

Getafe.com

Capital

AÑO X - NÚMERO 199
27 DE ENERO DE 2011

50.000 ejemplares de distribución directa

La crisis obliga a reinventar los polígonos

■ La crisis ha hecho colgar en los viejos polígonos de San Marcos y Los Ángeles más carteles de "se vende" y "se alquila". Un paseo deja multitud de fotografías, aunque los presidentes de estas áreas afirman que las empresas con letreos no llegan al 1 (en el primero) ni al 2% en el segundo y que se debe, sobre todo, a traslados y jubilaciones. Aún así, hay que adaptar estos polígonos a los tiempos y no olvidarlos. **PÁGINAS 14 y 15**



Duque y Vázquez, los primeros de la lista de Castro



■ Se acabó el debate sobre la lista electoral del PSOE para las elecciones de mayo. Carmen Duque se convierte en la número 2 de Pedro Castro y José Manuel Vázquez ocupará la tercera plaza. Sara Hernández, la adalid de Tomás Gómez en Getafe, se queda relegada a la sexta plaza, y su compañera en esta batalla Cristina González a la octava. La escasa representación de los defensores del secretario general del partido llevó a

un 31% de la asamblea reunida a votar en blanco la lista que presentó Pedro Castro. Sumado al 9% que lo hizo en contra, el resultado es que la candidatura para los comicios locales fue respaldado por un 60%. La cifra más baja desde que el actual alcalde se presenta a las elecciones. Aún queda pasar por el filtro del regional y el federal, antes de que sea oficial, pero Castro ya prepara su equipo para la cita de mayo. **PÁGINA 4**

Soler, el candidato de Aguirre



■ No se podía esperar más. Unos días después de que saltara una noticia que ya ni se esperaba: que Carlos González Pereira no iba a ser el candidato a la Alcaldía por el PP sino que el hombre elegido era Juan Soler, Esperanza Aguirre ha llegado a Getafe para presentarlo. "Todos creemos que va a ser el próximo alcalde de Getafe", ha señalado tras la celebración del comité de dirección del PP de Madrid, donde se le ha dado el apoyo unánime. Juan Soler, actual portavoz conjunto en la Asamblea, ha transmitido en su primera puesta en escena como candidato que "Zapatero es superable y para superarlo hay que superar a Pedro Castro". Opina que es capaz de desbancar a Pedro Castro, como señala en una entrevista a GETAFE CAPITAL, y dice que contará con la gente de González Pereira. Ahora busca piso en la ciudad. **PÁGINA 6**

La contaminación en Madrid supera límites

■ Lo ha reconocido la propia delegada de Medioambiente del Ayuntamiento de Madrid, Ana Botella: la capital no cumple con algunos de los límites legales establecidos por la UE para 2010 en contaminación. El año ha comenzado con esta polémica tras la publicación de unos informes. Por

ejemplo, el dióxido de nitrógeno que Europa fijó en 40 microgramos por metro cúbico, en Madrid la media anual está en 44. Esta situación ha provocado reacciones como la del alcalde getafense, Pedro Castro, quien asegura que la contaminación de Madrid la sufren los municipios de la región. **PÁGINA 8**



Frente al Hospital de Getafe



Fin de semana y vísperas

Aguirre lanza a su paracaidista en Getafe

Ya tiene nombre. Y no, no es Carlos González. El Partido Popular ha designado finalmente a Juan Soler como candidato (pre candidato, insisten, ya que no está todavía aprobado oficialmente, aunque Aguirre ya le haya presentado como tal), confirmando lo tantas veces negado por el presidente del PP de Getafe, al que no dejarán ni siquiera que opte a la Alcaldía. ¿Y quién es Juan Soler? Seis legislaturas en la Asamblea de Madrid, donde ahora ocupa el cargo de portavoz adjunto de Esperanza Aguirre, además de ocho años como senador por Madrid son sus avales para optar a la Alcaldía de Getafe, un pueblo donde ya ha comenzado a buscar piso el futuro candidato. Por internet. Desde la distancia tiene ya perfilado su proyecto para la ciudad a la que quiere convertir en el sur de Alemania. Primer error. Getafe es Getafe. Todavía más: Getafe es mucho Getafe. Y sus gentes (ya las irá conociendo Soler) son orgullosas de su tierra y tienen su personalidad propia. Tampoco ha caído bien la comparación con Corea del Norte, aludiendo a la presencia de David Castro como presunto *sucesor* de su padre. Dato para Soler: Getafe no es una dictadura y el pueblo es el soberano, acudiendo a las urnas cada vez que se les requiere. Libremente. Igual que ha votado el comité ejecutivo

del PP de Getafe y ha aprobado por unanimidad presentar a Juan Soler como candidato. Las disensiones internas que ha habido y a buen seguro siguen existiendo se borran ante una votación. Incluido Carlos González, actual portavoz popular, que ha visto como se quebraban sus ilusiones de ser alcalde. Su discurso es conciliador y de apoyo absoluto al que han llamado "paracaidista" y "cunero". La procesión irá por dentro. Los militantes en este caso no han tenido oportunidad de pronunciarse. Esperanza Aguirre, que hace apenas un par de años fue la avalista de González Pereira, le ha girado la cara y ha colocado a uno de sus portavoces desautorizando el trabajo que ha hecho en Getafe el partido. ¿Y de paso quitándose lastre? A David Pérez (portavoz de la Asamblea) ya le situó en Alcorcón. Y ahora Juan Soler aterriza en Getafe. ¿El sur de Madrid le sirve a la presidenta para *colocar* sus excedentes? Pero aún queda una batalla que librar. La que enfrentará a las sensibilidades populares getafenses en la confección de las listas. Soler se desmarca y dice que es el comité electoral (al que no pertenece) el que decidirá. Pero algo tendrá que decir el candidato. ¿Apostará por la gente de aquí o traerá a su propio equipo? Hasta abril seguramente no se sepa.

Unas listas sin sucesor

Dice Pedro Castro que esta ha sido la lista más difícil: que la última siempre es así. Pero esta vez a buen seguro lo dice con el corazón. Nunca antes se había encontrado con una oposición de un 40%: bien sea por votos en blanco promovidos por el sector tomasista (31%), como por los que se dictaron en contra (9%). El debate interno y la crítica, siempre que sea constructiva, alimentan la democracia y como tal lo tiene que ver el alcalde, más acostumbrado a mayorías abrumadoras y a encontrarse un partido sumiso y en el que siempre ha tenido la voz cantante. Pero el caso es que consiguió sacar los nombres adelante. Nuevamente con una mujer a su lado. Carmen Duque se convierte de esta forma en la mano derecha del alcalde y José Manuel Vázquez en el tercer espada. No ha habido demasiadas sorpresas en la cabeza, aunque sí en su significado. La buena gestión de la concejala de Educación al frente de su área ha tenido premio, pero no parece que ese puesto implique que pueda ser la sucesora de Pedro Castro. O lo que es lo mismo: el alcalde no parece tener ninguna intención de jubilarse en esta legislatura. Y pocos son los nombres propios de concejales que ocupan las primeras plazas que tengan un perfil político lo suficientemente potente para hacer sombra al regidor. Algunos buenos gestores, pero con poca empatía con el ciudadano. Sorprende ver

a quizá demasiados funcionarios públicos en la lista de posibles ediles y sorprende también la posición de algunos/as de ellos que quizá carezcan de cualificación suficiente para ocupar un puesto tan alto. Había expectación por saber en que lugar quedarían finalmente las concejalas que defendieron a Tomás Gómez enfrentándose a Pedro Castro. Sara Hernández ocupa la sexta posición y Cristina González, la octava. No lograron imponer a nadie más. Y quizá por eso sus afines pidieron que se emitieran votos en blanco para mostrar su protesta, aunque sin la contundencia del voto en contra. La lista aún tiene que pasar el trámite del comité regional y del federal, aunque no están previstos cambios significativos. Será una campaña interesante, en la que Pedro Castro vuelve a tener fortuna: parece que su adversario haya buscado fortalecer un punto débil del alcalde. Sus 28 años al frente del Ayuntamiento de Getafe, que han ocasionado un desgaste progresivo, pueden transformarse en la baza vital que le dé el golpe de mano frente a Juan Soler, candidato del PP: la experiencia y el conocimiento del municipio. Castro es alguien cercano a los ciudadanos. Sus aciertos que son muchos, sufren por el desgaste del tiempo; sus errores, algunos muy sonados, son amplificadas. Pero conserva la ilusión por Getafe y muchos vecinos le siguen sintiendo cercano.



Misterios SIN resolver

¿TANTO SE HAN alargado las vacaciones navideñas que no se ha convocado ningún Pleno durante este mes de enero? ¿O es que los concejales acabaron el año agotados después de estudiarse los presupuestos? ¿O tal vez será que han estado mas ocupados en disputas internas de sus propios partidos elaborando listas y eligiendo candidatos? ¿No se habrán olvidado de que un Ayuntamiento requiere gestión y que de ella dependen muchas empresas en la localidad?

¿ALGUIEN CONSIGUIÓ descifrar qué significaba el punto rojo que apareció en algunos establecimientos de la localidad y que formaba parte de una campaña de Acoeg? ¿Surtió el deseado efecto y consiguió despertar la curiosidad de los clientes? ¿O el dinero invertido en esta iniciativa fue a caer en saco roto y se convirtió en una campaña fantasma más?

¿ES DE RECIBO que las murgas que anualmente ponen todo su empeño e ilusión en vestir de color el Carnaval de Getafe tarden casi un año en cobrar la subvención que les ofrece el Ayuntamiento y que apenas asciende (en total) a 50.000 euros? ¿No puede acelerar la interventora estos pagos en lugar de poner trabas y exigir exhaustivas facturas de todo lo gastado? ¿No sería más productivo adelantar este gasto que normalmente asumen pequeñas asociaciones y después reclamar todo el papeleo?

la viñeta de Farruqo



La imagen

Un lugar para relajarse y andar. O eso pretendía ser este parque en el paseo de la Estación que recientemente se ha remodelado y en el que se han urbanizado algunos caminos para comodidad del viandante. Pero los obreros se fueron y dejaron esta plaza llena de cascotes de cemento y rodadas de maquinaria. Cuando llueve ya es totalmente impracticable. Poco hubiera costado que, al menos, se hubiera allanado el terreno.



Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto

DIRECTORA: Raquel González

REDACTORA JEFA: Susana Zorraquino

REDACCIÓN: David Pérez y Estefanía Sánchez

COLABORADORES: Juan J. Dolado y Juan Hernández

SECRETARÍA DE REDACCIÓN: María Jesús Blanco

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Julio Flores

FOTOGRAFÍA: David Calle y Paco Marzano

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Jesús Salazar

PUBLICIDAD: Camaleón Publicidad y Floren Herrón Uribe

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Clara Cuevas

(Tel: 91.601.94.21 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: C/ Madrid, 65 - 2º Centro - 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91.684.04.92 E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRIME: IMCODAVILA SA

DISTRIBUYE: Buzonalia (Tel: 91.646.20.85)

DEPÓSITO LEGAL: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohíbida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.



Razones en favor de una reforma laboral de calado

A debate

La economía española siempre responde a las crisis mediante una enorme destrucción de empleo, en vez de facilitar los ajustes a través de una mayor flexibilidad salarial o de jornada laboral. Por tercera vez en los últimos 30 años, la tasa de paro se sitúa en niveles del 20%, superando el 40% entre los jóvenes, al tiempo que los salarios reales subían un 2,5% en 2009. El deficiente funcionamiento de nuestro mercado laboral respecto a los de otras economías de nuestro entorno se debe a la enorme brecha existente entre las indemnizaciones por despido de los trabajadores con contratos indefinidos y temporales, y a la rigidez del sistema de negociación colectiva. La brecha incentiva el uso desmesurado de la contratación temporal para crear y destruir empleo sin que apenas haya conversiones

de temporales a indefinidos por el enorme encarecimiento en el coste esperado del despido que ello supone para las empresas. Por ello, la tasa de temporalidad nunca ha bajado del 25% desde finales de los ochenta. En la larga expansión que precedió a la crisis, el uso flexible de los contratos temporales, frente a la rigidez de la contratación indefinida, indujo a las empresas a especializarse en sectores de bajo valor añadido, como la construcción, en vez de en sectores más innovadores. La negociación colectiva, centralizada a nivel de convenios de nivel provincial/sectorial, refuerza la presión salarial en las recesiones por parte de los trabajadores indefinidos, sabiendo que sus elevadas indemnizaciones les ponen a salvo de los consiguientes ajustes de empleo. Las cúpulas sindicales solo protegen los intereses de estos últimos ya que, al ser mayoritarios entre los afiliados, son los que les aseguran su reelección. Finalmente, tanto los sindicatos como la patronal se muestran reticentes a cambiar el actual sistema de negociación colectiva porque la estructura vigente proporciona elevadas rentas al ejército de asesores laboralistas que la controlan.

La reforma laboral recientemente aprobada supuso un tímido intento de reducir la segmentación entre trabajadores con contratos indefinidos y temporales. Sin embargo, la evidencia disponible sobre sus efectos hasta la fecha indica que las medidas adoptadas fueron parciales e insuficientes. En mi opinión, solo la introducción de un único contrato de trabajo con indemnizaciones por despido crecientes con la antigüedad eliminará definitivamente la enorme lacra que acarrea la dualidad en nuestro mercado de trabajo tanto en términos de paro

como de la permanente precariedad a que se condena a determinados colectivos (jóvenes, mujeres e inmigrantes). Dicho contrato, además de mantener la tutela judicial sobre los despidos discriminatorios, aumentaría el nivel medio de protección al empleo pues, aunque reduzca algo la indemnización que disfrutaban los indefinidos en la actualidad, aumentaría radicalmente la duración de los puestos de trabajo. Respecto a la reforma de la negociación colectiva se trata de separar los aspectos más estructurales de las relaciones laborales (por ejemplo, normas relativas a seguridad o higiene en el trabajo) de aquellos otros (salarios, movilidad funcional y ocupacional, y jornada laboral) que facilitan la adaptación de las empresas a cambios externos. Mientras que los primeros deberían negociarse en convenios sectoriales de ámbito estatal con eficacia jurídica normativa, los segundos se determinarían en convenios de empresa, permitiendo siempre el enganche a convenios de ámbito superior si determinadas empresas y sus trabajadores así lo decidieran. Con ello se alcanzaría una estructura y articulación de la negociación colectiva mucho más coherente con la nueva realidad económica favoreciendo el recurso a la flexibilidad interna frente a la destrucción masiva de empleo.

En resumen, reformar nuestro mercado de trabajo no supone un atentado contra la clase trabajadora. Por el contrario, supone una apuesta decidida en favor de aumentar el nivel de bienestar de toda la sociedad acabando definitivamente con regulaciones obsoletas que favorecen a determinados colectivos en perjuicio de otros.

