

# Getafe Capital

AÑO II - NÚMERO 17

19 DE JUNIO DE 2003

50.000 ejemplares de distribución gratuita



## Reportaje

Juerga y devoción mariana, unidas en la Romería Rociera del Cerro de Los Ángeles organizada por la Casa de Andalucía

Páginas 8 y 9



## Reportaje

En el Colegio Jorge Guillén, las sillas de ruedas no suponen un obstáculo para la convivencia entre los chavales del centro

Páginas 12 y 13



Según un estudio elaborado en mayo por el Foro Consultores Inmobiliarios

## El precio medio de la vivienda nueva llega a los 2.425 euros por metro cuadrado construido

Según un estudio elaborado en mayo de 2003 por el Foro Consultores Inmobiliarios, el precio medio de la vivienda plurifamiliar nueva en el municipio asciende a 2.425 euros por metro cuadrado construido, mientras que en octubre de 2002 rondaba los 1.940 euros.

Siempre según el citado estudio, que refleja que Getafe no es una excepción al espectacular aumento del precio de la vivienda libre en el conjunto de la Comunidad, la mayoría de los pisos ofertados en la localidad son de tres dormitorios, alrededor del 67% del total, y las cantidades que paga el comprador oscilan entre los 161.770 y los 751.435 euros, siendo el precio me-

dio de 268.324 euros. En cuanto a garajes y trasteros, su valor medio es de 16.024 y 3.121 euros, respectivamente.

La superficie media de los pisos varía entre los 69,6 metros cuadrados de los de un dormitorio y los 201,1 de los de cuatro. En líneas generales, son mayores los construidos en el norte de Getafe que los de la zona sur (125,4 y 100,5 metros cuadrados de media), así como los precios (2.533 euros por metro cuadrado construido y 2.322). Las condiciones medias de financiación suponen abonar el 27% del coste de la vivienda a la entrega de las llaves y el restante 73% se sufraga mediante una hipoteca. S.E.

## Movilizaciónes contra el ruido de Aceralia

Unas 110 familias que tienen su vivienda al lado de la Fundición de Aceralia situada en el polígono de Los Ángeles, se han unido en una plataforma vecinal para instar tanto a la empresa como al Consistorio a poner fin al ruido que soportan, o de lo contrario denunciarán a este último ante la Fiscalía de Medio Ambiente, según José Luis Cerdeira, abogado de la plataforma.

El conflicto se remonta años atrás, cuando algunos vecinos denuncia-

ron los altos niveles de ruido que se generan a escasos 250 metros de sus casas durante las 24 horas del día. La concejalía de Medio Ambiente redactó entonces un informe técnico en el que se demandaba a la empresa que llevara a cabo un "plan de medidas correctoras", que hasta el momento y según la misma fuente, no se han realizado. "La empresa ha hecho caso omiso y ahora dice que en 2004 presupuestarán las medidas", señala Cerdeira. N.M.

## Los concejales ya tienen sus cargos en el nuevo gobierno de Pedro Castro



El acuerdo final entre PSOE e IU posibilitó a Pedro Castro investirse como alcalde el pasado sábado, 14 de junio. En su sexta legislatura tendrá la obligación de cumplir lo prometido, especialmente en infraestructuras, vivienda y empleo, los puntos fuertes de su compromiso electoral.

Y el presente habla ahora de un nuevo *gobierno Castro*, con vocación de mayor bienestar social y progreso. Para ello contará con David Lucas, que como en la anterior legislatura será responsable de Hacienda, Patrimonio y Seguridad Ciudadana. Pero a estas competencias, se le suman ahora las de Archivo y Comunicación, además de una *transversal* denominada Plan Local de Inmigración, un proyecto que se empezó a fraguar en la anterior legislatura y al que el regidor quiere dotar de mayor proyección y seriedad. Además, este joven concejal ostentará la primera tenencia de alcaldía y será portavoz del grupo socialista. De esta manera, David Lucas se convierte en el hombre fuerte del gobierno municipal. (sigue en la pag. 3)

### READY?



FIAT STILO XBOX

Desde 18.240 euros y con un magnífico equipamiento: llantas 17", climatizador bizona, parrilla y pedales de aluminio, spoiler, 6 Airbags y ABS con EBD, tanto en el FIAT STILO Xbox 1.9 JTD Dynamic con 115 CV, como en el FIAT STILO Xbox 2.4 Abarth con 170 CV. Y, de regalo, 1 videoconsola Xbox, 2 juegos y 1 Welcome Pack.

Como Stilo Consumos (l/100km) Directiva CE 1999/100: urbano de 7,0 a 13,6, extrurbano de 4,2 a 7,6, mixto de 5,3 a 9,8. Emisiones de escape CO2 (g/km): de 140 a 233.

Concesionario Oficial:  
**RAMARGO, S.A.**  
Oca, 13.  
Tel. 91 471 74 63.  
Doctor Esquerdo, 166.  
Tel. 91 552 37 05.  
Camino de Vinateros, 3.  
Tel. 91 439 58 00.  
Avda. Santa Eugenia, 4.  
Tel. 91 332 70 50.  
MADRID.

Ctra. Andalucía, Km. 12,900.  
Tel. 91 665 31 20. GETAFE.

FIAT

## Getafe Capital

Edita



**Director editorial**  
Jesús Caldeiro

**Director**  
Santiago Erice

**Director adjunto**  
Emilio Fernández

**Redacción**  
Noemi Moyano  
Raquel González  
Santiago Ycierra

**Colaboradores**  
Roberto de la Fuente  
Enrique Sánchez

**Diseño**  
Camaleón Publicidad

**Maquetación**  
Mamen Fernández  
Lucía Núñez

**Fotografía**  
Pablo Cabellos

**Jefe de sistemas**  
Javier del Val

**Publicidad**  
Camaleón Publicidad  
Mario Segundo  
**Director de publicidad**  
Jesús Salazar

Tel.: 91 601 03 94  
e-mail:  
publicidad@getafecapital.com

**Redacción**  
C/ Madrid, 65 - 2º Centro  
28901 Getafe (Madrid)  
Tel. y fax: 91 683 30 92  
e-mail:  
redaccion@getafecapital.com

**Imprime**  
DISTASA

**Distribuye**  
Atenea Publicidad  
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:  
SE-3867-2002

**Getafe Capital**, no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aún citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

## Alivio

Aunque ni en sus peores pesadillas los concejales del PSOE e IU soñarían que en el municipio se pudiera repetir el *escándalo de los traidores* de la Asamblea de Madrid, seguro que se sintieron aliviados cuando Pedro Castro fue reelegido alcalde sin sorpresas. De hecho, hubo algún ciudadano que se acercó hasta el Teatro García Lorca, lugar donde el 14 de junio se constituyó la nueva corporación municipal, con el morbo de contemplar *en vivo y en directo* alguna bronca (como si no supiera que este acto era bastante más serio que cualquier programa de televisión). Además, a la supuesta incertidumbre contribuyó que, como si de un guión de Hollywood se tratara, la negociación entre PSOE e IU comenzó como un cuento de hadas, se puso emocionante a la hora de repartirse los cargos y competencias, alcanzó el clímax de máxima tensión con la representación de la ruptura ante los medios de comunicación, y tuvo un final feliz con el acuerdo pocas horas antes de la investidura; aunque, siempre con el guión de Hollywood como modelo, se ha dejado abierto el final para una segunda parte, ya que las negociaciones entre las dos formaciones políticas se prolongan con tensiones una vez escenificado el *The End* en la sesión de investidura. Aliviados por muy diferentes causas y motivos también se han sentido los ciudadanos de Getafe una vez que han terminado las fiestas. A los más marchosos, el cuerpo les agradece el término de los excesos; a los más tranquilos, que al fin el ruido desaparezca de las

calles; a los más pacíficos, que alguna bronca en el recinto ferial no parezca haber ido a mayores; a los organizadores, que todo haya salido bien. De todas formas..., ¡que el alivio no decaiga!, que ya llegan las fiestas de Juan de la Cierva, la Romería del Cerro de Los Ángeles y los festejos del resto de los barrios.

Y alivio supone ver a los niños jugar y compartir aulas, sin importar que el compañero vaya en una silla de ruedas o esté aquejado de una u otra deficiencia, como se puede comprobar leyendo el reportaje realizado en el colegio público Jorge Guillén que aparece en este número de GETAFE CAPITAL. Y supone alivio porque refleja avances sociales. Ya no se trata sólo de resaltar lo obvio, que los chavales con cualquier deficiencia física o psíquica tienen los mismos derechos que cualquier otro; además, es necesario señalar que la convivencia entre diferentes favorece la educación de todos (al menos si se entiende que ésta debe fomentar valores tan poco cultivados por los adultos como la solidaridad o la igualdad entre los seres humanos), y que en contra de prejuicios sin fundamento provocados por la ignorancia, compartir un aula con alguien que se desplaza en una silla de ruedas (o un extranjero, o un ciego, o un sordo, o cualquier otro chaval que en un momento dado requiera necesidades educativas especiales) no supone deterioro de la enseñanza (siempre y cuando los responsables políticos, en este caso regionales, ejerzan como tales y doten con medios suficientes a los centros).

## cartas al director

## Res pública

Cuando se estudiaba en la juventud a los clásicos griegos y romanos, se nos explicaba la máxima de la *res publica* (la cosa pública, lo público). En estos días, tras los sucesos que más adelante se relatarán, vienen a la memoria, más nítidas si cabe, las palabras que el hoy reelegido alcalde don Pedro Castro dirigió acerca de la responsabilidad, la de todos, sobre el hecho de la conservación de un bien preciado tesoro: la remodela-

ción de la calle y la plaza Pizarro. Algunos vecinos mostraron al edil su preocupación por el mantenimiento de los remodelados espacios y éste devolvió, nos devolvió, el desasosiego por la custodia de la nueva infraestructura: "Todos tenéis que conservarlo, yo no puedo poner un policía detrás de cada persona". Desde ese mismo día muchos vecinos de la calle y plaza, y en especial los miembros de la A VV Getafe Centro, solicitaron a todos los ciudada-

nos y ciudadanas, cortésmente, que cumplieran con sus deberes como ciudadanos, que se supone, civilizados y respetuosos con la *res pública* de todos y todas. La propia asociación colocó en la totalidad de las zonas ajardinadas unos carteles en los que se puede entender fácilmente que no es el lugar para que los canes entren, al ser lugares muy frecuentados por niños de muy corta edad y receptores de múltiples enfermedades pues su sistema inmunológico es aún débil. También selló con cinta de embalaje en varias ocasiones los nuevos contenedores situados en las islas ecológicas, hasta que se pusieron en funcionamiento.

Hace pocos días, siguiendo su conciencia y las recomendaciones de nuestro alcalde, J. y A. "llamaron la atención" a un niño porque éste se divertía sacando agua de la fuente en una bolsa para, inmediatamente, estamparla contra el suelo. ¡Cosas de niños! ¡Qué no hubiera dado yo en mi tierna infancia por poder jugar con el agua de una fuente! Pero en aquellos tiempos remotos el agua de las fuentes se utilizaba exclusivamente para el consumo. Pero eran otros tiempos. Tiempos en los que la educación que se recibía en las familias era mucho más marcada. No digo que ni mejor ni peor, no me malinterpreten. Hoy en día, por desgracia, no es así. Los adultos no educan tan rígidamente a sus hijos y éstos, en cualquiera de sus actuaciones, no muestran la educación, ni mucho menos el respeto, ni a los demás ni por nada. Sabiamente se conoce que la virtud se encuentra en el término medio y que ni la educación autoritaria es la más correcta, ni la educación permisiva es la más adecuada para las nuevas generaciones. Pues bien, nuestras amigas A. y J. recibieron las increpaciones verbales, muy subidas de tono y volumen, aunque no son sordas, de una señora o señorita, aunque el niño regañado no fuera el suyo. Ellas no respon-

dieron en ningún momento, a semejantes "muestras educativas". Un varón, que no caballero, también medió en la situación, aduciendo su parentesco sanguíneo de primo con la susodicha, que también ofreció muestras de su "repertorio educativo". Como la situación subía y subía la temperatura, ya acalorada por la bochornosa tarde, V.G., miembro de la citada A VV Getafe Centro, decidió llamar a la Policía Municipal en evitación de males mayores. En ese instante, justo en ese instante, recibí, cobardemente, una agresión, por la espalda, que dio con sus huesos en el jardín cercano. Unos segundos después, recuperando el conocimiento mientras preguntaba: ¿Quién me ha pegado?, ¿con qué me ha dado?, su agresor no estaba a su lado. Ni cerca de él. Se dirigía (para pasar desapercibido), corriendo a refugiarse en un local cercano. La sangre marcaba profusamente su rostro. ¿Por qué? ¡Qué imbecilidad! ¡Qué cobardía pegar a alguien, por la espalda, y salir corriendo! ¿Esa es la educación que ha recibido de sus mayores? V.G. salía, casi tres horas después, del Servicio de Urgencias del Hospital Universitario de Getafe con una escayolada nariz rota, con ocho puntos de sutura en su pómulo izquierdo y otros tres en la nariz, contusiones varias en el cuerpo como fruto de la caída incontrolada y con su familia y amigos muy trastornados ante tan absurda situación. ¿Éste es el reconocimiento de nuestros semejantes por velar por la res pública de todos y todas? ¿Acaso es la educación que están inculcando a sus hijos nuestros semejantes? ¿Qué valoración hacemos de *lo nuestro*: la de poder destrozarnos a nuestro antojo lo de todos? No es un buen camino y lo pagaremos muy caro en un futuro no muy lejano. ¿Quién será el próximo? Más educación y respeto, por favor.

A.VV. Getafe Centro

## la viñeta de Joancaró



**CARTAS AL DIRECTOR.** Para colaborar en esta sección enviar una carta a la redacción de Getafe Capital o a través del e-mail: redaccion@getafecapital.com. Es imprescindible que los textos destinados a esta sección estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI de sus autores.

Francisco Santos sustituye a Hita en Urbanismo y David Lucas será el primer teniente de alcalde

## El PSOE mantiene las principales áreas de gestión, pero cede la social

(viene de la pag. 1)

**P**romotor y defensor de *políticas técnicas y eficaces*, Lucas deberá continuar el trabajo emprendido en cuanto a presupuestos participativos, la perla que matizó el efecto negativo de la tasa de basuras, en la que arriesgó buena parte de su gestión pasada. Hábil en la gestión económica del municipio, consiguió que los números le cuadraran para pagar el costoso enterramiento de la vía del tren, el buque insignia de los socialistas en la pasada legislatura. Mano derecha de Castro, David Lucas fraguó su carrera política en el intachable trabajo que realizó como jefe del gabinete de alcaldía, la escuela que le enseñó sus conocidas habilidades negociadoras. Ahora deberá poner de nuevo su imaginación al frente de la arcas del Ayuntamiento para sacar adelante los proyectos emblemáticos de su jefe de filas: el enterramiento de la carretera de Toledo o la conexión de Metrosur con Madrid por Villaverde.

