han contribuido significativamente a mejorar el nivel de vida de la comunidad, social y económicamente. Además, al reducir el consumo de madera en los hogares, las unidades de biogás ayudan a reducir las emisiones de CO2 y a proteger y recuperar los bosques y la fauna locales.

El proyecto de biodiversidad en India es una forma tremendamente popular para los voluntarios de Airbus en todo el mundo de ayudar a las comunidades y al mismo tiempo aprender a concienciarse sobre la protección al medio ambiente, ser innovadores y gestionar los recursos naturales de una manera ecoeficiente, ha declarado Andrea Debbane, responsable de la Airbus Corporate Foundation.

Este tercer grupo de voluntarios de Airbus, provenientes de Francia, Alemania, España, Reino Unido, China, India y los EE.UU., y de edades comprendidas entre 22 y 55 años, construirán otro conjunto de plantas en el pueblo vecino de Kadalkoly.

A su regreso, los voluntarios compartirán sus experiencias, no sólo con sus colegas, sino también con organizaciones locales y escuelas con las que colabora Airbus Corporate Foundation. En la actualidad, se están llevando a cabo seis proyectos de biodiversidad con los jóvenes locales en Francia, Alemania, España y Reino Unido.

En noviembre, se enviará una nueva expedición a la India.

Incorpora más aviones A380, 4330 Y A320

Lufthansa sigue apostando por Airbus y amplía su flota con siete aviones de corto, medio y largo recorrido



Uno de los pedidos más significativos es la adquisición de dos A380 adicionales a su flota.

Lufthansa ha autorizado la adquisición de nuevos aviones Airbus, que incluyen dos A380, cuatro A320 y un A330-300. La aerolínea, con una apuesta clara por una flota ecoeficiente, ha decidido escoger de nuevo al constructor aeronáutico como proveedor de aviones que amplíen su ya dilatada flota.

Nico Buchholz, vicepresidente ejecutivo de Gestión de Flota de Lufthansa, reconocía su preocupación por una aviación más eficiente y respetuosa con el medio ambiente: "Esta nueva adquisición forma parte de la estrategia de modernización de nuestra flota de corto, medio y largo recorrido para una mayor eficiencia en consumo de combustible y una reducción de costes operacionales, ruido y emisiones", declaró.

John Leahy, director del Área de Clientes de Airbus, quiso destacar el éxito que el programa A380 ha supuesto en el panorama aeronáutico actual, declarando que "la compra de dos A380 adicionales prueba su excelente comportamiento, eficiencia y atractivo para los pasajeros como ya se ha visto con los que la aerolínea tiene en servicio".

El Grupo Lufthansa es, actualmente, el mayor cliente de Airbus en todo el mundo con una flota de más de 368 aviones Airbus en servicio, compuesta por 258 aviones de la Familia A320; 37 A330; 65 A340; y ocho A380. Con este último pedido, el Grupo Lufthansa tiene una cartera de pedidos que incluye: 85 aviones de la Familia A320, nueve A330 y nueve A380.

"Si nosotros empezamos a cerrar comercios, la ciudad va a ser oscura"

Alejandro Rodríguez, nuevo presidente de Acoeg



F. Herrón

SUSANA ZORRAQUINO

Esta es su forma de trabajar: "Más que buscar que haya más ayudas, hay que intentar que el comerciante se ayude a sí mismo. Tenemos que enseñarles a cambiar las cosas". Su filosofía y sus inquietudes han hecho que Alejandro Rodríguez sea elegido nuevo presidente de Acoeg (Asociación de Comerciantes y Empresarios de Getafe), sustituyendo a Julio Vallejo, y asume el nuevo cargo con la intención de "modernizar" esta agrupación, para que, por ejemplo, "con un solo clic en un móvil o en una página web los asociados conozcan qué estamos haciendo, qué vamos a hacer y solucionar los problemas que haya cuanto antes" y hacerla "más cercana al comerciante". Rodríguez llevaba un año como vocal en Acoeg y era, y sigue siendo, el vicepresidente de Acopec (Asociación de Comerciantes de Perales El Carmen). Tiene una tienda de venta de ordenadores y accesorios de informática y reparaciones en Perales del Río llamada Zona PC. Vallejo, que ha permanecido al frente de Acoeg durante dos años como anunció cuando tomó la presidencia, ha sido nombrado presidente de honor. "Una parte de lo que se ha hecho por el comercio en Getafe se debe a Julio Vallejo y la experiencia que tiene no se podía desaprovechar. La experiencia la pone él, yo ahora las ganas", apunta Rodríguez. Por otra parte, Vallejo sigue siendo el presidente de la Federación de Comerciantes y Empresarios del Sur de Madrid, FECOESUR.

El presidente saliente ha llevado las riendas de la asociación en dos años difíciles para la economía y en concreto para el comercio y la hostelería: con un goteo permanente de cerrojazos en los negocios que todavía sigue sin parar y que hoy, como explica Rodríguez, aun no hay cambios con respecto al año anterior. "El comercio lleva meses y meses en decrecimiento" y desde Acoeg temen más cierres "si lo que se

rumorea, que es la subida del IVA al 21% en enero, es verdad" porque, como apunta el comerciante y responsable de la asociación, "las campañas de Navidad son las únicas que más o menos nos salvan, siempre y cuando no hay una bomba de estas como pasó el año pasado y el anterior. El consumo se vuelve a parar".