JUAN J. DOLADO
Dpto. de Economía,
Universidad Carlos III de Madrid

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.getafecapital.com

Sube

Centro de salud de Las Margaritas

NUEVO CENTRO DE SALUD 'LAS MARGARITAS', EN GETAFE



Era una petición largamente demandada y una promesa repetidas veces incumplida. Pero finalmente el centro de salud de Las Margaritas parece que se va a convertir en realidad. Ocho meses han dado de plazo. Cinco quedan para las elecciones. Ojalá la resaca electoral no haga retrasarse este proyecto largamente esperado por los vecinos de El Rosón y de Las Margaritas.

Baja

Menos demagogia y más gestión

Primero fueron los Plenos, donde en lugar de aprobar propuestas se convirtieron en un espacio de demagogia y de pelea política. Aceptable. Luego fueron las ruedas de prensa previas a los Plenos las que se comenzaron a convertir en mítines de campaña. Y ahora son las juntas de Gobierno las que amenazan con transformarse en un espacio más de debate político. ¿Dónde queda la gestión en todo esto?



con VOZ PROPIA

Juan Hernández

Sevilla tiene una cosa, que solo tiene Sevilla

Luna, sol, flor y mantilla. Una risa y una pena. Un tesoro a cada orilla. Tres poetas afamados. Y tiene además Sevilla, y no de mentirijilla, una gracia y un seso, una juerga y un jaleo, y un olé que es de Sevilla. Eso es lo que tiene, entre mil oropeles más, la ciudad hispalense. Y se preguntarán ustedes el porqué de esta melódica entrada, a golpe de sevillanas clásicas. Pues uno, que además de ser foroforo genético de la tierra, ha deambulado el pasado fin de semana por allí, enjaneado no con el uniforme civil de feriante o cofrade visual, sino con el político de *pepero*. Diría, en base a los cánones formales, que asistí a la Convención Nacional del Partido Popular en calidad de concejal en el Ayuntamiento de Getafe, pero en el fondo, anhelante de ilusión de cambio y futuro, personal y colectivo, entra uno por esas puertas de congresos, más como parado de larga duración y/o, siguiendo el argot trianero, como un tieso. Y no es cuestión de mezclar la velocidad con la pringá, pero cuando uno se ama a sí mismo en la misma medida que se ama al prójimo (pelado en las puertas del Infojobs), la militancia política se apuntala por impulsos orgánicos, y la voracidad afanosa por cambiar el actual estatus español, incierto y escaso, le

hace a uno ser partícipe de los cambios necesarios para recobrar la senda abandonada del raciocinio. Cambios que van a llegar, más pronto que tarde. La principal conclusión, o más bien inicio de partida, de este cónclave, es afrontar la desazón e incertidumbre contemporáneas, ingredientes imprescindibles con los que bien trabaja el PSOE de Zapatero. Conocemos de Moncloa su estúpida gestión de los problemas reales del país, de su desprecio al futuro porque viven enganchados al pasado, su falta de confianza en la sociedad que habita nuestras calles. Ahora sabemos también la caducidad de esas prácticas. El cambio no llega de la noche a la mañana; es resultado de un proyecto y de esfuerzo, y sobre todo, como se señaló repetidamente, por hacer partícipe en las nuevas fronteras conceptuales a la inmensa mayoría moderada e inteligente que nos trajo la democracia, esa misma pléyade abandonada por sus propios, que hoy mal rigen el país. Sevilla deja, además de un nostálgico recuerdo de su blues de la Alameda, donde Hércules se arranca por bulerías, sed de urnas, votos para inaugurar la etapa que elimine las palabras floridas, los anuncios incumplidos y el retraso interminable de las soluciones. Eso tiene Sevilla...



GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762

VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES
SABADOS
DOMINGOS

7:45 h. a 19:45 h.
7:45 h. a 13:45 h.
8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

Carmen Duque y José Manuel Vázquez, números 2 y 3 del PSOE

La lista para las elecciones de mayo se aprobó con el apoyo de un 60% de la asamblea

RAQUEL GONZÁLEZ

¿Quién sería el segundo de a bordo por detrás de Pedro Castro? Esa era una de las preguntas que rondaban por la sede del partido socialista de Getafe antes de que se reuniera la comisión electoral y se votara en asamblea la lista. Y finalmente fue Carmen Duque la elegida, por delante de José Manuel Vázquez que ocupará el tercer puesto. La actual concejala de Educación releva por lo tanto como número 2 a Sara Hernández, edil de Presidencia y Mujer. "No es que Sara lo haya hecho mal. Las listas se elaboran dependiendo de los objetivos y los compromisos que se quieran adquirir en la siguiente legislatura. Es un problema de cómo se encaran los próximos cuatro años", asegura Pedro Castro, candidato a la Alcaldía. Hernández será sexta en los próximos comicios. Fue el sector afín a Tomás Gómez (cuya cara más visible ha sido Sara Hernández) el que mostró su dis-



El líder socialista Pedro Castro junto a José Manuel Vázquez y Carmen Duque. / David Calle

conformidad con las listas y pidió el voto en blanco ante una asamblea en la que se reunieron 340 militantes. Un 31% (103) respaldó esa opción. Un 9% (34) fue más allá y votó en contra. "Siempre hay gente que le gusta ir o que le gustaría que

fuese otra persona y por eso se da el voto en blanco. Pero no es tan importante". El alcalde resta importancia a esos votos disidentes y habla de "equipo". Sin destacar, ni siquiera, a su número dos. No habla de mano derecha sino de "ar-

mar el mejor equipo. Es cierto que estar en los primeros puestos es un marco de referencia pero no hablamos de individualidades, sino de la globalidad, del equipo. Carmen Duque es una profesional de la educación y cuenta con una gran experiencia". El proyecto de Castro habla de "la consolidación del conocimiento y por eso también he puesto a quien es responsable de esta área en el Ayuntamiento". De número cuatro va Mónica Medina y en la quinta posición estaría David Castro.

Pedro Castro ha querido resaltar que en esta lista se ha optado por profesionales de cada una de las áreas buscando "a los mejores". En los puestos bajos de la tabla se han incluido nombres representativos de asociaciones como Priscila Portugués (Agedem), Cecilio Urbán (Coordinadora de Mayores), María Gloria Muñoz (Asociación Gloria María), Leoncia Martínez (Casa de Castilla-La Mancha), entre otros nombres.

Lista del PSOE

Puesto	Nombre
1	Pedro Castro
2	Carmen Duque
3	José Manuel Vázquez
4	Mónica Medina
5	David Castro
6	Sara Hernández
7	Ángel Bustos
8	Cristina González
9	Enrique Heras
10	José Ignacio Bugella
11	Juan Manuel Urbán
12	Lucía Ortiz
13	María Carmen Vera
14	María Eugenia Dueñas
15	Enrique Macías
16	Juan Carlos Rodríguez
17	Raquel Alcázar
18	Iván Rubio
19	Leoncia Martínez
20	Cecilio Urbán
21	Ana Mariscal
22	Miguel San José Platero
23	Priscila Portugués
24	María Gloria Muñoz
25	Antonio Ruiz
26	María Luz Sanz
27	María Cruz Guerra

Las caras nuevas de Pedro Castro



José Ignacio Bugella (10)
"Es una persona comprometida con la sanidad pública y que tiene una apuesta firme y un compromiso claro en este sentido. No en vano atiende a 18.000 mujeres en el Centro Municipal de Salud".



Juan Manuel Urbán (11)
"Forma parte de ese grupo de jóvenes que trabajan por el futuro de Getafe. Son esas 10 o 12 caras nuevas que activamente van a ser el relevo generacional de este municipio".



Lucía Ortiz (12)
"Es todo sensibilidad y solidaridad. Ha trabajado activamente en la cooperación internacional y siempre ha luchado por las políticas de igualdad, tratando de lograr la máxima equidad".



María Carmen Vera (13)
"Ella es compromiso, participación, voluntariado. Su trabajo ha ido muy dirigido durante los últimos años a crear redes sociales en campos como la mujer, la juventud...".

Un punto limpio móvil recorrerá los barrios

FANY SÁNCHEZ

El Ayuntamiento de Getafe, a través de la Empresa Municipal Limpieza y Medio Ambiente (LYMA), ha habilitado un vehículo especial para la recogida de residuos domésticos que se instalará cada día en un barrio distinto de la ciudad. Los vecinos podrán entregar en el punto móvil todo tipo de desechos cotidianos en pequeñas cantidades: aceite, pilas, discos, cintas de video y DVD, envases contaminados, baterías de motor, fluorescentes, aerosoles, radiografías y pequeños aparatos eléctricos. También juguetes, ropa y calzado viejo. La concejala de Obras, Cristina Gonzá-

lez, ha explicado que el objetivo de esta iniciativa es "que haya menos vertidos en el vertedero y se haga un mayor reciclaje".

El vehículo, que dispone de pequeños contenedores separados en su interior, recorrerá los barrios de El Bercial y Perales del Río los martes; el centro de la ciudad, San Isidro y Juan de la Cierva los miércoles; La Alhóndiga y el Sector III los jueves; Getafe Norte y de nuevo la zona centro; y San Isidro los viernes. Por último, los sábados estará estacionado en Las Margaritas. La colocación de este punto móvil se suma a los depósitos fijos situados en la carretera del Cementerio y el polígono de Los Olivos.



INAUGURADA LA AMPLIACIÓN DE LA CASA DE ANDALUCÍA. Fue Bibiana Aído, la secretaria de Estado de Igualdad y natural de la localidad de Alcalá de los Gazules (Cádiz), la encargada de cortar la cinta junto con el alcalde, Pedro Castro, y el presidente de la asociación regional, Luis Grisolia. La fiesta contó con un banquete de caldo, estremeses y potaje ricero y hubo música y misa rociera. Después de casi dos años en obras la sede de los andaluces ya está disponible para recuperar la actividad habitual.

La Universidad Carlos III se instala también en Madrid



Momento de la firma del convenio. / Comunidad de Madrid

DAVID PÉREZ

La necesidad estratégica de la Universidad Carlos III de contar con instalaciones situadas en Madrid capital, a semejanza de las mejores universidades del mundo (situadas en la periferia de las grandes ciudades pero con un espacio en el centro de las mismas), se cumplió el pasado martes, día 25 de enero. Y lo hizo a través de la firma de un convenio por parte de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón y el rector de la Universidad Carlos III, Daniel Peña, por el cual la universidad podrá gestionar, durante los próximos 50 años, las instalaciones del Mercado Puerta de Toledo. Estas son de titularidad municipal pero su gestión correspondía hasta ahora al Eje-

cutivo regional. En sus 11.834 metros cuadrados crearán un campus urbano que se denominará Madrid Puerta de Toledo y que, mediante cinco áreas interconectadas entre sí, permitirá acercar la formación, la educación y la cultura tanto a estudiantes nacionales y extranjeros como a todos los ciudadanos de Madrid. Estas áreas serán un Centro internacional de postgrado, que estará especializado en másteres europeos con proyección internacional; un Centro de formación continua, orientado a cubrir las necesidades de formación no reglada; la Puerta de la cultura; la Puerta del emprendedor y, por último, el Punto de encuentro internacional para estudiantes, que supondrá un espacio para facilitar la integración de los estudiantes extranjeros en la cultura española y madrileña.

Charla sobre el arte y la violencia de género

El Centro Municipal de la Mujer acogerá el jueves 27 de enero una charla denominada Arte contemporáneo y violencia de género, con la que se quiere invitar a reflexionar sobre cómo el arte actual trata este problema social. El artista plástico y experto en la materia, Sergio Delgado, será el encargado de acercar el tema al público a través de la exposición de materiales audiovisuales, así como del análisis de diferentes formas de expresión y soportes del arte contemporáneo. Esta charla se enmarca en el ciclo que la Delegación de Mujer e Igualdad y el Consejo Sectorial de la Mujer organizan contra la violencia hacia las mujeres. Posteriormente, y tal y como se hace todos los últimos jueves de mes, tendrá lugar una concentración silenciosa durante cinco minutos en homenaje a las mujeres asesinadas y en repulsa contra la violencia. Será en la plaza General Palacio, a las siete de la tarde.

Bautismo del vuelo para los niños de Infantil

140 niños de centros educativos de Infantil del municipio recibirán el próximo viernes, 28 de enero, un bautismo de vuelo en la Base Aérea de Getafe como reconocimiento al primer premio colectivo del certamen Tus derechos en tus manos, que tuvo lugar en noviembre en el XXI aniversario de los derechos del niño.

A su llegada serán recibidos por el alcalde, Pedro Castro, y la concejala de Educación, Carmen Duque. Los pequeños también visitarán el parque de bomberos de la base y asistirán a una exhibición de perros.

AYUNTAMIENTO DE GETAFE 2.0



<http://facebook.com/AyuntamientoGetafe>

<http://picotea.com/aytogetafe>

<http://twitter.com/aytogetafe>



Facebook • Twitter • Picotea • FourSquare • Google • Twitpic • Youtube • Vimeo • Issuu
Spotify • Bitacorras.com • FriendFeed • Coveritlive • Bit.ly • Gravatar • Wibiya • Google maps



El Ayuntamiento de Getafe está presente en **más de 15 redes sociales y herramientas social media actualizadas diariamente** con información municipal, videos y documentación interactiva. Ven a descubrir **Ayuntamiento de Getafe 2.0** y comparte tu ciudad en internet.