### Lizaga, teniente de alcalde

La primera concesión socialista ha sido el cargo de segundo portavoz, que ostentará Laura Lizaga, cabeza electoral, que no de partido, de IU. Lizaga deberá hacer bueno el pacto para sus votantes, sacando adelante propuestas defendidas por su partido en la campaña electoral, como la espinosa defensa de la expropiación como sistema de desarrollo urbanístico o la plena escolarización pública de los niños de 0 a 3 años, una de las asignaturas pendientes del gobierno de Castro. Le facilitarán las cosas el control que poseerá como presidenta del Área Social y las delegaciones de Participación Ciudadana y Drogodependencias. *Cantado* durante la precampaña, la concejalía de Urbanismo, una de las estrellas de este Ayuntamiento, será responsabilidad de Francisco Santos Vázquez, hombre próximo a Pedro Castro y que a partir de ahora deberá poner en marcha el compromiso de crear 20.000 viviendas, de las cuales 14.000 habrán de ser públicas, además de la culminación de la peatonalización del casco antiguo. Santos será el tercer teniente alcalde y uno de los pilares del nuevo gobierno, en una concejalía difícil. Además deberá pelear para conseguir la asignación presupuestaria suficiente para el embellecimiento de la ciudad, una de las constantes demandas de los vecinos. La cuarta tenencia de alcaldía va para Francisco Tena, hombre de partido, que también ostentará la delegación de Mantenimiento, Parques y Jardines, Obras y Servicios Generales, un campo que conoce por sus años en este área.



Castro y David Lucas en el primer pleno de la Corporación.

Carmen Duque, tercera en la lista del PSOE, repite como responsable de Educación. De ella depende rebajar la preocupante cifra del 80% de solicitudes de escuelas infantiles que se han quedado sin plaza. Deberá afrontar además la construcción de nuevos colegios en Getafe Norte, Kelvinator, Centro y el Bercial si no quiere dejar mal a su alcalde.

El desarrollo económico, el plan estratégico y el de calidad seguirán siendo responsabilidad de David Castro, otro joven concejal que destaca por sus buenas maneras y por una hábil coordinación de la empresa municipal insignia del gobierno Castro: Gisa.

### Imaginación para la cultura

Imaginación, además de presupuesto, le harán falta a José Manuel Vázquez, responsable como hasta ahora de la delegación de Personal y de la *pobre* de este baile: Cultura, aunque si se hacen realidad el sueño de la ciudad de las artes, esta concejalía promete convertirse en protagonista. Esperemos que así sea por el bien de un área muy marcada por la impronta personal de Javier Ollero. Repite curso Sandra Escudero, con la misma asignatura, la concejalía de Medio Ambiente. La que hasta el pasado mes ostentó la concejalía de Juventud y Mujer, Mónica Medina, se ocupará ahora de los Servicios Sociales, con la suficiente autonomía como para no defraudar las expectativas que determinado sector de la ciudadanía tiene depositadas en este servicio municipal. Y las responsabilidades anteriores de Medina, recaen en una de las nuevas incorporaciones, Cristina González, que trabajará en el Ayuntamiento en el mismo sector en el que lo ha venido haciendo dentro de la agrupación socialista de Getafe: mujer y juventud. Si quiere cumplir deberá crear el Centro de Recursos Juveniles sin olvidar las facilidades prometidas

para el acceso a la vivienda. Otra incorporación joven, la de Miguel Ángel Romero, toma el relevo de Santos Vázquez, el eterno, hasta hoy, concejal de Deportes. Será la primera legislatura sin poder municipal sobre el Getafe CF, aunque deberá seguir atendiendo las demandas en infraestructuras. Marian Díez se encarga en este nuevo ejecutivo del proyecto de acción en barrios, que no será otra cosa que una mayor coordinación de los programas de los distintos centros cívicos.

### Potenciar el empleo

Para IU van dos concejalías importantes dentro de la gran área social: la de Salud y Consumo, que regentará Silvia Uyarra, y Cooperación Internacional, una de las clásicas apuestas de Pedro Castro, que será responsabilidad de Catalina Mikue Ndong. Es muy posible que esta última concejalía dote a esta delegación de una proyección distinta a lo realizado hasta ahora. No cambia la dependencia de las empresas municipales, que continúan bajo directrices de concejalas de IU. Sí cambia el responsable. Pasará a ser Ignacio Sánchez Coi. No le faltará trabajo, pues estas empresas han dado ya más de un quebradero de cabeza al gobierno municipal. La limpieza, un área en la que últimamente se ha insistido desde comunicación con campañas específicas, deberá mejorar con Coi, pues una de las demandas que los ciudadanos reclaman en las encuestas. Por último, el empleo, otro de los grandes compromisos de Pedro Castro, volverá a coordinarse como organismo autónomo a cuyo frente estará Avelina González, número once en la lista socialista. En definitiva un nuevo gobierno, más joven que los anteriores que se pone en marcha desde la perspectiva de la ilusión y el bienestar. Habrá que hacer balance entre lo prometido y lo realizado. Trabajo tienen por delante.

Emilio Fernández

## crónicas municipales

### Una investidura sin "sorpresas"

**N**o hubo *Tamayos* ni sorpresas de última hora, aunque Castro no quiso dejar de referirse a los dos "golfos" que han enloquecido a la Asamblea de Madrid y que traen en jaque a toda la familia socialista. En su lugar, proliferó el abanico y sus sucedáneos (folios habilidosamente plegados con idéntico fin) para calmar un bochorno que en la calle derivaba en tormenta y que acompañó el acto de constitución de la nueva corporación municipal. Éste se consumó en el Lorca como era previsible, con la elección de Pedro Castro (PSOE) por 17 papeletas a 10, que fueron las que favorecieron a José Luis Moreno, candidato del PP, después de que Laura Lizaga (IU) declinara participar en la votación. Una hora y media larga de investidura que navegó entre juramentos, promesas, intervenciones, fotos, poses, bromas y complicidades. Y moda. Mucha moda. Porque anestesiados a base de veintisiete repeticiones de la excelsa frasecita: "Yo, ..., prometo por mi conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo de concejal del Ayuntamiento, con lealtad al Rey y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado", sólo quedaba mirar al frente y escrutar los modelitos del personal. El proscenio del Lorca se tornó en *Pasarela Cibeles* donde concejales y concejalas, conocidos y desconocidos aún, lucieron sus mejores galas (clásicas, nada de *fashion* vanguardista) y sus más amplias sonrisas para la ocasión.

**E**llos encorsetados en sus trajes (en su mayoría oscuros, aunque alguno prefirió el *beige*) y encorbatados. Ellas, elegantes pero sin dejar de lado la comodidad, optaban por el binomio chaqueta o camisa-pantalón, y los colores sobrios: los sempiternos negro y blanco se mezclaban con ocre y *beiges*. La nota colorista la ponían Sandra Escudero (PSOE), que con un traje de chaqueta y falda rosa *eléctrico* dejaba mudo al respetable, Mónica Medina (PSOE), que también eligió un rosa *chicle* para su camisa, y, no por razones de vestuario, Catalina Mikue Ndong Miaga (IU), la única mujer negra en toda la Comunidad de Madrid en un cargo público. En cualquier caso, lucían *monísimas*, recién salidas de la *pele* y marcando algunas una tendencia liso-bucle en las puntas que ni la *Barbie peinados*. Y no es vanalizar, pero es que el público se termina fijando en estas cosas cuando no hay más chicha, cuando los discursos (y eso que sólo hubo cuatro), terminan a veces siendo soporíferos. Ya lo dijo Fernando Tena (PSOE), antes de jurar en el atril, en un arranque de improvisación: "Esto es serio, pero tiene que ser aburrido...". Quien más quien menos fue al Lorca a curiosear, amén de los que quisieron acompañar a familiares o amigos como si de su comunión o boda se tratara. Un *gran día*, en definitiva, tanto para los que repetían como para quien se estrenaba en estas lides, que posibilitó al alcalde *enmendar la plana* del año pasado, cuando en vez de jurar el cargo como regidor, prometía por segunda vez el de concejal, "esto de repetir permite perfeccionar", señaló.

**L**os *nuevos* (dos del PSOE, cuatro del PP y tres de IU), estuvieron a la altura y no dejaron aflorar los nervios que seguramente sufrían. Exultantes, fueron aplaudidos a rabiar por *sus fans*, que como a Ignacio Sánchez (IU) le soltaron un *guapo*, después que el alcalde le entregara la placa de rigor y le colocara la banda. Esto último, una liturgia, que entre risas y bromas en torno a su altura, arrancó de Castro más sudor que si estuviera escalando el K2. Moreno, líder del PP, incluso se agachó con gran aspaviento, para facilitar a su contrincante la tarea. A medida que colocaba las bandas, iba cogiendo el tranquilo al asunto, arengado por quien le animaba a ponerla como *torero*. Sin saber a qué se referían con esa metáfora taurina, acabó ejecutando una técnica infalible: soltar un extremo al aire como si lanzara una liana y cuerpo a cuerpo, hacer el nudo en tiempo récord. Despachado, y a por otro. Los menos, como el casi septuagenario Justo Vázquez (del PP, el mayor de la Corporación, que junto a Mirene Presas, la más joven, también de los populares, formó la mesa de edad que presidida por la secretaria daba fe del acto) no le plantearon ningún problema, "éste es a medida", bromeaba Castro.

**Y**en este álbum de anécdotas, hay quienes se afanaron por cultivar el lenguaje esgrimiendo figuras como el hipérbaton —la ruptura del orden normal de la frase que cambia las posiciones del sujeto y del predicado—, a la hora de pronunciar su juramento. En cristiano, que a Lizaga se le hizo la *lengua de trapo* o le fallaron las lentillas, pues se saltó un renglón en su intervención, aunque pronto deshizo el entuerto que retomó acto seguido su compañero de filas, Ignacio Sánchez, que no quiso ser menos que ella y cayó en el mismo error de lectura. En definitiva, píldoras para aderezar una función, que afortunadamente concluyó entre abrazos y enhorabuenas.

Noemi Moyano

Dos concejales por el PSOE, cuatro por el PP y tres por IU se unen a los ya conocidos

## Las caras nuevas del Ayuntamiento



**Blanca Rosa Alcántara:**  
*"Hacer política no es sólo estar en un partido"*

Blanca Rosa Alcántara ha exprimido los últimos tres años organizando actividades dirigidas a las féminas. Así es como muchos han tomado contacto con esta asesora contable de 43 años, vinculada a la vida social del municipio desde la presidencia de la Asociación de Mujeres para la Democracia. Afirma sentirse satisfecha haciendo lo que más le gusta, "todo lo que tiene que ver con el tema social, mujer, niños...", tareas que antes no podía abordar por razones de trabajo y familiares, a las que ahora se ha lanzado plenamente: "Me ha gustado la política de siempre, pienso que hacer política no es sólo estar en un partido". Casada y con cuatro hijas reconoce estar "muy agradecida a todas las personas que han votado al PP", gracias a las cuales puede embarcarse en un proyecto que le llena de "perspectivas e ilusiones, porque creo que se puede hacer mucho". Militante del PP desde hace cerca de siete años, explica la influencia que Aznar ejerció en su relación con el partido: "Quien más me atrajo fue él". Amante de la lectura, la música y el deporte, se define como apasionada de la vida, "me gustan las pequeñas cosas, no sé qué es aburrirse, intento sacar tiempo para hacer todo".



**María Jesús Fraile:**  
*"Esta tarea requiere una fuerte labor de entrega"*

Ha rubricado una campaña trepidante, en medio de un ciclón de actos electorales, que le han obligado a ver menos cine clásico y dejar de lado sus clases de baile y de pintura, algunas de sus grandes aficiones. Secretaria del partido desde 1999 e integrante del grupo electoral en los dos últimos comicios, María Jesús Fraile lleva muchos años al pie del cañón. Aunque ha desempeñado su labor desde bambalinas, se ha convertido en un componente esencial del entramado popular. Por ello, el trasvase a un primer plano, en el número 5 de la lista, no le sobreviene desprevenida; "sólo significa pasar de un punto más en la sombra a uno más visible", afirma. La receta que esgrime es continuar su trayectoria de "trabajo para los vecinos", generando "propuestas para cambiar las cosas que no le gusta a la ciudadanía". Licenciada en Políticas, vinculada al PP desde los 18 años, confiesa que ejercer en este campo requiere "una fuerte labor de entrega y es bastante sacrificado". A su vocación política se suman flirteos en el ámbito de la comunicación; tras su fallido ingreso en la Facultad de Ciencias de la Información, trabajó como periodista durante unos meses en la TV de Getafe, "una experiencia estúpida que me ayudó a soltarme un poco".



**Cristina González:**  
*"El alcalde ha dado una oportunidad a la gente joven"*

Es miembro de la secretaría de la Mujer e Igualdad del comité local hace tres años por rotunda convicción. En su discurso, enseguida sale a propósito el tema de la mujer y la necesidad "de conseguir la igualdad. El que mejor la defiende es el PSOE", apunta Cristina González, quien manifiesta que "tengo simpatía al partido desde hace mucho tiempo". Cumplidos los 32, casada, González nació en San Rafael, Francia: "Mis padres eran emigrantes y se conocieron allí", aunque con un año de edad se vendrá a Getafe. En su currículum académico aparecen tres años de Turismo, dos de Azafata y Relaciones Públicas y uno de Bellas Artes. "El tema del arte me gustaba mucho", explica, antes de enumerar otras aficiones, "montar en bicicleta, ir a la montaña...". Tras hacer prácticas en una agencia de viajes, y dedicarse al mundo de la hostelería, hace cuatro años decide impulsar su faceta política e ingresar a la vez en Juventudes Socialistas y en el Partido Socialista. En cuanto a la posibilidad que se le ha brindado en esta legislatura, sólo tiene elogios para el regidor: "El alcalde ha dado una oportunidad a gente joven, algo que no hace todo el mundo".

¡Últimas viviendas!

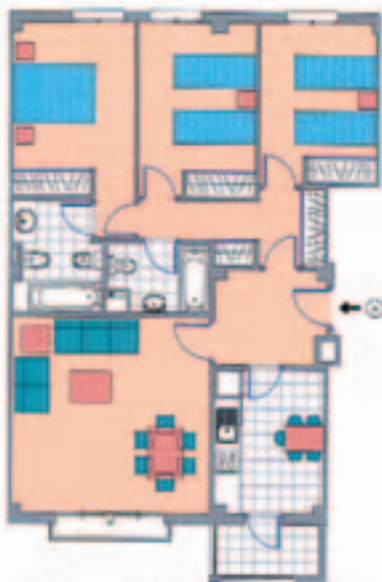
**Infórmate**

Tel.: 91 425 02 01

Horario: De Lunes a Viernes

de 9:00 a 14:00 horas

y de 17:00 a 20:30 horas.



camaleón

**FORTUNA HABITAT 2000,**  
*s. coop. mad.,*  
**EL BERCIAL (GETAFE):**

**VIVIENDAS V.P.P.**

**PISOS DE 3 DORMITORIOS  
CON GARAJE Y TRASTERO**

- Piscina y zonas verdes
- Centros Comerciales
- Metro



**EL BERCIAL**  
UNIVERSIDAD  
*Una ciudad con vida propia*

Esta información corresponde a un anteproyecto estando sujeto a posibles modificaciones técnicas, urbanísticas o de índole similar



en la Tenerife. Pinto  
**CURSO 2003 · 2004**  
Abierto plazo de matrícula



educación privada

# COLEGIO MIRASUR

Educación completa de  
calidad de 0 a 18 años

Educación Infantil,  
Educación Primaria  
E.S.O. (E. Secundaria Obligatoria)  
Bachillerato L.O.G.S.E.

**CAMPAMENTO  
URBANO**

MES de JULIO  
COMPLETO o QUINCENAS

**27.000 m<sup>2</sup>** de instalaciones

13.000 m<sup>2</sup> de aulas, laboratorios, salón de actos, biblioteca, laboratorios de idiomas (con equipos multimedia), aulas de informática, cocina propia, comedores, cafetería, etc..  
10.000 m<sup>2</sup> de instalaciones deportivas (polideportivo cubierto y dos piscinas climatizadas)  
4.000 m<sup>2</sup> de zonas ajardinadas y patios de recreo.



