

# Getafe.com

# Capital

AÑO IX - NÚMERO 196  
16 DE DICIEMBRE DE 2010

50.000 ejemplares de distribución directa



## Cortylandia vuelve a El Bercial

El centro de El Corte Inglés en el Bercial ha preparado de forma especial su oferta navideña y, además de ser "una gran tienda de regalos", acoge en estas fechas una serie de actividades infantiles entre las que destacan películas, teatro, cuentos o el tradicional Cortylandia. **PÁGINA 14**

## Madrid camina hacia la escuela privada

Según los últimos datos del Ministerio de Educación, el porcentaje de centros privados en la Comunidad de Madrid (50,5%) ya superaba al de los públicos en el curso 2008/09. Esta dinámica hacia la privatización se confirma en los presupuestos regionales para 2011, en los que la inversión en la escuela privada ha subido casi un 6% pese a que la partida destinada a educación pierde 231

millones de euros. Los profesionales del sector se muestran preocupados. "Se busca que el ámbito educativo público pase al mercado y lo paguen los ciudadanos no ya como ciudadanos, sino como consumidores o incluso clientes", afirma Julio Rogero, maestro y miembro del colectivo Escuela Abierta, que pertenece a su vez a la Plataforma de escuela pública de Getafe. **PÁGINA 6**

## IU y sus listas "de consenso"



Viondi, Gollerizo y Uyarra. Esos serán los tres nombres que encabezan las listas "de consenso" de Izquierda Unida, después del acuerdo en extremis al que llegó el candidato oficial con la facción que pretendía colocar a la actual concejala de Formación y Empleo en el número 3, algo que finalmente consiguió. A pesar de todo, Viondi asegura "que no hemos sacado esta discrepancia a la calle". Otros, como el PSOE aún siguen peleando los puestos que van a ocupar. **PÁGINA 4**



## Llega el frío y... la Navidad

Los últimos días del año traen el frío pero también las esperadas celebraciones navideñas, que este diciembre se multiplican por todos los rincones de la localidad. No faltan los típicos belenes, entre los que destacan la realización de dos vivientes, uno de plastilina y los más de 30 que integran

la Red de Belenes entre los realizados por particulares y los que han elaborado diversas asociaciones. La oferta para el público infantil es amplia y variada, con obras como *Mowgli*, *Me duele el caparazón*, *Josefina*, *Cuentos del mundo* o *Lola*, en las que se alternan títeres, marionetas y

espectáculos teatrales al uso. También tiene su espacio la música, con una programación de conciertos que incluye desde interpretaciones corales hasta la representación de zarzuelas y modernos musicales. Además de estas actividades, cada barrio presenta a través de sus Centros Cívicos propuestas particulares más cercanas a sus vecinos, como conciertos, festivales, excursiones o incluso una chocolatada para celebrar con buen sabor de boca la inminente llegada de las fiestas. **DISFRUTA GETAFE, PÁGINAS 17 a 21**

www.citroen.es

**NOCHE VIEJA,**  
CITROËN C3  
HASTA **3.500€**  
DE DESCUENTO\*

**COCHE NUEVO.**  
CITROËN C4 PICASSO  
HASTA **4.500€**  
DE DESCUENTO\*

**0% TAE\*\***  
A 36 MESES HASTA 10.000 € FINANCIADOS  
IMPORTE RESTANTE AL CONTADO

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO<sub>2</sub> (G/KM):  
C3: 3,8 - 6,9 / 99-158, C4 PICASSO: 5,1 - 7,0 / 135 - 177

\*Oferta descuento sobre PVP (recomendado diciembre, sin descuento) en unidades limitadas en stock para clientes particulares en los puntos de venta participantes, hasta el 31/12/10. Ofertas no acumulables. \*\*Oferta Banque PSA Finance, para particulares que adquieran un turismo, excepto C1 con Citroën Premium. Intereses subvencionados por Automóviles Citroën España. Financiación válida hasta 31/12/10. (1) Garantía comercial según condiciones contrato de servicio hasta 4 años o 80.000 Kms (lo que antes se produzca)

SE ACABA EL TIEMPO PARA EMPEZAR BIEN EL AÑO.  
SOLO HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE.

**CITROËN**  
CREATIVE TECHNOLOGIE

**AUTOMOVILES UCEDA**

Autovía A-42 Km. 11,450 C/Alcalde Angel Arroyo, 22 28904-Getafe Madrid  
Tfno. 91 682 23 12 [www.auceda.citroen.es](http://www.auceda.citroen.es)



## Misterios SIN resolver

¿SE LLEVÓ EL CANDIDATO de Izquierda Unida, Javier Viondi, una regañina de Ángel Torres por la actitud que mantiene respecto a la subvención al Getafe CF? ¿Tendrá el líder político un doble discurso que ha conseguido enfadar al presidente del club pidiéndole que se definiera de una vez y que no ande mareando la perdiz?

¿A QUIÉN IRÁN DESTINADAS las parcelas que tiene la Comunidad de Madrid en Los Molinos y Buenavista y que no va a construir directamente? ¿Se habrá pactado ya el reparto de estos espacios para que vayan a promotoras afines y para que los cooperativistas provengan de los afectados por PSG? ¿Tendrán todos parte en el pastel o se inclinará la balanza hacia alguno de los lados?

¿POR QUÉ EL CRÉDITO pactado y anunciado que el ICO va a entregar para la segunda fase de La Carpetania no se ha llegado a firmar, a pesar de los meses que han pasado desde que se ratificara que ya había cinco entidades bancarias dispuestas a avalar estos 220 millones de euros? ¿Tendrá algo que ver con las condiciones privadas que han decidido imponer estos bancos que resultan inasumibles para el consorcio?

# Navidades con cabeza... y un poco menos de alcohol

Llegan las Navidades y con ellas las fiestas, las celebraciones, el consumo desmesurado... y el alcohol. Es habitual brindar con champán cuando el año acaba, y lo es también regar de vino las cenas y comidas a las que nos vemos indefectiblemente abocados en estas fechas. Y si solo se tratara de un momento especial, de unas fechas pasajeras que no van más allá, el asunto no sería más preocupante, al margen de intensificar las campañas para prevenir el uso del coche en esta situación. El problema deriva cuando esa situación esporádica se convierte en habitual. Los datos son escalofriantes: 2 millones de personas son bebedoras de riesgo en España y 90.000 dependen del alcohol para vivir. Son cifras que ha dado el INE de la última encuesta sobre alcohol y drogas, correspondiente a 2009. El 15% de los habitantes de este país se ha dado al menos un atracón de alcohol en los últimos 12 meses, esto es, consumir cinco o más bebidas alcohólicas en menos de dos horas. En la encuesta, en la que se entrevistó a más de 20.000 personas, se asegura que el más del 18% de la población se ha emborrachado hasta diez veces en el último año. Los hombres son los que más beben, pero las mujeres van acortando esa distancia. El 25,9% de las mujeres se ha emborrachado alguna vez en el último año y el 8,6 ha bebido en forma de atracón en el último mes. El problema está en la baja percepción que se tiene del riesgo de consumir alcohol, que además está socialmente bien visto y

cuenta con una fácil accesibilidad para todos los grupos de edad, incluso para los menores. Es en este campo donde las administraciones tienen que hacer una labor más intensa de concienciación sobre los perjuicios del alcohol y las consecuencias que a medio y largo plazo puede tener. Es sorprendente (o quizá no tanto) que en medio de la actual crisis económica aumente el consumo de esta sustancia, a la vez que también lo hace el tabaco. Pasó de un 29,6% de los encuestados en 2007 a un 31,8 en 2009. La antigua ley antitabaco y las periódicas subidas de precios, no han logrado frenar este aumento. Habrá que ver si la próxima normativa lo consigue. Solo un dato positivo: el consumo de cocaína y drogas de diseño es el único que cae, aunque en el caso de la primera, España es el país con el índice de consumo más alto por detrás de Reino Unido. Ahora que está a punto de finalizar el año, se hace balance de lo bueno y lo malo que se ha hecho en los últimos doce meses. También se empiezan a apuntar los deberes para el próximo, por lo que la ciudadanía debería meditar sobre la incidencia que el consumo de alcohol tiene en sus vidas y la necesidad de actuar con sentido común, sobre todo pensando en estas fiestas donde el exceso es la nota predominante. Felices y saludables fiestas a todos. Y, sobre todo, precaución y moderación con el alcohol, sobre todo cuando se va a conducir.

## Sube

Quejas ciudadanas



En los dos últimos números GETAFE CAPITAL publicó la existencia de baldosines sueltos en plena Calle Madrid y una señal de tráfico caída e inutilizable en la carretera de Leganés. Ambos desperfectos han sido resueltos por el Ayuntamiento, poniendo de manifiesto que las quejas ciudadanas son necesarias para construir, entre todos, una ciudad más cuidada. Además, recuerda que existe un cauce informativo que permite a vecinos y vecinas contribuir a la mejora de Getafe.

## Baja

Controladores aéreos

Una huelga espontánea y sin previo aviso de los controladores aéreos dejó en tierra a miles de personas, sin vacaciones, sin soluciones y sin el derecho de todo ciudadano a desplazarse. El puente de diciembre de 2010 pasará a la historia por ser la primera vez que se paraliza el tráfico aéreo en todo el país, la primera vez que en democracia se declara el estado de alarma y se militarizan las torres de control aeroportuarias. La primera vez que la irresponsabilidad de los controladores llega tan lejos.



## con VOZ PROPIA

Juan Hernández

# Los artículos posesivos en política

El sistema democrático español está configurado de tal forma, que es la "confianza", una cualidad voluble al antojo de cada cual, la que define la presencia o ausencia de determinados perfiles en la administración pública. Es la confianza en su última expresión, en forma de voto, la que legitima a los representantes del pueblo. Desconozco si es la más formada, instruida y concienzuda de las confianzas, pero al menos es a la que le fío la ganancia, frente al totalitarismo, donde las papeletas electorales no existen. La confianza da asco, dicen. No sé si en clave política llegamos a ese extremo. Lo que sí tengo claro es la imperante regeneración del modelo, desde la participación firme y democrática en organizaciones que tienen a bien llamarse así, pasando por el sufragio universal y no lastrado para la elección de líderes, siguiendo por listas abiertas en comicios, hasta la reforma en los recuentos, que un hombre sea su voto y no el porcentaje determinado por la casta geográfica. Elementos todos ellos, urgentes, aunque más perentorio, o coronándolo todo, se hace el sentido común, y la eliminación de regímenes de posesión sobre la confianza. Explico ello, por no parecer suficientemente claro. Es común que en las organizaciones políticas, al igual que en colectivos privados, los titulares de responsabilidad se rodeen de un séquito de personas afines. He omitido cualquier connotación positiva o negativa al respecto; ni hablo de liderazgo, ni de talento, ni de capacidad de sacrificio y trabajo, ni de intereses lucrativos. Hablo simplemente de relaciones interpersonales, donde dos o más individuos se entregan cartas de seguridad. Y en una relación de dominio, se comienza a utilizar el artículo posesivo "de mi confianza", omitiendo el posesivo genérico "de la con-

fianza de todos". Hasta ahora, si lo circunscribo al ámbito privado, presentaré pocas objeciones. Al fin y al cabo, lo que ahí se exige a título individual es cumplir metas en un microsistema económico, y los roles de sumisión, en general, no afectan a los individuos que conforman la estructura general de la empresa (por poner un ejemplo señero del circuito privado), a menos que esas personas de "mi confianza" copen puestos estratégicos que puedan derivar en daños colaterales irreparables. En cualquier caso, y sin ser totalmente ajeno a la responsabilidad social corporativa, diré que a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga. Mientras no te afecte, libertad absoluta en el circo privado, aun para elegir a absolutos cafres "de confianza". El cisma aparece en la cosa pública, en el momento que personas que no debieran ser de la confianza de nadie, lo son para una minoría cegada (o engañada). Por personas de "su confianza", naciones enteras han entrado en guerras, economías se han ido al garete, o se han cometido los peores abusos en nombre de la infalibilidad. El común denominador de ese tipo de personajes es que dilapidan todo activo intelectual de las organizaciones, y levantan otro entramado, más frágil, abocando al grupo a la extinción a corto plazo. Y si deliberadamente eliminé antes mencionar virtudes o ausencia de ellas, diré ahora que la confianza global se gana con ingenio, creatividad y tesón. Si la relación es de confianza están tejidas únicamente en un círculo ínfimo, improductivo, inútil e incapaz, no es factible que se granjeen un respeto extendido. Pasar del "mi" al "nuestro", es imposible. No va dirigido a mis adversarios políticos, ni tan siquiera a mis enemigos. Va por ustedes. No se confíen.

## La imagen



Este es el aspecto que presenta la calle Gaviota, una vía privada de uso público que se encuentra en pleno centro de Getafe. Sirve de aparcamiento para los vecinos, pero también de paso habitual para decenas de ciudadanos, que cada día tienen que sortear todo un camino de obstáculos para llegar hasta el otro extremo. Por no hablar de los días de lluvia, cuando los baches y los hoyos se convierten en charcos insalvables que transforman la calle en un paso intransitable.

Getafe Capital

EDITA:



FUNDADOR:  
Jesús Caldeiro

www.getafecapital.com

EDITOR: Jesús Prieto • DIRECTORA: Raquel González

REDACTORA JEFA: Susana Zorraquino • REDACCIÓN: David Pérez y Asela Viar

COLABORADORES: José Fernández-Beaumont, Juan Hernández y Ramón Sarmiento

SECRETARÍA DE REDACCIÓN: María Jesús Blanco • DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Julio Flores

FOTOGRAFÍA: David Calle y Paco Marzano • DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Jesús Salazar

PUBLICIDAD: Camaleón Publicidad y Floren Herrón Uribe •

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Clara Cuevas (Tel: 91 601 94 21 - E-mail: publicidad@getafecapital.com)

REDACCIÓN: C/ Madrid, 65 - 2º Centro - 28901 Getafe (Madrid)

(Teléfono: 91 684 04 92 E-mail: redaccion@getafecapital.com)

IMPRESIÓN: IMCODAVILA, SA • DISTRIBUYE: Buzonalia (Tel: 91 646 20 85)

DEPÓSITO LEGAL: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

# A debate Internet y la espiral del silencio

**A debate**

El fenómeno Wikileaks, llamado *cablegate* en la jerga de los ciudadanos informados, es un acontecimiento muy complejo y atractivo para la reflexión. Ha provocado un terremoto comunicativo de grandes dimensiones en la era digital y global. Entre otras cuestiones ha abierto en canal una latente crisis de identidad del periodismo. ¿Puede cualquier ciudadano hacer ahora periodismo sin normas éticas, ni protocolos profesionales a través de internet?

Una primera cata analítica puede hacerse desde la perspectiva de los contenidos. ¿Qué información nos aporta esta polémica página web? Hace unos meses fueron datos sobre la guerra de Afganistán y ahora impresiones por escrito de las embajadas norteamericanas sobre la vida y milagros de políticos, jueces y otros personajes de distintos países. ¿Son contenidos extraordinariamente relevantes? Probablemente no, pero su publicación nos plantea el viejo problema, todavía no resuelto en la práctica, de si el ciudadano tiene derecho a saber todo lo que hacen los gobiernos. ¿A cuenta de qué unos (los gobiernos) lo saben todo y otros (los gobernados) sólo pueden tener acceso a la información que algunos medios de comunicación obtienen, reciben y *administran* con cuentagotas?

Puede resultar también interesante analizar el fenómeno desde una triple perspectiva (social, mediática y tecnológica) que tiene que ser necesariamente convergente. Elisabeth Noelle Neuman, una socióloga y politóloga alemana fallecida en marzo de este año, desarrolló a partir de 1984 la teoría llamada "espiral del silencio" refiriéndose a que los ciudadanos no se atreven o no pueden expresar en sociedad sus puntos de vista dife-

rentes y se dejan llevar por las corrientes de opinión establecidas y controladas por poderes públicos, grupos de presión y medios de comunicación.

Pues bien, la tecnología digital, es decir internet, ha hecho añicos aparentemente la teoría de la espiral del silencio al usurpar al gobierno más poderoso de la tierra y los medios de comunicación tradicionales el poder casi omnímodo de crear estados de opinión. Con internet han nacido las audiencias activas, y las filtraciones que tienen origen en el portal Wikileaks demuestran en este sentido, que cualquiera puede ser informador a pequeña o a gran escala a través de una red mundial de acceso e intercambio que todavía es de uso libre y prácticamente gratuita.

Pero, en la práctica, este caso ha puesto también de manifiesto las lagunas e inseguridades que plantea todavía internet para convertirse en una plataforma de información fiable. No en vano Julian Assange, editor de Wikileaks, ha preferido que sean los periódicos clásicos de referencia dominante, es decir, las grandes marcas de la prensa, quienes se hagan depositarios de la distribución de los contenidos del *cablegate*. A estos diarios, alejados desde hace tiempo –como el resto de colegas– del periodismo de investigación, les ha venido muy bien esta decisión porque eso les permite seguir siendo instancias de validación de la información frente a internet. De todo lo cual puede deducirse que ni las webs instaladas en Internet son fiables ni la espiral del silencio ha sido dinamitada. Nos hemos movido, pero estamos donde estábamos.

