

Getafe Capital

AÑO VIII - NÚMERO 168

29 DE OCTUBRE DE 2009

50.000 ejemplares de distribución directa

Sociedad

Escuela de Danza

Los padres recogen firmas en defensa de la calidad de la enseñanza

Página 11



Deportes

Vicente del Bosque

El seleccionador nacional dice que "Getafe es un buen sitio para ver fútbol"

Página 13



Cultura

Paco Ortega

Este artista hiperactivo dirige en el Lorca el festival 'Quédate con la música en Getafe'

Página 14

creditel

SISTEMAS GLOBALES CREDITEL S.L.

DINERO
RAPIDO
YA!!!

FINANCIACIÓN PRIVADA, PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS,
CANCELACION DE DEUDAS, ASNEF, EMBARGOS...

Tf.: 91 615 47 43, Fax: 91 141 01 78
M.: 691448604
E-mail: estela@creditel.es



ASIENTO EN EL PLENO

► El Ayuntamiento pide pasta (no fideos), por Susana Zorraquino

Página 3

URBANISMO

► Actividad industrial ilegal en unas parcelas rústicas junto a la A-4

Página 4

MEDIOAMBIENTE

► Separar y reciclar por un futuro sostenible

Páginas 8 y 9

SOCIEDAD

► La Asociación de Personas Sordas nació hace 18 años

Página 10

Capital Getafe

► Juan Carlos Ramírez, de UGT, analiza la crisis en el sur madrileño

Página 12

Disfruta Getafe



► Leo Bassi: "Utopía es mi respuesta más contundente"

Páginas 16 a 20

La empresa ha sido condenada a pagar 1,7 millones de euros

La Justicia responsabiliza a Uralita de la enfermedad de sus trabajadores



La Asociación de Víctimas del Amianto (Avida), con sede en Getafe, ha conseguido que la Justicia declare "la responsabilidad de Uralita" en las enfermedades (o muerte) de algunos de sus trabajadores, e incluso sus mujeres, por respirar el polvo de amianto que manipulaban en la fabricación de tuberías y cubiertas de fibrocemento. "Se generó un riesgo, se obtuvo un beneficio, y se causó un daño, por lo que a quien se le causó se le debe compensar". Estas han sido las palabras que ha incluido en la sentencia la titular del juzgado de Primera Instancia nú-

mero 18 de la madrileña plaza de Castilla. La demanda por daños y perjuicios impulsada por Avida contra la multinacional que estuvo afinada en la localidad exponía los casos de 28 demandantes. De ellos, ocho habían fallecido a causa de la enfermedad producida por el asbesto. De los fallecidos, tres lo hicieron durante el periodo transcurrido entre la presentación de la demanda y la celebración de la vista previa del juicio. La jueza ha sentenciado a favor de quince de los demandantes. Los otros trece han sido desestimados por prescripción, "al haber

transcurrido más de un año desde el último diagnóstico hasta la presentación de la demanda", señala el presidente de Avida, Juan Carlos Paúl, quien añade que, aun así, la jueza, también en estos casos, "establece la culpabilidad de Uralita". Estos trece, más otros 31 que ya hay preparados, serán objeto de otro capítulo en los juzgados. En la fotografía se puede ver a los demandantes y sus familiares, que se concentraron en el solar del polígono Los Ángeles donde estuvo la fábrica de Uralita.

Página 6 y Editorial en página 2



En Mercedes nos tomamos tan en serio el medioambiente como tu economía.

Clase C 200 CDI BlueEFFICIENCY Edition 136 cv por 28.300€*.

Primero reducimos las emisiones, ahora también el precio. Hasta diciembre, llévate un Clase C 200 CDI BlueEFFICIENCY Edition 136 cv por 28.300€ gracias al Plan 2000E y a las ayudas de Mercedes-Benz.

*PVP Clase C 200 CDI BlueEFFICIENCY Edit. (136 cv). Válido en CCAA adheridas al Plan 2000E. Oferta válida hasta el 31 de diciembre 2009. IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Vehículo visualizado no corresponde con modelo ofertado. Clase C 200 CDI BE Edition: comb. (l/100km.) mín 5,3 máx 5,4 / CO₂ (g/km.) mín 138 máx 141.

Mercedes-Benz

CITYCAR SUR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Carlos Sainz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil, Tel.: 91 689 69 00, 28914, LEGANÉS, Brasil, 2 Autovía de Extremadura,Salida 13, Tel.: 91 621 04 90, 28922, ALCORCÓN, www.citycarsur.mercedes-benz.es

Getafe Capital

Edita



Fundador
Jesús Caldeiro

Editor
Jesús Prieto

Director
Santiago Erice

Redactora jefa
Susana Zorraquino

Redacción
Vanessa Calle
Raquel González

Colaboraciones
Juana Pablos

Secretaría de redacción
María Jesús Blanco

Maquetación
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Director de publicidad
Jesús Salazar

Publicidad
Camaleón Publicidad
Ángel Calle

Coordinación de publicidad
Clara Cuevas
Tel.: 91 601 94 21
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Teléfono: 91 684 04 92
y fax: 91 683 30 92
redaccion@getafecapital.com

Imprime
INCODAVILA, SA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Uralita pierde el juicio del amianto

A finales de los cincuenta y en los sesenta, el amianto fue un material muy utilizado en la construcción (tejados, tubos de fibrocemento...), antes de que diferentes estudios científicos demostraron que existía una relación directa entre la inhalación de sus fibras y el desarrollo de enfermedades del tejido pulmonar, y que su uso fuera prohibido definitivamente por la Unión Europea en 2002.