Compartimos Getafe





David Calle

"Getafe tiene un gran aeropuerto, pero no me considero paracaidista"

Juan Soler es el candidato que ha puesto el PP para la Alcaldía

SUSANA ZORRAQUINO

Cuando todos, o muchos, daban por hecho que el candidato a la Alcaldía por el PP iba a ser su portavoz y presidente local de estos tres años, Carlos González Pereira, sale a la escena Juan Soler, portavoz adjunto en la Asamblea de Madrid, un nombre nuevo. "Tampoco soy tan nuevo. He tenido que recordar mucho estos días que llevo muchas legislaturas en la Asamblea de Madrid y también he estado representando a los ciudadanos de Getafe. No me considero nuevo en Getafe, es cierto que ahora tengo un cometido diferente que es intentar el cambio en Getafe". Entre otras relaciones con el municipio, el popular recuerda la ley que creó la Universidad Carlos III. "Yo

la voté". Dice conocer la ciudad con la exclamación: "¿Cómo no voy a conocer Getafe", respondiendo así a otras críticas que se le han hecho al conocer su candidatura; "llevo desde el año 87 siendo diputado de esta Comunidad". Sus responsabilidades políticas le han traído en más de una ocasión, por ejemplo en un acto de campaña con Nuevas Generaciones hace años, y también ha estado en el Coliseum viendo al Getafe con su amigo Santi Fisas, que fue consejero de Cultura y Deporte. Hay quienes dicen que se tiene que abrochar el paracaídas. "Qué va. Getafe tiene un gran aeropuerto, pero no me considero paracaidista. Me considero ciudadano de Madrid". Vive actualmente en el parque de las Avenidas, en Madrid, pero asegura es-

tar buscando piso en el municipio. Eso sí, desde internet. "En idealista.com y estas cosas". Pero no ha encontrado nada. "Soy soltero, no tengo familia y necesito algo pequeño que no encuentro. Pero lo encontraré y cuando lo haga serás la primera que lo sepa [anotado queda]". Ante la afirmación: los vecinos no te conocen, Soler responde que sus intervenciones en los debates de la Asamblea se retransmiten por televisión y radio, "no soy la persona más conocida, pero tampoco la más desconocida. Además quedan cuatro meses de campaña y creo que montaré un equipo lo suficientemente potente como para que me conozcan todos los de Getafe y sobre todo que me conozcan de cerca. A mí la gente me importa y lo que tiene que hacer un can-

didato es acercarse a los ciudadanos; no estar en la poltrona ni en el despacho sino estar con la gente". Muchas cosas para cuatro meses. "Tendré que trabajar mucho, cosa que siempre me ha gustado, y si es en el sur, mejor. Como dice la presidenta, pico y pala". ¿Por qué dices que en el sur mejor? "Creo que en el sur es donde se localiza el capital humano más importante de la Comunidad, donde más gente trabaja, donde más iniciativas hay, donde más emprendedores, y a eso hay que darle sentido positivo para que el sur de Madrid sea una zona próspera, la más próspera de la Comunidad, y yo creo que se puede, no es un eslogan electoral, es una realidad posible". Dice que como sociólogo que es, las características demográficas de la zona "son inmejorables para proyectos que nos ayuden a salir de la crisis y yo quiero ser un canalizador". ¿Qué proyectos serían esos? "Me vas a permitir que no te lo cuente hasta que tengamos el programa electoral, pero si quieres te voy a decir una primera medida que voy a tomar: subastar el coche del alcalde si los getafenses me eligen alcalde y dedicar el dinero a planes de empleo". Soler está convencido de poder desbancar a Pedro Castro del Gobierno municipal. "Creo que un señor que lleva 30 años también puede tener muy cansada a la población y mucha gente va a pedir el cambio por higiene democrática". Recuerda el error de Castro con su sonada frase "con la que despreció a muchos de los votantes de la Comunidad" y al recordarle a él sus comentarios contra la socialista Trinidad Jiménez por los que también fue criticado dice que "yo nunca utilizo un vocabulario de las características de Pedro Castro", aunque reconoce que le tildan de "un poco ácido hablando y de que puedo llegar a ser agresivo, pero depende de con quién me comparen. Al lado de Pedro Castro soy un ángel".

¿Y el equipo de Getafe?

Soler valora positivamente el trabajo de estos tres años de legislatura del grupo popular y aquí se acuerda de González Pereira y habla de su "generosidad inmensa". Precisamente estaba hablando por teléfono con él antes de atender a GETAFE CAPITAL y a mediodía habían quedado a comer juntos "para estudiar unos documentos". Afirma tener buena relación, estar "completamente coordinados y en contacto 24 horas". En cuanto al resto de la gente de Carlos, asegura que "to-

dos los que están van a seguir estando. Ese grupo merece todo el respeto del candidato". ¿Vas a contar con ellos?, ¿con todos? "En toda mi vida política me he caracterizado por hacer grupos grandes y por sumar, no por restar, por tanto voy a contar con ellos". Pero no quiere hablar de listas, que saldrán en marzo-abril, y dice además que no es miembro del comité electoral y "las listas las hace nuestro partido". Todavía no se ha reunido con el equipo de Getafe, aunque ha recibido sus llamadas de felicitación, y espera el momento oportuno. "A muchos de ellos los conozco de siempre y alguno es amigo personal mío". Tendrá que acabar de llegar.

Carlos González

¿Y cómo se ha quedado Carlos González Pereira? Lejos de sentirse apartado, el todavía presidente y portavoz del PP local asevera: "Estoy profundamente satisfecho, creo que Juan es la persona adecuada para asumir el reto de la Alcaldía y por eso hemos apostado". Sus años de trabajo (16 como concejal a los que hay que sumar su actividad desde NN GG) cumplían, como él dice, "una misión. Cuando asumí la presidencia, tenía como encargo coordinar y organizar mi partido y mi grupo, hacerlo conocido en el municipio. Esa era mi misión, no ser candidato". Aunque reconoce que al ser nacido en Getafe, "me hubiera apetecido. Pero lo valoré y lo hablé con mi grupo. Yo no trabajo para mí, he estado trabajando para el partido". A la hora de decidir quién lidia con Pedro Castro, "la dirección y yo como presidente creímos que Juan Soler daba el perfil, que era un buen impulso, tiene un gran conocimiento de la política autonómica, lleva muchos años y conoce el sur de Madrid y Getafe", defiende. Tiempo atrás González Pereira había afirmado que sería candidato, también Francisco Granados, el secretario regional del PP lo había confirmado, y sin embargo, ahora sale a la luz que los contactos con Soler para Getafe venían de atrás, de verano e incluso de abril. "No estábamos preocupados por eso, nosotros nos preocupábamos por el día a día, no tocaba hablar de candidatura. Lo barajábamos, pero no era el momento", responde. ¿Ahora? "Voy a ser la sombra de Juan y le voy a ayudar a conseguir la Alcaldía". ¿Y cuál es el futuro de Carlos González Pereira? "No hemos hablado de ello. Estoy a la disposición del partido. Ahora toca hablar de Getafe".

Aguirre: "Todos creemos que va a ser el próximo alcalde"



Reunión del comité de dirección del PP de Madrid en la sede local de los populares. / D.C.

Nadie en el partido sabía, o no decía, cuándo iba a ser la presentación oficial del candidato popular a la Alcaldía: Juan Soler. Pero el tiempo se echa encima y había que hacerlo ya. La tarde del martes 25 de enero, llegaba una convocatoria para el día siguiente por la mañana: Esperanza Aguirre venía a Getafe para presidir el comité de dirección del PP de Madrid. En él se dió "el apoyo unánime" a la candidatura de Soler y después, tocó presentación oficial. "Todos creemos que va a ser el próximo alcalde", dijo Aguirre, y en el porqué habló de su formación (licenciado en Historia, Ciencias Políticas y Sociología), su experiencia (6 legislatura de diputado, senador y 8 años de director de la FAES), tolerancia y simpatía y sentido del humor; apuntó. La presidenta tuvo también unas palabras para González Pereira: "No es fácil dejar paso".

Las reacciones

Cuando el nombre de Juan Soler sonó como candidato a la Alcaldía por el PP, las reacciones del resto de los partidos no tardó en llegar. Pedro Castro, el alcalde y candidato por su parte por el PSOE, y en pleno acto asambleario de elecciones de listas de su partido, llamó al actual portavoz de la Asamblea de Madrid "cunero" (dícese, según la RAE, del "extraño al distrito y patrocinado por el Gobierno"). Soler sale a su defensa: "Getafe es la casa de al lado de Madrid. Decir cunero a alguien que ha sido representante de todos los madrileños incluido Getafe me parece que no es real. Además, el 40% de los getafenses ha nacido en otros lugares". Castro opina que el PP tiene en Getafe "los suficientes recursos humanos para haber hecho un proyecto con gente de aquí", además,

sostiene que "siempre es un problema porque no conoce Getafe" y, ahora tocará hablar de la ciudad y "sobre lo que quieren los vecinos en temas como mujer, vivienda, sanidad..." y, piensa el actual alcalde, que su debate no va a ir por ahí.

Desde IU, su candidato a la Alcaldía, Javier Viondi, también ha hecho valoraciones y califica la llegada de Soler, comparándola también con la de David Pérez en Alcorcón, como "un intento de limpiar el PP en la Asamblea de Madrid" y que este partido piensa así "muy poco en los vecinos de nuestro municipio". Lo cierto es que con estos fichajes de Juan Soler y David Pérez, la Asamblea de Madrid parece, como se está diciendo, La Masía de Génova. Aunque Esperanza Aguirre no es Guardiola. Ni esto es fútbol.

Tu pareja se merece más que un regalo por San Valentín

Sorprende a tu pareja con **una romántica cena** en el hotel Hesperia Getafe. Cena con **música en vivo a la luz de las velas** en nuestro restaurante, donde disfrutarás de un delicado y mimado menú degustación especial de San Valentín



Noche del 12 de febrero de 2011 a las 21:00h.

- Cena especial Paladar 2011
- Actuación en vivo: "Boleros y Baladas" interpretadas por Dúo Montreal

Pack San Valentín 1: Habitación + desayuno + cava y fresas: 60€ IVA incluido por habitación

Pack San Valentín 2: Cena +habitación + desayuno + cava y fresas: 75€ IVA incluido por persona

Información y reservas: Tel. 91 601 18 00 / reservas@hesperia-getafe.com



Hesperia Getafe

★★★★

Chamberlain, 1. 28905 Getafe. Madrid
Tel. (+34) 91 601 18 00 / Fax (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com

nh-hoteles.es / 902 115 116

Hesperia
A PART OF **NH**
HOTELS

Madrid no cumple los niveles de contaminación de la Unión Europea

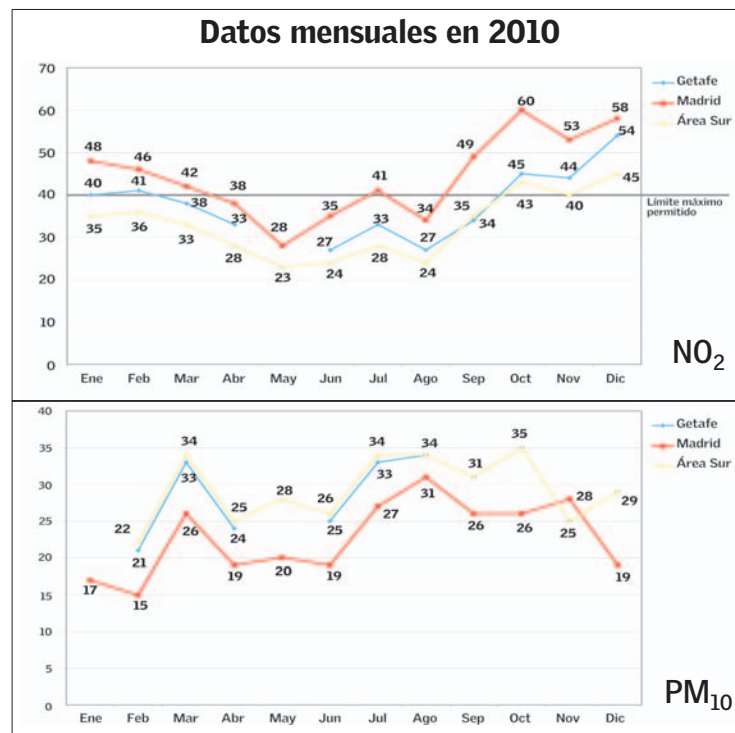
Los municipios de la periferia achacan a la capital sus altos índices

DAVID PÉREZ

En este comienzo de 2011 se han publicado los informes sobre los niveles de contaminación en la Comunidad de Madrid y con ellos ha llegado la polémica. Tal y como ha reconocido la delegada de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Madrid, Ana Botella, la capital no cumple con al-

gunos de los límites legales establecidos por la Unión Europea para 2010. Por ejemplo, el del dióxido de nitrógeno (NO₂), un contaminante producido en su mayor parte por los vehículos. El organismo europeo fijó en 40 microgramos por metro cúbico el límite para esta sustancia, una cifra que han superado varias ciudades en España. Madrid, con 44 de

media anual, es una de ellas. La capital lo rebasó en ocho de los doce meses de 2010 y durante todo el año superó los niveles del área sur de la región y de Getafe, ejemplos tomados para los gráficos que acompañan a esta información. En las tres zonas se ha producido un paulatino descenso de los índices desde 2007, si bien en el caso de Madrid no ha sido suficiente, entre otras cosas porque no se han llevado a cabo medidas anunciadas años atrás como la penalización en el impuesto de circulación a los vehículos más contaminantes, la prohibición a estos de acceder al centro o la imposición a las grandes empresas de crear sistemas de transporte para sus trabajadores. Esta desidia ha provocado reacciones como las del alcalde de Getafe, Pedro Castro, quien ha asegurado que "Madrid está generando un índice de contaminación que no solo están sufriendo los madrileños de la capital, sino también los del resto de la región". El regidor ha pedido a Botella que tome "medidas rigurosas como en Londres, donde se prohíbe el acceso de coches particulares al centro de la ciudad". A Cas-

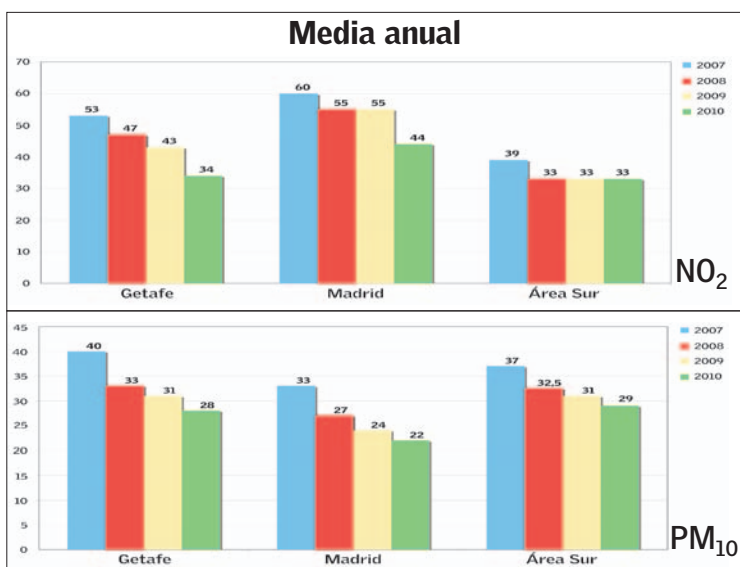


tro le interesan mucho las medidas que se tomen en la capital porque, en su opinión, repercutirán en los municipios colindantes y por ello muestra el camino. Asegura que Getafe "pese a estar en una zona con dos grandes carreteras de penetración" ha logrado "pasar de la cabeza a estar abajo" en los índices de contaminación gracias a la peatonalización del casco histórico, la plantación de 16.000 árboles y al cambio del proceso productivo de la localidad.

Buenos niveles de PM₁₀

Las noticias son mejores si se analizan los datos de otro de los elementos más nocivos para el ser humano,

las partículas en suspensión PM₁₀, un contaminante que también producen en su mayor parte los medios de transporte. En este caso, las tres localizaciones mantienen unos buenos niveles: no llegan al límite de 50 microgramos diarios en ninguno de los meses del año y la media anual queda también lejos del límite de 40 establecido por la UE. Aún así, es significativo que en este caso las cifras de Madrid son bastante más bajas que las de Getafe y el área sur. El informe refleja que esta partícula en concreto mostró unos niveles más altos en la zona del corredor del Henares y en el sur, pero no ofrece una explicación al respecto.