TRANSPORTE ESCOLAR



INSTALACIONES DEPORTIVAS



ZONAS AJARDINADAS



LABORATORIOS



COMEDOR ESCOLAR



HORARIO AMPLIADO



GABINETE ORIENTACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA



TALLERES DE NAVIDAD Y  
CAMPAMENTO URBANO EN JULIO

INFORMÁTICA, INGLÉS DIARIO, FRANCÉS (3<sup>er</sup> IDIOMA), NATACIÓN...  
y actividades extraescolares

C/ Pablo Gargallo, 1 · 28320 Pinto (Madrid) · T. 91 692 50 89 · F. 91 692 40 28



**Catalina Mikue Miaga:**  
*“Soy la única mujer negra en todo Madrid que participa en la política”*

Asegura Catalina Mikue que le llamó bastante la atención observar el funcionamiento de las mesas electorales en España. No en vano, la única referencia con la que contaba era la de los comicios guineanos. “Allí me presenté en las mesas y veía cosas... Es tan diferente. Allí se producía todo de forma irregular y dictatorial”, explica. Prosigue que en su país “estaba metida en la política, aunque sin posicionamiento porque no hay libertad”. Aquí, sin embargo, se dio cuenta de que “se podían hacer cosas”. Y lo primero que hizo al llegar hace quince años fue “afiliarme a IU y CCOO” e intentar sacarse el graduado, al que luego siguieron títulos de FP de auxiliar de enfermería o de jardín de infancia, y su ingreso en la Universidad de Mayores en Derecho. Hace cuatro años fundó la Asociación Hispanoafriicana para el Desarrollo Humano, a través de la cual viene “reivindicando la igualdad y los derechos”. Actualmente también participa en el consejo de la mujer, “conjuntamente con IU, cuyo reto es luchar por los más desfavorecidos, por lo social”. Tras el recuento del domingo 25 de mayo, que presenció con nerviosismo, y los iniciales tres ediles conseguidos por IU, Catalina comenta: “Me mentalicé para seguir la labor y ver los fallos que habíamos tenido en una campaña en la que habíamos trabajado mucho y destacado por nuestras denuncias en torno al tema de la guerra o el *Prestige*”. Unos días después, salía a la luz el erróneo recuento en los votos que daba el cuarto concejal a su grupo. “No lo esperaba”, afirma, aunque ya está preparada para la “responsabilidad” que se le avecina, “es una cosa nueva que tengo que aprender”. Un acicate le empujará a defenderse en el nuevo cargo, ser “la única mujer negra en todo Madrid que participa en la política”.



**Mirene Presas:**  
*“Me gusta tener una buena charla con los amigos”*

El décimo concejal arañado por el PP con respecto a la anterior legislatura, ha permitido que Mirene Presas de Castro, de 24 años de edad (la integrante más joven del Ayuntamiento), se cuele en la corporación municipal y se disponga a afrontar su nuevo reto “con mucha responsabilidad y sentido común, intentando ser útil para el partido y la ciudadanía de Getafe”, subraya. Nacida de forma circunstancial en Venezuela, pues sus padres gallegos emigraron allí, ha crecido en Galicia, hasta que hace cuatro años arribó en Getafe. Fue cuando esta estudiante de 4º curso de Económicas en la Universidad Complutense se afilió al PP local, ratificando la simpatía que “desde muy pequeña” había profesado por los populares. Tenía 19 años y ahora confiesa que “no llegué con la idea de dedicarme a la política sino de participar”, aunque acoge de buen grado la oportunidad que se le ha dado, “creo que es algo importante para aprender cosas, estar en contacto con la ciudadanía, pero no me planteo ser político toda la vida, me gustaría ejercer mi profesión”.

Su primera piedra de toque la ha experimentado en estos meses, durante la gestación de las elecciones del pasado 25 de mayo en la precampaña electoral. “Ha sido una de las primeras campañas que he vivido y he trabajado y colaborado con el partido estrechamente”, señala. Se reconoce una apasionada de los deportes de riesgo y acuáticos (“rafting, hidrospeed...”) y siempre que puede se escapa al norte para practicarlos. También valora “salir con los amigos y tener una buena charla, de cualquier tema, no sólo político”, además de leer o ir a una sala de cine.



**Miguel Ángel Romero:**  
*“Dicen que lo de ser padre es único pero esto es equiparable en cuanto a responsabilidad”*

A pesar del nerviosismo que reconoce sufrir por ser “la primera entrevista que me hacen”, se le nota exultante y satisfecho. Miguel Ángel Romero se siente afortunado ante el giro que en pocos meses ha dado su vida, “este año me ha dado emociones fuertes, el pasado agosto fui padre y ahora esto”. Ocupando el edil número doce de los socialistas accederá a una concejalía en el Consistorio, un peldaño más en su periplo político, que ha compaginado con su trabajo como informático. “Dicen que lo de ser padre es único, pero esto es equiparable en cuanto a responsabilidad”, comenta. Su querencia ideológica la explica remitiendo a la tradición familiar: “Viene de cuna. Mi padre ha sido siempre militante del PSOE y sindicalista. Vas creciendo en un ambiente y lo haces tuyo porque lo entiendes así”. Por estas circunstancias se aproximó desde muy joven al partido, “colaborando en las elecciones”. Más tarde se afilia a Juventudes Socialistas, para después simultáneamente esta labor con la que desempeñará en el PSOE. Actualmente miembro del comité local, rebasando la treintena, Miguel Ángel considera que este viraje es “un punto de inflexión importante. Militas en un partido y en algún momento se te pasa por la cabeza llegar aquí, pero tú no tomas las decisiones y es alguien el que cuenta contigo”. En cualquier caso, afirma que la situación actual “me la he planteado como un paréntesis en mi vida. La política tiene unos plazos y tu profesión es tu profesión”. Dice sentirse con una gran “responsabilidad” y estar dispuesto a “dar el do de pecho” ante el futuro que le espera, que, seguramente, trastocará muchos de sus hábitos. “Yo llevaba una vida más o menos tranquila y estable. Durante ocho años he trabajado en el mismo sitio, pero ahora va a cambiar”.



**Teresa Rodríguez:**  
*“En las últimas elecciones me quedé en puertas”*

“En las últimas elecciones me quedé en puertas”, comenta Teresa Rodríguez, toledana de 57 años que ocupa el número 7 de la lista del PP y que ha conseguido alzarse este año con el puesto que se le negó hace cuatro. En los anteriores comicios, en los que su partido consiguió nueve ediles, iba en el décimo lugar, por lo que no pudo ser miembro de la corporación municipal. En estos momentos, ya se encuentra preparada para abordar su carrera política después de haber ocupado la secretaría de actividades internas y externas de la formación desde hace cinco años y encargarse de gestionar actividades y actos culturales y políticos. En opinión de Teresa, el hecho de que su partido haya logrado un concejal más en las elecciones del pasado 25 de mayo significa una “revalorización del trabajo”, que habrá que afrontarse con “esfuerzo y dedicación”. Aunque ha “sentido simpatía por el PP durante toda la vida”, no se afilió hasta hace siete años, cuando “he tenido tiempo para hacerlo”, y se planteó dedicarse con mayor celo a estos menesteres. Casada y con dos hijos, lleva en Getafe más de tres décadas y aquí es donde ha echado raíces. En cuanto al nuevo horizonte que se le abre, explica que en su entorno familiar le apoyan y está convencida de que su vida “no va a cambiar demasiado”. Por lo tanto, a partir de ahora aprenderá a compaginar su cargo público con otras actividades que le gratifican y que ha desempeñado desde hace años, “soy voluntaria de Alzheimer. Además, mi tiempo libre le dedico a trabajar en ONGs. Entre mis aficiones se encuentran ir al gimnasio, practicar la natación”. Circunstancias que le hacen ser una mujer muy ocupada: “No tengo horas libres. Soy una persona muy activa”.



**Ignacio Sánchez:**  
*“Puedo trasladar mi experiencia a la gestión pública”*

Desde muy joven, apenas con 17 años, “empecé a militar en la clandestinidad en el movimiento obrero y luego me afilié a Comisiones Obreras”, rememora Ignacio Sánchez, número dos de IU y único hombre de los cuatro ediles que ha conseguido la formación. Este primigenio acercamiento marcará la carrera sindical que ha desarrollado en el comité de empresa de John Deere (llegó a ser presidente), donde ha trabajado casi treinta años, o como responsable de organización de CCOO en Getafe. Paralelamente se ha prologado en el ámbito político, al abrigo de IU, a partir de la constitución de la formación en 1986 y tras pertenecer al Partido Comunista. “He estado en el consejo político del municipio varios años, desde el 96 soy secretario de organización de IU de Getafe y miembro del consejo político regional de IU”, enumera. Alcabeteño de nacimiento pero getafense de adopción (vino a los 15 años, aquí se ha casado y ha tenido tres hijos), Ignacio cree que su inclusión en la corporación le va a impulsar “un escalón más” en la trayectoria marcada en estas décadas. “Puedo trasladar mi experiencia a la gestión pública”, subraya, ya que considera que ha alcanzado una “madurez” que le puede permitir “jugar un papel importante en la política municipal”. Inmerso en la nueva labor, procurará en el poco tiempo que le quede libre no perder detalle de las evoluciones de su equipo de fútbol del alma, el Albacete, que acaba de sellar su regreso a la Primera División española. “Soy fiel a mis raíces. Siempre me ha gustado el equipo de mi tierra y procuro seguir los resultados”, apunta. “Me encanta visitar el campo, la pesca, me gusta mucho la naturaleza”, añade haciendo un repaso del resto de las distracciones con las que, siempre que puede, ocupa sus horas de ocio.



**Sylvia Uyarra:**  
*“Los que nos sentimos de izquierdas creemos que otro mundo es posible”*

Al igual que la número uno de IU, Laura Lizaga, Sylvia Uyarra, hija de exiliados políticos, nació en Francia. A los 7 años y ante el desasosiego de su padre por estar fuera, “no lo aguantaba”, regresa a España allá por los setenta. Syvia, que había bebido en su hogar la relación con el Partido Comunista, “en mi casa se hacían reuniones clandestinas que recuerdo desde que tengo uso de razón”, se afilia a los 13 años a las Juventudes Comunistas de España. Tras diplomarse en enfermería ejerce su profesión, que compagina con su militancia en Comisiones Obreras y acudiendo a reuniones de la coalición. En la cronología de su biografía, le sigue un parón tras el nacimiento de sus dos hijos para después embarcarse en una vertiginosa actividad política, “en el 87 vuelvo a mi militancia en Alcalá de Henares, para ser concejala en la oposición encargada de temas sociales desde el 95 al 99”. Será al término de este ciclo cuando cambie la ciudad complutense por el sur de Madrid y se traslade a Getafe, sin desvincularse de Izquierda Unida, “me afilio y entro en el consejo político”. Paralelamente, desempeña un cargo en Madrid como responsable en la secretaría de la Mujer de la Comunidad en IU. Trabajadora de la Empresa Municipal del Suelo y de la Vivienda, separada y con dos hijos de 15 y 17 años, piensa que éste es “un reto político tremendo, porque quienes nos sentimos de izquierdas creemos que otro mundo es posible desde el Ayuntamiento”. Ya en el plano más personal, posee un rasgo que le acerca a su compañero Ignacio, su afición por el balompié, “soy muy futbolera. Me gusta el Atlético de Madrid, aunque mi equipo del alma es el Osasuna”. Aparte, la “lectura, la música y el baile” compiten con la política, actividad que considera “una devoción, no una profesión”.



DEL 19 AL 21 DE JUNIO DE 2003

# EL MERCADO

# Carrefour



## Getafe

### MELÓN

Variación: Piel sapo,  
Origen: Almería,  
Cal.: 5, Cat: 1



**0,75 €/kg.**  
124 plas

### QUESO SEMICURADO

Miraflores



**5,99 €/kg.**  
996 plas

### CINTA DE LOMO ADOBADA



**5,40 €/kg.**  
898 plas

## REGALO

Por compras superiores a 9€ en productos frescos, presentando este cupón



**1L. de aceite de oliva Carrefour**

camaleón

con Carrefour es posible

### Getafe

Ctra. Getafe-Villaverde  
C. Comercial **Bulevar**  
Salida 7  
M-45  
Getafe Norte

EN LOS ESPARTALES



Tu compra en buenas manos

**Y ESTE VERANO... GRATUITO**

FOR COMPRAS SUPERIORES A 9€ PRESENTANDO SU BILLETE O BONO DE METROSUR.

Y, ADEMÁS, GRATUITO PARA MAYORES DE 65 AÑOS Y EMBARAZADAS.

Carrefour

con Carrefour es posible

La Romería volverá a abarrotar el Cerro de los Ángeles los días 28 y 29 de junio

# Diversión y devoción rociera

Todas las previsiones de las primeras épocas ya se han quedado pequeñas desde que hace dieciocho años la Casa de Andalucía en Getafe decidió poner en marcha la Romería Rociera al Cerro de los Ángeles. En esta ocasión participarán 82 asociaciones, desfilarán

600 caballos, y se baraja la asistencia de alrededor de medio millón de personas, unas cifras similares a las del año anterior. Todo bajo el lema "Que se pase la vianda y la bota sin cobrar nada". El resto es devoción y mucha diversión.

**S**in ser una hermandad, la Romería Rociera de Getafe nació con un espíritu de convivencia y fraternidad a través del cual pretendían acercarse a los vecinos y unirse en una tradición común a muchos andaluces, la veneración a la Virgen del Rocío. En aquellos comienzos poco hacía presagiar que la ilusión de quienes acababan de fundar la Casa de Andalucía iba a tomar las dimensiones con las que cuenta hoy en día, congregando en el Cerro de los Ángeles a más de medio millón de personas. Todo un récord.

Ni la lluvia ni el mal tiempo han impedido que año tras año, y esta es la décimo octava vez, la Romería acampe en el *pulmón verde de Getafe*. Como muestra, aquella segunda y aquella tercera vez en que, según cuenta Miguel Torrús, uno de los organizadores del ya tradicional evento, "estuvimos allí de noche a pesar de la que cayó; se podía ver a todo el mundo chorreando con los vestidos".

## Medio locos

Pero eso fue cuando se empezaba a conocer la que después sería la Romería más multitudinaria, después de la de Almonte. "El primer año la gente pensaba que era cosa de locos, al vernos pasar por la calle Madrid vestidos de romeros. La noche la pasamos cuatro amigos", cuenta María Eugenia Pérez de aquella primera experiencia. Tampoco faltaron espontáneos como Julián Calvo, que no es andaluz, pero como si lo fuera, porque su mujer lo es y le ha metido ese gusanillo en el cuerpo. "Me pilló de sorpresa. Iba paseando con mi sobrina con el carrito, cuando vi la que habían montado. Los seguimos, nos presentamos en el Cerro, se nos hicieron las tantas y no llevábamos ni comida, pero no nos faltó nada por el camino", recuerda. Y es que la consigna fundamental en esta Romería es *Que se pase la bota y la vianda*, un lema que han seguido manteniendo hasta hoy porque "no se cobra nada a nadie. No es una romería comercial y no sacamos dinero de nada", cuenta José Francisco Pliego, vicepresidente de la Casa, ya que su única fuente de financiación es una rifa que organizan esa misma noche en el Cerro.