Ahora, quince afectados por enfermedades provocadas por el amianto han ganado en el juzgado la demanda que interpusieron contra Uralita. Aunque la sentencia puede ser recurrida en instancias superiores, la titular del juzgado de Primera Instancia número 18 de la madrileña plaza de Castilla considera que los trabajadores y algunos familiares de Uralita SA y Uralita Sistemas de Tuberías SA tienen derecho a cobrar una in-

demnización porque "se generó un riesgo, se obtuvo un beneficio y se causó un daño". Que la citada sentencia afirme que "durante mucho tiempo no eran conocidas todas las consecuencias que acarrea el uso del amianto porque no lo permitía el estado de la ciencia", no exime de responsabilidad a las empresas demandadas, ya que estas "asumieron la utilización del producto que ya se sabía podía ser peligroso".

Hoy, la fábrica de Uralita del Polígono de Los Ángeles no existe y sus residuos fueron depositados en un vertedero cercano que fue sellado por el SEPES en la década de los noventa y que todavía requiere un estricto control cuando se realizan trabajos en terrenos cercanos que pudieran afectar a su estabilidad. Allí reposan, inquietantes, unos restos nocivos para la salud humana que cuestionan una época en que Uralita era sinónimo de progreso, una importante fuente de empleo y un símbolo de la pujanza industrial del municipio.

Misterios SIN resolver

¿SE CONVERTIRÁ la sede de IU de la calle Cónsul en un nuevo consultorio, tal y como proclamó en voz alta uno de los asistentes en la rueda de prensa en la que el partido presentó su nuevo plan de trabajo, sabiendo que el coordinador local, Javier Viondi es médico? ¿No sería una eficiente y singular forma de protestar por el estado en que se encuentra la sanidad madrileña?

¿ES CONSCIENTE Carlos González, portavoz del PP, de que cuando dice que "no es posible continuar defendiendo cosas distintas en ciudades distintas según uno sea gobierno u oposición" (aludiendo al conflicto de la *ecotasa* en Madrid) está contradiciendo a su partido en la capital y además sus propias declaraciones en contra de la citada *ecotasa*?

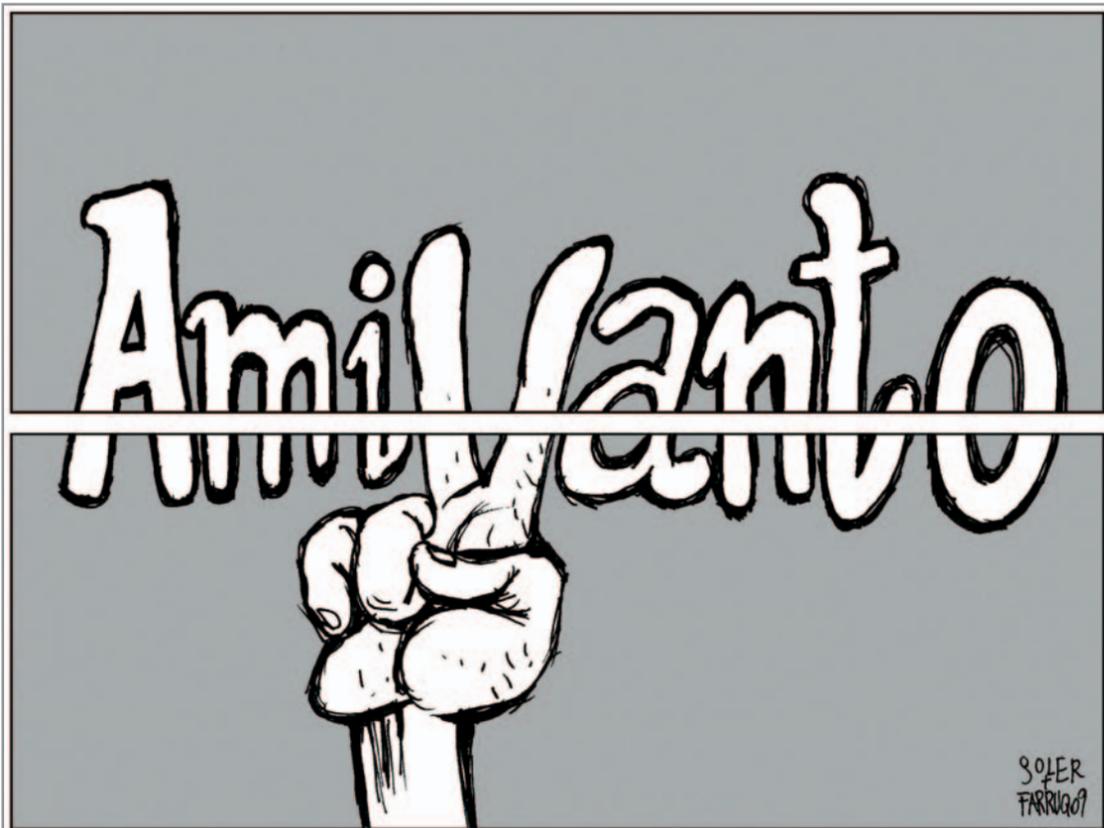
¿ESTABA PENSANDO en hacer una güija el concejal de Cultura, José Manuel Vázquez, cuando en rueda de prensa dijo que a la ciudad iba a acudir Stieg Larsson, el autor de *Millenium*, en vez de la viuda del escritor, que sí participó en el festival Getafe Negro?

