

ENCUESTA EXCLUSIVA

El PSOE gana y baja

El sondeo de GETAFE CAPITAL da ganadores a los socialistas aunque pierden dos concejales - Entra en escena UPyD con un concejal - La resaca de la huelga favorece a IU - La valoración de los líderes locales se queda en un aprobado justo - Los temas que más preocupan son aparcamientos y limpieza

PEDRO CASTRO



PSOE
11 Concejales

CARLOS GONZÁLEZ



PP
11 Concejales

JOSÉ LUIS MORATO

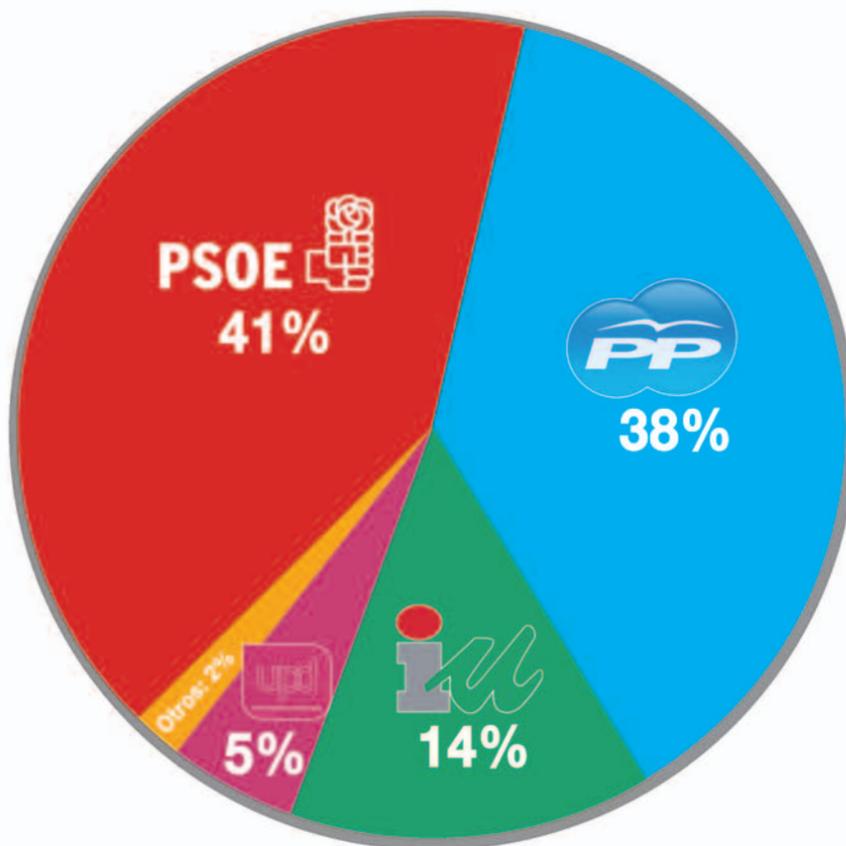


UPyD
1 Concejal

JAVIER VIONDI



IU
4 Concejales



Los líderes suspenden

El único líder con relevancia es Pedro Castro, al que conocen prácticamente todos los encuestados y al que dan una valoración de 4,9. A Carlos González Pereira (PP) solo le conoce uno de cada cinco ciudadanos, incluso si son votantes del Partido Popular; y los que pueden valorarle apenas le dan un 5,1 de media. En similar situación se encuentra Javier Viondi (IU), que apenas es

conocido por un 5% de la población y José Luis Morato (UPyD), al que le conoce un 9%. La valoración en todos los casos, ronda el 5. El más perjudicado en este caso es el alcalde, puesto que, estadísticamente, cuanto más alta es la notoriedad, más baja es la valoración. La gestión del alcalde aprueba por poco, mientras que la del líder popular suspende sin paliativos.

El Ayuntamiento aprueba

Los ciudadanos entrevistados aprueban la gestión del Ayuntamiento y tienen unas perspectivas moderadamente positivas de la situación a un año vista. Las áreas de gestión que mejor puntuación obtienen son la oferta cultural, deportiva y de ocio y los servicios educativos y sanitarios. Suspenden tráfico y aparcamiento, medidas contra la crisis y administración de fondos.



EDICIÓN ESPECIAL
Los Molinos Buenavista

Páginas, de la 17 a la 32

McDonald's
Frente al Hospital de Getafe

ABIERTO 24 HORAS
Sólo en McAuto

Fin de semana y vísperas

Getafe Capital

Edita



Fundador
Jesús Caldeiro

Editor
Jesús Prieto

Directora
Raquel González

Redactora jefa
Susana Zorraquino

Redacción
David Pérez
Asela Viar

Colaboradores
Juan Hernández
Isabel Martínez
José Luis Melero
María Ángeles Planchuelo
Antonio Pomares
José María Rubio

Secretaría de redacción
María Jesús Blanco

Diseño y maquetación
Julio Flores

Fotografía
David Calle
Paco Manzano

Jefe de sistemas
Javier del Val

Director de publicidad
Jesús Salazar

Publicidad
Camaleón Publicidad
Ángel Calle

Coordinación de publicidad
Clara Cuevas
Tel.: 91 601 94 21
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Teléfono: 91 684 04 92
y fax: 91 683 30 92
redaccion@getafecapital.com

Imprime
IMCODAVILA, SA

Distribuye
Buzonalia
Tel: 91 646 20 85

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

La severidad de las encuestas

Asiete meses de las elecciones municipales las encuestas pasan factura. Es el sentir de un pueblo que ha tenido que acudir a una huelga general, y que le manda un recado al partido en el poder: es la resaca de una jornada que hace mella en el PSOE. A nivel nacional, pero también en el ámbito local. Sin embargo, en Getafe, el partido que lidera Pedro Castro, a pesar de los dimes y diretes que le enzarzan con la cabeza regional, Tomás Gómez, es el más votado del municipio. Obtendría 11 concejales; los mismos que el Partido Popular de Carlos González que a pesar de contar a su favor con la inercia nacional que contempla el crecimiento de la derecha, no logra arrebatar la alcaldía a los socialistas. Ni siquiera sumaría más concejales que los que tiene en la actualidad. Para gobernar los socialistas necesitarían nuevamente del apoyo de IU: Javier Viondi lograría 4 concejales, seguramente amparado por el rebufo que deja tras de sí la huelga general. Y un nuevo actor entraría en escena: UPyD, que ya tiene candidato (José Luis Morato) y que conseguiría un concejal.

¿Qué valoración se puede hacer de estos datos? Por una parte que Pedro Castro sigue sufriendo un desgaste que se materializa en la pérdida de

dos concejales respecto a los que tiene en la actualidad y que Carlos González no sabe aprovechar esa caída, puesto que los únicos beneficiarios en estos momentos son IU y UPyD, que se llevarían los dos concejales que pierde el PSOE. También dice la encuesta que a los candidatos a alcalde les sigue quedando mucho trabajo por hacer: primero, para ser conocidos (al líder del PP tan solo le conoce 1 de cada 5 ciudadanos), y luego para ser valorados.

Y eso a pesar de que la percepción ciudadana es de que la situación de Getafe es mejor que la de hace tres años. Se siguen destacando problemas que parecen enquistados en el municipio: la limpieza y mantenimiento y el tráfico y el aparcamiento son las críticas más recurrentes, aunque la preocupación principal sigue siendo la crisis y el desempleo. La gestión que hace el Ayuntamiento de estos aspectos es chocante, sin embargo, porque aprueba en limpieza y conservación de la ciudad, aunque suspende en administración de fondos, medidas contra la crisis y tráfico y aparcamiento. Las notas más altas las obtiene en oferta cultural, deportiva y ocio y servicios educativos y sanitarios, donde la media supera los 6 puntos.

Misterios SIN resolver

¿SE ESTÁ PLANTEANDO Ángel Torres, presidente del Getafe CF, eliminar la escuela como respuesta al recorte de la subvención que está valorando el Ayuntamiento? ¿Será verdad que por su despacho se han sucedido las visitas de concejales pidiendo disculpas por la bajada de la aportación municipal? ¿Contra quién se volvería la decisión de prescindir de los equipos de los más pequeños? ¿Contra el alcalde, como pretende, o contra él mismo? ¿Se quedará todo en agua de borrajas una vez pasen las elecciones y exista la posibilidad de 'completar' la cantidad que se le entregue al equipo de fútbol?

¿QUÉ HACÍA EN EL ÚLTIMO PLENO una amplia representación de los constructores de Getafe si no había ningún punto sobre urbanismo que tratar? ¿Querían mandar algún mensaje a la concejala de Obras? ¿O quizá están esperando que les llueva alguna que otra obra?

¿EN PLENA CRISIS socialista entre Pedro Castro y Tomás Gómez, con declaraciones encontradas y luchas de poder entre ambos, por qué no se ha convocado la Comisión Ejecutiva del PSOE en Getafe? ¿Qué función tiene y qué valor aporta si en unos momentos como los actuales, no funciona como mecanismo ni siquiera consultor de lo que está sucediendo en el partido?

La imagen



David Calle

¿Hacia dónde se va a los juzgados? En este caso la respuesta es complicada si alguien no conoce bien la ciudad. Entrando por el Sector III desde la carretera de Toledo los conductores se encuentran esta indicación, que debido a su nula visibilidad es totalmente inútil. No es el único punto de la ciudad en el que los árboles impiden que las señales sean visibles. La solución es sencilla: o se podan las ramas, o se cambia de ubicación la señal.

la viñeta de Farruqo

DÍA EN QUE PEDRO CASTRO DEJARÁ DE SER ALCALDE



Sube ☺

**Los Molinos
y
Cerro
Buenavista**

Los Molinos y Buenavista

Los desarrollos urbanísticos más importantes de los últimos años en la localidad van viento en popa. Aunque aún queden aspectos que pulir, es una buena noticia que cooperativas y promotoras estén en disposición de entregar las primeras viviendas en los primeros meses de 2011. La crisis económica ha dificultado y retrasado, pero no parado este desarrollo, que tiene como bandera más de 10.000 viviendas de protección oficial.

Baja ☹



Partido Socialista de Madrid

En público todo son parabienes y halagos; por detrás vuelan los cuchillos, preferentemente a la espalda. La imagen que está dando el Partido Socialista de Madrid con los dimes y diretes entre su secretario general, Tomás Gómez, y el alcalde local, Pedro Castro, es deplorable. A los ciudadanos les queda una pregunta en todo este conflicto interno que ha trascendido a lo público: ¿quién miente en esta historia?

A Jesús Caldeiro... ¿por qué?

Llevo 2 años preguntándome por qué, pero aquí abajo nadie ha sabido responderme. ¿Por qué tan pronto? Aquí abajo estaba todo "a medias"... Nos quedaba tanto por reír, tanto por hacer, por viajar, por escuchar... ¿por qué? Cuando alguien al que se le llega a querer tanto ya no está, te queda su referencia allá arriba, por eso quería que supieses que sigues estando presente y que no te vamos a olvidar...
Mi consuelo es saber que cuando alguien se lo merece, al final,

tiene su recompensa, por eso sé que allá arriba te habrán recompensado como te mereces.

Como no pudimos despedirnos, aquí te dejo estas líneas y como sé que el periódico GETAFE CAPITAL llega a todos los buzones, cuando lo leas sabrás que aquí abajo "se le quiere".

Palés y palés de besos y abrazos.
Ángel Álvarez Mendoza

Han pasado dos años y a veces parece que hayan pasado dos minutos, te echamos de menos...
Jesús Salazar Cuenca

con VOZ PROPIA

Pido la cordura

A considerar la falta de sensatez por parte de los políticos, un grupo de activistas y comediantes del Imperio (afortunadamente, Estados Unidos y no Irán) realizó hace unos días una "llamada a la cordura" durante una masiva concentración en el parque MacArthur de Washington, el magnífico escenario que algunos nos planteamos si no está ya amortizado por Hollywood, o si el cartón piedra resiste tanto, teniendo en cuenta las veces que han perpetuado en el celuloide tal manifestodromo, desde Luther King, Bill Ayers, hasta Forrest Gump. Es América, con sus fastos, excesos y fallas. Afortunadamente. Era una expresión de fuerza Democrata de cara a las elecciones intermedias que tuvieron lugar tres días más tarde en diferentes estados norteamericanos. Pero no solo era eso. Albergaba esa reivindicación algo tan desconocido por un país (el nuestro, el achacosamente español) que nadie aquí lo descifra con fortuna, con acierto. Se llama libertad, humor y conciencia nacional. Desde aquí han venido a tildar como movimiento "izquierdista", en el habitual reduccionismo comunicativo hispánico, entre hoces y yugos, quedando el resto, es decir, todos y todas, abocados a la nada.

Hace unas semanas, en el mismo "estudio de grabación", siguiendo el símil de Sunset Boulevard, otros tantos americanos se reunieron bajo los acordes de su compromiso histórico, de los Tea Parties, manifestando el legítimo derecho a infundir un soplo diferente a su nación (aunque a mí no me plazca). Acá, los sabihondos de las tertulias y regencias,

vinieron poco menos a decir que aquello era una concentración de camisas pardas nazis. Otra prepotente muestra de ineptitud española, pergeñando equívocos y desechando modelos de participación democrática y patriótica.

Es por eso, por las diferentes muestras de concebir una nación, por lo que yo también pido cordura, y no me voy a las escalinatas del Capitolio, sino que empezaré en los raídos escalones de nuestra democracia. Demando más cuerdos en el ejercicio de la política; menos salidas de tono y, en caso de producirse, disculpas. Y eso va por todos. Cordura para las guardias pretorianas que cuando hay un desmán dialéctico, sacan sus puñales de corrección y no perciben que Brutos, también haberlos *haylos* en casa. Y eso va por todos, pero especialmente por la izquierda, digna campeona de ver la paja en el ojo ajeno y no ver la viga en el propio. Solicito seso en todo ámbito social, y que cada cual en sus disensos, no sea conducido al paredón del ostracismo. Más juicio en los gobernantes, que eliminen de sus agendas los besos de día y las reyertas nocturnas, en su fraticidas peleas de poder, porque el poder lo tiene el pueblo, ¿no? Y cómo no, y aunque se me vea el plumero (término soez en boca de Pepiño), exijo abandonar la demencia instalada en un palacio muy cerca de la Ciudad Universitaria.

Entre tanto, me entrego sin remisión, en clave americana, a la cordura. Aquí, en *Spain*, no la tenemos ni para hacer versiones del *Come as you are* de Nirvana. Cuanta insensatez, *oh my Goodness!*

Juan Hernández

A debate

Por qué reformar la ley del tabaco

Casi todo el mundo comparte la idea de que la actual ley del tabaco se quedó a medio camino y que era necesaria su reforma en profundidad. Sin embargo, la ley 28/2005 ha tenido algunos logros parciales. El más importante es que la exposición en el lugar del trabajo pasó del 40% al 7% lo que supone un menor riesgo de enfermar en millones de personas independientemente de su actitud personal hacia el tabaco. Se ha observado cierta disminución de la prevalencia y del consumo per cápita en población trabajadora al año de su entrada en vigor. También se ha visto que los ingresos hospitalarios por infarto de miocardio se han reducido un 11% más de lo esperado.

Pero la excepción de la hostelería ha limitado el impacto en el conjunto de la población española de forma que en los tres últimos años hay un estancamiento del porcentaje de fumadores y algunos retrocesos en la protección de los no fumadores. Sin embargo, cuando la regulación es integral, en todos los espacios públicos cerrados, se reduce el porcentaje de fumado-

res hasta un 11% el primer año. De hecho en Europa, durante el periodo 2006-2009, la mayoría de países con regulaciones integrales han conseguido descensos en la prevalencia de fumadores mientras aquellos que carecen de regulaciones eficaces han aumentado la prevalencia y el consumo. Esta medida reguladora tiene una potente carga preventiva en las conductas de los adultos y los jóvenes. Se ha visto que muchos adultos dejan de fumar o no recaen en el consumo cuando conviven en entornos que no les recuerdan continuamente el cigarrillo. Por otro lado, los jóvenes que viven en comunidades con una firme regulación del consumo en bares y restaurantes presentan un 47% menos de transición del consumo experimental al diario en comparación con las que no disponen de regulaciones.

Algunos, incluso de buena fe, han propuesto alternativas ineficaces a las regulaciones del consumo como por ejemplo establecer zonas para fumar o instalar caros sistemas de ventilación. Lamentablemente estas estrategias no han resultado eficaces y no exis-

te una tecnología fiable y asequible para conseguir esos fines. Gran parte de las sustancias tóxicas del tabaco no se encuentran en forma de partículas sino como vapores y los sistemas de retención de partículas son ineficaces con los gases. El sistema de ventilación para eliminar los vapores cancerígenos y las partículas más finas (y tóxicas) requeriría una velocidad de intercambio de aire insoportable, equivalente a un pequeño huracán. Finalmente los locales de ocio con los mejores sistemas de ventilación presentan concentraciones de contaminantes cinco veces más altas que los locales libres de humo. Esto altos niveles tóxicos están causando cientos de víctimas mortales cada año entre los trabajadores del sector expuestos varias décadas a ese ambiente. Una ley que asegure que los espacios de hostelería estén libres de humo evitaría estos fallecimientos, por lo que es una prioridad. ¿A qué esperamos?

M^a Ángeles Planchuelo,
presidenta del Comité Nacional
para la Prevención del
Tabaquismo

Alternativas de consenso

La prohibición total de fumar en los establecimientos de hostelería es una medida que por su radicalidad y alto coste para el sector y el conjunto de la economía no ha sido aceptada por 24 de los 27 países de la Unión Europea. En esta gran mayoría de la UE se ha optado por legislaciones restrictivas del consumo de tabaco, que tienen como denominador común el permitir que en bares y restaurantes puedan habilitarse zonas para fumar. Las pérdidas que causaría la prohibición total en nuestro país se sumarían a las que ya está padeciendo la hostelería debido a la crisis económica, que según datos del INE suponen ya una pérdida acumulada de ventas cuya media se sitúa en el 14% y que en el sector de bares y microempresas supera el 20%.

En esta línea de legislación mayoritaria de la Unión Europea se muestra la Federación Española de Hostelería, proponiendo el que se permita a los establecimientos de hostelería habilitar zonas para fumar con una superficie máxima del 30% de la superficie destinada a los clientes, en las que estará prohibido fumar. Estas áreas deberán estar físicamente separadas y completamente compartimentadas y deberán disponer de sistemas eficaces para la eliminación de humos. En ellas no se realizará servicio a los clientes por parte de los trabajadores y quedará terminantemente prohibido el acceso de menores. Con esta propuesta de FEHR se da una solución completa a los tres problemas básicos aducidos por Sanidad para proponer la modificación de ley: la pro-

tección efectiva de los menores, el derecho a la salud de los trabajadores y el derecho de los no fumadores a espacios libres de humo en todos los establecimientos de hostelería. El debate parlamentario sigue abierto, porque esta propuesta de FEHR fue presentada en el parlamento y, aunque fue rechazada por 19 votos de PSOE e IU, el PP y el Grupo Mixto apoyaron esta propuesta con 17 votos, al tiempo que PNV y CIU manifestaron su abstención, y se va a ver de nuevo en el Senado con lo que hay margen y tiempo para la reflexión de todos los grupos y desde FEHR se espera que se impongan las razones y sea aceptada por una vía de consenso.

José M^a Rubio, presidente
de la Federación Española
de Hostelería

A debate busca favorecer el intercambio de opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la web www.getafecapital.com

Respetemos y apoyemos a nuestros profesores



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Pedro Castro recibió dos amenazas en forma de balas

Ante las críticas al gasto de seguridad por parte del PP: "¿Qué quieren? ¿Qué me maten? No es la forma de llegar al Gobierno"

“Es lícito que Alcaldía gaste miles y miles de euros en inhibidores, cámaras de Seguridad...? ¿Para qué necesita gastarse miles de euros para blindarse tanto o más que un presidente del Gobierno?”. José Luis Casarrubios, concejal del PP, ha criticado el gasto en seguridad por parte del alcalde, Pedro Castro, y lo ha hecho cuando defendía a su compañera de partido, Blanca Rosa Alcántara, por el gasto supuestamente personal con el módem USB municipal de 45.000 euros en descargas de internet. El alcalde, Pedro Castro, encargado de cerrar el punto, ha lamentado que en el debate de ese punto se haya llegado a ese comentario y ha explicado que “mi vida está amenazada”, que ha recibido dos balas, una en un sobre y otra plastificada y por debajo de la puerta de su propio despacho, y que las medidas de seguridad tomadas para él están marcadas desde la Delegación de Go-

bierno. Incluso tuvo que cambiar la disposición de su despacho, ha transmitido, porque antes su mesa daba a la ventana. “¿Qué quieren ustedes? ¿Qué me maten? No es la forma de llegar a Alcaldía”, ha concluido. Estas manifestaciones han surgido en la moción que se explicaba el desenlace del caso Blanca Rosa. 18 meses después de que saltara la noticia de que desde el módem USB municipal destinado a la concejalía popular se había hecho un gran gasto personal, el asunto parece cerrado. Telefónica ha aplicado una tarifa plana con carácter retroactivo en el dispositivo de la edil y ha regularizado la facturación abonando 43.000 euros. Sin embargo, desde el Gobierno municipal se recuerda que el uso indebido sí se realizó y así lo reconoció Blanca Rosa. Ahora el Ayuntamiento tendrá que devolver a la concejalía popular el dinero que depositó en julio para saldar su deuda. S.Z.

El 7 de noviembre, la carrera popular de 10 km.

La carrera popular Ciudad de Getafe, que este año llega a su vigésimo tercera edición, se celebrará el 7 de noviembre y en ella participará un millar de corredores, según datos de la Delegación de Deportes, procedentes “fundamentalmente de Madrid” pero también de otros puntos de España e incluso del extranjero. Los habituales 10 kilómetros sobre asfalto con salida y meta en el polideportivo de Juan de la Cierva tendrán una modificación en sus últimos 300 metros con respecto al recorrido del año pasado debido a las obras en la pista de atletismo, donde solía quedar el fin. Esta vez la meta estará ubicada a la entrada del pabellón. Otra de las novedades es la implantación este año de un nuevo chip de cronometraje. Antes, explican desde Deportes, “el chip iba enganchado en el

cordón de la zapatilla o con una abrazadera en el tobillo”; pero esta vez irá enganchado en la camiseta. Antes, los corredores tenían que pisar en meta una alfombrilla; ahora tendrán que pasar por debajo de un arco. Este nuevo dispositivo evita que algún vehículo pueda dar el aviso de llegada al pisar la alfombrilla y además “hace la carrera más dinámica porque el atleta puede quitarse el chip mientras anda”. Los corredores se distribuirán en adultos (salida a las 11.00 h.), infantiles y cadetes y prebenjamines. La inscripción para los mayores ya está cerrada pero los pequeños tienen hasta el viernes, día 5, para apuntarse. En cuanto a los premios, los pequeños se llevarán trofeos y los adultos, tanto hombres como mujeres ganarán 200 euros el vencedor, 125 el subcampeón y 75 el tercero. S.Z.

Castro, vicepresidente de las Ciudades y Gobiernos Locales

El alcalde de Getafe y presidente de la FEMP, Pedro Castro, va a tener a sus espaldas un nuevo cargo, esta vez a nivel mundial. Dentro de la celebración de la tercera Cumbre Mundial de Líderes Locales y Regionales 2010, que tendrá lugar en Ciudad de México del 16 al 21 de noviembre, el edil local y el alcalde de todos los alcaldes españoles será nombrado vicepresidente de las Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), una entidad con sede en Barcelona que acoge urbes de 136 países de los 191 miembros de la ONU, con más de 1.000 ciudades del mundo en su seno que representan a más de la mitad de la población mundial y que tiene como objetivo: “Ser la voz única y representación mundial de los gobiernos locales autonómicos y democráticos, promoviendo sus valores, objetivos e intereses, a través de la cooperación entre los gobiernos locales y ante la vasta comunidad internacional”. El portavoz, en definitiva, de todos los gobiernos locales sin im-

portar el tamaño de las comunidades a las que sirven. Durante la tercera Cumbre Mundial de Líderes Locales, donde Pedro Castro estará presente, se desarrollarán diferentes conferencias y talleres donde se tratarán los temas acuciantes de la agenda internacional entre unos 3.000 alcaldes, gobernantes, presidentes de regiones y autoridades en general. Así, se hablará de *Crisis globales, impactos locales*, título de la primera plenaria, o sobre el clima, la ciudad de 2030, moverse, trabajar o invertir en la ciudad, los gobiernos locales como socios y actores de las decisiones globales o el papel de la mujer, entre otros temas. Entre medias, los representantes también podrán disfrutar de exposiciones, cenas y fiestas, como una de temática mexicana. La ceremonia de clausura será el día 20 y será ocasión de conmemoración del centenario de la revolución mexicana. Pedro Castro volverá con un nuevo cargo. S.Z.

Inundaciones en Getafe Norte por un colector en mal estado



Imagen de las inundaciones. / Foto cedida por los vecinos de Getafe Norte

Una veintena de viviendas situadas en las calles Agustina de Aragón, Frida Kahlo y Manuela Galeote de Getafe Norte quedan anegadas cada vez que llueve debido a un colector en mal estado. Así lo han denunciado los propios vecinos, que han remitido un escrito al Ayuntamiento, y así lo ha confirmado el concejal de Urbanismo, José Manuel Vázquez, quien ha asegurado que están trabajando en su arreglo. El agua, según los vecinos, llega a al-

canzar el metro y medio de altura, sale por los inodoros y destroza sus vehículos, sus muebles y, en general, sus pertenencias. También se encuentran ratas procedentes de las cloacas y el lodo lo cubre todo. La última inundación se ha producido el pasado puente del 1 de noviembre, cuando los residentes incluso tuvieron que salir de sus viviendas. Los seguros, según ha manifestado el Ayuntamiento, tendrán que indemnizar a los vecinos por sus pérdidas. S.Z.

Los vecinos van a pagar menos impuestos

En el último Pleno el Gobierno municipal ha aprobado inicialmente una congelación de los tributos y ni siquiera, según el concejal de Hacienda, David Castro, se va a actualizar el IPC en 2011, con lo que los vecinos, en palabras de Pedro Castro, alcalde, “van a pagar menos”. Además, la bonificación por pago aplazado pasa del 3 al 4%, se mantiene la bonificación del 5% por el pago pronto del IBI y las pymes no necesitarán avales para hacer frente a deudas con el Ayuntamiento menores de 12.000 euros. En lo que respecta al impuesto de vehículos, se bajan las cantidades que hacen referencia a utilitarios, no a vehículos de gran cilindrada, y que en el bolsillo del contribuyente supondrá unos dos euros, según calcula Pedro Castro. En total, esta reducción, con

la que la localidad pretende homogeneizarse al resto de municipios, supondrá unos 200.000 euros menos a las arcas municipales. Pese a estas bajadas, el alcalde ha manifestado que Getafe es “el Ayuntamiento que más invierte en obras y proyectos de la Comunidad, salvo Madrid capital”. Este es el avance de las ordenanzas fiscales para el próximo año, que tendrá su aprobación definitiva en diciembre. El PP ha señalado que aportará sus correspondientes alegaciones a estos tributos, porque las medidas, según José Luis Casarrubios, el portavoz popular de Economía, se quedan cortas. Desde los bancos de PSOE e IU en el Pleno le han pedido que las haga en plazo y forma, no como el año pasado que no presentaron estas alegaciones a los impuestos en el tiempo correspondiente. S.Z.

La fachada del edificio Garbayo será derrumbada

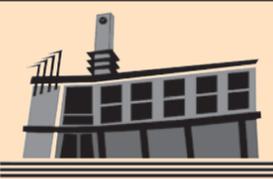
La fachada del emblemático edificio Garbayo de la calle Madrid será próximamente derrumbada ya que no es posible su rehabilitación, tal y como ha anunciado el concejal de Urbanismo, José Manuel Vázquez, aunque se volverá a levantar con el diseño original. Actualmente se están iniciando las negociaciones con el propietario para retirar el único elemento que queda de este edificio de 1891, que fue derribado en el año 2007 (salvo la fachada) tras 15 años entre tapias. S.Z.

El centro de formación del ALEF se llamará Marcelino Camacho

El centro de formación de la Agencia Local de Empleo y Formación (ALEF) llevará el nombre del fundador de CC OO: Marcelino Camacho. Así lo ha sugerido el alcalde, Pedro Castro, y tras la buena acogida por parte de IU, la propuesta se elevará a la junta rectora de esta agencia para su aprobación. Sylvia Uyarra, la concejala de Empleo y Formación, ha anotado también que el sindicalista tiene un parque con su nombre en Perales. S.Z.

El Ayuntamiento cederá el CMC a la Fundación Gades

Coincidiendo con la celebración del Año Gades (75 aniversario desde el nacimiento del bailarín) y de la puesta en marcha de una exposición al respecto en Getafe que ya se puede visitar en el Lorca, el alcalde, Pedro Castro, ha anunciado que el Ayuntamiento cederá el edificio completo del Centro Municipal de Cultura de la Calle Madrid a la Fundación Antonio Gades. Esta entidad, que ya es residente en Getafe, podrá así “desarrollar plenamente su actividad”. S.Z.