Pliego es también el que se encarga de la labor administrativa, que comienza al término de la Romería para preparar la siguiente edición. "Tienes que ir muy minuciosamente para que no se te escape ningún detalle", eso a pesar de que cuentan con la colaboración de "las policías Nacional y Local, de Protección Civil y, sobre todo, del director de la obra nacional del Cerro de Los Ángeles, Antonio Domínguez, porque gracias a ellos podemos seguir yendo" allí, agradece Miguel Torrús.



De izquierda a derecha, Miguel Torres, José Francisco Pliego, María Eugenia Pérez, Paco Gil y Pepa Burguillo. Todos ellos han participado en la Romería Rociera al Cerro de Los Ángeles desde el primer año y aseguran vivir con ilusión cada nueva edición.

Este año, además, contarán con la Guardia Civil, además del Ayuntamiento, que desde el principio ha colaborado colocando escenarios y cediendo las plataformas para que se puedan instalar las carretas.

Son muchos de los momentos cumbres en la Romería Rociera, pero uno de los más entrañables es el instante en que "la Virgen se encuentra con el Sin pecado que trae la Casa de Pinto", en el polígono de San Marcos, según cuenta Paco Gil, que desde el primer año es uno de los creadores de la carroza en la que se desplaza la Blanca Paloma; en la que también trabaja Josefa Burguillo, camarista de la Virgen, "mientras tenga fuerzas". Pepa lleva desde la primera edición de este evento vistiendo a la Virgen, "poniéndole y quitándole las flores durante todo el año, limpiándola, hablando con ella... hasta que llega el día de la Romería", afirma.

## Cambio de recorrido

Quizá fueron las dimensiones que empezó a tomar este evento, pero se hizo necesario variar el recorrido, y apartarlo de la calle Madrid, ya que se colapsaba la práctica totalidad de Getafe. Son casi dos kilómetros de caravana rociera, en la que intervienen cientos de personas... y equinos. "Al principio íbamos por

**María Eugenia Pérez: "El primer año la gente pensaba que era cosa de locos"**

**José Pliego: "Controlados por la organización, vendrán 600 caballos"**

las cuadradas invitando a los caballos a que vinieran, mientras que hoy tenemos que decirles que no vengan, que no tenemos cabida", asegura Miguel Torrús. Pliego, por su parte, certifica que "este año, controlados por la organización, van a venir 600 caballos de todas partes de España. Incluso van a venir rejoneadores". Y es que la envergadura que la Romería de Getafe ha tomado ha llegado hasta los oídos de los romeros de Almonte. "Un año vinieron y la verdad es que se llevaron una grata sorpresa. Nos decían que si es que pretendíamos igualarlos", asegura María Eugenia. No es esa su pretensión, porque ni son Hermandad, como lo es la organización de Almonte, ni lo pretenden. "Ambos son movimientos marianos y todos sabíamos que esto iba a salir adelante, porque con la fe que llevábamos, el trabajo que nos costó y los problemas que nos encontramos, tenía que ir arriba. Estábamos un poco lo-

cos", afirma Paco Gil, mientras Pepa certifica: "Y aún seguimos un poco locos. Una locura es una fe y esa fe que mueve montañas, es la que nos ha hecho seguir adelante". Momentos emotivos los hay, pero ninguno como la Loa a la Virgen, que se desarrolla en la madrugada del sábado al domingo. "Va pasando por las carrozas de los romeros acampados, que le van cantando. Todos están preparados con canciones, que cada año intentan que sean nuevas", afirma Pepa. Recorre a hombros todo el Cerro, para finalizar en el escenario, donde se le canta la Salve. Tampoco faltan personajes típicos, como Vicente Rodríguez *el Pitero*, como le gusta que le llamen. "Es el tamborilero y también el hombre más mayor que participa en la Romería. Tiene 78 años y lleva con nosotros desde el primero". O anécdotas, como aquella vez que una niña se cayó y fue atropellada por la ca-

rrera de la Virgen. "Los que íbamos encima notamos cómo pasaba por encima, y sin embargo, la niña estaba bien, sólo le tuvieron que escayolar, para lo que le podía haber pasado. La madre dando las gracias, le regaló un manto bordado a la Virgen", asegura María Eugenia.

No es esta la única vez que sacan a la Blanca Paloma, sino que, como dicta la tradición, cada siete años se organiza una Romería Chica. "Con la Casa de Pinto, que nos apoyó desde el primer día, llevamos la Virgen hasta su localidad, y se queda allí unos días, y después vamos a recogerla", cuenta Miguel Torrús. Son siete años, pero adelantaron uno la última vez, "para que Enrique Villanueva, de la Casa de Pinto y fallecido hace algunos años, pudiera ver a la Virgen allí otra vez y llena de flores, ya que entonces estaba ya bastante enfermo".

Nadie se imaginaba cómo iba a crecer este homenaje a la Virgen del Rocío, y cómo se iba a convertir en referencia de todas las romerías que se hacen en España. Para este año, se espera repetir, al menos, la asistencia, que la última edición la Policía Local cifró en 500.000 personas, de las cuales, unas 5.000 son pertenecientes a las 82 asociaciones que participan.

Raquel González



## La evolución de la Blanca Paloma

Cuando apenas se había constituido la Casa de Andalucía, Luis Grisolia y Enrique García se embarcaron en el proyecto de crear la Romería Rociera, que ni por asomo imaginaban entonces que alcanzaría las dimensiones que hoy en día tiene. Eran escasos los medios y los recursos de una Casa de Andalucía que acababa de nacer y que inauguró su sede justo el día anterior a la Romería, un hecho que provocó que apenas hubiera gente disponible para organizar este primer evento, que se fraguó en apenas dos meses.

Para aquella salida inaugural tomaron una imagen de la Virgen, un cuadro al que engalanaron, y la colocaron en una carroza, que también tuvo que pasar sus avatares, puesto que después de construida, no cabía por la puerta de salida. Incluso tuvieron un pequeño percance al colocar las flores de papel que Pepa Burguillo había preparado para la carroza, que se prendieron por las chispas levantadas por Paco Gil mientras soldaba la estructura de la carroza. Fueron las primeras lágrimas de Pepa, que desde aquel año se mantiene fiel a la romería, a la que en ninguna ocasión ha faltado, en su condición de camarista. Al año siguiente, el dueño de la taberna andaluza El Rocío donó una reproducción de cerámica, que sustituiría el anterior cuadro



de la Virgen, y que saldría durante cuatro años. En junio del año 1990, a punto de celebrarse la quinta edición, una nueva imagen de la Virgen del Rocío llegó por encargo hasta la Casa de Andalucía y fue bendecida por Antonio Domínguez, como había hecho con las anteriores. Esta recién es-

trenada imagen salió por vez primera de romería en la sexta edición, con una nueva carreta de tiro y bueyes, donada por la Casa de Salamanca, además de un dosel realizado para la ocasión. Es la imagen que hoy se conoce y la que saldrá en peregrinación hasta el Cerro el próximo 28 de junio.

## Quejas resueltas

Preocupados por la seguridad y el medio ambiente, los miembros de la Casa de Andalucía salen al paso de las críticas que en ocasiones han recibido por la mala situación en la que queda el Cerro cuando finaliza la peregrinación. "En las reuniones que tenemos con los grupos de romeros, se pide que se deje todo limpio. Al ser una extensión tan grande, no podemos acapararlo todo y lo que está dentro de la organización funciona muy bien. Pero hay mucha gente que va con tiendas de campaña, que no están bajo nuestra responsabilidad, pero aún así, nos pasamos por todas las zonas, pidiendo a la gente que deje todo limpio. El Cerro se queda totalmente

bien", asegura Julián Calvo, que también afirma haber recibido informaciones sobre gente que, al día siguiente, arroja cubos de basura para desprestigiar a este evento.

No se olvidan tampoco de las bodas que durante esos días se realizan en el Cerro de Los Ángeles, para lo cual, han variado horarios. "La Romería está perfectamente programada para que no haya coincidencia con ninguna de las bodas que se celebraban durante el fin de semana. El vicario del Cerro nos ha dejado un amplio margen, para así no interferir en esas celebraciones", asegura Pliego, vicepresidente de la Casa. Quejas, por lo tanto, resueltas.

## Mayo del 86 en el Cerro

Aquella primera romería del año 1986 poco tiene que ver con la que hoy en día conocemos. "Surgió con la idea de compartir un día y una noche en el Cerro, junto a la gente del municipio", cuenta Luis Grisolia, presidente de la Casa de Andalucía y cofundador de este evento junto a Enrique García, que "ni imaginaba ni pretendía crear algo tan grande como lo que se ha convertido la Romería de Getafe". "Surgió como una necesidad, ya que no podíamos hacer actividades en nuestra primera sede y pensamos en organizar una Romería, aprovechando un sitio tan emblemático como es el Cerro de los Ángeles", cuenta Enrique. Se reunieron ambos y Manolo Serrano, entonces tesorero, con el alcalde, al que presentaron un anteproyecto de lo que sería este peregrinar. "Nos dijo que adelante y que habláramos con Antonio Domínguez, entonces vicario del Cerro, para obtener los permisos definitivos". Aquellos primeros años tienen ese carácter entrañable que se forma en los pequeños grupos que han trabajado mucho

para sacar adelante un proyecto. "El mejor recuerdo que guardo es de aquél primer año, porque a mí no me gustan estas multitudes que hay ahora", afirma rotundo Enrique. No pretendían crecer tanto como lo han hecho, hasta tal punto que se les ha llegado a comparar con la peregrinación de Almonte. "Nos hemos convertido en la segunda romería de España, pero no tenemos afán de imitación, en principio porque no somos hermandad ni pretendemos serlo, sino que somos un grupo civil. Aunque la fe está ahí", asegura Luis Grisolia. "Hay quien intenta imitar cosas de Almonte, como el salto de la reja. Yo les digo que cojan a la Virgen normal, ¡que la estamos pagando a plazos!", afirma Luis. Pasaron de no tener caballos, de no contar con grupos que les acompañaran, a juntarse en la cuarta edición más de cincuenta jinetes y treinta agrupaciones provenientes de Getafe y la zona sur, para después ampliarse hasta lo que conocemos hoy en día. Eso sí, siempre bajo la premisa de convivencia y hermandad.



## Programa de la Romería Rociera

### SÁBADO, 28 DE JUNIO

**0.00:** Rezo del Santo Rosario  
Casa de Andalucía de Getafe

**9.30:** Concentración de romeros  
Avda. D. Juan de Borbón

**10.00:** Concentración de caballistas  
Parque de Andalucía

**10.30:** Misa de romeros, suelta de palomas y canto de la Salve Rociera  
Casa de Andalucía

**11.00:** Salida y camino de ida  
Parque de Andalucía, Avenida Juan de Borbón, Avenida de las Ciudades, Avenida de España, Calle Comadrona Asunción Fernández, Avenida Juan de la Cierva

**12.30:** Parada, recibimiento de autoridades y ofrenda floral  
Plaza de las Eras

**14.00:** Encuentro con los romeros de Pinto y Aranjuez  
Polígono de San Marcos

**15.00:** Llegada al Cerro y acampada

**19.00:** Paseo de caballos y jinetes

**22.00:** Actuaciones de coros y grupos rocieros: Amigos del Rocío, Brisas del Guadiana, Soniquete, Fuente Vieja y Sándalo  
Campo de fútbol

### DOMINGO, 29 DE JUNIO

**0.00:** Rezo del Santo Rosario

**0.30:** Loa a la Blanca Paloma

**3.00:** Salve Rociera

**3.30:** Continuación de las actuaciones de coros y grupos rocieros

**12.00:** Misa Rociera. Suelta de palomas y bendición a los pequeños romeros

**13.00:** Entrega de recuerdos y premios a las carrozas y carros

**14.00:** Comida de convivencia

**15.30:** Entrada de vehículos para cargar enseres

**16.00:** Limpieza de la zona

**17.30:** Camino de Vuelta  
Avenida John Lennon (carretera de la Base), Avenida Juan de la Cierva, Calle Comadrona Asunción Fernández, Avenida de España, Avenida de las Ciudades, Casa de Andalucía

**20.00:** Despedida de participantes

Se pone fin a dos semanas de algarabía y diversión

# Instantáneas y sonidos de las fiestas



Después de dos semanas frenéticas, las fiestas municipales se despiden hasta el próximo año, dejando la huella de lo acaecido e instantáneas que ya forman parte del recuerdo. Como las que se produjeron en el campo de fútbol de Magallanes, a rebosar en los conciertos protagonizados, sobre todo, por los artistas de más reclamo comercial: Orozco, M-Clan y Civera, que actuaron ante miles de personas entregadas. O las que se vivieron en las calles del municipio: suelta de palomas para sellar un pregón con sabor nostálgico; caballos gigantes en el desfile de carrozas; llamas para consumir la quema de la *chamá* antibelicista y bomberos que, intentando apagar el *incendio*, aprovechaban para apaciguar el bochorno estival de los vecinos. Unos días que también han destilado sonidos: los decibelios acompañados del griterío de la muchedumbre que por la noche se reunía en la zona de *pubs* o los olés a maestros como Víctor Puerto, que capotazo tras capotazo deleitaron al aficionado en la plaza portátil.

N.M.

**GREMOBA, S.L.**  
INSTALACIONES Y SERVICIOS TÉCNICOS DE INGENIERÍA

C/ Edison, 4 P.I. San Marcos · 28906 GETAFE (Madrid)  
Mini P.I. San José · Nave II · 28320 PINTO (Madrid)  
Telfs.: 91 696 49 93 · 91 683 05 12  
Fax: 91 684 32 66

camaleón

# El Risódromo de Bulevar



Presenta a: **Paco Collado** 1<sup>er</sup> actor  
de **Cruz y Raya**.

La mejor medicina:  
Una inyección de humor


**23-25-27-30 de junio y 2-4 de julio. A las 20:30 horas**


CTRA. GETAFE-VILLAVERDE, S/N (GETAFE NORTE)

 GRATUITO y CUBIERTO de 1.500 plazas.

 TREN DE CERCANÍAS C-4 (parada Margaritas).

 AUTOBUSES Líneas 3 - 443 - 448 - 488.

 FARMACIA abierta todos los días del año.

 METRO "Los Espartaes".



Centro Comercial Bulevar Getafe.  
Vivir Getafe. Vivir tu Centro.

Las sillas de ruedas no impiden a los alumnos compartir aulas en el colegio Jorge Guillén

## Una apuesta por la diversidad

A las 11 de la mañana, el colegio público Jorge Guillén suena igual que cualquier otro centro del municipio. El jolgorio atronador de los niños saliendo de las aulas para disfrutar del recreo sustituye al silencio imperante en las clases segundos antes. Es al echar un vistazo al patio donde se observan las razones que han convertido a este colegio ubicado en la Avenida de las Vascongadas en una

institución singular. Niños en sillas de ruedas y ayudados por andadores comparten juegos y risas con sus compañeros "ordinarios" (calificativo que se aplica para referirse a los niños sin discapacidad). Una estampa exclusiva del Jorge Guillén, el único colegio en Getafe (junto al instituto Laguna de Joatzel) que destaca entre el resto por escolarizar a niños "motóricos".