Proyectos

El nuevo grupo que encabeza Alejandro Rodríguez para dirigir Acoeg mantendrá iniciativas de la anterior etapa y pretenderá promover nuevas propuestas. Se continuarán haciendo los Premios Puchero, que en tiempo ya quedan cerca, la Feria Comercia o la formación profesional que a través de un convenio con la Comunidad de Madrid se realiza en las propias empresas. "Nosotros somos profesores tutores y todos los días tienen alumnos haciendo prácticas", comenta Rodríguez en este aspecto. Y habrá novedades. "Queremos empezar a fun-

cionar con correos electrónicos, tener una página web con bolsa de trabajo y un portal con todos los comercios de Madrid para estar interconectados. Queremos que todo el comercio esté unido".

Además, en la mente hay ya grandes ideas que presentarán a sus asociados (en una asamblea que se celebrará en octubre) "para poder dinamizar el sector, porque si no nos vemos abocados al cierre. Tenemos que ser nosotros mismos los que cojamos el toro por los cuernos y decir cómo lo vamos a hacer. Son apuntes, y habrá muchos más, de lo que se trata es de que todos pongamos nuestro granito de arena". Una de estas anotaciones hace referencia al relevo generacional y otra a los horarios y a la adaptación del comercio a la sociedad. "No puede ser que se estén cerrando comercios porque no haya nadie que los lleve. Una panadería y no hay panadero, una carnicería y no hay carnicero. Están cerrando comercios porque no hay recambio. El otro día le dijimos a la directora general de Comercio que por favor fomente la Formación Profesional porque nos estamos quedando sin comerciantes". Hay que buscar soluciones. "El comercio hace una ciudad mucho más segura y mucho más habitable. Si nosotros empezamos a cerrar comercios, la ciudad va a ser oscura", describe el presidente de Acoeg. "Tampoco estamos preparados para poner autobuses e ir a comprar a los centros comerciales y las personas mayores se quejan porque estamos cerrando y no tienen donde ir a comprar porque no tienen coche", añade.

Alejandro Rodríguez es consciente de que viene otro momento difícil: "Ahora lo que tiene que hacer el sector y cualquier comercio es reubicarse. Tenemos que intentar cambiar la mentalidad". Estas afirmaciones vienen para argumentar la segunda cuestión que se planteará en la asamblea: "No nos queda más remedio que adaptarnos nosotros a la situación. No podemos seguir como hasta ahora. Por ejemplo, hay un montón de gente a las ocho de la

tarde en la calle y el comercio cierra sus puertas. A lo mejor lo que hay que hacer es abrir a las doce de la mañana y aguantar más después. Sabemos que es muy duro, pero me imagino que poco a poco estas ideas irán empapando". Por otra parte, uno de los trabajos en los que está inmerso Acoeg con el Ayuntamiento a través de GISA es en la realización de un proyecto de arquitectura con Ezquiaga, "uno de los grandes arquitectos urbanistas que hay". Se trata de recoger la problemática de los comerciantes "a nivel arquitectura para ver unas normas más o menos básicas de qué es lo que se puede hacer para conseguir una ciudad más habitable y más comercial. Queremos saber por qué la gente no entra en el comercio".

"No podemos seguir como hasta ahora. A lo mejor lo que hay que hacer es abrir a las doce de la mañana y aguantar más después"

Los problemas

Porque La Alhóndiga no tiene los mismos problemas que Getafe Centro o Perales Acoeg va a contar con un delegado por cada zona comercial. "Si tenemos a alguien que está ahí, que tiene esos problemas y que con los comerciantes está de tú a tú todos los días es más sencillo que nos lo transmita. Y si hay un problema hoy, hoy nos ponemos de acuerdo con el móvil y lo intentamos solucionar". Los problemas fundamentales del comercio en Getafe son, de acuerdo con Alejandro, el aparcamiento, "que más o menos es común aunque en Perales por ejemplo estamos un poco al margen"; la seguridad, "sigue habiendo robos"; la venta ambulante, que "está en todos los sitios y no sabemos qué hacer"; la falta de adaptación del comercio a la situación actual; y la falta de consumo. Además, y según una encuesta hecha pública recientemente por Acoeg, el malestar con las grandes superficies -"hay demasiadas alrededor"- y la afluencia masiva del comercio asiático completan las preocupaciones.

En cuanto al sector concreto de la hostelería, "especialmente" castigada por la crisis, Alejandro Rodríguez comenta una serie de dificultades: el problema de los horarios de las terrazas y de los ruidos, la prohibición de fumar o el pago de las televisiones. "Tienen que pagar por casi todo. A lo mejor hay que dar mano libre a algo". Incluso el civismo ha perjudicado a los hosteleros, ya que antes, como recuerda el presidente, los obreros (por poner un ejemplo) "después de comer se tomaban un licor, ahora está totalmente prohibido porque tienen que conducir". Con estos datos, desde Acoeg van a intentar ver "cómo lo podemos solucionar". Esta Asociación de Comerciantes y Empresarios de Getafe cuenta con unos 800 socios. ¿Porcentaje respecto al comercio que hay en la ciudad? "Nos queda mucho. Creo que no llegamos al 50%". La cuota de afiliación son 9 euros al mes "y hay gente que nos dice que no puede pagarlos". El día 1 de cada mes "se han cobrado prácticamente todos los créditos. Los bancos no te dan ninguna facilidad, pero nosotros tenemos que darlas al cliente. Estamos mirando también la rebaja de algún tipo de impuesto".