El centro de salud de Las Margaritas llega "demasiado tarde"

Según la plataforma en defensa de la sanidad

DAVID PÉREZ

La plataforma en defensa de la sanidad pública de Getafe ha expresado su satisfacción por la colocación de la primera piedra del centro de salud de Las Margaritas, pero recuerda que llega "demasiado tarde, porque los terrenos se cedieron en 2003". Su portavoz, Miguel San José, asegura que la puesta en marcha de la construcción del centro "es un logro obtenido gracias a la presión vecinal y del Ayuntamiento mediante encierros, concentraciones...". Aunque también responde a un "acto electoral en el que Aguirre aprovecha para captar votos. Es una vergüenza que acudieran al acto bastantes personas de otros municipios, a las que llevaron en autocar". La presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, aseguró que el plazo de ejecución

es de "ocho meses" pero la parafernalia que rodeó al acto provocó que desde la plataforma aseguraran que "no nos fiamos de los plazos. Primero vamos a vigilar que se cumplan y después de que se atienda a la gente del barrio y no se sature. También esperamos que sea público al cien por cien".

Servicio a 26.000 vecinos

El acto sirvió para que tanto Aguirre como el alcalde, Pedro Castro, contemplaran los planos del centro ante las explicaciones del arquitecto encargado del proyecto. Después, introdujeron los periódicos del día, monedas y otros objetos en una urna y la enterraron como recuerdo para épocas futuras. Castro señaló que "esto es la respuesta a la gran demanda que tiene un barrio joven y en crecimiento como El Rosón. Tenemos



Castro y Aguirre enterran la urna con los periódicos del día. / David Calle

que dar las gracias a la Comunidad por este compromiso y espero que las obras estén terminadas en poco tiempo", mientras que Aguirre comentó que el centro "es necesario para el barrio" y agradeció al Ayuntamiento "la cesión de la parcela". El centro tendrá 2.580 metros cuadrados para un total de 21 consultas: 13 de medicina de familia y 8 de pediatría. Además, contará con una sala de urgencias, otra de extracciones y recogida de muestras y una poliva-

lente para la matrona y fisioterapia. En total, trabajarán 48 profesionales. La inversión será de "2,9 millones de euros para la construcción y puesta en marcha y otros 3 anuales para poder funcionar", explicó Aguirre. Estas infraestructuras, a juicio de la plataforma, "son suficientes para atender a El Rosón y Las Margaritas" pero avisan de que si van los vecinos de El Bercial se quedará corto, "y ahora con el Área única y la libre elección no es difícil que ocurra".

4.067 solicitudes para cubrir 79 plazas de bomberos

La Comunidad de Madrid ha recibido 4.067 solicitudes para presentarse en 2011 a la oposición para cubrir 79 plazas de bombero. Esto demuestra la expectativa que había por una convocatoria que el Gobierno regional no sacaba desde el año 2005 y que reclamaban desde los parques ante la falta de efectivos. De las peticiones recibidas, 2.751 son para optar a la plaza de bombero y 1.316 para bombero conductor. Según el Ejecutivo autonómico, hay un 19% más de peticiones que la recibidas en la anterior convocatoria y de ellas un 28,15% proceden de otras comunidades. De las 79 plazas convocadas solo 40 tienen carácter libre, el resto están destinadas a la promoción interna.

La Comunidad otorga 23 distinciones sanitarias

La Comunidad de Madrid entregó las distinciones sanitarias de 2010, con las que se reconoce la dedicación a la sanidad madrileña de profesionales, instituciones y organizaciones. Entre los condecorados se encontraban dos profesionales del Hospital de Getafe: el doctor Silvio Guardiola, coordinador de Urgencias, y Pilar Cavero, enfermera y supervisora general del turno de noche. Ambos recibieron la Cruz de honor, en la categoría de plata. La condecoración más alta, la Gran Cruz de la Sanidad, fue concedida a los doctores Juan José López-Ibor y José María Segovia, creador del sistema MIR.

Valcarce y Barranco arroparán a Gómez en las listas de la Comunidad

DAVID PÉREZ

Aunque aún no se conoce de forma oficial la lista del PSOE para las elecciones autonómicas de mayo, los últimos días han servido para confirmar quiénes acompañarán a Tomás Gómez al frente de la misma. Desaparece Trinidad Rollán, condenada a ocho años de inhabilitación por prevaricación, y el número dos lo ocupa-

rará la delegada del Gobierno en Madrid, Amparo Valcarce, una persona próxima a Zapatero que ha sido diputada y secretaria de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad de 2004 a 2009. Su colocación parece un guiño de Gómez hacia el presidente del Gobierno, después de la polémica surgida durante las primarias con Trinidad Jiménez y tras mantener a Rollán, pese a la condena,

como número dos del PSM. El número tres de esta lista será un viejo conocido de la política madrileña, el ex alcalde de la capital Juan Barranco, mientras que como cuarta se presentará Maru Menéndez, portavoz del grupo socialista en la Asamblea de Madrid. Barranco fue el último alcalde socialista de Madrid y, pese a que desde 1996 se ha movido entre el Congreso y el Senado, nunca

ha perdido de vista la actualidad de la región. Es más, ha sido uno de los grandes defensores de Tomás Gómez como líder del PSM y como candidato a la Comunidad. También ha visto recompensada su fidelidad Menéndez, para muchos la voz de Gómez no solo en la cámara regional sino en la ejecutiva federal del partido. Al igual que Barranco, su apoyo al exalcalde de Parla durante el proceso de primarias fue incondicional. Su carrera política llega desde los sindicatos, ya que llegó a la Secretaría de Política Institucional de UGT antes de recalcar en el PSOE.

EN GETAFE

PP-03 BUENAVISTA



LOCALLES COMERCIALES A PRECIO VPPL

Más información en: C/ Olivo, 8 Getafe (Madrid) Tfno: 91 683 85 09

Damas de Loreto: 40 años velando por los aviadores

Es una asociación de mujeres militares y esposas, viudas o hijas de militares



Las damas posan junto a la imagen de la Virgen durante el día de la patrona, el pasado 10 de diciembre. / Damas de Loreto

DAVID PÉREZ

El 10 de diciembre de 1939 tomó tierra en las pistas de la Base Aérea de Getafe un avión que portaba la talla de la Virgen de Loreto, patrona del Ejército del Aire. La traían aviadores italianos, en agradecimiento por la ayuda prestada por los militares españoles. Más de 30 años después, en la década de los 70, un grupo de mujeres de militares de Palma de Mallorca tienen la

idea de crear una asociación que fomente la devoción por su patrona y tras hablar con las esposas de altos mandos se crea en Madrid la asociación de las Damas de Loreto. Tiene carácter nacional, aunque cuenta con pequeñas sedes en los distintos acuartelamientos del Ejército del Aire. Siempre es presidenta la mujer del jefe del Estado Mayor y sus miembros deben ser mujeres militares o esposas, viudas o hijas de militares.

Acciones caritativas

En Getafe hay unas 60 damas. María José Moya, presidenta y mujer del coronel de la base, explica sus objetivos: "Somos una asociación sin ánimo de lucro creada para fomentar una vida de mayor sentimiento cristiano y la devoción por la Virgen de Loreto. También realizamos actividades lúdicas y caritativas". Mari Luz García, secretaria de la asociación, añade que "todos los años, en febrero, colaboramos

con Manos Unidas en el día de esta ONG y también hacemos donaciones a un comedor de la localidad peruana de Camaná". Por su parte, la vicepresidenta, María José Acebrón, comenta que otra de las labores de las damas es "ayudar a las personas vinculadas a la familia militar que tengan dificultades, ya sean económicas, humanas o espirituales. También a los enfermos o a los que estén solos". Y es que, aunque con la profesionalización del

Ejército las cosas han cambiado, muchos militares se encuentran solos al estar destinados lejos de sus domicilios y la compañía, especialmente en casos de enfermedad, siempre es bienvenida.

El mejor momento del año para las Damas de Loreto es la celebración cada 10 de diciembre del día de la patrona. Viene precedido por el "triduo, tres días para honrar a la Virgen con misas cantadas en las que participan las casas regionales de Castilla-La Mancha, Extremadura y Andalucía y en los que se aprovecha para entregar las medallas a las nuevas asociadas. No son los tres días anteriores, sino que se consensúan con las familias y por razones prácticas suelen ser antes del puente de la Inmaculada", explica M^ª Luz García antes de que el páter Ángel le recuerde que esos días se va "de la misa a la mesa", en alusión al aperitivo posterior que se toma con la gente que haya ido de cada casa regional. Es curioso que tras 71 años en la base aérea, la imagen de la Virgen de Loreto solo ha salido dos veces de su capilla y de ellas, tan solo una fuera de la base. "En 2002 se sacó para asistir como madrina a la coronación de Nuestra Señora de los Ángeles, fue la única vez que salió del recinto", cuenta la presidenta. La segunda ocasión en que salió de la capilla, y de momento última, fue el pasado mes de diciembre, en la celebración de la patrona: "Normalmente se saca una réplica que hay en la torre de mando, pero esta vez se quiso celebrar que se había alcanzado el 70 aniversario de su llegada a la base". La experiencia fue muy buena y por eso se plantean repetirlo cada año.

Además, la asociación comienza a abrirse fuera del ámbito militar y así se han nombrado damas honorarias "a mujeres con cargos institucionales o autoridades civiles de la localidad". Pueden asistir a las misas, reuniones y actos, si bien no tienen derecho a voto.

La Ruta de la Memoria

25 años sin Tierno Galván

SUSANA ZORRAQUINO

No fue su mítica frase "roqueros, el que no esté colocado que se coloque, y al loro", pronunciada en un concierto de la movida madrileña en 1984, pero algo similar debió comunicar el viejo profesor a los getafenses desde la balconada de la Casa Consistorial del municipio. Eso sí, unos años antes. Eran las fiestas patronales de 1980 y Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid (1979-1986), fue el pregónero. Pronunció uno de sus discursos, típico en él, sobre fiesta y diversión, pero antes también tuvo una ocurrencia. Jesús Prieto (a su lado en la foto) era el alcalde de Getafe. Ambos entraron a la vez en los primeros ayuntamientos democráticos y, momentos antes del pregón, Tierno le preguntó: "¿Qué significa Getafe?". La respuesta le sirvió al profesor para introducir sus palabras, eso sí, y según señala Jesús, "lo perfeccionó y lo mejoró". Se cumplen ahora 25 años de la muerte de, para muchos, el mejor alcalde de Madrid y sino cuanto menos alguien "singular y para recordar, un alcalde distinto que le dio un



Foto cedida por Jesús Prieto

vuelco a Madrid", opina Prieto, quien lo describe como un hombre culto y socarrón, muy fino, de un trato exquisito y asiduo en su vocabulario a las indirectas.

En total, y siendo Jesús alcalde, Tierno estuvo en Getafe en tres ocasiones. La del Consistorio con

el pregón fue una, hubo otra visita, un año antes, en 1979, con motivo de unas jornadas culturales en el Centro de Cultura de la Calle Madrid (hoy sin esta función) y otra para celebrar el primer aniversario de los ayuntamientos democráticos, momento que reunió a los al-

caldes de la Comunidad en el restaurante Los Monteros. La relación de Prieto y Tierno venía de antes; anterior a las alcaldías. "Entonces no existían las autonomías y creamos un consejo de municipios en el que él era presidente y yo vicepresidente" pero cuando se

crearon las autonomías "nos cortaron las alas" y Prieto dimitió. "Tierno no quería que lo dejara y estuvo tres meses sin hablarme", cuenta como anécdota. Pero solo tres. La relación de los dos fue siempre muy estrecha. Tierno Galván fue el alcalde que inauguró Mercamadrid. Precisamente, otro recuerdo que le viene ahora a la cabeza a Jesús coincide con una visita de los dos a este macrocentro. "Prieto, se me ha terminado el camino. Cuide usted de que estos trabajadores estén bien vestidos y bien alimentados", le dijo. Poco después falleció. "El pueblo de Madrid salió en masa" para darle el último adiós.

Tierno Galván sigue vigente. Fue el regidor que reguló el aparcamiento en el centro, que puso en marcha el bonobús, inauguró el tanatorio de la M-30, reformó varios mercados municipales y la plaza de Atocha, impulsó el Ifema y recuperó los Carnavales. También fue conocido por los patos que llevó al Manzanares, un acto que representaba un ambicioso plan de saneamiento en el río. En Getafe un centro de educación infantil lleva su nombre.

La página de EADS/Airbus

La Fundación Corporativa de Airbus envía 2.800 Kilos de solidaridad a Afganistán y Kirguizistán en colaboración con los empleados de EADS

La Fundación de Airbus suma un nuevo hito solidario con la recopilación, el pasado 14 de enero, de 18 pallets de ayuda humanitaria con destino Afganistán y Kirguizistán. La entrega del material al Ejército del Aire, que se encargará del envío, tuvo lugar en las instalaciones de EADS en Getafe.

La iniciativa, que superó los 2.700 Kilos de material humanitario, ha podido llevarse a cabo gracias a la colaboración de los empleados de EADS en España, pertenecientes a las divisiones de Airbus, Airbus Military, Astrium, Cassidian y Eurocopter.

Próximamente está previsto un acto institucional en el que Carme Chacón, ministra de Defensa, agradecerá la colaboración a las empresas colaboradoras. El evento tendrá lugar en la Base Aérea de Torrejón de Ardoz, desde donde partirán los primeros envíos.

La recopilación, almacenamiento y entrega del material humanitario ha contado con la ayuda de equipos de diversas áreas como Facility Management, Comunicación, Logística y Customer Services, junto a las empresas de servicios Retamal y de impresión Vinilo, sin las que no hubiera sido posible llevar a cabo esta loable iniciativa.



Francisco José Romero Pérez (primero izda.), como Representante Nacional de la Fundación Corporativa de Airbus, junto a algunos de los colaboradores en la campaña y a los 18 pallets recopilados.

Reconocimiento a 25 y 35 años de servicio en EADS



Más de 600 empleados recibieron, uno a uno, el reconocimiento de la Dirección por más de 20 años de servicio a EADS.

El pasado 20 de diciembre tuvo lugar en Madrid la cita anual de la Distinción de Antigüedad organizada por EADS, en la que los empleados de Airbus, Airbus Military, Astrium y Cassidian en España, reciben un reconocimiento público por parte de la Dirección por sus 25 y 35 años de servicio a la empresa.

Las celebraciones tuvieron lugar en Cádiz y Madrid el 13 y 20 de diciembre de 2010 respectivamente. En esta edición de la Distinción de Antigüedad se eligieron como emplazamientos el Palacio de Exposiciones y Congresos de Cádiz y el Castillo de Viñuelas para congregar a los homenajeados de Madrid.