**E**n esta *tercera vía* que propone el colegio, es decir una opción a medio camino entre los centros especiales y los ordinarios, conviven en perfecta armonía más de 300 alumnos sin discapacidad con 16 *motóricos*. No sólo coinciden en el tiempo de descanso o de estudio sino en cualquiera de las situaciones rutinarias que se les presentan. Así, un niño se presta a ayudar a la cuidadora empujando la sillita de su amiga hacia el ascensor o subiéndola por la rampa de acceso al centro cuando toca el pitido de fin de recreo. "Éste es uno de los colegios con mayor integración que he visto", afirma la técnico especialista III Pilar Fuentes, desde la experiencia que le otorga haber trabajado en diferentes centros. "En otros, los mismos niños de integración se separan a partir de los 6 ó 7 años, porque quieren jugar a otras cosas que no pueden los niños con discapacidad motórica. Aquí, sin embargo, vienen a buscarlos, te dicen que si te ayudan a bajarlos o a subirlos, los pasean y te preguntan si pueden jugar con ellos". "Cuando se van de excursión se pegan por estar con ellos y llevarles de un lado a otro", añade el director, Enrique Martín. Madres como Reyes Gómez, presidenta del APA, encontraron en la vocación plural del centro la razón para ingresar a sus hijos: "Le elegimos porque además de tener más medios, a los chicos les ayuda mucho a educarse con niños diferentes, no sólo

de distintas razas, sino con dificultades, y les hace darse cuenta de que todos somos válidos y aprenden a convivir con gente diferente, circunstancia que enriquece mucho". Con un hijo de 15 años que pasó del Jorge Guillén al Laguna de Joatzel y otro aún en el colegio, Reyes ha comprobado lo acertado de su decisión: "A mi hijo mayor jamás se le ha ocurrido darse la vuelta cuando ha cruzado un crío en silla de ruedas, porque ha estado con ellos, ha visto su situación y ha comprobado que son personas con unas capacidades incluso superiores a otras". En su opinión, más allá de las barreras arquitectónicas, que las hay, las mayores trabas las imponen las mentales. Y éstas salen a relucir en algunos casos fuera de las aulas, como cree Belén Bos, profesora de inglés: "La integración es positiva dentro del colegio, luego fuera es más complicada, aunque depende. Mi hijo está en un aula con una niña con espina bífida y su relación es muy buena. Los padres, que vivían en una zona más alejada, incluso se compraron una vivienda más cerca del colegio". "Mi hija tiene una amiga que está en su clase y que utiliza silla de ruedas desde los 3 años y nunca les he visto rechazarla, al contrario le tratan muy bien y están pendiente de ella. Fuera también se ven, van a la catequesis juntas, coinciden en el parque", explica Victoria Boix, otra de las progenitoras que nutren el APA, integrado por más de setenta miembros. Noemi Moyano



El colegio Jorge Guillén y el instituto Laguna de Joatzel son los únicos centros educativos en el municipio que acogen a niños "motóricos". La integración de los chavales está asegurada al abrigo de la escuela, donde todos comparten juegos y ayudan a los compañeros con discapacidad.

## Un nutrido grupo de profesionales



El colegio Jorge Guillén está habilitado para facilitar el desplazamiento por las instalaciones de los chavales en silla de ruedas (rampas, ascensor). Algunos de ellos son ayudados por la técnico especialista III, Pilar Fuentes.

**C**uidadoras, logopedas, psicólogos, médico... además de los profesores, conforman el amplio elenco de profesionales que ejercen en el colegio. Aunque algunos enfocan su trabajo hacia los niños *motóricos*, el resto del alumnado puede verse beneficiado de estos servicios. Lo confirma Reyes, una madre que piensa que las dotaciones de personal y material con las que cuenta el centro son positivas para todos, "un niño que tenga dificultades con la letra r, aunque no sea de integración, coge al logopeda y en un huequecito trabaja con él". Julián, el fisioterapeuta, cuenta que cuando llegó al colegio y había pocos niños, ocupaba las horas libres revisándoles la columna: "Hacíamos una especie de prevención en cuanto a la salud escolar, porque había muchos que tenían problemas de columna y los padres no se habían dado cuenta". Pilar, la técnico especialista III se preocupa por llevar allá donde tengan que ir a los niños en silla: a las clases de apoyo, al logopeda, al aseo. A los que no controlan los esfínteres, les cambia ella y su compañera. También les ayudan durante la comida, momento en el que echan una mano a las encargadas del co-

medor; "colaboramos sirviendo, recogiendo platos, o dando de comer a los más pequeños". Carmen Esteban, la profesora más antigua del colegio, asegura que el centro posee de todo: "Si tienen dificultades físicas van al fisio o al médico, si problemas para hablar, al logopeda. Si tenemos horas libres las dedicamos a las personas que tienen dificultades, pero no sólo de integración. Aunque son prioritarias, las otras personas también son atendidas". Belén, insiste en el esfuerzo que reclama su alumnado: "Tienes que hacer un trabajo extra y una adaptación curricular para cada uno". Carmen confirma que "hay que dedicarle el tiempo de aquí y un poquito de tu casa, porque hay muchos palillos que tocar para que suene la música medio bien". Cualquier iniciativa sirve para aportar "pautas de comportamiento para los demás", explica el médico, Fernando Tumulacarrgui: "Si un chaval tiene problemas de audición, no sólo tratamos a ese niño sino que intentamos que su relación con la clase siga un tipo de pautas. Y éstas pueden servir para la integración de los inmigrantes en los primeros tiempos, cuando llegaban sin saber el idioma".

## Rehabilitación en lugar de Educación Física

Mientras los alumnos de sexto curso se afanan por barruntar los contenidos del próximo número de *Comecocos*, la recién nacida publicación del colegio, de periodicidad trimestral, los estudiantes de 4ªA hacen gimnasia. Todos menos Óscar, un niño que “estaba hace un par de años en silla de ruedas” dice el fisioterapeuta, Julián Plaza, y que actualmente anda y corretea por su propio pie. Su evolución ha sido asombrosa y le ha llevado, ayudado por la cirugía, a mejorar de la dolencia que le tenía postrado en la silla. Ahora pasa por la rampa de la sala habilitada, después de haber ejercitado los músculos de sus piernas en un banco de pesas. Luego sigue una batería de ejercicios (estiramientos, movilizaciones) para terminar con los masajes del fisio, y después, listo para volver a su clase. Además de Óscar, Julián tiene a su cargo a otros catorce chavales con patologías como parálisis cerebral infantil, espinas bífidas o distrofia muscular. Tras un año de tratamiento, aprovecha las postrimerías del curso para evaluarlos mediante una serie de pruebas motrices y dar cuenta a los padres de los posibles avances. “Los que están más afectados vienen bien, sin problemas”, aclara Julián ante la pregunta de qué tal responden los niños. Más reticentes se muestran aquellos que van recuperándose, “a los que menos

les gusta es a los que ya están bien, porque hay una serie de chavales con retrasos motóricos muy pequeños que prefieren irse a hacer educación física con los demás”. Generalmente, aclara, “se les saca cuando tienen esta clase, aunque en ocasiones se quedan con sus compañeros para estar integrados”, concreta. Las cosas han cambiado mucho desde que llegó al colegio y compaginaba su trabajo en el Jorge Guillén con el del Laguna de Joatzel. La sala, antes vacía, es ocupada por camillas y máquinas. “Antes pedía un aparato y me llevaba a los dos, tres o cuatro años, cuando ya no me hacía falta o no le venía bien el tamaño al afectado”, recuerda, en contraposición a la agilidad burocrática presente, “desde hace un par de años, cada vez que he solicitado algo, en cuestión de dos o tres meses lo he tenido, por ejemplo ahora estamos pendientes de recibir un bipedestador móvil que pedimos hace poco. La Comunidad de Madrid nos ha dado mucha *vidilla*”. Entre los instrumentos que ha ido recopilando, el triciclo es el que más furor causa, “con él se hacen autónomos, es decir, lo manejan y les viene fenomenal. Les monto y van donde quieren, se ponen *más contentos que unas pascuas*. Cuando bajamos al patio y les ven y saludan sus compañeros que están en gimnasia, les sirve de motivación”.



El fisioterapeuta del centro, Julián Plaza, tiene a su cargo a quince alumnos con patologías que van desde parálisis cerebral infantil hasta espinas bífidas, pasando por una distrofia muscular, con los que realiza ejercicios de rehabilitación.

## Actividades adaptadas a todos los alumnos

Si en lugar a dudas, el proyecto de más relumbrón que han comenzado en este curso es el del programa *Tutorías para la Diversidad*, que se aplica sobre la totalidad del centro. Una iniciativa que Manuel Sorribes, psicopedagogo del ámbito sectorial de Getafe, entiende que “viene a recoger una trayectoria de este centro, no surge por generación espontánea sino que es el fruto del trabajo de mucha gente desarrollado a lo largo de los años”. A través de él, prosigue, “se le da mayor intensidad a muchos ámbitos: la atención a las estructuras del centro para que éste se or-

no era más halagüeña en cuanto a gestión educativa, “no había ni una actividad extraescolar”, señala, para luego añadir que “los programas fueron muy bien acogidos por el claustro y han convertido ahora al Jorge Guillén en un colegio puntero”. Entre los muchos servicios que hoy ofrece se encuentran los desayunos y la ludoteca. El director ha actuado en contra de la corriente actual de compresión de horarios de la escuela pública y extensión de la privada: “Los centros tenemos cierta autonomía para pedir ampliación de horario. Se propuso ampliarlo en nuestro caso hasta las

**“Las madres de niños con alguna discapacidad tienen una sensibilidad especial, muchas veces te abren los ojos y te das cuenta de que hay cosas en las que no habías caído”**

ganice mejor y haya una comunicación de la toma de decisiones a todos los niveles. También implica decisiones de tutoría, tanto a nivel individual, como grupal o de ciclo”. Para Sorribes, si la iniciativa es respaldada por “recursos materiales y humanos suficientes”, podríamos estar ante una “modalidad educativa distinta a la que hacemos en otros centros educativos”. Detrás de esta apuesta, el director Enrique Martín rubrica una carrera valorada por todos. Avalado por su trabajo con niños motóricos, al director le fueron “a buscar” hace ya tres años al colegio de Fuenlabrada donde trabajaba, para ponerle a la cabeza de un centro que no estaba atravesando sus mejores horas, “me encontré una situación de desbandada, tras el realojo de las familias gitanas de la Celsa a Getafe Norte y la escolarización de sus hijos en el colegio”. La realidad

la presidenta, afirma que los integrantes suelen converger en sus opiniones, reconoce la existencia de diferencias en algún punto concreto, “algunas personas de la asociación no han entendido que estos niños son especiales y cuando organizamos alguna actividad extraescolar deportiva tienen que tener en cuenta que hay alumnos que no la pueden hacer”. A raíz de esta circunstancia, el inglés y la informática se han erigido como las opciones para después de clase, en detrimento de actividades físicas a los que los *motóricos* no pueden

cuatro y media, algo que ha suscitado polémica en el resto de las APAS porque sus respectivos consejos escolares no habían propuesto o directamente habían desechado la idea sin plantearla antes”, explica. Además de los desayunos y la ludoteca, el APA organiza actividades extraescolares. Aunque, Reyes,



El claustro y las madres y padres del APA procuran amoldar todas las actividades que organizan a las necesidades de los niños “motóricos”, para que éstos también puedan participar en ellas.

acceder, “no puedes decirle que no pues le supondría un disgusto”, subraya. Deportes como el ping pong o el tenis, más accesibles, han sido solicitados por los profesores de Educación Física, mientras que los alumnos ya se benefician de una de las ofertas del Ayuntamiento, las aulas de natación. “Ha habido una lucha porque fueran estos niños”, dice Enrique, en referencia a un servicio pensado para chavales *ordinarios* que se ha amoldado posteriormente a las necesidades del colegio, facilitándoles el transporte (un autobús con rampa) y contratando a monitores que se ocupen de los *motóricos*. Belén Bos insiste en las dificultades que entraña cualquier salida extraesco-

lar: “La Comunidad de Madrid, por ejemplo, oferta sendas, pero nosotros sólo podemos ir a la de Polvoranca porque hay muchas barreras”. Las madres de niños con alguna discapacidad “tienen una sensibilidad especial —señala Reyes—, muchas veces te abren los ojos y te das cuenta de que hay cosas en las que no habías caído”. La actividad de patios de verano creada por el Ayuntamiento, que este año se volverá a celebrar en el Jorge Guillén, no pudo acoger el pasado a niños con dificultades porque adolecía del personal necesario para ello. “Los demás no nos dimos cuenta, pero una compañera, que está en el consejo escolar del colegio y en el consejo municipal de

Getafe advirtió la carencia de un cuidador especial, por ejemplo, para que cambie los pañales a los *motóricos*. En cuanto dio la voz de alarma, todas actuamos, demandamos y luchamos porque este año, por primera vez, haya un ATS y una persona que les atienda cuando sea necesario”. En un intento por dar un paso más y cambiar por unas horas los papeles entre niños *motóricos* y *ordinarios*, Enrique tiene en mente una nueva propuesta: “Quiero conseguir sillas de ruedas para los niños sin discapacidad, para que vivan la experiencia de sentirse como su amiguito. Que jueguen un partido de baloncesto. Ahí, el niño en silla de ruedas dará *sopa con ondas* al otro”.

# GRUPO SOTO



- CANTERA PROPIA
- VERTEDEROS DE TIERRA
- PROMOCIÓN INMOBILIARIA
- GESTIÓN DE SOLARES



- VACIADOS Y EXCAVACIONES
- MOVIMIENTOS DE TIERRA
- ALQUILER DE MAQUINARIA



- JARDINERÍA
- VIVEROS PROPIOS
- VENTA AL POR MAYOR
- VENTA AL POR MENOR



AVDA. DE EUROPA, 50 - LOCAL 18 -  
28905 GETAFE - MADRID  
TELF.: 91 684 32 70



CTRA. S. MARTIN DE LA VEGA, KM. 6  
28909 GETAFE - MADRID -  
TELF. Y FAX: 91 684 79 67



AVDA. DE EUROPA, 50 - LOCAL 15 -  
SECTOR III  
28905 GETAFE - MADRID  
TELF.: 91 684 32 70

Se desarrollarán desde el día 20 hasta la noche del 23 de junio

# Imaginación y mucho trabajo en las fiestas del barrio Juan de la Cierva

Enlazando prácticamente con las fiestas de la localidad, el barrio de Juan de la Cierva está a punto de iniciar sus propios eventos. La cita será a partir del 20 de junio, día en que comenzarán las actividades: "Se ha intentado que los niños participen más y ampliar los actos a las tardes, a pesar de la complicación que eso tiene debido al calor", asegura Julia, perteneciente a la comisión de fiestas. Las dificultades económicas de todos los años para sacarlas adelante se suplen "con mucha imaginación, utilizando materiales de reciclado y tratando de que los comerciantes se impliquen en este proyecto", además de "los feriantes, que son los que provocan el mayor movimiento y queremos animarles a que participen". Superando esos problemas con rifas y otras iniciativas para completar el presupuesto inicial de casi 5.000 euros que les da el Ayuntamiento, han alargado los actos hasta el 23 de junio, sumando así cuatro días de fiestas, ya que "queríamos llevarlas hasta la noche de san Juan, para finalizar con la hoguera que llevamos haciendo varios años".

R.G.

