

# Getafe.com

# Capital

AÑO X - NÚMERO 200  
10 DE FEBRERO DE 2011

50.000 ejemplares de distribución directa

## Gregorio Gordo: "La tendencia de IU es al alza"

■ El candidato a la Comunidad de Madrid por IU, el vecino getafense Gregorio Gordo, solo mira las encuestas para detenerse en las preocupaciones de los ciudadanos y saber en qué tiene que trabajar aunque es consciente que la tendencia de su partido "es al alza". Su formación se define como alternativa social a la crisis, porque, según él, ni Zapatero ni Aguirre tienen en sus prioridades el empleo, y quiere cambiar el Madrid del desempleo y del Gürtel.

PÁGINA 6



## 24 millones para remodelar las calles



■ Algunas se han iniciado ya, y otras lo harán en breve. Getafe se viste de obras para acometer la remodelación de una veintena de calles en todos los barrios, así como en parques o polideportivos. Va a suponer una inversión de más de 24 millones de euros que servirán para reformar a fondo algunos de los barrios más antiguos, como Juan de la Cierva, la Alhóndiga o el Sector III. Vías como la calle Ramón y Cajal se acometerán en su totalidad, con reforma incluida del acceso al Lorca. Dar prioridad al peatón es la máxima, eliminando obstáculos y favoreciendo la circulación.

PÁGINA 10

## Luis de Velasco y José Luis Morato (UPyD) "Vamos a estar en las instituciones"

■ Van a ser las primeras elecciones locales y autonómicas a las que se presenta UPyD. Los candidatos por este partido a la Comunidad y a la Alcaldía de Getafe, Luis de Velasco y José Luis Morato, reconocen las dificultades: el resto de partidos no quieren una nueva fuerza, los medios grandes les hacen poco caso y el último obstáculo, la ley electoral, pero están convencidos: "Vamos a estar en las instituciones". De entrada, proyectan una campaña poco convencional. Un político que

procede de la izquierda y otro que viene de la derecha aseguran llevarse "estupendamente", que es más lo que les une (la regeneración democrática o la reforma de la ley electoral) que lo que les separa; en común tienen también su experiencia anterior en política o duros huesos de roer delante de ellos: Esperanza Aguirre con un segundo mandato y Pedro Castro con 28 años de alcalde.

PÁGINA 8



## Disfruta Getafe

■ Un "espectáculo atípico" con José Coronado abre el Festival de Teatro Clásico

■ El certamen de música sacra cumple 20 años y acerca *El Mesías*

■ El cantautor Sergio Contreras llega a la Old School con disco a la vista

■ Continúa el Muestrag3 en La Alhóndiga con actores títeres y tragicomedias

PÁGINAS 17 a 21



## ¿? Misterios SIN resolver

¿POR QUÉ LOS PRESIDENTES de los polígonos industriales más antiguos enmascararon las cifras de las naves desocupadas cifrándolas en apenas un 2% cuando la realidad es que superan el 10%? ¿Tienen miedo a que se devalúen los precios de los locales que tienen vacíos? ¿El fin justifica en este caso una mentira como esta?

¿A QUÉ HABRÁ DEDICADO su tiempo durante estas semanas Juan Soler, mientras tenía a concejales y militantes nerviosos, esperando conocerle oficialmente? ¿Estaba perfilando la estrategia a seguir, memorizando el callejero de Getafe o empapándose del municipio para no caer en algún error?

¿TENDRÁ QUE APUNTAR en una agenda Pedro Castro cuáles son las cifras que va vendiendo de trabajos que se crean en las diferentes obras, polígonos o desarrollos? ¿Será consciente de que cada vez va dando una cifra y que la nueva siempre supera a la anterior?

# Promete, que algún voto queda

Es tiempo de elecciones. Parece que la cuenta atrás de las campanadas de 2011 marcaban también otra cuenta atrás: la de los comicios del 22-M. El aparato propagandístico de todos los partidos, sin excepción, se pone en marcha para afrontar el *sprint* final. Y pensando que aún restan más de tres meses para la meta, se puede hacer largo, muy largo. A los devaneos internos, con diferencias irreconciliables dentro de los diferentes sectores (sensibilidades, los llaman algunos) de cada uno de los partidos, se une el trabajo de puertas para afuera, el que realmente afecta al ciudadano, ya cansado de dimes, diretes, listas, inquinas, familiaridades y demás disquisiciones internas. Falta gestión, faltan propuestas, falta política de la de verdad. "Programa, programa, programa", decía Julio Anguita. Y ahí se toca el talón de Aquiles de la política municipal. Bien es verdad que aún no se han presentado las líneas maestras de lo que pretende hacer cada partido si gana las elecciones, pero la antesala deja un pobre sabor de boca. Juan Soler, en las escasas apariciones que ha tenido en el municipio, va repartiendo promesas por doquier: bajadas de impuestos, beneficios fiscales a los hosteleros, reducción de dos tercios de

los cargos de confianza, tener contento al Getafe CF con la subvención... y la más demagógica de todas: vender el coche del alcalde. Y eso que aún no se ha puesto en marcha. El objetivo: regalar los oídos del interlocutor, y arañar, de paso, algún que otro voto. Luego, una vez en el Gobierno, ya se vería. No sería la primera vez que lo prometido en campaña quedara luego en papel mojado. Pedro Castro se ha lanzado por su parte a los megaproyectos a los que está tan acostumbrado, aunque siguen sonando ruidos de anteriores promesas. A lo que sí se están apresurando en estos primeros meses es a darle un lavado de cara a la ciudad. Suena electoral (lo es), pero bienvenidas sean estas necesarias obras. Lo malo es que suelen llegar cuando apremian las urnas. ¿Habrá que esperar otros cuatro años para que se acometan nuevas reformas? Y luego están las promesas de Izquierda Unida. O por lo menos las declaraciones de intenciones. Javier Viondi repite por doquier a quien quiera oírle que no pactará con el PSOE a no ser que lleguen a un acuerdo programático. ¿Alguien se lo cree? Es tiempo de promesas. Luego será el tiempo de hechos. Que no caigan en saco roto.

la viñeta de Farruqo

EL ALCALDE LEVANTARÁ 20 CALLES ANTES DE MAYO



## La imagen



La piscina de Getafe Central. Podría ser el nombre de un centro acuático, solo que este únicamente está disponible cuando llueve. A las puertas de la estación de Metro y tren, este enorme charco que se sitúa frente al paso de peatones es el obstáculo que tienen que salvar chaparrón tras chaparrón los viandantes que se atreven a pasar por la zona.

con VOZ PROPIA

Juan Hernández

## Deutschland über alles?

"Alemania, Alemania por encima de todo, por delante de todas las cosas". Ese aparente inocuo verso, ceñido entre fusas, cercado por las líneas de notación, no deja de ser un arranque germánico de orgullo cateto y arialmente blanco nuclear. Como la histeria demostró anteayer, el "Alemania por encima de todo" esconde la peor ensoñación racial y asesina que ha parido este colectivo humano que se denomina pomposamente *ser inteligente*. Finalizada la Segunda Guerra Mundial, los alemanes, entre los escombros y sus ruinas morales, enmudecieron deliberadamente esas palabras al entonar su himno nacional (lo mejor que tenemos los españoles es que nos ahorramos las imbecilidades cuando nuestro himno arranca, y solo nos molestamos porque alguien se desgañita como una sirena ronca, o cuando el si bemol viene cargado de testosterona patrioter). Después del desastre mundial, ya sabemos lo que pasó más allá de la línea Sigfrido: modelo de eficiencia, Beckenbauer, Kraftwerk, reunificación y el imperio de la cerveza. Y Heidi Klum (alabado sea su germánico templo). Hoy, cuando el siglo XXI lanza el concurso público para dilucidar quién será el principal mecenas económico e intelectual de la centuria, Alemania vuelve (¿alguna vez se ha ido?) para exponer su modelo avanzado, sino por encima de todos, si por delante de muchos. Creíamos ya por pasado el rol carpetovetónico de bañador Meyba y aroma fríntanguero, Alfredo Landa de los 60, pero el paupérrimo lienzo economi-

co que gestamos, nos recuerda que "venid a Alemania, Pepe y Pepa". Ahora viene la Merkel con su gabinete de ministros, que lo mismo te venden un Mercedes que el espíritu de la Bahuaus, y he aquí que España, canina y barroca, programa empaquetar las maletas. Vamos, se lo ha planteado el que aquí redacta, junto a su santa laica pareja, y miles más: enrolarse en unos tercios de Flandes del progreso. La gran diferencia respecto a aquella desbandada patria de hace cuarenta años es el perfil laboral, más técnico y universal. El talento, aquí ni se valora ni se cotiza, así que, visto lo visto, el canal alemán parece ser un buen escenario para los mejor preparados. Queda claro, revisando el perfil demandado por los teutones, que nuestra clase política no entrará en esos enrolamientos, dado el escaso nivel formativo y de experiencia en el mundo real de muchos de ellos. Pero ojo, esta es una gran virtud española: comportándose la ciudadanía de este país como un servicio de inserción laboral, le da trabajo a personas que nunca lo encontrarían por habilidades propias. Así de romántico y altruista es nuestro carácter, frente al alemán, que valora bajo parámetros científicos y no de contorsión moral. Ni dominando el alemán como Schiller, les veo enfrentándose a una entrevista de trabajo. En fin, que a pesar de las hebreas desconfianzas que le prodigo al ruido de botas del Rin y el Ruhr, me agrada que el binomio eficacia-welfare sea el referente, que por encima de todo, es la canción a entonar.

Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR: Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto  
DIRECTORA: Raquel González  
REDACTORA JEFA: Susana Zorrano  
REDACCIÓN: David Pérez y Estefanía Sánchez  
COLABORADORES: Ana Manero Salvador y Juan Hernández  
SECRETARÍA DE REDACCIÓN: María Jesús Blanco  
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Julio Flores  
FOTOGRAFÍA: David Calle y Paco Manzano  
DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Jesús Salazar  
PUBLICIDAD: Camaleón Publicidad y Floren Herrón Uribe  
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Clara Cuevas  
(Tel: 91.601.94.21 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)  
REDACCIÓN: C/ Madrid, 65 - 2º Centro - 28901 Getafe (Madrid)  
(Teléfono: 91.684.04.92 E-mail: redaccion@getafecapital.com)  
IMPRIME: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Buzonilla (Tel: 91.646.20.85)  
DEPÓSITO LEGAL: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

# La necesaria revolución egipcia



# A debat

Los últimos acontecimientos que se han producido en el Magreb han puesto de manifiesto una situación que venía prolongándose desde hace demasiado tiempo. Primero en Túnez y ahora en Egipto, a los que con timidez se suman Jordania y Yemen, las impresionantes manifestaciones en la calle suponen un enorme cambio para la zona, una zona compleja y de la que depende buena parte del statu quo internacional.

Para entender mejor qué es lo que está ocurriendo debemos remontarnos varias décadas atrás en el tiempo y al contexto de la guerra fría. El auge del panarabismo o nacionalismo árabe, enmarcado en el Movimiento de los No Alineados y liderado por el presidente egipcio Nasser, tuvo un enorme auge entre las décadas de 1950 y 1970. Este movimiento surgió como consecuencia del rechazo de los países árabes a la creación del Estado de Israel en 1948 en territorio palestino, en tanto que suponía una traición de los Estados occidentales a los árabes.

El nacionalismo árabe no era un movimiento de cariz religioso, sino un movimiento laico que logró el poder frente a monarquías autoritarias apadrinadas por Occidente en Egipto, Siria o Irak, y más tarde en Libia. No obstante, su proximidad ideológica a la Unión Soviética provocó que los países occidentales se opusie-

ran a este movimiento, consolidando a Israel como socio estratégico y promoviendo movimientos de oposición, muchos de ellos de carácter islamista. La Guerra de los Seis Días, ganada por Israel, supuso el principio del fin de este movimiento y, con ello, un cambio político en la zona.

En Egipto, la muerte de Nasser y la llegada al poder de El-Sadat tuvo como consecuencia un giro radical en la política exterior dado que, de aliado de la Unión Soviética, Egipto se convirtió en aliado de Estados Unidos, y fue el primer país árabe en reconocer a Israel con la firma de los Acuerdos de Camp David. Este cambio de tendencia se consagra con la llegada al poder de Mubarak tras el asesinato de El-Sadat en 1981.

Mubarak se ha caracterizado por ser un fiel aliado de los intereses occidentales en la zona. En este sentido, las relaciones con Israel y la participación en la coalición liderada por Estados Unidos en la guerra de Irak de 1991, lo situaron en la órbita proestadounidense más que cualquier anterior presidente egipcio. Este posicionamiento político fue mayoritariamente rechazado por la sociedad civil egipcia, pero la represión política, la ausencia total de respeto de los derechos humanos más elementales, la obscena caricatura de democracia que practicaba y la corrupción, han sido

los elementos utilizados para doblegar la más mínima crítica al sistema, situación que parece ser ha sido recientemente superada.

Los últimos acontecimientos que están teniendo lugar en las principales ciudades egipcias, con protestas ciudadanas que exigen la retirada del poder de Mubarak y la instauración de un régimen democrático, han pillado por sorpresa a la diplomacia internacional. Para Occidente ha sido muy cómodo mantener en el poder y apoyar a este gobernante, pero la situación parece haber llegado a un callejón sin salida. En consecuencia, es imperativo que desde la comunidad internacional se apoyen las reivindicaciones ciudadanas aunque estas dejen la puerta abierta a la inestabilidad política en la zona, porque otro interrogante que se plantea es, dada la ausencia de partidos políticos organizados, quién tomará el poder y quién será el encargado de liderar la transición a la democracia. Pero de lo que no cabe duda es que algo muy importante está sucediendo en el mundo árabe, que posiblemente va a marcar la historia cuando empiece la segunda década del siglo XXI.

ANA MANERO SALVADOR

Profesora Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web [www.getafecapital.com](http://www.getafecapital.com)

## Sube

Revolución en Egipto



La población egipcia y los grupos de oposición al régimen de Hosni Mubarak, en el poder desde hace casi 30 años, estallaron hace varios días y se movilizaron para pedir un cambio en el Gobierno de la nación. Pretenden conseguir una transición democrática real, después de que Mubarak arrasara en las últimas elecciones, celebradas en noviembre de 2010, con numerosas irregularidades en las votaciones.

## Baja

José María Rotellar

Al director general de Economía de la Comunidad de Madrid no le hizo mucha gracia que durante la charla que ofreció en Getafe a un grupo de empresarios le preguntaran sobre el cambio de candidato del PP a la Alcaldía. Tanto, que pese al carácter público del evento insistió a la prensa de que obviara esa pregunta por un supuesto *off the record* que nunca fue tal.



## cartas al director

### Simplemente, ¡gracias!

Aún hoy sigo con la sonrisa en la cara. No se me va a olvidar nunca la imagen de todos sentaditos a oscuras y gritando: ¡Sorpresa! Y vaya sorpresa. ¡Viví una realidad paralela a todos vosotros y sin sospechar nada!

Siempre lo he tenido claro, pero el sábado reforzasteis todos esos sentimientos: sois demasiado importantes en mi vida como para alejaros de mí. Por una noche volví a la infancia, a la ilusión, a la magia de no saber qué es lo que va a pasar al minuto siguiente. ¿Y el montaje fotográfico? Clavado. No hay palabras. Lo tengo rayado

de tanto mirarlo. Me hicisteis feliz, muy feliz, así que en la evaluación final podéis subrayar el objetivo cumplido.

No son buenos momentos, pero gracias a vuestra locura más acertada, he cogido el aire necesario para seguir subiéndome esta larga montaña. ¡Ya veréis cuando empiece a bajarla!

Almudena, Gema, Jaime, Guadalupe, Teo, Laura, Virginia, Rodrigo, Ernesto (mi niño), Manu, Paula (mi niña), y mis dos amores, Jaime y Ainhoa.

Simplemente, ¡gracias!

Vanessa Calle

Asiento en el Pleno  
Susana Zorraquino



## Arte y la maja desnuda

Esto va de arte. Reunión de artistas en el último Pleno, aunque unos más artistas que otros, de hecho, algunos del movimiento abstracto popular poco pintan ya, como así lo señalaba haciendo de crítica de arte Sara Hernández (socialista y presidenta del Pleno por ausencia del alcalde). Una de las reseñas: "Ninguno de vosotros sois candidatos y ya veremos si candidatos a las listas electorales". Más que creadores parecían parte de un cuadro. Un bodegón. El que toma los pinceles de este grupo pictórico es ahora Juan Soler, con Esperanza Aguirre como mecenas, y en el Pleno aunque no estaba presente fue como si lo estuviera, como Velazquez en el cuadro de *Las Meninas*. Ahí. Porque su nombre salió repetidas veces. A los populares se les dijo que estaban nerviosos y que cada vez se parecían más a su candidato. El que algo pintó en este grupo, y cogiendo la paleta de Goya, fue José Luis Casarrubios. El cuadro elegido: *La maja desnuda*. Y aquí, la polémica. Hablando de obras (pero de urbanismo, no de arte), las realizadas y las que están por hacer en el Sector III, Casarrubios, con esta firma, soltó a Cristina González: "No sé si la proposición la ha escrito dormida o des... nuda". Los presentes en el encuentro artístico como aficionados al arte, los espectadores, tacharon al pintor de "machista" por la visión de la mujer plasmada en su lienzo. Pidió perdón, "ha sido una confusión", pero su composición sirvió ya para incluir al autor en otro movi-

miento artístico. Sylvia Uyarra le llamó "inconsciente". Durante el debate de este punto que había abierto Casarrubios este se salió de la sala y Uyarra lo metió en otra corriente: "cobarde". Había manchado el suelo de pintura y ahí lo dejaba. Durante un momento, Uyarra también pensó que otra persona de ese grupo popular había evolucionado en su pintura y se había aproximado a la corriente de IU. Carlos González Pereira, el que le deja el caballete sin estrenar a Juan Soler, se decantó por el paisajismo y dibujó un Perales sin AVE, no le gustaban los trenes de Monet. Hablando de la creación de una comisión para reivindicar infraestructuras en el barrio como recompensa por soportar el AVE a Valencia, González Pereira dijo de salir "mañana mismo" y pararlo. Uyarra, que en su momento utilizó tomates para pintar el tren, y no los botes de Warhol sino tomates de verdad y sin pincel, le dijo que ahora eso ya no valía pero que podían pedir otras cosas para que creara la Comunidad como más autobuses, instituto...