Más de mil personas participaron en total en ambos actos que, tanto en Madrid como en Cádiz, estuvieron presididos por los máximos responsables de la compañía en España. La Dirección destacó y agradeció a todos los homenajeados el compromiso y la dedicación demostrada durante más de 20 años. José Alcázar, hasta hace poco presidente del Comité Interempresas, también asistió al acto como cada año. Su presencia suscitó un cariñoso aplauso de los asistentes por su dilatada experiencia y trayectoria.

Airbus supera la cifra de 10.000 aviones vendidos



David Cush (tercero izda. a dcha.), presidente y CEO de Virgin America, firmó el pedido número 10.000 de Airbus con un A320neo.

Airbus anuncia su pedido número 10.000 que corresponde a un contrato en firme con la aerolínea Virgin America para la adquisición de 60 aparatos A320, de los cuales 30 unidades corresponden a la nueva versión A320neo. Virgin America, además, se convierte en el cliente de lanzamiento de esta nueva versión, que irá equipada con Sharklets: nuevos dispositivos aerodinámicos que reducen el consumo de combustible. Aunque la compañía aérea aún no ha desvelado el modelo de motor que equiparán a sus nuevos A320, sí ha destacado que tendrán la misma configuración que los aparatos que forman su flota actual: 146-149 asientos.

Durante la firma del contrato en Toulouse, David Cush, presidente y CEO de Virgin América afirmó: "nuestro éxito de debe a que disponemos de los mejores aviones. Los bajos costes operativos, el confort de la cabina y el eficiente diseño que reduce las emisiones de carbono de todos nuestros A320 ha repercutido en nuestro crecimiento y éxito en el mercado norteamericano, y estamos seguros de que el A320neo contribuirá de la misma forma". Por parte de Airbus, Tom Enders, presidente y CEO de la compañía, destacó el rápido crecimiento de pedidos de aviones a Airbus que alcanzó 5.000 pedidos en 2004 y, sólo seis años después, ha superado la barrera de los 10.000.

Nuevo record de entregas para Airbus en 2010

Por noveno año consecutivo, Airbus incrementa su producción y alcanza los 510 aviones comerciales entregados a 94 clientes. La cifra récord incluye 401 unidades de la Familia A320, 91 A330/340 y 18 A380. En cuanto a la cantidad de solicitudes Airbus recibió 644 pedidos en 2010, lo que representa el 51% del número bruto de unidades respecto al mercado mundial de aviones de más de 100 plazas.

En el ámbito militar, Airbus Military entregó durante el año 2010 20 aviones de transporte (CN235 y C295) lo que supone un incremento de cuatro unidades con respecto a 2009.

La Nueva España

Avenida



CONSTRUCCIONES
COSPUSA

Últimas viviendas de la calle Rayo



Situadas en el centro de Getafe a cinco minutos de Renfe (Estación Centro),
C/ Rayo, C/ Salvador esquina C/ Buenavista desde...

222.000 €

Primeras Calidades • Facilidades de pago

Plaza General Palacios 5 1º Izquierda
28902 Getafe vgminmobiliaria@gmail.com

91 695 11 04 • 91 682 43 84



"Disponible", "se vende" o "se alquila" en los viejos polígonos

La cifra no es alarmante pero los carteles han aumentado en San Marcos y Los Ángeles - Las jubilaciones y los traslados, además de algunos cierres por crisis, son las razones - Las antiguas áreas necesitan una adaptación

SAN MARCOS



SUSANA ZORRAQUINO

Un paseo por el polígono de San Marcos. Prácticamente, calle tras calle, si no uno, dos carteles de "nave disponible", "se alquila" o "se vende". Esa es la sensación después de un recorrido en coche cámara en mano. Aquí la pregunta: ¿Afecta más la crisis a las áreas industriales antiguas? Santiago Gozalo (Gasóleos Getafe), presidente del polígono, pone cifras sobre la mesa y los datos son datos: de 334 empresas que hay en San Marcos, son 15 las que tienen un cartel colgado, "no llega ni al 2%", y de esas, asegura, únicamente "cuatro o cinco están cerradas a cal y canto", en el resto de edificios con anuncio, "sigue habiendo actividad, están esperando por jubilación o se han trasladado a otras zonas". La situación "no es preocupante", concluye. Primera parada en ruta. Entrando al polígono,

primera a la derecha, detrás del Lidl. Calle Casto de Loarce. Cartel de "disponible" en una nave sin rótulos. Se desconoce qué había ahí. En la misma vía, un alquiler, y aquí todavía queda el recuerdo de lo que fue: Grupo TAM, empresa de tecnología. En la calle Morse, otro se alquila. No queda ni rastro de la actividad que se desarrollaba en este edificio pero Gozalo detalla que se dedicaba a la construcción y que esta sí está cerrada. La crisis sí se ha comido a la construcción. El circuito lleva ahora hasta la calle Volta. Aquí hay dos pero, como afirma Gozalo y los ojos lo ven, en una de ellas los trabajadores continúan dentro su actividad y la otra está cerrada por haberse trasladado a Los Olivos, es Magna Trading. En la calle Edison, un "se vende" en la empresa Scania, un "se alquila", escrito a mano, en lo que era Comsa (constructora) y un "nave disponible" en Guimerá. Llama la atención esta última porque to-



avía conserva en la entrada a la nave el "no aparcar", aunque nadie entrará por ahora. En la calle Nobel, más ejemplos, una nave con un "se alquila o se vende" y disponible en dos in-



mobiliarias y, enfrente de Barriopedro otro "se alquila", en este caso por traslado a otro polígono. Los carteles se ven, pero "no es alarmante ni mucho menos". El polígono tiene vida.

Adaptar las áreas antiguas a los tiempos

Y aunque la situación no es alarmante, es cierto que hay que cuidar las áreas más antiguas para que sigan siendo atractivas y no se vayan vaciando. De esta opinión es Ricardo Fernández, el presidente de Los Ángeles, quien recuerda que este fue el primer polígono de la ciudad, con el que empezó la industria y donde llegaron las primeras empresas, "por eso hay que mirarlo con cariño". En cuanto a los problemas de esta zona, asegura que se están subsanando y por ejemplo las calles ahora están en obras para su rehabilitación y se están soterrando las líneas.

Santiago Gozalo, presidente en San Marcos, plantea que su polígono es "uno de los mejor cuidados porque lo cuidamos nosotros", por ello tienen servicio de vigilancia, jardinería o limpieza. Necesitaría, como apunta, reponer el

pavimento y las aceras. De hecho, en algunos tramos lo va a pedir porque se forman charcos de agua. También hay empresarios que se quejan de cortes en la conexión a internet, "y hoy muchas ventas se hacen a través de la red. Es necesario".

Hay quienes apuestan además que en tiempos de crisis hay que trabajar sobre lo que se tiene y precisamente para que esta no lo haga desaparecer. Así, por ejemplo, Carlos Humanes, de Humanes Ingenieros, opina que aunque se sigan desarrollando nuevas zonas empresariales no hay que dejar de lado estos antiguos polígonos de la ciudad como son Los Ángeles y San Marcos. Él, profesional libre desde hace 30 años y conocedor de los problemas e inquietudes de los empresarios porque trabaja con ellos y para ellos, tiene algunas ideas por-

que "hay que adaptar los viejos polígonos a los tiempos". En este sentido, Humanes apuesta por parques mixtos, donde puedan convivir el uso industrial con el comercial y los servicios, como ocurre, ejemplifica, en Las Rozas o Alcobendas, porque en Getafe hay limitaciones relacionadas con el uso del suelo. En este sentido propone flexibilidad en la interpretación de las normas en lugar de la rigidez. "Hay que convencer al Ayuntamiento y a los agentes sociales de que hay que favorecer a las empresas y no aplicar criterios restrictivos para que puedan desarrollar sus proyectos. Hay que hacer una interpretación positiva de las normas" y, apunta, si no sirve de aplicar un criterio favorable habrá que pensar en modificar el PGOU "para permitir el desarrollo de las empresas y su transformación". Y

así que pueda haber un taller, venta al por menor y menos límites para bares y restaurantes en polígonos. Porque los usos ahora, informa, están limitados.

También para fomentar la actividad empresarial de estos polígonos Humanes sugiere que haya un compromiso serio por parte de la administración local competente a la hora de tramitar las licencias para iniciar una actividad; una gestión más rápida. Igualmente, y siempre como ideas, propone líneas de subvenciones para las empresas por ejemplo a la hora de rehabilitar sus naves viejas, como existen para las viviendas, y abrir un capítulo de bonificaciones e incentivos para los impuestos. Por otra parte, Humanes piensa que habría que crear un órgano en el que se reunieran empresarios, técnicos y especialistas para estudiar cuál es la situación real de estos polígonos: la industria que ahora mismo funciona y la que está desapareciendo. Y aquí comenzaría todo el trabajo.

LOS ÁNGELES



El de Los Ángeles es el polígono más antiguo de Getafe. Aquí se encuentran menos carteles de estos que hacen sospechar un cierre de la empresa que en San Marcos. Según su presidente, Ricardo Fernández (Confremar), la cifra no representa ni el 1% y por tanto no es para echarse las manos a la cabeza. En el paseo en coche, en la calle Torneros, el rótulo de Borque, perfumerías y droguerías, está acompañado por un "se alquila". En la calle Herreros, a ambos lados de un concesionario de Citroën, dos naves en alquiler, una de ellas de Intersuinsa, suministros industriales, la otra no se sabe. En la calle Fundidores se alquila lo que era Iftem y el edificio de Maxper, tienda de música, la nave donde estaba Unión Salinera de España se vende y el edificio de Transportes Cabrera también está "disponible". De acuerdo con Fernández, muchos de estos carteles responden a la jubilación del empresario, "ley de vida", como el caso de Plásticos Ortega, otros por traslado "pero que las empresas siguen funcionando", y otros por cambio



de negocio "que continúan trabajando dentro". La crisis no se ha cebado con los viejos polígonos, es más, "algunos de estos carteles ya estaban con anterioridad", aunque dos empresas han tenido ERE en Los Ángeles. En líneas generales, "es un polígono que está muy cerca de Madrid y aquí, no ha sido tan agresivo como en otros polígonos".



Nace la asociación empresarial Xatafi para intercambiar contactos de clientes



Presentación de la asociación empresarial Xatafi. / David Calle

SUSANA ZORRAQUINO

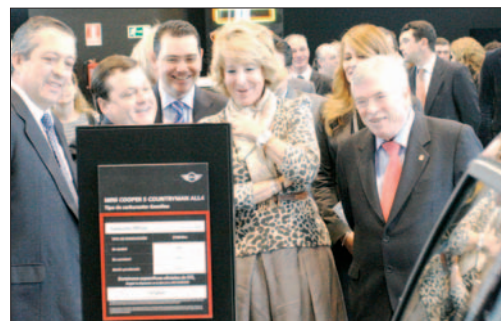
Ante unos 400 hombres y mujeres de negocios –según la organización– se presentó en el Teatro García Lorca la asociación empresarial de networking Xatafi, que tiene como objetivo el intercambio de contactos de clientes entre los socios. Ahora pertenecen a este grupo 30 personas, pero "se puede llegar a 40 y después se pueden crear más grupos", como explica Carlos Salinas, de Atenea Publicidad y miembro de la

ejecutiva, quien asegura que solo puede haber un profesional de cada actividad, ya sea publicidad, seguridad, limpieza... y entre ellos se intercambian clientes y cada empresario tiene la obligación de tratarlos mejor que a los suyos propios y hacerles un mejor precio.

Esta asociación nació hace dos años en Móstoles pero el compromiso personal de Salinas era acercarla a su ciudad, Getafe. Y así ha sido. En cuanto al acto de presentación en el García Lorca el día 20 de enero, Salinas apunta que se

inscribieron 378 personas, a las que hay que añadir las que entraron sin inscripción cuando el acto había comenzado, y eso, señala, que se disputaba el partido de vuelta de Copa entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid. "Fue un éxito de convocatoria. Significa que la gente está buscando hacer negocio", concluye. Los socios tienen una reunión semanal los miércoles, un desayuno de trabajo, en el centro tecnológico de la calle Diésel (polígono El Lomo) para realizar el intercambio de clientes.

Inauto inaugura en La Carpetania su concesionario BMW y Mini más grande de la región



Esperanza Aguirre y Pedro Castro inauguran Inauto. / D.C.

SUSANA ZORRAQUINO

La firma Inauto, que alberga las marcas BMW y Mini, ha inaugurado en La Carpetania su cuarto concesionario de la Comunidad de Madrid, y el más grande, con 24.000 metros cuadrados de exposición y talleres y 75 empleados. En el acto estuvieron presentes la presidenta regional, Esperanza Aguirre, y el alcalde, Pedro Castro, quienes acompañados de responsables de la casa recorrieron las instalaciones e incluso Aguirre se montó en el asiento del copiloto de un Mini. En nombre de Inauto habló Carmelo Martín

Sanz, presidente, quien recordó que la actividad de la firma comienza en 1926 y en Madrid llevan 12 años, siempre prestando atención a los clientes, la calidad, el servicio y las personas que forman parte de la casa, cualificadas y "con un alto grado de compromiso".

La presidenta agradeció la confianza en la economía madrileña de la familia Martín Sanz al inaugurar un nuevo centro porque el sector del automóvil, apuntó, "es uno de los más castigados, y dentro de él, el segmento de la gama alta". No obstante, Aguirre destacó también la importancia

de este sector en Madrid, que representa un 18% del PIB, "por primera vez en la historia hemos pasado a Cataluña", y emplea directamente a 78.000 personas e indirectamente a 310.000. "Algo estaremos haciendo bien", afirmó, cuando en casi todas las regiones la matriculación de automóviles "se ha desplomado" y en Madrid ha aumentado. En 2010, según sus datos, 3 de cada 10 vehículos matriculados en España han sido en la región madrileña. En su intervención Pedro Castro destacó la importancia del desarrollo de suelo industrial y agradeció el esfuerzo de las empresas.