Asiento en el Pleno

Susana Zorraquino

Muerte

Muerte. Halloween en el salón de Plenos, aprovechando las fechas, pero no lo digo porque los concejales fueran disfrazados, aunque hubo víctimas, verdugos y otras cosas, sino por la similitud que se puede hacer con lo que se habló. Para empezar, aunque no se comenzó por ahí, la Ley de Dependencia está muerta en la Comunidad de Madrid y desde PSOE e IU piden su resucitación. Difunta también está la investigación con células madre y los investigadores, de luto, esperando un latido. Desde el Gobierno municipal, y la oposición está de acuerdo, quieren enterrar los anuncios sexuales de los medios de comunicación y, precisamente para que no muera más gente, se

pide la erradicación de la pobreza. El caso de Blanca Rosa Alcántara (PP) y el gasto de 45.000 euros que hizo su hija menor de edad con descargas de internet con el módem USB municipal también parece morir, o al menos así lo insinúa el popular Casarrubios al decir “este es el final” (porque Telefónica ha puesto el dinero al aplicar una tarifa plana a ese consumo). Aunque no todos lo dan por muerto, desde el Gobierno municipal se recuerda que ese uso indebido de un bien municipal se hizo. Sylvia Uyarra (IU) sugirió al PP que tenían que haberse callado, como una tumba, pero no lo hicieron. Casarrubios dijo que era un dinero que Telefónica nunca tendría que haber cobrado, Blanca Rosa, que con la es-

quela (proposición) que llevaban al Pleno querían “morir matando” y recordó que durante 18 meses (cuando salió a la luz la supuesta malversación de fondos públicos) a su familia y a ella los estaban matando. Uyarra le dijo a Blanca Rosa que “siempre” se le recordará como la concejala que supuestamente ha malversado fondos públicos (lo dijo a modo de obituario: siempre se le recordará). Casarrubios, en esta parte del sepelio, criticó el gasto en seguridad del alcalde. Pedro Castro le respondió que su vida está amenazada. “¿Qué quieren? ¿Qué me maten? No es forma de llegar a Alcaldía”. Y también por enterrar, la línea de alta tensión de la Ciudad Deportiva.

Pleno celebrado el 2 de noviembre

www.kia.es



"No lo sueñes. Mejor, hazlo"

Nuevo Kia cee'd diesel con aire acondicionado por **12.500€**

- ▶ ABS + EBD ▶ 6 airbags ▶ Reposacabezas activos ▶ Ordenador de a bordo
- ▶ Radio CD con MP3 + conexión USB/AUX ▶ Retrovisores eléctricos y calefactables
- ▶ Mandos de control de audio en el volante ▶ 7 años de garantía de fábrica



Kia pro_ceed



Kia cee'd



Kia cee'd_sw



SÓLO KIA TE DA 7 AÑOS DE GARANTÍA DE FÁBRICA EN TODOS SUS MODELOS.

Emissiones de CO₂ (gr/km): 113-158
Consumo combinado (l/100 km): 4,3-6,6

PVPR Kia pro_ceed 1.6 CRDi Concept con aire acondicionado (incluido impuestos, transporte y acción promocional). Oferta válida limitada para vehículos en stock hasta fin de mes en concesionarios de Península y Baleares. Unidades limitadas. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. Versión equivalente 5 puertas por 13.100€. Versión equivalente cee'd_sw diesel con a/a por 14.400€. *Consultar manual de garantía Kia.

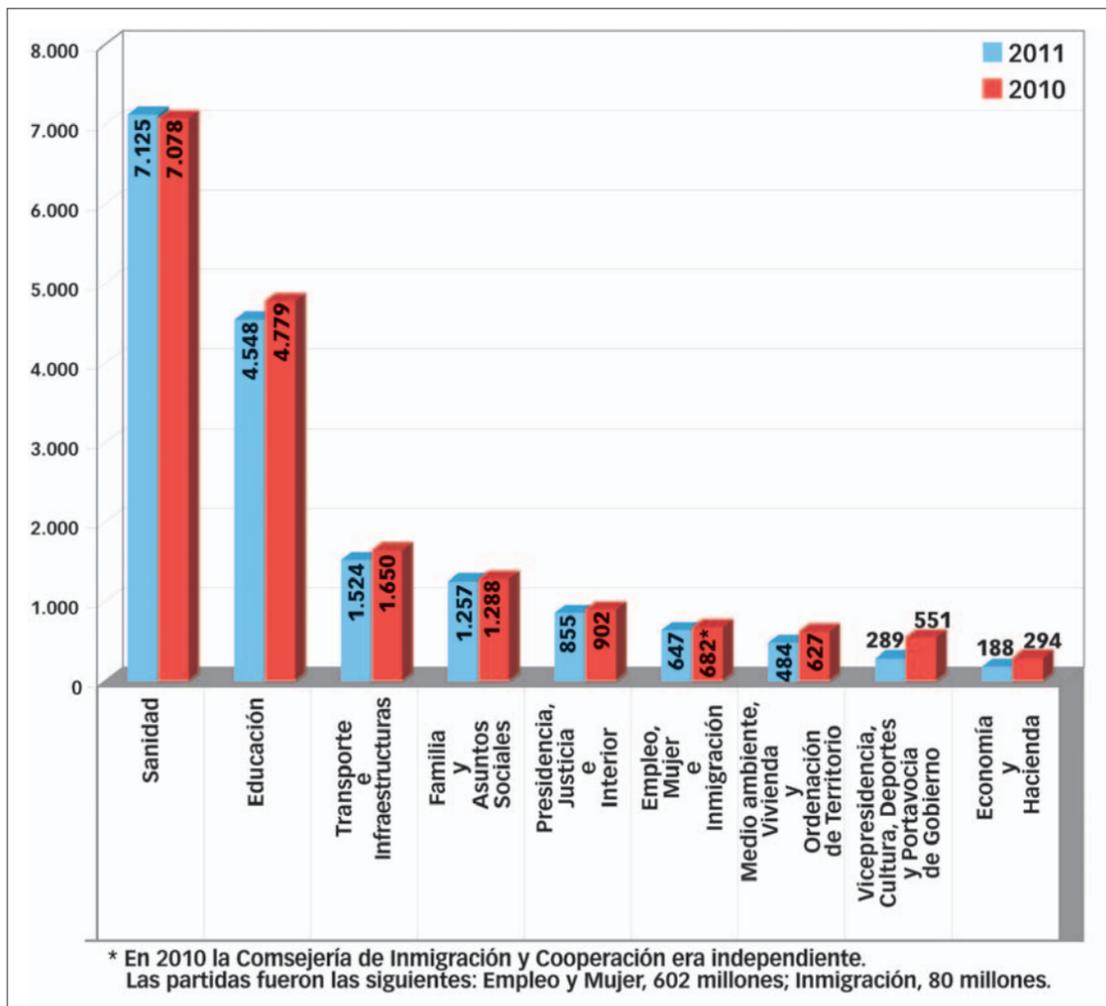
SOHARI MOTOR, S.L.

Autovía A42 - Km. 11,450 · C/ Alcalde Ángel Arroyo, 22 · 28905 Getafe · Tel: 91 682 15 17

La crisis vuelve a reducir los presupuestos regionales para 2011

Habrà una reducción del gasto del 9% y solo sube Sanidad (0,68%)

La Asamblea de Madrid ha aprobado el proyecto de Ley de presupuestos generales de la Comunidad de Madrid, que por segundo año consecutivo refleja un recorte presupuestario, esta vez del 9%. En 2010 se redujeron por primera vez en la historia (2,3%) y este año se ha acentuado aún más esta tendencia debido a la crisis que afecta a todo el país. Según datos de la Comunidad, está previsto un gasto total de 16.724 millones de euros, frente a los 18.383 del pasado ejercicio. Es decir, 1.659 millones menos. El desglose por consejerías refleja datos relevantes. Sanidad es la única que ve aumentar su partida pese a la tónica general. Este año disfrutará de un presupuesto de 7.125 millones, eso sí, apenas un 0,66% más que en 2010. El resto sufre recortes que oscilan desde el 2,4% de Familia y Asuntos Sociales hasta el 47,54% de Vicepresidencia, Cultura, Deportes y Portavocía del Gobierno. Junto a ésta última, las dos consejerías que salen peor paradas son Economía y Hacienda (-36,05%) y Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio (-22,8%). En términos relativos, ganan peso respecto al total del presupuesto Sanidad, que pasa del 39,6% al 42,6%, Educación (del 26,8% al 27,2%) y Familia y Asuntos Sociales (del 7,2% al 7,5%).



Principales partidas presupuestarias de 2011 y 2010. / Comunidad de Madrid

Guerra de interpretaciones

Estos son los principales datos, que, como era de esperar, han generado una guerra entre los grupos políticos por las distintas interpretaciones. Desde la Comunidad de Madrid se asegura que "son unos presupuestos que combinan el mayor recorte presupuestario de la historia con un récord en el gasto social y la solidaridad". Sobre el recorte, el Gobierno regional afirma que "el gasto corriente desciende un 15% y los gastos de personal un 5%", mientras que respecto al gasto social explica que "las cuentas de 2011 son las más sociales de la historia, ya que dedican al gasto social 8 de cada 10 euros y permitirán consolidar el mayor proyecto de inversiones sanitarias, educativas y de transporte emprendidas por cualquier comunidad autónoma". Cifra en 14.151 millones de euros, el 81,02% del total del presupuesto, la

cantidad destinada a este fin. De hecho, Sanidad recibirá cuatro de cada 10 euros.

Recorte del gasto social

Desde el PSOE la interpretación es completamente distinta. Maru Menéndez, portavoz socialista en la Asamblea de Madrid, denuncia que "los presupuestos representan el mayor recorte del gasto social en la historia de la Comunidad de Madrid, con un 3% respecto a 2010". También avisa de que las inversiones "bajan en un 28%" hasta representar "algo menos de la mitad que en el inicio de la legislatura en 2007" y de que la deuda regional "habrá superado a finales de 2011 los 14.000 millones de euros", lo que supone un incremento del 55% respecto a la "heredada de los gobiernos de Alberto Ruiz-Gallardón". El líder del PSM, Tomás Gómez, no

quiso entrar a valorar las cifras pero tras conocerse los datos afirmó que "corresponden a un proyecto político agotado" y que "están alejados de las necesidades y de las posibilidades reales que tienen en nuestra Comunidad".

"Ataque a las familias"

Por su parte, el portavoz de IU en la Asamblea, Gregorio Gordo, ha sido tajante en afirmar que "los presupuestos generales para 2011 son los del paro y del ataque a los trabajadores, las familias y los jóvenes" y que "supondrán una disminución en la calidad de los servicios públicos". Según Gordo, se ataca a los trabajadores porque "las inversiones quedan reducidas a cero" y a las familias porque "los servicios públicos van a sufrir recortes, lo que llevará a eliminar subvenciones, ayudas escolares y el cheque guardería, entre

otros". Además, criticó las rebajas fiscales que según Aguirre han permitido "ahorrar a los madrileños 15.000 millones de euros en impuestos desde 2003" porque en su opinión "solo se benefician de estas rebajas 300.000 de los tres millones de contribuyentes. Ha bajado los impuestos a los ricos en 5.800 millones de euros, una cantidad con la que se podían haber creado 200.000 puestos de trabajo."

Por último, desde UGT Madrid se ha rechazado también el presupuesto destinado para el Servicio Regional de Empleo al afirmar que "no se puede confundir austeridad con abandono de las personas necesitadas". Según sus datos, el presupuesto para esta partida "ha caído un 5,5% mientras que el número de personas en desempleo se ha incrementado en un 21,67%".

David Pérez

La Comunidad de Madrid registra 18.000 parados menos en el tercer trimestre del año

La Encuesta de Población Activa (EPA) correspondiente al tercer trimestre de 2010 refleja un descenso del paro en la región de 18.000 personas, lo que deja el número total de desempleados en 545.600. Este dato deja la tasa de paro de la Comunidad de Madrid en un 15,97%, casi cuatro puntos por debajo de la media nacional (19,79%). Según el estudio, una de cada cuatro personas que han abandonado su situación de desempleo lo hicieron en nuestra comunidad, ya que en toda España el paro apenas se redujo en 70.800 personas, para un total de 4.574.700. Después de Madrid, el mayor descenso se registró en Castilla-La Mancha, con una reducción de 16.900 personas, mientras que en Cataluña la bajada se quedó en 6.700 desempleados menos y Andalucía lideró las subidas con 25.500 parados más. Las cifras de la EPA también revelan que en este periodo se incrementó el empleo indefinido en Madrid en 14.200 personas, una situación que contrasta con el descenso de 34.800 trabajadores con este tipo de contrato en toda España. D.P.

El presidente de la FMM ve a Castro "alejado de los vecinos"

Bartolomé González, alcalde de Alcalá de Henares por el PP y presidente de la Federación de Municipios de Madrid, ha asegurado que "esta iba a haber sido la legislatura de los municipios" pero que con "la complicidad de Castro, que ha sido más partidista que municipalista" se había convertido en la peor de los últimos tiempos: "En 20 años nunca ha sido el momento del municipalismo, independientemente del partido que haya gobernado, pero esta vez ha sido escandaloso. Normalmente no nos tenían en cuenta pero ahora además nos han perjudicado". González ha reconocido que hace años Pedro Castro "era un referente sobre cómo hacer política" pero que en estos momentos no lo es porque "está más preocupado, y con razón, de otras cosas que de los propios vecinos". D.P.



¿quieres ser el primero?

conoce a los premiados en la próxima edición especial de

Getafe Capital

el 25 de Noviembre

Que te diviertas.

Clase C 200 CDI BlueEFFICIENCY desde 28.900 €*.

¿Te acuerdas de la primera vez que te subiste a un coche? ¿Recuerdas cuánto deseaste poder conducirlo? Vive una experiencia única con un coche que dispone de los últimos avances tecnológicos para reducir consumo y emisiones, sin renunciar a las máximas prestaciones. Y para disfrutar al máximo, el Clase C Estate, con un maletero de enorme capacidad para que no tengas que renunciar a ningún plan. Consumo medio de 5,0 a 6,1 l/100km y emisiones de CO₂ de 131 a 160 g/km.

Y además, tienes un Clase C Estate 200 CDI BlueEFFICIENCY desde 30.500 €.



Mercedes-Benz

*C Berlina y Estate 200 CDI de 100 kW (136 CV). IVA, IM y transporte incluido. Foto incluye llantas de aleación de 17" opcionales (650 €). Oferta válida hasta 31/12/10.

CITYCAR SUR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Carlos Sainz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil, Tel.: 91 689 69 00, 28914, LEGANÉS,
Brasil, 2 Autovía de Extremadura,Salida 13, Tel.: 91 621 04 90, 28922, ALCORCÓN, www.citycarsur.mercedes-benz.es

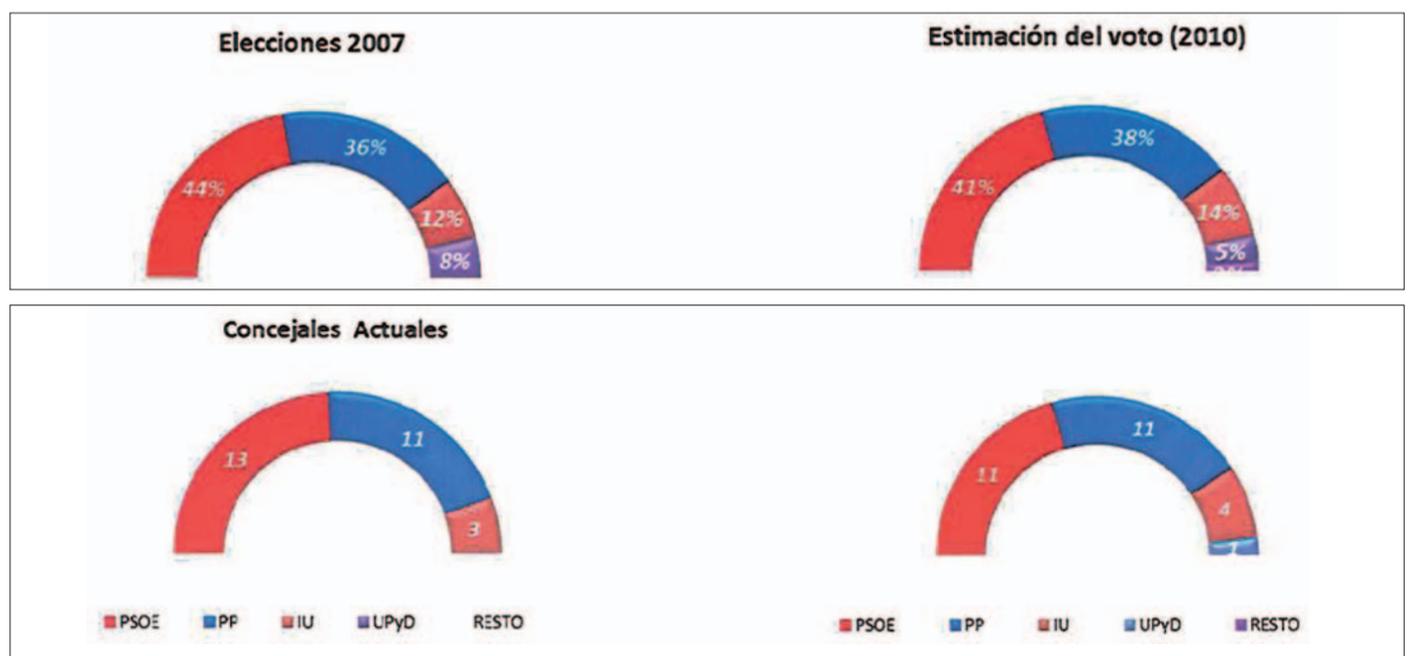
El PSOE sería el partido más votado pero empataría a concejales con el PP

La encuesta realizada por GETAFE CAPITAL revalidaría a Castro como alcalde con el apoyo de IU. PSOE y PP contarían con 11 concejales cada uno, pero los socialistas volverían a ser el partido más votado; eso sumado al fortalecimiento de IU que sumaría un concejal a los 3 que tiene en la actualidad y la entrada en escena de UPyD con un edil, sería el panorama que se presentaría si las elecciones municipales se desarrollaran a día de hoy. Son los datos que se desprenden de la encuesta realizada para GETAFE CAPITAL y en la que destaca el gran desconocimiento de los líderes políticos, a excepción de Pedro Castro, y de la escasa valoración que de todos ellos hace el ciudadano. Sin embargo, la gestión del Ayuntamiento aprueba, aunque siguen preocupando problemas como la crisis, los aparcamientos o la limpieza.

Los socialistas perderían dos concejales

Tanto la intención declarada como la estimación del voto ponen ligeramente por delante al PSOE, que seguiría siendo el partido más votado y que, con la estabilidad de la cifra de concejales de IU, que, incluso, podría ganar 1 esta vez, podría mantenerse al mando en el Ayuntamiento. No obstante, la progresión del PP, que en cada elección gana un concejal, es una amenaza cada vez más clara para la izquierda de Getafe.

En suma, el PP crecería 2 puntos porcentuales y ello le reportaría los mismos concejales que ahora tiene, pero el PSOE perdería 2 concejales, en beneficio de IU y de UPyD, que podría obtener un concejal. Así, si comparamos con la encuesta realizada hace pocos meses, el cambio más significativo es que los dos grandes partidos tienden a perder posiciones a favor de los pequeños. Si allí resultaba un reparto de 12 concejales para cada uno de los primeros y 3 para IU, ahora 2 de esos concejales se desplazarían desde PSOE y PP a IU y UPyD.



El PP ha ido reduciendo distancias en las últimas convocatorias electorales

El PSOE perdió la mayoría absoluta en 2003, pasando de 15 a 13 concejales, al tiempo que el PP mejoró su posición como alternativa ganando 1 concejal. El grupo socialista siguió siendo de 13 concejales en 2007, pese a la pérdida de 2 puntos de voto válido, pero el PP avanzó uno más a costa de IU. PSOE e IU vienen gobernando Getafe, por tanto, con una cómoda mayoría, pese a la progresiva erosión de la misma producida por el crecimiento del PP.

La incógnita que sobrevuela los despachos de los grupos municipales de toda España es qué impacto va a tener la coyuntura y el progresivo deterioro de la posición del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, al tiempo que aumenta la percepción positiva de Mariano Rajoy, pensando en el próximo año, en las elecciones locales de 2011. ¿Se va a trasladar el previsible castigo al Gobierno al ámbito local o los ciudadanos van a distinguir claramente entre la gestión estatal y la gestión local? De verificarse la hipótesis de contaminación del voto local por la coyuntura global, eventuales variaciones en la intención de voto no tendrían que estar necesariamente relacionadas con las percepciones del liderazgo y de la gestión locales; de verificarse la hipótesis de independencia del voto local respecto de la coyuntura global, las variaciones en la intención de voto deberían producirse al compás de las percepciones de los líderes locales y de sus actuaciones, sin perjuicio de la habitual incertidumbre en cuanto al desenlace de un proceso en el que aún tienen que suceder muchas cosas y en el que cada cual pondrá en juego sus ofertas políticas, sus candidatos y sus mensajes.

	Voto 2003	Voto 2007	Concejales 2003	Concejales 2007
PSOE	46%	44%	13	13
PP	34%	36%	10	11
IU	13%	12%	4	3
RESTO	7%	8%		
Abstención	29%	33%		



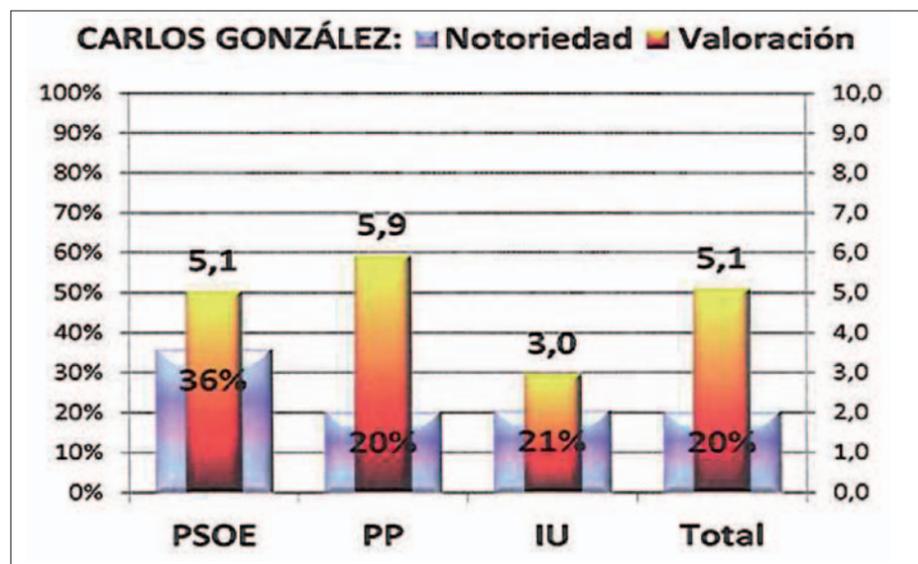
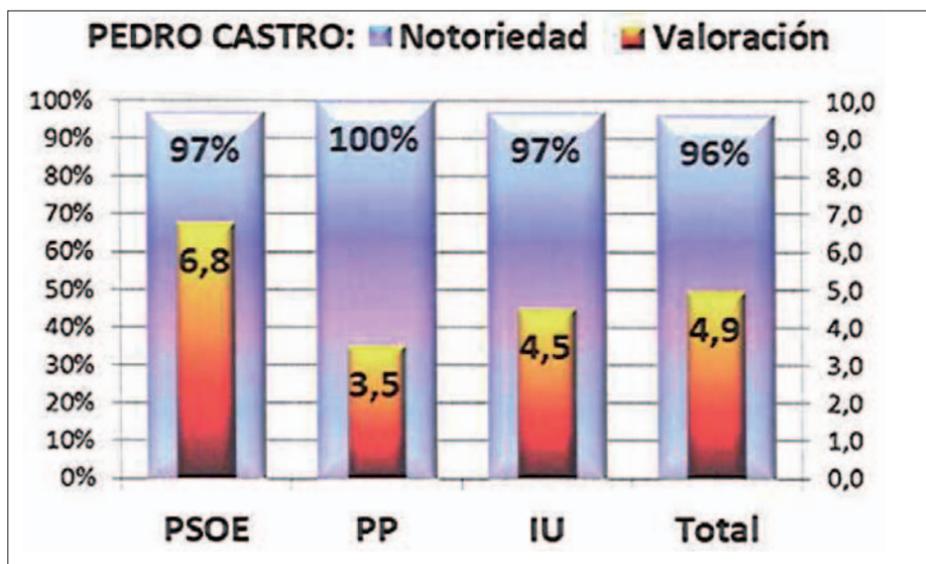
Pedro Castro votando en las últimas elecciones. / Pablo Cabellos



Oficina del PP en 2007. / Pablo Cabellos

La valoración de los líderes apenas roza el aprobado

	Notoriedad	Valoración (0 a 10)	Popularidad (Notoriedad*Valoración)
Pedro Castro	96%	4,9	48
Carlos González	18%	5,1	9
Javier Viondi	14%	5,0	7
José Luis Morato	10%	4,9	5



Todos los líderes locales por los que la encuesta ha preguntado rozan el aprobado, bien en el borde inferior, que es donde se sitúa el alcalde, bien en el superior. La posición del alcalde en términos de valoración es poco comparable a la del resto, pues si a Pedro Castro le conoce casi todos los encuestados (96%), de Carlos González, líder del PP no tienen noticia 4 ciudadanos de cada 5. Los otros dos líderes son menos conocidos aun. El índice que sintetiza la posición de los líderes es el que resulta del producto de la notoriedad por la valoración, que varía entre 0 y 100, y que muestra la enorme distancia entre el alcalde y el resto. Se puede decir que, a día de hoy, en Getafe no hay más líder político local que el alcalde, si bien la erosión de su larga permanencia al frente del Ayuntamiento se deja notar, sin que haya indicios de una alternativa en las formaciones políticas no socialistas, aunque, como es sabido, las carencias de notoriedad disminuyen apreciablemente en las campañas electorales. Las posiciones observadas en esta encuesta y en la anterior son muy parecidas en cuanto al índice sintético de popularidad, si bien se nota

A día de hoy, en Getafe no hay más líder político que el alcalde, con una notoriedad que roza el 100%

una ligera mejora en el prestigio de los competidores del alcalde, especialmente de los líderes de los partidos más pequeños, lo que es consistente con la mejora de su expectativa electoral. Si observamos los datos de liderazgo en función del partido al que piensan votar, el alcalde sí obtiene una buena valoración entre sus votantes (6,8), aunque suspende en el resto de los grupos, sobre todo entre los votantes del PP. Los votantes del PSOE son sensiblemente más generosos con el líder popular, que, contrariamente, no goza de tan buena percepción entre sus propios votantes como el alcalde entre los suyos (al líder del PP le asignan sus votantes

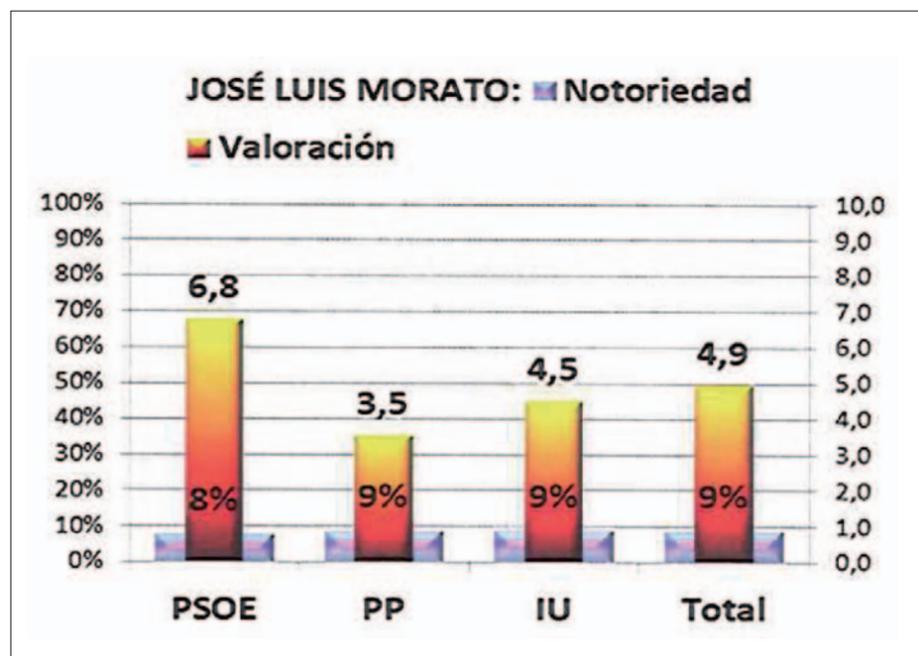
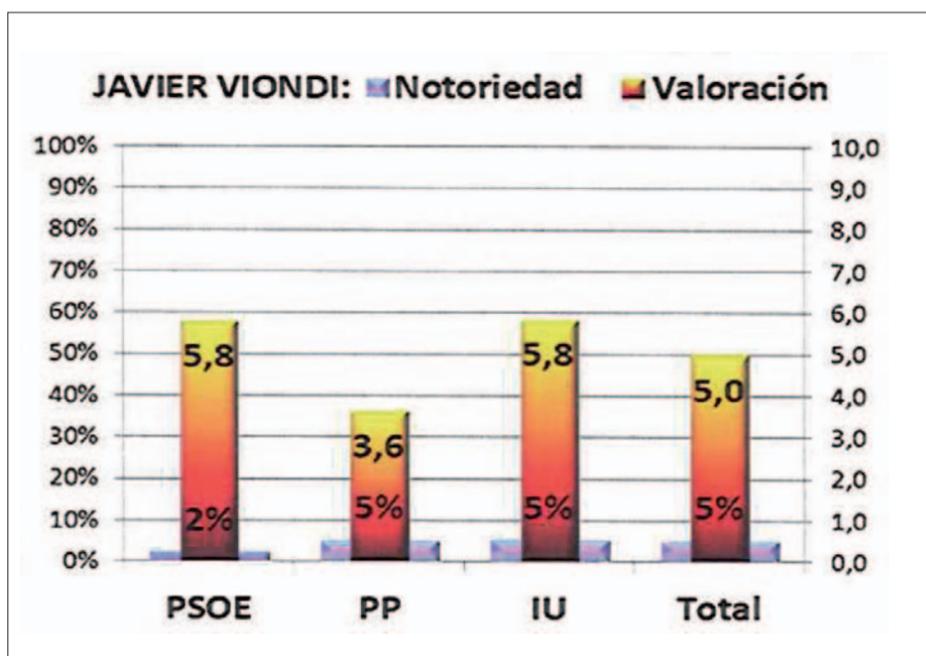
un valor medio de 5,9, casi 1 punto inferior al del alcalde entre los votantes socialistas). Otro inconveniente para el líder popular es que su notoriedad ni siquiera es alta entre sus votantes, donde sólo alcanza el 20%. La labor de oposición del líder popular ha pasado, por tanto, desapercibida, o, al menos, no ha podido vincularla a su figura ni siquiera entre los que votaron al PP en 2007. Este contraste entre las percepciones de los líderes socialista y popular entre sus respectivos votantes le da ventaja al alcalde, que, entonces, tendría como mayor problema la dificultad para representar al conjunto de los ciudadanos, pues su prestigio está lastrado por la división partidista de forma apreciable.