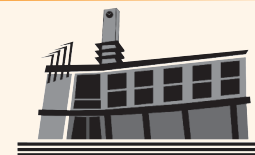
JOSÉ FERNÁNDEZ-BEAUMONT  
Profesor de Periodismo de la Universidad Carlos III

**A debate** busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web [www.getafecapital.com](http://www.getafecapital.com)

la viñeta de Farruqo



Asiento en el Pleno  
Susana Zorraquino



## Lo divertido: frases y tacos

Si alguien quiere conocer las mociones que se debatieron en el último Pleno, que se celebró en el Centro Cívico de Juan de la Cierva, que consiga el acta, pregunte a algún vecino de los que asistió o mire las noticias de la página web de este periódico porque hoy en este asiento no se va a hablar de la información que se debatió. En su lugar, algo más divertido: las frases ocurrentes, gestos, tacos, miradas, reacciones... En definitiva, lo que no se cuenta, lo que a veces nunca queda escrito. "Estoy un poco anonadada. No soy muy creyente, y esto de los espíritus no lo controlo mucho, pero Esperanza Aguirre se ha hecho presente en este Pleno". Sara Hernández (PSOE) reaccionaba así ante una intervención del popular Casarrubios. "No ha mencionado ni jóvenes ni mujeres, le ha resbalado" (algo así continuó diciendo). La presidenta regional salió en varias ocasiones, para variar, a lo largo de la sesión. Ahí va otra, esta vez de José Manuel Vázquez (PSOE): "Yo creo que tanto José Luis Casarrubios como el portavoz del PP están enamorados de Esperanza Aguirre. La aman... Pero además se ponen celosos. Muy celosos. Cuando se toca a Esperanza no son capaces de ser críticos. Perdidos. Están perdidos", pronunció en tono meloso como si estuviera escenificando un papel. Ignacio Sánchez Coy (IU) matizó esta observación: "Lo de que están enamorados... Le tienen pánico. Están acojonados". Vázquez no quiso que se quedara ahí y continuó con este debate: "Reconózcame que si alguien tiene pánico echa a correr, con lo cual, algo de amor tiene que haber, aunque sea un amor esclavo". Referencias a medios de comunicación hubo varias. Empezó María Luisa Gollerizo (IU) al decir que la competencia del transporte es de la Comunidad como así "lo dice en un anuncio televisivo". Y Sánchez Coy se salió. Aportó, como siempre calmando tensiones, su nota de humor justificando la eliminación de la participación de Esperanza Aguirre (eliminando 103 organismos) "porque ella dice: "Ya participan bastante con eso que les pongo en Telemadrid". Sara Hernández mencionó a Sánchez Dragó porque con la eliminación del Consejo de la Mujer de la Comunidad, según la edil, el Gobierno regional se ahorra "menos de la mitad de lo que cobra" el susodicho. También el alcalde hizo referencia a cámaras, al decir: "Tengo que cuidar mucho lo

que digo, esto se está grabando, y lo que digo me lo hacen pagar pero bien".

Pedro Castro, por continuar con él, protagonizó una escena cómica (yo no podía parar de reír) cuando a Casarrubios le dijo: "No nos dé una lección de economía porque además es muy malo, muy malo, malo, malo" y con el micro ya apagado continuaba "malo, malo, malo". Con anterioridad ya le había dicho: "Ha visto que nadie ha hablado en su intervención con las barbaridades que ha dicho. Como le oiga...". Y otra del alcalde: "Hace más de seis años que no hacen un centro de salud. Si solo fuera Getafe, diría: bueno, es que el alcalde es bajito, pero ni en Leganés, ni Fuenlabrada...". A los populares dijo el primer edil: "Van a dejar el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad como un erial".

Coy: "Esperanza Aguirre es más de derechas que Bush"; "se ha echado mano de una expresión: la situación de los mercados, y dirá la gente: ¿Mercadona? ¿Carrefour? (esto no es textual)"; "¿A qué dedica el... tiempo libre no que eso es una canción de Perales, el dinero, ¿a qué dedica el dinero?"; "se cepilla, lo voy a decir con esas palabras tan feas, se cepilla el Imade".

José Luis Casarrubios se llenó la boca y en su primera intervención en el Pleno llamó a Rocío González (PSOE) imprudente, sectaria, irresponsable y atrevida por la moción que presentaba (ella respondió que "sí, soy atrevida"). También el popular preguntó al alcalde: "¿Por qué permite que nos pongan la cara colorada por falta de pago?". Rocío González le respondió de la siguiente manera: "Este Ayuntamiento no debe al Consorcio de Transpotes ni un puñetero duro!". Casarrubios se metió de lleno contra Rocío: "Usted forma parte de esta casta de políticos... (que quieren todo gratis, se refería)" y en una intervención posterior, y provocando entre el público comentarios de desaprobación y desacuerdo comenzó a culpar a los socialistas de los males de todo el mundo: "ustedes los socialistas...".

Sánchez Coy invitó a los populares a presentarse a la presidencia de su comunidad de vecinos, por aquello de ganar algo, porque además lo suelen hacer por sorteo. En el programa electoral, reforma en el rellano del 2ºB, nuevo ascensor y plantas en el exterior. Próximo mitin en el patio interior.

PLENO CELEBRADO EL 13 DE DICIEMBRE

**FE DE ERRATAS:** En el número 195 de GETAFE CAPITAL se publicó por error que Jorge Jiménez Montes había obtenido el premio Alas del Deporte por los resultados obtenidos en competiciones nacionales en la modalidad de tenis de mesa adaptado, cuando en realidad es en tenis de mesa.

# Viondi, Gollerizo y Uyarra, encabezan la lista de IU

RAQUEL GONZÁLEZ

Lista única. Hubo acuerdo final en Izquierda Unida, prácticamente a las puertas de la asamblea que había de decidirla. Hubiera sido la primera vez en la coalición getafense que se presentara una lista alternativa. Y a punto estuvo de suceder. Francisco Javier Viondi, candidato elegido para optar a la alcaldía, protagonizó un tira y afloja con Sylvia Uyarra, toda vez que el segundo puesto estaba ya adjudicado a María Luisa Gollerizo, afín al actual coordinador general de IU Getafe. Uyarra no asistió al Pleno del pasado lunes: estaba en negociaciones para cerrar las listas. Enfrente, Javier Viondi que pretendía colocar de número tres a Fernando Torres, líder sindical de CC OO. Sobre la mesa una amenaza: presentar listas alternativas. Final-

mente, la opción fue el acuerdo "a nivel político, porque no hay discrepancias personales. Es positivo que existan estas diferencias y este diálogo, pero hemos sido capaces de dejar este desencuentro en casa y no hemos sacado las discrepancias a la calle. Hemos sido capaces de presentarnos con una sola lista que ha recibido un apoyo

Lista de IU	
1	Francisco Javier Viondi
2	María Luisa Gollerizo
3	Sylvia Uyarra
4	Fernando Torres
5	Vanessa Lillo
6	Francisco Javier Santos
7	Luis Miguel Astudillo
8	Yolanda Hidalgo
9	Francisco Javier Gómez
10	Patricia Pérez

de un 83%". Son en total 26 nombres (se adjunta un extracto con los diez primeros) en los que el 55% son mujeres. "Es una lista de consenso en la que damos entrada al movimiento participativo con agrupaciones como la asociación de fibromialgia o el movimiento saharauí. "A partir de hoy mismo comenzaremos a trabajar en la calle".

## David Castro dirigirá la campaña

Mientras IU ya ha conseguido cerrar el debate interno y presentar su lista, otros comienzan ahora su carrera por ocupar un puesto en las papeletas. El PSOE tiene como fecha límite el 23 de enero para presentar los candidatos a ocupar un asiento en el Ayuntamiento. Es posible que Pedro Castro prefiera agotar el plazo para minimizar las posibles reacciones que la lista pudiera ocasionar. De momento, lo que se ha

decidido oficialmente en asamblea es que David Castro sea el director de campaña para las próximas elecciones, sucediendo a Santos Vázquez que se encargó de esta responsabilidad en los últimos comicios locales. El resto del comité electoral será el mismo que dirigió las europeas. La principal duda es quién ocupará la segunda plaza y parece improbable que sea Sara Hernández, la sorpresa en las pasadas elecciones, quien mantenga ese puesto a pesar de las presiones que pueden llegar por parte del PSM para que así sea. La alternativa la sitúa en las listas de la Comunidad, aunque de momento la actual concejala sigue asegurando que Getafe es su único destino. El caso del PP se encuentra en punto muerto. Hasta enero (no han hecho pública la fecha) no se designarán oficialmente los candidatos a alcalde.

## El alcalde teme una nueva paralización de Carpetania

Tras la decisión de la Comunidad, plasmada en un anteproyecto de ley, de suprimir entre otros organismos el IMADE, el alcalde, Pedro Castro, ha transmitido su preocupación porque La Carpetania vuelva a paralizarse. Hace un año la Consejería de Economía cogió las riendas de este desarrollo industrial a través de este instituto después de que el Gobierno regional decidiera salirse del proyecto por cuestiones económicas. En este tiempo en que el IMADE se ha hecho cargo, junto con el Ayuntamiento, se ha negociado un crédito ICO para comenzar. Ahora Castro teme que se repita el bloqueo y que afecte también a TecnoGetafe. La Comunidad ha decidido suprimir 103 organismos entre los que están también los Consejos de Juventud, de Mujer y de Salud.



## Indignación por los grafitis en las pantallas acústicas de El Rosón

SUSANA ZORRAQUINO

A los empresarios de la zona de El Rosón que tienen sus negocios junto a la carretera de Toledo les prometieron que las pantallas acústicas que se están instalando (que según el Ayuntamiento son obligatorias cumpliendo la Ley del ruido) serían transparentes para no impedir la visión de sus empresas y no perjudicarles. Ahora se encuentran con que las que se están poniendo ya, aparecen llenas de grafitis. Los empresarios han mostrado su preocupación porque además de taparles, se está incumpliendo de esta forma con el acuerdo. Según ellos el Ayuntamiento ha organizado un concurso de grafitis, bajo el nombre de Expresarte, y estas pantallas forman parte de los espacios que se cederían para su pintura. Desde el Consistorio han manifestado que ante la posibilidad de que haya dibujos, "mejor que sean controlados",

aunque han transmitido que todavía no saben si estas vallas entrarían dentro del concurso, puesto que todavía se está negociando con la junta de compensación. Los empresarios, además, manifiestan que las pantallas se colocan para preservar la salud de los vecinos, y por lo tanto, al no haber todavía vecinos en la zona, no son necesarias. Se han puesto en contacto con la junta de compensación, hablaron ya en su día con el concejal de Urbanismo y han solicitado reuniones con responsables del Ayuntamiento para evitar la colocación de las pantallas o por lo menos que sean, como se prometieron, transparentes. Han manifestado que van a hacer todo lo necesario para que se cumpla el proyecto y en el caso de que finalmente las vallas se pinten y tapen sus negocios "acudiremos a los tribunales si es necesario por daños y perjuicios".



Imágenes de las pantallas que se están colocando en la A-42. / David Calle

## Las subvenciones a las casas regionales centran el debate presupuestario

RAQUEL GONZÁLEZ

El próximo 23 de diciembre se presentan al Pleno municipal los presupuestos para el próximo año 2011. Y a falta de una semana para que se aprueben, partidos políticos y asociaciones ya han presentado sus enmiendas al proyecto propuesto por el PSOE. Izquierda Unida, el socio de Gobierno en el Ayuntamiento de Getafe, es quien tiene en su mano modificar sustancialmente el texto, ya que los socialistas necesitan de su apoyo para sacarlo adelante. "Tenemos cuatro ejes prioritarios: que no se bajen las políticas sociales; que suban las políticas activas de empleo; que se garantice la consolidación de la plantilla municipal; y que se haga una declaración pública de que no se van a externalizar o privatizar servicios públicos", explica Javier Viondi, coordinador general de IU. El debate se centra por lo tanto en que para aumentar el presupuesto en políticas de empleo "hay que recortar de otros sitios". Y el espacio escogido por IU para reducir gastos es "la subvención a organizaciones como casas regionales, Unesco, Fundación César Navarro o la Federación de Asociaciones de Vecinos. Deben ser unos presupuestos de crisis para todos. Debemos

recaudar más dinero y el presupuesto es el que es". Desde la coalición esperan "que el PSOE sea sensible a estas propuestas. Es coherente y viable".

### Enmiendas del PP y de UPyD

El PP ha presentado también sus alegaciones que pasan por eliminar 34 cargos de confianza, reducir los gastos corrientes, bajar impuestos hasta un 10% en los grandes tributos, además de incrementar las partidas para el mantenimiento de la ciudad. También piden más inversión apostando por proyectos como la construcción de la Casa de la Salud, la creación de prácticas becadas en el Ayuntamiento para 300 estudiantes o dotar de más partidas presupuestarias para el apoyo y protección de los desempleados de larga duración.

José Luis Morato, candidato a la alcaldía por UPyD, también presenta ocho alegaciones. Pide que se retire la subvención al Getafe CF y a las casas regionales, que se eliminen los 49 cargos de confianza del Ayuntamiento y que se rebaje la presión fiscal suprimiendo la ecotasa. También apuesta por reducir la partida de publicidad o abandonar proyectos como el Museo de la Aviación.



### BIBIANA AÍDO CLAUSURA LAS JORNADAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO.

La secretaria de Estado de Igualdad asistió a la clausura de las Jornadas Intercambio de experiencias sobre violencia de género, que se celebraron el 13 y 14 de diciembre en el Centro Municipal de la Mujer. Al acto también asistió el alcalde, Pedro Castro, y la concejala de Mujer e Igualdad, Sara Hernández. El objetivo de esta convocatoria era reunir a representantes de municipios que hayan llevado a cabo proyectos innovadores destinados a garantizar el derecho a la asistencia social integral de las víctimas de maltrato. Municipios como Alcalá de Henares, Fuenlabrada, Málaga o Jerez de la Frontera han estado representados en estas jornadas.

## El blog de Santos Vázquez, a los tribunales

R.G. / S.Z.

"Cerrado por citación judicial". Ese es el inicio de la última entrada publicada por Francisco Santos Vázquez en su blog titulado *Al amanecer*. El ex concejal socialista ha sido denunciado por Javier Viondi y María Luisa Gollerizo, de Izquierda Unida, por un "presunto perjuicio causado por el propietario de este blog al escribir *Poderosas razones para actuar*, por las que se me reclama 12.000 euros para cada uno de indemnización y 2.000 euros de costas". Gollerizo a la que se cita textualmente (al igual que a Viondi) explica que "nos imputa un presunto delito y no nos podemos callar. Cada uno puede hacer las críticas políticas o personales que considere pero no imputaciones que no se ajustan a la realidad" y por ello lo han denunciado ante el Juzgado número 3 de Getafe.

### Las cartas de la discordia

El objeto de la afrenta es un párrafo escrito en el mes de noviembre en el que Santos Vázquez hablaba de unas cartas que había enviado la coalición sobre el análisis de la huelga general. "Lo que me parece impresentable es que la misiva de IU le llegue a ciudadanos que se han apuntado a una lista municipal como demandantes de vivienda en la EMSV [...] Me imagino que IU lo habrá hecho desde su sede, luego allí no debería estar esa lista de jóvenes, porque no quiero ni pensar que se han enviado las cartas desde la Empresa Municipal". Gollerizo asegura que esas cartas se han enviado "a nuestros afiliados", que algunos pueden pertenecer a la lista de la EMSV, igual que a otras organizaciones o asociaciones. Por lo tanto, según IU, este delito relacionado con la protección de datos falta a la verdad. El próximo jueves, 23 de diciembre, ambas partes están llamadas a un acto de conciliación en el juzgado.



AYUNTAMIENTO DE  
**GETAFE**

**EMSV GETAFE**

# Viviendas de Calidad con Garantía Municipal



**13**  
años

El Gobierno Municipal de Getafe apostó en el año 1997 por la creación de la Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda

**2.003 - 2.007**



Más de 500 Viviendas de Protección Pública entregadas

**2.007 - 2.011**



Viviendas adjudicadas por sorteo ante Notario



1.567 nuevas Viviendas en desarrollo en Los Molinos- Buenavista



**Futuro**



Continúa la apuesta por la vivienda protegida y el alquiler protegido

DESARROLLOS URBANÍSTICOS  
**Los Molinos - Buenavista**



Edita y diseña:  
Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe  
Octubre 2010



**Vivimos Getafe**



Pza. Obispo Felipe Scio Riaza, 2 - 1º  
Tfno. 91. 601 90 99 - 91. 601.91.00 \* Fax 91.683.37.27  
Infovivienda@emsvgetafe.org

# La educación madrileña camina hacia la privatización

Es la comunidad con menor porcentaje de centros públicos de España

DAVID PÉREZ

La educación en la Comunidad de Madrid ha tomado una clara tendencia hacia la privatización durante los últimos años, un hecho que preocupa a los profesionales de este sector. Los datos dicen que en el curso 2008/09, último del que hay cifras oficiales del Ministerio de Educación, ya había más centros privados (50,5%) que públicos en Madrid. El crecimiento desde 2001 ha sido incesante y en ese periodo aparecieron 598 nuevos colegios privados cuando la región que más se acercó a esas cifras fue la Comunidad Valenciana, pero con solo 167 centros más de pago. A ese número habría que añadir otros 92 colegios concertados, lo que hace un total de 690 privados por tan solo 291 públicos

## "Más mercado, menos Estado"

Julio Rogero, maestro y miembro del colectivo Escuela Abierta, que pertenece a su vez a la

**"Se quiere desprestigiar lo público para luego privatizarlo sin que haya una respuesta social"**

**"Hay que saber dónde reducir el gasto público y hay sectores como la sanidad o la educación que deberían ser intocables"**

Plataforma de escuela pública de Getafe, explica que para entender esta situación es necesario exponer ciertos antecedentes: "En los últimos 30 años ha habido un dominio creciente de las políticas neoliberales en el mundo, aunque en España lle-



Manifestación del pasado mes de noviembre que apoyaba la educación pública. / David Calle

garon un poco más tarde. El adalid de esas políticas es el Partido Popular pero sin que la respuesta de la socialdemocracia se aleje de ellas, sino que también se acerca y ha admitido las privatizaciones de algunos de los servicios públicos". Según Rogero, los objetivos del neoliberalismo son "desprestigiar lo público para después poderlo reducir sin que haya una contestación de la sociedad a esa privatización. Se trata, en definitiva, de poner en práctica su eslogan central: más mercado, menos Estado". En ese sentido, la LOCE (Ley orgánica de calidad de la educación de 2002) "habla de servicio público, no de derecho a la educación, y por tanto da igual quién ofrezca el servicio. Lo puede ofrecer una empresa privada pagada por el Estado mediante concierto pero la realidad es que el deterioro de los servicios es creciente porque las empresas solo buscan el beneficio. Se busca que el ámbito educativo público pase al mercado y lo paguen los ciudadanos no ya como ciudadanos, sino como consumidores o incluso clientes".