Parte de los jugadores federados del Club Escuela Tenis de Mesa de Getafe. / David Calle



Algunos de los miembros de la escuela de integración. / David Calle

Formación, integración y... competición

En el Club Escuela Tenis de Mesa de Getafe se aprende más que un deporte

DAVID PÉREZ

Cuando se accede al polideportivo del instituto Carpe Diem es habitual ver jugar un partido de tenis de mesa a un chaval de 10 años contra un señor de 50. Es la peculiaridad de un deporte en el que "no influye tanto la edad o el estado físico. Es más importante la técnica, la táctica y la concentración. Una persona en silla de ruedas puede ganar a un consumado atleta", afirma José Luis Fernández, presidente del Club Escuela Tenis de Mesa de Getafe. Por eso, aquí comparten esfuerzo federados, aficionados, discapacitados, jóvenes y mayores. "El equipo de 2ª Provincial de la pasada jornada lo forma-

mos una chica de 14 años, un discapacitado físico y yo, que tengo ya 62", señala José Luis. El club tiene 39 federados, entre los que compiten para la federación madrileña, la de discapacitados físicos, la de discapacitados intelectuales y la de deportes de parálisis cerebral. Algunos de los discapacitados también compiten con personas sin minusvalía. "Tenemos previsto que un chico con síndrome de Down juegue en el equipo de 3ª Provincial en febrero. Sería la primera vez que esto ocurriera en Madrid", afirma el presidente. Esto es posible gracias a que el club cuenta con una escuela municipal, para menores de 14 años, y otra de integración: "Supone mucho esfuerzo, tiempo

y dinero sin que haya resultados deportivos, pero merece la pena". En ella hay personas que nunca jugarán un partido, que quizá aprenderán a devolver una pelota pero que mejorarán seguro su calidad de vida ya que "hay estudios que demuestran que el tenis de mesa estimula las reacciones porque se recibe mucha información en poco tiempo".

Creado en 1990 tras un torneo de las fiestas, el club se sustenta gracias a la subvención municipal, aunque "aún no hemos cobrado la de 2010", y a la cesión de las instalaciones que realiza el instituto Carpe Diem tanto para entrenamientos como para los partidos. Como en cualquier club, los resultados también cuentan

Ficha técnica

Club Escuela Tenis de Mesa Getafe
(Año de fundación: 1990)



Categoría	Equipos (mixtos)
Cto. de Promoción	1
3ª Provincial	2
2ª Provincial	1
1ª Provincial	1
3ª Nacional	1



Discapacitados compiten con personas sin minusvalía. / David Calle



Visita en 1996 de uno de los seleccionadores chinos al club. / Club Tenis de Mesa



Baloncesto en Silla de Ruedas

Liga Nacional División de Honor "A"

Pabellón Cerro Buenavista (Sector 3)

Junto al metro sur Conservatorio

CID Casa Murcia Getafe

vs.

ONCE Andalucía

Partido oficial 11ª jornada liga

sábado 5 de febrero de 2011

18:30 horas

Entrada gratuita



DAVID PÉREZ

Más de 3.000 atletas, en concreto 3.200, serán los que tomen la salida en la XII edición de la Media Maratón de Getafe. La cita será el domingo, 30 de enero, y la salida se tomará a las 10.30 horas en el exterior del polideportivo Juan de la Cierva. Un año

más las expectativas se han superado y en apenas 20 días se agotaron todos los dorsales. De hecho, el club de atletismo Artyneón, organizador de la prueba, había previsto solo 3.000 dorsales, pero tuvo que sacar a la venta otros 200 para cubrir la demanda. "No podemos sacar más porque mantenemos las infraestructuras

La Media Maratón tendrá récord de participación

del año pasado y no queremos acabar desbordados. Todos los años subimos un poco para ver si podemos asumirlo y si va bien, al siguiente se vuelve a aumentar", explica Alfonso Frago, presidente de Artyneón. El recorrido se mantiene pese a unas pequeñas obras en la pista de atletismo del polideportivo "que estarán acabadas para el día de la carrera", comenta Frago, lo que una vez más permitirá ver grandes marcas, ya que es un circuito muy rápido. "La vencedora del año pasado, Fatima Ayachi, llegó en 1:11:48, que fue la mejor marca del año en toda España. El que llega 15º en Getafe hace una marca con la que ganaría en muchos sitios". La participación será de nuevo importante y ya hay confirmados "unos 20

corredores de élite, aunque los mejores siempre esperan al último momento para inscribirse". De hecho, si la marca de Ayachi del pasado año es buena, hay expectativas de que se pueda superar en esta edición, ya que se ha inscrito una corredora que cuenta con un tiempo de una hora y nueve minutos como mejor marca personal. La organización reparte 8.000 euros en premios para los 10 primeros clasificados, tanto en categoría masculina como femenina, aunque este año han encontrado poca colaboración de los patrocinadores: "Se han dado de baja de una forma bestial. Solo contamos con la ayuda de AhorraMas y Coca-Cola, que aportan los productos de la bolsa que se entrega

a los atletas. El resto se sufraga con la subvención y el pago de las inscripciones". En cuanto al trabajo, "todo corre a cargo del club y nos ayudan los familiares. El sábado estamos unas 70 personas preparando las bolsas como en una cadena de producción y por la tarde hay que colocar las vallas, la llegada, la publicidad, etc. Para el domingo estamos unas 50 personas ayudando con la entrega de chips, los puntos de agua, las bolsas...". Al final, como reconoce Frago, "la carrera se ha hecho grande pero nosotros somos un club pequeño y no podemos dar más de sí. Por eso no podemos aceptar más gente, podríamos perder todo el prestigio que hemos ganado estos últimos años".

"Sumamos 120.000 espectadores al año en el García Lorca"

Julián Puerto, director de Artes Escénicas, apuesta por el Centro de Recursos como vía de crecimiento de las compañías

RAQUEL GONZÁLEZ

Su sueño es que el centro de Getafe se convierta en un eje cultural en el que a cada paso se encuentre una oferta diferente: del Lorca a una sala de exposiciones; de ahí a una conferencia, un congreso, un espacio para la música... y conseguir llegar a la Catedral de la Magdalena saltando de propuesta en propuesta. Julián Puerto, director de Artes Escénicas de Getafe desde este verano y antes director del García Lorca, es ambicioso en este sentido, pero sin dejar de tener los pies en el suelo. Sabe todo lo que se ha avanzado, lo que se ha conseguido en materia de cultura en las últimas décadas. Puerto dirige una de las áreas de más peso dentro de la Delegación de Cultura. "Lo más importante es esta apuesta por las artes escénicas de gestión pública: es algo que reivindican los artistas". Ese espacio público se está concretando en el Centro de Recursos para las Artes Escénicas de Getafe. "Nuestra propuesta es que se consolide un proceso completo: desde la formación, la creación, la producción hasta la puesta en escena, con la posibilidad de salir después fuera". Los frutos de este trabajo se dan en dos citas fundamentales: el Hecho en Getafe, que se desarrolla en enero y septiembre, y los festivales de fin de curso. "Facilitamos que se puedan poner en escena sus obras, algo que les ayuda a ver los pequeños fallos que puedan tener,

ajustar luces, probar canciones". Dentro de este centro ya funcionan agrupaciones emblemáticas como el Coro Infantil, la Paranoía de Trastaravies "que además dirige el Muestrag3 de teatro aficionado para grupos amateur", la Orquesta de Pulso y Púa, Tormina, "que es muy activa en la campaña escolar", o el proyecto de Getafe en Clave "que pretende recuperar la zarzuela". Son solo algunas del medio centenar de iniciativas que están en marcha. "Valoramos que sean propuestas innovadoras, que completen ese ciclo desde el principio hasta el final", explica Puerto.

"Otra de las ideas del Centro de Recursos es incluir a compañías que vienen de fuera pero que tienen un nivel cualitativo alto". De aquí surge el convenio con la Fundación Antonio Gades "que tiene un gran trabajo detrás hecho con rigor y profesionalidad. Nuestra intención sería ampliar este tipo de convenios para que vengan más compañías residentes. De teatro, por ejemplo". Uno de los proyectos más ambiciosos de Julián Puerto es contar con una Orquesta de Música. "Primero sería una orquesta de cámara y luego, si va creciendo, que fuera sinfónica". Sería independiente de otras agrupaciones como la Banda de Música o la Coral Polifónica, "aunque algunos miembros podrían pertenecer a ambas". Proyectos que se mantienen paralelos a la programación habitual en la que "no abandonamos la idea de tra-

er grandes compañías nacionales e internacionales. Estas obras sirven de espejo a los grupos locales".

Los espacios que se necesitan para desarrollar estas actividades son cada vez más. "Tenemos pendiente remodelar el Centro Municipal de Cultura de la calle Madrid, que queremos transformarlo en un espacio para la danza". El CMC necesita una profunda remodelación para que se pueda habilitar en su totalidad para el uso público. "La intención es incluirlo en el Plan Prisma (de inversiones de la Comunidad de Madrid) para acometer su reforma". Este espacio se utiliza actualmente para el CineStudio y como lugar de encuentro de algunas actividades de Getafe Negro.

Café-teatro en el Lorca

No es la única remodelación prevista, ya que el García Lorca planea también habilitar el espacio que tienen libre para instalar un café-teatro, donde se lleven a escena "pequeños conciertos de guitarra u otras actuaciones". Incluso planean habilitar la parte exterior trasera como terraza de verano en la que también se realicen actuaciones musicales. "La crisis es un handicap pero intentamos que el nivel de las obras se siga manteniendo. Las propuestas que traemos son muy buenas, y lo único que ha bajado es la posibilidad de traer montajes espectaculares". A pesar de todo, siguen manteniendo la cifra de "120.000 espectadores al año en el



David Calle

García Lorca, 350 actuaciones o más de 40.000 niños en las actividades escolares".

Un proyecto para la lírica

Uno de los últimos proyectos que están desarrollando en la Delegación de Cultura es Getafe en Clave "que se inició de forma experimental en 2009 y al que tengo un cariño especial". Su objetivo es dar a conocer la zarzuela en el municipio. "Se ha puesto en marcha un programa de formación con el tenor Carlos Pardo, que trabaja de forma altruista". Su misión es instruir a

voces inexpertas en lírica y actuación. "De momento son 25 personas que tienen una ilusión tremenda, que vienen a ensayar dos e incluso tres veces por semana, y que trabajan con mucho rigor". Cumplen esa premisa de completar el ciclo hasta la puesta en escena, ya que son ellos mismos los que han recuperado zarzuelas en las que se hace referencia a la localidad de Getafe. La obra *Getafe en solfa*, puesta en escena en el García Lorca, no fue sino una composición lírica basada en tres de estas zarzuelas getafenses, ahora recuperadas.



Belén Yuste, a la izquierda, con Sonia Laura Rivas Caballero. / David Calle

FANY SÁNCHEZ

"Cuando empezamos a estudiar este tema lo hicimos por gusto, no pensábamos publicar libros ni sacar discos". Así recuerdan Sonia L. Rivas-Caballero y Belén Yuste el inicio de su aventura tras los pasos de Santa Teresa.

Hace más de una década, ambas se interesaron por la vida de la beata Ana de San Bartolomé, amiga de la santa, cuya historia había permanecido en el olvido durante 500 años. El resultado de lo que empezó siendo un hobby ha sido, hasta el momento, dos libros sobre la vida de Ana (*Una carmelita en*

"Tenemos por delante un año cargado de proyectos"

Sonia Rivas y Belén Yuste preparan su segundo libro sobre la vida de Santa Teresa de Jesús

Flandes y La compañera inseparable de Teresa de Jesús), otro más que cuenta la vida y obra de Santa Teresa (*El arca de las tres llaves*) y dos discos interpretados por Sonia sobre poemas religiosos (*Coloquio de Amor y Del corazón enamorado*). El primero de ellos llevó a Sonia, mezzosoprano y profesora de piano en la Escuela de Música de Getafe, ante el papa Juan Pablo II, para hacerle entrega de una edición especial de la grabación.

Las autoras esperan presentar su segundo libro divulgativo sobre Santa Teresa, fundadora de las Carmelitas, a finales de 2011. Tras cinco años de clausura, la abulense, que fue declarada Santa en 1622 (40 años después de su muerte), inició la expansión de su obra por España. Sus viajes, su muerte y canonización estarán recogidos en el volumen que Sonia y Belén preparan para el próximo invierno. No revelan el título, pero aseguran que será como el primero: asequible para todo el público y articulado en torno a los "frag-

mentos cotidianos y más personales de su vida".

Cuentan que *El arca de las tres llaves*, su primera publicación sobre la santa, es "el tronco del que salió todo". El libro, editado en 2008, narra cómo la religiosa luchó por fundar el monasterio de San José, a pesar de la oposición de la ciudad de Ávila. "Era una mujer tomando sus propias decisiones, que se saltaba las normas establecidas", explican. Semejante carácter lo forjó con el paso de los años y las dificultades porque, cuando era joven, "nunca hubiera llamado a la puerta de los conventos que ella misma fundó", señalan. El éxito de *Coloquio de amor* fue el empujón mediático que necesitaban las autoras para dar a conocer sus estudios: "La música fue el enlace, nos conocían por los conciertos, por la trayectoria de los discos, y nos llamaban para presentar los libros en ayuntamientos, arzobispados y universidades". Ahora, su mayor reto es participar en un documental televisivo que

sería emitido en 2015, con motivo del quinto centenario del nacimiento de la santa. Las escritoras serían asesoras históricas y de guión, y Sonia pondría voz a los textos de Santa Teresa. Ambas acaban de regresar de Roma, donde han presentado *El arca de las tres llaves* ante la Santa Sede, junto al embajador Francisco Vázquez. Pero la carmelita no es la única que se ha cruzado en su periplo literario. En su lista de proyectos pendientes se encuentra una biografía de Guiomar de Ulloa (dama de la nobleza que se ganó la excomunicación por apoyar a la religiosa) y otra sobre Marie Curie, realizada por encargo del museo Curie de París. "Es una deuda que tengo, siempre he querido dedicarle algo a este personaje", cuenta Belén, investigadora del hospital 12 de Octubre. Además, la Real Academia de la Historia les ha pedido una referencia sobre Ana de San Bartolomé para añadirla a su enciclopedia. "Tenemos por delante un año cargado de proyectos", concluyen orgullosas.

disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

autoescuelas



C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019
 AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994
 C/ RAYO 49 | 916954879
 C/ LEGANÉS 67 | 916839393
 C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218
 PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432
 C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

bares y tapas

Cervecería Avenida 63
 Tapas
 Gran terraza
 Cocina Casera

Calle Madrid, 63 - 916812009
 avenida63@gmail.com - Getafe Centro

Bar CASTILLO

TAPAS VARIADAS

C/ Julián Daviñas, 4
La ALHÓNDIGA

El Culín
 sjarería

MENUS DIARIOS
 SIDRA NATURAL
 PRODUCTOS TÍPICOS ASTURIANOS

C/ Daoiz, 35 • C/ Guanabacoa, 5

El Rincon de Toño
 Eulogio

RACIONES • TAPAS
 MENÚ ESPECIAL
 SÁBADOS Y DOMINGOS
 GRAN TERRAZA DE VERANO

Avda. Rigoberta Menchú, 11
 91 601 73 02

La cerveza bien tirada

Anchoas de Santoña
 Langostinos
 Gambas
 Conservas

Taberna **Entre Cañas**
 Todo de primera calidad C/ Polvoranca, 5

CERVECERÍA - TAPERÍA
 L'ANTIGUA de Getafe
 Fundada en el 2000

ESPECIALIDADES:
 Canapés - Ahumados
 Tapas de Cocina - Ibéricos

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

Madrid 77
 tu caña tu tapa

BUENOS APERITIVOS
 BOCATAS GIGANTES
 TORTILLAS RELLENAS
 MENÚ DIARIO
 MENÚ FIN DE SEMANA
 COCKTELERÍA PROPIA
 PANTALLA GIGANTE
 TV EN LAS MESAS

C/ Madrid, 77 • 91 6817797
 madrid77getafe.com



Los miembros de Paraelissa, el grupo getafense que cerrará el primer Festival de Rock de la Old School. / Paraelissa

La Old School organiza su primer Festival de Rock

Castigo, Casa de fieras, Sonotones y Paraelissa, en cartel

DAVID PÉREZ

“Va a haber muy buen rollo y se va a pasar muy bien, seguro”. Así se expresa Miguel Ángel de Ruz, director de contratación de la sala Old School y creador del primer Festival de Rock. Una idea que decidió llevar a cabo “porque en la zona sur de Madrid hay una gran cultura de rock y muchos buenos grupos”. En esta primera edición, que se celebrará el viernes, 4 de febrero, a partir de las 20.30 horas, abrirá el fuego Castigo, “una banda de Fuenlabrada que hace un tributo a Leño” antes de dar paso a Casa de fieras. En este segundo grupo tocan Carlitos (guitarrista) y Peri (bajista), dos miembros de Mago de Oz, una de las bandas más conocidas del panorama musical en España y que tendrá mucho protagonismo en esta cita. Y es que otros dos de sus componentes, como son Fernando (flautista) y Patricia (voz femenina), harán colaboraciones en algunos de los temas de Paraelissa, que cerrará el festival.