La imagen



Un enorme lazo humano se formaba en la plaza de la Constitución el pasado 19 de octubre para conmemorar el Día Mundial contra el Cáncer de Mama. De esta manera, a las puertas del edificio consistorial, en una mañana que nació clara y despejada, mujeres desconocidas, otras que no son y también hombres se colocaron una camiseta blanca con un lazo rosa en el pecho y dibujaron con sus cuerpos el símbolo de lucha contra una de las enfermedades más dañinas de los tiempos que corren. En el nudo del lazo tampoco faltaron representantes políticos del Ayuntamiento. Con esta iniciativa, organizada por la Asociación Española contra el Cáncer de Getafe, se reivindicaba la importancia de la detección precoz de esta enfermedad.

la viñeta de Farruqo



Sube ☺



Avida

La Asociación de Víctimas del Amianto (Avida) ha conseguido dar el primer paso en su objetivo de responsabilizar a la empresa Uralita de los problemas de salud que adquirieron sus trabajadores por manipular el amianto. 1.700.000 euros es la cantidad con la que tendrá que indemnizar a empleados y familiares de los ya fallecidos. Ante la sentencia cabe presentar recurso.

Baja ☹



Mal uso de los contenedores

Pese a las grandes campañas de sensibilización, los miles de folletos editados, los repetidos eslóganes... la mala utilización de los contenedores sigue estando vigente. Está el que no separa, y por lo tanto no recicla, el que no lo hace correctamente... También, hay que decirlo, las autoridades deberían facilitar más las cosas. Hay zonas en las que falta algún tipo de contenedor o se encuentran alejados.

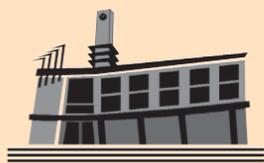
cartas al director

El órdago de Pedro Castro

El pasado 13 de octubre en el Pleno Monográfico por el empleo, que celebró el Ayuntamiento de Getafe en el Teatro Federico García Lorca, pasó algo muy importante a tener en cuenta por los ciudadanos y más en estos tiempos que tanto mienten algunos y manipulan las cosas. Los ciudadanos que estábamos presentes en el Pleno pudimos comprobar quiénes son los políticos que mienten y los que dicen la verdad. El alcalde afirmó con mucha rotundidad que el Gobierno de Esperanza Aguirre había devuelto al Gobierno de Rodríguez Zapatero 400 millones de euros porque no sabía dónde invertirlos. ¿Algún vecino de toda la Comunidad de Madrid puede creerse que con lo que está cayendo con el tema de la crisis y en estos tiempos en que hacen falta las políticas activas de regeneración de empleos, la señora Esperanza Aguirre no encontraba dónde emplearlos?

También afirmó Pedro Castro que desde el año 90 en Getafe no se había construido ningún ambulatorio ni ninguna residencia pública para mayores a pesar de haber aumentado la población en más de 40.000 habitantes, y dijo también que estos dos servicios públicos competían su financiación a la Comunidad de Madrid, que era la que tenía dichas competencias. Ante la negativa con la cabeza del portavoz del Partido Popular que todos los presentes pudimos ver, el alcalde Pedro Castro le echó un órdago a la grande ante todo el público asistente; dijo que dimitiría de la Alcaldía de Getafe si él mentía, con la condición de que el portavoz del Partido Popular se comprometiera a dimitir también si él que había mentado era él. No aceptó el invite con lo que demostró quién era el que mentaba: era él.

Joaquín García Mayo



Asiento en el Pleno

Susana Zorraquino

El Ayuntamiento pide pasta (euros, no fideos)

Hoy, día de bancos. Porque se va a hablar de pasta, de dinero. Y precisamente de un crédito. Tocando la ventanilla para ser atendido, Pedro Castro, quien pide un préstamo para su Ayuntamiento de 18 millones de euros (que supondría una deuda de 21). Pero antes tiene que consultarlo con el director de la oficina, en este caso el Ministerio de Economía. Bien, el PP se echa las manos a la cabeza. Casarrubios dice que la situación económica es tan grave que el Ayuntamiento se ve obligado a ponerlo en conocimiento del ministerio. El Gobierno local defiende su gestión y dice que lo de pedir permiso viene así en la Ley de Estabilidad Presupuestaria. Justifica el préstamo "para que las inversiones no paren". Rebobinamos. Comenzamos por el principio. La moción en cuestión solicita en Pleno el endeudamiento del Ayuntamiento. Casarrubios comienza su intervención con el conocido comentario (más o menos) de Os lo dijimos. El político recuerda los presupuestos de 2009: "El peor presupuesto presentado", que "ignobaba" la crisis... Y "hoy", sostiene, "ponen los pies en la tierra", "dan la puntilla", "consolidan ese gran fraude"... y además el popular habla de los presupuestos participativos como "mentira y fraude". También utiliza expresiones como "tapar el agujero", "desequilibrio" en las cuentas de 2009... Estas lindeces vienen porque "el Ayuntamiento se ve obligado" a elaborar "un plan estratégico para los próximos tres años" con endeudamiento incluido. "Su ineficacia la pagan los vecinos". Tras su planteamiento, turno de IU, que *pasa palabra*, como en el concurso. Quién sabe por qué. Y ya viene el concejal de Economía y Hacienda, David Castro, que sale a defender la gestión del Gobierno. Compara sus arcas con las de otros ayuntamientos, que según él, están mucho mejor, claro. Transmite que se ha sorprendido con las palabras de Casarrubios, porque con ellas defendía los presupuestos participativos y en otras ocasiones los ha tachado de "compra de voluntades". Y a lo que íbamos, la defensa: "Hemos duplicado el superávit de este