Esta reunión de artistas a veces tomaba el tono de una subasta de cuadros porque poco debate hubo, sí alguna cifra y los populares levantaban la mano para decir sí o abstención, nunca fue en contra como venía siendo costumbre en estos tres años en la mayoría temas. Es cierto que ahora tienen fecha de exposición: 22 de mayo. El encuentro comenzó con obras vanguardistas con un título común: Tecno-

Getafe. Aquí se pedía al consorcio del área empresarial algo de escultura y arquitectura: parada de la línea de Cercanías C-4 y transporte de autobuses lanzadera. Después se cedió a la Comunidad un espacio para que haga una creación: escuela infantil en el Sector III. En este punto María Jesús Fraile (PP) realizó una defensa a ultranza de su maestra Esperanza Aguirre y habló de "suerte", y repetidas veces, por tenerla, palabra que después fue utilizada nuevamente por la crítica de arte Sara Hernández con ironía. "Sí, tenemos mucha suerte...". María Luisa Gollerizo (IU) puso sobre la mesa un asunto que se da en el arte, y se puede tirar de archivo, que, según ella, lo están haciendo los populares: la publicidad subliminal. Dice Gollerizo que en los colegios públicos está desapareciendo la palabra público de los rótulos. En los mismísimos frescos de la Capilla Sixtina las figuras, y entre ellas Dios, aparecen en una nube que representa, exactamente, un cerebro.

Y ahora viene *El Grito*, de Munch, pero el grito en el cielo. Ana María Sánchez, de la asociación Dedines (verdaderos artistas niños y padres), comentó que en una visita de Aguirre a Getafe le entregó un broche de la asociación y le dijo que sus niños no tenían colegio en el municipio, la presidenta, esta artista, le contestó: "¿Pero están escolarizados, no?". Sí, a una hora de su casa, se ponen malos a menudo... Se volvió a solicitar.

PLENO CELEBRADO EL 3 DE FEBRERO

# Esperanza Aguirre presentará en Getafe a los candidatos de las grandes ciudades

PSOE e IU continúan con disputas internas mirando a las elecciones

RAQUEL GONZÁLEZ

La presentación por todo lo alto de los candidatos del PP de las grandes ciudades madrileñas del sur se realizará en Getafe, con la presencia de la presidenta Esperanza Aguirre. Será el 16 de febrero en el Teatro García Lorca. Antes de esta cita regional habían tenido que pasar cerca de tres semanas para que el candidato local, Juan Soler, se presentara oficialmente a los concejales que ocupan la bancada popular en el Ayuntamiento de Getafe. A Soler se le ha visto rodeado de colaboradores foráneos por lo que no sería de extrañar que en sus listas ocupasen un lugar importante militantes ajenos a la ciudad. Una muestra más de la pecu-

liar democracia interna que existe en el seno del grupo de la oposición.

La elección de Juan Soler ha causado revuelo dentro del partido local, cuyos militantes desconfían de las intenciones del candidato. Las llamadas de militantes descontentos a las oficinas del Partido Popular han sido constantes y pueden desembocar en una sangría de votos o de apoyos dentro de las bases que a poco más de tres meses para las elecciones puede hacer mucho daño a los populares. El ambiente está tenso también entre las altas instancias del PP local. Algunos ediles están molestos y los nervios han saltado por los aires en algunos momentos, incluso con Carlos González Pereira como protagonista. En el último Pleno la desidia

o la falta de rumbo en la cabeza directora se manifestó en las votaciones: el PP no votó en contra en ninguno de los puntos: abstención o a favor.

## Tensión en las listas

La aprobación de las listas, que podría haber calmado los ánimos en el seno del partido socialista, tampoco ha servido para apaciguar la situación. Incluso afines a Pedro Castro están descontentos porque se ha permitido la presencia del sector tomastista en las listas. Este último tampoco está contento, y el propio Tomás Gómez amenaza con complicar la aprobación de las listas si no se atienden sus peticiones. El cuarto puesto de Mónica Medina

podría servir de moneda de cambio si la presión se intensifica. Repetir de número 2 será complicado para Sara Hernández, máxime cuando apenas cuenta con un apoyo del 30%. Además, el secretario general del partido ha asegurado en alguna ocasión que el candidato debe elegir a su número 2.

El caso de Izquierda Unida tampoco deja de estar tranquilo, con declaraciones públicas de Javier Viondi apostando por su propio equipo y desautorizando a los actuales concejales que forman parte del Gobierno municipal. Él será el encargado de marcar la línea política en la próxima legislatura y tiene muchos temas que arreglar en su propio despacho.

## Los cursos de la ALEF acogerán este año 1.250 alumnos



DAVID PÉREZ

La concejala de Formación y Empleo, Sylvia Uyarra, explicó durante una visita informativa a tres de los cuatro centros de formación de la localidad que en el periodo 2010/11 se impartirán 78 cursos a un total de 1.250 desempleados. Las materias se dividen en varias familias: "Tenemos cubiertas tres patas fundamentales como son las de aeronáutica, ley de dependencia y energías renovables,

pero nos queda cubrir la cuarta, que sería una escuela de hostelería". La Agencia Local de Empleo y Formación prevé crear con sus distintos programas 279 empleos directos. Por otra parte, el gerente de la ALEF, Felipe García-Calvo, cesó en su cargo el pasado viernes 28 de enero. Uyarra justificó la decisión por "una falta de resolución en determinadas acciones" y, sobre todo, mantener "diferentes visiones estratégicas respecto al funcionamiento" de la agencia.

## Citycar Sur presenta el último modelo de Mercedes



Las oficinas de Citycar Sur fueron el escenario donde se presentó el Mercedes-Benz CLS, el último modelo de la compañía alemana, que se define como una mezcla de elegancia y deportividad. Tiene un consumo hasta un 25% más bajo que el modelo anterior, a pesar del aumento de potencia del motor. La

eficiencia es una de sus máximas, así como el diseño, que conserva elementos del coupé clásico que le ha caracterizado. El anterior modelo del CLS vendió más de 170.000 unidades en todo el mundo. Al acto acudieron numerosas personas que quisieron ver y curiosear el nuevo turismo de Mercedes.



## Preocupación por el cierre del Imade

La desaparición del Instituto Madrileño de Desarrollo (Imade) ha causado una "honda preocupación", según ha declarado el alcalde, Pedro Castro. Este organismo autonómico estaba implicado en el desarrollo de TecnoGetafe y La Carpetania II. El Ayuntamiento gestionó junto al Imade un crédito de 200 millones de euros para llevar a cabo la expropiación de los terrenos. Tras su desaparición, el Consistorio desconoce qué ocurrirá con la aportación del Ejecutivo regional. Castro asegura que tiene un "plan B", que consiste en asumir más deuda "porque hay capacidad para hacerlo", pero teme que La Carpetania vuelva a paralizarse.

## La Casa de la Salud y de las Asociaciones serán municipales

El Gobierno local construirá las casas de la Salud y de las Asociaciones ante la inmovilidad de la Comunidad, que no atiende a las reivindicaciones "a pesar del ofrecimiento de una parcela" en 2005, declaran desde el Consistorio. Las sedes se ubicarán en el antiguo colegio Bartolomé de Cossío. La propuesta fue aprobada en el último Pleno, y da comienzo a un proceso participativo con las asociaciones y colectivos ciudadanos "con el objetivo de coordinar la gestión de estos espacios" y "responder a las necesidades de dichas asociaciones, entre ellas las de una infraestructura de locales donde reunirse".

## Enero ofrece las peores cifras de paro

Los últimos datos del paro han sido devastadores y reflejan un aumento en España de 130.930 personas (3,19%) para un total de 4.231.003, récord histórico de este índice. En la Comunidad de Madrid las cifras no son mucho mejores y aunque el aumento relativo es menor (2,28%) se ha llegado ya a los 472.468 desempleados, tras incrementarse en enero en 10.540 personas. El paro subió en todas las comunidades autónomas salvo en Baleares. Por su parte, Getafe sitúa el número de parados en 14.002 después de experimentar durante el primer mes del año una subida del 2,5% (342 personas). Al respecto, el alcalde, Pedro Castro, comentó que "no podemos ser una isla" dentro del panorama nacional y que los datos se deben a un problema estacional: "Seguro que en febrero baja el paro".

## ALEJANDRO CARMENA MORALES

Falleció el 4 de febrero de 2011  
a los 91 años de edad

D.E.P.

Sus hijos Columbano, Petra, Alfonso  
y Fe, nietos y biznietos  
ruegan por el descanso de su alma

El funeral se celebrará el martes  
22 de febrero, a las 19.30 h.,  
en la iglesia de San Saturtino  
(Parque Lisboa, Alcorcón)



¡ÚLTIMAS VIVIENDAS!

Viviendas de VPPL de 2 y 3 dormitorios  
obras iniciadas  
**LOS MOLINOS**

Tif.: 91.696.35.66

Avda. General Palacio, 12 - 1ª - 1 28902 Getafe

## El abogado José Luis Cerdeira se presenta a alcalde por CDS

SUSANA ZORRAQUINO

José Luis Cerdeira, abogado de 44 años, se presenta como candidato a la Alcaldía por CDS (Centro Democrático y Social), un partido que obtuvo 4 concejales en 1987 y se presentó por última vez en el municipio en 1991, cuando no consiguió representación. "Somos un grupo de ciudadanos que estamos viendo que en estos momentos tanto el PP como el PSOE están a la deriva", manifiesta Cerdeira, quien define a su partido, en el que milita desde 1987, como "de centro, de carácter liberal y progresista". Critica las políticas del Gobierno local en temas como aparcamiento, vivien-



da, paro, medioambiente y participación ciudadana y, entre otras propuestas, asegura que "se pueden construir viviendas de protección municipal por 120.000 euros".

## Daniel Esteban, ganador del concurso de carteles 8 de marzo

FANY SÁNCHEZ



El cartel ganador del concurso 8 de marzo.

El diseño de Daniel Esteban ha sido el elegido para ilustrar los actos del 8 de marzo, Día de la Mujer. El getafense ha sido el vencedor sénior del certamen de carteles organizado por el Ayuntamiento. Sergio Jaramillo se ha llevado el accésit y Rocío Mellado ha sido la ganadora de la categoría junior. Un total de 22 mujeres y 12 hombres han presentado sus propuestas bajo el lema *Por la igualdad: ¡Ni un paso atrás!* El primer premio está dotado con 800 euros, el accésit recibirá 200 euros y el galardón junior consiste en material de vídeo o fotografía. Los premios se entregarán en el García Lorca el próximo 4 de marzo.

## Vientos del Pueblo denuncia la nocividad de los transformadores eléctricos



Imágenes de algunos centros de transformadores eléctricos del municipio. / Vientos del Pueblo

DAVID PÉREZ

La asociación vecinal Vientos del Pueblo ha denunciado que en Getafe hay casi cien transformadores eléctricos dentro de las edificaciones o próximos a ellas, un hecho que daña seriamente la salud como se ha demostrado en otras localidades como Móstoles o Majadahonda. El colectivo, a raíz de las quejas de los vecinos, ha elaborado un informe en el que se constata que estos transformadores existen desde hace años, que superan los límites legales de radiación electromagnética y que no se ha hecho nada por retirarlos pese a las peticiones expresas que se han enviado al Ayuntamiento. El límite recomendado por la Federación Española de Municipios y Provincias, que preside Pedro Castro, es de 0,4 microteslas. Sin embargo, "todas las mediciones que se han hecho en los casi 100 centros de trans-

formación empotrados en las viviendas de los vecinos, parques, zonas de juego infantiles, colegios, institutos, hospitales, ambulatorios... lo superan, siendo la medida más baja de estas mediciones de 0,6 y la más alta de 41". La indignación aumenta por el hecho de que la asociación ha solicitado las licencias por las que se autoriza a las compañías eléctricas la instalación de estos centros de transformación y los expedientes administrativos de autorización. Tras una primera carta no obtuvo respuesta y a la segunda "contestó el concejal de Urbanismo". "Dicha carta no solo no nos tranquilizó, sino que nos ha creado más inquietud. En vez de buscar una solución al problema se escuda en una pretendida situación de herencia histórica y en el elevado costo de la solución", explican. Además, no se facilitó en ningún momento la información solicitada referente a las licencias.

## Degustación en la Casa de Castilla y León

La Casa Regional de Castilla y León celebrará el próximo domingo, 13 de febrero, una degustación de productos de matanza en su sede. Con este acto, la entidad pretende mostrar a los ciudadanos una cita típica en el calendario de invierno de los pueblos de su región, el sacrificio del cerdo. De esta fiesta procede el dicho "a todo cerdo le llega su San Martín", pues es la fecha aproximada en la que empiezan a elaborarse los derivados del animal, el 11 de noviembre.

## Muere un trabajador de 37 años

A las ocho menos veinte de la mañana del miércoles, 9 de febrero, un trabajador de 37 años que estaba reponiendo una mercancía en una nave industrial de la calle Guttenberg, del polígono de San Marcos, ha fallecido tras precipitarse al vacío desde tres metros de altura. Se han personado en el lugar de los hechos la Policía Local de la localidad y una UVI móvil del Summa, que han tratado de reanimar a la víctima, inconsciente y con una parada cardiorespiratoria provocada por un fuerte traumatismo craneoencefálico, sin éxito. Únicamente han podido certificar su muerte, según informan fuentes del servicio de Emergencias 112. La nave pertenecía a la empresa Standard-Cooper.

# SAN VALENTÍN

14 de Febrero REGALOS CON CORAZÓN



Pack Experiencias, La Vida es Bella, "Te quiero", 34,90 €. Wonderbox, "Placeres para dos", 79,90 €.



Camisetas Easy Wear, 15,95 €.



Ratón inalámbrico, 29,90 €.

Este año, en El Corte Inglés, San Valentín te lleva al paraíso con tu pareja. Descubre en [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es) cómo conseguir uno de los dos viajes de lujo que regalamos a Isla Mauricio. El paraíso del Índico.





# "Hay que cambiar el Madrid del Gürtel"

Gregorio Gordo, candidato de IU a la Presidencia de la Comunidad

SUSANA ZORRAQUINO

Gregorio Gordo (Madrid, 1958), vecino de Getafe desde los 11 años, es el candidato de IU a la Comunidad. Concejal hasta el 2003 en la ciudad y diputado en la Asamblea en la actualidad, Goyo, como se le conoce, es un político comprometido, sensible y serio en el trabajo, aunque sabe soltar una broma o, sin faltar, decirle con gracia a la comunidad lo que otros no se atreven. **Presentas a tu formación como parte de la sociedad que vive la crisis, pero el ciudadano no ve que el político de izquierdas tenga crisis.**

Es normal que los ciudadanos tengan una percepción de la política no muy favorable porque, sobre todo en la Comunidad, han concurrido demasiados hechos que no hacen que la gente se identifique en muchas ocasiones. Esta legislatura ha estado salpicada de elementos de corrupción: el Gürtel y los 3 diputados del PP que ahora están en el grupo de no adscritos por imputados en el Gürtel... Nosotros intentamos salirnos de ese circo mediático y queremos estar en los problemas, que nosotros también los padecemos.

**Hablando de crisis, hay que citar reformas varias: laboral y pensiones. Ha habido huelga general incluida, críticas... IU ha estado en la calle, pero de poco ha servido...**

Yo creo que sí que ha valido. Aunque lamentablemente no para cubrir los objetivos de los sindicatos e IU. Si la reforma de las pensiones no ha salido

al final en los términos que planteaba el Gobierno, que eran absolutamente agresivos, ha sido precisamente por el 29-S y el trabajo de los sindicatos. Lo que no quiere decir que estemos de acuerdo con la reforma, donde el único responsable es el Gobierno.

**Se acaban de conocer los datos del paro: 10.500 desempleados más en la Comunidad. La cuestión es ¿qué está haciendo Esperanza Aguirre?**

El paro en Madrid ha crecido 14 puntos por encima de la media del Estado desde que empezó la crisis. Todos los gobiernos de la nación, y el Gobierno de la Comunidad corregido y aumentado, del PP y PSOE han compartido un mismo modelo productivo basado en la construcción, y cuando pincha la burbuja inmobiliaria todo el escenario se desmonta. Aguirre era el mismo modelo que el Gobierno de Zapatero, pero también que el de Aznar y Felipe González. El resultado no puede ser otro que más paro. Además, ni el Gobierno de la nación ni Aguirre sitúan el paro como primer objetivo de su acción, sencillamente recortan el déficit a base de recortes sociales.

**Desde que comenzó la crisis IU apuesta por ese cambio de modelo, ¿se ha avanzado en la Comunidad?**

Ni en la Comunidad ni en el conjunto del Estado. Ellos mismos en su discurso manifestaban que hay que pasar a un modelo con un alto valor tecnológico, sin embargo los presupuestos de la Comunidad recortan brutalmente las partidas de apoyo a la industria e

I+D y el Gobierno de la nación igual. Cuando decimos que compartimos un mismo modelo no lo decimos como elemento retórico sino porque lo dicen ellos en sus propios presupuestos.

**IU se define como alternativa a la crisis, pero hay gente que dice que la derecha es la única que puede sacar al país de esta situación.**

No, no. Todo lo contrario. Lo lamentable es que Aguirre repita en los últimos tiempos que por fin Zapatero ha entrado por el buen camino. Eso quiere decir que Zapatero ha asumido las políticas de la derecha económica y política. Los recortes de Zapatero en

**"Los recortes de Zapatero en estos dos años son los recortes de Aguirre desde que es presidenta"**

estos dos años son los recortes de Aguirre desde que es presidenta de la Comunidad. Situarse en el PP como alternativa a la crisis es más de lo mismo. Nosotros planteamos una alternativa social a la crisis en la que la reducción del déficit no sea exclusivamente a partir del gasto social sino a través de una reforma fiscal progresiva, que la economía sumergida salga a flote, que el fraude fiscal aflore... Miles de millones de euros que permitirían

otro tipo de salida con más cobertura social y políticas de empleo e industria. **En tu discurso hablas de "cambiar Madrid". Aparte del Madrid de la crisis, ¿cuál es el Madrid de Esperanza Aguirre que hay que cambiar?**

Hay que cambiar el Madrid del desempleo, las privatizaciones, la laminación del estado de bienestar, el desmantelamiento de la sanidad y la educación públicas, el Madrid del Gürtel, de la degeneración de la política.

**¿Cuál es tu Madrid?**

El Madrid del empleo, con futuro para los jóvenes, que ponga el acento en lo social, que no tenga abandonados a 550.000 parados, que no haya 60.000 familias sin ningún tipo de prestación. El Madrid de los problemas reales y no el de la suntuosidad de la presidenta. **En Getafe, Aguirre también tiene proyectos parados, centros de salud, colegios...**

Aguirre tiene una especial saña contra la zona sur y eso lo lleva a límites tan insospechados como incluso castigarnos con los candidatos de Getafe y Alcorcón. Las dos zonas más afectadas por el desempleo son el sur y el Corredor del Henares, pero no orienta sus inversiones y las políticas de empleo hacia los lugares que están peor; utiliza los presupuestos para hacer regalos fiscales a los que más tienen y si tiene que beneficiar a alguien lo hace en los municipios donde gobierna su partido.