## ACTIVIDADES

### VIERNES, 20 DE JUNIO

- 17.00 h. Inicio jornadas de puertas abiertas de rol y torneo de *Bloodbowl*
- 18.00 h. Exhibición de *tai-chi* (Centro Cívico Juan de la Cierva)
- 20.30 h. Pregón del grupo de voluntarios limpieza chapapote y bailes populares de la academia Liceo Bougor (Recinto Ferial)
- 22.00 h. Concierto: V Brigada, Rockweiller y El Paso del Trueno (Recinto Ferial)

### SÁBADO, 21 DE JUNIO

- 10.00 h. Inicio VI torneo de ajedrez Juan de la Cierva (Centro Cívico Juan de la Cierva)
- 11.30 h. *Gymkana* (Centro Cívico Juan de la Cierva)
- 12.00 h. Pinta a las calles (Avenida de Aragón entre las calles Castellón de la Plana y Extremadura)
- 19.00 h. Teatro: *Cuando las mujeres no podían votar* (Centro Cívico Juan de la Cierva)
- Juegos populares (Plaza de las Provincias)
- 20.30 h. Bailes populares de la academia Sol y Luna (Recinto Ferial)
- 22.00 h. Verbena popular y baile: Orquesta Minerva (Recinto Ferial)
- 23:00 h. Sorteo colaboración fiestas (Recinto Ferial)

### DOMINGO, 22 DE JUNIO

- 10.00 h. Talleres juveniles para todas las edades (Plaza de las Provincias)
- 13.00 h. Carreras de sacos (Avenida de Aragón entre las calles Castellón de la Plana y Extremadura)

- 20.00 h. Concurso-taller de juega volando (Recinto Ferial)
- 20.30 h. Bailes populares de la academia El Salerito (Recinto Ferial)
- 21.30 h. Exhibición de grupos de bailes: Blanco y Negro, Caemix, Dance It, New Girls y Satafi (Recinto Ferial)
- 22.30 h. Verbena popular y baile para los más mayores.

### LUNES, 23 DE JUNIO

- 20.00 h. Concierto: Coral Adagio (Centro Cívico Juan de la Cierva)
- 20.30 h. Concurso merienda de flanes (Recinto Ferial)
- 21.30 h. Hoguera de San Juan (Recinto Ferial)

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- IV Torneo de tenis popular Juan de la Cierva: hasta el sábado, 28 de junio
- I Torneo de pádel Juan de la Cierva: hasta el sábado, 28 de junio
- III Torneo de fútbol 7 24 horas: sábado, 21 de junio, y domingo, 22 de junio (Polideportivo Juan de la Cierva)
- I Jornadas del club ciclista Juan de la Cierva promoción benjamines *gymkana*: sábado, 21 de junio (Recinto Ferial)
- II Maratón de voleibol: sábado, 21 de junio (Centro Cívico Juan de la Cierva)
- VII Trofeo Juan de la Cierva carrera entre escuelas: domingo, 22 de junio (circuito urbano barrio Juan de la Cierva-Margaritas)
- II Jornadas matutinas de voley playa: domingo, 22 de junio (Universidad Carlos III)
- IV Jornadas 24 Horas de tenis de Getafe: sábado, 28 de junio, y domingo, 29 de junio
- I Jornadas 24 horas de pádel de Getafe: sábado, 28 de junio, y domingo, 29 de junio

**GESTINFISA®**  
GESTION INMOBILIARIA Y FINANCIERA  
Promociones y Construcciones en Getafe, Pinto y Valdemoro

**INFORMACIÓN:**  
C/ Escaño, 24  
GETAFE  
Tel.: 91 683 73 73  
[www.gestinfisa.com](http://www.gestinfisa.com)

camaleón

## GRADA AZUL



## Salvados, pero... ¿ahora que?

El partido ante el Poli Ejido ha marcado definitivamente un antes y un después, una línea que estaba deseando atravesar el Getafe. Todo se ha resuelto con una brillante victoria, sumando los 52 puntos que se necesitaban para la salvación matemática. Ya se respira tranquilidad en el seno del equipo azulón, pero se acentúan los rumores sobre quién dirigirá al equipo y quiénes serán los nuevos fichajes.

Los cruces de declaraciones ante los periódicos nacionales durante las últimas jornadas han sido constantes, con un Pepe Mel nervioso, que demandaba la renovación. En ese sentido, Ángel Torres, presidente de la entidad, ha sido firme: el compromiso era hablar de la prolongación de su contrato cuando se alcanzaran los 50 puntos, y eso ha sucedido esta semana. Se sentarán técnico y directiva, pero el malestar es creciente por ambas partes. No ha gustado la reacción del entrenador madrileño, que ha presionado con ofertas que, en teoría, ha recibido de otros equipos, mientras en el seno del Getafe se ha visto a una plantilla excesivamente relajada, que, sin que hubiera cumplido su objetivo de mantenerse en la categoría, jugaba sin fuerza y sin tensión.

Pepe Mel entró en el Getafe con la desaprobación de una gran parte de la grada, que había disfrutado del fútbol con un Felines al que no le acompañó la suerte. Se ganó la confianza de la afición a base de resultados, pero en cada tropiezo se pierde nuevamente la perspectiva, y le llueven las críticas. ¿Es eso positivo para el conjunto azulón? Afirma el madrileño que es un técnico de Primera y que no tenía nada que ganar viniendo al Getafe, un equipo que en aquellos momentos estaba en posiciones de descenso. ¿Y qué tiene que aportar él a este equipo? Una pregunta que queda en el aire, y que la directiva será la que valore a la hora de hablar la renovación, que no está nada clara. Se coloca ya a Pepe Mel en equipos como el Alavés, el Poli Ejido o el Levante, rumores que pueden convertirse en un contrato real en los próximos días. El Getafe, por si esto llegara a ocurrir, está tanteando a otros técnicos de Primera, para un proyecto a medio plazo de consolidación del equipo en la categoría y posibilidades de ascenso.

De jugadores también se comienza a hablar, con el Atlético en disposición de continuar colaborando con la entidad azulona, que, en un principio, pretende no contar con tantos cedidos, y firmar a futbolistas propios en lo que sería una inversión de futuro. Juan Carlos y Pindado podrían seguir un año más como cedidos, mientras que el club pretende a Paunovic y a Cubillo. Se mueven ya los mercados de representantes, de jugadores, de entrenadores, y el Getafe tendrá que pensar en su futuro.

La próxima temporada se prepara también en el plano de los socios, que pueden recoger su abono para 2002/03 a partir de julio. Apenas han subido los precios (155 euros en tribuna; 92 en tribuna descubierta y 80 en general), pero se ha compensado ese aumento con la eliminación del día del socio. También la Escuela concreta su nuevo año, tras desbordar todas las previsiones de inscripciones y superar las 700, sin incluir las categorías inferiores. Un récord que asumen con ilusión desde la directiva.

Raquel González

Interpreta en solitario "San Francisco, juglar de Dios", de Darío Fo

## Rafael Álvarez "El Brujo": "Tiene humor, poesía, es amena, divertida y toca el corazón"

Un fraile rebelde a la Iglesia Católica, San Francisco de Asís renacerá gracias a la pluma de Darío Fo y a la interpretación de Rafael Álvarez *El Brujo* en el García Lorca. Estos dos artistas coinciden una vez más, pues es la tercera ocasión en la que el actor cordobés representa una obra del Nobel italiano.

Entrenado en la puesta en escena en solitario (con éste ya van seis monólogos) reconoce que es primerizo en la tarea de recrear la vida de un santo, "aunque no soy San Francisco, pues soy el narrador, existe una comitancia entre el juglar y el santo". Esta circunstancia la ha afrontado de manera valiente, pues "es bastante complicado representar su vida, una cosa bastante potente", apunta. En el texto, Fo quiere profundizar en un personaje a todas luces marginal, maltratado en los anales, considerado casi un hippy medieval que hablaba con animales y astros y redibujarlo como un auténtico juglar, que intentó durante su vida desenmascarar hipocresías e intereses espúreos.

### Una historia maravillosa

"Es una historia maravillosa", afirma Rafael, para quien ha sido "muy importante representar la vida de San Francisco". Ante todo, ensalza cómo el escritor confecciona "la narración a partir de los juglares y las leyendas medievales, porque aunque su vida está basada en el ámbito de la Iglesia, hay una tradición popular que habla de él". El contexto donde se desarrolla la trama, es "el preludio del Renacimiento, la vuelta al Hu-



**Hay mensajes ecológicos y de respeto a la vida, contrarios a este mundo que gira en torno a la productividad**

manismo, a la importancia de las personas", una estampa que bien se podría recoger en el presente siglo XXI, "hay una serie de mensajes ecológicos y de respeto a la vida, contrarios a este mundo que gira en torno a la productividad, a la mecanización...", explica. Para Rafael Álvarez, San Francisco merece todo su respeto y admiración, por "erigir la vida en el centro, y en el centro de ésta a Dios, y por profesar el respeto con cualquier forma de vida". Los valores enunciados por el santo vendrían a casar, según

el actor, con los defendidos actualmente por el movimiento ecologista, "el contenido filosófico que inspira a ambos es el mismo".

### Espléndida escenografía

Encantado con el resultado, el que fuera el compañero inseparable de Paco Rabal en la serie televisiva *Juncal*, anima a presenciar la obra: "Hay que verla". En su opinión, "tiene humor, poesía, es amena, divertida, toca el corazón y ofrece una sensibilidad especial ante todo ser vivo". La escenografía que contextualizará la historia narrada igualmente merece una distinción especial, ya que "es un telón maravilloso" pintado por el propio Darío Fo y por otros artistas italianos.

Rafael Álvarez *El Brujo* y *San Francisco, juglar de Dios* ponen el cartel de cerrado en el Lorca, al menos en cuanto a la programación diseñada para esta temporada. Rafael Álvarez recalca en Getafe avalado por una amplia trayectoria artística con participaciones en teatro (*Lazarillo de Tormes*, en versión de Fernando Fernán Gómez; *El Avaro* de Moliere o *La sombra de Tenorio*, de José Luis Alonso de Santos), cine (*El Crack*, de José Luis García; *Pajarico*, de Carlos Saura o *Don Juan, mi querido fantasma*, de Antonio Mercero) y televisión (*Brigada Central*, de Pedro Masó, *Maquinavaja* o *Brujerías*).

Noemi Moyano.

**San Francisco, juglar de Dios**  
Teatro Federico García Lorca  
Domingo, 22 de junio, 20.00 h.

La Escuela y la Compañía de Danza del García Lorca cierran la temporada en el teatro

## Clásico y contemporáneo en "¡A escena!"

¡A escena!, propone el espectáculo con el que la Escuela de Danza Centro de Arte Ciudad de Getafe cerrará el curso en el marco del García Lorca. Un título sugerente, que, como explica la directora artística, Beatriz Manjavacas, pretende que "los padres y las propias niñas comprendan que después de las clases el objetivo final es el escenario". A la actuación de los grupos de la Escuela (cuatro niveles de ballet clásico y uno de danza contemporá-

nea) le seguirá en una segunda parte, la representación de la Compañía de Danza Endedans del Centro de Arte Ciudad de Getafe. Ésta surgió hace seis años y está compuesta por idéntico número de chicas, entre 23 y 26 años. Señala Beatriz que se creó "para dar salida no profesional pero muy digna a las chicas que les gusta bailar pero que tienen otros trabajos". Para la ocasión ha preparado tres piezas, *Mikkado*, *City* y *Film End*, coreografiadas entre Beatriz y Soraya Cejudo. "Mikkado tiene

mucho ritmo, es muy vitalista y posee rasgos orientales, está basado en variaciones de la clase de contemporáneo; *City* trata sobre la vida de una ciudad: la tranquilidad de la mañana, la agitación del día, con las envidias que provoca el trabajo; y *Film End* recrea la situación que vive el público que está viendo una película", describe Beatriz. Un poco antes, los alumnos de la Escuela brindarán los montajes *Arlequines*, *Vals de las Flores*, y *Concierto Barroco* con música de Tchaikovsky los dos pri-

meros y de J.S.Bach el último; *Danza Rusa*, a cargo de Sergio Rojo, antiguo alumno de la Escuela que actualmente sigue su carrera profesional en el Conservatorio de Danza de Carmen Roche, y *Danza del Vientre*, interpretada por bailarinas del taller coreográfico. Éste es, en opinión de la directora, uno de los proyectos importantes del grupo, ya que "da la posibilidad de que las chicas que tengan inquietudes coreográficas las desarrollen y estimulen". Además, los buenos resultados han avalado la iniciati-

va, "del taller surgen chicas que han hecho buenas coreografías", subraya.

### Clases en verano

Con un total de 90 alumnos, entre los que se encuentran algún niño, la Escuela de Danza, ubicada antes en la Casa municipal de cultura y ahora en el Lorca, lleva dieciocho años funcionando. Aparte de las clases durante el curso escolar, desde hace cuatro veranos se abren grupos para bailarines tanto experimentados como principian-



El octavo festival de músicas interculturales se celebrará los fines de semana de julio

## Javier Romero

Programador del World Music:

### “En el Hospitalillo hay conciertos mágicos”

El World Music cumple su octavo año con la intención de abrir nuevos espacios musicales, en esta ocasión, prestando atención al continente americano, de donde han traído muestras de las tendencias que se están desarrollando al otro lado del océano. Venezuela, Brasil, Jamaica, Cuba... son algunos de los países representados en este festival, que se inicia el próximo 29 de junio y se desarrollará en el mes de julio.

Proponer una alternativa, sacar nuevos estilos de música y darlos a conocer al público de Getafe, fue el impulso bajo el que surgió la idea de crear el World Music. “Queríamos hacer un festival que saliera de los teatros, de los espacios cerrados y que propusiera una cosa muy variada para públicos muy diferentes”, recuerda Javier Romero, programador de este encuentro musical. Esas premisas se recogieron bajo el nombre de las Lunas de Papel, donde “se hizo un fin de semana de jazz, otro de flamenco, y otro de world music”, que fue la idea que finalmente cuajó, decidiendo ampliar ese apelativo para todo el festival.

Se ha indagado en las músicas originarias de varias zonas, y este año se ha pretendido incidir en un territorio tan amplio como es América “Habíamos trabajado en ediciones anteriores la música africana y también la asiática —confirma Javier—. No hay ortodoxias en esto: pretendíamos hacerlo variado y lograr entretener al público, y elegimos América”. Pero entendiendo todo el continente, desde la música de habla inglesa a la portuguesa, pasando por países como Cuba, Venezuela o Colombia, con lengua española. La colaboración con la Casa de Extremadura les permite abrir este festival con el grupo español Acetre. “Vamos a tener un grupo como es Lee Wolfe & The Blue Rangers, que tocan música country. Junto a la Canal Street Jazz Band, representan la música americana de habla inglesa. Son músicos españoles y americanos, como Lee, que decidió venirse a España, a Asturias donde también tiene un grupo de folk celta”, cuenta uno de los programadores de este evento.

Se abren a otras influencias, como la de los jamaicanos Benji & The Riddim Heat, “que hacen reggae”. Se acercan también a Brasil “con Lia de Itamaracá, mientras que la zona de habla española, la cubrimos con un grupo de Colombia, otro de Venezuela y otro cubano que a

mí particularmente me encanta, como es el Septeto Santiaguero”.

#### Milagros con el presupuesto

A pesar de los problemas de presupuesto que tienen, con un total de 8 millones para las nueve actuaciones que se van a desarrollar en el marco del Hospitalillo de San José, “hemos tratado de meternos en giras de grupos que venían a España, porque no tenemos presupuesto para traer a un grupo americano expresamente de EEUU para este festival”, cuenta Javier, que también pide un compromiso del Consistorio local para que este evento siga creciendo. “Lo que necesita este festival es decisión política. Los técnicos y las personas que estamos trabajando en cultura, estamos haciendo milagros con el presupuesto que tenemos”, se lamenta. La entrada, en esta ocasión, será libre, aunque se regulará para “evitar a esas personas que vienen solo a curiosear, molestan al resto y se van cuando les interesa”. Serán nueve conciertos abiertos a todo el mundo, aunque no específicamente para un público infantil, donde la pretensión es que todo el que asista disfrute con la música. “Lo que tiene que quedar es que todos se lo pasen bien en los conciertos”, comenta un ilusionado Javier, que volverá a enmarcar el World Music en el Hospitalillo. “Están los árboles, los soportales, el claustro... Allí hay conciertos mágicos, aunque para algunos grupos se quede pequeño ese escenario”, que tiene capacidad para 350 personas sentadas.