## Evolución del número de centros de enseñanza en la Comunidad de Madrid

	2001/02		2008/09	
	Total	%	Total	%
<b>Públicos</b>	1.282	59,24	1.543	49,53
<b>Concertados</b>	444	20,52	536	17,21
<b>Privados</b>	438	20,24	1.036	33,26

Rogero también denuncia que otro de los objetivos de la privatización es orientar la educación con el fin de eliminar la conciencia crítica social: "En Europa se intenta hacer que su

**Entre los años 2001 y 2008 se crearon en Madrid 598 centros privados, por tan solo 261 públicos**

economía sea la más competitiva del mundo para 2020 y para ello hay una sumisión del sistema educativo al sistema productivo, que no debería existir. Con este sistema construyes gente sumisa, acrítica y dócil que no sabe ni cuál es su papel

en la sociedad y tampoco se compromete en la solución a los problemas". Para evitar esta circunstancia "lo público juega un papel central porque es el ámbito de la ciudadanía para construir una sociedad justa y democrática".

## Déficit de 6.100 profesores

El supuesto intento de desprestigio de la educación pública es una de las razones por las que se puede explicar que este año el presupuesto regional para educación haya bajado en 231 millones de euros. "En una situación de crisis hay que reducir el gasto público, pero hay que saber dónde y nosotros entendemos que hay una serie de sectores como servicios sociales, sanidad o educación que deberían ser intocables", afirma Rogero, que añade un dato interesante sobre la inversión: "En la escuela pública ha bajado casi un 2% pero ha subido casi un 6% en la privada".

La falta de dinero tiene consecuencias inmediatas en la enseñanza pública: "Al comenzar el pasado curso faltaban entre Educación Infantil, Primaria y Secundaria unos 3.600 profesores y al inicio de este se han reducido en otros 2.500. Esto significa que hay un aumento del ratio de alumnos por profesor, con centros que ya superan el máximo legal de alumnos por clase, un aumento de las horas de trabajo del profesor, un descenso de la formación del mismo y, en definitiva, un descenso de la calidad de la enseñanza", concluye.

Con firma

**Ramón Sarmiento**  
Catedrático de Lengua Española

## El informe PISA y la educación en España

Desde el año 2000, la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) ha venido aplicando un Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, más conocido por sus siglas en inglés PISA (Programme for International Student Assessment). Es un instrumento de evaluación del que se sirven los países pertenecientes a la OCDE para medir la calidad de sus respectivos sistemas educativos. Para ello, la organización parte de la idea de que la prosperidad de los países se deriva hoy, en gran parte, de su capital humano.

Este programa de evaluación mira hacia adelante, hacia el futuro, y se centra en la capacidad de los jóvenes de utilizar sus conocimientos y sus habilidades para hacer frente a los desafíos de la vida real. Más que en saber hasta qué punto dominan un programa escolar concreto fijan su objetivo en la adquisición de competencias y en el desarrollo de habilidades. Esta orientación refleja, por tanto, un cambio en los objetivos y propósitos de los programas. Pues cada vez se ocupan más de ver qué pueden hacer los alumnos con lo que aprenden en las aulas y se preocupan menos de comprobar si son capaces de reproducir lo que han aprendido.

El citado informe se viene realizando cada tres años desde el 2000 por encargo de los gobiernos para constatar si el sistema educativo de un país va en la dirección adecuada y sirve para mejorar los resultados. Por ejemplo, el Informe PISA 2009 reúne la información a la que se han sometido 27.000 alumnos de 15 años y de 910 centros. Y, como los resultados obtenidos por nuestro país no nos dejan en muy buen lugar, se ha suscitado la polémica sobre la educación. Pero la finalidad del informe PISA no es analizar los planes de educación nacional, sino revisar los conocimientos, las aptitudes y las competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico (OCDE, 1999). PISA es, sin duda, el programa internacional más amplio y riguroso que existe para evaluar el rendimiento escolar. Permite reunir datos sobre los factores personales, familiares e institucionales que pueden ayudar a explicar las diferencias de resultados. Pero PISA no sirve para medir el conocimiento escolar en cuanto tal, sino la capacidad de los estudiantes de poder entender y resolver problemas reales a partir de la aplicación de conocimientos de cada una de las tres áreas principales de competencia de lectura, matemáticas y ciencias naturales. Cada estudio PISA cubre las tres áreas principales de competencia, aunque en cada momento de su aplicación revisa una de estas con mayor profundidad que las otras dos. Así, en el 2000 se examinó con más detenimiento la competencia de lectura; en el 2003, las matemáticas; y en el 2006, las ciencias naturales. Debido al intervalo de 3 años que existe entre cada realización de pruebas, este ciclo se repite cada 9 años. Y ahora se ha comprobado, por ejemplo, que la competencia lectora de los alumnos españoles ha bajado 12 puntos en comparación con el año 2000.

En la competencia lectora, PISA 2009 ofrece una valoración del rendimiento de los alumnos en los tres procesos de la comprensión lectora evaluados: acceder y obtener información, integrar e interpretar y reflexionar y valorar; y todo ello en relación con los dos formatos de texto utilizados, textos continuos y textos discontinuos. La información que ofrecen estos resultados en cada uno de los procesos y formatos de la comprensión lectora tiene un elevado valor para comprender la eficacia de los aprendizajes en cada una de las tareas señaladas. Orientan al profesorado.

Las conclusiones de PISA sirven, además, a los responsables para elaborar políticas educativas, valorar las competencias de los alumnos de su país en comparación con los de los demás países participantes; establecer puntos de referencia para la mejora de la educación, como, por ejemplo, las puntuaciones medias obtenidas por otros países o su capacidad de ofrecer un reparto equitativo de oportunidades y resultados educativos; y comprender los puntos fuertes y débiles de su sistema educativo. PISA se ha convertido en un instrumento fiable y de gran valor para proyectar el futuro de la sociedad de la información y del conocimiento.

## Porcentaje de los centros educativos públicos por cada CC AA

Orden	Comunidad	Total	Públicos	Concertados	Privados
1	Canarias	1.042	886 (85%)	98 (9,4%)	58 (5,6%)
2	Galicia	1.748	1.400 (80,1%)	283 (16,2%)	65 (3,7%)
16	País Vasco	1.070	709 (66,2)	347 (32,4)	14 (1,3%)
17	Madrid	3.115	1.543 (49,5%)	536 (17,2%)	1.036 (33,2%)
<b>Total</b>	<b>CC AA</b>	<b>25.027</b>	<b>17.484 (69,9%)</b>	<b>4.766 (19%)</b>	<b>2.777 (11,1%)</b>

## Inversión de las administraciones por cada alumno

Orden	Comunidad	Presupuesto 2010	Alumnado 2008/09	Gasto por alumno	% del PIB
1	País Vasco	2.345.332	356.607	6.576,80	20,47%
2	Cantabria	469.444	87.859	5.343,16	21,80%
16	Andalucía	6.000.997	1.504.475	3.988,76	21,55%
17	Madrid	3.699.803	954.587	3.875,82	12,46%
<b>Total</b>	<b>CC AA</b>	<b>33.751.212</b>	<b>7.543.161</b>	<b>4.474,41</b>	<b>18,63%</b>

EN GETAFE

PP-03 BUENAVISTA



# LOCALLES COMERCIALES A PRECIO VPPL

Más información en: C/ Olivo, 8 Getafe (Madrid) Tfnno: 91 683 85 09

# La lotería busca afortunados

## San Isidro aún recuerda la lluvia de millones del año pasado

ASELA VIAR

Los números acechan en cada establecimiento, en cada escaparate, en cada administración de lotería. ¿Y si cae aquí? Cualquiera podría ser el afortunado. La suerte, impredecible e inesperada, puede estar escondida en cualquier rincón. Eso lo saben bien los vecinos y comerciantes del barrio de San Isidro, que el año pasado vieron cómo la fortuna les señalaba con el dedo. A Conchi Jiménez aún se le caen lágrimas de emoción al recordar aquel día, 22 de diciembre de 2009. Junto a su marido, Antonio Platero, regenta la administración número 10 de Getafe, bautizada como El Trébol, la misma que repartió íntegros el segundo y quinto premio de la lotería nacional: más de 160 millones de euros en total. Aunque ellos no se quedaron con ningún décimo, Conchi asegura que lo vivieron con mucha intensidad. "Hasta el año pasado todo lo que habíamos dado eran pedreas, por lo que sentimos una satisfacción enorme". Además, la alegría fue doble y escalonada, primero llegó el quinto premio y horas después el segundo. Cuando pasaban unos minutos de las diez, los niños de San Idelfonso cantaban ese quinto premio: cinco mil euros el décimo y más de siete millones de euros en total. Los primeros afortunados acudieron a celebrarlo a la administración. Conchi y Antonio, que normalmente no abren el día de la lotería, "es el día que menos trabajo tenemos y aprovechamos para descansar", fueron rápidamente a celebrar la buena noticia. Al llegar se encontraron con la euforia de los primeros premiados. Pero la fiesta se quedó corta cuando dos horas más tarde llegó el segundo premio: cien mil euros el décimo y más de



Pablo Cabellos

"fue un momento que no olvidaré". Tanto el quinto como el segundo premio correspondían a dos números a los que estaban abonados desde hacía 22 años, el 53.152 (segundo) y el 51.972 (quinto), "fue una casualidad que salieran juntos, porque los dos se abonaron a la vez". La administración tiene estos números prácticamente desde sus inicios. Conchi cuenta que después de la celebración vinieron los agradecimientos. "Mucha gente se acercó a decirnos que le había tocado y, aunque no

### La administración número 10 repartió íntegros el segundo y quinto premio de la lotería nacional

quería salir en las fotos, venía a darnos las gracias y a contárnoslo". Además de compartir su alegría, algunos vecinos incluso les llevaron regalos. "No quiero mencionar ninguno en especial porque todos nos hicieron muchísima ilusión". El Trébol repartió suerte y eso se nota en las ventas de este año. "Mucha gente deja su suerte en nuestras manos, que seamos nosotros quienes elijamos el número que se van a llevar a casa", cuenta Conchi. Pero, sobre todo, dejó un deseo: "que la suerte vuelva porque estamos locos por repetir". Este año el sorteo de la lotería cambia de localización y se instala en el Palacio de Congresos de Madrid. Allí los bombos volverán a girar y cifra a cifra irán haciendo descorchar las botellas de champán de nuevos afortunados y afortunadas que quizá ahora estén leyendo esto. Nunca se sabe, la suerte es impredecible.

### Conchi Jiménez, lotera: "Mucha gente vino a contárnoslo y a darnos las gracias"

160 millones de euros en total. Entonces llegaron los periodistas, los fotógrafos y, cómo no, el champán. La medalla de plata del sorteo nacional de lotería se había repartido en Getafe y de forma íntegra en su administración. Conchi cuenta que



Antonio Platero con su mujer Conchi Jiménez (dcha.) y su hija. / Pablo Cabellos

## Los premiados

### José Sánchez y María Luisa Richarte: "Con el dinero nos compramos una casa en la playa"

Entre los agraciados por el diluvio de millones que cayó en el barrio de San Isidro se encuentra el matrimonio formado por José Sánchez y María Luisa Richarte, vecinos de la zona. Para ellos el 22 de diciembre de 2009 también fue un día marcado por la euforia. José se enteró por la televisión, en directo, mientras estaba trabajando en su bar. En una lista había anotado todos los números con los que jugaba y de pronto apareció uno de ellos, el segundo premio, cien mil euros el décimo. No podía creérselo. Rápidamente avisó a su mujer. Quería cerrar e ir a celebrarlo, pero el guateque acabó siendo ahí mismo, en el Bar Chise. "Era una locura", afirma. Antena 3 les propuso congregarse a los premiados y hacer desde ahí la conexión en directo con el informativo de Matías Prats. A la pregunta de la periodista, José, detrás de la barra, contestó con un espontáneo "¡Matías, que nos ha tocado la lotería!". Guarda con devoción el vídeo de aquel momento y una sonrisa se le dibuja al verlo. "No hemos dejado de trabajar pero con el dinero pudi-



mos comprarnos una casa en la playa", cuenta. El décimo llegó a sus manos por un intercambio. Sus hijos trabajan en una empresa de mensajería, y todos los años intercambian un décimo del bar por otro de la empresa; ahí estaba la suerte. A ellos también les tocó,

"fue una alegría para todos". María Luisa asegura que si les volviese a tocar dejaría la hostelería, "para poder disfrutar más de la playa, porque con un día libre a la semana es un poco difícil", así que este año vuelven a jugar, y van "a por la definitiva".

### Alfonso Teba: "Ahora vivo con la seguridad de saber que llego a fin de mes sin problemas"

Alfonso Teba también pertenece a la saga de afortunados del 2009. Aunque vive en Leganés, su décimo procedía de la Administración 10 de Getafe. Llegó a sus manos por otro intercambio, esta vez con un compañero de una empresa de reprografía. El 22 de diciembre era su último día de trabajo antes de las vacaciones de Navidad. Recuerda que iba en el coche cuando recibió una llamada de su hermana. Descolgó "con el manos libres" y se enteró de la noticia. "aunque no sabíamos cuánto había tocado ni nada" y "no podía escaparme porque era el último día y tenía que terminar unas cosas". A la hora de comer se fue a casa, se desahogó por un instante, se enteró de cuánto había tocado, llevó el décimo al banco para que se lo guardaran y tuvo que volver al trabajo, "fue uno de los días más largos de mi vida, porque no veía el momento de ir a celebrarlo", cuenta. "Lo llevé al banco porque me daba miedo perderlo". Cuando por fin dieron las ocho y pudo salir de



trabajar, la euforia contenida durante todo el día salió a relucir. Alfonso sigue trabajando, pero al ganar la lotería se animó a cumplir un sueño pendiente y puso en marcha, junto con otros compañeros, la compañía de teatro Gamusinos Teatros. "Ante todo el premio me sirve para vivir más tranquilo", comenta, "me da la seguridad de saber que llego a fin de mes sin problemas". "No te puedes permitir dejar de trabajar, pero al menos ganas en calidad de vida y tranquilidad".

David Calle



# ¿Qué comemos esta Navidad?

José Gómez, cocinero del Aderezo, y Paco el Chamusca ofrecen sus recetas



José Gómez, entre los fogones del restaurante Aderezo. / David Calle

## RAQUEL GONZÁLEZ

El nombre ya suena apetitoso: pavo relleno con ternera, tocino ibérico y frutas. Esa es la tradicional apuesta navideña que propone José Gómez Valor, cocinero desde hace más de 40 años y desde hace 9 jefe de cocina en el restaurante Aderezo. Para empezar, se necesita un pavo "de unos 3 kilos, aunque si es un poco más grande, no pasa nada". Se prepara el relleno en el que se incorporará la ternera picada, el tocino de jamón "bien pequeñito", la miga de pan mojada en leche y escurrida, los huevos, el vaso de vino blanco, el zumo de uva ("se pasan por la túrmix las uvas y se cuelean"), las manzanas asadas o confitadas ("cocidas con agua, azúcar, canela en rama y una monda de naranja o limón a fuego lento hasta que el agua quede almidarada") y las ciruelas pasas. Se aliña con ajo picado, sal, pimienta blanca molida y un poquito de perejil. Con todo esto se hace una pasta "como la de las croquetas, compacta", que se introducirá en

el interior del pavo. "Es importante que se cosa bien con aguja e hilo para que después no se salga". Y le toca al turno al pavo: con una aguja gorda "se le va inyectando el cognac", distribuyéndolo en la pechuga, los muslos... etc. Y se deja macerar una noche. Con los despojos del pavo (puntas o cuello) se hace un caldito blanco al que se le puede agregar puerro, zanahoria, un poquito de apio y tomate natural. El pavo se introduce en el horno en una fuente honda a una temperatura de unos 170 o 180 grados, "no muy fuerte, para que no se arrebatte". Y una vez que se empieza a dorarse se le echa el aceite. Luego llegará la "farsa": cebollas peladas, zanahorias, laurel, perejil, tomate natural y ajos que se echan por encima del pavo en crudo "cuando ya esté dorado: no antes porque se quemarían". Cuando estén pochadas las verduras, se empieza a mojar el pavo con zumo de uvas y vino blanco mezclado, "cada diez minutos o así". El tiempo de asado ronda la hora y cuarto, o un poco más. Es importante que no se quede seco el

## Pavo relleno con ternera, tocino ibérico y frutas

### Ingredientes para 12 personas:

- 1 pavo de unos 3 kilos
- 1/2 kg de ternera picada
- 300 g. de tocino de jamón en cuadraditos
- 100 g. de miga de pan mojada en leche
- 4 manzanas reineta asadas o confitadas
- 100 g. de ciruelas pasas
- 3 huevos
- 3/4 litro de zumo de uvas blancas
- 1 vaso de vino blanco
- 2 cebollas
- 2 zanahorias
- 1 tallo de apio
- 1 rama de perejil
- 2 hojas de laurel
- 1 tomate
- 5 dientes de ajo
- Aceite de oliva
- 1 copa de coñac
- 1/2 litro de caldo blanco
- 1/2 kg. de uvas peladas
- Maicena

pavo. Cuando haya pasado el tiempo "se retira el pavo del recipiente y la salsa se mezcla en una cazuela con el caldo blanco y una cucharada de maicena, para que ligue". Se pone a punto de sal, y se pasa por la túrmix y después por un chino. "Tiene que ser una salsita ligerita". También a esa salsa, se incorporan uvas peladas: "para que sea más sencillo pelarlas se les hace una incisión en forma de cruz y se escalfan en agua hirviendo". Se echan enteras y se dejan cocer un poco con la salsa. Y ya solo resta la presentación: trincar el pavo, sacar el relleno que ha tenido que quedar compacto y filetearlo y salsearlo. "Es más sencillo hacerlo en frío y luego calentarlo". Únicamente queda "chuparse los dedos".