Ayuntamiento", "de mala gestión nada", la deuda ha disminuido, también el tiempo de pago a proveedores, etc. ¿Por qué pedir pasta? Para que continúen las inversiones, según él, y porque el Ayuntamiento "tiene capacidad" para endeudarse. Recuerda que el último préstamo que pidió el Consistorio para inversiones fue en 1999 "para las vías del tren", porque la Comunidad "nos dejó colgados".

Y quien pedía el crédito en ventanilla era el alcalde. Él es el que cierra el punto. "¡Miente descaradamente!", le dice a Casarrubios... "Este Ayuntamiento va a terminar con más de 10 millones de ahorro". Y no podía faltar, como ya viene siendo habitual en los discursos de Pedro Castro, el "si... usted se va", si miento... Y así se lo dijo al popular. Pero estas invitaciones parece que nadie las recoge, ni en su caso las asume, ni por un lado, ni por otro.

Otro punto a debatir en el último Pleno también tenía que ver con los euros: financiación local. La moción venía porque la Comunidad va a recibir más de 170 millones de euros nuevos del Estado y el Gobierno local pide que "llegue a los ayuntamientos". Pedro Castro manifestó que en 2010 tiene que haber un Estatuto de Economía Local y un nuevo modelo de financiación. El Ayuntamiento de Getafe, "y otros", paga a los conserjes de los colegios, la limpieza... sin ser su competencia, como en otros asuntos. "Si decimos que se acabó...", ¿qué pasa con la educación pública? (Abstención del PP en esta propuesta). El plan parcial para desarrollar El Juncal quedó aprobado y al salón saltaron otros temas, como el "excelente" trabajo del CAID, valorado por la Cámara de Comercio, y el Plan de Salud Mental, que se encuentra en fase de alegaciones y según Sylvia Uyarra (IU) reduce recursos. La concejala de Salud, Marian Díez, pidió que se debatiera en el próximo Pleno de "forma exhaustiva".

Pleno celebrado el martes, 20 de octubre

A debate



Corrupción política y poder

Los casos de corrupción política y su relación con el poder han vuelto a adueñarse en los últimos meses de las primeras páginas de los periódicos, han abierto los informativos de radio y televisión, y contribuido difundir todo tipo de rumores (infundados o no) por la jungla de internet. Por su trascendencia, el llamado *caso Gürtel* ha eclipsado otros, pero no ha sido el único que ha azotado recientemente la geografía española; Ciempozuelos, Mallorca, El Egido... son otros nombres que han saltado a los medios de comunicación tras la siempre aparatosa intervención de jueces y policías. Ningún partido está libre de sufrir en propias carnes esta lacra (por lo visto, inherente al ser humano), pero las generalizaciones del tipo: todos los políticos son iguales, no solo son falsas, sino que acaban eludiendo lo fundamental: ¿cómo acabar con la corrupción o, al menos, cómo ponerlo más difícil a los *chorizos*? La clase política es un reflejo de la sociedad y, por lo tanto, para lo bueno y para lo malo tiende a reproducir las conductas generalmente aceptadas, sean legales o no. Sin embargo, también es verdad que al contar con más poder del que goza quien pudiéramos llamar simple ciudadano de a pie, está sometida a más *tentaciones* de meter la mano en *caja ajena*, y dispone de mayores posibilidades (en muchos casos imaginarias, pero en otros reales) de impunidad. Tampoco se puede olvidar que en torno a quien toma decisiones acostumbran a armarse aduladores, listillos, buscavidas y corruptos de todo tipo que aprovechan su posición cercana al líder (supuesta o no) para hacer *negocios* no siempre conocidos por el político de turno (aunque eso no justifica que este último debiera de tener cuidada a la hora de frecuentar amista-

des o rodearse de personajes escasamente recomendables). En ocasiones se dice que el político corrupto no es castigado por los ciudadanos donde más le duele, con el voto, ya que en las sociedades democráticas su poder emana (al menos teóricamente) de las urnas. Esta generalización no es cierta, y para corroborarlo basta recordar el daño que hizo al gobierno de Felipe González la existencia de Roldán o Filesa. La *factura electoral* no siempre se paga a corto plazo porque en un primer momento el acusado apela a la manipulación del *enemigo* externo (el partido contrario habitualmente) para que el afín a su ideario se sienta atacado y no crea en las denuncias. Sin embargo, cuando las acusaciones son reales, el paso del tiempo acostumbra a acaba minando la credibilidad del político *pillado con las manos en la masa*. Es algo que saben las maquinarias de los partidos, y por ello, ante un caso de corrupción, acostumbran a tirar de manual para dirigirse a la ciudadanía: tras negar las acusaciones haciéndose las víctimas terminan aplicando medidas disciplinarias (el *caso Gürtel* está siendo de libro). Es normal, y hasta lógico, que el partido político contrario saque rédito (o al menos lo intente) de la corrupción ajena, olvidándose de la propia. Esto tampoco es excusa para intentar tapar las *meteduras de pata* de uno de los *nuestros*. Lo importante es detectar y erradicar al corrupto. Y un último apunte. Flaco favor se hace a la democracia cuando se judicializa la vida política y se acude a los tribunales para levantar falsas cortinas de humo, tratar de ganar entre togas lo que se perdió en votaciones, o desprestigiar al oponente por aquello de que denuncia que algo siempre queda.