**Sobre el candidato de Getafe, Juan Soler, al que conoces de la Asamblea, ¿crees que tiene posibilidades?**

Creo que a Juan Soler le han dado una mala noticia, independientemente de la cara que tiene que poner hacia la opinión pública. Que te manden a dirigir un proyecto de una organización de la que no eres y de un municipio que no es el tuyo no debe ser fácil. Es más, no me parece justo para los militantes del PP de Getafe y Alcorcón. Creo que es una apuesta que tiene fecha de caducidad. Si Juan Soler y David Pérez no consiguen la Alcaldía de estos municipios, sencillamente se irán. Seguramente nunca lleguen.

**Has dicho que Esperanza Aguirre ya no gobernará a partir de mayo...**

Eso es más un deseo (risas).

**...salvo que UPyD haga de salvavidas.**

UPyD es un partido que ha perdido aire. No ha tenido ningún discurso y no se le ha escuchado nada con la crisis ni con las pensiones, ni con la reforma laboral, ni con la reducción del déficit, no sabemos si está de acuerdo o no con una reforma fiscal. En cualquier caso, lo dijeron, si no hubiera mayorías absolutas apoyarían la lista más votada. Blanco y en botella. Que si Aguirre pierde la mayoría ellos estarían de salvavidas. Creo que Aguirre puede perder la mayoría absoluta y ahí hay que poner el esfuerzo.

**¿Puede haber pacto de PSM e IU?**

Todo hay que hablarlo en su momento, pero eso lo contemplo con grandísimas dificultades. No he oído del PSM ninguna consideración sobre los recor-

tes sociales del Gobierno de la nación, de su partido. Y difícilmente puede encajar un acuerdo con quienes entienden que hay que eliminar el impuesto de patrimonio y que el déficit se tiene que reducir a base de recortes sociales. Lo que está claro es que si Aguirre no tiene la mayoría absoluta dejará de ser presidenta; eso no lleva implícito un acuerdo de IU y PSM. Podemos votar a un presidente del PSM y quedarnos en la oposición, como en el 91 en la última legislatura de Leguina.

**"Creo que a Juan Soler le han dado una mala noticia, independientemente de la cara que tiene que poner hacia la opinión pública"**

**Una de encuestas. Parece que IU sube en la Comunidad.**

Lo que miro de las encuestas es la parte cualitativa, la percepción de los ciudadanos de los servicios o de sus problemas. Lo que marcan las encuestas son tendencias y la tendencia de IU es al alza. La asignación de número de diputados o concejales es la parte de entretenimiento. Al PP le gusta mucho y hace porras. Esto también hace que la gente tenga desapego de los políticos.

**Quedan 3 meses hasta las elecciones. Aguirre se está viendo mucho últimamente por el municipio, y más que ha dicho que iba a venir...**

¡Amenaza con venir más veces...! (bromea). Para lo poco que invierte en Getafe... Habrá que cobrarle un peaje por desgaste de acera.

**¿Y qué va a hacer Gregorio Gordo en estos meses?**

Vivo en Getafe y tengo una relación, además de política, personal con los compañeros de IU. En la campaña estaré en toda la Comunidad, pero para mí Getafe es un lugar de referencia. Nosotros vamos a seguir con lo que llamamos agenda social, la agenda que necesita Madrid para ese cambio, donde lo que hay que priorizar es el empleo, abordar el déficit de equipamientos sociales, escuelas infantiles públicas, centros de salud, y sobre todo la necesidad de una reforma fiscal que garantice los servicios y que haga retornar al Madrid del bienestar social. **La agenda social establece los puntos de vuestro programa electoral.** En nuestro programa en la Comunidad están participando 300 personas de asociaciones, movimientos vecinales, sindicalistas, y va a ser un programa muy pegado al terreno.

**Getafe Capital**

Consulta la entrevista completa





Colegio Europeo  
**ARISTOS**

*Innovadores por tradición*

## Nuestra oferta educativa

Alto nivel Académico  
Programa de bilingüismo por inmersión  
(Intercambios escolares internacionales)  
Nuevas Tecnologías  
Educación en Artes (música, pintura...)  
Educación Deportiva (Judo, Baloncesto y Natación)  
Educación en Valores.

Departamento Médico  
Departamento Psicopedagógico  
Residencia Deportiva

Transporte Escolar  
Comedor Escolar (cocina propia)  
Horario Ampliado (de 7.00 a 19.00 horas)



**Abierto plazo  
de matricula  
2011/2012**



T.I.C. (Tecnología de la Información y la comunicación)  
Utilización de recursos y libros digitales



Educación bilingüe en Inglés.  
Alemán y Francés a partir de tercer curso de primaria

916 839 889  
[www.colegioaristos.com](http://www.colegioaristos.com)  
email: [secretaria@colegioaristos.com](mailto:secretaria@colegioaristos.com)  
Avda. Juan Carlos I, 12  
28905 Getafe (Madrid)

# "No vamos a hacer la campaña convencional"

Luis de Velasco y José Luis Morato, candidatos a la Comunidad y a la Alcaldía por UPyD

SUSANA ZORRAQUINO

Sede de UPyD de Madrid en la calle Montesa. Luis de Velasco, el candidato a la Comunidad por este partido, recibe la visita de GETAFE CAPITAL, que llega con José Luis Morato, candidato a la Alcaldía de Getafe bajo estas siglas. Abrazo, apretón de manos e incluso un chiste relativo al color de sus corbatas sirven como arranque.

**¿Cómo se lleva un político que procede de la izquierda con otro vinculado a la derecha?**

**Morato (M):** Nos llevamos estupendamente. La gente no es ni de izquierdas ni de derechas, no nace, simplemente tiene unas ideas. Y lo que nos une ahora es una regeneración política, democrática, y es por lo que estamos trabajando.

**De Velasco (V):** Somos un partido transversal y dentro yo me siento cómodo. Estoy seguro de que no coincido al 100% con el resto de mis compañeros, sería un absurdo, pero en los elementos esenciales y alguno más coincidimos todos.

**¿Qué os ha hecho volver a la política después de haber estado fuera y por qué en UPyD?**

**V:** Estuve en el PSOE del 76 al 94. Siempre me ha interesado la política, porque me interesa lo que pasa en mi país y en el mundo y no quiero quedarme en casa protestando solo. Nunca me he retirado de la política, me retiré en el 94 de un partido. Conocía desde hacía tiempo a Rosa Díez y me interesó desde el primer momento el ideario y los principios políticos de UPyD.

**M:** Mi caso es el mismo. La primera diferencia, y es una característica en UPyD, es que la mayor parte somos ciudadanos normales, trabajadores,

funcionarios, tenemos nuestras empresas, hay un cartero, un fontanero... personas a las que les preocupa su entorno y han decidido dar el paso.

**¿Qué fue lo que os desengañó de las formaciones a las que pertenecíais antes?**

**V:** Muchas cosas. En 1976 entré con una enorme ilusión, que se acrecentó cuando ganamos en el 82, pero luego fui desilusionándome. Tenía tanto razones internas, la casi desaparición de la democracia interna, como políticas externas, desde la política económica, hasta determinados aspectos de la política internacional, o el tema del GAL, que yo estaba convencido de que había habido terrorismo de Estado. No podía seguir en un partido al que no votaba, y decidí irme a casa. Lo tuve que meditar mucho. Cuesta dejar una organización en la que has estado 18 años y tienes amigos.

**M:** Yo veía un desapego de los políticos hacia los ciudadanos y Getafe es un ejemplo. Cuando volví de Cerezo de Abajo (Segovia) de ser concejal (independiente) podía haber vuelto a Getafe, pero lo que se hacía en el PP no me gustaba y en el PSOE tampoco. Me centré en los proyectos de mi vida personal, mi trabajo, mi familia. Es lo que le pasa al ciudadano; ve la política como algo alejado. Estos son los votantes de UPyD: gente que le interesa la política pero no le gusta lo que hay. A mí UPyD me ha llenado de sangre y puedo volver a tener un proyecto para los ciudadanos.

**Al ser un partido novato en estas elecciones locales y autonómicas, ¿cómo las afrontáis?**

**V:** Con enorme entusiasmo y gran capacidad de trabajo. Somos un partido pequeño. Organizar nuestra participación en todas las autonomías, ca-



David Calle

pitales de provincia y grandes municipios es difícil. Eso es un obstáculo interno, pero lo más importante son los externos: desde la actitud de determinados medios de comunicación, porque no tenemos esa oportunidad de salir, hasta los partidos instalados que no quieren que entre una nueva fuerza. Cuando hemos pasado estos obstáculos nos queda la ley electoral.

**M:** En Getafe no nos podemos quejar del trato de los medios. Además, en UPyD, a diferencia de los grandes partidos donde hay inmovilismo porque todo lo dan por supuesto y lo resuelven con dinero, nosotros lo resolvemos con ingenio. Hemos recuperado la calle, se nos ve un sábado o un domingo pasando frío... Y vamos a utilizar las redes sociales porque nuestro votante busca otras alternativas como internet para la información.

**¿Cuál es el hueco que tiene UPyD? Indecisos, votantes de la izquierda, de la derecha.**

**V:** Podemos recoger de todo. Desde los desengañados con la política, a personas desengañadas de su partido. También nos interesa el voto de gente entre 20-25 años y 45-50, que es el votante que busca más información, que no se coloca simplemente delante del televisor.

**¿Cuándo se acabará el blanco y negro del bipartidismo?**

**M:** Ahora llega la marea magenta. Estamos ante una oportunidad. España tiene una democracia muy joven y creemos a día de hoy que va a haber un hueco para una tercera vía. No creemos en la alternancia, porque al final es lo mismo, PP o PSOE. Creemos que puede haber una alternativa, políticos que entren en las instituciones y abran las ventanas para ver lo que hay dentro.

**Hablas de tercera vía, posición, la tercera fuerza, que siempre ha identificado a IU.**

**M:** Me voy a referir a Getafe. Para mí IU es Gobierno municipal. Votar a día de hoy PSOE o IU es lo mismo en Getafe. Evidentemente habrá cuatro partidos porque sus siglas son diferentes.

**Candidato a la Comunidad, candidato a la Alcaldía de Getafe, ¿qué hueso es más duro de roer: Esperanza Aguirre o Pedro Castro?**

**V:** Los dos son huesos durísimos. La gente en gran parte vota por rutina y muchas veces se dice que no es que gane el opositor sino que pierde el que está en el gobierno. Derrotar a una persona que lleva, no digamos 28 años, equis años en el poder, que tiene una cosa fundamental en política que es el presupuesto, es difícil. El objetivo debería ser, aunque suena mínimo pero me gusta ser honesto, el evitar una mayoría absoluta.

**M:** En esta legislatura tengo claro que no voy a ser alcalde. Nuestro alcalde dice que nació alcalde, yo soy menos pretencioso, nací José Luis Morato. Sí creo que sería bueno que Morato en el futuro, 4 u 8 años, pueda ser un buen alcalde. Lo

que queremos es tener representación, estar y poder cambiar el Ayuntamiento.

**Las encuestas dicen que vais a estar en las instituciones, número abajo o arriba.**

**V:** Nosotros no hacemos encuestas porque cuestan dinero. Nos basamos en el CIS, los periódicos, y varían. Yo no hago caso. Si estoy convencido de que vamos a entrar en la Comunidad. Yo me fijaría como objetivo alcanzable llegar a un 8-10%, 10-12 diputados, un buen comienzo.

**M:** En Getafe vamos a estar pero no porque lo digan las encuestas sino porque lo empezamos a ver en los vecinos. Tengo mi ilusión en un número de ciudadanos que voten, no sé por la ley electoral si eso supondrá 0, 1 o 2, pero a día de hoy pienso en ciudadanos, no en concejales.

**UPyD dice que os quedáis en la oposición, que no queréis formar gobierno. Pero...**

**V:** Va a depender de los resultados, y en función de esto los órganos máximos del partido decidirán, no corresponde ni a José Luis ni a mí.

**M:** UPyD no va a cambiar el mensaje por estar en las instituciones. Nuestra clave es nacional y es la reforma de la ley electoral. Si la van a cambiar, hemos dicho: con ellos podremos gobernar.

**¿Cuáles son las claves de vuestro programa electoral para la Comunidad y Getafe?**

**V:** Nuestras señas de identidad nacionales: regeneración democrática, reforma de la ley electoral, reforma de la justicia, reforma del estado de las autonomías, afrontar la crisis institucional y económica y creación de empleo. En el plano autonómico va a haber política de austeridad, pero no reduciendo todos los gastos, sino donde hay despilfarro, y mantener o aumentar en lo posible otros sectores. ¿Cuáles? Servicios públicos esenciales, sanidad y educación públicas, empleo y pequeña y mediana empresa.

**M:** Hace falta una regeneración democrática en el Ayuntamiento. Haremos hincapié en los cargos de confianza y tiene que haber una correcta división de las concejalías. Nos preocupan las personas, queremos recuperar la sociedad civil y que todo el tejido asociativo tenga las mismas oportunidades, eliminar subvenciones directas y aplicar la ley de grandes ciudades.

**Tres meses de trabajo, ¿alguna iniciativa novedosa en Getafe?**

**M:** No vamos a hacer la campaña convencional. **V:** Tenemos que ser imaginativos. Nuestro presupuesto nacional equivale a un acto de PP o PSOE.



David Calle

## Luis de Velasco

Luis de Velasco (Valencia, 26 de enero de 1939) se define como una persona tímida, amante del hogar, lector empedernido y poco televisivo. Casado desde el año 68, "y seguimos juntos", tiene 3 hijos; el mayor es afiliado también a UPyD, y los otros simpatizantes. Ha vivido en Chile, Nueva York y Guinea Ecuatorial. Su puesto como secretario de Estado de Comercio le ha hecho viajar por ochenta países. Deportista nato, ha hecho gimnasia deportiva, ha jugado al fútbol en la universidad y el colegio y actualmente acude al gimnasio tres veces a la semana, "procurando estar en forma". Le gusta el trabajo en equipo y procura rodearse de personas que saben más que él en los temas que no controla. Fue diputado en Navarra.

## José Luis Morato

José Luis Morato nació en Segovia en 1971 y vivió en Cerezo de Abajo hasta los 4 años, donde llegó a ser concejal con un grupo independiente (1995). Desde el año 75 reside en Getafe, estudia aquí y se siente getafense. Se define como un hombre con capacidad de liderazgo y negociación. En su empresa, una consultora logística, sus trabajadores llevan más de 18 años con él. También se califica como polémico, le gusta debatir y el cara a cara. Extrovertido y muy familiar. "Felizmente casado, me volvería a casar con la misma", tiene dos hijos pequeños y compagina su vida de padre y marido con su negocio y la política. Es el quien lleva a los peques al médico y al colegio. Imparte clases de logística. A los 16 años le captaron para un partido, hoy desaparecido, y después estuvo un tiempo próximo al PP.



David Calle

# ¿estás listo para dar el salto?

AYUNTAMIENTO DE  
GETAFE



# Getafe, **SÍ**

## PLAN GRECO 2.011

GETAFE REACTIVACIÓN ECONÓMICA

EMPLEO Y FORMACIÓN ▲ PLAN DE DESARROLLO INDUSTRIAL Y EMPRESARIAL ▲ PLAN DE DESARROLLO SOSTENIBLE

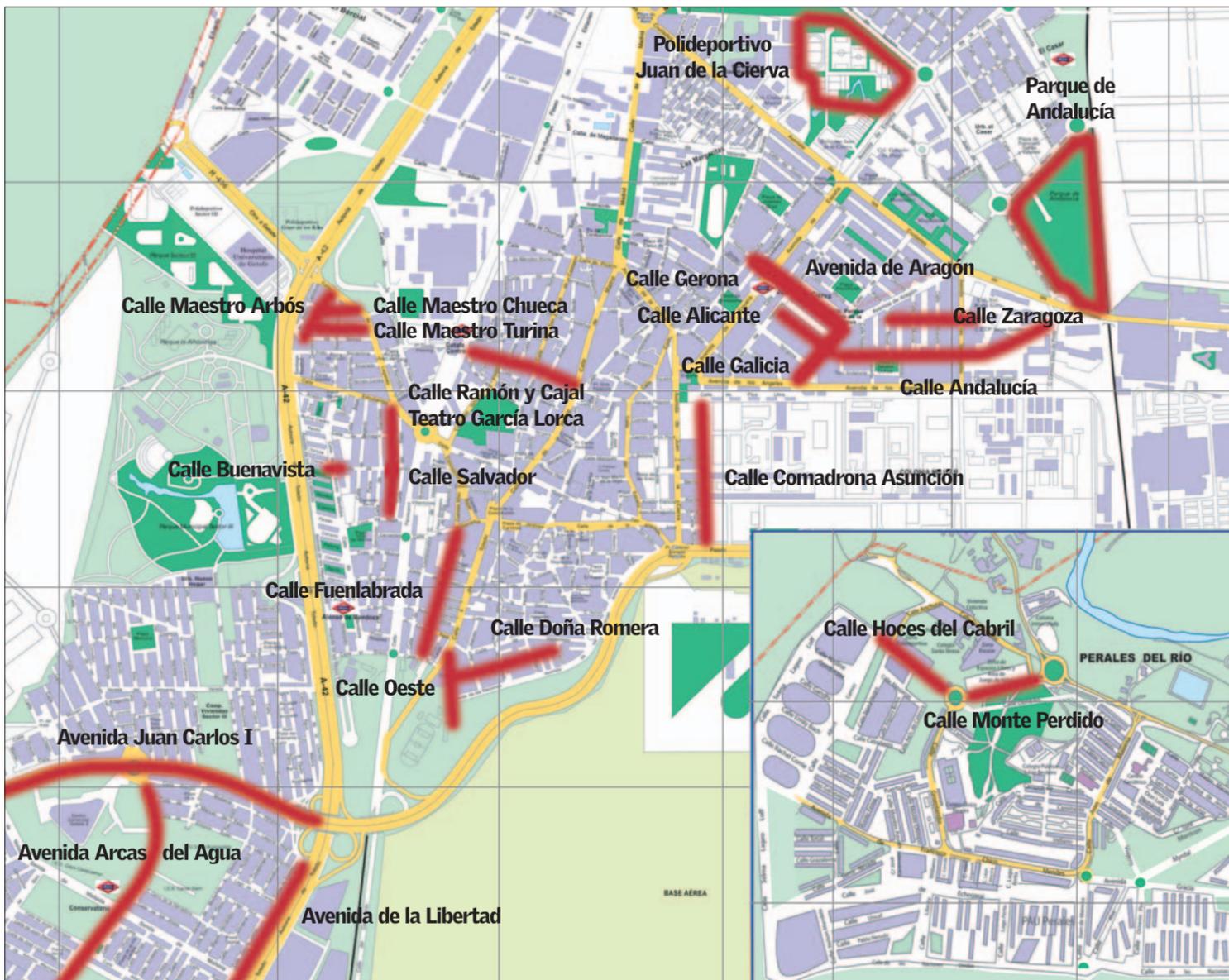
VIVIENDA ▲ INVERSIÓN PÚBLICA ▲ NUEVO MODELO ECONÓMICO ▲ MEDIO AMBIENTE

PACTO LOCAL POR EL EMPLEO ▲ PROYECTO CONCERTACIÓN POR EL EMPLEO ▲ PACTO SOCIO-ECONÓMICO POR EL EMPLEO DE GETAFE

EQUILIBRIO SOCIAL ▲ EDUCACIÓN PÚBLICA - SANIDAD PÚBLICA - SERVICIOS SOCIALES - LEY DEPENDENCIA

Edita y diseña: Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe, Febrero 2011





## Presupuestos participativos

Obras que se están realizando con peticiones de 2008:

**Juan de la Cierva:** calle Alicante  
**Sector III:** entorno del Conservatorio (ya acabado).

**Alhóndiga:** arreglo de la rotonda del toro.

**El Bercial:** remodelación de plaza de Thuyas y eliminación de barreras arquitectónicas.

**Getafe Norte:** solar de Rigoberta Menchú (detrás del centro cívico), con zona de juegos, patinaje, petanca...

**Las Margaritas:** remodelación de un aparcamiento y una acera; eliminación de parterres. Creación de una acera paralela a la A-42 en la calle Terradas.