¿Qué sucede con los demás líderes? Viondi

Estadísticamente la valoración disminuye cuanto más conocido es el líder político

La baja notoriedad es la tónica general para los líderes de PP, IU y UPyD

apenas supera el 5% de notoriedad, incluso entre los votantes de IU, por lo que es irrelevante que obtenga una alta valoración en ese grupo. Con tan baja notoriedad, es obvio que la mejor expectativa electoral de IU tiene que ver más bien con los movimientos en las posiciones de las marcas políticas. Por último, Morato, el líder de UPyD es igual de conocido por los futuros votantes de cualquiera de los partidos que actualmente tienen representación en la Corporación municipal, pero no llega en ningún caso al 10%. Los que más le valoran son los votantes socialistas, mientras que los del PP le suspenden sin paliativos, quizás por ver en su figura un factor de competencia que podría estar frenando la progresión del PP, lo cual, si se compara esta encuesta con la anterior, es verosímil.



La gestión municipal aprueba; la del alcalde también, pero con menos margen

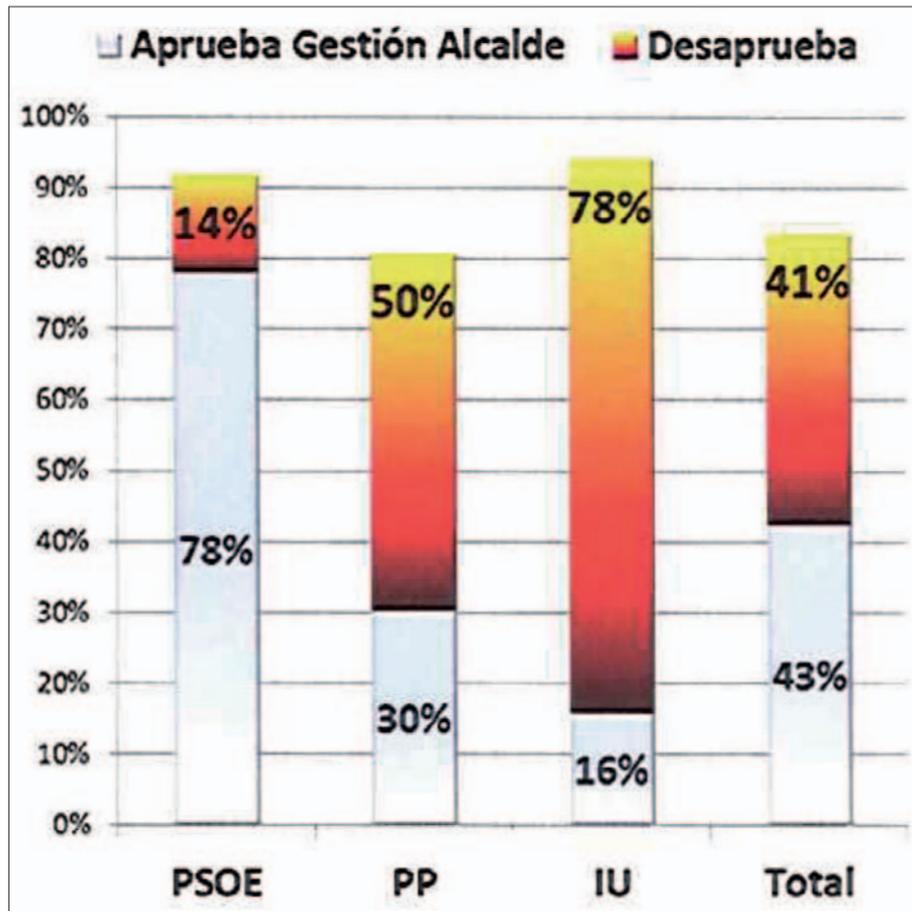
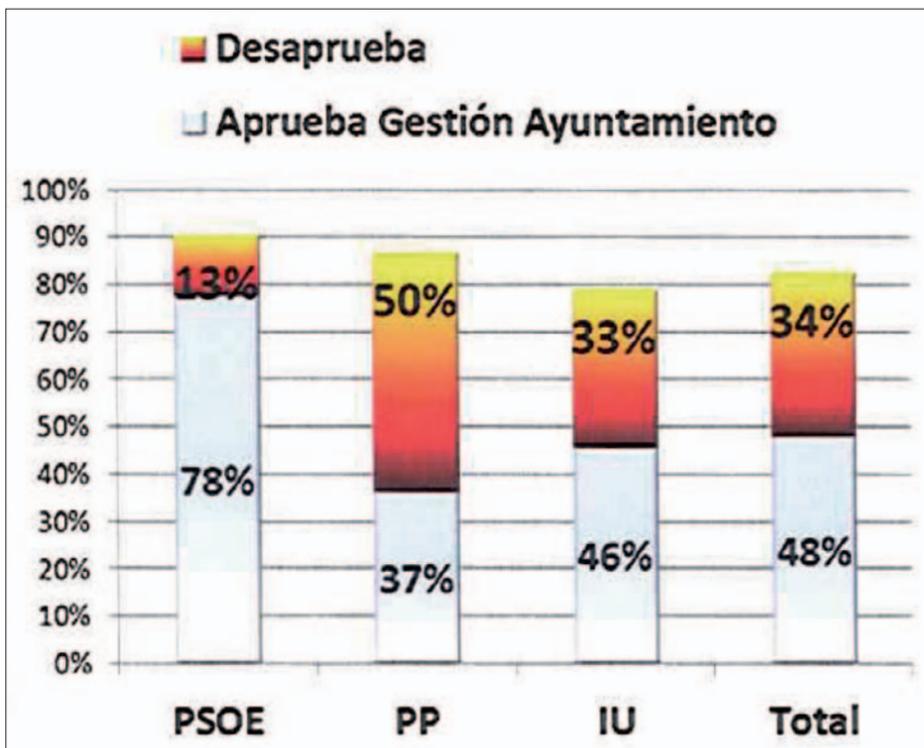
El Ayuntamiento aprueba con un moderado margen. La aprobación está 14 puntos por encima de la desaprobación. Sólo entre los futuros votantes del PP la aprobación es inferior a la desaprobación y la ventaja es abrumadora entre los votantes socialistas.

Entre los votantes de IU es donde los que ni aprueban ni desaprueban tienen mayor tamaño relativo (algo más de 1 de cada 5). Si la ac-

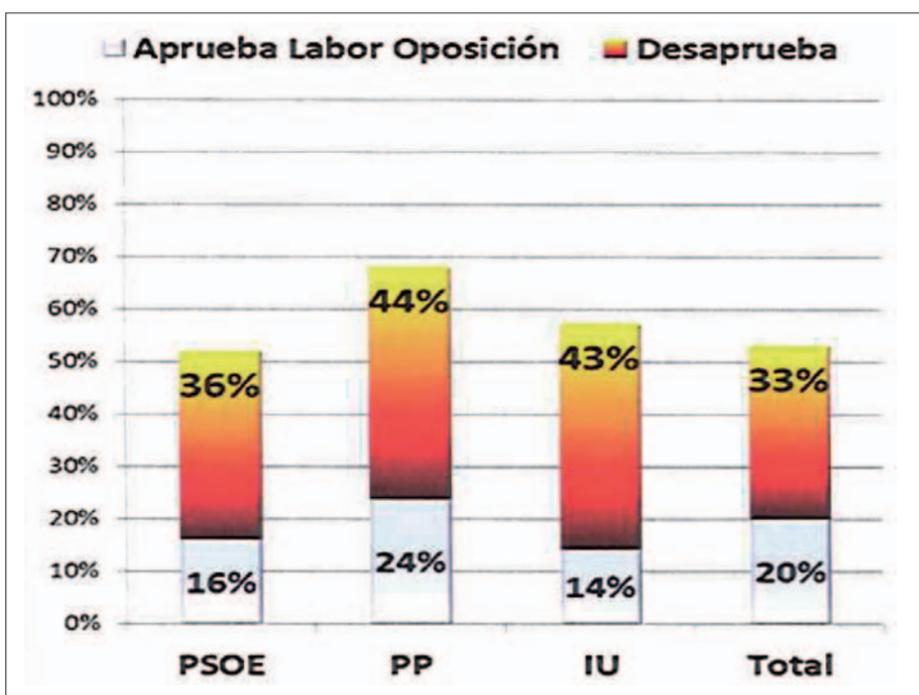
tuación del Ayuntamiento aprueba con un margen moderado, pero apreciable, la del alcalde está más bien en el empate técnico, con solo 2 puntos de diferencia a favor del aprobado. Aquí, la aprobación de los votantes propios también es muy clara, como lo es la desaprobación de los que no van a votar al PSOE, con una notable incertidumbre en el caso de los presuntivos votantes del PP, de los cuales, 1 de cada 5 no se pronuncia sobre el alcalde. Es

más clara la posición de IU, de rechazo sin paliativos. En suma, como sucedía en la encuesta anterior, la posición de Pedro Castro como gestor y como líder político viene a ser la mis-

ma: apoyado por sus votantes, pero lejos de la unanimidad, es claramente contestado por el electorado de su socio de Gobierno y por el voto del primer partido de la oposición.



La oposición, suspendida por los suyos



Respecto de la oposición, domina la desaprobación sobre la aprobación en una proporción de algo menos de 2 a 1, proporción que se amplía en el voto socialista y se extrema en el voto de IU. Pero hay otros dos datos muy significativos: por un lado, que más del 40% no se pronuncian, lo que muestra una importante falta de visibilidad de la labor de la oposición, que es consistente con la baja notoriedad de su líder; por otro lado, entre los que votarán al PP, además de que hay también un tercio que no pueden valorar la actuación de la oposición, resulta que los que la desaprueban superan ampliamente a los que la aprueban.

El liderazgo político local en Getafe, como se cita anteriormente, es deficiente, de manera que, globalmente, ningún líder aparece destacado en

cuanto al prestigio y la ventaja clara del alcalde se funda en su casi universal notoriedad; sin embargo, la gestión del Ayuntamiento alcanza un cierto grado de acuerdo positivo, que debe ser valorado como una ventaja socialista. Ahora bien, la oposición no despierta ningún entusiasmo ni siquiera entre sus votantes (PP). Es decir, los ciudadanos de Getafe están lejos de sentir gran afección por sus representantes locales. Esto, paradójicamente, podría no ser mala noticia para el PSOE, la marca más perjudicada en el ámbito nacional, donde el Gobierno carga, como es lógico, con la mayor responsabilidad en la gestión de la crisis. Mientras la gente se fije más en la realidad local, estará en manos de los socialistas de Getafe atender mejor las demandas y necesidades de los ciudadanos.

FICHA TÉCNICA Y DATOS DIRECTOS DE INTENCIÓN DE VOTO

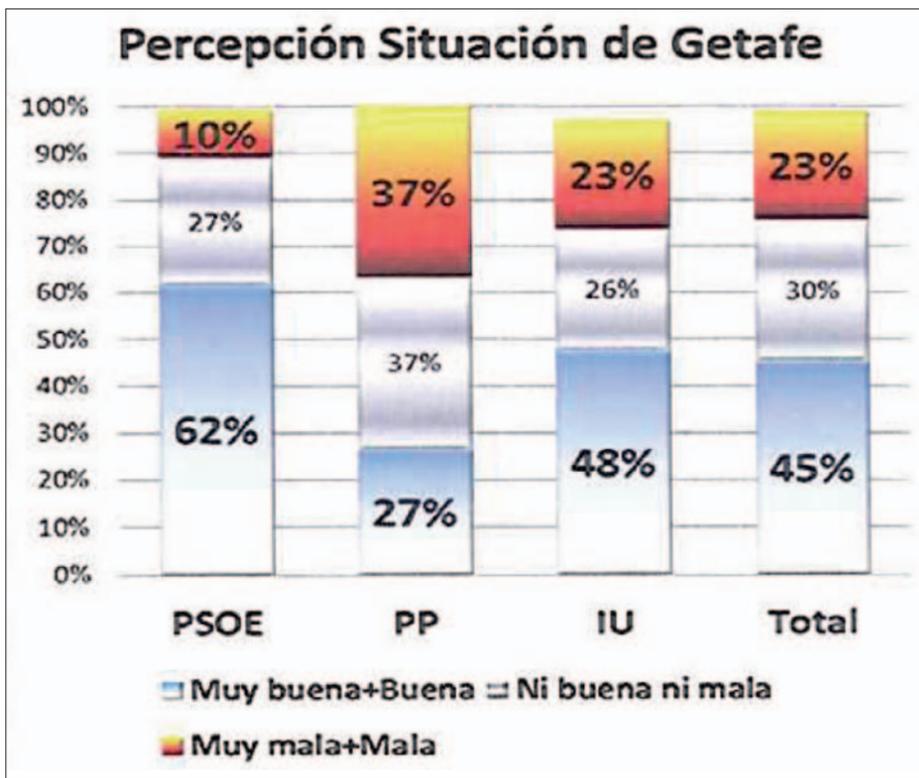
Ámbito: municipio de Getafe
Universo: población de Getafe de 18 años y más
Tamaño de la muestra:
 Diseñada: 400 entrevistas
 Realizada: 404 entrevistas
Afijación: proporcional, por distrito
Ponderación: la muestra ha sido equilibrada en el proceso de datos, debido a pequeñas desviaciones en las cuotas por distrito
Procedimiento de muestreo: bietápico, estratificado, con selección de unidades primarias (hogares) de forma aleatoria proporcional, y de las unidades últimas (individuos) por cuotas de género y edad
Tipo de entrevista: telefónica, asistida por ordenador (sistema CA TI)
Error muestral: para un nivel de confianza del 95,5% (2 sigmas), en el caso más desfavorable ($p=q=50$), bajo el supuesto de muestreo aleatorio simple, el error es de +/- 5%
Fechas del trabajo de campo: Del 20 al 25 de octubre de 2010
Equipo de campo: El trabajo de campo lo ha realizado la empresa INWAI SL

DATOS DIRECTOS DE VOTO	Declaración directa de intención de voto	Intención de voto + simpatía	Recuerdo de voto
PSOE	23%	31%	37%
PP	19%	22%	17%
IU	9%	12%	8%
UPyD	3%	4%	
OTROS	3%	4%	3%
Blanco	6%	3%	3%
Abstención	12%	8%	17%
No podía votar			3%
Ns-nc	26%	17%	13%

ideas que innovan

NEO
GETAFE
.COM

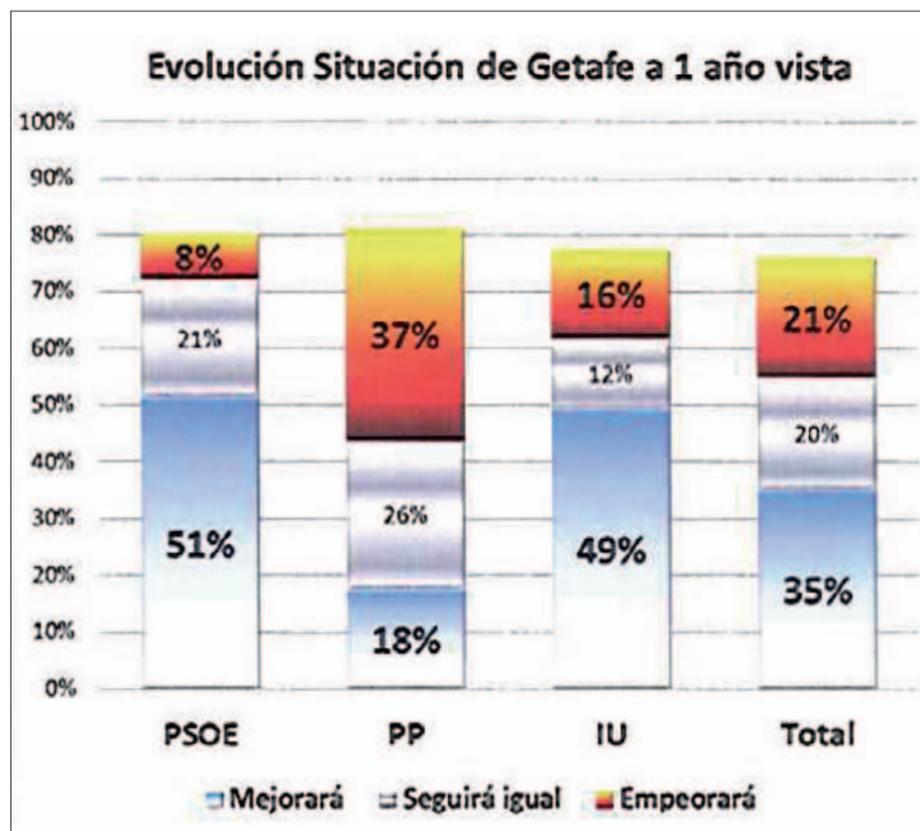
tu mente innova



Los ciudadanos, satisfechos de la situación y con buenas perspectivas de futuro

La percepción de la situación de Getafe es más bien positiva, con más de 4 de cada 10 ciudadanos que la consideran Buena o Muy buena, por algo más de 2 que la consideran Mala o Muy mala, si bien en los extremos hay más en negativo que en positivo (7% Muy mala, por 3% Muy buena). De manera que si el tono es más bien positivo, cierto es también que en la parte negativa el impacto es más agudo. Por otra parte, incluso aquí se encuentran reflejos nítidos de partidismo, pues donde sólo 1 de cada 10 futuros votantes socialistas perciben mal la situación, son 2 en IU y 4 en el PP. Los votantes de IU y del PSOE coinciden en el aprecio positivo de la situación, superando este segmento el 60% en el caso de los socialistas y casi llegando al 50% en el de IU; los que votarán al PP, en cambio, perciben mal la situación en una proporción de casi un 40% y bien por debajo del 30%.

¿Qué ha sucedido en los tres últimos años? La percepción evolutiva está más dividida que la que se refiere a la actualidad, con ventaja también para la tendencia positiva, ventaja que se acentúa en el voto socialista y que se torna desventaja en el voto de IU y, sobre todo, en el voto popular. Los votantes del PP no se distinguen solo por acentuar la percepción negativa, sino también por ser los que en menor medida perciben estabilidad, incluso por debajo de la evolución negativa. Cara al futuro inmediato, solo se pronuncian algo menos de 8 de cada 10 ciudadanos y los que lo hacen son más bien optimistas (14 puntos más que pesimistas), reiterándose la división partidista, con la consabida acentuación del segmento negativo en el PP. Ahora, el voto de IU (en alza) es también optimista, aunque no tanto como el del PSOE, en el que la proporción entre percepción optimista y pesimista es superior a 6 a 1.



La crisis, la limpieza y los aparcamientos, los problemas que más preocupan

¿Qué problemas hay en Getafe y qué necesidades hay que atender más urgentemente? El problema es la crisis y su impacto en el desempleo, por encima de cualquier otro (supera como problema más importante al que aparece en segundo lugar en una proporción superior a 2 a 1). Después ya están los problemas locales: limpieza y mantenimiento y tráfico y aparcamiento, principalmente. Estos 3 problemas suman el 64% de las menciones en primer lugar. Si consideramos los problemas de forma agregada, integrando las respuestas en 1º, 2º y 3º lugar, fuera del tema de la crisis, limpieza y tráfico se erigen en los problemas locales dominantes, seguidos de seguridad y molestias por obras. El resto de problemas tiene frecuencias inferiores al 5%.

PROBLEMAS Y CUESTIONES A MEJORAR EN GETAFE	1º problema	Agregado 3 problemas
• Crisis-Desempleo	38%	48%
• Limpieza-Mantenimiento	15%	35%
• Aparcamiento-Tráfico	11%	26%
• Molestias por obras	6%	10%
• Seguridad ciudadana	5%	16%

ÁREAS DE GESTIÓN	Total	PSOE	IU	PP
OFERTA CULTURAL, DEPORTIVA Y OCIO	6,2	7,0	5,7	5,6
SERVICIOS EDUCATIVOS Y SANITARIOS	6,1	6,8	5,3	5,9
SERVICIOS CENTRALES DEL AYUNTAMIENTO	5,9	6,8	5,8	5,1
SEGURIDAD CIUDADANA	5,8	6,6	6,0	5,0
SERVICIOS SOCIALES	5,6	6,6	5,6	5,0
LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LA CIUDAD	5,3	6,0	5,7	4,3
URBANISMO	5,0	5,9	4,6	4,4
ADMINISTRACIÓN DE FONDOS	4,2	5,4	4,1	3,4
MEDIDAS CONTRA LA CRISIS	3,6	4,8	3,8	2,6
TRÁFICO Y EL APARCAMIENTO	3,0	3,3	3,0	2,6

Ahora bien, en lo que respecta a la percepción concreta de lo que es competencia directa del Ayuntamiento y constituye los espacios específicos de su gestión, ¿cómo están las cosas? Bien, en el conjunto de la muestra, se encuentran 3 elementos claramente negativos: administración de fondos públicos, medidas locales contra la crisis y tráfico y aparcamiento, siendo este último el peor valorado. Hay que decir que el orden se mantiene casi en todos los casos con independencia de la intención de voto, si bien la percepción general de los votantes socialistas es la mejor y la de los populares la peor. En todo caso, todos los grupos de votantes suspenden la actuación en materia de medidas locales contra la crisis y tráfico y aparcamiento. Los votantes de IU suspenden también el urbanismo y los del PP el urbanismo y la limpieza.

“Que sepan que solos, sin el resto del equipo, es imposible”

Pep Guardiola, julio de 2010

UNA CONVERSACIÓN CON PEP GUARDIOLA SOBRE EL TRABAJO EN EQUIPO

DE LA IMPORTANCIA DE SABER ELEGIR CON QUIÉN QUIERES TRABAJAR

Al final, una de las razones del éxito es saber escoger. Si ahora ficho bien, me ahorro el 80% de trabajo. Y si cada domingo elijo correctamente, el 80% de los 90 minutos lo haremos bien. En el *staff*, en el grupo de trabajo, es lo mismo. Cuando voy a fichar tengo que saber cómo es la persona, el nivel en el que está, cómo se llevan los médicos, los fisios, los doctores, el fisiólogo, el dietista, todos. En cada caso se trata de escoger bien. Por eso también es importante preguntarse: “¿Son buenos?” Vale, sí, ¿pero cómo son como vecinos?”. Igual nos conviene gente más subidita... Hay entrenadores a los que les gusta que haya cierto conflicto, porque de ello sacan más rendimiento. Yo en cambio no. Hay plantillas muy amplias. Una persona más es un problema más. Hay gente que quiere tener los mejores veinte jugadores, los mejores

en cada posición. No, te lo regalo. Porque hay diez que no juegan, y eso es una bomba diaria.

SIN LOS DEMÁS NO ERES NADA

Cada uno tiene que luchar por ser el mejor y por hacerlo bien, pero que sepan que solos, sin el resto del equipo, es imposible. La ambición y las ganas de jugar de algunos jugadores no quiero que se acaben nunca. Lucho porque ellos sepan que se necesitan. Una de mis tareas es que llegue el momento, después de unos años, en que se den cuenta ellos mismos, no porque lo diga yo.

DEL TALENTO INDIVIDUAL Y DE GRUPO

La idea es que al jugador de más talento, le dé los consejos para que su talento no salga diez veces en un partido sino que salga cuarenta. Ése es mi trabajo. Al final, en un equipo hay seis o siete talentosos. Pues esos son los que más tienen que coger el balón, los que más tienen que participar, los creativos. Tienes que dar la estructura para que los creativos puedan crear más a menudo. Así

cuando estos jugadores tocan mucho balón vamos mejor, con lo que tengo que montarlo para que ellos toquen.

QUE SEPAN QUE ESTÁS AHÍ

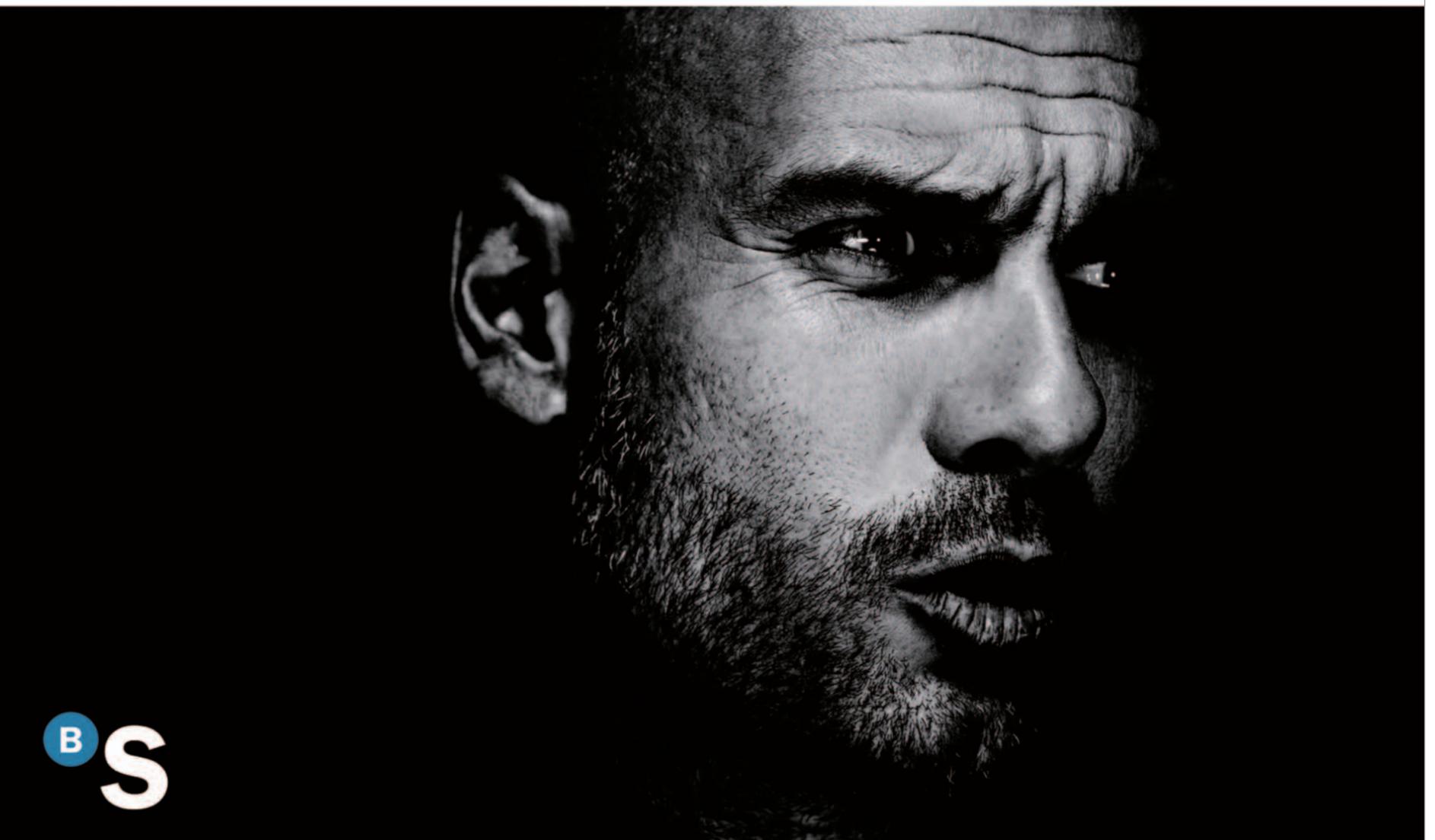
Mi sueño es que los jugadores solucionen ellos solos cada situación, porque durante el partido tengo poca capacidad de intervención. Si dispones de los cuatro o cinco jugadores importantes, puede llegar a pasar. Algunos, sólo con hacer un gesto ya lo cogen. Porque yo no tengo tiempo de intervenir. Yo, en el fondo, durante el partido solo intervengo en el descanso, no tengo posibilidad para estar, no me oyen, no me escuchan. Si me ves andar y gritar de un lado para otro es porque no puedo estar sentado, y para pasear un poco el traje [ríe]. Pero es que los jugadores también necesitan que yo forme parte de ellos. A veces grito: “¡Eh!”, y gesticulo para que sientan que estoy ahí, que los estoy observando, que me miren. Ahora, cuando vamos tres o cuatro a cero ya dices: “Bueno pues, ya está...”.