Paraelissa Embriujad@

José Carrasco, cantante de esta formación getafense, agradece “el apoyo de la gente de Mago de Oz” y asegura

que será una noche “muy especial y nada monótona” para los asistentes. “Somos todos grupos amigos y eso permitirá que lo pasemos muy bien en el escenario y le transmitamos esa sensación al público”. Paraelissa presentará en este evento su segundo disco, de título *Embriujad@*, que se grabó hace casi un año y ha salido a principios de diciembre: “Es un poco más duro que nuestro primer trabajo, no demasiado cañero pero sí más roquero”. Además, aprovechará la fiesta para “realizar colaboraciones que queríamos hacer desde hace tiempo. Por ejemplo, Natalia, de Casa de fieras, cantará un tema con nosotros, yo cantaré otro con ellos...”. Todos coinciden en que habrá mucho dinamismo sobre el escenario. Sonotones, que precederá a Paraelissa, también contará con la ayuda de Cristina, voz femenina de estos últimos, en alguno de los temas. “Estas cosas atraen mucho en los directos, es el dulce, el toque de color de las actuaciones. Cristina ha colaborado con nosotros en el disco y así muchos sabrán que la voz de los coros es la de la cantante de Paraelissa”, señala Javier Die, cantante de Sonotones. El grupo madrileño presenta in vivo su quinto disco, *La*

rebelión de las monjas, que salió a la venta el pasado 15 de diciembre y ha contado con buena acogida: “La gente dice que es más agresivo, que volvemos a la fuerza del primero, con más punk, pero yo creo que mantenemos nuestra línea con alguna pequeña vuelta más y con novedades, como una canción que hacemos junto a un rapero”. Aunque alguien conozca este último trabajo, Die recomienda asistir al concierto “porque en vivo todos sonamos más agresivos, es un sonido más contundente con las dos guitarras y sin teclados, que sí se incluyen en el disco, y sobre todo por ver a Toño (bajista) correr por el escenario como un poseso”. Por último, desde Sonotones la opinión sobre el festival es que “todo lo que sea fomentar el rock es fantástico y debería hacerse más, pero a la gente le cuesta apostar por ello”. La entrada costará 12 euros, pero se pueden adquirir de forma anticipada, por tan solo 10, antes del jueves, 3 de febrero.

I Festival de Rock
 Sala Old School
 Viernes, 4 de febrero, 20.30 horas

Recomendaciones

Libros	Discos	Películas
<p>Almudena Grandes INÉS Y LA ALEGRÍA colección andanzas</p>  <p>Inés y la alegría, de Almudena Grandes La última novela de esta escritora se centra en el Valle de Arán, en 1944.</p>	<p>Sergio Dalma VIA DALMA</p>  <p>Via Dalma, de Sergio Dalma Canciones italianas adaptadas y revisadas en castellano y grabadas en Milán.</p>	<p>THE TOURIST Una Película de Florian Henckels-Donnersmarck</p>  <p>The Tourist, con Johnny Depp Frank viaja a Italia para tratar de recuperarse de un fracaso amoroso.</p>
<p>La caída de los gigantes, de Ken Follett Primer tomo de una trilogía que sigue el destino de cinco familias diferentes.</p>	<p>Pequeño Tesoro, de Dani Martín Las ocho canciones más representativas de su disco <i>Pequeño</i>.</p>	<p>3 metros sobre el cielo Babi deja de ser la estudiante perfecta e hija modelo cuando se enamora de Hache.</p>
<p>El cementerio de Praga, de Umberto Eco Marzo de 1897 y las memorias de un piomontés afincado en París.</p>	<p>Cigala & Tango, de Diego El Cigala El cantautor madrileño revisa en clave flamenca música de Carlos Gardel o Astor Piazzolla.</p>	<p>Balada Triste La última de Alex de la Iglesia, centrada el el bombardeo de dos circos.</p>

Factor X hace *Memories* en el García Lorca

Continúa el programa Hecho en Getafe con música, danza y teatro

SUSANA ZORRAQUINO

Memories. Factor X ha elegido este título para el espectáculo que va a presentar este año en el García Lorca dentro del programa Hecho en Getafe. Y ¿por qué este nombre? Porque se hace memoria. “Hemos recopilado bailes antiguos, los que han tenido éxito, los que han gustado”, un repaso por las coreografías de este grupo de *funky* que nació en 1994, como explica la bailarina, coreógrafa y directora, Mari Ángeles Écija. El *show* se podrá ver y escuchar el 29 de enero y unos días antes, también dentro de este festival, habrá también danza con Liceo Bougour y carnavales de Cádiz, con *De Cai Cai*.

Aparte de los éxitos, Factor X propone dos nuevos bailes, uno que pone pasos a una canción de Lady Gaga y una samba, con los que se salen un poco de su *funky* tradicional, su seña. Habrá además cuatro grupos invitados, dos de *hip hop* (Hop Session y Ladies) y otros dos de danza oriental (Naïssa y la asociación de Mujeres en Igualdad). “Va a ser un espectáculo muy variopinto; va a haber de todo”.

Una obra con premios

Con los premios a la mejor obra, mejor dirección y mejor actor principal en el Certamen de teatro de Villamuriel de Cerrato llega a Getafe la obra *84* de la compañía Cuarta Pared, inspirada en la novela *1984* de George Orwell, el Gran Hermano, que al Lorca llegará el 30 de enero “con un ambiente futurista”. De este escenario se ha encargado el pintor local Sergio Delgado, escenógrafo y director artístico del grupo teatral. Durante la representación habrá proyecciones,



84, obra de la compañía Cuarta Pared inspirada en el Gran Hermano de Orwell. / Cuarta Pared

juegos audiovisuales y escenarios móviles; “visualmente es muy potente, con muchos efectos sorpresa” que el artista getafense no quiere adelantar. Tratan de buscar las tres dimensiones que ahora se llevan tanto y conseguir la cuarta. Siete actores en el reparto “intentarán conseguir que el público se sienta vigilado constantemente”. La función es una crítica al totalitarismo” que se va realizando a través de la vida cotidiana y de diferentes situaciones familiares.

Alquimia Teatro (31 años de actividad) será la encargada de cerrar el Hecho en Getafe por esta temporada (volverá en septiembre). Y lo hará el 5 de febrero con un musical, su especialidad, basado en *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez. Bajo el nombre de *36-39*, treinta personas nada menos (muchos de ellos de Getafe) subirán a las tablas para representar con tono de musical la vida de las familias durante la Guerra Civil, “en un momento de conflicto bélico en una ciudad como puede ser Madrid, se describe cómo se transforma la vida, cómo se desin-

tegran las familias, cómo se vive el día a día... pero sin signo político” y habrá “partes dramáticas y también partes cómicas, simpáticas”, cuenta la directora de la compañía, Pilar de Vicente. ¿Algún momento gracioso? “Una escena con un plato de lentejas. Todos comienzan a acusarse de quién ha metido la cuchara. Es una situación dramática desde un punto de vista cómico”. Pilar destaca el esfuerzo en la escenografía y la potencia visual del espectáculo al subir tantos bailarines a la vez. “Es una gran oportunidad para el público que quiera ver un musical y no se puede permitir ir a la Gran Vía”. La función se estrenó en mayo de 2008 y llega a Getafe por primera vez, como la compañía.

TEATRO GARCÍA LORCA
Memories, de Factor X
Sábado, 29 de enero, 20.00 h.

84, de Cuarta Pared
Domingo, 30 de enero, 20.00 h.

36-39, de Alquimia Teatro
Sábado, 5 de febrero, 20.00 h.

Músicos de Guardia presenta su primer disco

DAVID PÉREZ

La sala Lo Nuestro acogerá el sábado, 5 de febrero, a partir de las 22.30 horas, el concierto del grupo valenciano Músicos de Guardia. Supondrá la presentación de su primer disco, *Gestos de rock*, que sale a la venta tan solo una semana antes, el 28 de enero. La banda, en su primera visita a Getafe, se define como un grupo “con influencias del *folk-rock* americano” y anuncia que en esta gira “además de guitarras eléctricas y acústicas, *hammond* y piano, contrabajo y batería, completamos la actuación con instrumentos más típicos del *folk* como el *pedal steel*, la mandolina y el dobro”, según señala Robe Mollá, cantante y compositor de la formación. Mollá afirma que sus directos son “música que entra



Una de las actuaciones de la formación valenciana. / Músicos de Guardia

muy fácilmente, con letras personales, cotidianas e intimistas”. En *Gestos de rock*, “junto a unas sencillas y agradables melodías” se podrán reconocer “influencias tan variopintas como imprescindibles de Bob

Dylan, Quique González...”.

Músicos de guardia
Sala Lo Nuestro
Sábado, 5 de febrero, 22.30 horas

* RACIONES VARIADAS
* BUENOS APERTIVOS
C/ Arboleda, 24 • 916822317

BAR GARAJE
GETAFE
ABIERTO TODOS LOS DIAS
WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE
Travesía del Pilar s/n Getafe

cocinas

COCINAS RIO
www.cocinasrio.com
c/alcalde angel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42
mail. cocinasrio@infonegocio.com

Chill Out
ABIERTO todos los días desde las 18:00 horas (Excepto los lunes)
Pº. Pablo Iglesias, 4 • 653921731
E-Mail: laalhaja@hotmail.es

copas

BARÍ BAR
Copas, cócteles y buena música
ABIERTO todos los días a partir de las 18:00 horas
Calle Pinto, 3 (Junto a la Catedral)

Lo Nuestro
Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO
C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

Cabare Madrid
-Fiestas privadas-
-Cócteles-
Plaza Canto Redondo • 916829840

SALA B14
CONCIERTOS
MONOLOGOS
ESPECTACULOS
EVENTOS PRIVADOS
610555938
Avda. Juan Carlos I, 16 • Sector III

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas
cervecería
Canto Redondo
Plaza Canto Redondo, 5

deportes

Imperial FITNESS CENTER
Más de 90 clases semanales desde 30 €
C/ Alvaro de Bazán, 4 • 916650453
C/ Villaverde, 31 • 916826762
www.imperial-fitness.com

CONCIERTOS
fender club
THE NEW MASTERSOUND
(UK) Jazz Funk
JUEVES 03 Febrero 2011
Entrada: 12 €
+ info en www.fenderclub.net

enseñanza

idiomas4u
for you

Aprende Inglés
Academia de Inglés en Getafe

Solicita tu prueba de nivel en el
91 696 27 11

C/ Violeta Parra, 1 posterior
(Avda Ciudades, 5)
28903 GETAFE (Madrid)

restaurantes

COCINA VASCA MEDITERRANEA

91 683 11 35
91 601 72 56

disfruta LA DIFERENCIA

C/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

El Anticuario

Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

Pizzeria Gotardo

- Menú diario
- Menú especial: FIN DE SEMANA
- PASTAS y PIZZAS

C/ Hospital de San José • 916839194

BAR-RESTAURANTE La Rivera

MENÚ DIARIO
COCINA TRADICIONAL

C/ Empleo, 28 (Pol. Ind. Los Olivos • Getafe)

La Taberna
Bar-Cafetería-Restaurant

Todo tipo de celebraciones
Desayunos-Menú diario
Menú especial fin de semana y festivales

C/ Hospital de San José, 77
91 248 63 90

MANDA CARALLO

PULPERIA
COCIDO GALLEGO por encargo

"Pulpo a Feira e Queimada"

C/ Girakda, 6 - Getafe Norte (MADRID)
Tfno.: 916 836 855

Peggy Sue's American Diner

HAMBURGUESAS-PERRITOS
SANDWICHES-BATIDOS-TARTAS

AHORA TAMBIEN EN TU CASA

Consulta nuestra carta en:
www.peggysues.es

PEDIDOS: 911283523
(En 30 min. aprox.)

C/ General Castaños, 1

BAR-RESTAURANTE valerio

Desayunos
Menú diario

Comidas para llevar y de encargo

2º CLASIFICADO PREMIOS PUCHERO

Pingarrón, 1

916963226

snack-música

Psicolabis
SNACKS - MÚSICA

Sandwiches, Hamburguesas, Montados, Helados
Especialidad en cafés

ABIERTO de lunes a viernes a partir de las 18:00 horas

Sábados y domingos a partir de las 13:00 horas

C/ San Eugenio, 10



Delirio funk

The New Mastersounds calientan motores en el Fender Club

FANY SÁNCHEZ

El próximo jueves, 3 de febrero, The New Mastersounds, cuarteto británico pionero del *deep funk* en su país, ofrecerá un concierto íntimo en el Fender Club para dar comienzo a su gira española. No obstante, el recital promete decibelios y una bomba de *jazz funk*. Como ha declarado el grupo, su regreso a España le permitirá "desempolvar a los niños travessos españoles que llevan dentro". Simon Allen, batería de la banda, ha asegurado que reciben buenas vibraciones dondequiera que actúen, pero "los españoles visten con más estilo y bailan mejor que los americanos", bromea.