"Una parte de lo que se ha hecho por el comercio en Getafe se debe a Julio Vallejo"



F. Herrón



Foto de familia del Club Tennis de Mesa Getafe. / Club Tennis de Mesa Getafe

El pionero en el tenis de mesa: CTM Getafe

Se dedica a formar niños y niñas y en Madrid es el que más féminas tiene

SUSANA ZORRAQUINO

Corría la década de los 80 cuando Luis Ballesteros, Antonio León y su hermano Javi, Francisco Javier Baeza y Jesús Antonio Pérez, el hijo del conserje del colegio Santa Margarita, jugaban siendo unos chavales a algo parecido al tenis de mesa con un tablero cortado a medida y apoyado en borriquetas en este centro. El tablero se convirtió después en una mesa reglamentaria, “aunque fuera de Makro” (puntualiza con humor Jesús), y las palas “de fabricación casera” se transformaron en “flamantes palas NB”. Este fue el origen del Club Tennis de Mesa Getafe (CTM Getafe), creado en la temporada 1987/88 por aquel hijo del conserje y que supuso “el primer club de tenis de mesa como tal en nuestra localidad”. Fue el pionero. La entidad, que hoy tiene su cuartel general en el gimnasio del Ortiz Echagüe –aunque reivindicar desde hace años una sala propia y mayor–, pasó del pasillo del cole Santa Margarita al colegio García Márquez hasta llegar a su ubicación actual en 1996. Poco antes, en la temporada 1995/96, Jesús fundó también la escuela municipal vinculada al club. Una de las señas de identidad del Club Tennis de Mesa Getafe es que se dedica exclusivamente a niños y niñas de hasta 16 años. Los adultos que forman parte del club, como explica Jesús Antonio Pérez, presidente, “no van a practicar tenis de mesa para ellos sino que lo practican para los niños”. Es la parte de formación. Los propios equipos están integrados por niños y adultos y estos hacen las veces de lo que en boxeo se conoce como *sparring* (persona con la que se en-

trena un boxeador para preparar un combate). En total, el club está formado por unas 45 personas, 25 de ellas niños y niñas. Otra característica de este club es el alto porcentaje de féminas que además compiten a nivel nacional. “Somos el club de la Comunidad de Madrid con más número de niñas”.

Novedad: domingos lúdicos

El Club Tennis de Mesa Getafe utiliza el Ortiz Echagüe tres tardes a la semana para entrenar (lunes, miércoles y viernes a partir de las 17.30 horas) y los fines de semana para competir. Dispone de nueve mesas “en muy poco espacio”, de ahí la demanda de una sala fija.

En esta temporada, como novedad, el club ha creado una oferta lúdica dirigida a todas las edades. Aquellos que estén interesados en disfrutar del ping-pong con este club lo pueden hacer los domingos, de 12.00 a 14.30 horas. Sería como “ir a jugar al billar”. El tenis de mesa, como destaca Jesús, “es un deporte que se puede practicar sea cual sea tu condición física, no tiene impacto y mejora los reflejos”. A partir de ahora este club se dedica, además de a la formación y la competición, al aspecto lúdico y saludable.

Por esta entidad han pasado jugadores que han representado a España a nivel internacional y que han pasado a otros clubes con categorías más altas. “Somos como el Estudiantes –compara Jesús entre risas– formamos a la gente y luego dan el salto”. Y el club ha conseguido logros a nivel nacional. El Circuito de Promoción creado por la federación madrileña hace cuatro años ha sido ganado por el CTM Getafe los tres primeros y en esta última temporada los chavales quedaron segundos; el año pasado dos chicas jugaron con la selección española; un alevín se proclamó campeón de España; el club ha ganado diferentes campeonatos en Madrid... Y por ejemplo, Getafe le concedió el año pasado un Premio Alas de Plata.



Ficha técnica

Club Tennis de Mesa Getafe (CTM)

AÑO DE FUNDACIÓN: 1988

EQUIPOS

Segunda Nacional
 Primera Territorial A
 Primera Territorial B
 Segunda Territorial A
 Segunda Territorial B
 Tercera Territorial
 Promoción

Dirección:
 Colegio Público Ortiz Echagüe | Calle Sánchez Morate, s/n
 Teléfono: 666 559 265 (Jesús) | E-mail: jesusapt@hotmail.com
www.ctmgetafe.com



Equipo de Segunda Nacional. / Club Tennis de Mesa Getafe



Primera Territorial A. / Club Tennis de Mesa Getafe



Primera Territorial B. / Club Tennis de Mesa Getafe



Segunda Territorial A. / Club Tennis de Mesa Getafe



Segunda Territorial B. / Club Tennis de Mesa Getafe



Tercera Territorial. / Club Tennis de Mesa Getafe

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
 VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

| | |
|-----------------|--------------------|
| LUNES A VIERNES | 7:45 h. a 19:45 h. |
| SABADOS | 7:45 h. a 13:45 h. |
| DOMINGOS | 8:45 h. a 13:45 h. |

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

disfruta getafe
 ESCAPADA - COMPRAS - CINE
 MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

90 escritores participan en Getafe Negro

La cuarta edición del certamen se celebrará del 14 al 23 de octubre

SANTI LOMAS

Por cuarto año consecutivo, se celebra el festival de novela policiaca de Madrid Getafe Negro, el termómetro perfecto para comprobar la buena salud de este género entre los autores nacionales. Multitud de actividades y encuentros tendrán lugar del 14 al 23 de octubre dentro de la programación del festival que cuenta, una vez más, con el comisariado del escritor Lorenzo Silva.

La afluencia de eventos y autores invitados se mide en grandes cifras. John Banville, Gianrico Carofiglio, Maurizio de Giovanni, Marco Vichi, Andrea Fazioli y Francesco Forgione, y muchos otros más, se encuentran entre los cerca de 90 escritores que participarán en el certamen.

Los ejes literarios de esta edición, como explica Silva, serán la violencia de género; las relaciones entre juventud, educación y delincuencia; y los nuevos usos de la red para propiciar cambios sociopolíticos. Italia y Suiza intervendrán como países invitados, participando en las mesas redondas, debates y presentaciones de libros que constituyen el grueso de las actividades programadas.

El 14 de octubre se celebrará la primera mesa redonda, con el nombre *La Italia de Gianrico Carofiglio*, en la que el escritor italiano hablará de su doble faceta profesional como escritor, por un lado, y como juez antimafia, por otro.