Entender que entre todos somos mucho más y aseguramos de que cada persona que forma parte del equipo sea la idónea. Pensar así y ponerlo en práctica es una de las razones que nos ha permitido trabajar y crecer con las mejores empresas durante los últimos 130 años. Y es uno de los valores que ahora queremos compartir con gente como tú.

Por eso presentamos la nueva Cuenta Expansión, la primera cuenta nómina que trata tu dinero con la misma exigencia y eficacia que el de una gran empresa.

Reúnete con uno de nuestros gestores, llámanos al 902 32 32 22 o entra en bancosabadell.com

B Sabadell
El banco de las mejores empresas. Y el tuyo.



Actividades por el día mundial de la diabetes

En Getafe más de catorce mil personas padecen diabetes, una enfermedad crónica en la que "la prevención es fundamental", según afirma Juan Antonio Illescas, presidente de la Asociación de diabéticos de Getafe y de la Federación de Asociaciones de diabéticos de la Comunidad de Madrid (FADCAM). "Aunque no duele, puede provocar problemas endocrinos y cardiovasculares, por eso es importante promover su conocimiento", asegura. Llevar una dieta equilibrada, hacer ejercicio y seguir un tratamiento adecuado mejoran significativamente la calidad de vida de los afectados. Juan Antonio Illescas explica que la diabetes es una de las pocas enfermedades en las que la formación del paciente es imprescindible para llevar a cabo el tratamiento. "El diabético forma parte del tratamiento", está involucrado hasta tal punto que en los casos de grado dos él mismo se aplica la dosis de insulina. Desde la asociación alertan sobre las condiciones y los síntomas de la enfermedad: exceso de peso, antecedentes familiares, edad por encima de los 50 años, cansancio

sin motivo, dolor de piernas, sed, orinar en exceso y sequedad en la boca. Aseguran que es conveniente acudir al médico si se dan dos o más parámetros a la vez. Illescas apuesta por el aumento del gasto en formación y educación. "Por cada euro que las administraciones invierten en educación, se ahorrarían cien en inversión sanitaria". Este año la programación por el Día Mundial de la Diabetes, que se celebrará desde el lunes, 8 de noviembre, hasta el domingo, 14, estará enfocada a impulsar el conocimiento de la enfermedad y, sobre todo, su prevención y tratamiento. Los vecinos de Getafe podrán acudir el lunes, 8 de noviembre, a la sede de la asociación, en la calle Álvaro de Bazán 12, a la toma de tensión y medición de glucemia que marcará el inicio de las actividades. El miércoles, día 10, la doctora Ana Gómez Berrocal dará una conferencia centrada en los riesgos cardiovasculares de la diabetes. Al día siguiente, el jueves 11 de noviembre, Pilar Carpintero, educadora del Hospital de Getafe, impartirá la charla titulada *Avances*

en diabetes. *Tratamiento con bomba de infusión continua*. El también educador en diabetes, Javier Cano, hablará de alimentación saludable el viernes 12. En la semana por el Día Mundial de la Diabetes también habrá una marcha saludable. El sábado 13, a las 12.00 horas, la asociación y los vecinos que quieran sumarse recorrerán la calle Madrid, desde el comienzo en la rotonda con Juan de la Cierva hasta el Ayuntamiento, para "darle un impulso al conocimiento de la diabetes". Juan Antonio Illescas afirma que será una marcha "pacífica y saludable para que todo el mundo conozca la enfermedad". El Ayuntamiento también contribuirá en esta semana de la diabetes iluminando de azul la torre del Consistorio durante toda la semana. El Día Mundial de la Diabetes, que se celebra cada año el 14 de noviembre, permite visibilizar la situación de los diabéticos, sin embargo, Juan Antonio Illescas asegura que "el día de la diabetes para nosotros es todos los días, porque la enfermedad no duerme y no se puede bajar nunca la guardia".

Asele Viar

Adiós a Marcelino Camacho

El pasado sábado acompañamos a Marcelino Camacho en su última concentración en defensa de los derechos y dignidad de los trabajadores y trabajadoras de este país: este es el sentido que le dimos con un permanente "Marcelino vive, la lucha sigue". Él, su memoria, nos centró para despedirle, y recordamos los fundamentos que han hecho creíble el sindicalismo en el último medio siglo: la causa de los débiles, la coherencia y honestidad, la conquista de una sociedad más justa y solidaria. Comisiones Obreras mantiene su compromiso con un Marcelino que no diferenció en su persona su ser sindical, su ser político, su ser ciudadano, su ser coherente. En él, pensamiento y acción no tuvieron fisuras; su existencia no renegó de su ser trabajador, vecino de sus vecinos en apenas cincuenta metros cuadrados de piso, cincuenta metros de humanidad e historia de sufrimiento. Renunciar a estos funda-

mentos sería traicionar la memoria de tantos sindicalistas, muchos de ellos de Getafe, que en la persona de Marcelino Camacho también recordamos y que han construido lo que hoy nos dignifica como seres humanos trabajadores, una dignidad, la del trabajo, por cierto, hoy debilitada y anestesiada en una sociedad en la que el valor de lo humano se desplaza hacia el precio de lo humano, el trabajador como mercancía sujeta a las fluctuaciones y dictámenes del mercado, único dios a juicio de los expertos calificadoros, que con el mayor desprecio a las víctimas de la actual crisis, ponen de manifiesto, sin rodeos, quien manda y quien ha de sufrir las consecuencias. Las mujeres y los hombres de Comisiones Obreras, los compañeros y compañeras de Marcelino, con más convicción que nunca, continuaremos insistiendo: "Marcelino vive".

Isabel Martínez
Secretaria General UC Sur CC OO

Los ecuatorianos comparten sus tradiciones el día de la Virgen del Quinche

Por quinto año consecutivo en el municipio la Asociación de Ecuatorianos Residentes en Getafe (Aerge) conmemora el día de su patrona, la Virgen del Quinche, y acerca sus tradiciones, su música y sus productos a los ciudadanos y también, aunque a otra escala, una romería simulando la que cada año en su país reúne a unas 800.000 personas. En Getafe se movilizan en torno a mil. El domingo, 14 de noviembre, habrá una procesión con salida de la parroquia de Fátima hasta la Catedral, donde habrá una misa. Un día antes, como explica el presidente de la asociación, Segundo Aguirre, se celebrará por primera vez en estos años en Getafe una serenata nocturna con la Banda de Música América (13 de noviembre, 20.30 h.). En ella se podrá

probar el canelazo, "una bebida típica sin alcohol que se bebe caliente para combatir el frío". Tras la misa en la Catedral del día 14 terminan los actos religiosos y comienzan los culturales. La fiesta se traslada al Centro Cívico de La Alhóndiga. A las 15.00 horas se dará la bienvenida y tras la intervención de autoridades los sacerdotes de este año (quienes organizan la fiesta) designarán a los del próximo. En 2010 los sacerdotes han sido Leo Martínez, presidenta de la Casa Regional de Castilla La Mancha, José Santamaría, director de Minority Comunicación, y Joe Samaniego y familia. Después, comienza la música con la actuación de doce grupos. A las 18.30 horas la orquesta Son de América cerrará el programa. Y mientras, durante toda la jornada habrá una expo-

sición de productos típicos. ¿Por ejemplo? "El hornado", que como explica Aguirre es una especie de tortilla de patata con queso en el centro y cochinito al horno, "el plato típico por excelencia" del país. Otros manjares: "La guatita, fritada o el encebollado".

Susana Zorraquino

Domingo, 14 de noviembre

- 11.00 h. Procesión. Salida desde la parroquia de Fátima
- 13.00 h. Misa. Catedral de la Magdalena
- 15.00 h. Acto institucional y designación de nuevos sacerdotes. Centro Cívico de La Alhóndiga
- 14.40 h. Grupos de danza, música folclórica y artistas. Centro Cívico de La Alhóndiga
- 18.30 h. Baile popular. Orquesta Son de América. Centro Cívico de La Alhóndiga

Arte de Extremadura, en Palacios del 12 al 14 de noviembre

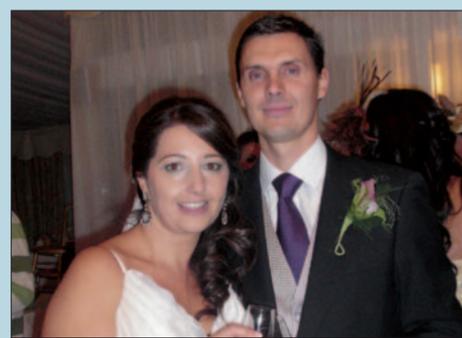
La Casa Regional de Extremadura sacará a la calle un año más sus productos típicos con la feria que toma el nombre, ya desde los años 80, de Arte de Extremadura. Los stands de la plaza General Palacio, que hasta ahora acogen volúmenes y manuales en el marco de la Feria del Libro, se llenarán, del 12 al 14 de no-

viembre, de queso o aceite, entre otros artículos, *made in* Extremadura. Igualmente, habrá puestos destinados a informar sobre las actividades y los talleres que se realizan en la asociación regional, así como otro dedicado a la biblioteca que tienen los extremeños en su casa, donde podrán verse "los últimos autores", como explica el

presidente de la asociación regional, Pedro Aparicio. Este año, además, uno de los stands estará reservado a los inmigrantes, el Día de la Tolerancia y el I Plan de Inmigración. El año pasado esta feria atrajo la atención de "más de 20.000 personas" y esta vez Pedro Aparicio espera aumentar la cifra.

S.Z.

ecos de sociedad



El 16 de octubre Encarna y Luis se dieron el "sí, quiero" en una emotiva ceremonia que recordarán toda la vida. Desde estas páginas José Luis, Laura y toda su familia quieren darles la más sincera enhorabuena. ¡Qué seáis todo lo felices que os merecéis!

Mister Apuestas

Desde 1946.
Apuesta con el experto

€50

en Apuestas Gratis

¡Regístrate ahora!

APERTURA DE NUEVO CENTRO DE FORMACIÓN



EQUIPADO CON LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA



camalacón

C/ Felipe Estévez, 11 Getafe

Amplia oferta en cursos gratuitos para desempleados:

- Administración y oficinas
- Informática
- Idiomas
- Recursos Humanos
- Comercio y Marketing



C/Oriente, 13 Getafe



Avda. Mar Mediterráneo, 131 Valdemoro

- Aplicaciones Web
- Cursos On-Line
- Manipuladores Alimentos
- Prevención Riesgos Laborales



INFÓRMATE EN: 91 695 82 68
www.lidersystem.com

www.getafeiniciativas.es



Centro Municipal de Empresas de Getafe



La Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Getafe, GISA, gestiona el Centro Municipal de Empresas, ubicado en el Polígono Industrial Los Ángeles en Getafe. Este centro, construido en 1991, tiene como objetivo apoyar el desarrollo de las nuevas iniciativas empresariales reduciendo el coste de su instalación, ofreciendo locales y espacios para su ubicación de forma gratuita o a un coste reducido. Como servicios añadidos dispone de infraestructuras comunes necesarias para el desarrollo de una actividad empresarial.

En función de las necesidades y las características de los proyectos emprendedores, se ofrecen diferentes servicios como Locales, el centro de Teletrabajo, la Incubadora de empresas o la sede social. A todos ellos se les ofrece, como añadido, la posibilidad de hacer uso de los servicios comunes como el fax o el servicio de reprografía además de contar con personal de atención al cliente en el horario de apertura del centro y servicios de limpieza, mantenimiento y seguridad. Como valor añadido, el Centro cuenta con 18 plazas de garaje en alquiler a un precio inferior de 50 € al mes.

Superficie construida	■ 1.991 m ²
Superficie útil	■ 1.724 m ²
Distribución	<ul style="list-style-type: none"> ■ 8 naves de entre 70 y 75 m² ■ 4 locales de entre 38 y 42 m² ■ 8 almacenes de entre 20 y 40 m² ■ 18 plazas de garaje ■ Administración y sala de juntas ■ Servicios y zonas comunes

Un servicio útil para facilitar el emprendimiento en Getafe

Construido a principios de los años 90, el **Centro de Empresas de Getafe**, gestionado por la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Getafe, GISA, acogió la primera empresa en el año 1992. Desde su inauguración, más de un centenar de empresas iniciaron su actividad en el Centro, en las que han trabajado más de quinientas personas, de las cuales a día de hoy, nueve de cada diez mantienen su empleo.

En la actualidad ya es un servicio consolidado en el municipio, con un nivel de ocupación de sus espacios superior al 70% y con una alta valoración entre sus usuarios. Entre los servicios que ofrece destacan los diecisiete locales destinados a empresas y a emprendedores, la incubadora de empresas, el centro de teletrabajo y la sala REDINT. Para el Consejero Delegado de la Agencia de Desarrollo Local Getafe Iniciativas, David Castro, "el objetivo actual es ampliar la oferta de servicios y poner en marcha un plan de reactivación del Centro".

Locales

Uno de los mayores activos del Centro son los locales para empresas ya constituidas y que se ofrecen en régimen de alquiler a un coste reducido. Estos locales están destinados a PyMEs que hayan iniciado su actividad en el plazo máximo de un año y cuyo domicilio social y fiscal esté en Getafe. El Centro de Empresas cuenta con diecisiete locales en alquiler, con distintas superficies que van desde 13 m² hasta 76 m². El tiempo máximo de estancia es de 4 años.

Precios de alquiler mensual

Locales (1ª planta)	■ 6,60 €/m ²
Naves (planta baja)	■ 7,01 €/m ²
Almacenes (sótano)	■ 5,72 €/m ²

En la actualidad están ocupados ocho de sus locales con empresas que desarrollan actividades muy dispares, unas basadas en oficios como electricidad, fontanería o carpintería, hasta otras que se han especializado en seguridad, un estudio de grabación, otro de diseño y una empresa que organiza eventos.

Empresas instaladas en el Centro de Empresas

www.getafeiniciativas.es

	Empresa	Actividad
Local	■ ARES SEGURIDAD	Instalación y mantenimiento de sistemas de seguridad
	■ EL BESO PRODUCCIONES, S.L.	Organización integral de eventos
	■ GRUPO ROBERES, S.L.	Instalaciones eléctricas
	■ JOFERMA FONTANEROS, S.L.	Trabajos generales de fontanería
	■ JOSANT	Huertos solares e impermeabilizaciones
	■ IBAMAR	Carpintería de madera
	■ VERSÁTIL	Diseño gráfico
	■ AF GESTIÓN	Estudio de grabación on-line
Telecentro de Empresas	■ MINFORMÁTICO	Venta de material informático
	■ ROSA MAGAÑA MEDINA	Papelería
Incubadora de Empresas	■ MIRIAN MEDINA	Abogada
	■ GUADALUPE MORENO	Formación
	■ NEXO GESTIÓN DE SERVICIOS INTEGRALES, S.L.	Servicio de limpieza y consejería
Sede Social	■ SERVICIOS Y OBRAS MEDIOAMBIENTALES RAM 08	Servicios y obras
	■ COOLS CLIMATIZACIÓN	Aire Acondicionado
	■ INNOVACIONES SAGRA	Venta útiles alimentación
	■ PROYECTOS Y SOPORTES EN INTERNET, S.L.	Creación, diseño y mantenimiento de páginas Web

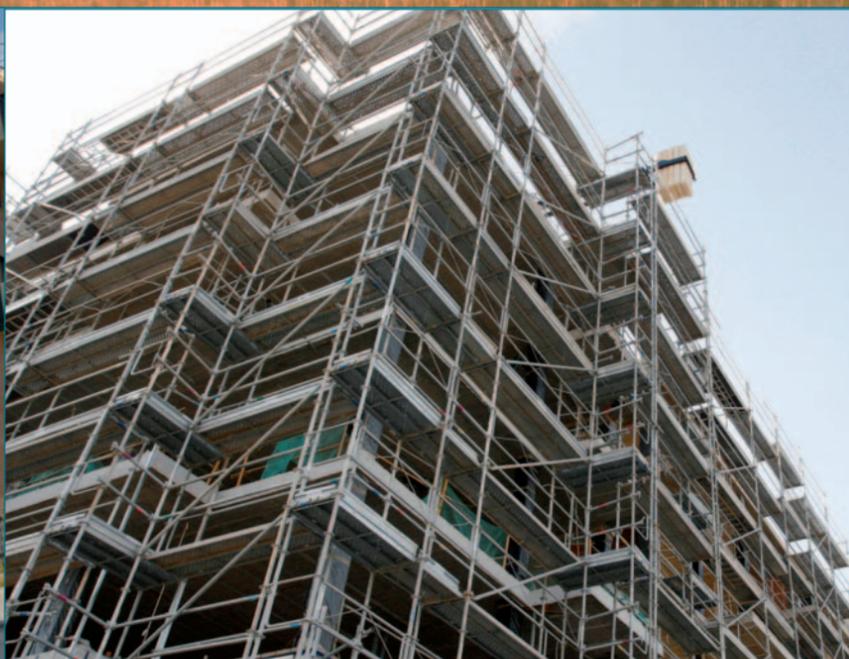
Los Molinos-Buenavista

4 DE NOVIEMBRE DE 2010

EDICIÓN ESPECIAL

Creciendo en altura

Buenavista y Los Molinos se preparan para entregar las primeras viviendas



Imágenes del barrio de Buenavista, arriba, y de Los Molinos, abajo, que llevan buen ritmo en la construcción de edificios y viviendas. / Paco Manzano y David Calle



Ambos desarrollos, Los Molinos y Buenavista, se preparan para acometer la última fase de la urbanización, la que dotará a los dos barrios de accesos, de mobiliario urbano, de árboles... Porque esta promoción que comprende más de 12.000 viviendas, el 80% de ellas protegidas, comienza a crecer a lo alto. Ya se ven los esqueletos de numerosos edificios. Otros, los más avanzados, los que se entregarán en los meses de marzo o abril, ya son construcciones de pleno derecho. Lo que hace apenas un par de años era un solar, hoy se comienza a perfilar como barrio. Los Molinos y Buenavista son ya una realidad tangible. Los vecinos que allí se trasladen podrán estrenar farolas, asfalto, árboles... Esa es la pretensión del consorcio, que planea

finalizar la urbanización por aquellas zonas que tengan las construcciones más avanzadas. La simultaneidad de ambas obras se vigila de cerca para que los desperfectos sean los mínimos.

Después están las historias humanas, las de aquellos cooperativistas que llevan años esperando su piso. Los que desesperan buscando una solución a la falta de crédito de su constructora, o los que se regocijan por la buena marcha de sus viviendas, ya próximos a conseguirlas. También está la historia de Fidel Serrano, el hombre que aún vive en Los Molinos, en una chabola; justo donde debe ir una subestación eléctrica. Los derechos adquiridos, tras más de 20 años viviendo en el espacio de una cañada real, no permiten su expropiación. Él no tiene prisa por marcharse.

Iniciando la tercera fase de urbanización

Ambos barrios afrontan la construcción de accesos y embellecimiento

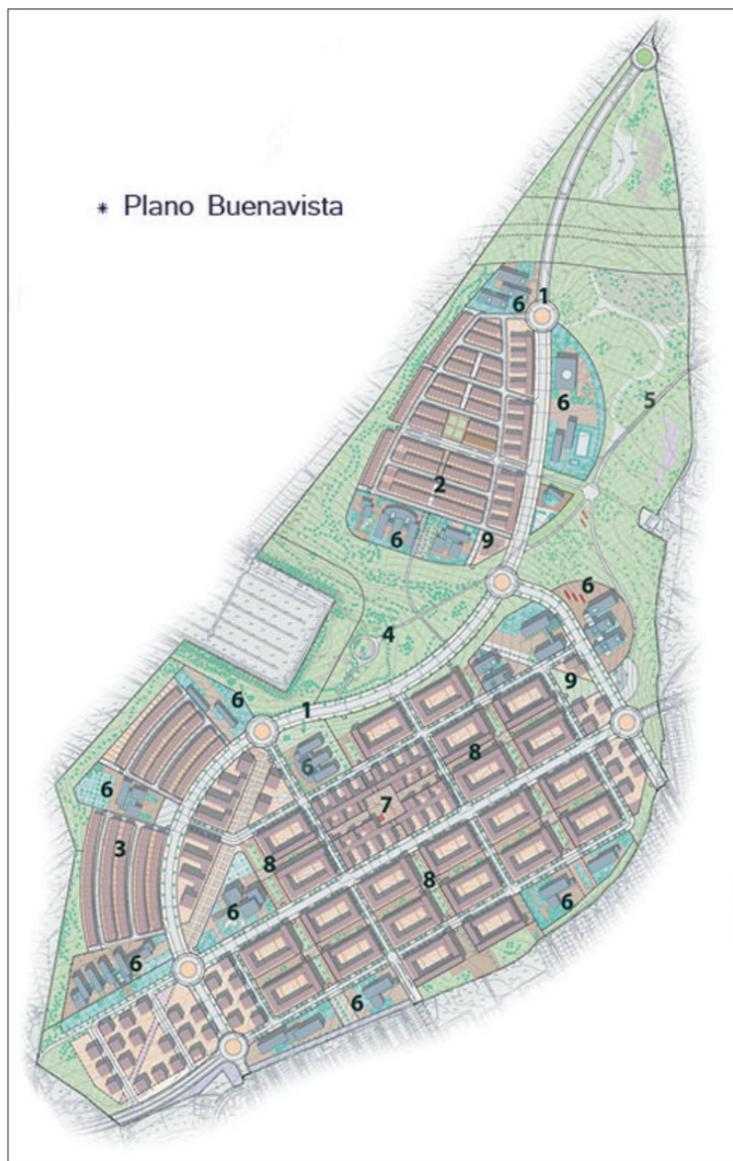
Los Molinos y Buenavista afrontan la última fase de urbanización, después de que se haya trabajado en las tripas de los desarrollos, completando saneamientos, acometidas de gas, electricidad, agua y demás servicios, que van bajo tierra. En este punto comienza a verse el aspecto exterior de los dos

barrios. Uno de los cambios más importantes será la creación de los accesos que permitirán conectar estos barrios con el resto del municipio y otras vías de comunicación. Luego vendrán las ornamentaciones, el mobiliario urbano, los árboles, el asfalto... y en apenas unos meses, los vecinos.

Las obras de urbanización entran en su recta final. Con un poco de retraso en Los Molinos, que ha tenido que apretar más el paso para suplir el trabajo extra que ha provocado el desnivel que existía en la zona y que ha tenido que ser rellenado con tierra. Una vez superado este aspecto, apenas le separan unos meses de su compañero Buenavista. Las primeras viviendas en este desarrollo se entregarán previsiblemente en el primer trimestre del año. En Los Molinos tendrán que esperar unos meses más, pero esperan no alargarse más allá del verano.

Cuando llegue ese momento, la urbanización de las zonas se completará por zonas, primando la de aquellas viviendas que estén más desarrolladas. También se contemplarán los accesos desde esta perspectiva. Así, en Los Molinos, el primero que se va a acometer es el que está junto a la estación de El Casar, "que ya está hecho el puente, solo necesita el vaciado y la construcción de una rotonda que distribuya el tráfico en todas las vías y direcciones", explica el concejal de Urbanismo, José Manuel Vázquez. Esta rotonda se situará frente a la plaza de toros, preservando el jardín existente. "No es la única salida, porque hay hacia el polígono de Los Ángeles, por el polígono de Carpinteros; y luego va a haber hacia el Cerro de los Ángeles, hacia la carretera de Andalucía. Una cuarta se abrirá cuando se consigan los permisos: será a la M-45, que lleva permisos más complejos y será a largo plazo, pero se contempla en el proyecto, porque será una vía que conecta desde Pinto hasta el polígono de La Resina, por una vía larga que daría salida a la M-45".

Respecto a Buenavista, si se contempla que se abra en primer lugar la rotonda de las Tres Carabelas, frente al colegio Aristos, que llevará directamente a las primeras viviendas del desarrollo. No será la única puesto que también "tiene salida a la M-50, a la carretera de Leganés, que tardará más porque se está lle-

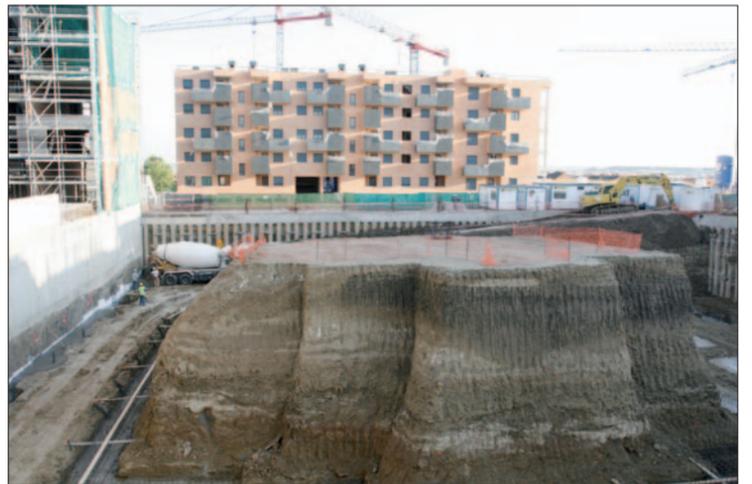


vando un expediente de expropiación que se mete en territorio de Leganés. Esta salida va por el lateral de las piscinas municipales hasta la glorieta de Trinaranjos". A estas habría que añadir las que van a la glorieta de la Libertad y junto al hospital. "Con esto se consigue una permeabilidad casi perfecta de este barrio".

De lo que aún no se sabe nada es del estado de las parcelas donde irán los equipamientos dotacionales: de salud y educativos principal-

mente. "Hemos entregado las parcelas correspondientes, que están ofrecidas a la Comunidad de Madrid. Lo que tenemos que hacer es insistir para que sean construidas lo antes posible. Al principio ambas concejalías ya están coordinando a todos los colegios más próximos y dotándolos para empezar a acoger a todos aquellos niños y personas y que tengan lo más cercano posible, uno con el Sector III y otro con Getafe Norte".

Raquel González





“Estamos en un punto óptimo de desarrollo”

Carlos Úcar, director gerente del Consorcio Urbanístico de Los Molinos - Buenavista

Los desarrollos de Los Molinos y Buenavista siguen avanzando y antes del próximo verano se entregarán las primeras viviendas. Otras parcelas, en cambio, están desiertas. Desde el Consorcio Urbanístico de Los Molinos-Buenavista, formado en un 60% por la Comunidad de Madrid y en un 40% por el Ayuntamiento de Getafe, se considera que el estado general “es óptimo”. Carlos Úcar, director gerente de este organismo, explica que su función consiste en “posibilitar el desarrollo de la urbanización para que el resto de promotoras, con todas sus problemáticas, sean más eficientes en la construcción de viviendas. Nuestro cometido fundamental es urbanizar el sector y dejarle con todo el proyecto y todas las determinaciones que preveía el planeamiento”. En este sentido, el ritmo de trabajo es bueno y Úcar asegura que “creo que antes de la finalización del año los dos sectores habrán comenzado sus terceras fases de urbanización y ya solo habrá que esperar el propio devenir de la obra, con las incidencias que podamos tener, aunque yo entiendo que serán pocas”. Esta tercera fase es la última y “la más visible, en la que se materializa la urbanización en los aspectos de jardinería, iluminación, mobiliario urbano, acabados de aceras, pavimentaciones, etc...”. La clave ahora es realizar una correcta simultaneidad entre la urbanización y la edificación de algunas parcelas: “El gran grado de ocupación de las parcelas, y que ocurra esto es una satisfacción, va a dificultar un poco los rendimientos de algunas unidades. Hay zonas que sabemos que están un poco vírgenes en cuanto al comienzo, como es el caso de las viviendas unifamiliares, y eso será lo más difícil de terminar. Para no perder tiempo y rendimientos tenemos los trabajos reguladores pero a partir de ahí los planes de rendimientos y de grado de acabado tienen que ser lo más flexibles posible y contar con una buena coordinación y un constante flujo de instrucciones entre las constructoras y la empresa adjudicataria de la urbanización”. Las administraciones, por tanto, explican

que el ritmo de trabajo es el esperado e, incluso, desde el Ayuntamiento se informó hace pocos días de que Los Molinos tenía entre un 7 u 8% de adelanto sobre de los plazos previstos. “Nosotros no hacemos ese tipo de análisis, pero supongo que será correcto. Mi preocupación es que no se pare, que se adjudiquen las obras, que comiencen y que terminemos lo antes y lo mejor posible”, señala Úcar.