### Rabo de toro para comer

Paco el Chamusca cocina para todo el que se lo pida. Ya sea en algún día de caza o para los amigos. Tiene

## Rabo de toro

### Ingredientes para 5 personas:

- 2 rabos de toro
- 1 puerro
- 1 cebolla
- 3 zanahorias
- 1/2 pimiento rojo
- Apio
- Unos ajos
- Un bote de tomate frito
- Laurel
- Nuez moscada (o clavo)
- 1/4 litro vino blanco
- Pimienta negra

recursos y un toque especial entre los fogones. Para cenar propone algo ligerito, "como besugo a la espalda con salsa". Una receta sencilla: "El besugo abierto se pasa por la plancha vuelta y vuelta y en una sartén aparte se echa aceite, se sofríe el ajo, y se le añade perejil, pimienta y vino blanco". Luego se echa por encima del pescado. O paletilla de cordero asado: "Se unta con manteca y al horno con sal disuelta en agua". Sencillo de contar, pero más difícil de encontrar el punto.

Pero si a algo le da un toque especial el Chamusca es al rabo de toro. Una receta barata, sabrosa y que puede aportar un toque de originalidad a estas fiestas. Con dos rabos (que son unos dos kilos) habría suficiente para cinco o seis personas. "Se pasa al fuego con aceite para que se ponga un poco dorado y se quite la sangre". Es el primer paso. En una cazuela aparte se prepara el sofrito: ajo, puerro, cebolla, apio, pimiento rojo, un bote de tomate frito, laurel, pimienta negra y nuez moscada. "Mejor rallarla en el momento: la mitad, aproximadamente". Se le añade un vaso de vino blanco: "Si es del bueno, mejor que del malo", afirma el Chamusca. Y una vez todo sofrito se añade el rabo y se tapa a cocer con una buena cantidad de agua. "Mínimo tiene que estar cociendo tres horas, a fuego lento". Es importante vigilar que no se quede sin agua y que se pueda pegar. "Tampoco hay que remover mucho, que si no se desmigaja todo". ¿El secreto? "Si lo haces el día antes, sabe mejor". Para así disfrutar del día de Navidad sin entrar en los fogones.

## La Federación de Peñas del Getafe prepara su campaña de Navidad

La Federación de Peñas del Getafe ya tiene lista su V Campaña solidaria, que un año más realizará en colaboración con la Asociación Dah Sid Ahmed, amigos del pueblo saharauí de Getafe. En esta ocasión se recogerán tanto alimentos no perecederos como juguetes y ropa deportiva. Todo lo aportado se entregará después a la citada ONG. Aquellos que quieran colaborar con algo podrán entregarlo en la Casa del Aficionado, sede de la federación, que está ubicada en la avenida Teresa de Calcuta número 4. La recogida se efectuará los días 28, 29 y 30 de diciembre y el 3, 4 y 5 de enero, en horario de 12 a 14 y de 18 a 20 horas. En la misma campaña se enmarca el torneo de fútbol sala Interpeñas, que se celebrará el domingo 26 de diciembre en el polideportivo San Isidro. Participarán en el mismo equipos de peñas del Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Rayo Vallecano y el propio Getafe. El público que quiera asistir deberá entregar un kilo de alimento no perecedero.

## Mercadillo solidario por la fibromialgia en el Hospitalillo

La asociación de fibromialgia y fatiga crónica, AFAG vuelve a organizar un mercadillo solidario que se ubicará en el Hospitalillo de San José y que servirá para financiar parte de las actividades que durante el año desarrolla esta agrupación. "Con vuestra colaboración ponéis un granito de arena para sentirnos mejor", asegura la presidenta de AFAG, Isabel Gutiérrez. Pintura en tela, broches, punto... las manualidades que han hecho durante el año tienen su salida en este mercadillo que estará abierto hasta el 4 de enero, en horario de mañana y tarde. Es la mejor forma de financiación para los talleres que realizan durante el año, entre los que se incluyen yoga, por ejemplo. "En otras ocasiones hemos llegado a recaudar cerca de 2.000 euros". Eso les sirve para completar un presupuesto "que es muy escaso con las cuotas y las subvenciones que nos dan".

# Mister Apuestas

Desde 1946.  
Apuesta con el experto

# €50

en Apuestas Gratis  
¡Regístrate ahora!

# Izquierdo dice adiós después de 105 años

La pastelería cierra sus puertas por la jubilación de Ángel Martínez, la tercera generación

SUSANA ZORRAQUINO

“Gracias”. Ángel Martínez, el último pastelero de una tercera generación al frente de la centenaria pastelería Izquierdo, ha colocado un letrero con esta palabra en el escaparate de su establecimiento y hoy se ve ya a través de la reja del cierre echado. Martínez cumplió sus 65 años el pasado 8 de diciembre y ese mismo día, por jubilación, giró la llave de la pastelería que en 1905 había abierto su abuelo Amalio Martínez Izquierdo. El rótulo pretende “agradecer al pueblo de Getafe tantos años de fidelidad, y a los de alrededor, porque venían clientes desde Villaverde, Fuenlabrada, Parla...”. Hoy su escaparate en vez de pasteles y dulces muestra trofeos y medallas, muchas de ellas ganadas por su padre, la segunda generación. En medio de unas estanterías vacías, unas neveras sin género y algunas cajas en señal de mudanza, Martínez repasa esta historia de más de una centuria. Comenzaba un siglo, el XX, cuando Amalio Martínez, el primer eslabón de tres generaciones familiares, inau-

guraba, en aquel momento en el número 11 de la calle Madrid, una pastelería. Tomaría para su nombre su segundo apellido: Izquierdo. Sería en 1920 cuando este abuelo decimonónico compraría la casa actual, en aquel tiempo número 22 y hoy número 28. Por aquella, no eran pasteles y postres lo único que elaboraba Amalio. “Se hacían también unas grajeas para fórmulas magistrales del laboratorio del Padre Mínguez, que hoy existe todavía”. Esas grajeas servían para endulzar los medicamentos. Cuando se inauguró el Cerro de los Ángeles Amalio tuvo una ocurrencia. Pensó en la afluencia de gente “y se lanzó con una carreta llena de género” al punto más alto “pero no vendió casi nada; lo liquidó después ya en el pueblo”. Llegaron los años 30. Getafe por aquellas fechas era una zona muy militarizada y muchos de estos militares se convirtieron en clientes. Entre ellos “grandes héroes” como el general Palacio o Kindelán, también Juan de la Cierva, el inventor del autogiro, o los dramaturgos Jacinto Benavente y Ricardo de la Vega (“que se

casó con una getafense y vivía aquí al lado”). Personajes hoy históricos que pasaban por Izquierdo y se sentaban en una de las mesitas. Y es que hasta los 60, el establecimiento contaba con zona de mesas para la degustación de licores e incluso los clientes podían comer cordero, porque en sus hornos se asaba carne hasta la Guerra Civil. Los fabricantes entonces no repartían como hoy y el género a la pastelería llegaba a través del autobús Adeva, con parada en la puerta.

Jesús

Con el ecuador del siglo, en los 50, toma las riendas del establecimiento Jesús, “mi padre”, quien aparte de la pastelería pone en marcha una fábrica de envasado para los tomates que compraba en las huertas de Perales. Este nuevo negocio estaba situado en General Palacio y con el nombre de Mardomar llegó a emplear a 200 mujeres. Era una época de hambre. Con el cambio de década llegó a Getafe un olor a Revolución Industrial y las primeras máquinas. Y también a la pastelería Izquierdo. La casa donde estaba se tira y se levanta nueva, teniendo en cuenta las nuevas tendencias, como una barra de degustación para el chocolate. Entran al local los primeros frigoríficos, fabricados por la empresa Kelvinator, “de los que conservo algunos y todavía funcionan”, destaca Ángel haciendo un guiño a los getafenses que los fabricaron.

“Mi padre tenía dos vocaciones: la pastelería y la aviación”. De hecho quería ser mecánico de aviones y lo tuvo que dejar para hacerse cargo de la pastelería, porque tenía hermanos pequeños que alimentar. Y tenía también una vena artística. Fue por ello por lo que en estos años 60 comenzó a presentarse a certámenes y ganó



Ángel Martínez cierra las puertas de la Pastelería Izquierdo tras jubilarse el 8 de diciembre. / David Calle

medallas y trofeos. El primer concurso fue en Barcelona y hasta allí llevó, hecho a base de mazapán, el monumento del Cerro de los Ángeles. En aquellos años también Jesús, con otros compañeros, fundaría una asociación del gremio. Por esa vena artística el padre de Ángel elaboró unos cuadros de chocolate que regaló a Perico Chicote, del bar Chicote que marcó época en Madrid y colgó las obras en su museo de bebidas. A partir de ahí, Jesús viajaría por París, Londres, Lisboa, Niza... participando en certámenes y exposiciones.

Ángel

En 1982 se jubila Jesús y su hijo Ángel se pone al frente del negocio. Realiza dos reformas en la casa, introduce más bombones y pan, entre otros productos, incluso durante una temporada vendía helados. Ofrecía servicio de catering y en sus estanterías tenía cerámica. Recuerda por ejemplo haber vendido en los 80 piezas por 20.000 pesetas de las de entonces.

En 1955 Amalio celebró el 50º aniversario de la pastelería en el salón de baile Capitol, para familiares, y en el Parque de Recreo de antaño con autoridades, amigos y clientes; el 75º aniversario le tocó conmemorarlo a Jesús y lo hizo en los Salones Emperador; y en 2005 Ángel celebró el centenario en el Hospitalillo. Tres generaciones de pasteleros que hoy terminan (el hijo de Ángel ha seguido otro camino) y también con anécdota: un cliente le compuso una poesía que leyó, antes del cierre, delante de los clientes. Amalio se jubiló a los 80 años; Ángel no ha esperado tanto, tiene 65, aunque le hubiera gustado permanecer algún tiempo más, pero no le han dejado. La legislación está así. “Anticuada”, según él. Porque si continuaba, pierde dinero. Ahora la pastelería Izquierdo está cerrada. Serán las primeras navidades en 105 años sin sus dulces. ¿El futuro? Quién sabe. De momento, “recoger”, y después, alquilará el local. Pero nadie sabe si volverá a ser pastelería.



Mercedes Ruíz, mujer del maestro artesano Jesús Martínez, en la pastelería en los años 50.

## La Ruta de la Memoria

### Labordeta en el RACA 13

SUSANA ZORRAQUINO

Corrían los primeros años de los 80 cuando José Antonio Labordeta, profesor, cantautor, escritor y político aragonés (paisano mío) ofreció un concierto en el patio de armas del RACA 13, antiguo cuartel de artillería hoy convertido en la Universidad Carlos III. Labordeta falleció este pasado septiembre, a la edad de 75 años, y no podía pasar 2010 sin hacerle desde estas páginas un pequeño homenaje. Entre su largo currículum (ser polifacético le llevó a hacer muchas cosas) destacó (bueno destacó por todo) su participación como presentador del programa de Televisión Española *Un país en la mochila* (1995-2000) o sus comentarios en el hemiciclo como diputado por Chunta Aragonesa. Por todas televisiones, radios y páginas de periódicos circuló, por ejemplo, la frase que espetó contra los diputados del PP: “¡A la mierda!”. Eran fiestas en Getafe, debía ser el

mes de mayo o el de junio, y una noche espléndida de primavera, ideal para tocar al aire libre. En el cartel, junto a Labordeta, el cantautor de Getafe Floren Herrón Uribe, para el que sería su primer y único concierto (sobre el escenario) en aquel RACA 13 que durante unos años fue espacio habitual de las fiestas. Porque, según recuerda, estuvo a punto de actuar también con Serrat, otro de los artistas que pasó por el RACA, pero en aquella ocasión se tuvo que conformar con ser parte del público. Eso sí, y aquí la coincidencia, años más tarde sí actuaría con Joan Manuel Serrat casualmente en otro patio de armas convertido con los años en otra universidad: el Saboya de Leganés.

La parroquia de Labordeta, los rojillos de aquella época, llenó el patio. Sus canciones reivindicativas movían masas y en Getafe no fue menos. Entre el repertorio del aragonés no faltó su *Canto a la libertad* y “acabó el concierto como si fuera una

verbena”, con su tema *Arremójate la tripa*. Ha pasado tiempo, pero Floren lo recuerda como si fuera ayer. El repertorio de Uribe, por su parte, lo formaban todos temas propios. Ese día, además, el getafense llevaba grupo (muchas veces sobre las tablas únicamente le acompañaba su guitarra): batería, bajo, guitarra y teclados. Y también Labordeta llevaba músicos poniendo una nota folclórica a la noche.

En el camerino, hubo momento para la conversación al ritmo de los tragos de una cerveza. Labordeta le decía a Floren que ese patio le parecía un lugar precioso, además, el maño se había enterado de que ese espacio que había sido militar se iba a convertir en un futuro en universidad y él, profesor como era también, se emocionó por la idea. “Era un personaje cercano, afable, abierto, campechano, buena gente, con una autenticidad tremenda...”. Floren enumera adjetivos y no para. Recuerda también su marcado

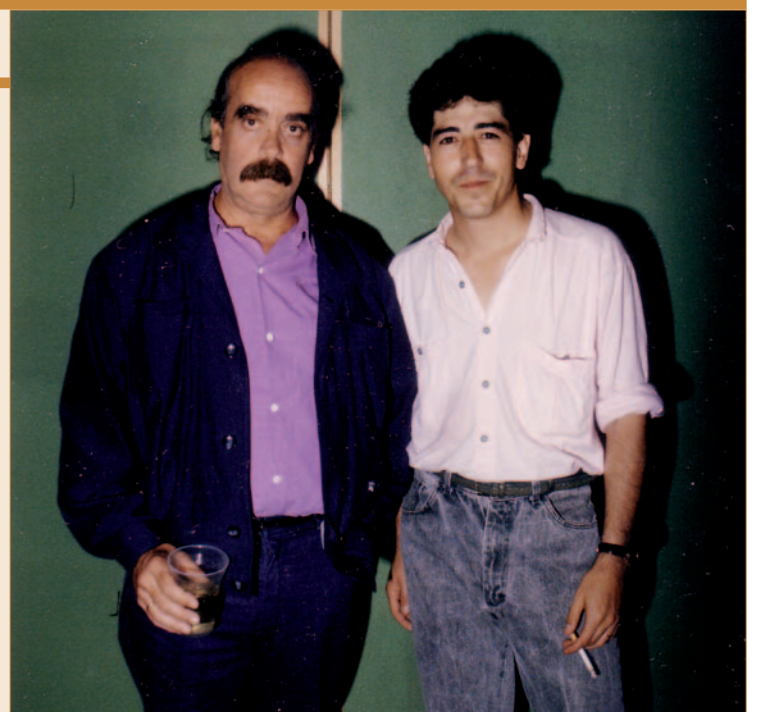


Foto cedida por Floren Herrón Uribe

acento aragonés y su impresionante bigote, visible en la fotografía, imagen además que fue tomada de forma espontánea por un antiguo compañero de escuela de Floren que pasó al camerino: Manuel de Salas.

Labordeta nació en Zaragoza en 1935. Se licenció en Filosofía y Letras y su primer destino como profesor fue el Instituto Ibañez Martín de Teruel (donde estudió mi hermana). Vivió 6 años, junto al Torico.

## La página de EADS/Airbus

# Airbus prevé una demanda de casi 26.000 aviones en los próximos 20 años



## Haití recibe la ayuda de EADS



Aviación Sin Fronteras, a través de unos de sus voluntarios, llevó personalmente a Haití el dinero que los trabajadores de EADS donaron a la ONG para contribuir en la reconstrucción de la isla, asolada por un terrible terremoto el pasado mes de enero. Los 21.000 euros recaudados se están dedicando a la construcción de un orfanato.

Tras el desastre, EADS puso en marcha una serie de medidas a nivel económico y técnico, con acciones tanto directas como a través de ONGs ya presentes en el país, para ayudar a la población local.