John Banville será el protagonista de uno de los encuentros literarios más esperados: en *El Dublín negro de Benjamin Black*, desve-



Lorenzo Silva, en el centro, acompañado de representantes de las instituciones que apoyan el certamen Getafe Negro. / Ayuntamiento

lará cómo fueron sus inicios en el género, y cómo se dio a conocer con el seudónimo que se cita en el nombre del evento. Tendrá lugar el día 18.

Colabora en Getafe Negro, un año más, la Universidad Carlos III, acogiendo algunos debates y mesas redondas, en los últimos días del festival. Asimismo, se entregarán diversos premios: el Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe, el Concurso de Microrrelatos de la Escuela de Escritores y el que lleva el nombre de José Luis Sampedro, pensado para una figura de renombre en el ámbito

humanístico. En esta edición ha recaído en Francisco González Ledesma, escritor barcelonés impulsor de la novela negra de corte social.

Completan el programa la yinca *Caso Getafe*, un ciclo de cine bizarro y diversos talleres de novela negra. El festival se presentó el pasado día 28 de septiembre en

una rueda de prensa celebrada en el Teatro Municipal Federico García Lorca. A ella asistieron, además de numerosos medios, el alcalde, Juan Soler, el concejal de Cultura, Pablo Martínez, así como representantes del Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid y el comisario Lorenzo Silva, entre otros.

LA ITALIA DE GIANRICO CAROFIGLIO
 Centro Municipal de Cultura
 Viernes, 14 de octubre, 19.00 h.

EL DUBLÍN NEGRO DE BENJAMIN BLACK
 Centro Municipal de Cultura
 Martes, 18 de octubre, 20.00 h.

autoescuelas

Autoescuela San José
 C/ SAN JOSÉ DE CALABANZ 18 • 91682018
 AVDA. ARCAS DEL AGUA 847 • 916860994
 C/ RAYO 49 • 916854879
 C/ LEGANES 47 • 916833393
 C/ VIOLETA PARRA 1 • 916840218
 PLAZA ESTALACTITA 847 • 916838432
 C/ JUAN DE BORBÓN 2 • 916822827

bares y tapas

Las Ventas de Getafe
 Raciones Variadas · Menú del día
 Menú especial y grupos · Desayunos
 Sándwiches, tostas y mucho más
TU NUEVO SITIO EN GETAFE CENTRO
 91 665 09 55
 C/San Eugenio, 1 (Pza. Canto Redondo)
 lasventasdegetafe@gmail.com

Cervecería Cafetería La Pinta
 Menú diario
 Amplia terraza
 C/ Perales, 9, Getafe.

Cervecería Avenida 63
 Tapas
 Calle Madrid, 63 • 916812009
 avenida63@gmail.com - Getafe Centro

RACIONES VARIADAS
BUENOS APERITIVOS
 C/ Arboleda, 24 • 916822317

Rincón de Culo
 TROQUES + TAPAS
 MENÚ ESPECIAL
 SABADOS Y DOMINGOS
 GRAN TERRAZA DE VERANO
 Avda. Roberto Marcha, 11
 91 601 73 02

bares y tapas

Cervecería Tapera
 ESPECIALIDADES:
 Canapés - Ahumados
 Tapas de Cocina - Ibéricas
 Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

cervecería MAYOR
 VEN a DEGUSTAR nuestra CERVEZA y nuestros VINOS
 C/ Magdalena, 26

Bar CASTILLO
 TAPAS VARIADAS
 C/ Julián Daviñas, 4
 La ALHÓNDIGA

La cerveza bien tirada
 Anchoas de Santoña
 Langostinos
 Gambas
 Conservas
Entre Cañas
 Todo de primera calidad - C/ Polvoranca, 5

Getafe Capital
 disfruta getafe
 PARA ANUNCIARSE
 llamar al teléfono:
658284997
 COMERCIAL: Floren Herrón

"En directo, abrimos las canciones"

El cantante Zenet actúa el 8 de octubre en el festival Black Jazz

SANTI LOMAS

"La música de Zenet es una reinterpretación de los géneros de toda la vida, la llevamos a nuestro terreno. Nos fijamos en las armonías de esos géneros, ya sea tango, fado, ranchera, copla..., los interpretamos siempre por el filtro del jazz, y los sintetizamos", así define Tony Zenet, cantante, la música de su formación.

Su original mezcla de géneros y armonías le ha granjeado fama y una gran reputación "gracias al boca a boca" desde que salió al mercado su primer álbum, Los mares de China, en 2009. Ahora, dentro de los shows con los que está dando a conocer su segundo trabajo, Todas las calles, visita la segunda edición del festival Black Jazz, que se celebra del 7 al 9 de octubre en el Hospitalillo de San José. Zenet actuará el día 8, a las 22.15 horas. "Tengo mucho interés", reconoce Zenet, acerca de conocer el escenario de Getafe; "apetece muchísimo actuar cuando hay una buena convocatoria".

Canciones como *Sonar contigo*, *Un beso de esos* o *Estela* se han hecho un hueco en las mentes y corazones de todos aquellos que se han iniciado en su música. Y es que Zenet, con apenas dos discos en el mercado con su actual formación (antes formó parte de Sur, SA), se ha ganado a pulso un lugar destacado entre los nuevos nombres de la música española. Su personal estilo oscila entre los diversos géneros que él mismo reconoce, plagado de influencias que a la vez están en la memoria colectiva. En el plano estético, Zenet tiene la elegancia y el encanto de un personaje maldito del cine clásico americano. Entre el traje y el sombrero que acostumbra a llevar en sus actuaciones, está una voz que es también una suma de voces y estilos y que tiene -es innegable- personalidad.