A debate busca favorecer el intercambio opiniones e ideas, así como la reflexión sobre temas de actualidad. Los lectores de GETAFE CAPITAL pueden participar a través de la dirección de correo electrónico adebate@getafecapital.com

El debate anterior

Los porqués de la crisis de la vivienda

Fernando Martínez firmaba el anterior debate titulado *Los porqués de la crisis de la vivienda*. Su final, "no saldremos de la crisis hasta que no bajen notablemente los precios de las viviendas", sirvió a Paco para elaborar su primer comentario en la página web de GETAFE CAPITAL. "Creo que esa es la clave, bajar el precio de la vivienda". Ahora bien, planteaba, "¿a quién le interesa?", y se respondía "a los constructores no, a los propietarios que han comprado en los últimos años tampoco... solo al que quiere comprar". Paco ponía sobre la mesa otra cuestión: "Creo que hay que dinamizar el sector". ¿Cómo? "Se podría eliminar el impuesto de transmisiones que grava la compra de la vivienda de segunda mano, el IVA en las nuevas y potenciar el alquiler". Buena reflexión. Esta idea entró también en el debate: para que haya más alquiler "hay que hacer que se pueda echar al que no pague rápidamente y

hoy eso es imposible", decía P.G.M. Otro comentario venía también de P.G.M.: "Con créditos a tipo variable de 10 años nadie podría comprar vivienda, y con un tipo fijo a 20 años sabríamos lo que vamos a pagar por nuestra vivienda pero los tipos que ofrecen los bancos están muy por encima del 6%", y proseguía: "Puedes asumir ese tipo para un crédito personal a 4 o 5 años, pero a 20 es muy duro". Quien rubricaba esta nota confesaba que su primer préstamo hipotecario fue al 16,5% en 1991. A él le contestó el propio colaborador, F. Martínez. "Has dado en el clavo", le decía a P.G.M. "Cuando tu compraste en el 91, el crédito te costaba el 16,5%, pero por ello el piso valía cinco veces menos que ahora", y entonces explicaba: "La burbuja de precios es justo la capitalización de la diferencia de lo que tu puedes pagar a tipo fijo y variable. Ese es el tamaño de la burbuja". Con esta frase se cerraba el debate ocasionado en la red.

En parcelas situadas junto a la carretera de Andalucía donde se venden casetas o se aparcan camiones

Expedientes por el uso industrial de suelo rústico



La parcela 252, de Áridos Antártida, expedientada por aparcamiento de vehículos industriales.

Camiones aparcados, acumulación de material de construcción, anuncios de venta de casetas, además de un constante entrar y salir de vehículos... Cuatro parcelas rústicas que están situadas junto a la carretera de Andalucía, en la zona de La Gramosa, lindando con el nuevo desarrollo de Los Gavilanes, han sido expedientadas por el Ayuntamiento por no cumplir la legalidad urbanística y desarrollar actividades industriales.

Expedientes

Los expedientes que se abrieron a las parcelas 252 y 253 de Áridos Antártida; a la 256, gestionada por Parking Los Molinos y Modulnor; y también a la 251, tienen fecha de mediados de enero de 2009. El objetivo del expediente "es desmantelar los aparcamientos que, además, no son legalizables de ninguna forma", explica el concejal de Urbanismo, José Manuel Vázquez. En estos momentos, el Ayuntamiento se encuentra "a la espera de que se cumpla la normativa". El plazo máximo que se suele dar para desmantelar la actividad ilegal ronda entre los seis meses y el año. "Siempre se investiga y se ve la problemática que tienen, para dar un plazo razonable

que permita que se retiren y busquen alternativas". De cumplirse el plazo máximo sin que se hubieran retirado de este espacio, se tendrían que emprender las acciones legales consiguientes.

Al Consistorio local se han acercado algunos representantes de las citadas empresas, tratando de ver la posibilidad de legalizar esta ac-

los que cuenta el total de la parcela. La parcela 251 tiene una superficie de 7.190 m² mientras que la 252 y la 253 suman 13.557 m²

La apertura de un expediente de este tipo se puede hacer por una denuncia o bien a instancias del propio Ayuntamiento, que a través de sus inspectores, tanto de Urbanismo como de Medio Ambiente, actúan de oficio en estos casos.

Los terrenos rústicos permiten alguna excepción para el desarrollo de actividades industriales, por

ejemplo "la instalación de placas de silicio solar". Sin embargo, en este caso, no existe esa posibilidad para la actividad que se desarrolla.