En este sentido, EADS Defense & Security donó a Haití un "Transhospital", una unidad médica móvil que, mediante un sistema modular, tiene la capacidad de adaptarse a las situaciones más adversas. Para colaborar en su construcción, los empleados de todo el consorcio se volcaron en la recaudación de fondos, que en unas pocas semanas alcanzaron los 170.000 euros, cifra que fue duplicada por EADS y ascendió así hasta 340.000 euros.

Además de su aportación a ASF/LOG, sólo unos pocos días después del desastre, la filial de aviones comerciales Airbus colaboró con Action contre la Faim para el envío de un A340 con 20 toneladas de ayuda y expertos en rescate pertenecientes a la ONG. Este mismo avión se encargó de la evacuación de 80 personas, de las cuales 16 niños, a la Martinica Francesa.

Destacó también la ayuda aportada por la división Astrium que, a través de sus satélites, realizó un mapa detallado de la zona, con el objetivo de facilitar las operaciones de los helicópteros de rescate, así como la colaboración de Eurocopter para el transporte de cargamento y de personal para ayuda humanitaria.

Casi 26.000 nuevos aviones de transporte de pasajeros y de carga, valorados en 3,2 billones de dólares, demandará el mercado entre 2010 y 2029, según la Previsión Global del Mercado de Airbus (GMF por sus siglas en inglés). El reemplazo de aviones actualmente en servicio por otros más ecoeficientes, el ritmo de crecimiento de los mercados emergentes, las aerolíneas de low cost – particularmente en Asia –, una futura liberalización del mercado y la capacidad de crecimiento de las rutas existentes, son las principales causas de esta demanda.

El GMF 2010 prevé la entrega de 900 aviones de pasajeros más que el GMF 2009, lo que refleja un índice de crecimiento del 4,8% – ligeramente superior al 4,7% previsto en 2009. Este tipo de aviones pertenece al segmento de aviones de pasillo único, en el que compite la Familia A320.

"La recuperación es más fuerte de lo previsto, demostrando que el sector resiste a la crisis y que la gente quiere y necesita volar", señala Jonh Leahy, director del Área de Clientes de Airbus. "El segmento de aviones de pasillo único es especialmente fuerte y nuestro A320neo satisface esta futura demanda, ofreciendo a nuestros clientes las últimas innovaciones y tecnologías mientras mantiene la máxima comunalidad. Todos nuestros productos están muy bien posicionados para cubrir las necesidades económicas y medioambientales de crecimiento sostenible en las décadas venideras".

De los 26.000 aviones que se van a necesitar, unos 25.000 serán aviones de pasajeros valorados en más de 2,9 billones de dólares. De estos 25.000 aviones, 10.000 servirán para reemplazar aviones antiguos y menos ecoeficientes, y 15.000 cubrirán las necesidades de crecimiento. Considerando la flota mundial actual de más de 14.000 aviones, esta crecerá hasta los 29.000 hacia el año 2029.

## El Airbus Aeronáuticos de balonmano retoma la senda de la victoria

El equipo de balonmano Airbus Aeronáuticos se alzó el pasado domingo con la victoria ante el Ocirebi Nomaj, en el tercer encuentro de la liga de categoría segunda territorial masculina. El resultado final de 43-19 permite al equipo retomar la senda de la victoria y afrontar con optimismo el partido del próximo día 19 de diciembre ante el BM Pinto.





25 años de desarrollo local de Getafe 1985-2010

# Getafe, ciudad pionera en Desarrollo Local 25 años que transformaron Getafe

En 1985, Getafe viene de una profunda crisis industrial provocada por el cierre de algunas empresas señeras como Kelvinator, que deja a muchas personas en el paro. En esa situación, desde el Gobierno Municipal, se impulsan una serie de medidas que desembocan en un gran pacto con los agentes sociales y, siguiendo el ejemplo de otras ciudades industriales del Reino Unido, se impulsa la creación de la Oficina de Promoción Industrial (OPI), cuya principal misión consistía en dinamizar la actividad industrial para atraer nuevas empresas al Municipio, con el objetivo esencial y básico de generar empleo. Se iniciaba así la transformación de la ciudad y, con ello, Getafe se convertía en pionera en desarrollo local en España.

Instalada inicialmente en unas pequeñas dependencias de la Calle Cuestas Bajas, la Oficina de Promoción Industrial (OPI) empezó su actividad, con un gerente y con un equipo técnico formado por cuatro personas y muy pronto sus competencias y contenidos se vieron desbordados por la realidad.

Desarrollo, la actual Agencia de Desarrollo Local, Getafe Iniciativas.

## Mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas

Con la creación de la Agencia de Desarrollo Local Getafe Iniciativas, se refuerzan los objetivos iniciales de la OPI: dinamizar la actividad industrial y económica y crear empleo, siempre desde parámetros de calidad y sostenibilidad y, también, de igualdad. En definitiva: la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas de Getafe.

Durante estos años, la transformación de la ciudad ha sido absoluta y Getafe pasó de ser ciudad dormitorio a ciudad industrial con una importante vida propia y la dinamización de la actividad económica contribuyó, sin lugar a dudas, a que subiera el nivel de renta de los ciudadanos y ciudadanas.

De la misma época datan la remodelación de la Calle Madrid y la remodelación y creación de algunos barrios. Antes de esos años, Getafe Norte no existía, ni el Hospital ni la Universidad Carlos III; la vía del tren dividía el municipio en dos,... Todos esos hitos han conformado un municipio totalmente distinto en estos 25 años.

## Gisa, una visión de conjunto sobre el desarrollo local

La Agencia de Desarrollo Local Getafe Iniciativas se consolidó como un instrumento del gobierno municipal para desarrollar actuaciones concretas con una visión global sobre las mismas. Hoy en día no se entendería el desarrollo local sin esa visión de conjunto sobre todos los aspectos que pueden influir en mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas a través de la dinamización económica del municipio.

*"Getafe vuelve a poner todos los instrumentos de la administración al servicio de los más necesitados"*

## Getafe, un referente del desarrollo local

A la vez que actuaba sobre el acceso a las subvenciones y a la financiación para empresas y emprendedores, se puso en marcha el Polígono de San Marcos, una iniciativa del Ayuntamiento y del SEPES de la que la OPI se encargó de ayudar a la comercialización de parcelas y de buscar vías de financiación a las más de 100 empresas que se instalaron en su primera fase.



Estación Central

Los resultados de la OPI, constituyeron un referente en materia de desarrollo local en todo el país. En 1989, ante la necesidad de hacer más eficaz la gestión de la OPI y dotarla de mayor agilidad en la toma de decisiones y en las respuestas a los retos del desarrollo local, el Gobierno Municipal decide su transformación en Agencia de

25 años de desarrollo local de Getafe 1985-2010



Torre del Ayuntamiento



Polígono de La Carpetania

En lo que se refiere industrial, la transformación de Getafe también ha sido espectacular. De ser un municipio con unos polígonos deteriorados, hoy cuenta con unas áreas industriales punteras. La creación de la OPI supuso un antes y un después para el municipio en este sentido. Tanto aquella como la Agencia de Desarrollo Local Getafe Iniciativas, han contribuido a esa nueva realidad desde una actuación que ha tenido en cuenta los numerosos factores que influyen para fomentar la actividad económica y, en definitiva, el empleo.

de la competitividad pasa por las nuevas cualificaciones y debe completarse con la búsqueda de nuevos métodos de trabajo a través de la innovación y de las nuevas tecnologías. Tareas, todas ellas, que se realizan desde la necesidad, también, de seguir avanzando en el asesoramiento especializado, la formación, y el acompañamiento a empresas y emprendedores; además de ofrecer a estos últimos otras herramientas como el asesoramiento en planes de viabilidad, en nuevas tecnologías, en innovación y en temas de calidad y de competitividad empresarial.

**Objetivo: el empleo**

Pero toda esa actividad no tendría sentido si no se hubiese realizado pensando en las personas, en los ciudadanos y ciudadanas de un municipio, Getafe, que hoy, con más empeño si cabe, vuelve a ponertodos los instrumentos de la administración al servicio de los más necesitados.

Nunca hasta ahora la Agencia de Desarrollo Local se había dedicado a temas de orientación para desempleados; ahora es una de sus nuevas tareas que aborda desde el convencimiento de que el objetivo del mantenimiento del empleo y

**Avanzar hacia la sociedad del conocimiento**

Pero el concepto de desarrollo local que se ha venido fraguando en Getafe durante estos 25 años permite intuir un futuro que pasa por el terreno de la innovación; por el conocimiento de otros mercados y de aspectos relacionados con la exportación y de posibilidades de cooperación empresarial, para lo cual es necesario crear foros de encuentro y de transferencia de experiencias para avanzar, como decía recientemente el Alcalde Pedro Castro, "hacia la sociedad del conocimiento".



**Algunos hitos de 25 años de desarrollo local**

- 1985. Creación de la Oficina de Promoción Industrial.
- 1985-1989 Desarrollo de las dos fases del Polígono Industrial de San Marcos
- 1989. Creación de la Agencia de Desarrollo Local Getafe Iniciativas, con nuevos servicios y competencias:
  - Infraestructuras económicas para la localización de empresas
  - Estructuras de apoyo (Centro Municipal de Empresas)
  - Servicios de apoyo para pymes y otras instituciones
  - Proyectos europeos
  - Proyectos empresariales
- 1989. Universidad Carlos III
- 1991. Hospital Universitario de Getafe
- 1996. Soterramiento de la vía férrea
- 1997. Nuevo Ayuntamiento
- 2000-2002. Ampliación P.I. Los Olivos; Carpetania; Quijobar; Los Gavilanes; El Juncal; Área Tecnológica del Sur.
- 2003. Metro Sur

*"Hoy en día no se entendería el desarrollo local sin una visión de conjunto sobre todos los temas que afectan a la dinamización económica"*



Antonio Paniagua director de El Corte Inglés El Bercial y José Marquina, director de zona

## "La Navidad es la época de mayor actividad"

SUSANA ZORRAQUINO

Ya es Navidad en El Corte Inglés. Casi se pueden utilizar estas palabras como sinónimos. ¿Cómo va a vivir la firma esta campaña de 2010? Para responder a la pregunta: Antonio Paniagua, director de El Corte Inglés El Bercial, y José Marquina, director de zona y de El Corte Inglés Arroyosur, quienes explican que en estas fechas la empresa y sus trabajadores ponen "toda su ilusión para satisfacer al cliente con una serie de ofertas y actividades". El centro "es una gran tienda de regalos" y también mucho más, porque además de poder preparar en El Corte Inglés las Navidades al completo, desde el traje

**"El conjunto de oferta que propone El Corte Inglés no lo da ningún otro centro. Aquí podemos encontrar de todo"**

de fiesta, hasta las compras para las comidas y cenas, pasando por los adornos, las cestas de Navidad y, por supuesto, los regalos, en esta superficie se organizan toda una serie de actividades dirigidas a niños y no tan niños como son cine, teatro o magia, un concurso de pintura y... el tradicional Cortylandia. La campaña de Navidad, para El Corte Inglés, "es la más fuerte" y es la que deja "las cifras más importantes" del ejercicio. "Es la época de mayor actividad del año y de más afluencia" porque, además, como asegura Marquina, el público identifica esta marca con el regalo. "La oferta y variedad que ofrecemos es enorme".

En El Bercial, como presenta Paniagua, "hay varias novedades promocionales este año". Una de ellas toma el nombre de *Navidades por el mundo* y bajo este rótulo "tenemos diversas sugerencias de regalo": artículos traídos de Rusia, Italia, Inglaterra, Francia... que incluyen por ejemplo el champán francés. Esta idea, trasladada a la Navidad, llega después de la aceptación de otras campañas similares realizadas por la casa que se centraron en su momento en Extremo Oriente o el Sureste Asiático "o la de México que haremos próximamente", pero es la primera vez que la hacen en estas fiestas y tomando como muestra el mundo entero y no una sola ubicación geográfica. *Navidades por el mundo* "según los datos que vamos teniendo, está siendo un éxito porque ofrece un regalo no-

vedoso y atractivo". Otra de las iniciativas que realiza el centro por primera vez es "la que denominamos padres e hijos o madres e hijas" con la que el mismo producto con el mismo diseño, ya sea un pijama o una camisa, se ofrece en tallas distintas para el regalo del papá y del niño y de la mamá y la niña; "es un guiño hacia la familia y pensamos que puede ser una sugerencia acertada para el regalo en el ámbito familiar", explica Antonio Paniagua.

### Cortylandia

El Corte Inglés, aparte de centro comercial, es un centro para el ocio, para estar, para pasear, para aprender... Es la filosofía de "dar un servicio integral" y con ese fin, la firma prepara, en todas sus superficies, una serie de actividades infantiles "que queremos que sirvan de polo de atención". Este año El Bercial cuenta con el mayor programa de propuestas hasta la fecha. "Vamos creciendo cada vez más", cuenta su director, y así, durante diciembre y enero, y dentro de una guía para niños llamada Pitiñú se proyectan películas, hay teatro, cuentos, música... "que gusta a pequeños y a padres. De hecho, hemos tenido que cambiar de ubicación por la afluencia de público a este tipo de actividades". Una de las atracciones, un clásico además de El Corte Inglés, es Cortylandia, que en El Bercial



Cortylandia también está en El Bercial. / David Calle



Antonio Paniagua, director de El Corte Inglés El Bercial y José Marquina, director de zona. / David Calle

se convierte en un parque temático llamado Dinosaurios Park con trenes, dinosaurios articulados que emiten sonido, iluminación, ambientación musical y, como no podía faltar, la banda sonora de Cortylandia, un clásico. ¿Este Cortylandia es tan esperado como el de Preciados, que es la referencia? "No podemos comparar la tradición de Preciados, pero luchamos por ello. Aquí también viene mucha gente a verlo".

Hasta el 31 de diciembre está abierto también el plazo para que los niños se presenten al XIII Concurso de pintura infantil de Hipercor, de temática navideña. "Está teniendo mucho éxito y de él están saliendo futuros artistas", manifiesta Marquina. El 3 de enero el jurado anunciará los ganadores, se entregarán los premios (también a los colegios colaboradores) y los trabajos podrán verse expuestos en cada Corte Inglés. Otra exposición que puede verse hasta el 10 de enero, acoge cuadros del pintor Moisés Rojas. Esta muestra no es un hecho aislado, y es que El Corte Inglés El Bercial y la asociación de creadores La Carpa han iniciado una colaboración por el que el primero cede su espacio al colectivo artístico. El vínculo surge de la exposición que realizó la asociación en el mismo centro durante la edición del festival Getafe Negro. "Ya se han vendido cuadros" de la muestra actual, informa Paniagua.

### Búsqueda de mercancía

¿Por qué elegir El Corte Inglés? "Como tienda de regalo, y sobre todo en la zona sur, no hay otra igual. El conjunto de oferta que propone no lo da ningún otro centro. Aquí podemos encontrar de todo", transmite José Marquina. Además, como explica el director de zona, recientemente, en octubre, la firma ha puesto en marcha un nuevo Servicio de búsqueda de mercancía en todos los centros de El Corte Inglés con el que "cualquier cliente que necesite algo, si no está en ese centro, se lo proporcionamos en un máximo de 48 horas". ¿Y por qué elegir el centro de El Bercial? A esta pregunta responde Paniagua: "Porque intentamos que la oferta que damos al consumidor de Getafe no tenga nada que envidiar a la del centro de cualquier capital española", además El Bercial ha incorporado nuevas firmas, como Tous o Gloria Ortiz, y la idea es "no hacer necesario desplazarse a la capital,

ni aguantar el ajetreo y el tráfico de las grandes ciudades, para acceder a este tipo de ofertas, sino ofrecer al consumidor de Getafe la comodidad de tenerlas al lado". El Bercial, como apunta Paniagua, cuenta además con "3.000 plazas de aparcamiento y con el metro en la puerta". No obstante, y también al lado de casa, los getafenses disponen de otras opciones que ofrece la misma casa, como puede ser Arroyosur, centro dirigido por Marquina. ¿Queda cubierta la demanda de El Corte Inglés para los getafenses? "Yo creo que sí, aunque seguimos trabajando y nuestro afán es ir innovando constantemente para ofrecer la mejor oferta". Otra opción de la firma, dentro de su política de diversificación, la ofrece con su Centro de Oportunidades de

**"Cualquier cliente que necesite algo, si no está en ese centro, se lo proporcionamos en un máximo de 48 horas"**

Nassica, cuyas instalaciones se ampliaron recientemente. Acaba el año para todos, aunque para El Corte Inglés su cierre de ejercicio será el 28 de febrero, y quedan tres meses intensos con Navidad y rebajas por delante. Observando lo que va de año, y teniendo en cuenta las expectativas de las próximas campañas, son muy optimistas con las previsiones, según Marquina. 2010 ha sido un año en el que El Corte Inglés ha abierto nuevos centros, aunque no en Madrid, y en el que ha nacido las llamadas Tiendas de Moda Joven, TMJ, como la que hay en Serrano 70. Para 2011 en El Bercial "queremos continuar consolidándonos en la zona; son ya 4 años, e incrementar las colaboraciones con el Ayuntamiento de Getafe" que ya se conocerán a lo largo del año, además de seguir con las iniciativas comerciales que se irán programando.

En diciembre El Corte Inglés no cierra los domingos y el día 5 de enero amplía su horario (de 10.00 a 24.00 horas). Cerrará sus puertas los días 25 de diciembre, Año Nuevo y Reyes. ¿Vosotros realizaréis las compras en El Corte Inglés? "Por supuesto. Ya tenemos algunas hechas".