Pese a ello, el director gerente del consorcio dice ponerse “en la piel” de los cooperativistas y afirma que para ellos “la mecánica de desarrollo de un proyecto de este tipo puede ser eterna. Desde que me meto en la cooperativa, imagino que cierras un contrato, haces una asignación, tienes el suelo, desarrollas el proyecto, lo construyes, obtienes la calificación... puede ser un proceso muy largo pero yo creo que aquí se ha cumplido”. En su opinión, “habría que saber qué plazos ha dado el consejo rector de cada cooperativa o a qué se ha comprometido pero de momento el balance es muy bueno, es positivo. El consorcio lo único que ha hecho es adelantar las dos fases primarias, en el sentido de que contengan lo mínimo para la interferencia de la construcción y posibiliten esa entrada a construir. En ese sentido el consorcio está plenamente satisfecho y ahora ya entra la problemática de cada una de las promotoras o cooperativas, pero nosotros no podemos empezar a regular ese tipo de desarrollos”. Sin embargo, al final todo va unido porque parece inútil urbanizar si luego las constructoras no puedan levantar los edificios. “Eso no tendría ningún sentido. El paisaje más triste que podemos contemplar es la cantidad de urbanizaciones a medio empezar o a medio acabar que están desiertas. Sin embargo, creo que Buenavista y Molinos tienen un florecimiento de grúas que no es habitual para cómo están en otros sectores o en otros puntos los desarrollos y creo que eso es muy bueno para Getafe, para los dos sectores y, lógicamente, para el consorcio”, concluye Úcar.

David Pérez



BUENAVISTA

El alcance de las obras objeto de licitación incluye:

- Pavimentación:** Capa de rodadura en calzadas y enlosado en aceras y espacios libres.
En aceras: 62.000 m² de baldosa de hormigón y 73.000 m² de adoquines con un importe de 3,6 M euros
En calzadas: 0,95 M euros en aglomerado de capa de rodadura.
- Señalización:** Semaforización y señalización vertical y horizontal.
- Red de agua potable:** Incluye la estación elevadora de presión.
- Red de alumbrado:** Incluye todas las luminarias con sistema de telegestión y el cableado y centros de mando (todo menos la obra civil de canalizaciones), destacan 1.372 puntos de luz por un importe de 2.26 M euros.
- Red energía eléctrica:** Soterramientos de líneas de 15KV.
- Plantaciones, parques, mobiliario urbano, riego terciario:** Toda la plantación, mobiliario urbano y puntos de riego en alcorques. (todo menos el movimiento de tierras).
Se destacan:
7.352 Árboles por un importe de 0,71 M euros
225.000 Arbustos por 1,7 M euros
Mobiliario Urbano por 2,26 M euros

El presupuesto de las obras asciende a 19.713.511,63 euros.



LOS MOLINOS

Las obras licitadas incluyen:

- Pavimentación:** Aglomerado en calzadas y enlosado en aceras y espacios libres.
Se destacan:
En aceras: 140.000 m² de baldosa de hormigón y 26.000 m² de adoquines con un importe de 3,9 M euros
En calzadas: 78.190 m² de adoquines en viales de coexistencia; 2.1 M euros y 1,36 M euros en aglomerado de calzadas.
- Señalización:** Semaforización y señalización vertical y horizontal.
- Red energía eléctrica:** Soterramientos de la línea de 45KV afectada por las obras de la conexión viaria nº2.
- Red de alumbrado:** Incluye todas las luminarias con sistema de telegestión y el cableado y centros de mando (todo menos la obra civil de canalizaciones), destacan 1.847 puntos de luz por un importe de 4,16 M euros
- Estructuras:** Se ejecutará la conexión viaria 2, excavando la estructura existente bajo el ferrocarril.
- Plantaciones, parques, mobiliario urbano, riego terciario:** Toda la plantación, mobiliario urbano y puntos de riego en alcorques (todo menos el movimiento de tierras).
Se destacan:
20.215 árboles por un importe de 1,20 M euros
154.000 arbustos por 0,5 M euros
Fuentes por 0,83 M de euros
Mobiliario urbano por 1,20 M euros

El presupuesto asciende a 26.030.733,41 euros

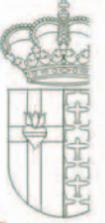




AYUNTAMIENTO DE
GETAFE

EMSV GETAFE

Viviendas de Calidad con Garantía Municipal



13
años

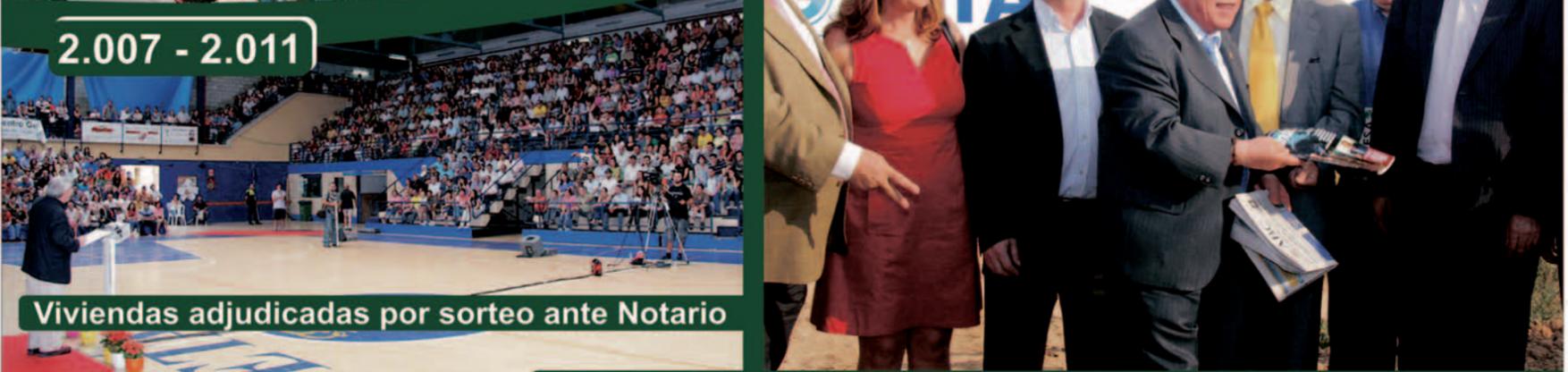
El Gobierno Municipal de Getafe apostó en el año 1997 por la creación de la Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda

2.003 - 2.007



Más de 500 Viviendas de Protección Pública entregadas

2.007 - 2.011



Viviendas adjudicadas por sorteo ante Notario

1.567 nuevas Viviendas en desarrollo en Los Molinos- Buenavista



Futuro



Continúa la apuesta por la vivienda protegida y el alquiler protegido

DESARROLLOS URBANÍSTICOS
Los Molinos - Buenavista



Edita y diseña:
Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe
Octubre 2010



Vivimos Getafe



Pza. Obispo Felipe Scio Riaza, 2 - 1º
Tfno. 91. 601 90 99 - 91. 601.91.00 * Fax 91.683.37.27
infovivienda@emsvgetafe.org



José Manuel Vázquez Sacristán, concejal de Urbanismo

“Empezaremos a urbanizar aquellas viviendas que se entreguen antes”

Le ha costado infinitas reuniones con cooperativistas, promotoras, constructoras, entidades financieras... pero José Manuel Vázquez, concejal de Urbanismo, casi puede dormir tranquilo. “Me ha quitado mucho el sueño”, asegura. Pero está satisfecho. “Esta promoción es todo un éxito”. Si las cosas van bien, en el primer trimestre de 2011 comenzarán a entregarse las primeras viviendas de Buenavista. Los Molinos irá detrás.

¿En qué situación está en estos momentos Los Molinos y Buenavista?

Estamos cerrando con todas las empresas que el 100% estén a pleno rendimiento de aquí a final de año. Eso supone que van a estar construyéndose 10.250 viviendas de distintos regímenes de protección para los ciudadanos de Getafe. Están al completo entre el 85 y el 90% de los pisos protegidos. Esta promoción es todo un éxito.

¿Ha costado que los cooperativistas confiaran en el desarrollo?

Ha costado trabajo que las entidades financieras estuviesen respaldando a todas las personas que aspiran a tener un piso en Los Molinos y Buenavista, pero con tesón y confiando que iba a ser un éxito hemos llegado al día de hoy.

¿Os habéis sentido respaldados por vuestro socio en el consorcio en toda esta tarea de hablar con las entidades financieras?

En este caso tengo que decir que nos hemos sentido respaldados, con un objetivo común. La Comunidad de Madrid ha tenido muy claro que había que llevar a buen fin estas edificaciones que son la ilusión de mucha gente.

¿Cómo va la urbanización del desarrollo y la simultaneidad con las obras de las constructoras?

Hemos contratado a empresas que nos coordina-

sen esa simultaneidad, para garantizar que se construya y sincronizaba, pero a la vez con calidad y sin deterioros. Es un ahorro impresionante: no vamos a poner la última capa, ni el último mobiliario urbano hasta que estos edificios estén totalmente acabados. Esto nos lleva a garantizar a estos vecinos que cuando entren en su piso a estrenar, también estrenarán calle, aceras, farolas, bancos y árboles.

Pero sí que hay desfase porque no todas las constructoras han empezado a construir.

También hemos pensado en eso. Empezaremos a urbanizar por aquellas viviendas que se entreguen antes. Tanto en Buenavista, que serán las de la cooperativa Vivir en Getafe, como en Los Molinos que es la promotora Ecológicas del Sur, se van a empezar a urbanizar esas manzanas, pero además con una conexión exterior, de tal forma que los vecinos van a poder entrar tranquilamente con sus vehículos a sus casas sin tener que pasar por toda la urbanización ni tener que esquivar materiales de construcción, camiones o grúas.

¿Y la luz y el agua?

Quizá se ha tenido cierto retraso. Pensábamos que en el primer semestre de este año lo íbamos a tener, y va a ser en el segundo. Pero pueden estar seguros los que ahora trabajan y los que lue-

go van a vivir, que a finales de este año van a tener agua y luz los dos desarrollos.

¿A pesar del problema que ha surgido con el desalojo de una persona que aún vive en Los Molinos?

Fidel está complicando las cosas porque es una persona que estaba asentada desde hace más de 20 años en Los Molinos justo donde se proyectó que hubiese una subestación eléctrica. Pero se está negociando con él para darle una salida a la infravivienda que tiene. Insisto en que esto no es imprescindible para que haya luz y agua al final de este año. El Canal de Isabel II ya tiene hechas incluso las pruebas de potabilidad del agua, y la luz de Los Molinos si no con esta subestación, se cogerá de las que existen al este o al sur en los dos polígonos. Pongo otro ejemplo: la subestación definitiva de todo El Bercial nuevo aún no está construida y tienen luz.

¿Y contarán esas secciones con servicios de basura, seguridad, correos...?

Se harán recepciones provisionales. No habrá una recepción definitiva. La ley lo contempla y nosotros lo iremos pautando de acuerdo a como lo hemos ido haciendo hasta ahora con Arpegio, que es la entidad que está urbanizando. Lo estamos coordinando, precisamente para abordar la urbanización que afecta

a los edificios que primero se van a entregar.

Una de las prioridades son los accesos.

Cada uno de los barrios tiene tres accesos, con un cuarto que se abrirá en un futuro. En Los Molinos el primero que se va a abrir es el que conecta con Getafe Norte, que va a ser uno de los más sencillos y uno de los que le va a permitir incorporarse a la trama urbana lo antes posible. En el caso de Buenavista se abrirá por la rotonda de las Tres Carabelas, que está enfrente del colegio Aristos. Han hecho una propuesta los vecinos y se incorporaría al este de todo el entramado del barrio y que llevaría directamente a las primeras viviendas. También habrá salida a la M-50, a la avenida de la Libertad y al hospital. Esto es lo que comienza ahora con la adjudicación de la tercera fase que contempla mobiliario urbano, iluminación, asfaltado de la última capa y pintura, además de bancos y árboles.

¿Cuáles son los plazos?

Los plazos serán tan largos como la entrega de viviendas. Sigo insistiendo que en marzo podrán entregarse las primeras viviendas de Buenavista, y en abril o mayo, las primeras en Los Molinos. A partir de ahí las entregas estarán al orden del día a lo largo de año y medio o dos años que es la secuencia o cadencia que han tenido las viviendas en este último año.

¿En qué punto están los pisos de alquiler con opción a compra?

La Comunidad y la Consejería de Vivienda tienen que apuntarse ese dato para resolverlo lo antes posible. Tenemos una lista impresionante de gente que está esperando para que estos pisos de alquiler con opción a compra se pongan a disposición. Es un problema de primera magnitud y la Comunidad se ha dormido en los laureles: no está dando solución. Se han sorteado 100 de 1.152 pisos entre los dos desarrollos. En la lista de espera global, la que tenemos aquí, son 4.500 personas que están esperando. A ver si tenemos otras 300 viviendas para sortear dentro de poco.

estos casos, porque suele salir solo: interceder entre cooperativistas, clientes y promotoras; entre promotoras y entidades financieras; entre promotoras y constructoras; entre constructoras y entidades financieras. Nos hemos metido en todo.

¿Todavía hay algunas promotoras con problemas?

Quedan por ultimar dos o tres casos, pero están perfectamente canalizados y puedo garantizar que todos estos casos ya están en vías de solución. De una manera o de otra. Ya sea porque les falta la financiación, que está en camino de resolverse, son muy pocas ya; ya sea por transmisión de parcelas porque tienen alguna difi-



¿Y con las parcelas del Ivima?

Con el Ivima no tenemos nada más que problemas. Aquellas parcelas que tiene adjudicadas, primero no las ha pagado y luego tiene parada a mucha gente que tiene la necesidad de meterse en estas viviendas y que no ha empezado. Ni las ha pagado, ni las ha inscrito. Les hemos pedido que nos las revierta al Ayuntamiento de Getafe que a través de su empresa municipal las promovería y construiría, sin ningún problema. Y por supuesto, las pagamos.

¿Se sigue tirando de la lista de demandantes de vivienda del Ayuntamiento?

Está agotada desde marzo y no hemos abierto otra porque tampoco había una demanda. Aquellas personas que piden una vivienda a cualquier promotora o cooperativa, lo que hace es comunicarlo al consorcio y este le certifica que no hay nadie en lista de espera y se le considera el siguiente y se puede incorporar a la promoción. El trámite lo tiene que hacer la propia cooperativa para que se acceda de una forma normalizada.

¿Te han quitado el sueño estos desarrollos?

Me han quitado mucho el sueño. Sobre todo porque hemos perseguido una a una a todas las promotoras. Nos hemos reunido con cada una de ellas. Y hemos hecho lo que nunca se hace en

cultad las empresas en llevarlo a cabo y hay empresas que cogen el relevo y lo llevan a cabo con todas las garantías, cumpliendo todos los requisitos del pliego de condiciones que se pedían, y además supervisado por el Ayuntamiento de Getafe para que no haya ningún perjuicio.

Uno de los problemas ha sido determinar el precio del módulo. ¿Ya se ha solucionado?

Este precio ha parado a muchas promotoras y constructoras. Hubo un decreto que fijaba los precios de plazas de garaje y trasteros en una contrapartida del módulo de 2004. Al pedir licencias y conceder la calificación provisional a partir de agosto del año 2009 en un momento determinado la Comunidad de Madrid empezó a conceder el nuevo módulo de 2009. Esto lo hemos solventado poniendo a todo el mundo, y defendido por Comunidad y Ayuntamiento, el módulo de 2004, y también el precio de garajes y trasteros de 2005. Para salvar todo tipo de equivocaciones, todo esto será publicado dentro de poco, para que no haya duda por parte de ninguna empresa. Se armó mucho alboroto porque la gente no sabía qué precio le iban a aplicar y había cierta injusticia comparativa entre unas viviendas y otras.

Raquel González



COCINAS

www.cocinasrio.com

calle alcalde angel arroyo 4-6 getafe (Madrid) t. 91 682 45 99 mail: infonegocio@cocinasrio.com

“Dentro de lo malo, no somos de los peores”

Alberto Díaz, cooperativista de Xetaf en Los Molinos

Luis Miguel espera entrar en su casa antes de mayo y David cree que podrá tener las llaves de la suya a mediados de 2012. Alberto sabe que no tendrá construida su vivienda antes de 2013, mientras que

Marta y Cristina no saben “nada”. Ellos representan la gran variedad de situaciones que están viviendo los cooperativistas de Los Molinos y Buenavista. Ilusión, esperanza o desesperación a partes iguales.

Detrás del desarrollo de planes urbanísticos como el de Los Molinos-Buenavista siempre se encuentran miles de historias particulares. Son las de los cooperativistas, que esperan impacientemente para entrar a la vivienda que llevan pagando desde hace varios años. Uno de los que más suerte ha tenido es Luis Miguel Sánchez, de la cooperativa Vivir en Getafe, gestionada por Organización 2000. “A mí me ha ido todo bastante bien, han ido cumpliendo los plazos de todo y hemos tenido aval desde el primer momento”. Luis Miguel asegura que han mantenido “reuniones de socios para aprobar las cuentas y tener información. Lo malo es que eran una vez al año pero si te acercabas a la cooperativa siempre te decían algo más”. A sus 32 años espera la entrega de llaves para principios de 2011, “seguro que antes de las elecciones de mayo”, y recuerda que para ello ha entregado ya unos “35.000 euros”. Su único pero es que le obligaron “a comprar una segunda plaza de garaje y en otras cooperativas incluso una tercera. Yo sí quería dos plazas, pero no por los 19.000 euros que ha costado”. Sin embargo, como avisan desde la Asociación de Vecinos de Los Molinos Buenavista su caso es “excepcional”. Lo normal es encontrar más problemas. Por ejemplo, los que tuvo David Jiménez, de 28 años, en 2009. “Entré a través de la segunda lista municipal en una promoción de Bigeco en Los Molinos. Pagué una reserva de 3.000 euros y si lo formalizabas había que pagar otros 16.000, pero como no me daban aval no se lo pagué. En octubre les mandé un burofax para reclamar y en abril de este año otro para darme de baja, pero no me contestaban. Después de insistir me han dicho que me devolverán el dinero cuando vendan mi plaza”. Tras esa mala experiencia decidió “seguir buscando” y antes de verano encontró en una publicidad “una promoción de ACP Level que me dio muy buena impresión. Ya se había li-



Luis Miguel y David, con los primeros edificios de Buenavista al fondo. / David Calle

berado el acceso a las viviendas y puede entrar. Me pidieron una reserva de 10.000 euros pero con el compromiso de iniciar las obras antes de julio, momento en el que se firmaría el contrato. Me llamaron el 28 de junio para firmar y fue un detalle porque al pago de 16.000 euros de entrada no se le aplicó la subida del IVA”. Desde entonces paga una letra mensual de “unos mil euros” y le han dado una fecha prevista de finalización de obra para el segundo trimestre de 2012. David quiere recalcar que “la gente se puede cambiar a otras promociones si les va mal” aunque reconoce que es difícil “si se ha pagado mucho dinero”. La clave es “no pagar cantidades importantes si no tienes un aval y menos a las promotoras”. Lo que sí denuncia es el precio de las viviendas: “Aunque sea de protección no es tan asequible. Yo solo no podría pagarlo”. Su piso, de unos 95 metros cuadrados, le costará 215.000 euros. La que aún no ha empezado a construir es la promoción de Alberto Dí-

z, de 26 años. Él se apuntó en Xetaf hace más de cuatro años y tras el sorteo se quedó con una plaza. Entre la entrada y las mensualidades “de 800 euros”, calcula que ha pagado ya “unos 50.000 euros”. Cuando acaben los pagos, a finales de 2011, habrá cubierto “unos 60.000” pero aún no disfrutará de su casa. Y es que Xetaf se ha visto obligada a ceder los derechos a otra promotora. “Llevamos más de un año esperando porque no le daban el crédito que les permitiera empezar a construir. Al final nos dijeron que la solución es que nos cambian de promotora, a otra que se llama Gestesa. A ella sí le han dado el crédito y cuando nos llamen a firmar el contrato se supone que empiezan



Alberto, Cristina y Marta, frente a Los Molinos. / David Calle

“a construir”. En su caso tampoco tienen aval pero al menos, y no como muchas otras promociones, ya manejan fechas de entrega: “Nos han dado un plazo de dos años desde que empiecen, así que con suerte nos vamos a principios de 2013”. Alberto se fija en casos como los de Martinsa u otras promociones de Xetaf al asegurar que “dentro de lo malo no somos de los peores” y que “la clave es ver que empiecen a construir”. Entre bromas afirma que “mi novia lo lleva peor, yo estoy muy bien con mi madre” pero se pone serio cuando recuerda que “hay gente más mayor que nosotros, o que tienen hijos, que se desesperan porque ves que pasan los meses y no se avanza”.

David Pérez

Alberto: “Hay gente más mayor, o que tiene hijos, que se desespera”

“Hemos contado ya 29 grúas pero la nuestra no está, no sabemos cuándo va a estar y ni siquiera si va a estar algún día”

Uno de los casos más complicados es el que están viviendo los cooperativistas de la promotora Martinsa. Desde que pagaron la entrada, hace más de tres años, no han tenido “ni un avance mínimo”, según explican dos de las vocales de la Asociación de Afectados Martinsa Getafe, Marta Galán y Cristina Sánchez. Tras el verano de 2007 firmaron sus contratos y pagaron una cifra media de 39.000 euros. No recibieron más noticias hasta julio de 2008, cuando Martinsa entró en concurso de acreedores, y desde entonces... “nada”. Marta asegura que “el Ayuntamiento ha confirmado que el terreno está pagado” pero “ni se ha escriturado ni se ha solicitado la licencia de obras”. La constructora está intervenida judicialmente, si bien en el plan de viabilidad que presentó al

juizado consta que esta promoción puede realizarse. El juez también ha dado el visto bueno, el problema es que Martinsa ni tiene liquidez para acometer las obras ni consigue financiación. “Al principio no se les pasaba por la cabeza renunciar a la construcción pero ahora se está mostrando más receptiva a cederla. Incluso, nos han dicho que aunque salieran del concurso y lo construyeran tardarían más que si lo hace cualquier otra empresa”, asegura Marta. Cristina exige a las instituciones que muestren voluntad para buscar una solución porque “creemos que el consorcio tiene cierta responsabilidad en lo que está pasando. Adjudicaron viviendas con promotoras ya determinadas mediante un sorteo público, cuando, en mi caso, ni siquiera me había presentado al sorteo. Yo me apunté a

otra cooperativa que cedió mis datos sin que lo supiera y resultó que salí como adjudicatario de Martinsa. Si renunciaba perdía el derecho de acceder a una vivienda de protección oficial en toda la Comunidad de Madrid y no tenía dinero para optar a una de renta libre, así que tuve que firmar. No tuve elección”. Tampoco pueden dejar la cooperativa: “No le han dado aval a casi nadie, de hecho de los 60 de la asociación apenas lo tendrán 5 o 6, y los que lo tienen no lo han podido ejecutar porque hay unas cláusulas que sólo lo permiten en caso de que no construyan. Como la constructora dice que quiere construir y no hay ningún plazo...”. Aún así, explican que su prioridad no es “recuperar el dinero” sino que “se construya el piso”. “Queremos nuestras casas”.

David Pérez

NUEVA COOPERATIVA DE VIVIENDA PROTEGIDA EN LOS MOLINOS – BUENAVISTA INFORMATE

**PROMOCION DE VIVIENDA LIBRE
EUROPA SUR S.COOP.LTDA.MAD.**

Getafe Bulevar Estación.

VIVIENDAS PERSONALIZADAS.

Diseña tu vivienda con nosotros

De 1 a 5 dormitorios

**JUNTO
CERCANIAS
CENTRO**



**SECTOR LOS MOLINOS (PP02) PARCELA A-8
SILVERIO LANZA S.COOP.MAD.LTDA.**

156 V.P.P.L.

OBRA COMENZADA

CONSTRUYE ARPADA – FINANCIA BANESTO



Banesto

SECTOR BUENAVISTA (PP03) PARCELA B-7.2.

S.COOP.MAD. DE VIVIENDA SOCIAL

JOVEN CABEMOS

91 V.P.P.B.

OBRA COMENZADA

CONSTRUYE AVINTIA - FINANCIA LA CAIXA



FOGESA
GRUPO

Información:

91 682 97 47

comercial@grupofogesa.com www.grupofogesa.com

C/ Alcalde Ángel Arroyo 4-6 · 2ª planta · 28904 Getafe



Las 91 viviendas de Organización 2000 que se entregarán en marzo. / Organización 2000

Promoción de 154 viviendas en Buenavista, para octubre de 2011. / Organización 2000

“La clave ha sido la confianza que han depositado en nosotros los bancos”

Las primeras viviendas, que se entregarán en marzo de 2011, son de Organización 2000

En marzo del próximo año, dentro de cuatro meses, se van a entregar las primeras viviendas en el desarrollo urbanístico de Cerro Buenavista. Comienza la vida en el nuevo barrio; ya es una realidad. Estos primeros pisos casi acabados corresponden a la promoción de 91 viviendas de protección pública de precio básico de la cooperativa Vivir en Getafe, gestionada por Organización 2000, cuyas obras comenzaron en julio de 2009 en la parcela B8-1. “Faltan dos meses de trabajo”, explica desde la gestora Fidel Alonso. Las actuaciones hasta finales de año están encaminadas a detalles como radiadores e instalaciones de luz y en enero el edificio estará completamente finalizado y se solicitará la calificación definitiva, “que tarda dos meses”. “Se han cumplido los plazos según lo previsto”, transmite el promotor. Fidel Alonso ha hecho en los nuevos desarrollos una apuesta fuerte y tiene en marcha cuatro promociones; dos en cada barrio. “La cla-

ve ha sido la confianza que han depositado en nosotros los bancos”, que surge porque “sabemos que hemos hecho muchas cosas y que tenemos la intención de seguir haciéndolas”.

“En Organización 2000 llevamos a la gente de la mano en los proyectos”

Son más de 20 años de trabajo los que lleva esta gestora a sus espaldas, participando en la mayoría de los desarrollos importantes de la Comunidad. Cuenta con la experiencia en Getafe Norte y en El Bercial, y en otros puntos como Loranca o Arroyo Culebro, de Leganés, y en la actualidad, por ejemplo, en Alcalá de Henares y San Sebastián de los Reyes. Aparte de las gestiones realizadas para obtener la financiación (trabajan con BBVA y Caja

Madrid), los proyectos presentados por la gestora agradaron a Arpegio, la empresa pública encargada del desarrollo. Otro aspecto fundamental para lograr los objetivos es “la elección de una constructora seria” y la gestión de cooperativas, y, sobre todo, “la confianza de los clientes”. En Organización 2000 se realiza “una labor de asamblea, llevamos a la gente de la mano en todos los proyectos”.

Pradera de San Isidro

En Buenavista, Fidel Alonso promueve otro residencial de 154 viviendas, en este caso de protección pública de precio limitado, en la parcela A-9, para la cooperativa Pradera de San Isidro y bajo la firma de Fialpla a la gestión. Estos pisos se entregarán en octubre de 2011 y únicamente, como comenta Fidel Alonso, queda una vivienda por vender (en el caso de las 91 están todas). “Van en plazo también”, informa el director de promociones. La estructura está terminada y ahora se

está trabajando en las divisiones y la construcción de trasteros.

En el otro barrio, en Los Molinos, las casas tardarán un poco más en terminarse ya que el propio barrio comenzó seis meses después la urbanización con respecto a Buenavista. En la parcela B6 de Los Molinos Fialpla gestiona para la cooperativa Villa y Corte una promoción de 193 pisos de precio básico, que ya está vendidos y que se entregarán en febrero de 2012. Un mes después, en marzo, se hará la entrega de las viviendas de la otra promoción que tiene Organización 2000 en el barrio, 156 pisos de VPPL en la parcela A-9 de la cooperativa Almonacid, de los que quedan cuatro por vender. En este caso “se ha acabado la fase de vaciado y se ha empezado con la estructura”. Estas cuatro promociones completan el mapa de viviendas de Organización 2000 en Los Molinos y Buenavista, todas, con el precio del módulo antiguo de 2004.