Música de otro color

"En directo, lo que hacemos es abrir las canciones, adentrándonos en la improvisación en el jazz. Intentamos que cada instru-



El Vocán Música

mento sea protagonista, y que cada canción tenga un color diferente. Así, hay algunas con las que nos divertimos mucho y pueden acabar durando diez minutos", comenta el artista sobre sus espectáculos.

De carácter intimista y clara vocación jazzística, sus conciertos le han llevado últimamente por teatros y auditorios de Valencia y Murcia, y festivales como el de Hospitalet y Málaga. A Zenet no le gusta repetirse en sus actuaciones, y por ello "a veces actuamos la banda completa, otras vamos en sexteto, en cuarteto, con un conjunto de cuerdas... Sole-

mos cambiar la formación, lo cual me parece divertido, porque de alguna manera no te acomodas, no estás siempre igual. Procuramos darle a la música otro tinte, otro color".

Zenet propone para Getafe "dar un paseo musical con nosotros por todas las calles. Si les gusta la buena música y las buenas letras, pasarán un buen rato, eso es seguro".

Zenet
Hospitalillo de San José
Sábado, 8 de octubre, 22.15 h.

copas

BAR GARAJE
GETAFE
ABIERTO TODOS LOS DIAS
WWW.MYSPACE.COM/GARAJEGETAFE
Calle Cuestas Altas, 6

ALL YOU NEED IS POP
Calle Cuestas Altas, 6

Chill Out
Cachimbas sin tabaco (homologadas)
ABIERTO todos los días desde las 18:00 horas (Excepto los lunes)
Pº Pablo Iglesias, 4 - 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

SALA
Abierto todos los días
CONCIERTOS
MONOLOGOS
ESPECTACULOS
eventos privados
610555938
Avda. Juan Carlos I, 16 • Sector III

Cabare Madrid
-Fiestas privadas-
-Cócleles-
Plaza Canto Redondo • 916829840

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas
Cervecería
Canto Redondo
Plaza Canto Redondo, 5

Lo Nuestro
Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO
C/ Leganés, 17 - 651707361
E-mail: elforos@hotmail.com

brass
UN NUEVO CONCEPTO DE LOCAL EN GETAFE
Calle Hospital de San José, 8
Síguenos en Facebook

fender club
www.fenderclub.net

casas regionales

CASA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON
GETAFE
TU CASA
Av. Rigoberta Menchú, 4
916953656
www.cylengetafe.es

cocinas

COCINAS RIO
www.cocinasrio.com
C/ Alcalde Ángel Amaro 14-16 Getafe (Madrid) junto A-42
mail: cocinasrio@telefonos.com

compro oro

COMPRO ORO GARCIA
PAGAMOS MÁS QUE NADIE
27 € GRAMO
18 KILATES
¡COMPRUÉBELO!
C/ Madrid, 109 • GETAFE (Al lado de Ortopedia Getafe)
www.comproorogarcia.com
911403385

deportes

IMPERIAL FITNESS CENTER
Más de 90 clases semanales desde **30 €**
C/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453
C/ Villaverde, 31 • 916826762
www.imperial-fitness.com

OLIMPO SPORT CENTER
-AEROBIC-
-BODYPUMP-
-STEP-
-SPINING-
-MUSCULACION-
-BOXED-
-STREET DANCE-
-BATUKA-
-TONIFICACION...
ABIERTO DURANTE TODO EL DIA Y DESDE 21€ AL MES
C/ ORIENTE Nº4, ESQUINA C/ TOLEDO
GETAFE-MADRID
TLF: 916.966.540

enseñanza

ACADEMIA DE MÚSICA E IDIOMAS

5 Nidos - 7 Lirios

IDIOMAS Desde los cuatro años. Inglés, Francés, Alemán, Chino, Ruso, Japonés, Italiano. Especial para extranjeros. Japonés y Ruso.

TODOS los INSTRUMENTOS. Canto y Lenguaje Musical.

CLASES DE RECUPERACIÓN y APOYO: Primaria, E.S.O. y Bachillerato.

CLASES INDIVIDUALES y en GRUPO

C/Helen Keller, 8. Getafe Norte
Entrada en el Colegio de Getafe - Metro Las Esquinas
Tel. 667 396 139

restaurantes

BAR-RESTAURANTE Valerio

Desayunos
Menú diario

Comidas para llevar y de encargo

TERRAZA de VERANO

916963226
Pingarrón, 1

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA
Para todas las edades

Juan Ruiz Ibáñez
Artista plástico con 25 años de dedicación

C/ Del Caminante, 49. Pinar del Río (GETAFE)
666 647 199 - 91 684 75 72
Página web: www.cuadrosjuanruizibanez.com

Anticuário
RESTAURANTE

Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

MENÚ DIARIO

DE LUNES A VIERNES **8,50 €** COCINA Tradicional

CELEBRACIONES:
Comidas de empresa.
Reuniones. Salones con capacidad desde 6 a 600 pax.