Tienen muchos proyectos en cartera, muchas ilusiones, como hermanarse con otros festivales, con los que se podría seguir una línea común; también se pretendía sacar al World Music del Hospitalillo, “en algunos conciertos y llevarlos a públicos más mayoritarios. El Bulvar, el Parque de los Escolapios o el Parque del Sector III, con músicas, por ejemplo africanas, son espacios nuevos, que se convierten en propuestas diferentes. Sacas a la luz zonas de la ciudad que no se concebían de esta forma”, sostiene Javier Romero, que se quedó con ganas de traer a una banda mejicana, “Los de Abajo, que es un grupo increíble, pero a pesar de regatear lo indecible, se nos iba de presupuesto. No porque el grupo en sí sea caro, sino dormir, comer”.

Raquel González

tes durante dos semanas (del 30 de junio al 11 de julio). “Se dividen en un nivel bajo medio, a partir de los 9 años, otra clase de nivel medio y otra de danza contemporánea”, enumera. El estío se presenta, según Beatriz, como un buen momento para practicar danza, “es muy buena temporada, las chicas están más receptivas, no están agobiadas con las clases, pues están en vacaciones”. Aunque las bondades del verano no se limitan a la predisposición anímica, sino también física, “al hacer calor, la musculatura está más flexible y el avance técnico es más eficaz”.

N.M.

#### ¡A escena!

Teatro Federico García Lorca  
Sábado, 21 de junio, 19.30 h.



El grupo de raíces extremeñas abrirá el World Music

## Acetre rescata el folclore tradicional para darle vida



La formación originaria de Olivenza (Badajoz), combina en sus actuaciones temas propios con otros tradicionales adaptados a los tiempos actuales.

La edición de este año del World Music se abrirá con una actuación del grupo Acetre, formación de origen extremeño empeñada en “rescatar”, el folclore tradicional, pero “no para encerrarlo en un museo, sino para darle vida”, según José Tomás Sousa Díaz, que se responsabiliza de la guitarra acústica, los teclados y la dirección del grupo.

#### La vasija árabe con la que se extrae agua del pozo

El nacimiento de Acetre se remonta al año 1976 en torno a la ciudad de Olivenza, en Badajoz, muy vinculada a Portugal por su ubicación fronteriza, lo que explica la estrecha relación del grupo no sólo con el folclore extremeño, sino también con el luso, ya que “una raya en el mapa no significa nada”. Sus primeras incursiones musicales surgieron como diversión, yendo de pueblo en pueblo para recopilar “canciones, dichos, romances...”, tal y como explica el citado José Tomás Sousa Díaz. Aquella diversión juvenil fue poco a poco alcanzando una mayor trascendencia y en 1985 se editó su primer disco, *Extremadura en la frontera*, al que seguirían otros como *Ramapalla*, *Acetre*, *De Maltesería*, *Canto de Gamusinos* o la banda sonora del largometraje de animación *La princesa del fondo del mar*.

Siempre con el objetivo de “sacar el folclore a las calles y no meterlo en un con-

gelador”, Acetre combina en sus actuaciones las composiciones propias con las tradicionales, más o menos reelaboradas y adaptadas al paso de los tiempos, pero siempre tratadas con respeto. El público que acude a sus conciertos está formado “mayoritariamente por gente joven”, especialmente extremeña e interesada en la música étnica y de raíz; como han comprobado en todo tipo de escenarios, ya que Acetre ha presentado sus canciones ante miles de personas, como en el Womad de Cáceres del año 2000, o en recintos más reducidos (Galileo, Clamores...); en festivales españoles (Strictly Mundial 2000 en Zaragoza) y extranjeros (Lisboa, Hannover...).

José Tomás Sousa Díaz afirma que su inclusión en el World Music supone “una experiencia enriquecedora” que aprovecharán para presentar algunas de las canciones de su próximo disco; recientemente terminado de grabar y que posiblemente ya esté en la calle cuando se produzca la visita a Getafe de este grupo que ha tomado su nombre de una palabra de origen árabe utilizada para denominar a la vasija con la que se extraía el agua de los pozos.

Raquel González

#### Acetre

Hospitalillo de San José  
Domingo, 29 de junio

### PROGRAMA DEL WORLD MUSIC

**Domingo, 29 de junio**  
Acetre (Extremadura)

**Sábado, 5 de julio**  
Huracán de fuego (Venezuela)

**Domingo, 6 de julio**  
Lee Wolfe & The blue Rangers (España-USA)

**Viernes, 11 de julio**  
Amauta Folk (Getafe)

**Sábado, 12 de julio**  
Lumbalú (Colombia)

**Domingo, 13 de julio**  
Canal Street Jazz Band (España-USA)

**Viernes, 18 de julio**  
Lia de Itamaracá (Brasil)

**Sábado, 19 de julio**  
Septeto Santiaguero (Cuba)

**Domingo, 20 de julio**  
Benji & The Riddim Heat (Jamaica)

Todos los conciertos en el Hospitalillo de San José  
Viernes y sábados: 22.00 h. Domingos: 21.00 h.

EL CONJUNTO DE SERVICIOS QUE PRESTA LA AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL "GETAFE INICIATIVAS, S.A." RESPONDE A UNA ESTRATEGIA DEL GOBIERNO MUNICIPAL A TRAVÉS DE LA CONCEJALÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO, COMERCIO E INDUSTRIA, CUYOS EJES FUNDAMENTALES SON:

- ⊙ **APOYO** A LAS PYMES INDUSTRIALES Y COMERCIALES DE GETAFE
- ⊙ **PROMOCIÓN** DE LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y LA CREACIÓN DE EMPLEO
- ⊙ **DESARROLLO** DE PROCESOS DE SUELO E IMPLANTACIÓN INDUSTRIAL EN EL MUNICIPIO
- ⊙ **COOPERACIÓN** INSTITUCIONAL Y LOCAL PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS

### CURSOS DIRIGIDOS A EMPRENDEDORES Y EMPRESAS DE NUEVA CREACIÓN(\*)

CURSOS	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	HORARIO	Nº HORAS
ESTRATEGIAS DE PUBLICIDAD Y MARKETING	23/06/03	11/07/03	14:30 - 16:30	30
TÉCNICAS DE VENTA Y ATENCIÓN AL CLIENTE	01/09/03	19/09/03	14:30 - 16:30	30
WORD Y EXCEL	15/09/03	10/10/03	19:00 - 21:00	40
ESCAPARATISMO, ROTULACIÓN Y DECORACIÓN DE INTERIORES	22/09/03	14/10/03	14:30 - 16:30	35
ACCESS	13/10/03	21/10/03	19:00 - 21:00	20
GESTIÓN INFORMATIZADA DE ALMACENES Y EXISTENCIAS	27/10/03	07/11/03	14:30 - 16:30	20
OBLIGACIONES FISCALES PARA PEQUEÑAS EMPRESAS	10/11/03	28/11/03	14:30 - 16:30	30



camaleón



Plaza de la Constitución, 1  
28901 Getafe · Madrid  
Tel.: 91 649 91 00 · Fax: 91 649 91 74  
www.ayto-getafe.org



C/ Ramón y Cajal, 22  
28902 Getafe · Madrid  
Tel.: 91 665 36 20 · Fax: 91 683 77 44  
e-mail: gisam@retemail.es  
www.getafeiniciativas.es

**INSCRIPCIÓN:**  
A.D.L. GETAFE INICIATIVAS  
C/ Ramón y Cajal, 22  
Teléfono: 91 665 36 20

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**  
Centro Municipal de Empresas  
C/ Carpinteros, 7; P.I. Los Ángeles  
Teléfono: 91 681 55 12



TU CASA  
EN

**BLANKKASSA.COM**  
GESTIÓN INMOBILIARIA

www.blankkassa.com  
e-mail: blankkassa@hotmail.com

COMPRA - VENTA  
ALQUILER  
DE PROPIEDADES



AV. ESPAÑA, 5  
GETAFE

ABRIMOS LOS SÁBADOS  
TODO EL DÍA

AV. GENERAL PALACIO, 10  
ESQ. SAN VICENTE - GETAFE

**TELS. 91 684 33 65 / 66 - 91 228 43 08 / 09**



**V-2819  
GETAFE NORTE**  
PISO exterior, 104 m<sup>2</sup>,  
2º, 4 dormitorios,  
salón independiente  
con mirador, cocina  
amueblada, g/n,  
2 baños completos,  
trastero, 4 a/e,  
climalit, p/i sapelly.



**V-3171  
GETAFE NORTE**  
PISO exterior, 65 m<sup>2</sup>,  
2ª planta, ascensor,  
2 dormitorios,  
salón independiente,  
cocina amueblada, g/n,  
vitro, baño completo,  
trastero, tendedero, garaje,  
2 a/e, a/a, gress, climalit,  
p/i roble. Reformado

**PARA ANUNCIAR  
GRATIS  
SU VIVIENDA  
LLAME AL TELÉF:  
91 684 33 65**



**V-3208.  
MARGARITAS**  
PISO exterior, 1º,  
50 m<sup>2</sup>, 2 dormitorios,  
salón, terraza,  
maletero, instalaciones  
buen estado, gress,  
aluminio. Amueblado  
**132.230 Euros**



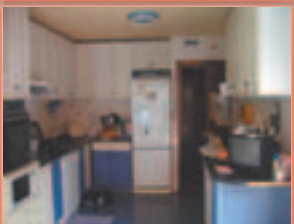
**V-3209  
MARGARITAS**  
PISO exterior, 4º, 50 m<sup>2</sup>,  
salón, cocina amueblada,  
baño completo, terraza,  
a/e, maletero,  
instalaciones reformadas,  
bomba f/c, a/a, gress,  
aluminio  
**127.420 Euros**



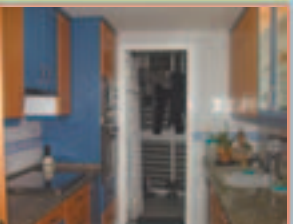
**V-3023  
LAS MARGARITAS**  
PISO exterior, 60 m<sup>2</sup>, 2º,  
2 dormitorios, salón,  
cocina amueblada,  
electrodomésticos, g/n, c/i,  
baño completo reformado,  
terraza, instalaciones  
reformadas, a/a, gress,  
aluminio, p/i sapelly.  
Reformado  
**144.250 Euros**



**V-2989  
PARLA**  
PISO esquina, exterior,  
92 m<sup>2</sup>, 4º, ascensor,  
3 dormitorios, salón  
independiente, cocina  
amueblada, g/n, baño  
completo, 2 terrazas,  
terrazo, aluminio doble,  
p/i sapelly. Reformado.  
**147.250 Euros**



**V-3008  
SECTOR III**  
CHALET, 4 plantas, 220 m<sup>2</sup>,  
4 dormitorios, salón  
independiente, cocina  
amueblada ampliada, g/n,  
2 baños completos, aseo,  
patio, garaje, trastero, 4 a/e,  
buhardilla con chimenea,  
sótano, tarima, a/a, aluminio.  
Reformado  
**303.520 Euros**



**V-2974  
ARROYO CULEBRO**  
PISO exterior, 90 m<sup>2</sup>, 3º,  
ascensor, 3 dormitorios,  
salón, cocina amueblada,  
g/n, 2 baños completos,  
trastero, garaje, 3 a/e,  
parquet, gress, climalit,  
p/i pino.  
**213.360 Euros**



**V-2716  
FUENLABRADA**  
PISO exterior, 75 m<sup>2</sup>, 4º,  
3 dormitorios, salón,  
cocina doble comunicación,  
g/n, baño completo, terraza,  
tendedero, instalaciones  
reformadas, gress y tarima,  
aluminio doble, sapelly.  
Reformado  
**150.300 Euros**



**V-3097  
FUENLABRADA**  
PISO exterior, 2º, 90 m<sup>2</sup>,  
ascensor, 3 dormitorios,  
salón independiente, cocina  
amueblada, 2 baños  
completos, terraza, trastero  
común, garaje, piscina, 5 a/e,  
maletero, gress y parquet,  
climalit. Reformado  
**210.360 Euros**



**V-3039  
FUENLABRADA**  
PISO todo exterior, 90 m<sup>2</sup>,  
4º, ascensor, 4 dormitorios,  
salón independiente,  
cocina amueblada, g/n,  
2 baños completos, terraza,  
tendedero, balcón, mirador,  
garaje, 4 a/e, parquet, aluminio  
doble, p/i pino. Reformado  
**213.360 Euros**



**BAR  
CERVECERÍA**  
65 m<sup>2</sup>, cerca de la  
Avenida España.  
Totalmente  
montada  
y reformada.  
**132.230 Euros**



**V-3078  
GETAFE CENTRO**  
PISO bajo, 80 m<sup>2</sup>,  
2 dormitorios, salón  
independiente, cocina  
amueblada, g/n, baño con  
mampara, patio (10 m<sup>2</sup>),  
instalaciones nuevas, gress,  
aluminio blanco climalit.  
Reformado  
**162.280 Euros**



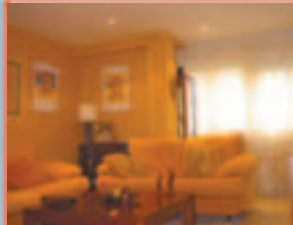
**V-3059  
GETAFE CENTRO**  
PISO exterior, 85 m<sup>2</sup>,  
bajo, 3 dormitorios,  
salón independiente,  
cocina amueblada,  
electrodomésticos, g/n,  
baño completo, patio,  
parquet, aluminio, p/i roble.  
Reformado.  
**198.400 Euros**



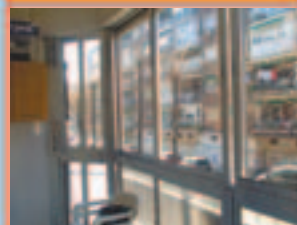
**V-3149  
GETAFE CENTRO**  
PISO exterior, 79 m<sup>2</sup>, 1º,  
2 dormitorios (antes 3),  
salón, cocina amueblada,  
baño completo, terraza,  
trastero, instalaciones  
reformadas, terraza en ático,  
parquet, aluminio doble, p/i  
sapelly. Reformado  
**174.300 Euros**



**V-3124  
AVDA. ESPAÑA**  
PISO exterior, 65 m<sup>2</sup>,  
1º, 3 dormitorios, salón,  
cocina amueblada, baño  
completo con mampara,  
terraza metida, tendedero  
cerrado, c/c, parquet,  
aluminio climalit.  
Reformado  
**175.500 Euros**



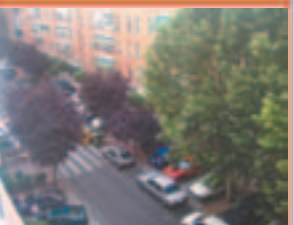
**V-2915  
JUAN DE LA CIERVA**  
PISO exterior, todo  
amueblado, 78 m<sup>2</sup>, 8º,  
ascensor, 2 dormitorios  
(antes 3), salón con mural,  
cocina amueblada,  
electrodomésticos, g/n, baño  
completo, 2 terrazas cerradas,  
2 a/e, a/a, gress, aluminio,  
p/i roble. Reformado.  
**186.320 Euros**