Susana Zorraquino



Obras de la promoción de 193 viviendas de Fialpla. / Organización 2000



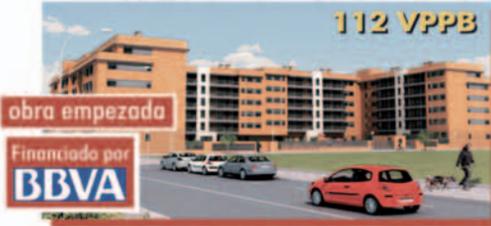
Organización 2000 construye 156 viviendas en Los Molinos. / Organización 2000

Cooperativa	Gestora	Desarrollo	Protección	Viviendas	Entrega prevista
Vivir en Getafe	Organización 2000	Buenavista	VPPB	91	Marzo 2011
Pradera de San Isidro	Fialpla	Buenavista	VPPL	154	Octubre 2011
Villa y Corte	Fialpla	Los Molinos	VPPB	193	Febrero 2012
Almonacid	Organización 2000	Los Molinos	VPPL	156	Marzo 2012

VIVIENDAS de PROTECCIÓN PÚBLICA en MADRID

"ESPARTALES"
Alcalá de Henares

112 VPPB



obra empezada

Financiado por
BBVA

"BUENAVISTA" Getafe

154 VPPL



obra empezada

Financiado por
BBVA

"EL CAÑAVERAL"
Madrid

103 VPPL



Financiado por
CAJA MADRID

"MOLINOS" Getafe

193 VPPB



obra empezada

Financiado por
BBVA

"ÁREA de CENTRALIDAD"
Arganda del Rey

89 VPPB



obra empezada

Financiado por
CAJA MADRID

"MÓSTOLES SUR"

60 VPPB



obra empezada

Financiado por
CAJA MADRID

"BUENAVISTA" Getafe

91 VPPB



obra empezada

Financiado por
CAJA MADRID

"MOLINOS" Getafe

156 VPPL



obra empezada

Financiado por
CAJA MADRID

"TEMPRANALES"
S. Sebastián de los Reyes

87 VPPB



obra empezada

Financiado por
BBVA

www.organizacion2000.com

Organización 2000, s.a.
Gestión y Promoción Inmobiliaria

C/ Miguel Angel Blanco Garrido, 3 Local. 28901.
GETAFE (Madrid). Tlf.: 91 696 68 03 - Fax: 91 683 85 49

VIVIENDA CON PROTECCIÓN PÚBLICA



Buenavista Getafe

Obras Empezadas

310 Viviendas con Protección Pública de Precio Limitado



Información y ventas:

C/ Miguel Ángel Blanco Garrido, 3
Local 28901 Getafe Madrid

Tlfno.: 91 696 68 03

PROMOTOR:



www.levelpromotora.es

CONSTRUYE:

ferrovial

FINANCIA:



COMERCIALIZA:

ORGANIZACION 2000, S.A.
Gestión y Promoción Inmobiliaria

www.organizacion2000.com

“Lo peor ya ha pasado”

M^a Paz García, directora general de Fogesa



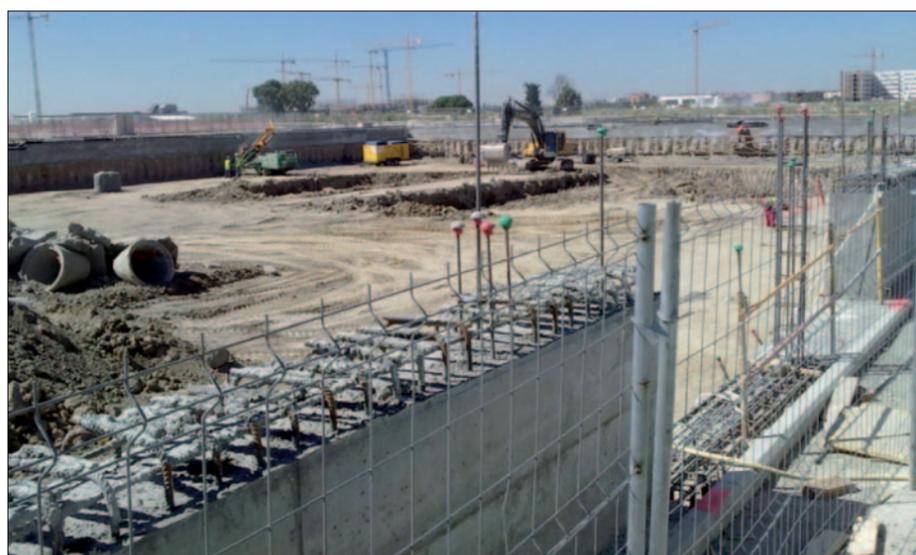
Infografía de la cooperativa Cabemos Todos de Buenavista. / Fogesa



Estado actual de la promoción de Buenavista. / Fogesa



Infografía de la cooperativa Silverio Lanza de Los Molinos. / Fogesa



Estado actual de la zona exterior de la promoción de Los Molinos. / Fogesa

Una de las promotoras que primero ve salir adelante sus proyectos en los desarrollos de Los Molinos y Buenavista es Fogesa, que gestiona dos cooperativas, una en cada emplazamiento. Su directora general, M^a Paz García, comenta aliviada que “lo peor ya ha pasado” pero recuerda que ha habido “muchos problemas con la financiación”. “Ha sido lo más difícil, hasta el punto de que en las dos promociones comenzamos a construir sin la formalización del préstamo hipotecario. Fue un riesgo pero pudimos hacerlo porque teníamos liquidez para afrontar los primeros pagos y al final adelantamos tiempo”. Las licencias llegaron “con mucha diligencia” aunque “es verdad que en Buenavista tardaron un poco menos”, por lo que el retraso que se ha podido acumular es debido a los trámites del préstamo: “Es difícil hacer entender a un cooperativista lo complicado que es conseguir un préstamo incluso para viviendas de protección, la cantidad de requisitos y de garantías que te obligan a dar como gestora. No entendemos cómo hay tantas complicaciones cuando existen convenios entre los bancos y la Comunidad de Madrid para este tipo de viviendas. También me consta que el alcalde habló con los bancos para que facilitaran los préstamos porque hubo un momento en que temimos por la promociones”. Y es que, según explica García, el préstamo es imprescindible para afrontar la construcción de

“Es difícil explicar a un cooperativista lo complicado que es conseguir un préstamo”

un edificio. Con las aportaciones previas de los cooperativistas “no llega ni para pagar el suelo”. Entre otras condiciones, el banco ha tenido que dar el visto bueno a las constructoras elegidas por Fogesa, Avintia en Buenavista y Arpada en Los Molinos: “Elegimos las que mejor cumplían con la solvencia técnica necesaria, con los plazos y el precio, porque es tan importante el precio como que no te abandonen la obra a medias”. También es necesario tener cubierto el 90% de las ventas para obtener el préstamo. En Buenavista está completa y en Los Molinos faltan unos pocos “porque a veces se producen bajas por gente que no puede pagar, pero se cubren rápido con otros”. La crisis ha afectado tanto al sector que ahora el préstamo no se abona en un solo plazo, sino que “el banco va liberando el dinero según recibe certificados de obra. Mandan peritos para comprobar que el dinero liberado se ha utilizado para ejecutar la obra”. Solventado este importante escollo, en diciembre de 2009 comenzaron las obras en Buenavista y el pasado mes de julio sucedió lo mismo en Los Mo-



Estado actual de la zona interior de la promoción de Los Molinos. / Fogesa

linos. En ambos casos debería estar todo acabado tras 20 meses de trabajo: “Damos por contrato a las constructoras este plazo, 18 de construcción en los que hay que obtener el certificado final más dos meses para las tramitaciones, en los que tienen que darte todos los boletines y documentos”. El perio-

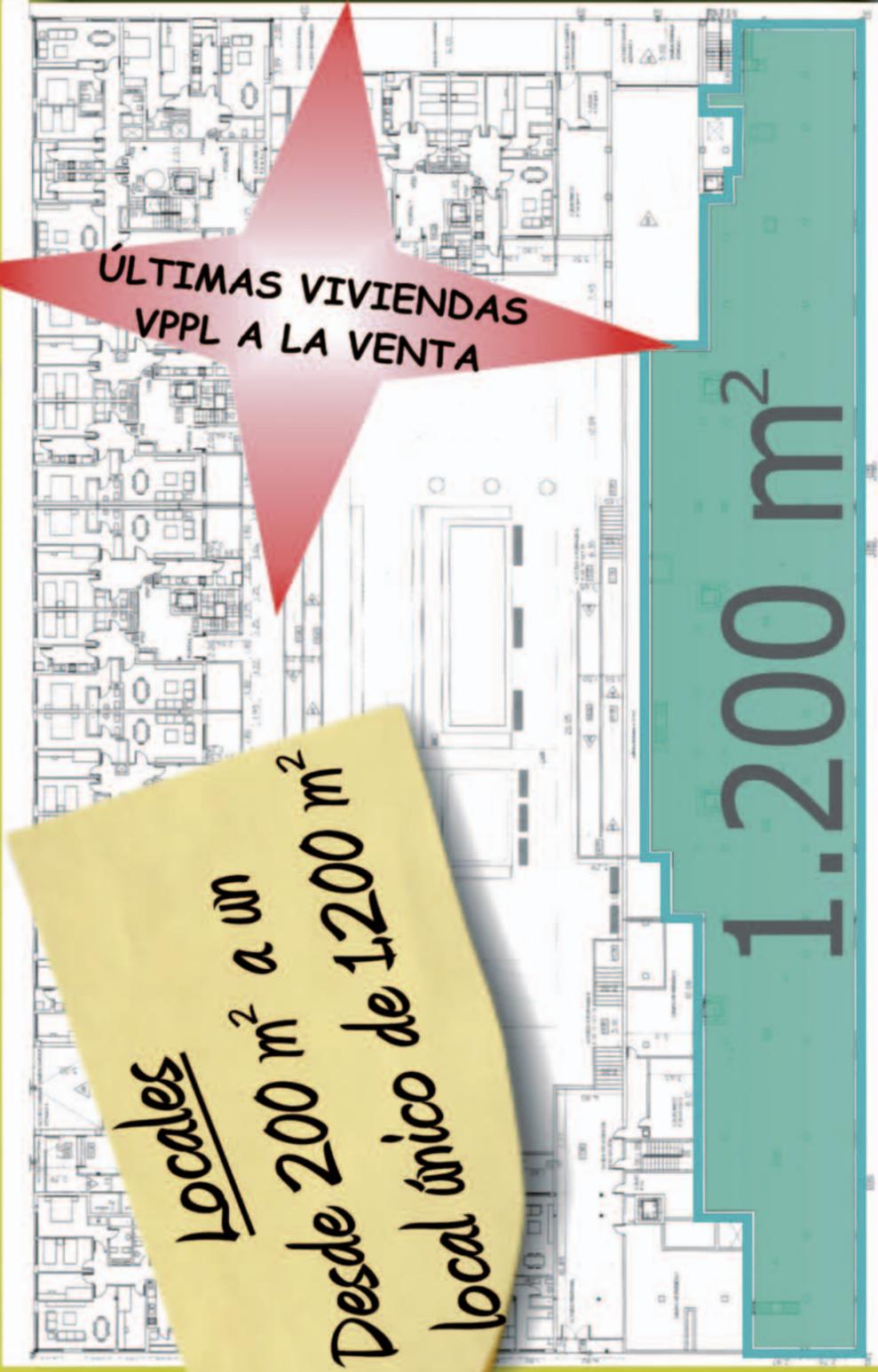
do final de dos meses tiene “una penalización” igual que si fuera retraso de obra, con el fin de evitar demoras de última hora. De momento, “todos los meses nos mandan un informe con el avance y en las dos promociones van en plazo”, concluye García.

David Pérez

Cooperativa	Gestora	Desarrollo	Protección	Viviendas	Entrega prevista
Silverio Lanza	Fogesa	Los Molinos	VPPL	156	Primavera 2012
Cabemos Todos	Fogesa	Buenavista	VPPB	91	Otoño 2011

EN GETAFE

PP-03 BUENAVISTA



LOCALLES COMERCIALES A PRECIO VPPL

Más información en: c/ Olivo, 8 Getafe (Madrid) Tfno: 91 683 85 09



“Mi casa no es un contenedor”

Fidel Serrano rechaza la última oferta y, por el momento, no se va de Los Molinos

Fidel Serrano vive en Los Molinos, en el lugar exacto donde está previsto que se construya la subestación eléctrica que alumbrará el nuevo barrio que se está construyendo en la zona. Por el momento no ha llegado a ningún arreglo para irse. No pueden expropiarle porque está sobre una

cañada real, una zona de propiedad pública. Y la última oferta tampoco le convence: 70.000 euros y una casa en alquiler por 450 euros. Ha hecho cuentas y solo le garantiza una vida digna durante diez años. A sus setenta años no se resigna, tiene pensado vivir mucho más.

Hace 36 años que Fidel Serrano se instaló en una chabola en la zona de Los Molinos. Cuando llegó no había nada a su alrededor. Sin embargo, desde hace casi año y medio el terreno sobre el que construyó su casa está en el punto de mira. A menos de doscientos metros se levanta uno de los mayores proyectos de urbanización de la Comunidad de Madrid: 6.276 viviendas, de las que 5.021 serán de protección oficial y 1.255 libres, y Fidel ocupa el lugar exacto donde está previsto que se construya la subestación eléctrica que las abastecerá. No pueden expropiarle porque no hay escrituras. Se encuentra sobre una cañada real, una zona de propiedad pública, que en su día fue paso de ganado. Sin embargo, las vallas de la obra colindan ya con su terreno, “y cada día están más cerca”, asegura. Las grúas y excavadoras son su paisaje cotidiano, es lo primero y lo último que ve durante el día. Ha recibido varias ofertas para marcharse, pero las considera “abusivas”. Asegura que ninguna le garantiza “una vida digna y tranquila” como la que tiene aquí.

La primera oferta le llegó a través de una notificación en septiembre de 2009: una casa en alquiler por 500 euros. “Imposible”. Su pensión es de 547 euros. La segunda se produjo de palabra en mayo de este año: 25.000 euros. “¿A dónde voy yo con 25.000 euros?”, se pregunta. La última le llegó el pasado viernes, 22 de octubre: 70.000 euros y una vivienda en alquiler por 450 euros al mes. No era una notificación cualquiera, era una citación para acudir a una reunión en Madrid. Ha hecho cuentas y ha valorado la oferta, pero los números no mienten: tendría para vivir durante algo menos de diez años “no llega ni a diez

años”, corrobora. “No es solo el alquiler, hay que pagar luz, agua, comunidad. Aquí (en su chabola de Los Molinos) puedo vivir tranquilamente con mi pensión. Si quieren que me vaya que sea con un alquiler de renta baja, pagando 100 o 150 euros al mes, así tendría para vivir dignamente treinta años y no estaría con



la angustia de pensar que algún día puedo quedarme en la calle”, explica. Está previsto que las primeras viviendas se entreguen antes del verano del año que viene, pero hasta que Fidel no se vaya no habrá subestación. “Si ellos no tienen prisa, yo tampoco”, sentencia. Tras el fracaso de la última propuesta decidió pedir una reunión con el alcalde. El pasado 25 de octubre acudió al Ayuntamiento para solicitar una entrevista con Pedro Castro. Rellenó un formulario administrativo y, por el momento, no sabe cuánto tiempo tendrá que esperar, ni si llegará a

tiempo, pero mantiene la esperanza.

Durante estas tres décadas ha ido introduciendo mejoras en su casa. Se hizo una chimenea para combatir el frío en invierno, un huerto para cosechar frutas y hortalizas, un cobertizo en el que guardar la leña... Sin embargo, hace dos semanas varias publicaciones se referían a él como “el hombre que reside en un contenedor”. “No es verdad”, se defiende indignado y dolido. “Mi casa no es ningún contenedor. Los que dicen esto ni siquiera se han molestado en venir a comprobarlo” afirma. Fidel está empezando a acostumbrarse a la atención mediática, sabe que es el único arma con el que cuenta. “Mañana (por el sábado 30) viene una televisión alemana a entrevistarme”, cuenta ilusionado. “Me van a ver hasta en Europa”.

El 14 de septiembre cumplió setenta años. Y, aunque goza de buena salud y tiene pensado dar aún mucha guerra, sufre de dolor y pesadez en las piernas. “Uno de los pisos que me enseñaron era un tercero sin ascensor, así que encima de tener que invertir prácticamente toda mi pensión en pagar el alquiler se me quitarían las ganas de salir a la calle”. A lo largo de toda su vida ha trabajado como fotógrafo y como mecánico. En sus ratos libres se entretenía con los animales y la huerta. Él mismo plantó los árboles que rodean la casa. “Son la prueba de que llevo aquí ya mucho tiempo, están enormes y hacen su labor, porque en verano me dan la sombra que necesito para combatir el calor”. Los árboles se ven a lo lejos, con los edificios en construcción y las grúas de fondo. “Nos están acorralando poco a poco”, cuenta molesto. Antes un camino improvisado conectaba con la estación de cercanías, ahora está totalmente cerrado por las vallas. Una empleada de las obras invita a todo el que pase por ahí a salir inmediatamente. “Estamos cercados”, dice. Villanueva de la Jara es su lugar de nacimiento, un pueblo de la provincia de Cuenca, que abandonó con 15 años para venir a Madrid. Luego estuvo en Valencia con unos familiares

y después se marchó a Ceuta a hacer el servicio militar. Recaló en Barcelona durante un tiempo y finalmente a los 34 años decidió establecerse en Getafe. Las cosas marchaban bien. Pero un accidente le cambió la vida. En la avenida de Los Molinos sin número se empadronó y aquí ha vivido desde entonces. Aunque no figura desde el principio en el padrón municipal. “Me inscribieron doce años después de que yo llegase. En unas elecciones fui a votar y me dijeron que no estaba en el registro, por eso me di cuenta”, asegura. Hace cinco años que se jubiló y los 547 euros que recibe de pensión le permiten llevar una vida tranquila en su casa de Los Molinos, sin alquiler, sin gastos de comunidad... Cada mañana acude a un bar cercano a tomarse su café matutino. Lo hace en compañía de su vecina Amalia. Con ella y su marido, Santiago, pasa buena parte del tiempo. La situación para ellos tampoco es mucho mejor. Su casa, a pocos metros de la de Fidel, de momento no estorba, pero Amalia asegura que esa zona “se

“Si quieren que me vaya que me aseguren una vida digna, como la que tengo aquí”

destinará a zonas de ajardinamiento”, por lo que aún no saben cual será su futuro. Son vecinos desde hace doce años y viven como “una familia”. A la hora de comer se reúnen. “Amalia es muy buena cocinera”, puntualiza Fidel. Después de la comida, unos dados, unas cartas y, por qué no, una buena película del oeste. Intentan mantener la rutina, aunque cada vez es más difícil. El ruido de la maquinaria, el polvo de las obras y, sobre todo, la preocupación, a veces se lo impide. Por el momento, Fidel espera que la solicitud llegue a buen puerto y el alcalde le atienda antes de que las vallas de las obras acaben de cercarle por completo.

GETAFE
LOS MOLINOS

*Obras
iniciadas*

GETAFE
BUENAVISTA

Tu vivienda en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios
en edificio de 5 alturas
con 2 plazas de garaje,
trastero, piscina y área infantil.

2 y 3 dormitorios
en edificio de 5 alturas
con 2 plazas de garaje,
trastero, piscina y área infantil.



**SUELOS EN
PROPIEDAD**

**ÚLTIMA
OPORTUNIDAD
PARA
DESGRAVACIÓN
FISCAL**

Compra antes
del 31/12/2010

CONSTRUYE

Avintia

CONSTRUYE

ferrovial
agroman

**Desde
139.941€**



GRUPO PROMETEO
Gestión Integral
www.grupoprometeo.es
91 541 78 40

OBRAS
FINANCIADAS:

BBVA

AVALA:

asefa

GRUPO PROCESUR, S.A.
DE PROMOCIÓN Y GESTIÓN DEL SUR, S.A.

C/ Pasión, 2 (Local). Getafe
91 683 49 20

CMS

Construidas más de

12.000

viviendas

7.000 de ellas VPO

para Cooperativas,
Gestoras y Promotoras

Nuestra solidez nos avala

Muchas son las familias que viven y disfrutan del hogar que siempre soñaron, gracias a la experiencia y la calidad que CMS pone en todos sus proyectos. Una trayectoria de más de 24 años dedicados a la construcción de Viviendas nos permite ofrecer siempre la mejor respuesta a cada necesidad.



CMS

construcciones

www.cms-construcciones.com



Arturo Soria, 97. 28027 Madrid
Tel. 91 501 28 56. Fax: 91 377 55 02
estudios@cms-construcciones.com

EDIFICACION RESIDENCIAL • CONSTRUCCIONES DOCENTES • REHABILITACION DE EDIFICIOS
URBANIZACIONES • VIVIENDAS UNIFAMILIARES • MEDIO AMBIENTE • EDIFICACIONES SINGULARES

Centro de Teletrabajo

El Centro de Teletrabajo es una gran aula que cuenta con módulos individuales de teletrabajo gratuitos para personas emprendedoras y en régimen de alquiler a un coste reducido para empresas. El servicio ofrece ordenadores con conexión a Internet de alta velocidad y está destinado para aquellas personas que centren su actividad en la red o necesiten hacer uso de ella para prestar sus servicios.

El servicio está conformado por seis módulos individuales dotados de equipos informáticos, impresoras, escáner y conexión de banda ancha a Internet. En la actualidad hay dos empresas instaladas en el Telecentro, una dedicada a la papelería y otra a la venta de material informático.

Servicio de Teletrabajo para personas emprendedoras

Dirigido a: Personas emprendedoras que quieran crear su empresa en Getafe y que desarrollen principalmente su actividad a través de Internet.

Condiciones: Es un servicio gratuito hasta el alta como empresa, con un tiempo máximo de estancia de tres meses.

Horario: Media jornada.

Servicio de Teletrabajo para empresas

Dirigido a: PyMEs que hayan iniciado su actividad (principalmente a través de Internet) en el plazo máximo de un año y cuyo domicilio social y fiscal esté en Getafe.

Condiciones: El coste es de 95,85 € al mes IVA excluido (este precio se actualizará con el IPC anual y se incrementará en un 10% al tercer año de contrato). El tiempo máximo de estancia es de 4 años.

Horario: El horario es de lunes a viernes, de 8 a 21:30 h., y sábados de 9 a 14 h.

Sala REDINT-GETAFE del Centro de Empresas

El Centro de Empresas dispone de los servicios de las salas de acceso gratuito a Internet de la REDINT-GETAFE. En la sala del Centro se realiza, además, formación específica para emprendedores y empresarios del municipio.

La REDINT (Red de Centros de Acceso Público a Internet) es un proyecto promovido por GISA que consiste en una red de centros de acceso público a Internet que cuenta con salas en todos los barrios del municipio y ofrece un servicio gratuito de formación de nuevas tecnologías de las comunicaciones basadas en la informática.

En la actualidad la red cuenta con un total de nueve centros, en los que de lunes a viernes, y en un amplio horario, se puede aprender y participar tanto individual como colectivamente. Es un servicio universal y está dirigido a toda la ciudadanía de Getafe.

Próximos cursos ofrecidos por REDINT

ContaPlus, FacturaPlus y NominaPlus

Total: 30 horas / fecha inicio 22-11-2010 / fecha finalización 16-12-2010.
Horario: lunes, martes, miércoles y jueves de 17:00 a 19:00 h.
ContaPlus, FacturaPlus y NominaPlus son tres de las aplicaciones de gestión más representativas y utilizadas en el sector empresarial. Gracias a sus funciones multiempresa y multiusuario, estos programas presentan toda una serie de ventajas que transfieren al usuario comodidad y sencillez a la hora de gestionar su empresa.

■ Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas

Duración: 30 horas / fecha inicio 10-1-2011 / fecha finalización 3-2-2011.
Horario: lunes, martes, miércoles y jueves de 17:00 a 19:00 h.
El propósito de este curso consiste en familiarizar a los asistentes con los sistemas de información que forman parte de la gestión diaria de cualquier pequeña y mediana empresa, tales como los relacionados con el área económico-financiera, con el área logística y con la de Recursos Humanos.

Sede social

Como añadido a los servicios de localización y empleo, el Centro Municipal de Empresas también ofrece la posibilidad de ubicar su sede social a las nuevas empresas, PyMEs, que hayan iniciado su actividad en un plazo máximo de un año anterior a la fecha de su solicitud y a las personas emprendedoras que se encuentran en fase de creación de su empresa. De esta forma pueden contar con un lugar donde recibir correo, disponer de servicios de teléfono, fax, mantener reuniones con clientes y proveedores. El coste de este servicio es de 21,30 € al mes y en la actualidad hay cuatro empresas que lo utilizan.

Incubadora de empresas

La Incubadora de Empresas es un servicio en el que varias empresas comparten espacios comunes. Se trata de módulos de trabajo individuales gratuitos para personas emprendedoras y a un precio reducido para empresas ya constituidas.

El espacio físico de los módulos de la Incubadora de Empresas para personas emprendedoras y empresas están dotados de mobiliario de oficina, teléfono y acceso a Internet inalámbrico. En la actualidad están instaladas una abogada, una empresa que ofrece cursos de formación y otra que ofrece servicios de limpieza y conserjería.

Servicio de incubadora para personas emprendedoras

Dirigido a: Personas emprendedoras que quieran montar su empresa en Getafe.

Condiciones: Es un servicio gratuito hasta el alta como empresa, con un tiempo máximo de estancia de 3 meses. Durante este tiempo disponen de un espacio físico en el que pueden realizar las acciones necesarias para la creación de su empresa, y disponen de un asesoramiento técnico personalizado y continuo.

Horario: Media jornada, siendo los dos turnos de trabajo disponibles los siguientes:
■ Turno mañana: lunes a viernes, de 8 a 14 h. y sábados de 9 a 14 h.
■ Turno tarde: lunes a viernes, de 14:30 a 21:30 h.

Servicio de incubadora para empresas

Dirigido a: PyMEs que hayan iniciado su actividad en el plazo máximo de un año y cuyo domicilio social y fiscal esté en Getafe.

Condiciones: El precio es de 53,25 € al mes IVA excluido (este precio se actualizará con el IPC anual y se incrementará en un 10% al tercer año de contrato). El tiempo máximo de estancia es de 4 años.

Horario: El horario es de lunes a viernes, de 8 a 21:30 h., y sábados de 9 a 14 h.



Getafe Iniciativas

Agencia de Desarrollo Local
Ayuntamiento de Getafe

GISA
AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL

**AYUNTAMIENTO DE
GETAFE**

CENTRO EMPRESAS
C/ Carpinteros, 7
Pol. Ind. Los Angeles
Getafe, Madrid
Fax 91 681 55 12

SEDE GISA
C/ Padre Blanco, 2
28901 Getafe, Madrid
Fax 902 931 344

Tel 91 683 11 86
e-mail: cee@getafeiniciativas.es

Tel 91 665 36 20
e-mail: gisa@getafeiniciativas.es

La Ruta de la Memoria

Escuela de aprendices de CASA

En los 40 nació la Escuela de aprendices de CASA, “uno de los mejores centros de enseñanza para la industria del siglo XX”, que desapareció en 1990, dejando a la última promoción sin contratar. Pero hasta entonces, cientos y cientos de chavales, a razón de medio centenar por curso, pasaron por sus clases, entre ellos Benito Sánchez, que fue aprendiz primero y después profesor. No puede evitar emocionarse al recordar y repasa, con memoria impecable, esos 50 años de este centro que formaba “a chavales de 13 a 18 años resolviendo el futuro laboral” y cubriendo así las necesidades de personal de la empresa.

A los 13 años los muchachos entraban en un curso llamado Preparatorio y “en turno de mañana” y “de acuerdo con el nombre del curso, se nos preparaba” en las materias básicas. Tras este, se accedía al curso de Aspirante, “muy impactante” porque “el alumno empezaba a conocer el mundo laboral”. Aquí los aprendices desempeñaban “la labor conocida como *hacer recados*”, se empezaba a conocer



la empresa, las máquinas..., cuenta Benito, “pero la labor más generalizada era hacer recados: chaval ves a personal y trae esto, chaval ves limpiando la viruta, etc. Frases que te cansabas de oír”. Se empezaba, además, “a cobrar los primeros sueldos”: 82 pesetas semanales (aquí corrían los años 60) y tras este curso venía “la oficialía industrial”, que al principio eran 4 años, más tarde se redujo a 3 y después pasaría a llamarse Formación Pro-

fesional (1º y 2º). Este era el plan de formación. “Existía una buena relación entre oficiales y chavales de los recados”, también “una disciplina, de aquella época”, aunque “no dejaba de haber divertimento, alegría, cultura deportiva...”. Entre 1950 y 1980, había “un aliciente más “entre los aprendices que eran unos *manitas*” en su especialidad: regalos en forma de bicicletas, relojes o carteras y “los premios mayores eran en el último



curso”: una beca para realizar estudios de nivel medio. Y para aquellos *manitas*, además, había concursos provinciales, de sector y nacionales de chapistería, tornos, fresas... donde estos aprendices “aparecían como ganadores de primer premio” y luego competían internacionalmente “con la élite japonesa, alemana...”. En 1983 “hubo un cambio profundo”: la incorporación del género femenino, “siendo muy aproximada

la participación al 50%” y “hubo becarias igual que becarios”, los resultados “no pudieron ser mejores”. La era de los 90 fue el principio del fin. La empresa, cuenta Benito, “no tenía ningún interés en seguir incrementando todos los años su plantilla”. Y cerró. “Quizá algo más se podría haber hecho”.

Susana Zorraquino

Fotos cedidas por Benito Sánchez

CON FIRMA
JOSE LUIS MELERO

50 años después

Allá por el mes de junio de este año, un nostálgico me comentaba su feliz idea de reunir cincuenta años después a una de las promociones de aprendices de Construcciones Aeronáuticas (CASA), de la que ambos formábamos parte. Cuestión nada fácil dado el tiempo transcurrido. Sorprendentemente la gran mayoría respondieron ilusionados a la convocatoria. Las enfermedades iban a impedir a algunos estar presentes. Otros, no muchos, no estarían por habernos dejado para siempre.

El 21 de octubre aquello que entonces nos pareció un sueño se hizo realidad. Muchos llevábamos 50 años sin vernos y acudíamos a la cita expectantes a ver qué nos encontrábamos, y en qué medida el tiempo había sido piadoso o cruel con nosotros.

Fue curioso observar cómo, a medida que íbamos llegando, nos acercábamos sonriendo con la mirada clavada en el otro, intentando adivinar a quién teníamos enfrente; el paso del tiempo verdaderamente había dejado su huella: cuerpos de jóvenes, muchos de ellos atletas, habían perdido su esbeltez, si bien es verdad que orondas barrigas solo había una; las cabelleras abundantes de entonces habían dado paso, generalmente, a magníficas pistas de aterrizaje y quien todavía la conservaba evidentemente le había cambiado de color.

Nos mirábamos a los ojos porque todos, consciente o inconscientemente, sabíamos que esto –la mirada– es lo que menos cambia, y a ello nos aferrábamos para poder adivinar a quién teníamos delante. Cada acierto, o cada presentación si no se había podido adivinar quién era el otro, iba seguida de carcajadas o sonrisas y finalmente de un fuerte abrazo. Los encuentros con los que entonces eran los más pequeños, tanto en edad como en estatura, tuvieron especial significación por su ternura; los mayores siempre



Una promoción de los aprendices de Construcciones Aeronáuticas en 1959. / José Luis Melero



Reencuentro de aprendices de CASA en 2010. / José Luis Melero

adoptamos con ellos, al ser los más frágiles, un papel protector. Alguno, por lo que pude comprobar, todavía siguió creciendo.