RESTAURANTE - CAFETERIA

Avda. Roberto Menéndez, 4
Tel. 91 6012 55 20
www.restauranteroberto.com
Calle de Galdames del Sur

idiomas4u for you

Academia de Inglés desde 4 años

NEW!!! Clases de CHINO

91 696 27 11

C/ Violeta Parra, 1 posterior
(Avda Ciudades, 5)
28903 GETAFE (Madrid)

PIZZERÍA-RESTAURANTE Gotardo

Menú especial fin de semana
PASTAS y PIZZAS

Hospital de San José, 19 - 916839194

disfruta LA DIFERENCIA

c/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

ESCUELA niños payasos

CLASES DE GUITARRA

- Todas las edades
- Todos los niveles
- Todos los estilos

Faisán 11 • 617654958
Facebook y My Space

MANDA CARALLO PULPERIA

ARROZ CON BOGAVANTE POR ENCARGO (Solo mediodía)

"Fulpa a Feira e Quimada"
B/ Girnida, 6 - Getafe Norte (MADRID)
654 078 823

"Cervantes hubiera utilizado el rock en sus obras"

José Luis Arellano dirige la versión de Numancia dentro del Madrid Sur

RAQUEL GONZÁLEZ

No lo duda. "Cervantes hubiera aprobado esta versión; hubiera utilizado el rock o el pop en sus obras". José Luis Arellano dirige la adaptación de la obra cervantina *Numancia*, dentro del Festival Internacional de Teatro Madrid Sur que llegará a Getafe de la mano de la Joven Compañía de Teatro de Parla. En esta obra, que guarda toda la esencia del teatro clásico, se entremezcla una "estética y plástica actual. El espectador se va a encontrar un espacio abierto con estética de videoclip, un campo de batalla que es un ring de boxeo". Es en ese enclave donde se escenifica ante el público "la lucha titánica en pos de la libertad". El argumento no ha pasado de moda. "Lo que cuentan los clásicos es la lucha por la libertad de un pueblo reprimido, un discurso contemporáneo que se hace fácil y sencillo de comprender". No se toca el verso clásico que se une a la música pop y rock que pondrán en juego sobre el escenario algunos jóvenes músicos en directo, aunque sí han recortado la versión original "que es demasiado extensa". En esta ocasión han reducido el tiempo hasta alcanzar los 80 minutos que dura la versión que pondrán en escena en el García Lorca. "Había partes muy reiterativas que finalmente provocaban que la información se perdiera". 25 actores y actrices se suben al escenario para sorprender. Y lo hacen primero por su edad. "Son todos adolescentes". La Joven Compañía de Teatro de Parla es sobre todo eso: joven. "Son amateur, pero yo trabajo de la misma forma que si fueran profesionales. Quizá no tienen la técnica de un profesional, pero tienen mucha verdad, mucha energía, mucha fuerza. Cuando empiezan a entender el texto ponen sobre el escenario toda esa fuerza y esa vitalidad; sienten la obra muy cercana". Han llevado este texto atravesando el Atlántico y actuando en Estados Unidos, concreta-



XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO MADRID SUR

Cóctel

Teatro García Lorca
Viernes, 7 de octubre, 21.00 h.

Numancia de Miguel de Cervantes

Teatro García Lorca
Sábado, 8 de octubre, 20.00 h.

TR3S

Teatro García Lorca
Sábado, 15 de octubre, 20.00 h.

mente en Washington. "El público lo ha recibido muy bien, y no va dirigido únicamente a gente joven. Es un lenguaje que llega de cerca, que permite jugar desde lo visual con esa cercanía", asegura Arellano. La ausencia de protagonistas individuales, sustituidos por la ciudad entera, convierte a *Numancia* en prototipo de drama colectivo.

La rebelión del lenguaje escénico

"Los municipios del extrarradio son el adalid de la modernidad; las ciudades periféricas son más contemporáneas que el centro". Para Arellano es un orgullo y "una responsabilidad" volver a actuar en el Festival Internacional de Teatro Madrid Sur. "Hace dos años presentamos la obra *Fuenteovejuna*, también una adaptación de un clásico".

Su concepto de esta obra enlaza con el título con el que han decidido englobar la edición de 2011: La rebelión del lenguaje escénico. "Hemos reunido una serie de espectáculos que conjugan la sensibilidad social de sus temas con la muy diversa indagación de las formas, desde el circo al flamenco, desde la danza contemporánea de La Habana o Marrakech a las marionetas gigantes de Olej, desde el canto a la magia sorprendente de las pompas de jabón, desde un clásico español, *La Numancia*, de Cervantes, a un clásico del teatro inglés, *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, interpretado por actores de 13 a 16 años, que juegan con la historia y le imprimen una dimensión lúdica que rara vez han conseguido los actores adultos en sus solemnes interpretaciones", explica José Monleón, director del festival. Dentro de este festival, se pondrán en escena en Getafe *Cóctel*, de la compañía Trece a Cero, en lo que será un "encuentro pleno de creatividad, de sinceridad y de diversidad". El estreno de la obra será el viernes 7 de octubre en el Lorca, y el sábado 15 de octubre subirá Artemovimiento Producciones y la Compañía Belén Maya para bailar, cantar y tocar con la esencia del flamenco como telón de fondo en el espectáculo *TR3S*.

| Librería | | Hoy recomiendan... | |
|--|---|--|-----------|
| LOBO FLACO | | Estrenos | Novedades |
| C/Toledo, 3 - 916833162 | | Películas | Discos |
| Libros | | | |
| <p>El conejo blanco, de Nino Trousch</p> <p>El conejo blanco, de Nino Trousch: Un thriller que te atrapa desde el principio y golpea directo a las grandes multinacionales de telefonía móvil.</p> | <p>El Capitán Trueno y el Santo Grial: Sergio Periz Mencheta encarna al mítico personaje de los cómics de Víctor Mora en esta película, que se remonta a los tiempos de las Cruzadas.</p> | <p>Miss Little Havana, de Gloria Estefan: La estrella de la música latina regresa a la música después de unos años de silencio con este nuevo álbum.</p> | |
| <p>Lo que sé de los hombrecillos, de Juan José Millás: El último libro de Juan José Millás por fin en bolsillo. Millás en estado puro. ¡Para no perderse!</p> | <p>Intruders: Unos misteriosos intrusos acosan a dos familias en este thriller psicológico que cuenta con un reparto internacional y la dirección del español Juan C. Fresnadillo.</p> | <p>High flying birds, de Noel Gallagher: El artista briánico debuta en solitario tras su separación de Oasis, el grupo con el que se dio a conocer junto a su hermano.</p> | |
| <p>¿De dónde venimos?, de Peter Mayle y Arthur Robins: Un clásico libro ilustrado que enseña de manera divertida "de dónde vienen los bebés". Apto para niños y adultos.</p> | <p>Mientras duermes: Después de la popular <i>REC</i> y su secuela, codirigidas con Paco Plaza, Jaime Balagueró se enfrenta en solitario a esta historia, en la que Luis Tosar interpreta a un perturbado portero.</p> | <p>Su nombre era el de todas las mujeres, de Loquillo: Tres años después de Balmoral, el carismático Loquillo publica nuevo disco. Este álbum está consagrado a la obra del poeta Luis Alberto de Cuenca.</p> | |