**Perales:** zona de actividades recreativas en El Caserío, pavimentación de algunas calles y acondicionamiento de una parcela.

**San Isidro:** remodelación de los patios del colegio Sagrado Corazón.

hecho el carril bici, pero aún falta el arreglo de esa calle, además de poner alumbrado, que es una de las preguntas de los vecinos". Eso a cargo del PRISMA, porque en Sector III también se va a acometer una importante remodelación de la Avenida Juan Carlos I (entre avenida de la Libertad y Arcas del Agua), donde "se va a hacer un cambio de acerado, arreglo de zonas verdes, cambio de alumbrado". En ese espacio se está terminando de instalar el carril bici al que le resta "señalización, remates y poco más".

Además de la veintena de calles, que tienen un plazo de ejecución de unos cuatro meses (de media), y que se están iniciando ya, la Concejalía de Obras tiene otros proyectos en marcha, como la remodelación del parque de Andalucía, en diferentes fases. La primera afectará al entorno de la plaza de toros y supondrá que existan "más zonas verdes de arbolado" y mejor acondicionadas.

Otro de los proyectos innovadores que quieren poner en marcha es la instalación de un macrojuego infantil en El Bercial. "En la calle Salvador Allende, en la zona nueva entre la escuela infantil y el colegio. Una de las características que tiene es que lo puedan utilizar todos los niños, incluso con discapacidades". También se van a destinar 3 millones de euros del presupuesto municipal a la finalización del polideportivo Juan de la Cierva, "para terminar de acondicionar las naves por dentro".

# Invirtiendo en las calles

## Una veintena de vías serán remodeladas con un presupuesto de 24 millones de euros

RAQUEL GONZÁLEZ

Lavado de cara de la ciudad. Muchas de estas obras eran viejas reivindicaciones de los vecinos. Otras están marcadas por la necesidad imperiosa de acometer la renovación de colectores o por el mal estado de las calles. En total, serán más de 24 millones de euros que se van a invertir en unas obras que finalizarán en el primer tercio del año en su mayoría, ya que su ejecución ronda los cuatro meses. Dará empleo a unos 200 trabajadores durante el tiempo que se desarrollen.

Dentro de esta acometida, uno de los barrios que asume una de las inversiones más importantes es Juan de la Cierva, "que ya se había acometido en parte con el Plan E y también con presupuestos municipales con la remodelación íntegra de la Avenida de España", explica Cristina González, concejala de Obras. La edil enumera las obras que se van a realizar, empezando por la avenida de Aragón "que se remodeló en parte hace algunos años, y que ahora se va a hacer entre la calle Alicante y la avenida de los Ángeles". Las calles Gerona, Andalucía y Zaragoza "eran una petición antigua de los ciudadanos, lo mismo que la calle

Galicia". Sustituir los parterres que son el denominador común en estas aceras y mejorar la circulación por las aceras de los peatones es la prioridad. "Las calles serán similares a otras que ya se han hecho, con aceras amplias, con alcorques y arbolado, nuevo mobiliario urbano, cambiando la red de saneamiento y de alumbrado".

En La Alhóndiga, la última zona que se acondicionó fue el paseo Alonso de Mendoza, dentro del programa del Plan Urbano, que se va a completar con presupuestos municipales con las calles Salvador y Buenavista. "Esta última tenía además un problema con un colector y es una zona que estaba ya vieja". También se iniciarán las obras en las calles de los maestros. "De momento empezamos con tres: Chueca, Turina y Arbós. Esta zona tiene unas aceras muy estrechas y tenemos que ampliarlas: si el coche se ha metido un poco para adelante, ya no hay sitio para el peatón. Se va a hacer una reestructuración de aparcamientos y la idea es que puedan seguir estando en batería, pero ver en qué otra zona podemos sacar algunos aparcamientos disuasorios", explica la concejala, sin precisar aún dónde se ubicarían.

Los colectores son uno de los principales caballos de batalla de los barrios antiguos del municipio. Hoces del Cabril y Monte Perdido en Perales, así como Doña Romera y Oeste, además de la calle Fuenlabrada entre Ávila y Sur, en Centro, se reformarán interiormente, pero esta última además tendrá una remodelación integral, eliminando los adoquines y sustituyéndolos por asfalto. Y una de las principales vías del municipio, en el barrio de Centro, la calle Ramón y Cajal también tendrá una reforma en profundidad "para que tenga absoluta prioridad el peatón", aunque no se peatonalice. "Ahora nos encontramos con que si vienes desde el tren hacia Palacios, la acera de la derecha, no es que sea muy estrecha pero tiene justamente el alcorque en medio", que provoca que incluso haya que salirse de la vía peatonal cuando hay mucha gente. "La idea es que realmente tenga prioridad". Dentro de este proyecto también se contempla una reestructuración de la entrada al Teatro García Lorca para darle "más vistosidad y espacio". Las escaleras actuales se extenderán por la explanada que se sitúa en la puerta en una especie de rampa que contrastará en su parte alta con una amplia pla-

taforma. Incluso las sillas de ruedas podrían subir sin dificultad.

### Pendientes de la Comunidad

La Comunidad se comprometió en el plan PRISMA 2008-2011 a que dentro de ese presupuesto se acometería la remodelación de la avenida de la Libertad, paralela a la carretera de Toledo en el Sector III. "Es una obra de 11 meses que debería estar concluida este año, pero aún no se ha adjudicado, ni siquiera está dotada de presupuesto. Le estamos diciendo a la Comunidad que es necesario que empiece ya". También a cargo del presupuesto regional se realizará la avenida Arcas del Agua, "que está empezando ya", como también la calle Comadrona Asunción Fernández: "Ahí se ha



Los trabajos de remodelación ya han comenzado en algunas calles, como es el caso de Maestro Chueca. / David Calle

## Obras 2011

Juan de la Cierva		
Avenida de Aragón	1.106.066,90 euros	Construcciones García
Calle Zaragoza	625.862,07 euros	COSPUSA
Calle Andalucía	1.280.671,42 euros	COSPUSA
Calle Gerona	320.813,50 euros	COSPUSA
Calle Galicia	440.275,87 euros	Construcciones García
Calle Comadrona Asunción	503.425,70 euros	GREMOBA
Polideportivo Juan de la Cierva		
Alhóndiga		
Calle Salvador	403.641,07 euros	Valle
Calle Buenavista		
Maestro Chueca	224.606,00 euros	
Maestro Turina	335.312,06 euros	Ramón y Conchi
Maestro Arbós	307.392,22 euros	Flodí
Centro-San Isidro		
Calle Fuenlabrada	280.270,00 euros	
Calle Doña Romera	219.918,48 euros	
Calle Oeste	171.047,69 euros	
Calle Ramón y Cajal	1.684.977,65 euros	Ramón y Conchi
Perales del Río		
Colector Hoces del Cabril y Monte Perdido	1.295.446,82 euros	Acciona Agua
Sector III		
Avenida Juan Carlos I	1.264.696,01 euros	FLODI
Arcas del Agua		
Avenida de la Libertad		

EN GETAFE

PP-03 BUENAVISTA



# LOCALLES COMERCIALES A PRECIO VPPL

Más información en: C/ Olivo, 8 Getafe (Madrid) Tfno: 91 683 85 09

# "Soy maestro, como mi madre, mi Santa y mis diez hermanos"

Pedro Cordero, director en los primeros años de Democracia del cincuentenario colegio Sagrado Corazón

SUSANA ZORRAQUINO

Pedro Cordero está a punto de publicar sus memorias, a las que ha puesto como título *Infinito es mujer*. Y dentro de las 780 páginas que ocupan hay un capítulo dedicado al colegio Sagrado Corazón de Getafe, que en este curso cumple 50 años. Y es que Cordero fue el director del centro en los primeros años de la Democracia, tras la muerte de Franco y cuando la fotografía del dictador se estaba sustituyendo de las paredes de las aulas por la del rey Juan Carlos I. Hace unos días se acercó a las instalaciones. "Cada vez que vengo por aquí el corazón se me parte en pedazos". Se acuerda de su mujer, de su "Santa con mayúsculas", como la llamaba: Carmen Talavera, maestra en el mismo colegio durante más de 30 años. Pedro coge sus memorias, apoya las páginas en la mesa de la actual directora y lee un párrafo: "Cito a Lucila, que era maestra de párvulos, a Dori y a Candi. Un trío que constituyó el *sancta sanctorum* de las confidencias de mi Santa".

Cordero, de origen extremeño ("ponlo, me enorgullezco de ello", sugiere emocionado), llegó a este centro hoy cincuentenario en 1976. "El colegio era la versión primitiva de este". No había biblioteca ni prácticamente sala de profesores; "los maestros se reunían en los pasillos cuando no tenían que vigilar el patio de recreo". Estando Pedro Cordero como director fue cuando se acometieron las obras de ampliación del centro que lo dejarían como se ve hoy, con biblioteca, sala para los docentes, un comedor en condiciones y una cocina. Las aulas en aquellos finales de los setenta y principios de los ochenta también tenían otra característica hoy corregida: "Las clases estaban masificadas". Con Cordero se creó también la primera

## Investigador y escritor

A Pedro Cordero maestro y Pedro Cordero director de colegios hay que sumar otras facetas más: investigador y escritor. Este extremeño de nacimiento comenzó a estudiar heráldica y genealogía y empezó a publicar sus estudios sobre escudos de distintas localidades de Cáceres, así como el de Leganés. Tiene otras obras publicadas como *Historia viva de La Codosera* o *Historia viva de Guadiana del Caudillo*, una veintena de libros de poesía; y de teatro, como *Tres dramas trujillanos*. Cordero es también autor de la letra de los himnos de Leganés y de La Codosera. Ha sido nombrado hijo adoptivo y cronista oficial de La Codosera y recibió la medalla de plata de Leganés. Es académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y académico correspondiente de la Real Academia de las Letras y las Artes y de la Real Academia Dominicana de la Historia (República Dominicana). También es fundador del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos de Extremadura y miembro del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez Gregorio.

Asociación de Padres y el presidente, como recuerda, fue elegido por votación: "Jesús Silva, una excelente persona que conectó enseguida con los profesores, los padres y la dirección, ya lo leerás aquí (señala sus memorias)". A principios de los 80 y también bajo su dirección el Sagrado Corazón

ganó el Premio Ejército, primer y segundo premio. Lo que sí se encontró ya este director fue un colegio de clases mixtas, porque en los orígenes del Sagrado Corazón las chicas entraban por una calle y los chicos por la otra.

### Exámenes y sardinas

En los finales de curso, y con los profesores en plena vorágine correctora de exámenes, el director se acercaba al mercado de la plaza del Ayuntamiento y compraba unas sardinas que después ponía en la mesa para los maestros, en lugar de un sándwich que puede ser muy típico. Esto queda como anécdota. Durante la estancia de Pedro Cordero en el colegio, fueron alumnos personas hoy conocidas como el banderillero José Antonio Carretero o la actriz Isabel Serrano, y aparte del alumnado, el profesorado, "que era una piña", le dejó la huella más profunda. Comienza a decir nombres. Entonces, cada uno de ellos era innombrable sin el don o la doña delante: "Don Luis, don Marcelino, don Estanislao, don Julián, don Antonio Arroyo, don José Vicente. Y entre las profesoras: doña Juana María, doña Isabel, doña Severina, doña Carmen del Canto". Ahora saca sus memorias. "Aquí tengo más: Pepe Juárez y Aquilina, también el conserje, que era Fulgencio Sánchez. Y luego vino una chica morena muy guapa de Zamora: Candi (presente durante la entrevista). Y conoció a mi esposa, Carmen Talavera, hicieron piña y trabajaron mucho juntas. Lucila, que actualmente sigue en el colegio y se jubila este año. Maruja y Rogelio, su esposo. Hay muchas. Dori, Mercedes, que es madre de una chica que es arquitecta del Ayuntamiento, y Ventura. Son muchos nombres". Y todos eran intocables. "Yo amaba y defendía a mis maestros; con ellos no se metía ni Dios. Mis ma-



David Calle

estros eran mis maestros", exclama Cordero lleno de sentimiento. Carmen Talavera, cuenta el director y esposo, se jubiló en 2001 y regresaba al

### "Yo amaba y defendía a mis maestros; con ellos no se metía ni Dios"

colegio cada Navidad para comer con sus compañeras. "No se quería jubilar, lo hizo a los 65 años porque yo se lo imploré". Falleció en 2005 "y en su lápida puse, como ella me había pedido, que era maestra de escuela". Maestra como su marido Pedro Cordero, que aunque en el Sagrado Corazón era director, no profesor, se sigue definiendo como maestro, profesión en la que se inició en 1955, con 19 años. "Yo soy maestro, como mi madre, mi Santa, y tengo 10 hermanos maestros".

### Director por oposición

En la época de Cordero la plaza de director se ganaba por oposición y entre los requisitos, diez años de ejercicio. "Antes existía lo que se llamaba el cuerpo de directores escolares" y eran los encargados de organizar el centro y los cursos, elaborar los horarios... Cuando se suprimió el cuerpo, Pedro Cordero ya no estaba en el Sagrado Corazón, sino en el colegio nacional Perú, de Carabanchel, y de director le colocaron como auxiliar en una biblioteca de instituto. Pero por ahí no pasó. "Ya era sordo (por los pasillos del cole era conocido así, como el sordo) y me jubilé". Y antes de recalcar en Getafe había estado en colegios de Extremadura, su tierra, Andalucía y Cataluña. Pedro Cordero y Carmen Talavera tuvieron 6 hijos. El que fuera director de colegios nacionales fue también concejal de Cultura por el PSOE en Leganés durante dos años.

## Los libros multimedia se hacen hueco en las aulas del Aristos

Sus alumnos los utilizan por segundo curso consecutivo



Pablo Pérez (derecha) durante la competición final de Operación Éxito. / Operación Éxito

DAVID PÉREZ

Los libros de texto tradicionales podrían tener sus horas contadas. Así lo demuestra la experiencia que vive el Colegio Europeo Aristos con el pro-

grama Aula 2.0, mediante el cual se utilizan libros multimedia tanto para impartir las clases como para hacer los ejercicios. De momento, este método solo se aplica en las asignaturas de tecnología y física y química, pero

no descartan aplicarlo en otras próximamente. "Hay más centros en Madrid y alguno en Getafe que utilizan los libros multimedia, pero lo hacen como apoyo. Creo que somos los únicos que hemos sustituido totalmente

los libros de texto", explica la coordinadora del departamento de Ciencias, María Asunción García. Este sistema requiere que cada alumno disponga de un ordenador con el que acceder, con su propio usuario, a un aula virtual donde está el libro. En él encuentran las explicaciones teóricas, ejercicios, un calendario, un foro, una zona para compartir documentos... Asunción indica que "durante la explicación me gusta que miren a la pizarra, así les aclaro las dudas que puedan surgir, pero después cada uno puede repasar su libro y hacer sus propios ejercicios". Y es que este método permite personalizar los deberes en función de la capacidad de cada alumno, de modo que se optimiza el aprendizaje. Entre las ventajas, destaca varias: "Primero, la motivación del alumno de trabajar en su medio, ya que son la generación de la era digital. Además, te ofrece una atención más personalizada, rapidez y también un aprendizaje más intuitivo, ya que la teoría viene reforzada con animaciones y gráficos que ayudan mucho a comprender los conceptos". El problema llega para el alumno que no tenga acceso a internet. La profesora afirma que "aún no se ha dado el caso porque internet ya es algo habitual, pero como con este método se gana tiempo se hace casi todo en clase. Si un alumno estuviera

en este caso, podría hacer lo que quedara en la biblioteca del centro".

### Victoria en Operación Éxito

A través de la implantación de los libros multimedia, el colegio tuvo conocimiento del programa Operación Éxito, al que se presentan alumnos de varios países en busca del reconocimiento académico. El concurso, que trata las asignaturas de física y química, biología y geología, matemáticas, tecnología e inglés, tiene varias fases. El primer paso se da con el repaso semanal, en el que los alumnos tienen varias semanas para prepararse realizando test de cada asignatura. Después afrontan la prueba en línea, en la que realizan diversos test desde clase o en el domicilio, y los mejores pasan a la prueba en vivo. Esta es presencial y ya determina al ganador de cada una de las tres convocatorias, que se realizan en noviembre, marzo y mayo. Los vencedores disputan la final nacional y, en el caso de la categoría de 4º de ESO, su ganador viaja en diciembre a Puerto Rico para competir contra los campeones de otros países en la Magna Competencia Internacional. A la última cita acudió Pablo Pérez, alumno del Aristos, quien superó en una tensa prueba a los representantes de Argentina, Chile, Costa Rica, Perú y Puerto Rico.

## La página de EADS/Airbus

# Más de 2.600 estudiantes en busca de un aviación más ecoeficiente

**El concurso de Airbus Fly Your Ideas atrae a más de 300 equipos en todo el mundo y estudiantes de 75 diferentes nacionalidades. Las mejores ideas para una aviación más ecologista compiten por un premio de 30.000 euros.**

Más de 2.600 estudiantes han aceptado la invitación de Airbus para participar en la segunda edición del concurso "Fly Your Ideas" (FYI), que anima a los estudiantes a desarrollar nuevas ideas para una aviación más ecoeficiente. Los 315 equipos que han participado en la primera fase están formados por estudiantes de 75 nacionalidades diferentes, un 40% más que en la anterior edición. De los 315 equipos que han participado en la primera fase, y que representan 287 universidades de todo el mundo, 84 pasarán a la segunda fase, donde tendrán la oportunidad de competir para llegar a la final, que se celebrará en el Salón Aeronáutico Internacional de París,

Le Bourget, Francia, en junio de 2011. Airbus ha invitado a los estudiantes de todo el mundo a participar con sus proyectos sobre todos los aspectos del "Ciclo de Vida Medioambiental" – un innovador acercamiento que Airbus utiliza para mejorar el desempeño medioambiental del avión y sus procesos de producción. Estos últimos se definen en cinco fases: diseño, cadena de suministro, fabricación, operaciones, y fin del ciclo de la vida del avión. "Estamos encantados del récord de participantes en esta segunda edición del concurso FYI, y estamos especialmente contentos por la gran cantidad de participantes. Consiguiendo el compromiso de universi-



dades y jóvenes de todo el mundo, podremos continuar estimulando la creación de nuevos proyectos para una aviación más ecoeficiente que equilibre el continuo crecimiento del transporte aéreo, y el respeto por el medio ambiente", destacó el vicepresidente ejecutivo de Ingeniería y presidente de FYI, Charles Champion.