Centro de Transportes

No se ha ofrecido ninguna alternativa a las empresas que actualmente aparcan sus vehículos en estas cuatro parcelas. Sin embargo "este mes sacaremos los pliegos de condiciones para el Centro de Transportes" de El Lomo, asegura Vázquez. Es el primer paso para la adjudicación de un espacio que contará con 184 plazas de aparcamiento para vehículos pesados, así como cafetería, restaurante, surtidor de gasolina, hotel, taller y túnel de lavado. **R. G.**

El objetivo del expediente es "desmantelar los aparcamientos", explica el concejal de Urbanismo

En Comunidad

Liberalización total

La Comunidad de Madrid quiere ser lo más liberal posible (como así presume su presidenta, Esperanza Aguirre). De ahí que haya presentado la Ley de Medidas Liberalizadoras y de Apoyo a la Empresa Madrileña, una norma que podría estar vigente antes de finalizar el año. En resumen, ya no será necesaria la licencia regional para abrir negocios, sino una comunicación de compromiso de que se cuenta con las autorizaciones municipales necesarias. Bajo esta premisa, si el Gobierno no responde en un plazo determinado, este silencio pasará de ser negativo (denegación) a positivo (concesión), como así informaba Madridario.es. En este sentido, una gran superficie (que no son pocas en la región, y especialmente en la zona sur) tendrá más puertas abiertas para su implantación así como para ampliar las instalaciones ya existentes, al menos en lo que a licencias regionales se refiere. De este modo, lo que el Gobierno madrileño consigue es dejar la pelota de las licencias en el tejado de los ayuntamientos, convirtiéndose estos en últimos responsables de dichas instalaciones. Así, serán ellos los buenos o los malos de la política, dependiendo de la posición de la que se mire.

A respecto, y como no podía ser de otra forma, los pequeños comerciantes ya han lanzado la voz de alarma a través de la asociación que les agrupa, la Federación de Empresarios y Comerciantes del Sur de Madrid (Fecoesur). Su presidente (que también lo es de la Agrupación de Comerciantes y Empresarios de Getafe, Acoeg), Julio Vallejo, ha mostrado su "más rotundo rechazo" a esta nueva ley, que "perjudica seriamente al pequeño comercio". Dice Vallejo que son cerca de 6 comercios los que al día cierran sus puertas en la Comunidad. Teniendo en cuenta, que en cada comercio hay una media de dos empleados, más el empresario, son un total de 18 personas las que cada día se suman a las filas

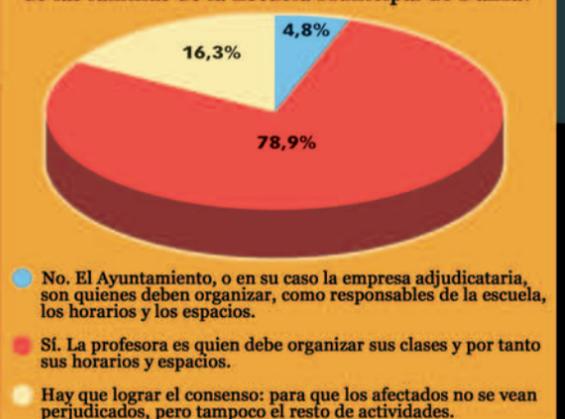
del paro. Y mientras, ¿qué voces se han levantado en contra?

Ante tales decisiones, desde Fecoesur no descartan la posibilidad de organizar concentraciones ante los ayuntamientos en los que tienen representación (Getafe, Leganés, Alcorcón, Móstoles, Fuenlabrada, Villaviciosa, Aranjuez, Pinto y Navalcarnero) con el fin de coger el apoyo de esos consistorios y evitar que la ley se ponga en marcha. No obstante, lo de esta ley liberalizadora de máximos es tan solo un anuncio. Aún no es aplicable y no se sabe cuándo llegará a la Asamblea para su aprobación definitiva. Lo mismo ocurrió con el aviso de instaurar en la región la ley sobre el área sanitaria única. Según los sindicatos y los partidos de la oposición, el Gobierno de Aguirre está esperando un revuelo de acontecimientos para colar su aprobación en la Asamblea y crear con ello el menor revuelo posible. Mientras, las plataformas por la sanidad pública creadas al respecto en diferentes municipios del Sur siguen trabajando en la sombra y preparadas para salir a la calle en el momento en el que se anuncie su puesta en marcha, o eso es lo que al menos cuentan desde el sindicato UGT en la comarca sur.

Y más sobre el pequeño comercio porque la Confederación de Comercio Especializado de Madrid (Cocem) ha manifestado que en la Comunidad madrileña el comercio no va a aumentar los precios de los productos si se pagan con tarjeta, como así consiente la Ley de Medios de Pago aprobada por el Senado, que permite que los comerciantes apliquen una cuota adicional sobre el precio que figura en la etiqueta del producto solo por pagar con tarjeta. Aún así, la Cocem ha pedido a las entidades financieras que apliquen las mismas tasas de descuento que ofrecen a las grandes superficies.

Vanessa Calle

ENCUESTA EN LA WEB: ¿Debe ceder el Ayuntamiento ante las presiones de las familias de la Escuela Municipal de Danza?



la web de Getafe

Getafe Capital.com

aniversario

Sábado

Sólo del 29 de octubre al 1 de noviembre

-30%* en todos los juguetes y bicicletas.

-30%* en todos los muebles en kit.

-25%* en todos los detergentes, celulosas, pañales, toallitas e higiene capilar.

-20%* en todas las aguas y refrescos.

Sólo del 29 de octubre al 4 de noviembre

-25%* en toda la moda.

Sólo del 29 de octubre al 18 de noviembre

-10%* En cientos de productos de electrónica y electrodomésticos.