Los músicos, que llegan a Getafe después de una semana en el crucero Jamcruise (una cita musical en la que docenas de grupos tocan durante seis días a bordo de un barco que navega

por el Caribe), repasarán los temas de *Masterology*, su último álbum, y presentarán algunas canciones de su nuevo disco, *Breaks from the border*; que saldrá a la venta en abril. Además, el grupo contará con la colaboración de Chip Wickham, un multi instrumentalista inglés afincado en Madrid. Cabe destacar que muchas de las piezas del nuevo compacto tendrán letra y voz, dato que llama la atención si se tiene en cuenta que la trayectoria del grupo es fundamentalmente instrumental. Los chicos de NMS rodarán durante 10 días en una caravana por la península y saldrán a la palestra en Valencia, Granada, Sevilla, Gijón, Vitoria y Barcelona, para terminar con un concierto imprescindible para sus seguidores en la sala Caracol de Madrid. La mezcla de *funk*, *soul*, *rock* y ritmos bailables que los británicos agitan en una coctelera llena de gente hace que

sean difíciles de colocar en un compartimento estanco del panorama musical, pero llevan una década aplicando su receta con éxito en escenarios de EE UU, Europa y Japón. The New Mastersounds han publicado seis discos de estudio, dos directos y un álbum de *remixes*. Algunas voces se han alzado contra el cuarteto diciendo que una producción tan numerosa en tan pocos años está reñida con la calidad de su trabajo. Simon asegura que "prefieren ir al estudio sin mucha preparación pero con unas cuantas ideas" que desarrollan durante los días de grabación. "Depende de si te gusta más la música pulida o la que capta la energía", subraya el músico.

The New Mastersounds
Fender Club
Jueves, 3 de febrero, 22.00 h.

"Soy caótica escribiendo"

Tirsa Caja presenta su primer libro, *Los más queridos nombres*

FANY SÁNCHEZ

Tirsa Caja no lleva reloj. Dice que no lo necesita para llegar puntual a los sitios. Casualidad o no, el tiempo es uno de los temas que aparece con cierta frecuencia en sus apuntes. "El tiempo que corre y que uno quiere hacer reversible. Lo que se tiene, lo que se pierde, lo que se espera", explica, otorgando la intensidad precisa a sus palabras. Licenciada en Psicología y profesora en el IES Ícaro, empezó a escribir poemas cuando era adolescente, una afición que ha mantenido casi en secreto durante décadas. Reconoce que le invade una timidez extrema y tendrá que hacer un gran esfuerzo para disimularla durante la presentación de su primer poemario, *Los más queridos nombres*, obra que reúne una breve pero cuidada selección de versos de Tirsa, en el Centro de Poesía José Hierro. La poeta (que a la vez es madre, hija, mujer, mentora, alumna y terriblemente nerviosa) admite que tiene cierto "miedo general a la decepción", pero entiende que cada lector recibe la poesía a su manera. La profesora se inició (públicamente)



David Calle

en el mundo poético gracias a los talleres del José Hierro y al apoyo de su tutor, Manolo Romero. Su primera apuesta literaria acaba de salir del horno de la editorial Amargord, y ha sido publicada tras meses de trabajo puliendo las aristas de poesías presentes y pasadas. Algunas de las que recoge este libro las escribió con 20 años, "puede que las mejores sean de esa época, antes de entrar en la rueda del trabajo y la familia". Dice que a esa

edad empezó a reconocerse a sí misma en lo que escribía, después de una época en la que sus poemas sonaban a Bécquer, Machado o Juan Ramón Jiménez. *Los más queridos nombres* no tiene una unidad temática, "la unidad la dan los propios poemas y la persona que los escribe", y retoma la idea que amasaba al principio, "este libro está hecho de lo que se ansía, de lo que se espera". Lo circunstancial de la vida y la casualidad de los acontecimientos es otra constante que ronda a menudo su cabeza. Hablando de circunstancias, Tirsa cuenta que la escritura no avisa ni pide permiso. "Llega, y si no lo escribes en el momento, pierdes el tono". Después de traducir a palabras sus instantes de lucidez, la escritora ordena sus notas en la complicidad y el silencio de la noche, cuando todos duermen. "Soy caótica leyendo y escribiendo", admite sin remordimiento, "pero luego todo se junta, todo tiene sentido".

Presentación literaria:
Los más queridos nombres
Centro de Poesía José Hierro
Jueves, 27 de enero, 20.00 h.

La Rivera

A la hora de comer, como en familia

David Calle



FANY SÁNCHEZ

El restaurante La Rivera lleva casi ocho años sirviendo comidas a los trabajadores del polígono de Los Olivos. Durante este tiempo, los dueños del local, Julio Jiménez y Raquel Herrón, han visto cómo un enorme terreno vacío situado detrás del *camping* de Getafe se ha convertido en un núcleo industrial adulto. Años en los que casi no había naves alrededor del restaurante, cuenta Raquel, "pero sí mucho obrero construyendo y comiendo". El matrimonio puso en marcha La Rivera después de trabajar durante años en el negocio del padre de Julio, el bar Castillo, en La Alhóndiga. "Lo abrió el abuelo así que llevan en el negocio...", cuenta Raquel, y mira a la nada calculando el tiempo, "40 años, ¿toda la vida!". El establecimiento ofrece menús caseros por 9 o 17 euros, dependiendo de la variedad de primeros y segundos platos que elija el comensal. "Se vende muy bien la cuchara", explican, "cuando vienen con frío, se les pone un buen cocido". Junto al cocido, la paella y el cochifrito llenan las fuentes de La Rivera los miércoles, jueves y viernes de cada semana. Dos cocineras "y nosotros, que hacemos un poco de todo", subraya la propietaria, se encargan de preparar platos "bastante curiosos por un precio asequible a diario". Un menú corriente combina cinco primeros a elegir entre consomé, pisto manchego, risotto de setas, sopa de marisco o ensalada alemana, por ejemplo, con cuatro segundos platos (carne argentina a la plancha, magro con tomate, croquetas de jamón o bacalao a la plancha). Como colofón, arroz con leche, *mouse*, *pudding* o flan, también de la casa. La mejor manera de promocionar sus platos es que los dueños comen a diario lo que se sirve en el restaurante, "faltaría más, ¿estaría un poco feo pedirse una *pizza*!", bromea Raquel. Para los que se atrevan con algo más cargadito, ofrecen langostinos a la plancha, solomillo ibérico al queso brie o chuletas de cordero. Ahí es nada.

La jefa, aunque más que jefa parece la hermana mayor de la plantilla, por la cercanía con la que se tratan todos, señala que las cartas de los bares del polígono son bastante similares y es la relación con los clientes la que los hace diferentes. Hay trabajadores incondicionales que entran en La Rivera como quien entra al salón de su casa, los conocen por nombre y apellido y comparten con ellos el desayuno, la comida y los descansos del trabajo casi desde el primer día.

La Rivera ha experimentado subidas y bajadas al compás del polígono. "Empezamos en un buen momento, cuando todo estaba creciendo", pero como en todas partes, llegó la crisis, "y el cierre de empresas se nota, vaya que se nota". Durante el *boom* de Los Olivos, el local llegó a servir 300 comidas diarias; en los malos momentos del frenazo económico bajó hasta las 100. Ahora, la nueva ley antitabaco supone un reto para el sector de la hostelería, pero ellos no se alarman. Hacen balance del año recién estrenado y afirman que no hace falta esperar para calibrar el efecto de la ley a largo plazo: "Se ve en el día a día". "Ahora da gusto entrar a los bares, pero como empresaria, sinceramente, me viene mal", reconoce Raquel. Un ejemplo sencillo de cómo el goteo de cortados y cañas se ha visto reducido es que los trabajadores, obligados a salir a la calle a fumar, "sacan un café de la máquina del trabajo en lugar de venir al bar...", se resigna la propietaria, y se acuerda también de las sobremesas de café y copita que ahora se reducen a un postre veloz, con prisas por sacar la barrita de humo de la cajetilla. A pesar de todo, Julio y Raquel siguen cuidando de su pequeña familia, intentando afinar el punto y la sal de las comidas para que un menú en Los Olivos no les haga echar de menos la cocina de sus casas.

La Rivera

Calle Empleo, 28. Polígono de los Olivos
 Bar restaurante, comida casera

* ARMARIOS

PUERTAS:
 - Acorazadas
 - Blindadas
 - Interiores

ARMARIOS:
 - Frontes
 - Interiores

TARIMA
 PINTURA

VIDRIERAS
 ARTÍSTICAS

Avda. España, 50 • E-MAIL: anymontajes@terra.es
 Teléfonos: 916829755 • 626712587

* ARTES GRÁFICAS

COPYSELL
 ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFÍA

**CARTELERIA.
 GRANDES FORMATOS.
 PROYECTOS
 IMPRENTA.
 FOTOCOPIAS.
 ENCUADERNACIONES.
 IMPRESION DE TAZAS,
 PUZZLES,
 ALFOMBRILLAS, ETC.....**

PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05
 E-mail: getafe@copysell.com

* CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

**ALUMINIOS
 LUDAR** S.L.

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas
 Rotura Puente Térmico
 Frontes de Armario
 Mampara de baño
 Ventana Tejado
 Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)
 Teléfono: 91 683 67 76

CARPINTERIA DE ALUMINIO
 ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
 INSTALACIONES COMERCIALES
 ALBAÑILERIA

**RISTALERIAS
 ODRIGUEZ
 VICAR, S.L.**

VIDRIOS DE SEGURIDAD
 CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS
 MAMPARAS DE BAÑO

C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

* DECORACIÓN

Decoraciones

Pedro Rodríguez, S.L.
 - Decoramos interiores desde 1966 -

- Papeles Pintados
- Moquetas
- Pavimentos PVC
- Alfombras
- Cortinas, Tapicerías
- Persianas
- Tarimas Flotantes

C/ MADRID, 65 - TEL 91 695 84 17 - FAX 91 695 86 22
 C/MADRID, 79 - TEL 91 695 10 70
 E-MAIL: decoraciones@decpedrodriguez.es
 28902- GETAFE (MADRID)

* ELECTRICIDAD ILUMINACIÓN

LOGA
 ILUMINACIÓN

ACUMULADORES CALOR
 AIRE ACONDICIONADO
 MATERIALES ELÉCTRICOS
 INSTALACIONES EN GENERAL
 EMISORES ELÉCTRICOS
 INSTALADOR AUTORIZADO Nº 3369
 Presupuesto sin compromiso

Plaza de Jiménez Díaz, 8
916960717

* GAS-CALEFACCIÓN

CALEFACCIÓN - FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN
 GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGÍA SOLAR

**Hermanos
 HC
 Córdoba, s.l.**

C/ Pizarro, 7 • 916835613
 www.hermanoscordoba.com

* REGALOS

feelathome
 Regalos, Caprichos
 Diseño para tu hogar

Pza de las Cuercas, 5. Detrás del Ayuntamiento
 28901 Getafe - Madrid
 Tfn: 91 683 91 86 / Fax: 91 683 22 71
 www.tiendafeelathome.com

servicios profesionales
658284997

convocatorias

DANZA

GALA LICEO

Teatro García Lorca
 (Jueves, 27 de enero, 18.30 h.)
 Entrada con invitación

MEMORIES. FACTOR X

Teatro García Lorca
 (Sábado, 29 de enero, 20.00 h.)
 Entrada 3 euros

MÚSICA

WATCH OUT

Fender Club
 (Jueves, 27 de enero, 22.00 h.)
 Entrada 8 euros

DE CAI CAI

Teatro García Lorca
 (Viernes, 28 de enero, 21.00h.)
 Entrada 6 euros

ALBERTO MONTIEL, JENNY Y JAVIER SUÁREZ

Sala Lo Nuestro
 (Viernes, 28 de enero)
 Entrada libre

PABLO LÓPEZ Y DIANA ARELLANO + ARTISTAS INVITADOS

Sala Lo Nuestro
 (Sábado, 29 de enero)
 Entrada libre

THE NEW MASTERSOUNDS

Fender Club
 (Jueves, 3 de febrero, 22.00 h.)
 Entrada 12 euros

FESTIVAL DE ROCK

Old School
 (Viernes, 4 de febrero, 20.30 h.)
 Entrada anticipada 10 euros

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA Y COROS DANIEL FORTEA

Teatro García Lorca
 (Viernes, 4 de febrero, 21.00 h.)
 Entrada 3 euros

MÚSICOS DE GUARDIA

Sala Lo Nuestro
 (Sábado, 5 de febrero, 23.00 h.)
 Entrada libre

TEATRO

84

Teatro García Lorca
 (Domingo, 30 de enero, 20.00 h.)
 Entrada 6 euros

LA VILLANA DE GETAFE

Centro Cívico El Bercial
 (Sábado, 5 de febrero)
 Entrada libre

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Teatro García Lorca
 (Sábado, 5 de febrero, 20.00 h.)
 Entrada 5 euros

ENCUENTROS LITERARIOS

PRESENTACIÓN DE *LOS MÁS QUERIDOS NOMBRES*

Centro de Poesía José Hierro
 (Jueves, 27 de enero, 20.00 h.)

EXPOSICIONES

UNA VISIÓN SOBRE ARANJUEZ
 Centro Cívico Juan de la Cierva
 (Hasta el 31 de enero)

LITERATURA DE LA LIMA
 Centro Cívico La Alhóndiga
 (Hasta el martes 1 de febrero)

CONFERENCIAS

**IMÁGENES Y MENSAJES EN UNA PORTADA
 SINGULAR: SANTO DOMINGO DE SORIA**
 Centro Cívico Cerro Buenavista
 (Jueves, 27 de enero, 18.00 h.)



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE

EMSV GETAFE

Viviendas de Calidad con Garantía Municipal



13
años

El Gobierno Municipal de Getafe apostó en el año 1997 por la creación de la Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda

2.003 - 2.007



Más de 500 Viviendas de Protección Pública entregadas

2.007 - 2.011



Viviendas adjudicadas por sorteo ante Notario

1.567 nuevas Viviendas en desarrollo en Los Molinos- Buenavista



Futuro



Continúa la apuesta por la vivienda protegida y el alquiler protegido

DESARROLLOS URBANÍSTICOS
Los Molinos - Buenavista



Edita y diseña:
Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe
Octubre 2010



Pza. Obispo Felipe Scio Riaza, 2 - 1º
Tfno. 91. 601 90 99 - 91. 601.91.00 * Fax 91.683.37.27
infovivienda@emsvgetafe.org

Mercedes-Benz te invita a conocer el Nuevo CLS.

Ven a descubrirlo a Citycar Sur Leganés el día 3 de
febrero de 19h a 22h.

Y si quieres probarlo llama al 916 896 900.



125! años creando automóviles



Mercedes-Benz

CITYCAR SUR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Carlos Sainz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil, Tel.: 91 689 69 00, 28914, LEGANÉS,
Brasil, 2 Autovía de Extremadura,Salida 13, Tel.: 91 621 04 90, 28922, ALCORCÓN, www.citycarsur.mercedes-benz.es

Emisiones de CO₂ de 134 a 164 g/km. y consumo desde 5,1 hasta 7,0 l/100 km.