El concurso bienal comprende tres fases. Solo cinco equipos serán elegidos finalistas en mayo para llegar a la final de FYI. El equipo ganador será elegido por un jurado compuesto de profesionales altamente cualificados y recibirá un premio en metálico por valor de 30.000 euros. El equipo subcampeón recibirá 15.000 euros.

## De aventura en Airbus



Asier Cabanillas, alumno del IES Altair de Getafe y ganador del programa educativo "Operación Éxito" en la categoría de alumnos de 1º de ESO de ámbito nacional, fue premiado con una visita a la Planta de Getafe. Este proyecto internacional, que fomenta el estudio de las ciencias y las matemáticas en alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, premia en cada evaluación a los mejores alumnos con 'premios tecnológicos' como ordenadores, teclados, videoconsolas, teléfonos móviles o 'aventuras'. En este caso, Asier, no dudó en elegir una visita a las instalaciones de Airbus en Getafe entre todas las propuestas de aventuras que recibió.

**¿Por qué elegiste la aventura de pasar un día en Airbus?**

Porque me encantan los aviones. Para mí es una oportunidad única de ver cómo se hacen desde dentro, por eso elegí Airbus.

**¿Qué es lo que más te llamaba la atención de Airbus para decidir venir aquí?**

Lo que más me gusta de los aviones son sus alas y la cabina. Quería poder verlas de cerca y saber cómo se hacen.

**¿Qué ha sido lo que más te ha gustado de la visita?**

Lo que más me ha impresionado han sido las alas de atrás del A380 (HTP) ¡Son enormes! y las máquinas donde se montan también. Cuando más me he divertido ha sido cuando he visto todos los aviones junto a la línea de vuelo. ¡Ha sido genial!

## El Airbus Aeronáuticos se acerca al ascenso

El Airbus Aeronáuticos de rugby se posicionó como líder en la fase de ascenso a Segunda Regional, tras imponerse al Rugby Torrejón con un contundente 15-42. A pesar de un inicial juego lleno de dudas e imprecisiones, el Airbus Aeronáuticos consiguió alcanzar una mayor efectividad en sus jugadas, lo que le permitió imponer su superioridad y sentenciar el partido. A pesar del resultado, el Rugby Torrejón demostró ser también un equipo aguerrido y compacto, fiel reflejo de su constante crecimiento.



## José María Barreda visita la planta de Airbus en Illescas (Toledo) con motivo de XX aniversario de su instalación



José María Barreda durante su intervención junto a María Luisa Araujo, José Manuel Tofiño y Luis Pizarro (izda. a dcha.).

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, visitó el pasado 24 de enero la planta de Airbus en Illescas (Toledo) junto a la Vicepresidenta y Consejera de Economía, María Luisa Araujo, con motivo del XX aniversario de su inauguración en esta localidad castellano-manchega. Al acto también se sumó el alcalde de Illescas, José Manuel Tofiño.

El director de la fábrica de Illescas, Luis Pizarro, estuvo junto al presidente en este acto, en el que Barreda aprovechó para realizar un recorrido por las instalaciones de la planta.

El Centro de Composites de Illescas fue inaugurado en 1991 por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos. Comenzó su actividad con la fabricación de piezas para el modelo Airbus A330/340 y su superficie

de 59.000 metros cuadrados fue ampliada en 107.000 metros cuadrados adicionales para acoger la fabricación de las piezas del A380. Este avión de pasajeros, el más grande del mundo, era hasta ahora el líder en utilización de materiales "composite" en la estructura primaria del aparato, puesto del que ha sido desbancado por el A350 XWB, Illescas es el Centro de Excelencia de Airbus en fibra de carbono, el material del futuro en lo que a fabricación de aviones se refiere. Así, la planta de Illescas está llamada a convertirse en el centro de excelencia de composites avanzados de Airbus y representa el 50% de las aplicaciones de fibra de carbono de la compañía y cerca del 10% del consumo aeroespacial mundial.

## “No tengo dolores; bueno, los que todos, pero hay que aguantarse”

María Morales, vecina de El Bercial, cumplió los 100 años en enero



María, en el centro, posa junto a sus cuatro hijos: Francisco, Valentín, Aurora y Emilia (de izquierda a derecha). / Foto cedida por la familia

DAVID PÉREZ

“Oigo peor de lo que veo y para andar me tienen que ayudar, pero no tengo dolores; bueno, los que todos, pero hay que aguantarse”, dice con voz clara y mente serena María Morales Cortés, vecina de El Bercial, pocos días después de haber alcanzado los 100 años de edad. Esta centenaria, natural del pueblo conquense de Uclés, mantiene un envidiable estado de sa-

lud pese a su edad. Es cierto que apenas oye y ve bastante mal, pero conserva muy bien la memoria y está deseando hablar para entretenerse. Su historia comenzó el 19 de enero de 1911 y aún recuerda los tiempos en los que “había que lavar la ropa en el estanque y tenderla al sol”. “¡Cargaba la ropa como una borrica!”, exclama al echar la vista atrás. Si algo se le ha quedado grabado en la memoria es que tanto ella como su marido Francisco, fallecido hace

ya 22 años, “trabajamos muchísimo para salir adelante”. Su hija Aurora apunta que comenzaron “con media saca de harina” y a partir de ahí regentaron una panadería, criaron algunos animales, trabajaron el campo, llevaron el cine por el resto de los pueblos, vendieron botijos... Tal era el ritmo de trabajo que “en el campo las mulas le llevaban donde querían, porque él iba dormido”.

Tuvieron seis hijos pero dos fallecieron antes de los tres años, por lo que hoy la acompañan Francisco, Emilia, Aurora y Valentín. “Me tratan todos muy bien, estoy un mes con cada uno y no tengo queja”, explica María. Vivió sola hasta los 93 años, con tres de sus nietas haciendo turnos para pasar la noche con ella, pero después fue inevitable que la cuidaran sus hijos. Hoy tiene nueve nietos y 12 bisnietos, que la arroparon en la fiesta de su cumpleaños. “Pagué todo yo” deja claro María, quien juntó ese día a 54 familiares, todos menos un sobrino que estaba enfermo. Sus hijas, Emilia y Aurora, explican que todos los cumpleaños María hace un regalo a cada hijo y nieto, pero en esta ocasión fue ella quien recibió cien rosas. Además, pudo apagar todas las velas: solo eran tres, las cifras del número 100 que coronaba la tarta. Ahora dice que quiere asistir a la boda de su nieto Carlos, el próximo 18 de junio, pasando antes por el bautizo de sus bisnietos Pilar y Dani, en marzo, y la comunión de otra bisnieta, Belén, en mayo. Con fuerzas se la ve, pese a que como recuerda Aurora ha tenido malos momentos: “Ha recibido siete veces los santos óleos. Estuvo muy enferma en el parto de Valentín, también tuvo una

vez una hemorragia muy grave por la que tuvieron que llevar sangre en carro desde Cuenca y además ha padecido mucho del pecho, pero desde hace seis o siete años está muy bien y solo tiene un poco alto el azúcar”.

María no recuerda con exactitud la fecha en la que dejó el pueblo para venir a Madrid, pero sí que “no quería irme, estuve mucho tiempo llorando” y que “hubo que vender las mulas”. También el motivo del traslado: “Aquí mi marido descansó”. Sus hijas recuerdan que vinieron en la década de los 60 y que fue uno de sus primos quién les consiguió trabajo en una portería, de modo que Francisco pudo vivir mucho más tranquilo. María recuerda que poco después, y para que sus hijos casados no pagaran alquileres, “dimos la entrada en tres pisos de El Bercial porque eran más asequibles”. Como el mayor, Francisco, prefirió seguir viviendo en la capital, uno de ellos se lo quedaron los patriarcas y pasaron a ser vecinos de Getafe hace unos 40 años. En aquellos tiempos “había que comprar el pan en Las Moreras y te ponías de barro hasta arriba” pero Getafe le gustó y recuerda con especial cariño cuando iba “con unos vecinos a ver a la Virgen en las fiestas”.

Cien años permiten acumular muchas vivencias pero María Morales no duda a la hora de elegir lo mejor de su larga vida: “Mi marido, era muy bueno y le quería mucho. Me acuerdo mucho de él”. Tampoco lo hace cuando se le pregunta por lo peor que ha vivido. “La guerra fue muy mala, mataron a mucha gente”, concluye.

## La Ruta de la Memoria

### El Getafe de los portalones

SUSANA ZORRAQUINO

Algunas obras de Lope de Vega hablan de los buenos vinos y de la fama de las alcachofas de Getafe. Getafe era agrícola y todavía muchos recordarán cuando este municipio era solo el centro, lo demás eran eras y tierras, las calles eran barro y los carros tirados por ganado eran los vehículos que se veían transitar. El cambio vendría con la década de los 60, cuando llegaron los primeros tractores de la factoría getafense que primero fue talleres Vidaurreta (años 50), después Lanz Ibérica y luego la conocida John Deere. Aunque en aquella década el ganado todavía era mayoría y fue en los años 70 cuando el tractor comenzó a ganar terreno a los animales, una década en la que además llegarían también los nuevos barrios de Juan de la Cierva, Las Margaritas o San Isidro. Y el Getafe agrícola se quedaría poco a poco atrás. En fotografías. Pero hasta entonces en Getafe había verdura, cereal, alcachofas y vino. Cuentan las crónicas que las fiestas del pueblo se celebraban antaño en el mes de agosto y que precisamente por la obligación con las tierras (recolección del cereal, después la vid...) se adelantaron a mayo. En esa época rural, el municipio estaba lleno también de portalones; grandes puertas que cerraban graneros, cocheras, cuadras y bodegas, donde los agricultores guardaban el cereal, recogían sus carros de labranza después de un día en el campo, alimentaban a sus animales o elaboraban y vendían el vino. Espacios que poco a poco también, y a partir de los sesenta, irían albergando máquinas y después incluso estas irían desapareciendo, como los graneros, y estos espacios adquirirían otra función. En la plaza del Canto Redondo, por ejemplo, lo que



hoy es Cabaré Madriz, restaurante El Anticuario y cervecería El Canto Redondo, en esos años y en tiempos anteriores se guardaban las caballerías, el trillo o los azadones. Hoy, es cierto, alguna casa sigue conservando un portalón. Getafe estaba también lleno de cuevas, de bodegas, porque muchas familias oriundas al igual que tenían cereal o huertas diversificaban labores con la vid. Y en las casas donde vendían vino se colgaba una señal en la fachada, una cepa o un racimo.



Fotos cedidas por Ángel Martínez

En la primera fotografía se ve una casa típica con patio. Era el portalón de la familia Valtierra, en la calle Hospital de San José, hoy recordado por los chicos de entonces por la carnicería que se montó después y los corderitos que en época navideña se veían tras un cristal. La instantánea es de 1940 aproximadamente. El hombre mayor es el abuelo materno de Ángel Martínez (tercera generación de la pastelería Izquierdo), “fíjate, tenía 70 años y aparenta que tenga más. Antes la gente parecía

mayor”, manifiesta Ángel, el niño pequeño de la izquierda en la foto. Junto a él, su hermana y sus primos. La segunda imagen muestra una cochera de la calle Madrid, situada enfrente de la pastelería Izquierdo, que ha cerrado sus puertas en 2010 después de 105 años de actividad, y pertenecía a la familia Vergara, otra familia agrícola de entonces que era conocida por ello. Las jóvenes que aparecen son hijas de Getafe y de gente de tierras. Este edificio albergaría más tarde el bar Central.

AYUNTAMIENTO DE  
**GETAFE**

**EMSV GETAFE**

# Viviendas de Calidad con Garantía Municipal



**13**  
años

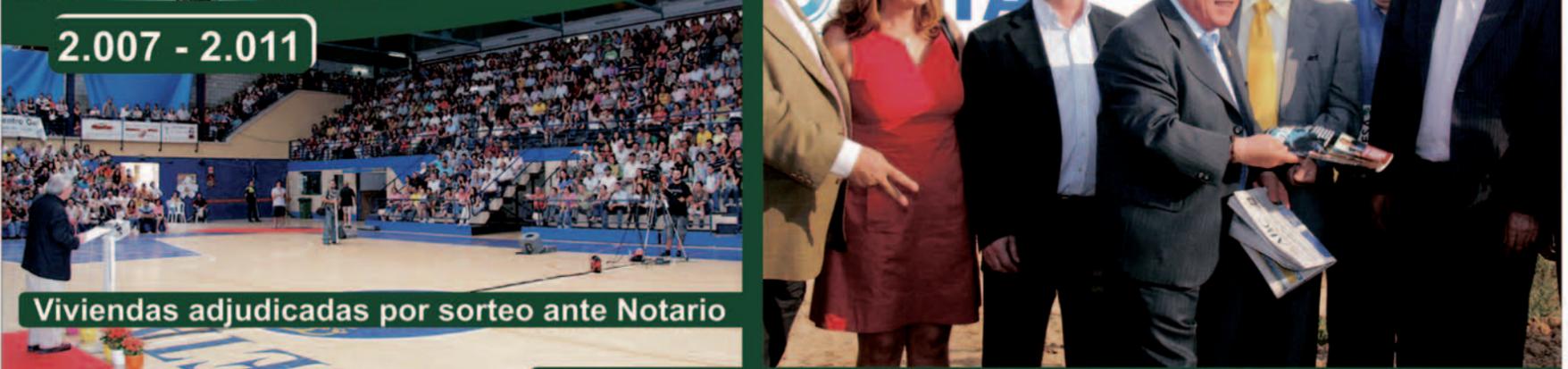
El Gobierno Municipal de Getafe apostó en el año 1997 por la creación de la Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda

**2.003 - 2.007**



Más de 500 Viviendas de Protección Pública entregadas

**2.007 - 2.011**



Viviendas adjudicadas por sorteo ante Notario

1.567 nuevas Viviendas en desarrollo en Los Molinos- Buenavista



**BUENAVISTA**

**LOS MOLINOS**

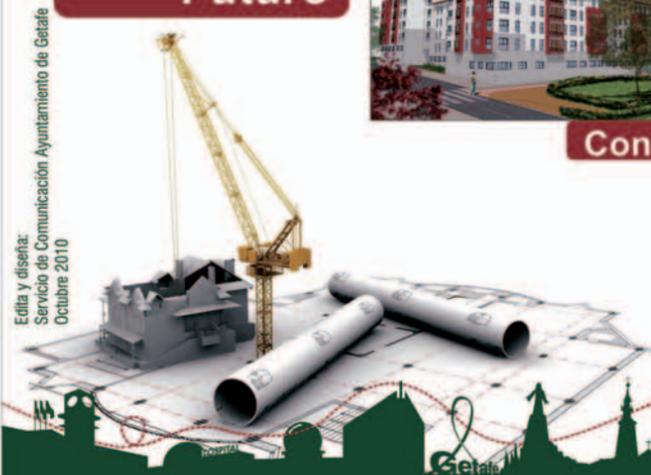
**Futuro**



Continúa la apuesta por la vivienda protegida y el alquiler protegido

DESARROLLOS URBANÍSTICOS  
**Los Molinos - Buenavista**

Edita y diseña:  
Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe  
Octubre 2010



**Vivimos Getafe**



Pza. Obispo Felipe Scio Riaza, 2 - 1º  
Tfno. 91. 601 90 99 - 91. 601.91.00 \* Fax 91.683.37.27  
infovivienda@emsvgetafe.org



Los chavales del conjunto prebenjamín que practica *trideporte*. / AD El Norte



Formación del equipo sénior que juega en 3ª Regional. / AD El Norte

# La AD El Norte ha acogido a más de 3.200 deportistas desde 1988

Ha tenido equipos de balonmano y tenis de mesa

DAVID PÉREZ

jugadores, pero en toda su historia han pasado más de 3.200.

Hace poco más de 22 años, en octubre de 1988, se creó la AD El Norte Eurofin debido a la necesidad de fundar un gran club en el barrio. Su actual presidente, Benito Sánchez, recuerda que “se unieron muchos equipos individuales de Las Margaritas y Juan de la Cierva e incluso había más de baloncesto que de fútbol”. Esta tónica ha ido cambiando y ahora el deporte rey tiene amplia mayoría, mientras que solo queda un conjunto de veteranos en la sección de baloncesto, eso sí, “con jugadores que llevan en el club desde la fundación”. Como en todos, la financiación es el caballo de batalla y se salva “con las cuotas de los socios y lo que puede aportar el patrocinador cada año. Lo que te da el Ayuntamiento en subvención se va en pagarle el alquiler de los campos, así que ahí va casi comido por servido”. Lo que tiene claro Benito es que “si entran dos duros van para los chavales porque esto lo hacemos por gusto” y por ello ninguno de los 15 técnicos y ocho directivos reciben retribución alguna. Este año hay unos 170

### Trideporte para los más pequeños

Si de una sección están orgullosos en El Norte es de la de los más pequeños, que practican el llamado *trideporte*: es decir, alternan por semanas fútbol, baloncesto y balonmano. “Ahora tenemos unos 25 niños, pero hemos llegado a tener tres equipos y cogemos a todos los que vengan dentro de nuestras posibilidades”, explica el presidente. “Ellos son la base sobre la que luego creas los equipos. A esa edad el objetivo solo es integrar, conocer los deportes, a los compañeros... muchos padres les apuntan para ver si les gusta o si reciben un buen trato y al final se quedan en el club”, concluye.

Ficha técnica					
AD El Norte Eurofin (Año de fundación: 1988)					
Categoría	Edad	Fútbol 11	Fútbol 7	Baloncesto	Trideporte
Prebenjamín	6-7 años				1
Benjamín	8-9 años		1		1
Alevín	10-11 años		1		
Infantil	12-13 años	1			
Cadete	14-15 años	2			
Juvenil	16 a 18 años	1			
3ª Regional	Sénior	1			
Veteranos	Sénior			1	



Equipo de categoría alevín que compete en fútbol 7 en la presente temporada. / AD El Norte



El conjunto cadete cuenta con más de 20 jugadores. / AD El Norte



Formación del equipo juvenil del club para la temporada 2010/11. / AD El Norte

**CASAMURCIA GETAFE**  
Club Integración Deportiva

**Baloncesto en Silla de Ruedas**  
Liga Nacional División de Honor "A"  
Pabellón Cerro Buenavista (Sector 3)  
Junto al metro sur Conservatorio

**CID Casa Murcia Getafe**

vs.