*Bonificaciones canjeables del 29 de octubre de 2009 al 5 de enero de 2010.

¡CUMPLIMOS!




barcelona
world race

Precio **HIPERMEJOR**

www.aniversariohipercor.es

ESTE DOMINGO ABRIMOS DE 10 A 22 HORAS
Todos nuestros centros de Madrid

La justicia declara la responsabilidad de Uralita por la enfermedad y muerte de varios trabajadores

“A quien se le causó daño se le debe compensar”

Con “muchísima satisfacción”, pero “con mucha rabia porque mi padre ya no puede ver esta victoria”. Así ha recibido Rosa Pérez la sentencia que condena a Uralita a indemnizar a quince trabajadores con cerca de 1,7 millones de euros por los daños y perjuicios causados a su salud. Su padre, Amalio Pérez, trabajó en Uralita desde 1963 hasta 1984. En mayo de 2007 fue diagnosticado de un posible mesotelioma pleural. Confirmado, falleció el 22 de mayo de 2008. “Se estima acreditado el nexo causal”, dice la sentencia. La jueza ha estimado que, con el uso del amianto (empleado para la fabricación de tuberías y cubierta de fibrocemento), “se generó un riesgo, se obtuvo un beneficio, y se causó un daño, por lo que a quien se le causó se le debe compensar”.

Quince victorias

Esta argumentación ha sido empleada para quince casos. Otros trece, presentados en la demanda conjunta en 2007, han sido “desestimados por prescripción, al haber transcurrido más de un año desde el último diagnóstico hasta la presentación de la demanda”, afirma Juan Carlos Paúl, presidente de la Asociación de Víctimas del Amianto (Avida), impulsora de la causa. En todos, no obstante, la jueza “establece la culpabilidad de Uralita”, por lo que una vez actualizadas las prescripciones, estos trece serán recurridos.

En su sentencia, la titular del juzgado de Primera Instancia número 18 de plaza de Castilla (donde se celebró el juicio entre los días 28 y 29 de septiembre) escribe que “consta acreditado que los trabajadores de las fábricas [Uralita SA y Uralita Sistemas de Tuberías SA] estuvieron expuestos durante muchos años al amianto. Así —continúa— de las declaraciones se desprende que el polvo de amianto se encontraba en el ambiente ya



Varios afectados muestran la sentencia en los terrenos donde se ubicaba la fábrica.

que se manipulaba para la fabricación de todos los productos”. Y aunque la jueza reconoce que “durante mucho tiempo no eran conocidas todas las consecuencias que acarrea el uso del amianto [para la salud] porque no lo permitía el estado de la ciencia”, también indica que “las codemandadas asumieron la utilización del producto que ya se sabía podía ser peligroso”.

Mujeres afectadas

Pero hay más. La magistrada no solamente ha valorado el daño causado a los trabajadores, sino que ha dado un paso más encontrando “acreditado el nexo causal” en dos mujeres afectadas por el amianto que se en-

cargaban del lavado de las ropas de sus maridos en sus casas, una de ellas ya fallecida tras ser diagnosticada de un mesotelioma. “No existe constancia de que la Sra. Alonso haya tenido otro contacto con el polvo de amianto que no sea a través de la ropa de su esposo, y la enfermedad que padece está causada por la inhalación de polvo de amianto”, afirma la jueza.

Los casos de otras tres mujeres se incluyen entre los desestimados por causas de prescripción. Es el caso de Saturnina Pingarrón, con asbestosis pleural, que realizó su primera reclamación en 2006 y que la jueza concluye que “la acción ha prescrito”. Sin embargo, las cinco hijas de Saturnina han

acogido con “muchísima satisfacción” la sentencia, ya que la jueza señala la responsabilidad de Uralita en la muerte de su padre, Dionisio Esteban, fallecido en 2005 por un mesotelioma peritoneal. “Estamos muy contentas de que se haya reconocido que la empresa ha envenenado a sus trabajadores y solo espero que los afectados vivan muchos más años para seguir recurriendo”, asegura una de las hijas de este matrimonio.

Visita a los terrenos

Con la sentencia en la mano, cerca de medio centenar de afectados se acercaron el 26 de octubre a los antiguos terrenos de la fábrica (en el polígono Los Ángeles) para hacer pública la sentencia y para señalar que “no tenemos constancia de que se haya hecho una limpieza y eliminado los posibles restos de amianto que quedasen en los terrenos”, indica Paúl. Por su parte, la empresa ha emitido un comunicado donde señala que realizó los trabajos de desamiantado de edificaciones e instalaciones, de lo que existe constancia documental.

Esta sentencia, a juicio de Paúl, es de gran importancia puesto que “es la primera condena contra la fábrica Uralita de Getafe por la jurisdicción civil y abre las puertas a todas las personas que han estado en contacto con el amianto en sus factorías y en los entornos donde hubiera amianto”. Además de las cuotas impuestas en concepto de indemnización, la multinacional también tendrá que hacer frente al pago de las costas, por lo que la cifra supera los dos millones de euros.

Al margen de esta primera sentencia, Avida presentó en julio una segunda demanda con 31 nuevos casos contra Uralita, ocho de personas ya fallecidas y 23 de enfermas; de ellas, “cuatro mujeres”.