El joven escondido, posiblemente durante años, en aquellos cuerpos de mayores afloraba con fuerza y se había hecho dueño de la situación. Las señas de identidad de la juventud: alegría, rebeldía, transparencia..., campaban a

su aire, y la emoción, producto de una antigua amistad sincera, lo llenaba todo, haciendo desaparecer cualquier barrera. Las ideas y creencias quedaban en un segundo término.

Tardamos más de dos horas en sentarnos a la mesa; la comida no parecía importar a nadie. Cientos de recuerdos afloraban; de haberse recogido podrían haber dado

origen a un libro entrañable para todos nosotros.

Durante la comida, ya más calmados, creo fuimos recobrando nuestra manera natural, habitual, de comportarnos; ello dio paso a un nuevo descubrimiento: los gestos –la manera de gesticular– de cada uno entonces se habían resistido a desaparecer y hacían acto de presencia; eran rabiosa-

mente actuales. Los rasgos temperamentales seguían ahí: el nervioso seguía siendo nervioso y el tranquilo, tranquilo. Algunos, fieles a sí mismos, no habían cambiado ni sus comportamientos característicos de entonces. Como era de esperar hubo brindis, lecturas inacabadas por la emoción al recordar de manera entrañable a los que no habían podido acudir y especialmente a los que nos habían dejado.

Alguien, entre los que se sentían más jóvenes y animosos, planteó la idea de volver a reunirnos pasados “otros cincuenta años”; esta vez con retratos en la solapa, tanto de la primera como de la segunda época, para evitar lo que nos había ocurrido con las identificaciones. Los menos optimistas apuntamos el volver a repetir la experiencia transcurrido un año.

La prolongación del encuentro y el tener que ausentarse antes del final, impidieron que tanto Manuel Herrero como José Luis Serrano estuvieran en la fotografía.

Ya tarde, todos nos fuimos marchando un poco tristes por lo corto que se nos había hecho. ¡Qué rápido se había pasado todo!

Mi impresión personal es que el tiempo, la vida, ha sido por lo general bastante benévolo con todos nosotros.

Creo que los años que pasamos juntos a esa edad dejaron una huella indeleble y entrañable en todos difícil de olvidar. Creo también que somos personas agradecidas con quien se encargó de formarnos y con ello puso las bases para procurarnos una vida digna, ocupando buenos puestos de trabajo unos; y creando otros, no pocos, sus propias empresas.

Siempre creí que erais magníficos chavales, que daríais paso a excelentes personas. Me alegro de haberos conocido, de teneros por amigos. En las horas pasadas juntos hicimos el milagro de volver a sentirnos jóvenes. A todos, gracias por un día tan mágico.



Plan Municipal de 2010 Aparcamientos Getafe

Vivimos Getafe

1.000

Plazas
CONCESIÓN
ADMINISTRATIVA A 60 AÑOS

entre **15.000 y
16.000 euros**

(I.V.A. incluido)



Calle Gabriel y Galán



Calle Plus Ultra



Calle Jilguero

Más información

91 683 56 67

27

Plazas
EN PROPIEDAD

18.310,34 euros

(I.V.A. incluido)



Avenida Reyes Católicos

Getafe Iniciativas, Agencia de Desarrollo Local
C/ Padre Blanco, 2 • 28901 - Getafe

Horario: de Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 h.

Más información: www.getafeiniciativas.es

Tel.: **91 6653620** Fax: 902 931 334

E-mail: gisa@getafeiniciativas.es

“Getafe puede ponerse a la altura de las grandes capitales en materia musical”

Víctor Cañadillas, creador de El Beso Producciones, empresa de gestión integral de eventos y producción musical

El primer evento de El Beso Producciones fue en la plaza de toros de Getafe en el verano de 2005. En total fueron 42 actividades a lo largo de tres meses, conciertos, cine de verano, música... Era su carta de presentación. La tarea consistía en dinamizar la zona de la Plaza de Toros. Resultado: quince mil personas acudieron a alguno de los eventos. En 2006 organizaron el festival Ciempozuelos global. Macaco o Chambao estuvieron entre los asistentes. En tres días el evento acogió a doce mil personas. El promedio iba mejorando. El despegue definitivo llegó en 2007, en Getafe, con el concierto *Dos más dos son multitud*, de Fito y Calamaro, donde además se grabó el DVD de la gira. Era la primera vez que El Beso Producciones trabajaba con Last Tour Internacional, y no sería la última. “Trabajamos como empresa independiente, pero en grandes festivales colaboramos con Last Tour”, asegura Víctor Cañadillas, artífice de esta empresa enfocada hacia la gestión integral de eventos y la producción musical. En 2008 llegó Extremoduro con treinta y dos mil personas y el Electric Weekend, un festival que superó las expectativas con cien mil personas en dos días. La llovizna de la crisis ralentizó la marcha y las fiestas locales, junto con el concierto de Pig Noise, marcaron el rumbo en 2009. En 2010 llegó el



Víctor Cañadillas. / David Calle

Festival Sonisphere en julio y el En Vivo a principios de octubre. “A nivel profesional participar en la organización de eventos de este calibre requiere mucho esfuerzo, pero también provoca mucha satisfacción”, asegura Víctor Cañadillas. “Ha sido una apuesta de futuro del Ayuntamiento: Getafe como centro neurálgico de la música y los conciertos”, afirma. “Tenemos la capacidad de ponernos a la altura de las grandes capitales, podemos quitarle la plaza a Madrid”, asegura. “Tenemos una posición

destacada en la industria, el empleo o los deportes, ¿por qué no tenerla también en la música?”. El Beso Producciones se encarga básicamente de coordinar a todas las partes implicadas en un evento de estas dimensiones. “Somos el hilo conductor entre el Ayuntamiento y Last Tour, nos encargamos desde la contratación, hasta la seguridad o la comunicación”, afirma. Aunque además de coordinar también hay que estar a pie de pista. “Gasto un vaquero por concierto y en estos cinco

años solo he tenido tiempo de disfrutar de dos canciones, una de Metálica y otra de Fito. Hay que estar pendiente de todo, de la seguridad, de que no le falte de nada a nadie”, explica Víctor Cañadillas. “En un concierto en Ciempozuelos tuve que salir ante 8.000 personas a decirles que Melendi se había retrasado; y en el Sonisphere, por ejemplo, tuve que hacer de fontanero improvisado”, cuenta.

Tanto el Sonisphere como el En Vivo han dejado huella. “Ha supuesto un trabajo increíble por parte de todos, desde los electricistas del ayuntamiento, hasta los de transporte, todos, y esa unión ha dado como resultado un éxito rotundo”, declara. ¿Y el futuro? “Last Tour apuesta por Getafe y Getafe apuesta por la música. Además, tenemos la suerte de contar con gente en la ciudad con mucha sensibilidad por la cultura. Después de todo, un concierto o una exposición es la mejor manera de evadirnos de la vida cotidiana”, asegura Cañadillas.

“También trabajamos con la presión del público, queremos que reciba los servicios que espera y que todo esté a punto. Ver a cuarenta mil personas disfrutando de un concierto por el que has sufrido mucho estrés y muchos nervios es lo más reconfortante”, señala.

Además de eventos musicales, El Beso Producciones se encarga de organizar actos promocionales de tipo empresarial, deportivo, etc. También dispone de un estudio de grabación y edición de audio. Víctor Camacho es el que se encarga de la parte técnica de la empresa. En el estudio, además de producción musical, hacen discos, maquetas, doblaje e incluso grabación de programas de radio en diferido.

Asela Viar

Se inaugura un restaurante de lujo en La Carpetania

El próximo jueves, 11 de noviembre, a las 21.00 horas, se inaugura Placebo, un restaurante en La Carpetania caracterizado por “un ambiente exclusivo y una cocina original” explica Tomás Guzmán Jiménez, propietario del establecimiento, situado en la calle Arnaldo de Villanova, número 5. “Es ideal para reuniones y sobremesas”, asegura. Al estar en La Carpetania “se destinará a un público empresarial y ejecutivo, pero a precios asequibles, por debajo de lo que costaría en otro lugar del mismo nivel”, explica. Permanecerá abierto de lunes a viernes, desde la una del mediodía hasta las ocho de la tarde, “se podrá comer a una hora tardía y también cuidaremos la sobremesa”. Por eso habrá cafés, té, copas y, además, una sala privada para reuniones. “Hemos apostado por la comida creativa, a la carta, aunque también habrá un par de menús degustación”. Tampoco se descuida la bebida: “Tendremos una amplia selección de vinos, desde los más conocidos hasta los menos, pero siempre de buena calidad”. Al día siguiente, el viernes 12 de noviembre, la empresa de explotación de máquinas de café, snacks y refrescos, Maberese, inaugura instalaciones justo encima del restaurante. Maberese, de la que Tomás Guzmán Jiménez es propietario desde hace más de veinte años, lleva en marcha desde 1987. Después de tres años en construcción, estrenan oficinas y almacenes en un emplazamiento que ronda los 2.500 metros cuadrados.

Asela Viar

El uso de las lámparas de bajo consumo

Una manera de conseguir bajar nuestra factura de la luz es la utilización de alumbrado, electrodomésticos y cualquier aparato que funcione con energía eléctrica con alto grado de eficiencia energética, electrodomésticos clases A o A++, detectores de presencia en alumbrado, interruptores y lámparas o bombillas de bajo consumo y en algunos casos lens, su compra es mas cara que los de otra clase -E; C; D; B...- pero a la larga se demuestra que su rentabilidad es mayor y conseguiremos ahorro y eficiencia energética. Dentro de este grupo de productos están las lámparas o bombillas de bajo consumo de vapor de mercurio. Consumen una cuarta parte o menos y duran diez veces más que las incandescentes o tradicionales. Su uso se está generalizando, bien porque el gobierno a través del IDAE nos regala lámparas o porque nosotros las compramos. Tiene la desventaja de que no da toda la potencia cuando se enciende pero, una vez encendida, sí. Luego tiene para nosotros su mayor problema: su ruptura al ser de vapor de mercurio no admite un reciclado normal: las lámparas fundidas o rotas deben de llevarse al punto limpio o lugares de recogidas especiales porque son tóxicas. En caso de ruptura, si se produce en un local cerrado, hay que airearlo. No se deben tocar con la mano los trozos rotos, hay que recogerlos y llevarlos al local apropiado, ya sea punto limpio o lugar de recogida.

Antonio Pomares
Acurema CECU

Las empresas ya pueden construir en Los Gavilanes

El polígono industrial de Los Gavilanes “ya es una realidad”. Las obras de urbanización están al 70% y las empresas que han confirmado su instalación, como Decathlon o H&M, ya pueden comenzar a construir sus edificios. “Donde antes había expectativas, hoy es una demanda real”, ha señalado Juan Cabanelas, el director de la obra, al adelantar que están negociando también con empresas del ámbito local, así como de I+D+i. En 12-14 meses, fecha lanzada por el alcalde, se inaugurará el parque empresarial ya con empresas en él. “Vamos a cumplir los plazos”, aseguraba Cabanelas. Junto a él, Alfonso Cariñena, encargado de los proyectos de los accesos, manifestaba que estos, desde la A-4 y la M-50, “están muy avanzados”. Estas declaraciones se han ofrecido en una visita de obras en la que estaban también presentes concejales y los socios de OCA, empresa encargada del desarrollo.

Este parque empresarial, que comprende más de dos millones de metros cuadrados de superficie y es un proyecto 100% municipal, albergará grandes empresas, minipolígonos e in-



Instantánea de la visita oficial a Los Gavilanes. / David Calle

industria escaparate. Cuenta con parcelas desde los 2.500 metros cuadrados hasta los 10.000 para las grandes naves y con él se crearán entre 20.000 y 25.000 puestos de trabajo, según ha destacado el alcalde, Pedro Castro. Una de las características principales del área es la

recuperación del antiguo vertedero, que ya está sellado y que será una futura zona verde con “un servicio público, como puede ser un restaurante”, ha adelantado el alcalde, para que sea “un lugar de encuentro” y donde puedan acudir visitas de colegios e institutos.

S.Z

La página de EADS/Airbus

Airbus reconoce los mejores proyectos del año

Un total de quince proyectos fueron los destacados por Airbus como los mejores del año en las plantas españolas, entre los cerca de 860 que se presentaron a los 'Awards for Excellence', que convoca anualmente la compañía en todas sus plantas. La gran final en Toulouse determinará las mejores ideas llevadas a cabo en 2010.



Los seis proyectos presentados en Getafe estuvieron expuestos para que todos los empleados pudieran conocer sus detalles.



La planta de Illescas también contó con un exitoso 'market place'



Los mejores equipos de Getafe e Illescas celebraron una fiesta por todo lo alto

Reconocer el esfuerzo de los trabajadores por sus excepcionales logros y comportamientos a todos los niveles. Éste es el mensaje que quiere transmitir Airbus entre sus empleados por medio de los 'Awards for Excellence', que cada año convoca la empresa en todas sus plantas.

La cifra récord de 860 proyectos, que han sido presentados en las fábricas de Airbus de toda Europa, ha demostrado no sólo el éxito de estos premios, sino además la pasión y la dedicación de los empleados de la compañía.

Sólo en España, unos 160 equipos de Airbus se presentaron a la convocatoria, y quince fueron reconocidos como los mejores de las plantas ubicadas en territorio nacional. Entre estos se seleccionaron los cuatro que llegarán a la gran final de Toulouse, que tendrá lugar el próximo 23 de noviembre y que permitirá conocer a los seis ganadores de los 'Awards for Excellence 2010'.

Para descubrir los mejores proyectos del año, el proceso ha sido largo. Desde este verano, todos los empleados han tenido la oportunidad de participar en los premios, nominándose a uno mismo, a un equipo o a cualquier otro equipo que lo considerara oportuno.

El jurado local tuvo la difícil tarea de seleccionar las mejores iniciativas de cada categoría, que estuvieron expuestas en cada planta mediante la celebración de un 'market place', que facilitó a todos los empleados de la compañía conocer más de cerca estas nuevas ideas.

Posteriormente, fueron escogidos los cuatro proyectos españoles –pertenecientes a las plantas de Getafe, Illescas, San Pablo y Centro Bahía de Cádiz– que estarán presentes en la final.

Las categorías de los premios - 'Desarrollarse a uno mismo y a otros', 'Enfrentarse a la realidad y actuar con integridad', 'Impulsar la innovación y cumplir con fiabilidad', 'Trabajo en equipo e integración global', 'Generar valor para los clientes', 'Actuar con coraje' - tienen como objetivo reconocer no sólo lo que se ha conseguido, sino también la forma en la que se ha hecho. En este sentido, la presente edición ha estado caracterizada por contar con categorías ligadas a los seis valores impulsados por la 'Airbus Way'.

Gane quien gane el próximo día 23, lo que está claro es que este año los trabajadores de Airbus se han esforzado para poder mejorar y para conseguir perfeccionar cada día más su trabajo: los 160 proyectos presentados lo demuestran. ¡Enhorabuena a todos los participantes!



Rafael González-Ripoll felicita a los equipos ganadores de la zona centro



Domingo Ureña mostró su satisfacción por la calidad de los proyectos presentados

Getasur, el clásico del balonmano getafense

Cuenta con sección femenina, masculina y varios equipos de... ¡balonmano playa!

Ficha técnica			
Club Balonmano Getasur (Año de fundación: 1993)			
Categoría	Edad	Masculino	Femenino
Alevín	10-11 años	1	2
Infantil	12-13 años	1	1
Cadete	14-15 años	1	1
Juvenil	16 a 18 años	1	1
2ª Territorial	Sénior	1	
1ª Nacional	Sénior		1



CLUB BALONMANO
GETASUR



Equipo sénior femenino de la presente temporada. / David Calle

En 1993 nació el Balonmano Getasur tomando el relevo de una Agrupación Deportiva Getafe que cambiaba su denominación tras siete años de vida. El presidente, Pedro Moreno, cuenta que "al principio fue un club básicamente femenino porque llegó a Getafe solo con la sección femenina, pero en la temporada 1998/99 creó la sección masculina". Ahora cuenta con un total de once equipos, además de dos escuelas de benjamines, una en San Isidro y otra en el colegio Ana María Matute. En su época dorada el primer equipo jugó seis años en División de Honor, pero "hubo problemas económicos por-

que costaba mucho trabajo encontrar patrocinadores y las jugadoras no cobraban. Esa es una categoría profesional y no puedes estar sin pagar porque, además de que no podías fichar, se te iban las mejores". El año pasado el sénior femenino bajó a 1ª Nacional y pese a que le ofrecieron volver a subir "no pudimos afrontar los gastos porque aún no hemos cobrado la subvención del año pasado del Ayuntamiento. También se había ido alguna jugadora, así que preferimos formar un proyecto para intentar subir". Por otro lado, el Balonmano Getasur es uno de los pioneros en la práctica del balonmano playa,

una modalidad casi desconocida para el gran público. Moreno asegura que "comenzamos a practicarlo hace 10 años. Se hizo un torneo en Ciudad Universitaria, nos apuntamos, lo gana-

mos y nos gustó la experiencia. Luego surgió un campeonato de España y fuimos cuartas. Desde entonces jugamos todos los veranos". En este momento cuenta con un equipo masculino, otro femenino y un juvenil femenino aunque se enfrentan a un problema importante: "En Getafe no hay campo y tenemos que ir a entrenar a Alcalá de Henares o a Pinto. Aún así, el año pasado las chicas fueron subcampeonas de España y las juveniles lo fueron hace dos".

David Pérez



Equipo infantil femenino de esta temporada. / David Calle



Equipo cadete masculino de esta temporada. / David Calle



Equipo juvenil masculino de esta temporada. / David Calle



Equipo sénior femenino de la 1999/00. / Club Balonmano Getasur



Baloncesto en Silla de Ruedas
Liga Nacional División de Honor "A"
Pabellón Cerro Buenavista (Sector 3)
Junto al metro sur Conservatorio

CID Casa Murcia Getafe

vs.

Joventud Gam de Badalona

Partido oficial 4ª jornada liga
sábado 6 de noviembre de 2010
18:30 horas
Entrada gratuita

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES	7:45 h. a 19:45 h.
SABADOS	7:45 h. a 13:45 h.
DOMINGOS	8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

Getafe a fuego lento...



PREMIOS PUCHERO

...I EDICIÓN DE LOS PREMIOS PUCHERO DE GETAFE
CONCURSO DE GASTRONOMÍA TRADICIONAL



ORGANIZA Y PATROCINA:





Jesús Gallego. / David Calle

“Esta música me recuerda a los primeros guateques y los primeros besos”

Jesús Gallego graba *Recordando el ayer...* con temas conocidos de los 70 y los 80

Jesús Gallego, toledano de nacimiento y afincado en Getafe desde hace casi 40 años, acaba de editar el que es su segundo disco y el primero en solitario: *Recordando el ayer...*, y vaya si lo recuerda. Bajo este título se esconden once temas “que han sido cantados por los grandes artistas, como Nino Bravo, Jimmy Fontana o Frank Sinatra, y que siempre había querido cantar yo”. Hoy, a sus 57 años “he cumplido un sueño” y ha puesto la voz a temas como *Corazón gitano*, *Los días del arco iris*, *El milagro del amor*, *A mi manera*, *Noelia* o *En Aranjuez con tu amor*. Todas las canciones, excepto esta últimas, respetan fielmente la versión original de quien la compuso. *En Aranjuez con tu amor*, del creador del incomparable *Concierto de Aranjuez*, Joaquín Rodrigo, “le he dado otro aire más melódico con toques de rumba”, y es el tema que cierra el disco. Gallego presentará este trabajo el 13 de noviembre, a las 20.00 horas, en el Teatro García Lorca.

En este compacto ha recopilado sonidos de los años 70 y 80, “una época que me marcó”. Y más aún la música, que “me recuerda a los primeros guateques, los primeros besos, los primeros escauceos amorosos y los primeros achuchones”, cuenta sonriendo. “A los que tenemos cincuenta, cincuenta y tantos, estas melodías nos recuerdan a nuestra juventud”. *Recordando el ayer...* es el resultado de “mucho trabajo y mucho cariño”. Es su apuesta personal y es una autoedición. Jesús Gallego, con este disco, hace también las veces de mánager. “Soy el que voy para arriba y para abajo”, ilustra. Ahora lo quiere acercar a la prensa y la radio y “a todo aquel que lo quiera escuchar”. Solo queda “esperar la aceptación”. En el García Lorca tendrá la primera toma de contacto con su público en este nuevo camino en solitario. Allí, en la presentación, cantará los once temas del álbum y alguno más. “Los amigos me piden que cante alguna cosilla de las que yo siempre he hecho: sevillanas o pasodobles”.

Raíces andaluzas

Gallego dejó hace dos años el grupo Amigos del Rocío, donde había permanecido tres décadas. Con ellos grabó su primer disco, *Soñé contigo*, en el año 2000, cuya presentación también tuvo lugar en el García Lorca. Cantaba sevillanas, cante del que no se desliga, ya que colabora con otro grupo llamado Sueño del Rocío. No puede desvincularse, de abuelo andaluz (Úbeda, Jaén), “mis raíces están ahí”. Él nació en Villafraanca de los Caballeros (Toledo) y a sus 18 años recaló en Getafe. El cantante ya piensa en un futuro proyecto. “Mi cabeza no para”, pero en esa próxima ocasión la temática puede ser “incluso roquera, algo más movido”. Para terminar, como en el disco, una dedicatoria “a mi mujer Lola”.

Susana Zorraquino

Jesús Gallego presenta *Recordando el ayer...*

Teatro García Lorca

Sábado, 13 de noviembre, 20.00 h.

L' enfant et les sortilèges, carta de presentación de los Amigos de la ópera

El viernes, 5 de noviembre, en el Centro Cívico de Getafe Norte

El próximo viernes, 5 de noviembre, en el Centro Cívico de Getafe Norte se interpretará la ópera *L' enfant et les sortilèges*. Será la primera actividad de la Asociación de Amigos de la ópera, que se instala en Getafe con el objetivo de “promover e impulsar la cultura de la ópera, la zarzuela y la música clásica”, según explica su presidenta, la soprano Begoña Bueno. De esta forma, además, se convierten en la primera asociación de este tipo en la zona sur de la Comunidad y convierten a Getafe en el epicentro de las actividades. “Queremos cubrir el vacío que existe en esta materia en toda esta parte de la región”, explica. “Tenemos muchas ganas de trabajar y, sobre todo, queremos promover la cultura musical entre los más jóvenes”, asegura. Precisamente el público infantil y juvenil será una de sus prioridades. “Nos gustaría ir a los colegios y dar a conocer a los más pequeños este tipo de música”, explica. Para ello buscarán el apoyo y la colaboración de otras asociaciones que ya hayan desarrollado proyectos de trabajo con niños y jóvenes. “Es una pena que la ópera o la zarzuela solo guste a personas a partir de 45 años”, confiesa. Para llevar a cabo esta propuesta contarán con musicólogos y un repertorio destinado a público infantil. Aunque, tampoco olvidarán a los mayores. “El principal problema

que vemos en el mundo de la ópera es que existe un nivel o muy alto o muy bajo, pero no hay un término intermedio”, afirma. La sede de la asociación se fijará en el Centro Cívico de Getafe Norte, precisamente donde el próximo viernes, 5 de noviembre, tendrá lugar la presentación de la asociación y donde se interpretará la ópera *El niño y los sortilèges*, a las 19.00 horas, de la mano del conservatorio profesional de música Victoria de los Ángeles. “Es una obra pensada para todos los públicos”, asegura Bueno. Además, explica que estará subtítuloada. “Eso facilitará su comprensión y permitirá a todos aquellos que no sepan francés disfrutar de la obra”, declara. “Esto en el Teatro Real no ocurre, pero aquí lo que queremos es acercar este género a la gente”. La entrada será libre hasta completar aforo y la obra está destinada a todos los públicos. Hace siete meses que decidieron poner en marcha la asociación. Tras realizar un estudio en varios municipios, decidieron instalarse en Getafe. Entre los socios honoríficos de esta Asociación de Amigos de la ópera se encuentra el humorista Jorge Cadaval y el actor Emilio Linder.

Asela Viar

L' enfant et les sortilèges
Centro Cívico de Getafe Norte
Viernes, 5 de noviembre,
a las 19.00 horas

“Hasta que no sales a escena, los nervios están ahí”

La Escuela de Danza Estudios Ortega ha acercado sus coreografías a Expodanza

La primera Feria de la Danza organizada en Madrid, Expodanza, ha contado con la participación de la Escuela de Danza y Guitarra Estudios Ortega, que ha llevado al su escenario sus coreografías de baile español, flamenco y danza oriental junto con los conservatorios, profesionales y también la Fundación Antonio Gades, residente en el municipio. La feria, celebrada a finales de octubre, “ha sido un éxito, ha habido mucha afluencia de gente que ha podido ver todo lo que hacemos y solo esperamos que no sea la última”, manifiesta Julia González, directora de la escuela, coreógrafa y profesora. Expodanza ha tenido su sede este año en el Mercado Puerta de Toledo, que se ha quedado un poco pequeño, según González. Aparte de bailes, también ha habido desfiles de trajes de flamenco, teatro infantil y proyecciones, entre otras iniciativas. La feria “ha estado apadrinada por tres personas importantes: la bailaora Blanca del Rey, el coreógrafo Víctor Ullate y el director del Ballet Nacional José Antonio Ruiz”. Estudios Ortega ha sido la única escuela de Getafe, como escuela, que ha participado. 20 bailarinas, “del grupo de profesionales, del grupo avanzado de flamenco y de danza del vientre”, bajo la dirección de Julia González, mostraron sus pasos en un único espectáculo. Los nervios entre ellas, presentes. “Forman parte del bailarín. Hasta que no sales a escena,



Alumnas de la clase de danza del vientre. / David Calle

los nervios están ahí” y estuvieron, como le contaron a González, en todos, “aunque el grupo de profesionales está más acostumbrado”. Las chicas “se lo pasaron fenomenal y respondieron también fenomenal. Me decían que era una experiencia nueva para ellas”. Fue la propia Asociación Artística Vetsart, la organizadora de la feria, la que cogió el teléfono y llamó a Julia porque quería que su escuela participara.

Desde 1984

Por la escuela Estudios Ortega han pasado cientos y cientos de bailarinas, muchas de ellas ahora en compañías de baile. En su academia, fundada en 1984 y situada en la avenida de las Ciudades, se dan clases de danza española, flamenco y danza oriental, en distintos niveles, y también de guitarra española. Entre todos suman más de cien alumnos (unos 80 corresponden a las clases de baile). Hay

pequeñas bailarinas, la menor va a hacer 4 años, y en cuanto a la edad de la más mayor, ronda los 50. Julia González y su marido, el profesor de guitarra, fundaron la escuela y ahora su hija es también profesora de danza del vientre. En Estudios Ortega pertenece a la Asociación de Profesionales de la Danza ADE y prepara para exámenes y para que las alumnas tengan un título. La directora de la escuela comenzó su carrera como bailarina a los 14 años y a los 28 continuó con el baile pero ya como profesora. “Siempre he pensado que antes de ser profesora hay que ser bailarina, porque eso se transmite y la experiencia que te da un escenario no te la da una academia”. A sus alumnas les puede contar cómo se ha caído de un escenario y se ha levantado y ha seguido bailando o cómo ha bailado con la mano vendada.