**V-3103  
JUAN DE LA CIERVA**  
PISO exterior, 65 m<sup>2</sup>, bajo,  
3 dormitorios, salón, cocina  
amueblada, baño completo  
con plato de ducha,  
terraza cerrada, trastero,  
instalaciones reformadas,  
gress, aluminio, p/i salelly.  
Reformado  
**156.270 Euros**



**V-2942  
JUAN DE LA CIERVA**  
PISO exterior, 65 m<sup>2</sup>,  
bajo, 3 dormitorios,  
salón independiente,  
cocina amueblada, g/n,  
baño, gress, terrazo.  
**132.230 Euros**



**V-3227  
JUAN DE LA CIERVA**  
PISO exterior, 65 m<sup>2</sup>, 4º,  
amueblado, 3 dormitorios,  
salón, cocina amueblada,  
electrodomésticos, baño  
completo con plato de ducha,  
tendedero y terraza metidos,  
instalaciones nuevas, c/i,  
gress, aluminio, p/i roble.  
Reformado  
**157.480 Euros**



**V-2616.  
MADRID (Tribunal)**  
PISO 85 m<sup>2</sup>, 3º, 4 dormitorios,  
2 salones (1 de paso y otro  
independiente), cocina  
amueblada, g/n, 2 baños  
completos, 2 balcones,  
despensa, instalaciones en  
buen estado, gress,  
ventanas de aluminio y  
madera, p/i simples.  
Reformado  
**312.530 Euros**



**V-2972  
MADRID (Antonio López)**  
PISO, nuevo, exterior,  
70 m<sup>2</sup>, bajo, 3 dormitorios,  
salón independiente,  
cocina amueblada, baño  
completo, a/e, gress,  
aluminio, sapelly.  
**186.320 Euros**



**V-3042  
MADRID (Usera)**  
ÁTICO exterior, 50 m<sup>2</sup>, 4º,  
2 dormitorios, salón,  
cocina amueblada reformada,  
baño, terraza (32 m<sup>2</sup>), a/e  
instalaciones reformadas, a/a,  
aluminio climalit, persianas  
térmicas, suelos rústicos,  
aislante térmico. Reformado  
**159.270 Euros**





disfruta getafe

Cervecería de Ronda

Culto a la cerveza



"Dejad macerar e inflarse los granos de cebada, depositándolos en un recipiente bajo, agujereado. Dejad secar hasta que se formen copos y exponed luego la cebada al sol". Una receta milenaria para un licor bíblico: la cerveza. Un mismo origen para un universo de sabores. Una combinación de elementos naturales para una bebida que primero fue del pueblo y después de emperadores, reyes y monjes. Un amplio mundo que encuentra en locales como el que ahora visito plena justificación para iniciarse en el culto y devoción a este manjar. Hace un año, cuatro amigos, Javi, Pedro, Toni y Pali, cogieron el relevo de quienes hace casi diez abrían en la calle Carabanchel un establecimiento dedicado a afinar los paladares en el gusto cervecero. Han conservado la mayoría de los elementos decorativos (tirantes en madera que forman una estrella en el cénit del local, barra de ladrillo, madera y mármol negro, grandes ventanales con geometría al ácido, paredes en pintura decorativa...) pero lo han enriquecido con su impronta personal, producto de haber pasado muchos ratos al otro lado de la barra, el lado de los clientes. Y ahora, en este lado de la barra se disponen cada día (no cierran ninguno) a hacer disfrutar la cerveza. Y ésta se disfruta primero con los ojos, por eso cada marca se sirve en su copa o en su vaso (codicia de algunos) y después, en pequeños sorbos. Pero para eso ha de estar bien tirada, enjuagando el vaso en agua fresca para la rubia o introduciendo el cuello de la botella para la de

trigo. No hay una norma. Para cada variedad sus tiempos. Y para los iniciados, qué mejor que el consejo de sus responsables. Tienen la difícil obligación de conocer los secretos de cada marca, pero cuando se disfruta trabajando la obligación torna en devoción. El trato y el buen servir son importantes pero no lo es menos la oferta. Y aquí la pasan con nota. En cantidad y calidad. Porque De Ronda ofrece setenta marcas distintas de esta bebida que no fue de dioses porque la inventaron los hombres. Y en este universo cervecero también hay sugerencias de la casa. Escogemos al azar algunas, el resto habrán de descubrirlas ustedes: Kwak, tostada y brillante, Gulden Draak, rojiza y de cremosa espuma, Chapeau Plátano, de tipo *lambic* con zumo de plátano, Negra Modelo, negra lager de baja fermentación y por último la Pilsner Urquell, checa *lager* de tipo *pils*. Y para acompañarlas, raciones de color cervecero como el chorizo a la cerveza rubia, la butifarra a la cerveza tostada o las salchichas a la cerveza de trigo. Es la fiesta cervecera. Y para los que a la fiesta le ponen el toque del combinado, estos chicos los sirven como pocos: en vaso de sidra con el borde impregnado con el corazón del limón. Otro detalle para subir nota. La visita ha sido un placer. La vuelta está asegurada.

Emilio Fernández

Cervecería Ronda  
Cervezas y raciones  
C/ Carabanchel, 5

ÁTICO TEATRO

Sábado, 21 de junio, 21.00 h.  
Danza: "Danza"

Domingo, 22 de junio, 20.00 h.  
Danza: "Cadeau"

BAR PLAZA

Hasta el lunes, 30 de junio  
Exposición: "Getafe Hoy" (Chamizo)

CASA DE ANDALUCÍA

Domingo, 22 de junio, 20.00 h.  
Teatro: "Las que tienen que alternar"

Viernes, 27 junio  
Fiesta: Noche de la Alegría

HOSPITALILLO DE SAN JOSÉ

Domingo, 29 de junio, 21.00 h.  
Música: Acetre

Sábado, 5 de julio, 22.00 h.  
Música: Huracán de Fuego

Domingo, 6 de julio, 21.00 h.  
Música: Lee Wolfe & The Blue Rangers

Viernes, 11 de julio, 22.00 h.  
Música: Amauta Folk

Sábado, 12 de julio, 22.00 h.  
Música: Lumbalú

Domingo, 13 de julio, 21.00 h.  
Música: Canal Street Jazz Band

Viernes, 18 de julio, 22.00 h.  
Música: Lia de Itamaracá

Sábado, 19 de julio, 22.00 h.  
Música: Septeto Santiaguero

Domingo, 20 de julio, 21.00 h.  
Música: Benji & The Riddim Heat

DANZA

"CADEAU"  
Ático Teatro  
(Domingo, 22 de junio, 20.00 h.)  
Compañía: DdDanza

"DANZA"  
Ático Teatro  
(Sábado, 21 de junio, 21.00 h.)  
Compañía: Factor X

"DANZA"  
Teatro García Lorca  
(Sábado, 21 de junio, 19.30 h.)  
Compañías: Escuela de Danza del Centro de Arte Ciudad de Getafe y Compañía Endedans

ESPECTÁCULO FIN DE CURSO  
ACADEMIA CARLOS VALCÁRCEL  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 27 de junio, 19.00 h.)  
Compañía: Escuela de Carlos Valcárcel  
Repertorio: *C'est la vie* (danza contemporánea); *Vallader* (danza clásica); y *Denamor*, unos caracoles y *Jugando con Bach* (danza española)

EXPOSICIONES

"20 ARTISTAS PINTAN GETAFE"  
Galería de Arte  
(Hasta el sábado, 12 de julio; de lunes a viernes, de 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 20.30 h.; sábados, de 11.00 h. a 14.00 h.)

Exposición de una selección de las obras del Certamen Nacional de Pintura Villa de Getafe, creadas por Coque Ballón, Javier Torices, Julio García Iglesias, Norberto González, Timotero Díez Rosas o Francisco Revelles.

"ESCULTURA INVISIBLE"  
Centro de Arte Ciudad de Getafe  
(Hasta el domingo, 13 de julio)

"GETAFE HOY"  
Bar Plaza  
(Hasta el lunes, 30 de junio)  
Autor: Chamizo

MÚSICA

ACETRE  
Hospitalillo de San José  
(Domingo, 29 de junio, 21.00 h.)

AMAUTA FOLK  
Hospitalillo de San José  
(Viernes, 11 de julio, 22.00 h.)

RECINTO FERIAL

Viernes, 20 de junio, 22.00 h.  
Música: V Brigada, Rockweiller, El Paso del Trueno

TEATRO GARCÍA LORCA

Sábado, 21 de junio, 19.30 h.  
Entrada libre  
Danza: Escuela de Danza del Centro de Arte Ciudad de Getafe y Compañía Endedans

Domingo, 22 de junio, 20.00 h. 6 euros  
Teatro: "San Francisco, juglar de Dios"

Viernes, 27 de junio, 19.00 h. 3 euros  
Danza: Fin de Curso Academia de Carlos Valcárcel

CENTRO CÍVICO JUAN DE LA CIERVA

Sábado, 21 de junio, 19.00 h.  
Teatro: "Cuando las mujeres no podían votar"

Lunes, 23 de junio, 20.00 h.  
Música: Coral Adagio

CENTRO DE ARTE CIUDAD DE GETAFE

Hasta el domingo, 13 de julio  
Exposición: "Escultura Invisible"

CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO

Lunes, 23 de junio, 21.30 h.  
Poesía: Vigilia poética

GALERÍA DE ARTE

Hasta el sábado, 12 de julio  
Exposición: "20 artistas pintan Getafe"

BENJI & THE RIDDIM HEAT  
Hospitalillo de San José  
(Domingo, 20 de julio, 21.00 h.)

CANAL STREET BAND  
Hospitalillo de San José  
(Domingo, 13 de julio, 21.00 h.)

CORAL ADAGIO  
Centro Cívico Juan de la Cierva  
(Lunes, 23 de junio, 20.00 h.)

HURACÁN DE FUEGO  
Hospitalillo de San José  
(Sábado, 5 de julio, 22.00 h.)

LEE WOLFE & THE BLUE RANGERS  
Hospitalillo de San José  
(Domingo, 6 de julio, 21.00 h.)

LIA DE ITAMARACÁ  
Hospitalillo de San José  
(Viernes, 18 de julio, 22.00 h.)

LUMBALÚ  
Hospitalillo de San José  
(Sábado, 12 de julio, 22.00 h.)

SEPTETO SANTIAGUERO  
Hospitalillo de San José  
(Sábado, 19 de julio, 22.00 h.)

VARIOS (V BRIGADA, ROCKWEILLER Y EL PASO DEL TRUENO)  
Recinto Ferial  
(Viernes, 6 de junio, 22.00 h.)

TEATRO

"CUANDO LAS MUJERES NO PODÍAN VOTAR"  
Centro Cívico Juan de la Cierva  
(Sábado, 21 de junio, 19.00 h.)  
Compañía: El Desván

"LAS QUE TIENEN QUE ALTERNAR"  
Casa de Andalucía  
(Domingo, 22 de junio, 20.00 h.)  
Autor: Alfonso Paso  
Compañía: Albuquías

"SAN FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS"  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 22 de junio, 20.00 h.)  
Autor: Darío Fo  
Dirección: Rafael Álvarez *El Brujo*  
Dirección producción: Herminia Pascual  
Versión y traducción: Carla Matteini  
Escenografía: Darío Fo  
Intérprete: Rafael Álvarez *El Brujo*

crucigrama

por el profesor del Val

**HORIZONTALES:** 1: Clase de ganado. Andar sin prisas. 2: Utilizo. Labrados. Vocal. 3: Dos romanos. Consonante. Pez que muchos creen bonito. Silaba sacra. 4: Plural. Ciencia que a menudo acompaña a la física. Preposición. 5: Fruto seco. Infusión. Examen de médicos. 6: Descifra un libro. Al revés y en femenino, plantigrado. En Getafe hubo uno portátil para las fiestas. 7: Al revés, juego asiático. Vocal. Otra vocal distinta. Guarnición de las caballerías. 8: Lo son Pindado y Nacho. Dona. 9: Mes, en plural. En ella se ganan la vida muchos espías norteamericanos. Vocal. 10: Al revés, apellido del futbolista que da nombre al Coliseum. Ir deprisa.  
**VERTICALES:** 1: En dos palabras y con una casilla en medio, capitán y lesionado. 2: De este modo. En julio se abrirá para que los getafenses protagonicen un videojuego. 3: Ca. Con una casilla en medio, amar. 4: Primera vocal. Ya no es. Antiguo y carismático jugador del Atlético de Madrid al que le falta la consonante que sale en el 3 horizontal. 5: Dios del sol. Ramera. Al revés, escritor de novelas de misterio y terror. 6: Memoria del ordenador. Al revés, señoras. 7: Ánade chiquitín. La vocal más oronda. Cien. 8: Argumenta. Náusea. 9: Suena en catalán. Cromo. Acudir. 10: Está. Pelar. 11: Vocal. Epopeya de Ulises. Vocal. 12: En pocos días, se juntarán en el Cerro de los Ángeles. Voz de mando.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

**Horizontales:** 1: LANAR, PASEAR, 2: USO, ARADOS, 3: ILL, F, ATUN, OM, 4: SONA, CR, IR, 10: ES, MONDAR, 11: A, OPIDEA, E, 12: ROMEROS, AR.  
**Verticales:** 1: LUIS, LOPEZ, 2: ASI, NEGONE, 3: NO, QUE, RER, 4: A, FUE, PORTEROS, DA, 9: ENEROS, CIA, A, 10: ZEREP, CORRER, 5: NUEZ, TE, MIR, 6: LEE, ASO, COSO, 7: OG, U, A, ARNES, 8: QUIMICA, DE, 9: NÚMERO, 10: ESTÁ, PELAR, 11: VOCAL, EPOPEYA DE ULISES, 12: EN POCOS DÍAS, SE JUNTARÁN EN EL CERRO DE LOS ÁNGELES, VOZ DE MANDO.

# ¿Pagar más por no mirar el precio de lo que compro?



**199 €**  
33.111 ptas



**NOKIA - 8310**  
TELÉFONO MÓVIL LIBRE

Peso 88 gr. Tiempo de conversación 2,75 horas. Tiempo en espera 160 horas (28 horas con radio encendida). WAP a través de GPRS. Radio FM integrada, vibración en llamadas, Dual Sim, marcación por voz. Cámara frontal, grabación por voz, juegos, puerta lateral.

**599 €**  
99.665 ptas

PRECIO RECOMENDADO **759 €** 126.286 ptas  
TE AHORRAS **160 €** 26.621 ptas



**PANASONIC DS-60**  
VIDEOCÁMARA DIGITAL

400.000 píxeles. Zona óptica 10x (100x digital). Pantalla LCD color de 2,5". Super estabilizador de imagen. Video exclusiva en color. Modo fotografía. Efectos digitales. Tarjetas ultra compactas.



Media Markt Getafe  
Centro Comercial Capital (Sector 3)  
Ctra. Toledo Salida 16  
28905 Getafe (Madrid)

Tel: 91 - 624 8000  
Fax: 91 - 624 8009

Horario de lunes a sábado: 10:00 - 22:00



www.mediamarkt.es

Ofertas válidas del 19 de junio al 29 de junio de 2003. Todos los precios incluyen IVA.

# Media Markt

EL MAYOR ESPECIALISTA DE EUROPA EN INFORMÁTICA, ELECTRODOMÉSTICOS, AUDIO-VÍDEO Y CD'S