NEW BRASS

Un punto de encuentro para adultos con ganas de pasarlo bien



F. Herrón

SANTI LOMAS

“New Brass es un nuevo concepto de local en Getafe”, responde Iván, el encargado, a la pregunta de cómo lo definiría. Y se explica: “Buscamos nuestro público con un enfoque distinto: nos interesa la gente en torno a los veintipico años, los treintaytantos”, que es un sector de la población en el que no se suele pensar a la hora de montar un garito.

Situado en el espacio que antes ocupaba el pub La Facultad, previamente albergó el recordado Brass. Así, New Brass nace con el espíritu de recibir al “tipo de gente que frecuentaba hace 15 años el Brass”. Pero no se trata de un lugar basado en la nostalgia. El nuevo local está pensado desde la modernidad más “puntera” en cuanto a decoración e iluminación, inspirados en los locales de moda en Madrid. “Queremos distinguimos un poco, presentamos como algo diferente a lo que actualmente hay en Getafe”, comenta Iván; “somos una propuesta alternativa, para gente más adulta. Queremos que se encuentre a gusto, que tenga su espacio para divertirse y pasárselo bien”.

New Brass cuenta con dos barras, un escenario, gran amplitud para acoger gente, una iluminación de tonalidades cambiantes que se muestra variable e independiente de un lugar a otro... No apuesta por una decoración recargada, sino por dotar de personalidad propia al espacio y a la arquitectura del local, con colores lisos y luces en techo, botelleros y barra.

A nivel técnico, la iluminación está controlada por ordenador y los equipos de música ofrecen un sonido depurado y limpio, según la intención de los responsables del local.

New Brass “es de las poquitas salas que tienen licencia de discoteca”, afirma Iván, lo cual les permite acoger cualquier tipo de evento. “Nos vamos a centrar en jueves, viernes y sábado”, pero no descartan cualquier otro día de la semana. Su intención es ofrecer conciertos sobre todo los viernes y admiten peticiones de fiestas privadas. La licencia de discoteca permite un amplio horario de apertura que abarca de 23.00 a 6.00 h.

El jueves, 29 de septiembre, abrió sus puertas. “Hasta ahora nos ha ido muy bien”, dice Iván, reconociendo haber cumplido sus expectativas, y asegura que quiere continuar la línea de “buena imagen” que había marcado La Facultad, el negocio que precedió a New Brass, donde él mismo trabajó en torno a 5 años.

A modo de conclusión, el encargado anima a la gente a entrar, conocerlo y que opine. “Creemos que es una alternativa bastante buena”. Iván confía en que, tanto los asiduos a La Facultad como todo aquel que no haya descubierto el local todavía se llevarán “una buena impresión”.

NEW BRASS

Licencia de discoteca, conciertos y fiestas privadas
Calle Hospital de San José, 8
Contacto en redes sociales

CONVOCATORIAS

CONCIERTOS

EL COBO RAÚL GARCÍA
Sala 13/14
Sábado, 1 de octubre, 22.30 h.

TH3 REASONS..P
Sala 13/14
Viernes, 7 de octubre, 22.30 h.

KDO PROJET
Sala 13/14
Sábado, 8 de octubre, 22.30 h.

LA DEL MANOJO DE ROSAS (ZARZUELA)
Teatro García Lorca
Domingo, 9 de octubre, 20.00 h.

THE BONGOLIANS
Sala Fender Club
Domingo, 9 de octubre, 21.00 h.

¡AY, FEDERICO GARCÍA! (RECITAL)
Teatro García Lorca
Miércoles, 12 de octubre, 19.00 h.

LA CIUDAD Y LA LUNA, CORO INFANTIL DE GETAFE
Teatro García Lorca
Viernes, 14 de octubre, 19.00 h.

DIO COVERS+MAHGAN
Sala 13/14
Sábado, 15 de octubre, 22.30 h.

TEATRO

CÓCTEL
Teatro García Lorca
Viernes, 7 de octubre, 21.00 h.

NUMANCIA
Teatro García Lorca
Sábado, 8 de octubre, 20.00 h.

TR3S
Teatro García Lorca
Sábado, 15 de octubre, 20.00 h.

ENCUENTROS LITERARIOS HUBERTO AK'ABAL
Centro de Poesía José Hierro
Lunes, 10 de octubre, 19.30 h.

PUREZA CANELO
Centro de Poesía José Hierro
Jueves, 13 de octubre, 19.30 h.

FERNANDO BELTRÁN
Centro de Poesía José Hierro
Lunes, 17 de octubre, 20.00 h.

BLACK JAZZ: II FESTIVAL DE JAZZ DE GETAFE ESCUELA MAESTRO GOMBAU
Hospitalillo de San José
Viernes, 7 de octubre, 21.00 h., y sábado, 8 de octubre, 21.00 h.

LARRY MARTIN BAND
Hospitalillo de San José
Viernes, 7 de octubre, 22.15 h.