## De excursión con Papá Noel

ASELA VIAR

El próximo miércoles, 22 de diciembre, a las seis de la tarde se celebrará la primera ruta infantil con Papá Noel, organizada por varios comercios del centro. La actividad, completamente gratuita, está dirigida a niños entre 3 y 10 años, que deberán acudir acompañados por algún familiar. La excursión comenzará en la tienda Feel at Home, situada detrás del Ayuntamiento. A lo largo del recorrido se efectuarán paradas en los comercios, donde los pequeños recibirán dulces navideños, golosinas, globos o caramelos. "Todos los establecimientos participan de forma voluntaria y gratuita, por lo que cada uno ofrecerá lo que pueda", explica Laura

Sánchez, de la tienda Feel at Home, promotora de la iniciativa y comercio galardonado con el Premio finalista Emprendedor 2010. La primera parada será en el bar El Lavadero II, para continuar por Zen Spa, GIE Inmobiliaria, el centro de peluquería y estética Pin'up, el bar Lido, Línea Color y finalmente el bar Valerio. No se descarta que más comercios se sumen a la iniciativa a última hora. Al final del recorrido, los pequeños recibirán un "vasito" de chocolate con churros. "Esperamos que la iniciativa sirva de ejemplo para movilizar el comercio de Getafe, si todos aportamos voluntad este día habrá servido para elevar el espíritu navideño". Laura Sánchez asegura que con esto también "queremos tener algún detalle con nuestros clientes".

## Ganadores del puchero y el cóctel

DAVID PÉREZ

El Hospitalillo acogió la ceremonia final de los Premios Puchero, que cerró una primera edición exitosa en la que los hosteleros acabaron muy satisfechos. El bar Piscalabis obtuvo el primer premio popular y sus dueños, Ana Díaz y David Herráez, afirmaron que "la gente ha demostrado que le gustaba porque repetía y mandaban a más gente. Lo mejor fue la crítica de los clientes, incluso de muchos que no conocíamos. Un señor de Cantabria me hizo salir de la cocina y hubo gente que incluso nos pidió tupper para llevarse raciones". Por otra parte, la Ruta del Cóctel también hizo públicos los ganadores de su primera edición, en el ya tradicional encuentro de Navi-

dad que organiza AJE. Cum Laude, con el cóctel Banana Cum Laude, obtuvo el reconocimiento popular. En el acto, celebrado en Cabaré Madriz, se aprovechó para felicitar las fiestas a los presentes, entre los que se sortearon varios productos que habían donado algunos de los asociados.

### Premios Puchero

Premio popular (1º): Piscalabis  
Premio popular (2º): Restaurante Valerio  
Premio profesional: El Desván de Aída

### Ruta del cóctel

Premio popular: Cum Laude  
Premio profesional: Marengo  
Premio AJE: Lolita

# El Juventud Canario busca su campo 31 años después

Alterna entrenamientos en el Sector III con los partidos en el Giner de los Ríos

## Ficha técnica

AD Juventud Canario (Año de fundación: 1979)



Categoría	Edad	Fútbol 11	Fútbol 7	Fútbol Sala
Chupetines	3-6 años		1	
Prebenjamín	6-7 años		1	
Benjamín	8-9 años		1	
Alevín	10-11 años	2		
Infantil	12-13 años	1		
Cadete	14-15 años	1		
Juvenil	16 a 18 años	1		
2ª Regional	Sénior	1		
Veteranos	Sénior			1



Equipo sénior que juega en 2ª Regional, tras conseguir el ascenso la pasada temporada. / AD Juventud Canario

DAVID PÉREZ

Hace 31 años, en 1979, se creó la Agrupación Deportiva Juventud Canario. Todo surgió cuando a un grupo de chavales que quería jugar en las fiestas municipales les exigieron un responsable para poder inscribirse. Ellos le pidieron ayuda al actual presidente, José María Rodríguez, y este aceptó. Ahí surgió el club, que jugó su primer partido el 14 de mayo en lo que entonces se llamaba Prado Acedinos. Sus fundadores fueron el propio José María y los 17 jugadores de entre 10 y 16 años que iniciaron la aventura. Uno de ellos, Pedro Pablo García, aún juega en el club a sus 42 años. El nombre de Juventud Canario se adoptó "porque muchos de los chicos vivían en la calle Canario". Esta denominación ha llevado a la confusión en alguna ocasión: "En un torneo nos dijeron que no teníamos acento canario y en otra



Equipo benjamín de la temporada 1994/95. / AD Juventud Canario

ocasión nos envió el Cabildo canario una felicitación por ganar un torneo en Palencia".

Una de las reivindicaciones del club es la de contar con un campo propio: "Entrenamos en el Sector III-La Al-

hóndiga pero jugamos en el Giner de los Ríos porque los vestuarios no están acabados y no puede haber partidos oficiales. Esperamos que estén acabados el año que viene y tenemos la esperanza de poder llevar la gestión de las instalaciones". La cesión de la gestión sería un balón de oxígeno para el club "que ahora se mantiene por las cuotas de los jugadores, la subvención del Ayuntamiento, rifas...". "Es de justicia que nos lo cedan a nosotros porque estamos en muy buena disposición y además somos la entidad de barrio más antigua de la localidad, porque otros que se fundaron antes han sufrido fusiones", asegura José María.

Otro de los puntos a destacar es que el club organiza cada año el Trofeo de fútbol base Villa de Getafe, uno de los más prestigiosos de la región. Desde hace tres años se le denomina Memorial José Antonio Rodríguez en honor del que fuera tesorero del club durante 12 años.



Actual equipo cadete, que el año pasado ascendió como infantil. / AD Juventud Canario



Equipo Alevín A de la presente temporada. / AD Juventud Canario



Equipo de categoría benjamín de la presente temporada. / AD Juventud Canario



Equipo Alevín B de la presente temporada. / AD Juventud Canario

**itv**

GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE  
ABRIMOS LOS  
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762

VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

**Te lo ponemos fácil**

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES

7:45 h. a 19:45 h.

SABADOS

7:45 h. a 13:45 h.

DOMINGOS

8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**



Esteban López Morena, escultor

## "A mis hijos les ha tocado lijar como a mí con mi padre"

SUSANA ZORRAQUINO

De un trozo de leña descubrió desde bien pequeño que podía salir una hermosa figura. Su padre era carpintero. Y que un montón de barro se podía convertir en Pío XII. Fue su primera escultura hecha en clase de manualidades en el colegio. Esteban López Morena es escultor y tras conocer en la infancia la madera y el barro poco a poco fue formándose y dando forma a otros materiales como la

pedra o el bronce. Nació en Ciudad Real, "en Aldea del Rey, para ser exactos, que luego los paisanos se cabrean", introduce chistoso, en 1944 y cuando tenía 19 años un familiar suyo, de aquellos que por entonces ya estaban en Madrid, lo sacó de provincias para que pudiera estudiar en la capital. De pensión en pensión de estas de estudiantes y trabajando a la vez para pagarlas, E. Morena (como así firma sus obras), cursó estudios en las escuelas de

artes y oficios de las calles Estudios, La Palma, Marqués de Cubas y Torrejón de la Cruz (por las que iba pasando según la asignatura) y se graduó finalmente en artes aplicadas, moldeado y vaciado y talla en madera y talla en piedra en la Escuela de Artes y Oficios de Toledo. A finales de los 60, recién casado, se establece en Getafe, primero en Juan de la Cierva y después en la calle Leganés, y crea

una familia de cinco varones. "A mis hijos les ha tocado lijar como a mí con mi padre".

Su progenitor fue su primer maestro. En el taller "me gustaba enredar y rompía alguna cosa" mientras el cabeza de familia fabricaba sillas, muebles, puertas y techumbres para las casas de la aldea de una forma real-

### "Pasaba el cepillo a una tabla para ver salir las virutas"

mente artesanal. "Allí, azuela y sierra. En aquella época no había maquinaria. Es más, ni siquiera había luz eléctrica en el pueblo". A la madera se le daba forma a base de "esfuerzo y mano". Corrían los años 50. Cuando el pequeño Esteban no estaba con los amigos (a veces tenían que salir a buscarlo para que volviera a la carpintería a ayudar a su padre y "de vez en cuando me daba un pescozón", recuerda todavía resintiéndose del cachete) "pasaba el cepillo a una tabla porque me gustaba ver cómo salían las virutas", entre otras faenas.

### Ayudante de Coullaut Valera

Cuando llegó a Madrid llamó a la puerta del estudio de Federico Coullaut Valera, autor de parte del monumento a El Quijote situado en la madrileña plaza de España. La otra parte la había dejado hecha el padre del mismo. Al escultor, el joven recién llegado de Ciudad Real le dijo: "Le presto mis servicios a cambio de que me deje estar en su estudio". Coullaut le preguntó al zagal si quería clases. "No, no tengo para clases, vengo a ofrecerme para trabajar en lo que usted diga". En ese momento, recuerda el por entonces aprendiz, "estaba haciendo la ampliación de la figura de Felipe II que está en la plaza de Oriente, de dos metros y pico". Y Esteban ayudó. "Era una satisfacción, yo por estar con él estaba a lo que me mandaba". Salía de trabajar y después, por la tarde, era el chico de los recados de Federico Coullaut Valera. Tras él conoció a otros escultores y aprendió la técnica de la am-

pliación (a partir de un modelo haces una escultura mayor usando "el sistema de ampliación o saca de puntos, que se llama". Entre los hombres con los que ha colaborado se pueden destacar algunos como Germán Berzal, Fernando Chicharo (y el hijo de este, Eduardo, fue profesor de Esteban en la escuela) o Juan Luis Vassallo, entre otros. Son los años sesenta. También tienen su huella los cuatro grupos escultóricos de piedra que adornan el Cerro de los Ángeles, donde E. Morena estuvo trabajando junto a Fernando Cruz Solís.

### En la tele

En 1977 comenzó a trabajar en Televisión Española en el departamento de construcción de decorados. "Para mí era lo mismo", era trabajar con las manos y crear. Allí permaneció, compaginándolo con el trabajo en su taller, hasta su prejubilación a los 58 años. Con la escultura siguió. "De la escultura no se jubila nadie" (ríe). Y con todos estos años herramienta en mano, E. Morena puede contar cientos de obras. Bastantes de ellas las conserva en casa, como la más pequeña que ha realizado nunca: un

desnudo de 6 centímetros que forma parte de una serie de miniesculturitas. Otras pueden visitarse en el Museo de Ciudad Real, en Pozuelo de Calatrava, en Guadalajara o, ya en Getafe, un relieve dedicado a los milicianos asturianos en el Parque de Los Escolapios o el Cristo del Altar Mayor, de 2,40 metros, de la Iglesia de San Sebastián. Otras muchas "desconozco dónde pueden estar" porque han sido encargos o las ha vendido en salas de subastas. El dinero de la venta, cuenta, lo empleaba para las fundiciones; para hacer más esculturas.

### "De la escultura no se jubila nadie"

Después de tantos años, E. Morena ha llevado también su firma por distintas exposiciones, tanto individuales como colectivas, y ha obtenido diferentes premios. Entre ellos, dos primeros de escultura en 1962, varios segundos o el Premio Fundación Luque en modelación y composición y el Premio Molino de Plata de la Diputación de Ciudad Real.

Actualmente Esteban está trabajando en un proyecto que convertirá en una exposición itinerante. Se trata de una serie de esculturas basadas en las formas creadas a partir de mármol combinado con acero inoxidable. "Son dos protagonistas que pueden viajar juntos sin echarse nada en cara ninguno".



Foto cedida por Esteban López Morena



Foto cedida por Esteban López Morena



# disfruta getafe

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

## Detrás del telón, una selva o un grafiti

Del 21 de diciembre al 7 de enero: Festival infantil Cuentos de Navidad

SUSANA ZORRAQUINO

Un pedazo de selva llegará al escenario del García Lorca en fechas navideñas. Entre medio de la vegetación, y de los animales, Mowgli, este niño que creció en el mundo salvaje, inventado por Kipling para *El libro de la selva*. Con esta obra de teatro arranca el octavo festival infantil Cuentos de Navidad, el 21 de diciembre (19.00 h.), y hasta el 7 de enero (día ampliado por demanda) se sucederán sobre las tablas historias y más historias para niños y no tan niños, con títeres, marionetas o personajes. Entre las funciones, aparte de *Mowgli*, se representarán *Me duele el caparazón*, *Josefina*, *Cuentos del mundo* o *Lola*. Con "estética muy titiritera", como explica el director de *Mowgli*, Paco Pérez Guirado, pero sin ser "los típicos títeres" (sino que hay de guante, de guiñol, de manipulación en mesa y otras técnicas), aparecerán en la escena dos actores que manipulan los muñecos y que narran los acontecimientos transmitiendo "solidaridad, amistad, fraternidad y el equilibrio entre los mundos salvaje y humano". Estos son los mensajes que se envían dentro de "un espectáculo ágil, diver-



La tortuga Joan, protagonista de la obra *Me duele el caparazón*, en el Lorca el 22 de diciembre. / Compañía Taaat

tido y lleno de canciones con ritmo". Si Pérez Guirado tiene que elegir un momento de la obra, se queda con el final: "Cuando el niño comprende que la selva no es su lugar. Se marcha, pero nunca olvidará a sus amigos y hay una frase final: cada noche de luna llena Mowgli regresa a la selva para compartir con sus amigos lo aprendido en el mundo de los hombres". La Carreta Teatro suma casi 200 repre-

sentaciones de *Mowgli* y "está siendo un éxito. Ver un teatro lleno siempre es un placer", incluso, cuenta Paco, que desde las salas les han llegado preguntas si van a utilizar las entradas que dan a la compañía para poder usarlas. En Getafe, La Carreta ha llevado al escenario otras obras como *El Patito Feo* y *La Isla del Tesoro*.

### El médico, ¿un monstruo?

Joan es una tortuga a la que le duele el caparazón y sus papás deciden que tiene que ir al *caparazólogo*, doctor especialista en su problema. "Por el camino se encuentra diferentes personajes que le cuentan cómo es este médico" y ella se va formando en su mente una imagen cada vez más monstruosa de él. "Al final resulta que es un personaje súper simpático". Este es el argumento de *Me duele el caparazón* (22 de diciembre, 19.00 horas, Lorca) y así lo cuenta Jordi Palet, autor y director. La obra habla de esos temores infantiles a la bata blanca y el fonendoscopio, y no tan infantiles porque "a mí también me da miedo ir al médico", reconoce Palet. ¿El final? Feliz, "se cura". Es teatro de títeres, pero títeres también especiales "construidos con objetos cotidianos reciclados: un cucharón, un sombrero o un escurridor" y el caparazón de Joan es la tulipa de una lámpara. ¿Lloran los niños en algunos momentos de la función? "No, lloros no. Al contrario. Ves a un público muy atento, pillado, identificado con el personaje, y hay momentos de risas". Son más de 300 las veces que esta tortuga ha subido telones con la compañía



*Mowgli, El libro de la selva*, obra que convertirá el teatro en una jungla. / La Carreta



*Josefina*, una función con Premio Feten a la mejor actriz. / Teloncillo Teatro

Taaat, filial de Farrés Brothers & cia. Josefina es una niña "muy especial porque tiene una familia muy especial, con su padre y su madre que se ocupan de ella y un abuelo ciego. Ella tiene que tomar decisiones en su vida y se va haciendo una mujer libre e independiente". Ángel Sánchez, director de la compañía Teloncillo junto a Ana Gallego, explica que el color, lo visual, las luces y la música forman parte fundamental en el guión. El nombre de la protagonista es también el de la función (23 de diciembre, 19.00 h.). Aquí no es teatro de títeres. Tres actores crean el mundo de Josefina, que en el escenario se visualiza con la estética grafitera. Entre ellos, Silvia Martín, ganadora con esta obra del premio Feten a la mejor actriz.

TEATRO GARCÍA LORCA	
<b>Mowgli, El libro de la selva</b>	Martes, 21 de diciembre, 19.00 h.
<b>Me duele el caparazón</b>	Miércoles, 22 de diciembre, 19.00 h.
<b>Josefina</b>	Jueves, 23 de diciembre, 19.00 h.
<b>Cuentos del mundo - Armenia</b>	Domingo, 26 de diciembre, 19.00 h.
<b>Lola</b>	Lunes, 27 de diciembre, 19.00 h.
<b>Rua Aire</b>	Martes, 28 de diciembre, 19.00 h.
<b>Le petit cabaret</b>	Miércoles, 29 de diciembre, 19.00 h.