**FUHNPAIIN Peraleda Toledo**

Partido oficial 12ª jornada liga  
sábado 12 de febrero de 2011  
18:30 horas  
Entrada gratuita

**itv**  
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE ABRIMOS LOS DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762  
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

**Te lo ponemos fácil**

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES 7:45 h. a 19:45 h.  
SABADOS 7:45 h. a 13:45 h.  
DOMINGOS 8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

# disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES



José Coronado (izq.) y Blanca Portillo (dcha.), junto a Marcial Álvarez, en distintos pasajes de *Paseo romántico*. / Producciones Andrea D'Odorico

## "La palabra va directa al corazón"

José Coronado inaugura junto a Blanca Portillo el Festival de Teatro Clásico con un repaso por la España del siglo XIX

FANY SÁNCHEZ

"Los teatros. Aquí reposan los ingenios españoles. ¡Ni una flor, ni un recuerdo, ni una inscripción!", se lamentaba Mariano José de Larra en su *Día de difuntos de 1836*, un presagio de su muerte temprana y un lamento por la suerte de los escenarios en la España del siglo XIX. Con este texto concluye el guión de *Paseo Romántico*, la obra encargada de estrenar el XVI Festival de Teatro Clásico el domingo 13 de febrero en el García Lorca. Bajo el subtítulo *La pasión española del siglo XIX*, el montaje transmite la frustración de los escritores de la época por la situación del país, agitado por los escándalos del trono y la inestabilidad de los gobiernos. Se trata de un recital dramatizado de un repertorio de textos de autores románticos. José Coronado, Blanca Portillo, Marcial Álvarez y José Luis Patiño pondrán voz a las plumas de Larra y Cánovas del Castillo y a los versos de Bécquer y Rosalía de Castro. También encarnarán a personajes de José Zorrilla (*Don Juan Tenorio*), Espronceda (*El estudiante de Salamanca*) o el Duque de Rivas (*Don Álvaro o la fuerza del sino*), y todo ello sin más atrezzo que unas sillas y unos atriles iluminados, para que el espectador saboree el caramelo interpretativo sin distraerse con el envol-

torio. "Cuando llevas el verbo como lo llevamos nosotros, da igual la escenografía", declara José Coronado. El actor reconoce que no es una obra fácil para el público, dada la profundidad de los textos de crítica social y política: "No es una comedia, está claro, pero la gran baza de esta obra es el disfrute de la palabra, que entra por el oído y va directa al corazón", asegura. "Es un espectáculo atípico", continúa, en el que "los monstruos del siglo XIX reflejan su época con una belleza extraordinaria".

El reparto trabaja bajo la dirección de Laila Ripoll y con el sonido en directo de la guitarra de Marcos León. La selección y adaptación de los fragmentos es obra de Juan Carlos Plaza-Asperilla, que ha dividido el recital en bloques temáticos (periodismo y en-

sayo, teatro, poesía amorosa, crónica y poesía histórica, política y social). El paseo termina con el citado *Día de Difuntos*, una "crónica espeluznante" de lo que era España, opina Coronado, además de uno de sus pasajes preferidos junto al diálogo ficticio entre Bécquer y Rosalía de Castro, o la interpretación que hace Blanca Portillo de Doña Inés. "Es un placer verla", afirma.

### Vuelven los clásicos

Doscientos años después del nacimiento de Larra, el Festival de Teatro viene a demostrar que los teatros han cambiado mucho desde que el cronista escribiera su artículo, y que cada primavera las tablas se llenan de savia renovada. Getafe acogerá del 11 de febrero al 30 de abril más de 30 citas



Clown Quijote de la Mancha lleva 12 años rodando por escenarios de toda España / Uroc Teatro

con la música, el teatro y la danza dirigidas al público infantil, juvenil y adulto. Compañías teatrales, grupos corales y orquestas actuarán en el Teatro García Lorca, la Catedral, los Escolapios, la iglesia de Perales del Río y los centros cívicos de los barrios en la presente edición del festival. Este año, la cita rinde homenaje al escritor Luis de Góngora en el 450 aniversario de su nacimiento, y al compositor Tomás Luis de Victoria en el 400 aniversario de su muerte, ambos exponentes del Siglo de Oro.

### Teatro infantil

El 19 de febrero llegará el turno de los pequeños con *Clown Quijote de la Mancha*, una adaptación de Uroc Teatro de la novela cumbre de Cervantes. La pieza se estrenó en 1998 y en 1999 recibió el premio FETEN (Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas) a la mejor dirección y vestuario. Desde entonces, se ha representado alrededor de 600 veces. Olga Margallo, directora del montaje, explica que su éxito reside en que "no envejece". *Clown Quijote* ha renovado su vestuario, pero la historia y los actores apenas han cambiado en 12 años. La interacción con los niños es uno de los puntos fuertes del espectáculo. En la primera mitad, los personajes descubren con ayuda del público los pasos que hay que seguir para representar una función. "Es una manera de acercarlos el teatro, mostrándoles cómo se hace y qué hay detrás", asegura Olga, un sencillo ejercicio de metateatro para espectadores de 5 a 12 años. Cuando la obra está lista, los *clowns* se convierten en actores de su propia comedia y narran las aventuras del Quijote y Sancho Panza. Para ello, emplean una escenografía muy austera (representan los caballos y edificios con escaleras), pero rebosan humor y locura con sus narices de payaso. De vuelta al teatro para adultos, La Paranoia de Trastavariés representará *La Villana de Getafe*, un libreto de Lope de Vega, el viernes 18 en el García Lorca. La obra también podrá verse en los centros cívicos de Getafe Norte, Juan de la Cierva, Sector III y Perales del Río.

### TEATRO GARCÍA LORCA

#### Paseo Romántico

Domingo, 13 de febrero, 20.00 h.

#### La Villana de Getafe

Viernes, 18 de febrero, 21.00 h.

#### Clown Quijote de la Mancha

Sábado, 19 de febrero, 19.00 h.

**autoescuelas**

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019  
 AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N° | 916965994  
 C/ RAYO 49 | 916954879  
 C/ LEGANÉS 67 | 916839393  
 C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218  
 PLAZA ESTALACTITA S/N° | 916838432  
 C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

**bares y tapas**

**Cervecería Avenida 63**  
 Tapas  
 Gran terraza  
 Calle Madrid, 63 - 916812009  
 avenida63@gmail.com - Getafe Centro

**Bar CASTILLO**  
 TAPAS VARIADAS  
 C/ Julián Daviñas, 4  
 La ALHÓNDIGA

**El Culín sidrería**  
 MENUS DIARIOS  
 SIDRA NATURAL  
 PRODUCTOS TÍPICOS ASTURIANOS  
 C/ Daoiz, 35 • C/ Guanabacoa, 5

**CAFÉ BAR DON JAMÓN**  
 Wifi - Dardos - Tapas  
 Vinos - Cafés - Licores  
 C/ GLADIOLO, 4 - Junto a la salida  
 C/ Velarde de la Universidad CARLOS III

**MESÓN DON JAMÓN**  
 Posiblemente los mejores  
 aperitivos de Getafe  
 C/ PIZARRO, 2 - Esq. C/ Carabanchel

**Rincón del Culo**  
 RACIONES • TAPAS  
 MENÚ ESPECIAL  
 SÁBADOS Y DOMINGOS  
 GRAN TERRAZA DE VERANO  
 Avda. Rigoberta Menchú, 11  
 91 601 73 02

**La cerveza bien tirada**  
 Anchoas de Santoña  
 Langostinos  
 Gambas  
 Conservas  
**Entre Cañas**  
 Todo de primera calidad C/ Polvoranca, 5

**Madrid 77**  
tu caña tu tapa

**ESPECIALISTAS EN TORTILLAS RELLENAS**

**LOS MEJORES APERITIVOS**

C/ Madrid, 77 • madrid77getafe.com  
**916817797**

**CERVECERÍA - TAPERÍA**  
L'ANTIGUA de Getafe  
Fundada en el 2000

**ESPECIALIDADES:**  
Canapés - Ahumados  
Tapas de Cocina - Ibéricos

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

**\* RACIONES VARIADAS**

**\* BUENOS APERITIVOS**

C/ Arboleda, 24 • 916822317

**cocinas**

**COCINAS RIO**

www.cocinasrio.com  
c/alcalde ángel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42  
mail. cocinasrio@infonegocio.com

**compro oro**

**COMPRO ORO GARCIA**

**MEJORAMOS CUALQUIER TASACIÓN**

**HASTA 24 € GRAMO SEGÚN KT.**

**HACEMOS EMPÉÑOS RENOVABLES**

C/ Madrid, 109 • GETAFE  
C/ Postas, 40 • ARANJUEZ  
www.comproorogarcia.com  
**918923925**

**Getafe Capital**  
disfruta getafe  
**658284997**

**copas**

**BARÍ BAR**  
Copas, cócteles y buena música  
**ABIERTO todos los días a partir de las 18:00 horas**  
Calle Pinto, 3 (Junto a la Catedral)

**Cabare Madrid**  
-Fiestas privadas-  
-Cócteles-  
Plaza Canto Redondo • 916829840

**fender club**

**The Honey Drops (USA)**  
Domingo/20 Feb/21:00h/10 €  
Blues Roots / Funk Jazz

+ info en www.fenderclub.net

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas

**cervecería**

**canto Redondo**  
Plaza Canto Redondo, 5

**BAR GARAJE**  
GETAFE

**ABIERTO TODOS LOS DIAS**  
WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE  
Travesía del Pilar s/n Getafe

**La alhaja**  
Chill Out

**ABIERTO todos los días desde las 18:00 horas (Excepto los lunes)**

Po. Pablo Iglesias, 4 • 653921731  
E-Mail: laalhaja@hotmail.es



La Orquesta Filarmónica de Castilla-La Mancha, durante un concierto. / OFMAN

# Esplendor barroco en el García Lorca

El Mesías da comienzo al XX Festival de Música Antigua y Sacra

FANY SÁNCHEZ

La Orquesta Filarmónica de Castilla-La Mancha (OFMAN) interpretará sobre las tablas del teatro una de las obras más conocidas del compositor Georg Friedrich Haendel, *El Mesías*, dentro de la programación del XX Festival de Música Antigua y Sacra Ciudad de Getafe. El director de la agrupación, Francisco Antonio Moya, estará al frente de una veintena de músicos que durante dos horas y cuarto representarán la obra del autor alemán. El 11 de febrero será la primera vez que el conjunto actúe en Getafe. "La obra ya está muy rodada", cuenta Moya, pero "siempre nos hace ilusión ir a sitios nuevos". *El Mesías* es una pieza cumbre de la música barroca. La puesta en escena de todos sus pasajes (casi 50) duraría unas tres horas, pero el director estructurará el concierto en torno a

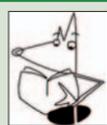
38 o 39 fragmentos, según ha adelantado. "Las intervenciones del coro y los cambios de intensidad de la propia obra" hacen que la pieza no sea lineal, asegura, por lo que el público no se aburrirá durante el espectáculo. El concierto está dirigido a todo tipo de oyentes: "Asociar la música clásica a la gente mayor es un error", señala Francisco, "solo hay que ir a un conservatorio y ver la cantidad de jóvenes que se interesan por ella". Además, el precio de la entrada (3 euros) hace del recital de Haendel una cita asequible para todos. La OFMAN es una orquesta joven, nació en 2008, pero dispone de un amplio repertorio de obras de diferentes épocas y estilos: música clásica y contemporánea, de cámara, de orquesta y coros. Tocan piezas de Stravinsky o Mozart, y también composiciones de ópera y zarzuela, para las que cuentan con la voz de solistas contratados es-

pecialmente para cada concierto. "Intentamos abarcar un poco de todo para que el repertorio sea atractivo para el público", explica el director. Prácticamente todos los miembros del conjunto son originarios de Castilla-La Mancha, y tienen una media de edad de 25 años. Francisco subraya que el carácter regional de la orquesta demuestra que "hay gente muy válida" en dicha comunidad y que hacía falta "una plantilla estable de músicos" que lo demostrase. El resultado de este empeño fue la creación de la filarmónica hace 3 años. Desde entonces, la agrupación cuenta ya con unos 60 músicos y ha ofrecido cerca de 70 actuaciones por toda España.

**El Mesías**  
Teatro García Lorca  
Viernes, 11 de febrero, 21.00 h.

## Hoy recomiendan...

**Librería LOBO FLACO**  
C/ Toledo, 3



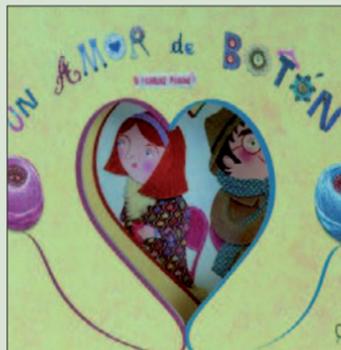
**Novedades**

**Estrenos**

**Libros**

**Discos**

**Películas**



**Un amor de botín, de Carlioz Pauline.**  
Editorial: Comibel  
Para un San Valentín diferente nada mejor que este cuento infantil cargado de ternura y simpatía.



**Pablo Alborán, de Pablo Alborán**  
El artista malagueño debuta en solitario con un trabajo romántico e intimista que habla del amor. Ideal para San Valentín.



**I'm still here**  
La vida del aclamado actor Joaquín Phoenix queda al descubierto tras anunciar este su retirada del mundo del cine. Cuenta con un reparto simplemente espectacular.

**Todos mis cuentos, de Ana María Maturte.**  
Editorial: Debolsillo  
Maturte, último premio Cervantes, se muestra en estado puro a través de sus cuentos. Lectura para todas las edades.

**Live forever, de Bob Marley**  
Álbum en directo que recoge la grabación, en septiembre de 1980, del último concierto del músico jamaicano.

**El Santuario**  
Un grupo de submarinistas se interna en la red de cuevas más hermosa e inaccesible del mundo, pero una tormenta les impide volver a la superficie como habían planeado.

**La mujer que buceó dentro del mundo, de Sabina Berman.** Editorial: Destino  
Nada mejor para comprender lo absurdo de nuestro mundo normal que la mirada anormal de una mujer autista.

**Música+Alma+Sexo, de Ricky Martin**  
Según el autor "es un disco en español, es un disco en inglés, es un disco internacional". En su primer single ofrece un dúo con Natalia Jiménez.

**Carne de neón**  
Ricky saca de la cárcel a su madre pero esta, afectada por el alzheimer, olvidará a su hijo e intentará regresar a su celda.

# "En Madrid siempre me han acogido con cariño"

Sergio Contreras tocará en la Old School



RAQUEL GONZÁLEZ

Es en invierno cuando Sergio Contreras deja los grandes escenarios, los conciertos multitudinarios y se mete en pequeños espacios, en un entorno más intimista. "Son salas y teatros en los que tienes más contacto con el público, te acercas a él. Es una parada dentro de una gira de grandes conciertos en los que apuesto por una escenografía con fuego, bailarines, breakers...". Será Sergio Contreras en estado puro, cantando "las canciones que el público quiere oír, no solo el último disco". ¿Y lo prefieres? "Cada uno tiene su punto, pero si soy egoísta, sí que es verdad que se disfruta más ese contacto con el público". Para marzo sacará su próximo álbum, del que tampoco adelantará muchos temas. "Estoy en pleno proceso de grabación". Él mismo compone y produce sus discos. "Grabó entre 20 y 22 canciones antes de elegir las que irán al álbum y no me da tiempo a prepararlas con los músicos para estos conciertos". Sin embargo, "alguna sorpresilla habrá en el concierto".

El cantautor onubense dio sus primeros pasos en el mundo de la música como locutor de radio. La casualidad quiso que una discográfica escuchara sus maquetas y decidiera apostar por él. Eso fue en 2005, cuando publicó su primer disco *De luz y de sal*.

Luego vendrían otros tres más. El último, *Equilibrio*, se editó en noviembre de 2009. "Es un disco más maduro, en el que musicalmente he evolucionado pero guardando la esencia de las primeras canciones", confiesa. Definir su estilo es tarea imposible. "Es algo innovador, divertido, pero serio y original". Así, flamenco, rap o pop se entremezclan. "Realmente sigo componiendo para mí". Es lo que le gusta, lo que le divierte. Para su próximo álbum apostará por "la variedad: habrá baladas y también canciones movidas; incluso se incluirá algún tema house". Autoproducir sus temas "es la manera más rápida y más directa de conseguir el producto que quieres".

A sus conciertos acude gente de todas las edades. "Desde niños de ocho o nueve años, hasta mayores de cincuenta". Un público versátil y variado que ha cambiado con el paso de los años. Sergio Contreras ha crecido, pero sigue fiel a su idea de la música, a su estilo. En la Old School pondrá todo su arte andaluz sobre el escenario. "Hablamos el mismo idioma: seamos del norte, del centro o del sur. En Madrid se valora mucho el toque andaluz de mis canciones". Se siente querido en la capital. "Siempre me han acogido con cariño".

**Sergio Contreras**  
Sala Old School  
Sábado, 12 de febrero, 22.00 h.

## deportes

**IMPERIAL FITNESS CENTER**

Más de 90 clases semanales desde **30 €**

C/ Alvaro de Bazán, 4 • 916650453  
C/ Villaverde, 31 • 916826762  
[www.imperial-fitness.com](http://www.imperial-fitness.com)

New **OLIMPO** SPORT CENTER

- AEROBIC
- BODYPUMP
- STEP
- SPINING
- MUSCULACION
- BOXEO
- STREET DANCE
- BATUKA
- TONIFICACION....