Susana Zorraquino

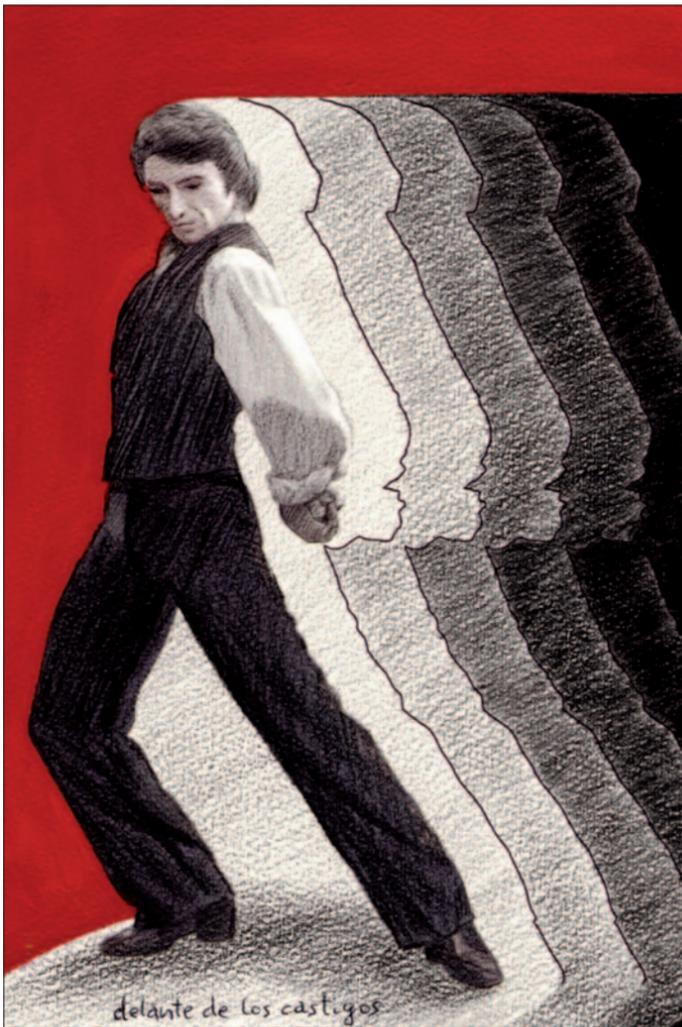
disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

Una exposición de Antoni Miró da comienzo al Año Gades

El artista alcoyano rinde así su particular homenaje al bailarín



El 14 de noviembre de 2011 se conmemora el 75 aniversario del nacimiento del coreógrafo y bailarín Antonio Gades. Una fecha tan señalada merecía una celebración especial. Por eso, desde el pasado 3 de noviembre está en marcha el Año Gades, que se prolongará durante doce meses y que promoverá el conocimiento de la figura del bailarín y su labor. La sede de la fundación, situada en el Teatro Federico García Lorca, acogerá una exposición doble que marcará el inicio del año de celebraciones. Por un lado se podrá ver la exposición *60 años de danza española*, donde se resume la vida artística de Gades a través de fotografías, recortes de prensa o carteles. Y por otra parte, el artista alcoyano Antoni Miró presenta *Vientos del pueblo me llevan*, una exposición compuesta por un total de 24 obras gráficas digitales elaboradas a partir de fotografías del bailarín. Con el poema de Miguel Hernández "de fondo y de título", Antoni Miró ha reconstruido los primeros 24 versos que lo conforman y los ha utilizado para bautizar las obras de esta exposición. Para elaborar estas composiciones ha utilizado papel grabado, trabajado directamente con acrílicos, lápiz y ceras. Aunque el aspecto digital proviene del escaneado posterior y de su impresión. "Desde que murió Gades tenía la intención de hacer algo y el año pasado me puse en firme a elaborar esta colección", asegura Antoni Miró. "La gran amistad y el vacío permanecen cuando un amigo desaparece, pero a través de este trabajo he podido revivir un diálogo permanente con él y me ha servido para albergar pequeños momentos de felicidad", explica.

Una de las particularidades de Antoni Miró es que trabaja de noche. "De muy pequeño quería pintar, pero tenía que trabajar y la noche era el único momento en el que podía dedicarme a lo que me gustaba". Esta costumbre se mantiene hasta la actualidad. "Por el día te vienen a visitar, te llaman... por la noche hay horas de mayor concentración", declara. Gades y Antoni Miró se conocieron en Altea por los años 70. "Él también pintaba, y a veces venía a mi casa" recuerda. También rememora con cariño sus viajes en barco. "A él le encantaba el mar, y alguna vez me convenció para que le acompañase, aunque siempre me mareaba". La exposición recorrerá tres salas: del 2 al 14 de noviembre permanecerá en el García Lorca; del 3 al 15 de diciembre podrá verse en la Sala Pablo Serrano y estará en la Casa de Andalucía del 17 al 30 de diciembre.

Asela Viar

60 años de danza española
Teatro García Lorca
Del 2 al 14 de noviembre
Sala Pablo Serrano
Del 3 al 15 de diciembre
Casa de Andalucía
Del 17 al 30 de diciembre

Obras de Antoni Miró. / Imágenes cedidas por la organización

¡Anúnciese aquí!
660508695

autoescuelas

autoescuela san jose

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994
C/ RAYO 49 | 916954879
C/ LEGANÉS 67 | 916839393
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

bares y tapas

Cervecería Avenida 63
Tapas
Cocina Casera
Gran terraza

Calle Madrid, 63 - 916812009
avenida63@gmail.com - Getafe Centro

Cafe Madrid
Álvaro de Bazán, 6 (Getafe)

CRUZ BLANCA
Raciones Menús diarios

C/ Capitanes, 5 - Getafe Central (Madrid)
Tel.: 91 695 00 19

GERVEGERIA • VINOS • SIDRA DE BARRIL
EL CASAR
C/ Almazara, 2
Especialidad en BAGALAO
91 665 10 19

El Culín sidrería
MENUS DIARIOS
SIDRA NATURAL
PRODUCTOS TÍPICOS ASTURIANOS
C/ Daoiz, 35 • C/ Guanabacoa, 5
91 601 73 02

El Rincón del To Culogio
RACIONES • TAPAS
MENÚ ESPECIAL
SÁBADOS Y DOMINGOS
GRAN TERRAZA DE VERANO
Avda. Rigoberta Menchú, 11
91 601 73 02

CAFÉ BAR

DON JAMÓN
Wifi - Dardos - Tapas
Vinos - Cafés - Licores

C/ GLADIOLLO, 4 - Junto a la salida
C/ Velarde de la Universidad CARLOS III

MESÓN DON JAMÓN
Posiblemente los mejores
aperitivos de Getafe

C/ PIZARRO, 2 - Esq. C/ Carabanchel

Cervecería **DON JAMÓN**
En Getafe Norte

C/ GIRALDA - Esq. Av. D. Juan de Borbón

* RACIONES VARIADAS
* BUENOS APERITIVOS

C/ Arboleda, 24 • 916822317

CERVECERIA • TAPERIA
L'ANTIGUA de Getafe
Fundada en el 2000

ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricos

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

Madrid **77**
tu caña tu tapa

BUENOS APERITIVOS
BOCATAS GIGANTES
TORTILLAS RELLENAS
MENÚ DIARIO
MENÚ FIN DE SEMANA
COCKTELERÍA PROPIA
PANTALLA GIGANTE
TV EN LAS MESAS

C/ Madrid, 77 • 91 6817797
madrid77getafe.com

Mesón Jeromín
Especialidades:
Comidas caseras
Raciones variadas
- (Salón arriba) -
Todo tipo de celebraciones
y despedidas de soltero/a

Felipe Estévez, 4 Tlf. 91 695 40 48

cocinas



www.cocinasrio.com
c/alcalde Ángel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42
mail. cocinasrio@infonegocio.com

copas

CONCIERTOS
fender club
THE EXCITEMENTS (BCN)
Rhythm & Soul / 7 Nov. / 10 €
HI-FLY ORCHESTRA (ALE.)
Funk, Jazz & Soul / 21 Nov. / 10 €
+ info en www.fenderclub.net

BAR GARAJE
GETAFE
ABIERTO TODOS LOS DIAS
WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE
Travesía del Pilar s/n Getafe

La Alhaja
Chill Out
ABIERTO todos los días desde las 17:00 horas
Pº. Pablo Iglesias, 4 • 653921731
E-Mail: laalhaja@hotmail.es

Lo Nuestro
Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO
C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

Getafe Capital
Tu espacio de opinión

Danza por la libertad y contra la tiranía

Luis Rufo reestrena una obra creada durante la Transición

El director Luis Rufo presenta intacta su coreografía *El minotauro*, una obra creada durante los primeros años de la Transición que recrea la represión franquista y que tiene como base la quinta sinfonía de Beethoven. El espectáculo exalta la lucha por la paz y la libertad del ser humano frente a la tiranía de un metafórico personaje. “El minotauro representa a la dictadura y la obra muestra cómo la población es sometida a la esclavitud intelectual”, afirma el director. “Sin embargo, el pueblo se rebela por la violación de la libertad y



Detalle de la coreografía durante una representación. / Foto cedida por Luis Rufo

poco a poco consigue destruir al dictador. Es una exaltación de la paz, la libertad y la fraternidad”, declara. Cuando Luis Rufo creó esta obra, a principios de los años ochenta, se sirvió de la actualidad del momento para inspirarse, “en los temas creativos siempre hay mucha relación con lo que nos rodea”, asegura. “Durante muchos años tuvimos que sufrir la pobreza intelectual de un sistema dictatorial y de

ahí surgió la idea”, afirma. Aunque han pasado tres décadas desde que puso en marcha esta pieza de ballet neoclásico, la esencia sigue vigente por “el esfuerzo que hay que hacer ante las crisis y vicisitudes del momento”, explica. El espectáculo se ha representado en quince o veinte ocasiones y, lejos de estancarse, supone un “desafío a la fuerza” y requiere “un gran trabajo de los bailarines”, declara.

“Las coreografías se mantienen y perduran sin alterarse a lo largo del tiempo porque suelo hacer obras muy redondas, muy hechas, donde existe una visión de la danza muy elevada”, comenta. Un elenco de diez bailarines saldrá al escenario para llevar a cabo esta coreografía, a la que el director se refiere como “muy fuerte, dinámica y llena de fuerza”. La elección de la quinta sinfonía de Beethoven no fue aleatoria. “Aunque es una de las menos conocidas, esconde una magia que se transmite en el baile, es un canto a la fuerza, a la libertad y a la vida”, afirma. Los decorados también ahondarán en esa idea de fuerza y dinamismo, a través de una composición “muy vistosa y elocuente”.

Asela Viar

Minotauro

Teatro García Lorca

Viernes, 12 de noviembre, 19.00 h.

Desde Argentina y Uruguay, rock latinoamericano

Los auténticos decadentes y No te va gustar aterrizan en la Old School

Conferencia con Argentina. En el teclado del teléfono: 0054 911 4539 (y faltan cuatro números). Nito Montecchia descuelga: “Hola linda” y llegan las primeras carcajadas procedentes, aparte del acento característico de él, del comentario: “Los números no caben en la pantalla del terminal”. Nito es uno de los nada menos que 12 componentes de Los auténticos decadentes, una banda de rock latinoamericano muy popular al otro lado del charco y que llegará a España después de casi una década sin pisar Europa. Y en su periplo por el viejo continente tocarán en la sala Old School, de Getafe, en la que será su única parada por Madrid. Será el 6 de noviembre, a las 22.30 horas. Su gira española la completan Barcelona, Bilbao, Valencia, Alicante...



Las 12 cabezas del monstruo Los auténticos decadentes. / Los auténticos decadentes

Son doce, bastantes ya, pero no vendrán solos. La gira es conjunta con No te va gustar, uruguayos, vecinos, y también seguidos en América Latina y más. ¿La combinación? “Dos bandas parecidas pero diferentes”, dice el guitarrista y coros decadente Nito. Parecidas, “en cuanto a lo instrumental”; diferentes, “en los estilos, cada uno es particular”. Ambos conjuntos tocaron ya, como previa, “el sábado pasado (23 de octubre) con Andrés Calamaro” en el Pepsi

Music 2010 en Argentina. “Nos llevamos muy bien” y en la Old School prometen “fiesta. Realmente nuestros conciertos son una fiesta y la gente ya se predispone a vernos así. Es un show”.

Decadentes irrompibles

Los auténticos decadentes, llamados así porque nacieron hace 24 años con Cucho y Nito, y el primero y sus amigos eran Los decadentes, repasarán “nuestras canciones más conocidas, porque nos gusta hacer lo que nos pide el público”. Son once discos a sus espaldas (casi uno por cabeza). Y sobre todo presentarán las canciones de su último trabajo *Irrompibles*, editado este año 2010. “Este disco vuelve a las raíces nuestras. Es como un regreso, aunque incorporamos sonidos nuevos y vamos cambiando lo que decimos en las letras. Con el paso del tiempo no puedes contar lo mismo”, explica

a la vez que ríe. Hace ya muchos años, pero Nito no olvida la última vez que estuvo por Madrid a principios de este nuevo siglo. “Estuvo buenísimo”, expresa enérgicamente el argentino. Fue en el festival Rock con Ñ y actuaron con Violadores del Verso. “Resultó un show muy lindo”.

En su vuelta a España “vamos a ir a ciudades

que nunca hemos pisado, que ni conocemos”, como Getafe. ¿Sabes algo de esta ciudad? “Sí, me han contado algo, tengo gente que tiene familiares allí. Me han dicho que es una ciudad satélite”. ¿Has mirado algo por internet? “No, pero voy a hacerlo”. Y pregunta: “¿Cómo es? ¿Qué me puedes contar?”.

La banda llega con “muy buena expectativa” porque sabe que “hay público español que tiene interés en nosotros”, pero “no sabemos cómo va a resultar la gira”. Nito espera que salga bien, porque además, promete, “la próxima vez ya no tardaremos tanto en volver”.

Susana Zorraquino

Los auténticos decadentes y No te va gustar

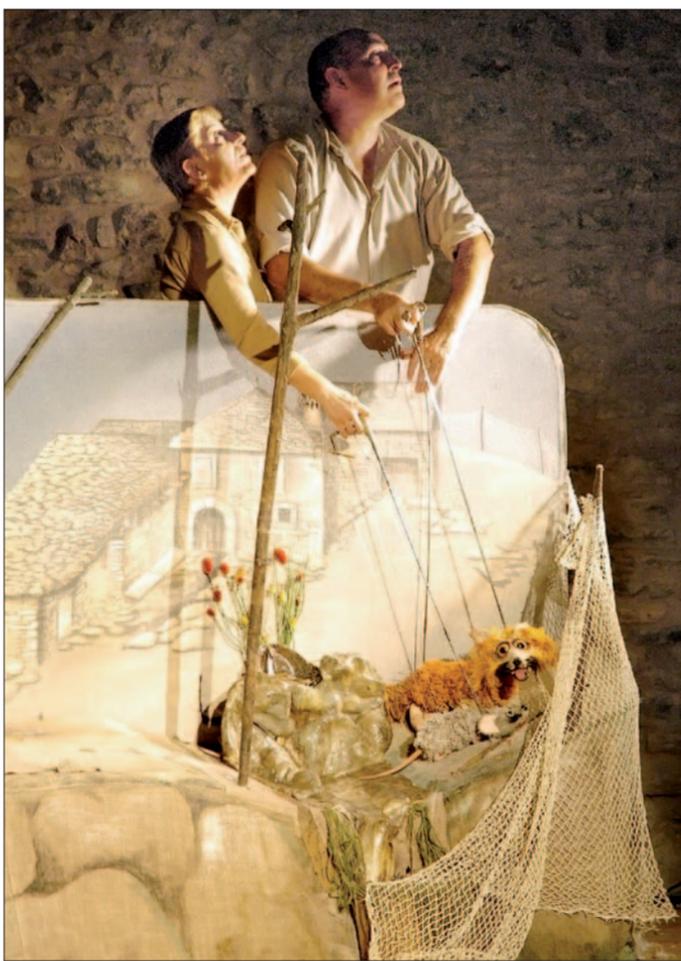
Sala Old School

Sábado, 6 de noviembre, 22.30 h.

Títeres para los niños... y los adultos

La fábula de la raposa hace disfrutar a toda la familia

Una de las compañías de títeres más importantes del país, los Titiriteros de Binéfar, visita Getafe para representar en el Lorca la obra titulada *La fábula de la raposa*. Será el viernes 5, si bien en los días previos harán representaciones para escolares en algunos centros del municipio. Paco Paricio, director de la compañía, asegura que esta es una obra muy especial porque “no se habla, los animales se expresan a través del movimiento”. “El hecho de que solo hable el hombre permite que se relacione más a los animales de la obra con los reales. No queríamos hacer algo tipo Disney, donde los animales hablan y explican lo que les pasa”. Esta variante supuso una mayor dificultad a la hora de crear el montaje, allá por 1995, pero no hay duda de que la compañía resolvió el reto cuando sigue cosechando éxito en sus representaciones 15 años después: “Ya teníamos experiencia con los títeres y sabíamos que había que encontrar otro código. Fue difícil al principio. Vimos que la luz y la música desempeñaban un papel importante y también tuvimos que crear títeres especiales, por ejemplo con hilos para la lengua. Fue un reto que nos ayudó y que nos permitió crecer”. Después de haber viajado por toda Europa, China, Japón o Nueva York, “porque el hecho de que casi todo se exprese a través de la mímica ha ayudado a internacionalizar mucho el proyecto”, serán los



Una de las escenas de *La fábula de la raposa*. / Los Titiriteros de Binéfar

que los títeres son solo para niños. Siempre tenemos muy en cuenta a los niños pero también pensamos en que el adulto disfrute. La obra es para un público familiar, pero funciona especialmente entre los cinco y los ocho años. Los niños se quedan más con la manipulación de los títeres pero ofrecemos una doble lectura con la que se pueden quedar los adultos”. En concreto, *La fábula de la raposa* sorprende porque “los títeres suelen tener más carga de humor; de contenidos grotescos, pero en esta ocasión tiene un tono poético cargado de nostalgia que nos gusta mucho. El montaje provoca un viaje interior a la naturaleza, a los abuelos, a los recuerdos que muchos tienen de los veranos en el campo...”. Otro de los aspectos sorprendentes de la función es que los titiriteros no están escondidos: “Eso te permite alejarte del títere o acercarte a él, entrar en la historia o quedarte al margen. Pasas de ser titiritero a ser el abuelo... es un juego muy real que no se puede lograr en otros espacios, como la televisión”. La obra, ambientada en el Pirineo aragonés, “tiene influencias de fábulas antiguas, como *La fábula de la zorra y el cuervo*, pero con aires modernos”.

David Pérez

jóvenes getafenses los que puedan disfrutar de esta fábula. Y no sólo los jóvenes, como destaca Paricio: “Intentamos luchar contra ese tópico de

La fábula de la raposa

Teatro García Lorca

Viernes, 5 de noviembre, 19.00 h.

Metros y metros de pintura de Vergara

El Centro de Arte Julián Guerrero rinde homenaje a este artista provocador

La calle Hormigo tiene en su número 11 una ventana abierta al arte y hasta diciembre su cristalera dejará ver la obra del artista Juan Vergara (1951-2008). El Centro de Arte Julián Guerrero, en su espacio dedicado a exposiciones de artistas noveles, ha querido rendir un homenaje a este creador que era “un provocador nato” y abandonó este mundo pintando y haciendo *performance*, como explica Guerrero. “De alguna manera se lo debía”. Guerrero tenía 8 años y visitaba a Vergara en su casa, donde pintaba con él durante horas. Bajo el título *Desde la calle: Juan Vergara*, este centro de la calle Hormigo inicia una serie de muestras que, precisamente, se ven desde la calle. La actual está compuesta por los trabajos realizados en los últimos años de vida de Vergara que estuvieron a punto de acabar en la basura y que el escultor Esteban López Moreno recuperó para Guerrero. Hay un par de cuadros realistas, uno con dos desnudos y otro con un rostro, y el resto son rollos y rollos de papel, algunos hechos a base de la unión de páginas de periódicos, que, colgados desde el techo y sin terminar de desenrollar, ya que algunos miden hasta 50 metros, transmiten tormento con sus negros y rojos a tra-



Desde la calle: Juan Vergara, un homenaje al artista desde el Centro Julián Guerrero. / David Calle

vés de la abstracción y de dejar fluir la pintura. “Es pintura espontánea”. En el montaje preparado por Guerrero está dispuesto también el caballete que utilizaba Vergara, todavía lleno de botes de pintura, además de dibujos, grabados, bocetos, catálogos de exposiciones y artículos que hablan de él, como uno escrito por Manuel de la Peña, cronista oficial de la villa: “Si hay alguien que padezca la enfermedad incurable de la apetencia por pintar, ese es Juan Vergara”. Y es que, señala Guerrero, Vergara era, “de siempre, un artista sin pincel”. Trabajaba en Construcciones, pero lo suyo era ser artista. Nació en el barrio de Salamanca y cuando solo tenía unos meses de vida lo trajeron a Getafe. Vivía en la calle Hormigo, la misma donde está el centro que hoy le homenajea, y recuerda Julián Guerrero de entre otras de las que hacía, cómo un día subió a la azotea y desde lo alto comenzó a lanzar tiras de papel de plata que volaban y daban piruetas. Obra viva. También, de lo último que hacía este provocador –“era un antisistema”– era grabar con el móvil cómo hacía sus pinturas resultando, la grabación, una obra en sí misma. S.Z.

Desde la calle: Juan Vergara

Centro de Arte Julián Guerrero

Hasta diciembre

deportes

RESTAURANTE

CAMPING
BALCON DEL TIETAR
PARCELAS AJARDINADAS
CABAÑAS DE MADERA
CARAVANAS
PISCINA
RESTAURANTE
SE VENDEN BUNGALOWS
PEDRO BERNARDO (Ávila)
920387182-635529602
www.campingpedrobernardo.com

IMPERIAL FITNESS CENTER
Más de 90 clases semanales desde **30 €**
C/ Alvaro de Bazán, 4 • 916650453
C/ Villaverde, 31 • 916826762
www.imperial-fitness.com

enseñanza

Escuela de Danza y Guitarra Estudios "Ortega"

- Guitarra Flamenca
- Danza del vientre
- Predanza (4 años)
- Flamenco
- Fusión Árabe Flamenca
- Bailes de Salón
- Sevillanas

Avenida de las Ciudades, 34
julia@escueladedanzaortega.com
www.escueladedanzaortega.com
www.marynadanza.com
916820030
686783890

idiomas4u
for you
Aprende Inglés
Academia de Inglés en Getafe

Solicita tu prueba de nivel en el
91 696 27 11
C/ Violeta Parra, 1 posterior (Avda Ciudades, 5)
28903 GETAFE (Madrid)

Escuela de Danza y Música
AL ALBA
www.escolaelalba.com
• GUITARRA
• BATERÍA
• BAJO
• PIANO
• PERCUSIÓN
C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

PIZZERIA GOTARDO
• Menú diario
• Menú especial: FIN DE SEMANA
• PASTAS y PIZZAS
C/ Hospital de San José • 916839194

CAFETERÍA COMPLEJO LAS MORERAS
DESAYUNOS
MENÚS DIARIOS
CARTAS
TAPAS VARIADAS
VINOS
TERRAZA DE VERANO
Calle Madrid, 143
Teléfono: 91 683 34 80
(Nueva apertura tras reforma)

Tele Burguer Rock Tele Burguer Rock Tele Burguer Rock
ROCK
C/ Pizarro, 15
SERVICIO A DOMICILIO
916826242
www.teleburguerrock.es

snack-música
Ricolabis
SNACKS - MÚSICA
Abierto desde las 17:00 horas
Sandwiches, Hamburguesas,
Montados, Helados
Especialidad en cafés
C/ San Eugenio, 10

restaurantes
El Anticuuario
Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

COMER COMO EN CASA
MENÚS DIARIOS
LA CATEDRAL
DE GETAFE
Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

Bar - Restaurante
LIBRA
• Menú diario
• Especialidad en: Patas y Saharaus
• Banquetes
Avda. España, 57-916836999

en>boca
• Cocina española actual
• Menú diario
calle Concepción 1
(con vuelta a Doña Isabella)
teléfono: 91 682 87 96

Bar - Restaurante
LA CHICHA
"Carnes a la brasa"
Travesía de Oriente, 4
(Frente a la Catedral)
91 682 67 88

convocatorias

- DANZA**
EL MINOTAURO
Teatro Federico García Lorca
(Viernes, 12 de noviembre, 19.00 h.)
EL FLAMENCO ES ASÍ
Centro Cívico La Alhóndiga
(Sábado, 13 de noviembre, 19.00 h.)
(Domingo, 14 de noviembre, 12.00 h.)
- ENCUENTROS LITERARIOS**
AUTORAS DE LUNA MOON Y FREDO CACAHUETE
Librería Lobo Flaco
(Sábado, 13 de noviembre.)
LECTURA DE BENITO DEL PLIEGO
Centro de poesía José Hierro
(Jueves, 4 de noviembre, 20.00 h.)
LECTURA DE LUIS GARCÍA MONTERO
Centro de poesía José Hierro
(Jueves, 11 de noviembre, 20.00 h.)
PRESENTACIÓN FUGA DE IDEAS
Centro de poesía José Hierro
(Lunes, 15 de noviembre, 20.00 h.)
- EXPOSICIONES**
DESDE LA CALLE: JUAN VERGARA
Centro de Arte Julián Guerrero
(Hasta diciembre)
- MÚSICA**
ÓPERA L' ENFANT ET LES SORTILEGES
Centro Cívico Getafe Norte
(Viernes, 5 de noviembre, 19.00 h.)
- LOS AUTÉNTICOS DECADENTES**
Sala Old School
(Sábado, 6 de noviembre, 22.00 h.)
MIEL Y ESPIGA
Casa de Extremadura
(Sábado, 6 de noviembre, 20.00 h.)
THE EXCITEMENTS
Fender Club
(Domingo, 7 de noviembre, 00.00 h.)
DON LIMPIO
Fender Club
(Sábado, 13 de noviembre, 23.30 h.)
CONCIERTO JESÚS GALLEGO
Teatro Federico García Lorca
(Sábado, 13 de noviembre, 20.00 h.)
AULAGA FOLK
Casa de Extremadura
(Domingo, 14 de noviembre, 20.00 h.)
- TEATRO**
LA FÁBULA DE LA RAPOSA
Teatro Federico García Lorca
(Viernes, 5 de noviembre, 19.00 h.)
PÁ SIEMPRE
Teatro Federico García Lorca
(Domingo, 7 de noviembre, 20.00 h.)
- VARIOS**
MONÓLOGOS DE CLARA CUEVAS
Lo Nuestro
(Viernes, 12 de noviembre, 23.30 h.)

El Culín II

Asturias llega también a El Bercial



Asturias llegó a Getafe hace unos meses de la mano de la sidrería El Culín. Ahora se extiende y se instala también en El Bercial, concretamente en la calle Guanabacoa, número 5. "Se demandaba algo diferente por esta zona", afirma Ángel Ortega, dueño de la saga El Culín y copropietario de la nueva sede junto con Julián Mora. El ambiente asturiano se ve nada más entrar. Varios murales dan la bienvenida al visitante. Un puente de la localidad asturiana de Cangas de Onís, un hórreo (construcción típica asturiana), el escanciador en la barra... son detalles que hacen al cliente ir poniéndose en situación. "La decoración y el estilo se asemejan mucho al otro local, lo que pasa que aquí hemos empezado de cero y tiene un toque vanguardista", explica Julián Mora. La decoración de El Culín II no es en lo único en lo que se parece a su hermano mayor, El Culín I, también se reproduce la carta. Para empezar, un buen vaso de sidra, pero no de una cualquiera, sino de la mejor sidra asturiana, la Trabanco. Y no es que lo digan ellos, que también, es que en julio de este año fue reconocida como "la mejor sidra elaborada en Asturias" por el Festival de la Sidra de Nava, un certamen con más de tres décadas de tradición. A lo hora de servirla hay para todos los gustos. Los que quieran disfrutar de ella sin complicaciones tienen sidra de barril, los más atrevidos pueden probar con los escanciadores individuales y los veteranos

siempre podrán hacerlo a pulso. Después de tanto ejercicio, entre botella arriba, botella abajo (escanciando), nada mejor que algo para comer. "Tenemos desde buenos quesos asturianos, hasta raciones como chorizo a la sidra, huevos estrellados o patatas al cabrales". Tampoco podían faltar las gaitas asturianas, nombre de pila de las tostas. Para tener una idea un poco más visual, un ejemplo: gaita asturiana de solomillo al cabrales con cebolla confitada. Como para perderselo. Y esto solo ha sido el aperitivo, porque también hay menús diarios y menús especiales por encargo, sin olvidar a la estrella de la gastronomía del principado, la fabada. Resumiendo "comida deliciosa y económica". ¿Algo que añadir? Buenos accesos, facilidad para aparcar, terraza para el veranito y especialmente buen ambiente. "La sidrería es algo original, que se sale de lo de siempre". Por eso mismo, en su primera semana abierta al público en El Bercial ha tenido "muy buena aceptación". Y, encima, como no hay dos sin tres... la saga continúa y próximamente El Culín III llegará a Fielabrada, "seguramente antes de Navidades". Buena comida, bebida y ambiente asturiano para largo.

Asela Viar

El Culín II
Calle Guanabacoa, número 5, El Bercial
Sidrería y gastronomía asturiana

sudoku por el profesor Del Val

	2		7	5				
			4					
6	7		3				8	9
9		8	5	4	6			
				9	3			
2			8					
8	6		9	4		3	5	
				3	2		6	
	3	2	6				7	

Hotel Hesperia Getafe Presenta:

“El día B”: Jornada de Puertas Abiertas

El próximo 13 de noviembre de 2010
abrimos nuestras puertas a todas aquellas
parejas que quieran conocer nuestras
instalaciones

Horario de apertura: 16:30h a 20:30h
No dudes en ponerte en contacto con nosotros
para conseguir tu invitación:

E-mail: eventos@hesperia-getafe.com

Teléfono: 91 601 18 00

!!! Os Esperamos !!!

Hesperia Getafe ★★★★

Montaje de Bodas
Información sobre Banquetes
Ceremonias civiles
Fotografía y vídeo
Arreglos florales
Alianzas
Moda y Complementos
Coches de época
Detalles para invitados
Despedida de Solter@s
Peluquería y Maquillaje

Cierre de Jornada:

Desfile Moda Novi@s

Ángeles Serrano,

Estilista Alta Costura en Diseño y Moda

A continuación podréis degustar nuestro:

Cóctel para Banquetes

Elaborado por **José Ramón Maroto**,
Chef Hotel Hesperia Getafe

**SÓLO POR VENIR PODÉIS ENTRAR EN EL SORTEO
DE EXCLUSIVOS REGALOS**

Hesperia
A PART OF **NH**
HOTELS

La 1ª ruta del Cóctel

GETAFE 2010

18, 19 y 20
de **NOVIEMBRE**

Organiza:



AJE Getafe recomienda el consumo responsable.



camaleón

Colabora:



Patrocinan:



Actividad perteneciente a:

**LA SEMANA DEL COMERCIO
Y LA HOSTELERÍA DE
LA COMUNIDAD DE MADRID**