### autoescuelas

**autoescuela san jose**

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019  
 AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994  
 C/ RAYO 49 | 916954879  
 C/ LEGANÉS 67 | 916839393  
 C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218  
 PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432  
 C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

### bares y tapas

**Cervecería Avenida 63**

Tapas  
 Gran terraza  
 Calle Madrid, 63 - 916812009  
 avenida63@gmail.com - Getafe Centro

**Bar CASTILLO**

TAPAS VARIADAS  
 C/ Julián Daviñas, 4  
 La ALHÓNDIGA

**Enoteca El Castellano**

GRAN VARIEDAD DE VINOS  
 CERVEZA BIEN TIRADA  
 ANCHOAS CASERAS  
 C/ Carabanchel, 10 • 652862721-616220493

# Los belenes toman el protagonismo

Uno de plastilina y la realización de dos vivientes, las novedades este año

DAVID PÉREZ

Con la llegada del mes de diciembre llega también a la localidad la realización de los típicos belenes navideños. Este año la Red de Belenes cuenta con 31 muestras, entre los realizados por particulares en sus propias casas y los que han creado distintas asociaciones, que se podrán contemplar en los distintos barrios de la ciudad. Entre ellos está el ya tradicional de la familia Bernal, que este año "cierra el ciclo con la tercera Epifanía y la inclusión de un misterio nue-



Detalle del belén realizado en su domicilio por la familia Bernal. / David Calle

vo, el de la boda de Caná. Con él ya está el belén completo". Gregorio Bernal desvela que este año su obra sigue perteneciendo a la Red pero que no entra en concurso: "Soy de la opinión de que si ganas el premio no debes volver a presentarte para fomentar el que lo hagan otros. Se lo dije al Ayuntamiento y poco después me dijeron que querían contar conmigo y con mi mujer como miembros del jurado". Este visitó las obras el pasado día 14 y entregará los premios del VII Concurso de belenes el martes 21, a las 19.00 horas, en el Lorca. Fuera de la Red destacan otros bele-

nes que se están convirtiendo en citas ineludibles para los vecinos y que cada año intentan mejorar aún más. Es el caso del belén murciano que expone la Casa de Murcia en el Hospitalillo de San José. Este año destaca "la combinación entre las figuras tradicionales de la escuela Salcillo, creadas por el belenista Carlos Cuenca, con otras de tipo hebreo que hemos tomado de un belén que nos regalaron", afirma el presidente de la Casa de Murcia, Alfonso García. Como curiosidad cabe comentar la presencia de "tres soldados romanos borrachines, que están en la zona de la taberna, y que son figuras del belén hebreo" y de una huerta natural. Junto al belén, entre los días 27 de di-

# Musicales y zarzuelas entre la oferta musical

DAVID PÉREZ

La música toma aún más protagonismo en Navidad y así, en apenas tres días, la localidad albergará cuatro grandes conciertos. El sábado 18, a partir de las 20 horas, la Coral Polifónica ofrecerá el concierto *Voces de Navidad* en la Catedral de Santa María Magdalena. El mismo día, pero en el Lorca, habrá dos pases (a las 18 y a las 20.30 horas) de un espectáculo compuesto por dos obras de casi una hora de duración: *Soñando Broadway* y *La marcha de Cádiz*, que estarán separadas por un pequeño descanso. *Soñando Broadway* es un musical escrito por Carlos Pardo, director del grupo Getafe en clave, que cuenta la historia de "un grupo de chavales que viaja a Broadway y conoce a una vendedora de globos que les cuenta cuáles son los mejores musicales y de los que se habla mostrando una pieza de cada uno". Entre ellos destacan algunos de la factoría

Disney, como *La sirenita* o *La bella y la bestia*, y otros como *El fantasma de la ópera*, *West Side History* o *Sonrisas y lágrimas*. "La obra es un producto familiar, cuenta con referencias para los niños y también para los adultos", señala Pardo. La producción cuenta con el trabajo de 150 personas "entre la gente de Getafe en clave, algunos solistas y los coros infantiles". La otra obra es *La marcha de Cádiz*, una zarzuela escrita en 1870 por los maestros Valverde y Estellés y que no se ha representado desde 1929. Esta la realiza íntegramente el grupo de Getafe en clave con la pequeña ayuda de algunos solistas profesionales, y trata sobre la corrupción política. "Creo que es oportuno hacer una reflexión en clave de humor sobre este tema, hablar de ello con una sonrisa". "No es una zarzuela al uso, le hemos incluido seis coreografías, dos de ellas contemporáneas", concluye Pardo. Ambas producciones cuentan con una

escenografía basada en la proyección de imágenes. Un día después, el domingo 19 (18 y 20 horas) queda la representación por parte de Iérbola de *Una noche mágica*, un espectáculo lleno de humor en la que a través de los villancicos se cuentan historias como la de una pareja que está a punto de dar a luz, la de un empresario gruñón o la de un vigilante de obra gitano. El lunes 20, a las 19.00 horas, el Lorca concluirá su particular maratón con el concierto de Navidad de los alumnos y profesores de la Escuela municipal de música Maestro Gombáu. El aperitivo a estos grandes conciertos es el ciclo Encuentro de Música en Navidad, que se cerrará el jueves 16 y el viernes 17, a partir de las 19.00 horas, tras comenzar el martes 14.



Una de las imágenes de *Soñando Broadway*. / Getafe en clave

**Voces de Navidad**  
Catedral de Santa M<sup>a</sup> Magdalena  
Sábado 18 de diciembre  
20.00 horas

**Soñando Broadway y La marcha de Cádiz**  
Teatro García Lorca  
Sábado 18 de diciembre  
18.00 y 20.30 horas

**Una noche mágica**  
Teatro García Lorca  
Domingo 19 de diciembre  
18.00 y 20.00 horas

CERVECERÍA • VINOS • SIDRA DE BARPIL  
**EL CASAR**  
C/ Almazara, 2  
Especialidad en BAGAÑO  
91 665 10 19

**El Culín**  
sjarerija  
MENUS DIARIOS  
SIDRA NATURAL  
PRODUCTOS TÍPICOS ASTURIANOS  
C/ Daoiz, 35 • C/ Guanabacoa, 5

**CAFÉ BAR**  
**DON JAMÓN**  
Wifi - Dardos - Tapas  
Vinos - Cafés - Licores  
C/ GLADIOLO, 4 - Junto a la salida  
C/ Velarde de la Universidad CARLOS III

**MESÓN DON JAMÓN**  
Posiblemente los mejores  
aperitivos de Getafe  
C/ PIZARRO, 2 - Esq. C/ Carabanchel

Cervecería **DON JAMÓN**  
En Getafe Norte  
C/ GIRALDA - Esq. Av. D. Juan de Borbón

**Rincón del To**  
Eulogio  
RACIONES • TAPAS  
MENÚ ESPECIAL  
SÁBADOS Y DOMINGOS  
GRAN TERRAZA DE VERANO  
Avda. Rigoberta Menchú, 11  
91 601 73 02

CERVECERÍA • TAPERÍA  
**L'ANTIGUA** de Getafe  
Fundada en el 2000  
ESPECIALIDADES:  
Canapés - Ahumados  
Tapas de Cocina - Ibéricos  
Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

**LA PANZA**  
TAPAS  
BEBIDAS  
BOCATAS  
PIZZA TOSTAR Y LLENAR  
C/ Dulce Chacón N° 3  
El Bercial • 914911192  
lapanzabar@hotmail.com

\* RACIONES VARIADAS  
\* BUENOS APERITIVOS  
C/ Arboleda, 24 • 916822317

**Madrid 77**  
tu caña tu tapa  
BUENOS APERITIVOS  
BOCATAS GIGANTES  
TORTILLAS RELLENAS  
MENÚ DIARIO  
MENÚ FIN DE SEMANA  
COCKTELERÍA PROPIA  
PANTALLA GIGANTE  
TV EN LAS MESAS  
C/ Madrid, 77 • 91 6817797  
madrid77getafe.com

**bomboneras**  
**Dulces tentaciones**  
Bombonería  
TURRONES PRALINES, TURRONES TRUFADOS, MAZAPAN  
PRODUCTOS DE CONVENTOS (MANTECADOS, POLVORONES, ETC)  
\* BOMBONES Y CHOCOLATES BELGAS  
\* TARTAS Y PASTELITOS SELECTOS  
\* CESTAS PERSONALIZADAS...  
¡¡¡ TODOS NUESTROS PRODUCTOS SON ARTESANOS!!!  
TODO A UN PRECIO SIN COMPETENCIA  
¡ YA ES LA REFERENCIA EN LA ZONA !  
LU a SA 10h00 - 14h30 y 16h30 - 21h00  
tel: 916 815 363  
C.Com. " EL FORO " c/ Madrid 96, local 7B  
GETAFE - MADRID

**Getafe Capital**  
disfruta getafe  
658284997

**cocinas**  
**COCINAS RIO**  
www.cocinasrio.com  
c/alcalde ángel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42  
mail: cocinasrio@infonegocio.com

**copas**  
**BAR**  
Disfruta la NOCHEBUENA  
ABIERTO a partir de las  
12:00 horas (cañas y aperitivos)  
Y de madrugada desde la  
01:00 horas (copas y cócteles)  
Calle Pinto, 3  
(Junto a la Catedral)



Belén murciano que se exhibe en el Hospitalillo. / David Calle

ciembre y 5 de enero en horario de tarde, estará un Rey Mago para recoger las cartas de los niños. También destaca el belén viviente organizado por la Casa de Extremadura, que este año se exhibirá en el patio del Lorca el sábado 18 y el domingo 19. Pedro Aparicio, presidente de esta casa regional, asegura que pese a la crisis

“se mantiene lo mismo que otros años, con unas 50 personas vestidas de época y animales como gallinas, cerdos, cabras u ovejas. Habrá un puente sobre el río, muchas plantas, los Reyes Magos y, por supuesto, el portal de Belén”. Aparicio, además, recordó que durante la exhibición “se repartirán dulces, chocolate, ca-

ramelos o castañas” entre los niños. Estas Navidades los getafenses podrán disfrutar de dos belenes vivientes, ya que Aerge organiza otro el domingo 19 en el Centro Cívico La Alhóndiga. La gran novedad de este año es la elaboración de un belén de plastilina, el primero de este tipo creado

**Belén monumental de plastilina**  
Teatro García Lorca  
Hasta el 7 de enero,  
de lunes a viernes  
De 10 a 14 y de 17 a 20 horas

**Belén viviente de la Casa de Extremadura**  
Teatro García Lorca  
Sábado 18  
y domingo 19 de diciembre  
De 18 a 20.30 horas

**Belén murciano**  
Hospitalillo de San José  
Hasta el 8 de enero,  
de lunes a viernes  
De 10 a 14 y de 17 a 21 horas

en todo el mundo, que cuenta con unas 200 figuras. Se podrá visitar en la sala de exposiciones del Lorca. Se une a otros ya tradicionales como el belén municipal, que se expone en la plaza de la Constitución, o el que realiza la Asociación belenista de la Alhóndiga en el Centro Cívico del barrio.

## Navidad, también entre vecinos

ASELA VIAR

Conciertos, festivales o excursiones son algunas de las propuestas de los Centros Cívicos de Getafe para celebrar la navidad en los barrios. En el Sector 3, la directora del Centro, Rosa María Rodríguez, explica que la segunda quincena de diciembre llega con la tradicional chocolatada. Como cada año, el grupo de mayores pondrá todo su empeño en preparar el mejor chocolate caliente para celebrar con buen sabor de boca la inminente llegada de la Navidad. A pesar del fallo en la fecha del programa oficial, confía en que acudirá mucha gente (el día definitivo es el jueves, 16 de diciembre, a las 18.30 horas). Tienen previsto repartir unas 300 raciones. Al día siguiente, en el Sector 3 contarán con la actuación de la compañía OPERANOVA, que interpretará *La Marcha de Cádiz*. “La entrada es libre hasta completar aforo”. El lunes, 20 de diciembre, las actividades continúan con una de la Asociación Coro y Rondalla Cerro Buenavista, que interpretarán música

popular y villancicos. En el Bercial, José Carlos Jiménez, explica que tienen previsto realizar un recorrido por las tradiciones navideñas de Madrid. El grupo de visitas culturales del centro, Amigos de Madrid, será el encargado de organizar y guiar esta excursión, en la que participarán unas 60 personas. También contarán con la actuación el sábado, 18 de diciembre, del grupo de Bailes de salón “Villa de Leganés”, a las 18 horas en el Centro Cívico de El Bercial. Perales del Río, por su parte, apuesta por una programación centrada en la música y los niños. El sábado, 18 de diciembre, a las 19.30 horas tendrá lugar el concierto de Navidad de la mano del Coro de la Parroquia Santos Justo y Pastor, donde se celebrará el evento musical. José Sacristán, director del Centro Cívico de Perales del Río, asegura que habrá villancicos y canciones navideñas y recuerda que el miércoles, 29 de diciembre, los más pequeños podrán disfrutar de magia, circo y variedades en el Caserío de Perales con la actividad *Comiclown*.

### Programación del 16 al 30 de diciembre

#### Sector 3

**Chocolatada de Navidad**  
Centro Cívico Sector 3  
Jueves, 16 de diciembre, 18.30 h.

**Actuación Compañía OPERANOVA**  
Centro Cívico Sector 3  
Viernes, 17 de diciembre, 19 h.

**Actuación de la Asociación Coro y Rondalla Cerro Buenavista**  
Centro Cívico Sector 3  
Lunes, 20 de diciembre, 19.30 h.

**Fiesta de Navidad del club de mayores**  
Centro Cívico Sector 3  
Martes, 21 de diciembre, 18.30 h.

**La Alhóndiga**  
**Festival navideño**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
Jueves, 16 de diciembre, 18.30 h.

#### San Isidro

**Fiesta navideña del Centro Cívico**  
Centro Cívico San Isidro  
Martes, 21 de diciembre, 17.30 h.

#### Perales del Río

**Concierto de Navidad**  
Parroquia Santos Justos y Pastor  
Sábado, 18 de diciembre, 19.30 h.

#### Comiclown

Caserío de Perales  
Miércoles, 29 de diciembre, 18.00 h.

#### El Bercial

**Recorrido por las tradiciones navideñas de Madrid**  
Centro Cívico El Bercial  
Jueves, 18 de diciembre, 11.00 h.

**Actuación Grupo de Bailes de Salón**  
Centro Cívico El Bercial  
Jueves, 18 de diciembre, 18 h.

Abierto de martes a sábados a partir de las 19:00 horas

**cervecería**

**canto Redondo**  
Plaza Canto Redondo, 5

**-Fiestas privadas-  
-Cócteles-**

Plaza Canto Redondo • 916829840

CONCIERTOS

**fender club**

próximamente:  
**SUGAR PIE CANDYMEN  
WATCH OUT  
NEW MASTERSOUNDS  
CALIFORNIA HONEYDROPS**

+ info en [www.fenderclub.net](http://www.fenderclub.net)

**ABIERTO TODOS LOS DIAS**  
[WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE](http://WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE)  
Travesía del Pilar s/n Getafe

disfruta getafe

لا احلازا Chill Out

**ABIERTO todos los días desde las 17:00 horas**

Pº. Pablo Iglesias, 4 • 653921731  
E-Mail: [laalhaja@hotmail.es](mailto:laalhaja@hotmail.es)

**Lo Nuestro**

**Viernes y Sábados:  
ACTUACIONES  
EN DIRECTO**

C/ Leganés, 17 • [www.nuestroclub.net](http://www.nuestroclub.net)

**SALA CONCIERTOS**

**monólogos  
espectáculos  
eventos privados**

**LLAMA 610555938**  
Avda. Juan Carlos I, 16 • Sector III

### deportes

**Más de 90 clases semanales desde 30 €**

C/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453  
C/ Villaverde, 31 • 916826762  
[www.imperial-fitness.com](http://www.imperial-fitness.com)

### moda infantil

**YEOVEO**

**ZAPATERIA INFANTIL**

**LIQUIDACION POR CIERRE**

C/ALONDRA, 1 ESQUINA PºALONSO DE MENDOZA  
TFNO: 916825041 - GETAFE

### regalos

**feelathome**

REGALOS CAPRICHOS Y DISEÑO PARA TU CASA

**DICIEMBRE  
2º REGALO al 50%**

FINALISTA EMPRENDEDOR 2010

Pza de los Cueros, 5. Detrás del Ayuntamiento Getafe. Tfno.: 91 683 91 86 / Fax: 91 683 22 71

### restaurantes

COCINA VASCA MEDITERRANEA

91 683 11 35  
91 601 72 56

**disfruta LA DIFERENCIA**

C/ COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA, 2

**Casa Dominguez**  
DESAYUNOS - MENÚ DIARIO  
CARTA DE SUGERENCIAS

MENÚ ESPECIAL  
SÁBADOS Y DOMINGOS

C/ Marqués, 3 • 916810341

**El Anticuario**  
Plaza Canto Redondo, s/n  
Teléfono: 916842596

**PIZZERIA GOTARDO**  
• Menú diario  
• Menú especial:  
FIN DE SEMANA  
• PASTAS y PIZZAS

C/ Hospital de San José • 916839194

**BAR-RESTAURANTE**  
**La Rivera**  
MENÚ DIARIO  
COCINA TRADICIONAL

C/ Empleo, 28 (Pol. Ind. Los Olivos • Getafe)

**La Taberna**  
Bar-Cafetería-Restaurant  
Todo tipo de celebraciones  
Desayunos-Menú diario  
Menú especial  
fin de semana y festivos

C/ Hospital de San José, 77  
91 248 63 90

**Peggy Sue's**  
American Diner  
HAMBURGUESAS-PERRITOS  
SANDWICHES-BATIDOS-TARTAS  
AHORA TAMBIEN  
EN TU CASA

Consulta nuestra carta en:  
[www.peggysues.es](http://www.peggysues.es)  
PEDIDOS: 911283523  
(En 30 min. aprox.)

C/ General Castaños, 1

## "Tengo pensado hacer una trilogía"

Patricia Gómez Morales publica su primer libro *Los demonios de Sofía*

SUSANA ZORRAQUINO

De pequeña, Patricia Gómez Morales prefería "leer a ver la tele", sus padres le mandaban leer libros y hacer resúmenes de ellos y utilizaba la imaginación para evadirse de la realidad. Ahí empezó todo y hoy, con 27 años, ha escrito su primer libro: *Los demonios de Sofía*, un trabajo de 300 páginas – "no resulta fácil escribir tantas" – que será presentado en la sala Lo Nuestro (calle Leganés) el 18 de diciembre a las 20.00 horas.