EL PUNTILLO CANALLA

Espectáculo itinerante
Sábado, 8 de octubre, 21.00 h.

ZENET
Hospitalillo de San José
Sábado, 8 de octubre, 22.15 h.

WATERMELON JAZZ QUINTET
Hospitalillo de San José
Domingo, 9 de octubre, 21.00 h.

GETAFE NEGRO. FESTIVAL DE NOVELA POLICÍACA DE MADRID LA ITALIA DE GIANRICO CAROGLIO
Centro Municipal de Cultura
Viernes, 14 de octubre, 19.00 h.

¿PARA QUÉ SIRVE LA POLICÍA?
Centro Municipal de Cultura
Martes, 18 de octubre, 18.00 h.

EL DUBLÍN NEGRO DE BENJAMIN BLACK
Centro Municipal de Cultura
Martes, 18 de octubre, 20.00 h.

MUJERES CONTADAS POR HOMBRES
Centro Municipal de Cultura
Miércoles, 19 de octubre, 18.00 h.

ACTUALIDAD Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA
Universidad Carlos III (Aula 14.0.11)
Miércoles, 19 de octubre, 10.00 h.

ARMARIOS

PUERTAS:
- Acorazadas
- Elásticas
- Interiores

ARMARIOS:
- Frontales
- Interiores

TARIMA
PINTURA

VIDRIERAS
ARTÍSTICAS

Avda. España, 53 • E-4411 • Getafe (Madrid) • 28901
Teléfonos: 91 682 9755 • 6267 12587

ARTES GRÁFICAS

COPYSELL
ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFÍA

CARTELERIA.
GRANDES FORMATOS.
PROYECTOS
IMPRESIÓN.
FOTOCOPIAS.
ENCUADERNACIONES.
IMPRESIÓN DE TAZAS,
PUZZLES,
ALFOMBRILLAS, ETC.....

PLAZA GALVEZ, 3 - 1.º PL. - 91 665 28 56
E-mail: getafe@copysell.com

CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

ALUMINIOS LUDAR

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas
Rotura Puento Térmico
Frentes de Armario
Mampara de baño
Ventana Tejado
Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 683 67 76

restaurantes

La Taberna
Bar-Cafetería-Restaurant

Todo tipo de celebraciones
Desayunos-Menú diario
Menú especial
fin de semana y festivos

C/ Hospital de San José, 77
91 248 63 90

La Menia di Sandro
COCINA ITALIANA

Todo tipo de celebraciones
Menú diario • Pizza casera

Sábados noche, cena
con piano en directo

AUTÉNTICOS PRODUCTOS ITALIANOS
San Eugenio, 1 • 915839189 • 67540435

BAR-RESTAURANTE
La Rivera

MENÚ DIARIO
COCINA TRADICIONAL

C/ Empleo, 28 (Pol. Ind. Los Olivos • Getafe)

CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
ACERIAS, AMBIVENTANAS, BARRAS
INSTALACIONES COMERCIALES
ALBAÑILERÍA

C R RISTALERIAS
ODRIGUEZ
VICAR, S.L.

VIDRIOS DE SEGURIDAD
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS
MAMPARAS DE BAÑO

C/ Canario, 10 - Telef.: 91 695 18 82

DECORACIÓN

Decoraciones

Pedro Rodríguez, S.L.
- Decoramos interiores desde 1966 -

- Papeles Pintados
- Moquetas
- Pavimentos PVC
- Alfombras
- Cortinas, Tapicerías
- Persianas
- Tarimas Flotantes

C/ MADRID, 85 - TEL: 91 685 84 17 - FAX: 91 685 88 22
C/ MADRID, 78 - TEL: 91 685 33 78
E-MAIL: decoraciones@pedrodriguez.es
28902-GETAFE (MADRID)

GAS & CALEFACCIÓN

CALEFACCIÓN-FONAMERÍA-CLIMATIZACIÓN
GAS-CONTRAINCENDIOS-ENERGÍA SOLAR

Hermanos HC
Córdoba, s.l.

C/ Pizarro, 7 • 916835613
www.hermanoscordoba.com

Getafe Capital
servicios profesionales

Para anunciarse en esta sección
contacte con:

658284997
91 601 03 94

Departamento comercial: Floren Herrón

textil

SYLCHE
ROPA INTERIOR

Señora, caballero, niño y niña
CALCETINES Y PUAMAS

OFERTAS TODO EL AÑO
C/ Badajoz, 2 • 622589733

snacks & music

Piscolabis
SNACKS - MÚSICA

Sandwiches, Hamburguesas,
Montados, Helados
Especialidad en cafés

ABIERTO
de lunes a viernes
a partir de las
18:00 horas

Sábados y domingos
a partir de las
13:00 horas

C/ San Eugenio, 10



Busca un lugar
donde desconectar



Encuentra un
lugar donde
perderte



Elige un lugar
donde asomarte

REGALA NH

Si quieres hacer un obsequio difícil de olvidar aquí tienes los Regalos NH, una selección de sus mejores hoteles, sus mejores habitaciones y los destinos más especiales reunidos en diferentes cajas diseñadas para vivir momentos únicos.

Un obsequio perfecto para regalar o para que te regalen.



Incluye una estancia de una noche en viernes, sábado, domingo o periodos vacacionales con desayuno buffet para dos personas.

Para más información:

Hesperia Getafe

Chamberlain, 1. 28905 Getafe. Madrid
Tel. (+34) 91 601 16 00 hotel@hesperia-getafe.com

Hesperia
A PART OF NH
HOTELS

Wake Up
To a Better World **NH**
HOTELES

EN BRAZOS DEL OTOÑO

Elogy
SOLO EN *El Corte Inglés*



www.elcorteingles.es