**ABIERTO DURANTE TODO EL DIA Y DESDE 21€ AL MES**

C/ ORIENTE Nº4, ESQUINA C/ TOLEDO  
GETAFE-MADRID  
TLF: 916.966.540

**Lo Nuestro BAR**

Viernes y Sábados:  
**ACTUACIONES EN DIRECTO**

C/ Leganés, 17 • [www.nuestroclub.net](http://www.nuestroclub.net)

**SALA B14**

**CONCIERTOS MONOLOGOS ESPECTACULOS eventos privados**

**610555938**

Avda. Juan Carlos I, 16 • Sector III

**enseñanza**

**ESCUELA niño pajaro**

**CLASES DE GUITARRA**

- Todas las edades
- Todos los niveles
- Todos los estilos

Faisán 11 • 617654958  
Facebook y My Space

**idiomas4u for you**

**Aprende Inglés Academia de Inglés en Getafe**

Solicita tu prueba de nivel en el **91 696 27 11**

C/ Violeta Parra, 1 posterior (Avda Ciudades, 5)  
28903 GETAFE (Madrid)

**restaurantes**

**ADREZO** RESTAURANTE

COCINA VASCA MEDITERRANEA

91 683 11 35  
91 601 72 56

**disfruta LA DIFERENCIA**

c/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

**Anticuario** RESTAURANTE

Plaza Canto Redondo, s/n  
Teléfono: 916842596

**PIZZERIA GOTARDO**

- Menú diario
- Menú especial: FIN DE SEMANA
- PASTAS y PIZZAS

C/ Hospital de San José • 916839194

**La Mensa di Sandro**

**COCINA ITALIANA**  
Todo tipo de celebraciones  
Menú diario • Pizza casera

Sábados noche, cena con piano en directo

**AUTÉNTICOS PRODUCTOS ITALIANOS**  
San Eugenio, 1 • 916839189 • 675140435

# Actores títeres y problemas de pareja en Muestrag3

## El payaso Clonin deleitará a los más pequeños

DAVID PÉREZ

La mezcla de estilos y registros, el cambio de actor a títere o la búsqueda de lo inesperado son las señas de identidad de *La tragicomedia de Procne y Filomela*, que representará la compañía Media Luna en la Muestra de Teatro Aficionado de Getafe el sábado 19 de febrero. Livia Cruz, directora del montaje, explica que "la historia se ha respetado al completo. Solo cambia la forma de contarlo, que es surrealista, una auténtica locura". Por disfrutarlo es imprescindible que el público "acuda al espectáculo con la mente abierta, a dejarse llevar y preparado para encontrar números musicales, acrobacias, humor y tragedia". Lo más impactante es el hecho de que los actores interpretan tanto a títeres "de los de cachiporra, de tipo trapo" como a personas. El límite lo pone un retablo: "Cuando están detrás son títeres con mucha carga de humor y cuando salen delante

se personifican, aunque guardando pequeños gestos de las marionetas y manteniendo algo de humor pero más crudo, más ácido".

Una semana antes, la compañía local Grupo Albaquias expondrá en *Solo para parejas* la realidad de los problemas de pareja en una obra "pensada para pasar un rato agradable", explica su directora, Laura Cortés. La trama se crea a través de una agencia inmobiliaria, que decide alquilar apartamentos solo a parejas tras unas experiencias algo complicadas con otros clientes. El paso de cuatro de ellas por el piso muestra situaciones muy actuales (la obra fue escrita en

1997) como "la obsesión por rejuvenecer, el gasto compulsivo...". "Es un humor agríndice que enseña problemas conyugales, económicos, de autoestima frente al envejecimiento...", señala Laura.

### Clonin pone rumbo a Champoton

Este mes, el turno de la representación infantil es para el Payaso Clonin, que mezcla en su espectáculo mimo, magia y globoflexia. Clonin va a coger un tren pero este se avería por el pinchazo de una rueda y no puede salir. Mientras espera va sacando cosas de la maleta y de la chaqueta, con las que realiza distintas actuaciones. "No hay un argumento más allá de la espera del tren. El argumento se forma con los objetos que saco, cosas mágicas y diferentes que provocan a los niños decir ¡mira lo que tiene ese hombre!", explica Juan José Arauz, artista que da vida a Clonin. Explica que salta de una disciplina a otra con los objetos: "El mimo se hace con una maleta que



Una de las escenas de *La tragicomedia de Procne y Filomela*. / Media Luna

pesa mucho y a la que hay que arrastrar". Después, un globo sirve para hacer figuras y, entre medias, aprovecha para hacer algo de magia como "poner luz en un dedo o realizar un truco

con un billete que cambia de mano". Cuando se anuncia que el tren con destino a Champoton ya puede salir, Clonin recoge sus cosas y se marcha en busca de otro escenario.

### Centro Cívico de La Alhóndiga

#### Solo para parejas

Sábado, 12 de febrero, 19.00 h.

#### La tragicomedia de Procne y Filomela

Sábado, 19 de febrero, 19.00 h.

#### Clonin

Domingo, 20 de febrero, 12.00 h.



Cristina posa junto a algunos de sus retratos de los niños de Benín. / David Calle

# "Pretendo mostrar a la gente la cara amable de África"

## La imágenes de *Benín Sonríe*, en la casa de Extremadura

FANY SÁNCHEZ

En julio de 2009, Cristina García, licenciada en Derecho y miembro de varias ONG de la Comunidad de Madrid, viajó a Benín, un país de África occidental, y regresó con una sonrisa. Una en la cara y otra en su cámara de fotos. La joven documentó el día a día de los habitantes de la región mientras colaboraba en un proyecto de la Sociedad de Misiones Africanas y, aunque no era su intención inicial, a la vuelta decidió exponer sus instantáneas.

La muestra está formada por 62 fotografías en las que la técnica y el estilo no son lo más importante, señala Cristina, sino los paisajes y las personas que aparecen retratadas, y con las que la autora convivió durante su estancia

en la aldeas de Monno y Bukanere. "Pretendo mostrar a la gente la cara amable de África. Lo que nos llega siempre en los medios de comunicación son malas noticias, guerras, hambrunas", y lo que ella encontró al llegar allí fue un país que, a pesar de ser uno de los más pobres del continente, "sonríe y desprende alegría y esperanza". "Yo misma sonrío más cuando estoy en África", admite. Cristina opina que el continente negro está dividido en países con situaciones políticas, económicas y sociales muy diferentes, pero suelen englobarse y confundirse en un mismo "todo".

Uno de los protagonistas de su cámara fue el pueblo *peul*, que significa viajero. La fotografía que abre la muestra, *Mujer peul*, "es un reflejo fiel de la mujer

africana: madre, con su niño en la espalda, trabajadora, con todos los utensilios sobre la cabeza en perfecto equilibrio y elegancia". La exposición está "a disposición de cualquier evento benéfico", pero la autora aclara que ella no recauda ningún tipo de aportación económica. Comparte sus imágenes a través de internet y permite que las ONG las empleen para sus campañas desinteresadamente. Los retratos tampoco están a la venta, porque no son solo instantáneas: "Es gente con la que he mantenido una relación muy especial", señala Cristina.

### Benín Sonríe

Casa de Extremadura

De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 h.  
Fines de semana, mañana y tarde.

**MANDA CARALLO**  
PULPERIA  
COCIDO GALLEGO por encargo

"Pulpo a Feira e Queimada"  
C/ Giralda, 6 - Getafe Norte (MADRID)  
Tfno.: 916 836 855

**La Taberna**  
Bar-Cafetería-Restaurante  
Todo tipo de celebraciones  
Desayunos-Menú diario  
Menú especial  
fin de semana y festivos  
C/ Hospital de San José, 77  
91 248 63 90

BAR-RESTAURANTE  
**La Rivera**  
MENÚ DIARIO  
COCINA TRADICIONAL  
C/ Empleo, 28 (Pol. Ind. Los Olivos • Getafe)

**Peggy Sue's**  
American Diner

HAMBURGUESAS-PERRITOS  
SANDWICHES-BATIDOS-TARTAS  
**AHORA TAMBIEN EN TU CASA**  
Consulta nuestra carta en:  
[www.peggysues.es](http://www.peggysues.es)  
PEDIDOS: 911283523  
(En 30 min. aprox.)  
C/ General Castaños, 1

BAR-RESTAURANTE  
**valerio**

Desayunos  
Menú diario

Comidas  
para llevar  
y  
de encargo

916963226

2º CLASIFICADO  
PREMIOS PUCHERO  
Pingarrón, 1

snack-música

**Piscolabis**  
SNACKS - MÚSICA

Sandwiches, Hamburguesas,  
Montados, Helados  
Especialidad en cafés

**ABIERTO**  
de lunes a viernes  
a partir de las  
18:00 horas

Sábados y domingos  
a partir de las  
13:00 horas  
C/ San Eugenio, 10

## New Olimpo Sport Center Bienvenidos al gimnasio del barrio

David Calle



FANY SÁNCHEZ

Es la una de la tarde y la música empieza a oírse cuando aún faltan unos metros para llegar a la entrada del New Olimpo. Cuando Carlos Gómez, dueño del gimnasio, abre la puerta, el volumen aumenta y se intuye que el ritmo no para en todo el día, sea la hora que sea. Antes de hablar sobre lo que hace especial a su "gimnasio de barrio", Carlos avisa elevando la voz: "¡La música tiene que estar alta!". No es capricho, "con buena música te mueves, te incita a seguir", explica mientras menea piernas y brazos como si estuviese corriendo sobre una cinta. Dice que la gente tiene que estar animada para sudar la camiseta y que en el New Olimpo no puede sonar cualquier cosa. Para calentar el asunto, Carlos enchufa unas cuantas sesiones discotecueras y los decibelios inundan el local mientras la gente hace ejercicio.

"Es un gimnasio muy personalizado, nos conocemos todos", asegura el propietario, y deja claro que no tiene nada que envidiar a otros locales con más metros cuadrados pero menos trato con el público. Para Carlos, la cercanía es la clave. "Damos los mismos servicios que los (gimnasios) grandes, pero la gente aquí se siente más a gusto", explica. Los clientes reciben un trato individualizado, con un plan de entrenamiento y nutrición específico para cada uno, y un control mensual gratuito de peso y grasa corporal. Además, ofrecen en torno a 10 actividades diarias de lunes a viernes durante todo el año. Nada de vacaciones: si no está Carlos, está su ayudante, Beatriz, pero la música solo para los domingos y festivos.

A diferencia de otros centros, el New Olimpo imparte clases exclusivas para mujeres, excepto las sesiones de abdominales y *spinning*, que son mixtas. La semana empieza a las diez menos cuarto del lunes con una clase de *batuka*. Después una sesión de aerobio y otra de GAP (para fortalecer glúteos, abdomen y piernas).

El *Tae Boo* y el *aerobox* son ideales para aprender movimientos de karate y boxeo; el *bodypump* está pensado para aquellas que prefieren trabajar con pesas y el *stretching* (estiramientos) para las que busquen algo más relajado.

En este olimpo no hay dioses. Nada de tipos muscudos por las paredes. Los únicos bíceps aceitosos que se ven en el gimnasio son los de alguna revista de Iron Man que comparte estante con FHM o Muy Interesante. El local está decorado con imágenes de Nueva York, coches clásicos, un reloj que respeta la hora y otro que no, fotos del niño de Carlos sobre una moto (papá tiene una Suzuki Bandit) y un cerdo con alas colgado del techo. "Lo tengo desde antes de que saliese el anuncio", asegura, "algunos lo vieron y dijeron: ¡Ese es el cerdo de mi gimnasio!". Carlos se refiere al *spot* de una marca de cerveza con limón en la que aparecía un cerdo... ¡volando! No faltan los ventiladores, ni las botellas de agua y Aquarius de naranja dentro de una pequeña nevera. Encima de un armario con botes de suplementos y proteínas, una lámpara rotatoria de emergencia lanza rayos naranjas y emite un mensaje sin sonido: movimiento a discreción.

Para Carlos, el ejercicio físico no es solo una cuestión de verse bien, sacar músculos o pasar el rato. Destaca el valor de la disciplina y el compañerismo que se adquiere en los gimnasios y en los deportes individuales y de equipo. Por otra parte, señala que es bueno tener "una ocupación mental" como esta porque, además de ser saludable, requiere esfuerzo, concentración y la búsqueda de metas propias. "Ejercicio para el cuerpo y la mente", resume un cartel colgado frente a las bicicletas estáticas.

New Olimpo Sport Center

Calle Oriente, 4.

Abierto de lunes a viernes, de 9.30 a 22.30 h.

Sábados de 10.30 a 13.30 h.

### \* ARMARIOS

PUERTAS:  
- Acorazadas  
- Blindadas  
- Interiores

ARMARIOS:  
- Frontes  
- Interiores

TARIMA  
PINTURA

VIDRIERAS  
ARTÍSTICAS

Avda. España, 50 • E-MAIL: anymontajes@terra.es  
Teléfonos: 916829755 • 626712587

### \* ARTES GRÁFICAS

**COPYSELL**  
ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFÍA

**CARTELERIA.  
GRANDES FORMATOS.  
PROYECTOS  
IMPRESIÓN.  
FOTOCOPIAS.  
ENCUADERNACIONES.  
IMPRESIÓN DE TAZAS,  
PUZZLES,  
ALFOMBRILLAS, ETC.....**

PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05  
E-mail: getafe@copysell.com

### \* CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

**ALUMINIOS  
LUDAR** S.L.

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas  
Rotura Puente Térmico  
Frontes de Armario  
Mampara de baño  
Ventana Tejado  
Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)  
Teléfono: 91 683 67 76

CARPINTERÍA DE ALUMINIO  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
INSTALACIONES COMERCIALES  
ALBAÑILERÍA

**RISTALERIAS  
ODRIGUEZ  
VICAR, S.L.**

VIDRIOS DE SEGURIDAD  
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS  
MAMPARAS DE BAÑO

C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

### \* DECORACIÓN

**Decoraciones**

Pedro Rodríguez, S.L.  
- Decoramos interiores desde 1966 -

- Papeles Pintados
- Moquetas
- Pavimentos PVC
- Alfombras
- Cortinas, Tapicerías
- Persianas
- Tarimas Flotantes

C/ MADRID, 65 - TEL 91 695 84 17 - FAX 91 695 86 22  
C/ MADRID, 79 - TEL 91 695 10 70  
E-MAIL: decoraciones@decpedrorodriguez.es  
28902- GETAFE (MADRID)

### \* ELECTRICIDAD ILUMINACIÓN

**LOGA**

ILUMINACIÓN

ACUMULADORES CALOR  
AIRE ACONDICIONADO  
MATERIALES ELÉCTRICOS  
INSTALACIONES EN GENERAL  
EMISORES ELÉCTRICOS  
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 3369

Presupuesto sin compromiso

Plaza de Jiménez Díaz, 8  
**916960717**

### \* GAS-CALEFACCIÓN

CALEFACCIÓN - FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN  
GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGÍA SOLAR

**Hermanos  
HC  
Córdoba, s.l.**

C/ Pizarro, 7 • 916835613  
www.hermanoscordoba.com

### \* REGALOS

**feelathome**  
Regalos, Caprichos  
Diseño para tu hogar

**Feliz San Valentín**  
Pzo de las Cuercas, 5. Detrás del Ayuntamiento  
28901 Getafe - Madrid  
Tfno.: 91 683 91 86 / Fax: 91 683 22 71  
www.tiendafeelathome.com

**servicios profesionales**  
**658284997**

## convocatorias

### MÚSICA

**EL MESÍAS**  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 11 de febrero, 21.00 h.)  
Entrada 3 euros

**2+Q**  
Sala Lo Nuestro  
(Viernes, 11 de febrero, 22.30 h.)

**TAO TE KIN**  
Sala 13-14  
(Viernes, 11 de febrero, 22.30 h.)

**CICLON, WILDHORSE Y AL OTRO LADO**  
Sala 13-14  
(Viernes, 18 de febrero, 22.00 h.)  
Entrada 5 euros

**EL MILAGRO DE LA VOZ**  
Iglesia de los Escolapios  
(Sábado, 19 de febrero, 20.30 h.)

**CERTAMEN DE MÚSICA  
YTÚ... ¿QUÉ TOCAS?  
RETALES, DIXPERION, INDECENTES**  
Old School  
(Domingo, 20 de febrero, 20.30h.)

**THE CALIFORNIA HONEYDROPS**  
Fender Club  
(Domingo, 20 de febrero, 21.00h.)  
Entrada 10 euros

**RAQUEL RUIZ VS. JONATHAN TUERÍN**  
Sala Lo Nuestro  
(Viernes, 11 de febrero, 22.30 h.)  
Entrada libre

**FLORES RARAS**  
Sala Lo Nuestro  
(Sábado, 12 de febrero, 22.30 h.)  
Entrada libre

**MAL PASO**  
Sala Lo Nuestro  
(Sábado, 19 de febrero, 22.30 h.)

**CONCIERTO COMENTADO**  
Teatro Federico García Lorca  
(Domingo, 20 de febrero, 20.00 h.)  
Entrada 3 euros

### TEATRO

**LA VILLANA DE GETAFE**  
Centro Cívico Getafe Norte  
(Viernes, 11 de febrero, 19.00 h.)

**Centro Cívico Juan de la Cierva**  
(Sábado, 12 de febrero, 19.00 h.)

**Teatro Federico García Lorca**  
(Viernes, 18 de febrero, 21.00 h.)  
Entrada 3 euros

**Centro Cívico Sector III**  
(Sábado, 19 de febrero, 19.00 h.)  
Entrada con invitación

**Centro Cívico Perales del Río**  
(Domingo, 20 de febrero, 19.00 h.)

**SOLO PARA PAREJAS**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Sábado, 12 de febrero, 19.00 h.)

**PASEO ROMÁNTICO**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 13 de febrero, 20.00 h.)  
Entrada 6 euros

**LA TRAGICOMEDIA DE PROCNÉ Y FILOMENA**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Sábado, 19 de febrero, 19.00 h.)

**CLONIN**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Domingo, 20 de febrero, 12.00 h.)

**CLOWN QUIJOTE DE LA MANCHA**  
Teatro García Lorca  
(Sábado, 19 de febrero, 19.00 h.)  
Entrada 6 euros

### ENCUENTROS LITERARIOS

**LECTURA DE BELÉN REYES**  
Centro de Poesía José Hierro  
(Lunes, 14 de febrero, 20.00 h.)

**AULA LITERARIA:  
LECTURA DE RELATOS**  
Centro de Poesía José Hierro  
(Miércoles, 16 de febrero, 20.00 h.)

**LECTURA DE JOSÉ CASTRILLÓN**  
Centro de Poesía José Hierro  
(Lunes, 21 de febrero, 20.00 h.)

### EXPOSICIONES

**LAS IMÁGENES DE LAS PALABRAS**  
Sala Lorenzo Vaquero  
(Del miércoles 23 de febrero  
al martes 22 de marzo)  
De lunes a viernes,  
de 10.00 a 14.00 h.  
y de 17.00 a 20.30 h.

**BENIN SONRÍE**  
Casa Regional de Extremadura  
(Hasta el domingo 27 de febrero)  
De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 h.  
Fines de semana, mañana y tarde.

**•TRABAJO****\*Ofertas:**

**PROFESOR** Se busca para impartir clases de Excel, Access y Power Point. Teléfono: 655232610.

**\*Demandas:**

**AUXILIAR DE ENFERMERÍA**, se ofrece para cuidado de personas mayores dependientes, como interna o externa, disponibilidad inmediata. Teléfono de contacto: 638222029.

**AUXILIAR DE GERIATRÍA**, servicio a domicilio de ancianos. Teléfono de contacto: 628558642.

**CARPINTERO** Especialista en todo tipo de muebles a medida y frentes de armario, montaje de stands para ferias, manejo de todo tipo de maquinaria de corte informática y amplios conocimientos de electrónica. Teléfono: 657296262. E-mail: jgarciabachiller@yahoo.es (preguntar por Jesús).

**CHICA BÚLGARA** de 29 años, busca trabajo como camarera para los fines de semana de noche. Con mucha experiencia. Teléfono de contacto: 633330120.