Sofía es la protagonista y es la protegida del arcángel San Gabriel. Ella tiene un destino que cumplir, aunque no lo sabe, y el arcángel baja a la tierra para comunicárselo: tiene que salvar el mundo. "Él se enamora de ella. Él es arcángel, ella humana...". Entretanto, otro arcángel que busca venganza con Gabriel pretende matar a Sofía... Este es el argumento. Patricia se ha lanzado a esta aventura literaria tras escuchar una entrevista de Stephenie Meyer, autora de *Crepúsculo*, que es una de sus influencias además de Dan Brown y Carlos Ruiz Zafón (este sobre todo para los próximos textos que tiene en mente). Pensó en escribir las historias que tenía en la cabeza, realizó cursos por internet, comenzó a bajar libros de su estantería para estudiarlos y cogió papel: "Cuanto más avanzaba, me daba cuenta que mejor escribía". Terminó un primer boceto que envió a su padre, licenciado en Filosofía y Letras, y este corrigió párrafo a párrafo. "Mi padre me enseñó a escribir", hizo de su maestro y entonces Patricia cogió de nuevo las palabras de aquellas 300 páginas y las reescribió de nuevo. Más de año y me-

za con Gabriel pretende matar a Sofía... Este es el argumento. Patricia se ha lanzado a esta aventura literaria tras escuchar una entrevista de Stephenie Meyer, autora de *Crepúsculo*, que es una de sus influencias además de Dan Brown y Carlos Ruiz Zafón (este sobre todo para los próximos textos que tiene en mente). Pensó en escribir las historias que tenía en la cabeza, realizó cursos por internet, comenzó a bajar libros de su estantería para estudiarlos y cogió papel: "Cuanto más avanzaba, me daba cuenta que mejor escribía". Terminó un primer boceto que envió a su padre, licenciado en Filosofía y Letras, y este corrigió párrafo a párrafo. "Mi padre me enseñó a escribir", hizo de su maestro y entonces Patricia cogió de nuevo las palabras de aquellas 300 páginas y las reescribió de nuevo. Más de año y me-



Patricia Gómez, junto a la portada de su libro en el ordenador / David Calle

dio de trabajo. "De mi padre aprendí todo". Presentó *Los demonios de Sofía* en editoriales y Atlanti, "que impulsa a autores noveles" se ha encargado de la publicación. El libro está a la venta en la Casa del Libro, las librerías de la editorial y vía internet.

### Y novela negra

*Los demonios de Sofía* no se va a quedar ahí: "Tengo pensado hacer una trilogía". Tanto es así que Patricia ya tiene la segunda parte escrita, "pero

quiero esperar para ver la aceptación de la primera". Y para más adelante, también cambiaría el género porque "quiero escribir novela negra". Patricia Gómez es de origen gaditano (en su tierra natal también quiere presentar su ficción) y reside en Getafe.

### Presentación literaria:

*Los demonios de Sofía*

Lo Nuestro

Sábado, 18 de diciembre, 20.00 h.

Javier Álvarez pondrá voz y música a la fiesta de San Juan de la Cruz

## "Me sonrojo cuando me llaman poeta"

RAQUEL GONZÁLEZ

"Javier Álvarez es un señor con bigote, pero con alma de cántaro", y el que lo quiera entender, que lo entienda. Así se define el cantautor madrileño que llegará al escenario del Centro Cívico del Cerro Buenavista para colaborar en la fiesta que anualmente celebra la Fundación Centro de Poesía José Hierro. Una mañana para la poesía en la que Javier Álvarez ha rebuscado su repertorio más intimista. "San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús son dos de mis mitos", explica el cantante que ha tenido alguna incursión en la poesía, musicando versos de Pablo Guerrero, en su disco *Guerrero Álvarez*. "Alguna canción de este disco presentaré", se plantea. Sin embargo huye de la etiqueta de poeta. "Alguna vez que me lo han dicho, me sonrojo. Es demasiado para mí". Entró en contacto con el José Hierro a través "de una gran amiga, Ada Sa-



Foto cedida por LaTrinchera

las", profesora en el centro y "una de las voces más importantes de la poesía". Otra poeta a la que Álvarez admira es "Patricia Ríos, a la que musicué un poema". De momento, prepara el repertorio, que "girará en torno a la poesía". Huye de la palabra intimista

asociada a este arte. "Hay poesía que es muy punk, muy macarra, muy hacia fuera. Muy diferente también a lo que escribe Pablo Guerrero, que es tierra y madera, muy sensible. Y Ada, por ejemplo, tiene unos versos muy bestias". A la voz de Javier Álvarez se

le unirán las del coro Voces de Hierro, que dirigido por Aldo Cano, recupera en clave vocal la tradición musical de los cancioneros renacentistas y barrocos.

La música tiene protagonismo pero la poesía es la que centrará la actividad principal de este domingo, 19 de diciembre. Poetas como Rebeca Álvarez, Estrella Juárez, Ana García Cejudo, Cristina Narea o Elena Rodríguez. Algunas de ellas han sido alumnas del centro y ahora coordinan colecciones de poesía. Es el caso de Rebeca Álvarez, que ahora dirige la recopilación *Candela*, de Amargord Ediciones. Tampoco podía faltar la presentación del último número de la revista Naya-gua, el correspondiente a la temporada de invierno.

**Fiesta de San Juan de la Cruz**  
Centro Cívico Cerro Buenavista  
Domingo, 19 de diciembre, 12.00 h.

### snack-música

**Picolabis**  
SNACKS - MÚSICA  
Sandwiches, Hamburguesas,  
Montados, Helados  
Especialidad en cafés

**ABIERTO**  
de lunes a viernes  
a partir de las  
18:00 horas

Sábados y domingos  
a partir de las  
13:00 horas

C/ San Eugenio, 10

### Hoy recomienda...

Joaquín María López de Andújar  
obispo de la Diócesis

Libro



**La Biblia**

"Es un libro universal que han leído millones de personas y ha sido el alimento espiritual de mucha gente y lo sigue siendo"

Disco



**El Mesías, de Georg Friedrich Händel**

"Siempre que lo oigo me emocio, con la apoteosis final del Aleluya. Recoge la historia de Jesucristo hasta su muerte y resurrección"

Película



**La última cima**

"Documental que cuenta la historia de un sacerdote de la Diócesis de Madrid que murió en un accidente de montaña en el Moncayo"

## La Taberna

# Comida casera de calidad y a buen precio



ASELA VIAR

“Que la gente entre y salga satisfecha”, ese es el objetivo que persiguen en La Taberna. No importa si lo que se quiere es tomar una caña, un aperitivo, desayunar o comer, lo importante es disfrutar de la comida bien elaborada, casera y de calidad, acompañada por los mejores vinos o por una buena cerveza fría. Para que todo salga bien, al frente del timón, están tres caras conocidas de la hostelería getafense: Jesús Conde, Félix Matamala y Alexandra García, que desde hace un mes dirigen su propio restaurantel. “Ilusión no nos falta”, reconocen. Se conocieron hace dos años, trabajaban juntos en otro restaurantel. Cuando surgió la oportunidad de dar el gran paso no lo dudaron demasiado, había llegado el momento de convertirse en sus propios jefes. La jornada en La Taberna comienza temprano. Abren a las siete de la mañana, el desayuno está listo para que los más madrugadores puedan cargar las pilas. “Para eso nada mejor que, por ejemplo, una tosta de pan con tomate, un café y un zumo, todo ello por dos euros”. A la hora del almuerzo hay raciones abundantes y a las cañas no les falta su buena tapa: tosta de gambas con alioli o lomo adobado con queso brie, o por qué no, un pincho de tortilla de patata recién hecha. “Queremos que la caña esté bien acompañada, por eso ponemos tapas y raciones de calidad y abundantes”. A la hora de la comida, hay menú diario por 9,50, “todo comida casera e ingredientes de primera”. Un ejemplo, de primero ensalada, revuelto de setas o pasta; de segundo presa ibérica, lubina, entrecot o solomillo; bebida y postre. Mariví Arenal López es la cocinera. Entre sus especialidades destaca el estofado de magro con tomate, “el secreto está en el sofrito”, asegura. En La Taberna también cuidan los vinos, el Care de Cariñena es una de sus estrellas, pero también destacan los de Emina y vinos de Castilla, como Casalobos y el Rincón. Los postres son otro de sus pun-

tos fuertes. Ionela-Irina Nedelcu explica que la especialidad de la casa, la tarta La Taberna, está elaborada a base de plátano, naranja, piña y bizcocho casero, también hay tarta a los tres chocolates, cuajada, arroz con leche o flan. Además, de lunes a viernes, para combatir el frío del invierno hay cocido madrileño: garbanzo, hueso de espinazo, hueso fresco, punta de jamón, morcillo, gallina, tocino, chorizo, morcilla, repollo, patata y zanahoria. “Va a estar disponible todo el invierno”, está claro que es la mejor manera de entrar en calor. Para Enrique Barahona, también cocinero, su plato favorito es el pulpo a la gallega o la merluza a la gallega, “la clave está en la patata cocida con salsa”. El primer día repartieron 22 comidas, y están preparados para eso y más, de hecho organizan eventos, celebraciones y reuniones. El local cuenta con un amplio salón en el que es posible albergar grandes convites. Para las ocasiones especiales recomiendan el sorbete de mandarina al cava, una *delicatessen* para los paladares más innovadores. Para Nochevieja ya están organizando una noche mágica con una cena especial con cotillón. Entremeses ibéricos, marisco, ensalada de tomate raf, cordero, cochinillo, lubina a los ajos tiernos, emperador, dorada... habrá donde elegir, eso está claro. Toda una selección de manjares para empezar bien el año que estarán acompañados por el mejor vino y cotillón, eso sí, “a un precio asequible”. Para ver las uvas sin perder detalle un proyector gigante las retransmitirá, el mismo instrumento que permite ver los partidos de fútbol. Por si la comida casera y de calidad fuera poco, el servicio es inmejorable y los tiempos de espera mínimos.

La Taberna

Calle Hospital de San José, 77  
Comida casera, cañas y tapas

De lunes a viernes a partir de las 7 horas  
Sábados y domingos a partir de las 12 horas

### \* ANTENISTAS

**Sancorral**  
TELECOMUNICACIONES  
ANTENAS-PORTEROS  
TDT-CCTV-SATÉLITE  
MANTENIMIENTO  
C/ Zafra, 51 - 916834630

### \* ARMARIOS

PUERTAS:  
- Acorazadas  
- Blindadas  
- Interiores  
ARMARIOS:  
- Frontes  
- Interiores  
TARIMA  
PINTURA  
VIDRIERAS ARTÍSTICAS  
MONTAJES A&N S.L.  
Avda. España, 50 • E-MAIL: anymontajes@terra.es  
Teléfonos: 916829755 • 626712587

### \* ARTES GRÁFICAS

**COPYSELL**  
ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFIA  
CARTELERIA.  
GRANDES FORMATOS.  
PROYECTOS  
IMPRESIÓN.  
FOTOCOPIAS.  
ENCUADERNACIONES.  
IMPRESIÓN DE TAZAS,  
PUZZLES,  
ALFOMBRILLAS, ETC.....  
PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05  
E-mail: getafe@copysell.com

### \* CARPINTERÍAS DE ALUMINIO

**ALUMINIOS LUDAR**  
S.L.  
“NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO”  
Ventanas  
Rotura Puente Térmico  
Frontes de Armario  
Mampara de baño  
Ventana Tejado  
Albañilería  
C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)  
Teléfono: 91 683 67 76  
CARPINTERIA DE ALUMINIO  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
INSTALACIONES COMERCIALES  
ALBAÑILERÍA  
ALUMINIO  
RISTALERIAS ODRIGUEZ VICAR, S.L.  
VIDRIOS DE SEGURIDAD  
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS  
MAMPARAS DE BAÑO  
C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

### \* CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**Oro**  
REFORMAS INTEGRALES S.L.  
Oferta Reforma Baño completo  
2.990€  
C/ Tarragona, 9  
916829548  
• REFORMAS EN GENERAL  
• ALBAÑILERÍA  
• FONTANERÍA  
• PINTURA  
• ESCAYOLA  
• ELECTRICIDAD  
• AIRE ACONDICIONADO  
• CALEFACCIÓN

### OBRAS Y REFORMAS LEÓN

**OR LEÓN**  
Albañilería Pintura  
Fontanería Aluminio  
Electricidad Carpintería  
C/ Magdalena, Nº 1 (Local)  
E-mail: obrasleons@hotmail.com  
Teléfonos: 916842602-628602702

### \* ELECTRICIDAD ILUMINACIÓN

**LOGA**  
ILUMINACIÓN  
ACUMULADORES CALOR  
AIRE ACONDICIONADO  
MATERIALES ELÉCTRICOS  
INSTALACIONES EN GENERAL  
EMISORES ELÉCTRICOS  
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 3369  
Presupuesto sin compromiso  
Plaza de Jiménez Díaz, 8  
916960717

### \* GAS-CALEFACCIÓN

CALEFACCIÓN - FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN  
GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGÍA SOLAR  
**Hermanos HC**  
Córdoba, s.l.  
C/ Pizarro, 7 • 916835613  
www.hermanoscordoba.com

### \* REGALOS

**feelathome**  
Regalos, Caprichos  
y Diseño para tu hogar  
Pza de las Cuercas, 5. Detrás del Ayuntamiento  
28901 Getafe - Madrid  
Tfno: 91 683 91 86 / Fax: 91 683 22 71  
www.tienda/feelathome.com

servicios profesionales  
**658284997**

## convocatorias

### ENCUENTROS LITERARIOS

**FIESTA POÉTICA: SAN JUAN DE LA CRUZ**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 19 de diciembre, 12,00 h.)

**PRESENTACIÓN LOS DEMONIOS DE SOFIA**  
Lo Nuestro  
(Lunes, 20 de diciembre, 20,00 h.)

### EXPOSICIONES

**BELENES Y BELENISMO**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Desde el jueves, 9 de diciembre, hasta el viernes, 10 de enero.)

**COMICS DE TERROR DE LOS 70**  
Copistería Campus  
(Hasta el lunes, 31 de enero)

### MÚSICA

**SOÑANDO BROADWAY Y LA MARCHA DE CADIZ**  
Teatro García Lorca  
(Sábado, 18 de diciembre, 18,00 h.)  
Entrada 10 euros

**VOCES DE NAVIDAD**  
Catedral de la Magdalena  
(Sábado, 18 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada libre

**UNA NOCHE MÁGICA DE IÉRBOLA**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 19 de diciembre, 18,00 h.)  
Entrada 6 euros

**CONCIERTO DE NAVIDAD ESCUELA DE MÚSICA**  
Teatro García Lorca  
(Lunes, 20 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada libre

### TEATRO

**FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL CEIP CIUDAD DE GETAFE**  
CEIP Ciudad de Getafe  
(Lunes, 20 de diciembre, 09,30 h.)

**FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ**  
CEIP Miguel Hernández  
(Martes, 21 de diciembre, 09,30 h.)

**MOWGLI, EL LIBRO DE LA SELVA**  
Teatro García Lorca  
(Martes, 21 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

**ME DUELE EL CORAZÓN**  
Teatro García Lorca  
(Miércoles, 22 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

**JOSEFINA**  
Teatro García Lorca  
(Jueves, 23 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

**CUENTOS DEL MUNDO**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 26 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

**LOLA**  
Teatro García Lorca  
(Lunes, 27 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

**RÚ A AIRE**  
Teatro García Lorca  
(Martes, 28 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

**LE PETIT CABARET**  
Teatro García Lorca  
(Miércoles, 29 de diciembre, 19,00 h.)  
Entrada 3 euros

### VARIOS

**FIESTA DE NAVIDAD**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Jueves, 16 de diciembre, 18,00 h.)  
Entrada libre

**FIESTA DE NAVIDAD DE AFEM**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Viernes, 17 de diciembre, 16,00 h.)  
Entrada libre

**FIESTA DE NAVIDAD DE INTRESS GETAFE**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Viernes, 17 de diciembre, 11,00 h.)  
Entrada limitada

**FIESTA DE NAVIDAD DE LA CASA DE CHILE**  
Casa de Chile  
(Sábado, 18 de diciembre, 17,00 h.)  
Entrada limitada

**FIESTA DE NAVIDAD DE LA AA VV NUEVO AMANECER**  
Centro Cívico La Alhóndiga  
(Sábado, 18 de diciembre, 12,00 h.)  
Entrada limitada



# PONER DE ACUERDO LA AGENDA DE **25 PERSONAS** PARA **CENAR EN NAVIDAD** TENÍA QUE TENER PREMIO...



Llévate una recompensa por organizar la cena de Navidad este año, disfrutando con quién tú quieras de un Pack Escapada NH. Sólo tienes que celebrarla en uno de nuestros hoteles NH o Hesperia entre el 1 y el 25 de diciembre\* de 2010 y reunir un mínimo de 25 comensales. **¡Ah, y si reúnes a más de 25 personas te llevarás 2 Escapadas NH!**

Para más información:

**Hesperia Getafe**  
★★★★

Chamberlain, 1. 28905 Getafe. Madrid  
Tel. (+34) 91 601 18 00 [hotel@hesperia-getafe.com](mailto:hotel@hesperia-getafe.com)

\*Excepto para los días 15, 16 y 17 de diciembre.  
Consultar los hoteles de esta promoción.

**Hesperia**  
A PART OF **NH**  
HOTELES

Wake Up  
To a Better World **NH**  
HOTELES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN  
**ENPROSA**

# Colegio Europeo **ARISTOS**



*Les desea  
**Felices  
Fiestas***



## Innovadores por Tradición



Avda. Juan Carlos I, 12  
28905 GETAFE, MADRID  
secretaria@colegioaristos.com  
www.colegioaristos.com