**CHICA BÚLGARA** se ofrece para repartir publicidad. Teléfono de contacto: 628443060.

**CONDUCTOR** con todos los carnés y experiencia en ambulancias, se ofrece para trabajar. Teléfono de contacto: 658550476.

**ELECTRICISTA ECONÓMICO** Todo tipo de instalaciones en general y reparaciones de averías. Calefacción por calor azul y boletines. Presupuesto gratuito. Teléfono de contacto: 691885229.

**JARDINERO ESPAÑOL** profesional. Busca trabajo por las tardes o sábados mañana. Formal y responsable. Teléfono: 652480751.

**PEÓN DE ALBAÑIL** se ofrece para trabajar en empresas de reforma y limpiezas de obras. Teléfono de contacto: 912008156.

**PORTES** Se hacen portes económicos por toda España, también mudanzas. Seriedad. Teléfonos de contacto: 912285160 y 635438045 (preguntar por Fernando).

**REPARTO** Se ofrece furgoneta para repartido, con mucha experiencia y conociendo perfectamente Madrid y periferia. Teléfonos de contacto: 912285160 y 635438045 (preguntar por Fernando).

**•ENSEÑANZA****\*Ofertas:**

**ALEMÁN E INGLÉS**, clases a domicilio, gran experiencia. Teléfono de contacto: 916963083.

**CLASES PARTICULARES** a domicilio impartidas por un profesor. Todas las materias y todos los niveles de Primaria. Zona sur de la Comunidad de Madrid. Teléfono: 647004290.

**MATEMÁTICAS** Clases particulares. Teléfonos: 916824229 y 609950972.

**PROFESORA DE INGLÉS**, dicta clases a niños y jóvenes, absoluta seriedad. Precios 10 euros/hora. Srta. Gabriela. Teléfono: 910029958.

**PROFESOR PARTICULAR** imparte clases a domicilio. Todas las materias y niveles. Zona sur. Teléfono de contacto: 647004290. E-mail: mcalagon1@hotmail.com.

**TRADUCTOR** de alemán e inglés al español y viceversa. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 916963083.

**•SERVICIO DOMÉSTICO****\*Demandas:**

**AUXILIAR DE ENFERMERÍA** Busco trabajo para cuidar personas mayores con problemas mentales o con Alzheimer, experiencia. También se ofrece para servicio doméstico. Horario de lunes a viernes por la mañana 3 o 4 horas, sábados y domingos disponibilidad todo el día. Zona Comunidad de Madrid. Teléfonos de contacto: 671421895 y 690709250.

**BOLIVIANA**, con residencia en Getafe, busca trabajo atendiendo a personas mayores por la noche a cambio de habitación. Para mayor referencias llamar al teléfono: 627718712.

**BÚLGARA** se ofrece para trabajar por horas. Teléfono: 628823703.

**ESPAÑOLA**, de 47 años, se ofrece por horas o jornada completa, para limpieza de casas y cuidado de niños. Teléfonos de contacto: 916837994 y 636687393.

**SEÑORA ESPAÑOLA**, de 50 años. Si necesita limpieza de cocina, baño, cuidado de familiares en la zona de Getafe, llame al siguiente número de teléfono: 916016584.

**SEÑORA ARGENTINA** se ofrece para tareas de limpieza y planchado. Teléfono: 690832258. Preguntar por Laura.

**SEÑORA BRASILEÑA**, se ofrece para cuidado de personas mayores terminales y también limpieza de casas. Teléfono: 678354324.

**SEÑORA BÚLGARA** muy seria y responsable se ofrece para trabajar por horas o como externa. Teléfono de contacto: 628668401.

**SEÑORA** de 43 años, se ofrece para limpieza de casas o apartamentos. Formal, responsable y con experiencia. Zona de Getafe o alrededores. Teléfono: 652488893.

**SEÑORA ESPAÑOLA** se ofrece para limpieza y abrillantado de portales y comunidades. También reformas de albañilería en general. Precio portales: 80 euros. Teléfono: 696585191.

**SEÑORA PERUANA** busca trabajo por las mañanas en limpieza de casas, cuidado de personas mayores y niños. Teléfonos: 916813580 y 618131911.

**SEÑORA** se ofrece para trabajar a tiempo completo o por horas en cuidado de niños y personas mayores en la zona sur de Madrid. Teléfonos: 912638752 y 658652016.

**SEÑORA** se ofrece para trabajar en servicio doméstico en horario de tarde. Zona de Getafe. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 678740727.

**SEÑORA** seria y muy responsable, se ofrece para hacer limpiezas, sin plancha, en horario de tarde y fines de semana en la zona sur de Madrid. También para cuidado de niños. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 910029958. Preguntar por Gabriela.

**SEÑORA** seria, responsable, dinámica y muy rápida se ofrece para hacer limpiezas por las tardes y los fines de semana. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 910002958. Carmen.

**SEÑORITA ESPAÑOLA** se ofrece como canguro. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 650358557.

**SEÑORITA ESPAÑOLA** se ofrece para trabajar en limpieza de casas, oficinas y portales. Con mucha experiencia. Cualquier zona de la Comunidad de Madrid, con flexibilidad de horarios. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 687548599.

**•PISOS****\*Venta en Getafe:**

**GETAFE CENTRO** Excelente vivienda de 3 dormitorios en C/ Madrid. 70 m<sup>2</sup> + terraza de 80 m<sup>2</sup>. Amplia plaza de garaje y trastero incluidos. 260.000 euros. Tesamyp Inmobiliaria: 916837773 y 628709829.

**GETAFE CENTRO** Vendo piso de 69 m<sup>2</sup> + patio de 10 m<sup>2</sup>, seminuevo, 2 dormitorios, baño y aseos, calefacción gas natural, ascensor, ventanas de Climalit, parque y cocina amueblada. Precio: 228.000 euros. Teléfonos de contacto: 916950672 y 679609779.

**GETAFE CENTRO** Vivienda de 3 dormitorios, muy cerca de plaza General Palacio, C/ Madrid, Metro, cercanías Getafe Centro y centro de salud. 76 m<sup>2</sup>. Baño recién reformado, 1ª planta, garaje opcional. 145.000 euros. Tesamyp Inmobiliaria: 916837773 y 628709829.

**GETAFE NORTE** Vendo chalé de esquina. 240 m<sup>2</sup> y 80 m<sup>2</sup> de patio. Reformado, 2 cuartos de baño y 1 aseó. Precio: 480.000 euros negociables. Teléfono: 666964081.

**JUAN DE LA CIERVA**, 70 metros cuadrados, 3 dormitorios, totalmente reformado, tarima y puertas de roble, cocina y baño reformados, aire acondicionado, calefacción gas natural. Precio: 150.000 euros. Teléfono de contacto: 661500217 y 916953790.

**JUAN DE LA CIERVA**, Piso de 3 dormitorios y un baño. Situado cerca de la Universidad Carlos III y de la Estación de metro de Juan de la Cierva en avenida de España. Dispone de calefacción y aire acondicionado ¡interesante oportunidad! Vivienda perteneciente a entidad financiera, financiación 100%. También en alquiler con opción a compra por 490 euros/mes y descuento del 100% durante los dos primeros años. Precio de venta: 129.500 euros. Tesamyp Inmobiliaria: 916837773 y 628709829. (Agente oficial de la entidad financiera).

**JUNTO A GETAFE NORTE** Apartamento loft de obra nueva. 47 m<sup>2</sup> útiles. Calidades de lujo: suelos de mármol, cocina de diseño amueblada con encimera de granito, domótica, baño amueblado con encimera de silestone. Plaza de garaje opcional. Precio muy rebajado: 108.925 euros. También en alquiler desde 550 euros/mes, con garaje y comunidad incluidos. Tesamyp Inmobiliaria: 916837773 y 628709829.

**JUAN DE LA CIERVA**, vendo piso de 65 m<sup>2</sup>, 4ª planta sin ascensor, 3 habitaciones, cocina amueblada, aire acondicionado, calefacción y gas natural. Precio: 110.000 euros. Teléfonos de contacto: 620992483 y 646401843.

**KELVINATOR** 110 m<sup>2</sup>, salón independiente, cocina amplia, 3 dormitorios, 2 baños, 7 armarios empotrados, puertas de roble, patio propio, gas natural, Climalit, garaje y trastero. Precio: 259.000 euros. Teléfono: 619921850.

**SECTOR III** Vendo chalé de 300 m<sup>2</sup>, con 4 plantas, en urbanización con piscina, pistas de tenis, zonas ajardinadas, 6 dormitorios (2 de ellos en planta semisótano), buhardilla, varias terrazas, 2 patios, garaje, trastero, etc. Precio: 480.000. Teléfono: 636106481.

**UNIVERSIDAD** Se vende piso de 3 dormitorios, 2ª planta, salón independiente y 2 terrazas. Precio: 122.000 euros. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 916968789.

**UNIVERSIDAD** Vendo piso bajo adaptado para minusválidos, con reserva en la vía pública en la misma puerta. Precio a convenir. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 608609539.

**GA GESTORIA**  
**OA Mahillo**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA

**Autónomos y contabilidad**

C/ Padre Blanco, 6  
28901 Getafe (Madrid)  
Tlfs: 91 681 40 88 / 38  
Fax: 91 665 05 05  
mahillo@gestores.net  
www.gestoriamahillo.com

**\*Venta fuera de Getafe:**

**FUENLABRADA**, zona parque El Olivar. Vendo piso de 127 m<sup>2</sup>, 4 habitaciones, 2 baños, ascensor, trastero y plaza garaje amplia (2 coches pequeños). Urbanización con piscina y zonas verdes. Precio: 250.000 euros. Teléfono: 653634733.

**ILLESCAS** Vendo piso en 2ª planta de 75 metros útiles, 2 habitaciones, baño y ventanas de aluminio. Todo independiente con 5 años de antigüedad. Precio: 100.000 euros. Teléfono de contacto: 686855673.

**LOS ALCÁZARES (MURCIA)** Se vende dúplex amueblado, 3 habitaciones, cocina, comedor, 2 baños y dos patios. Teléfonos de contacto: 916960320 y 658950825.

**TORREVIEJA (ALICANTE)** Se vende apartamento de 1 dormitorio, amueblado y equipado, cerca de todos los servicios y de la playa. Precio: 49.000 euros. Teléfono: 635560460.

**\*Alquiler en Getafe:**

**KELVINATOR** Alquiler piso de 3 dormitorios, 2 baños completos, salón independiente, agua caliente, cerca de estación central y Universidad. Precio: 850 euros/mes o 900 euros/mes (con garaje). Teléfono de contacto: 619921850.

**\*Alquiler fuera de Getafe:**

**LA MANGA DEL MAR MENOR** Alquiler chalé adosado con calefacción. Temporadas de verano e invierno, por meses, quincenas, puentes y fines de semana. Completamente equipado, cerca de la playa y barrios curativos. Económico. Teléfonos de contacto: 983260803 y 699021411.

**•ALQUILER DE HABITACIONES****\*Alquiler en Getafe:**

**AVENIDA DE LAS CIUDADES** Se alquila habitación para una persona no fumadora y familiar. Precio: 220 euros/mes. Teléfonos: 916813580 y 618131911.

**GETAFE CENTRO** Se alquila habitación en piso a estrenar en urbanización privada con piscina. Disponible a partir de marzo. Precio: 250 euros/mes. Teléfono: 655080346.

**GETAFE CENTRO** Se alquilan dos habitaciones amplias en piso compartido cerca de Renfe y Metrosur (solo chicas) Precio: 245 euros/mes. Las persona interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 659328344.

**GETAFE-UNIVERSIDAD** Se alquila habitación en piso a persona seria y responsable. Precio: 230 euros/mes. Teléfono: 912954155.

**LAS MARGARITAS** Alquiler habitación para persona sola, cerca de Renfe y a 5 minutos del Metrosur. Precio: 250 euros/mes (gastos incluidos). Teléfonos: 916813580 y 618131911.

**\*Intercambio:**

**LOS ALCÁZARES (MURCIA)** Cambio dúplex, amueblado, 3 habitaciones, cocina, comedor, 2 baños y dos patios por un piso en Getafe. Teléfonos de contacto: 916960320 y 658950825.

**•LOCALES, NAVES Y OFICINAS****\*Alquiler en Getafe:**

**CALLE SERRANILLOS** Se alquila trastero de 14 m<sup>2</sup>. Precio: 115 euros/mes. Teléfono: 666611122.

**GETAFE CENTRO**, en calle San Eugenio (plaza Canto Redondo). Se alquila local para restaurante. Teléfonos: 916814627 y 653946535.

**UNIVERSIDAD** Se alquila local comercial, de 66 m<sup>2</sup>, con mucho paso y entrada para furgón. Teléfono: 608609539.

**\*Venta en Getafe:**

**GETAFE NORTE** Se vende cafetería y frutos secos. Funcionando. Teléfono: 669874912.

**FUENLABRADA**  
Local 130 m<sup>2</sup>  
Insonorizado,  
ideal para cualquier  
tipo de negocio.  
Gran oportunidad  
inversores  
Tlf: 691885229

**•GARAJES****\*Venta en Getafe:**

**AVENIDA JUAN DE BORBÓN** (esquina a C/ Alhambra) Vendo plaza de garaje, precio a convenir. Teléfonos de contacto: 629813202 y 669328077.

**CALLE ILUSTRACIÓN**, cerca de la calle Madrid. Se vende plaza de garaje grande. Precio: 24.600 euros. Teléfono: 626448389.

**CALLE ILUSTRACIÓN**, frente a Universidad. Garaje a estrenar, con vigilante de seguridad 24 horas, muy amplia. Precio: 20.000 euros (facilidades de pago). Teléfono de contacto: 625118502.

**EL BERCIAL**  
ALQUILER Y VENTA  
7 LOCALES (65-180 m<sup>2</sup>)  
12 plazas de GARAJE  
2 Primeros años GRATIS  
Teléfono de contacto:  
**609230865**

**PASEO DE LA ESTACIÓN** (Esq. Avenida Ilustración) plaza de garaje, amplia, nueva, vigilante. Precio a convenir. Teléfono: 670252807.

**PLAZA BARCELONA** Junto al Metro de Juan de la Cierva, 2 plazas de garajes en 1ª planta. Precio: 15.000 euros. Se venden. Alquiladas por 75 euro/mes c/u. Teléfono: 677658633.

**\*Alquiler en Getafe:**

**BASE AÉREA**, en la calle San Isidro. Precio a convenir. Teléfono: 916016894.

**CALLE ILUSTRACIÓN**, cerca de C/ Madrid. Plaza grande. Precio: 65 euros/mes. Teléfono: 626448389.

**CALLE MADRID** Alquiler garaje. Precio: 70 euros/mes. Teléfono: 638570857.

**CALLE SIERRA** Alquiler garaje. Precio: 80 euros. Teléfono: 916811595.

**EL BERCIAL** (calle Guanabacoa, 5) Se alquila plaza de garaje. Precio económico. Teléfono: 626533083.

**LAS MARGARITAS**, alquiler plaza de garaje grande para coche y moto. Precio: 50 euros. Teléfono: 678930177.

**PASEO DE LA ESTACION** (Esq. Avenida Ilustración) plaza amplia, nueva, vigilante. Precio a convenir. Teléfono: 670252807.

**RECINTO FERIAL** Se alquila garaje. 50 euros/mes. Teléfono: 630958623.

**\*Alquiler fuera de Getafe:**

**PARLA-ZONA REYES** (calle María Cristina, 32). Alquiler plaza de garaje con mando a distancia y acceso a garaje con ascensor. Precio: 60 euros/mes. Teléfono: 636471339.

**•MOTOR**

**PEUGEOT 307**, motor 1600 HDI, 90 cv, año 2006, 72.000 km., revisión completa. Teléfono: 670252807.

**•ELECTRODOMÉSTICOS MUEBLES Y OBJETOS****\*Venta:**

**2 MÁQUINAS DE AIRE ACONDICIONADO** Saunier Duval, con bomba de calor, funcionamiento 15 días por cierre de local. Teléfonos: 916960320 y 658950825.

**CERRADURA DE SEGURIDAD**, para puerta exterior de 1,90 metros. Nueva, con embalaje original. Marca Ezcurra, modelo SEA 23/65. Teléfono: 658504600.

**GAFAS DE SOL** marca Gucci (original) en color negro. Precio: 50 euros. Teléfonos: 916950672 y 679609779.

**MUEBLES CASA DE MUÑECAS** a muy buen precio. Cama, ropero y máquina de coser. Teléfono: 690832258. Laura.

**SILLA DE RUEDAS** automática nueva. 1.600 euros. Teléfono: 916019454.

**SILLA DE RUEDAS** manual. Precio: 150 euros. Teléfono: 916019454.

**SOFÁ** en buen estado, 3 plazas. Precio a convenir. Teléfono: 626448389.

**VESTIDO DE COMUNIÓN** Vendo vestido con diadema y limosnera, talla 8-10, color marfil, comprado en el Corte Inglés. Precio 125 euros. Teléfonos: 916950672 y 679609779.

**•VARIOS**

**SEÑOR** que vive solo comparte casa para que le ayuden. Teléfono de contacto: 675464680.

# Getafe Capital.com

En Portada En Comunidad Política Capital Getafe Urbanismo Medioambiente Sanidad Educación Sociedad Deportes Cultura Opinión

## Tu espacio de opinión



## Tu pareja se merece más que un regalo por San Valentín

Sorprende a tu pareja con **una romántica cena** en el hotel Hesperia Getafe. Cena con **música en vivo a la luz de las velas** en nuestro restaurante, donde disfrutarás de un delicado y mimado menú degustación especial de San Valentín



**Noche del 12 de febrero de 2011 a las 21:00h.**

- Cena especial Paladar 2011
- Actuación en vivo: "Boleros y Baladas" interpretadas por Dúo Montreal

Pack San Valentín 1: Habitación + desayuno + cava y fresas: 60€ IVA incluido por habitación

Pack San Valentín 2: Cena + habitación + desayuno + cava y fresas: 75€ IVA incluido por persona

**Información y reservas: Tel. 91 601 18 00 / reservas@hesperia-getafe.com**



### Hesperia Getafe

★★★★

Chamberlain, 1. 28905 Getafe. Madrid  
Tel. (+34) 91 601 18 00 / Fax (+34) 91 682 38 17  
hotel@hesperia-getafe.com

**nh-hoteles.es / 902 115 116**

**Hesperia**  
A PART OF **NH**  
HOTELS



154

**VIVIENDAS, PLAZAS DE GARAJE Y TRASTEROS A PRECIOS DE MÓDULO DE 2005  
LOCALES COMERCIALES**

**T. 91 56 44 801 • madrid@adania.es • www.adania.es**



**Parque Empresarial Rivas Futura  
Calle Marie Curie 5, planta 5ª  
Ofic. 2, Ed. Alfa, Rivas - Madrid**