Vanessa Calle



ÁREA
PROTEGIDA

El amianto en el medioambiente

El amianto no constituye un problema ambiental, salvo en zonas del planeta donde abundan las rocas que en su composición incluyen fibras de asbesto. En estos lugares es necesario tomar medidas preventivas a su exposición a fin de evitar su inhalación y penetración hacia los pulmones donde causa importantes problemas de salud. El protagonismo del amianto es su implicación en una de las enfermedades profesionales más importantes de la historia en el terreno laboral: la asbestosis. El amianto o asbesto es un material fibroso de excepcionales características que lo hacen ideal para la construcción. Resistencia al fuego, propiedades de aislamiento acústico y térmico son algunas de las cualidades que han propiciado su uso masivo en la construcción de elementos estructurales en edificios, colectores etc. Su estructura química, caracterizada por la forma fibrosa de pequeño tamaño que facilita su dispersión en el aire y que este actúe como vehículo, es la responsable de que fácilmente penetre en los pulmones y se clave alterando el tejido pulmonar y disminuyendo

su función hasta la pérdida total de la misma. También tiene una acción cancerígena sobre las células pulmonares.

La enfermedad se detectó en trabajadores de fábricas de elementos constructivos que llevan en su composición amianto como el fibrocemento o las famosas placas de Uralita empleadas en cubiertas de edificios. El amianto no se disuelve ni se evapora con lo cual no afecta a la salud humana cuando se utiliza para exteriores, no obstante cuando forma parte de paramentos constructivos de interior, puede emitir las perniciosas fibras. La definición de la enfermedad y su directa relación con los trabajadores expuestos a ambiente de amianto fue el detonante para la realización de gran número de estudios epidemiológicos a fin de establecer la relación científica entre la enfermedad y la exposición al amianto. Eran muchos los intereses que se ponían en juego y muchas las responsabilidades que habría que asumir por parte de la Administración y los productores. El uso del amianto se suprimió definitivamente en la Unión Eu-

ropa en 2002, año en que se estableció legalmente la prohibición de su uso.

En Getafe se fabricaron, durante varias décadas, materiales de amianto en la fábrica de Uralita ubicada en el término a finales de la década de los cincuenta, constituyendo una fuente de empleo prospera para el municipio. Fabricó durante años tubos de fibrocemento empleados para las construcciones de saneamiento. Los trabajadores estuvieron en contacto con el amianto desde el propio puesto de trabajo y las familias porque la ropa contaminada supuso una vía de contagio continua. Los casos de asbestosis aparecían entre los trabajadores progresivamente y en directa relación con el desarrollo de su actividad laboral. Bajos y jubilaciones prematuras por problemas respiratorios y casos de cáncer son frecuentes entre los trabajadores de la fábrica.

Por otra parte está el asunto de los efectos ambientales de los residuos que se generaron en las instalaciones de Ura-

lita y que fueron depositados en un vertedero habilitado próximo a la fábrica, que acumuló hasta finales de los años ochenta toneladas de residuos de fibrocemento con altos contenidos en amianto. El citado vertedero es sellado definitivamente por el SEPES a principios de la década de los noventa. En esta situación no existe ningún riesgo para la salud ni para el medioambiente. No obstante, cada vez que se han ejecutado obras de canalización en sus proximidades, ha habido riesgo de alteración del sellado de las laderas, siendo necesario un control estricto de cualquier actuación en las proximidades a fin de garantizar la eficacia del citado sellado y la consiguiente dispersión a la atmósfera de restos de amianto.

Las personas afectadas y los familiares de otros ya fallecidos, trabajadores durante la mayor parte de su vida en la fabricación de estructuras con amianto, luchan ahora por sus derechos legales ante una situación irreversible para su estado de salud que legítimamente debe ser compensada.

Juana Pablos



CLC SportCoupé CDI.
Es tuyo desde 26.800€.
Ya encontrarás otro sueño.



Ya has conducido mil veces un CLC SportCoupé. Pero ahora puedes hacerlo despierto. En Mercedes-Benz queremos que cumplas tu sueño, por eso tienes un CLC SportCoupé 200 CDI con asientos deportivos, volante multifunción deportivo de tres radios y llantas de aleación de 16 pulgadas desde 26.800€. Ya encontrarás otro sueño.

*CLC 200 CDI (122 cv). IVA, IM y transporte incluido. Consumo medio desde 5,8 hasta 6,8 (l/100 km) y emisiones de CO₂ desde 152 hasta 179 (g./km.). Foto no corresponde con modelo ofertado. Oferta válida para unidades limitadas (100 uds.)

Mercedes-Benz

CITYCAR SUR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Carlos Sáinz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil, Tel.: 91 689 69 00, 28914, LEGANÉS · Brasil, 2 Autovía de Extremadura, Salida 13, Tel.: 91 621 04 90, 28922, ALCORCÓN, www.citycarsur.mercedes-benz.es

Desde los envases hasta los móviles, en el municipio cualquier producto puede ser reciclado

El reciclaje: un trabajo por la sostenibilidad

Mientras que el Consejo de Ministros aprobaba un Real Decreto de Ley por el que se crea el Fondo estatal para el empleo y la sostenibilidad local, desde Getafe se alza la voz y, a la vez que se aplaude la medida, se indica que en el municipio son varios años ya en los que se viene trabajando en ello. Una de esas ramas de trabajo es a través del reciclaje de residuos, que persigue “la reutilización de todos los

productos”. Los envases, el papel, el vidrio, las pilas, los colchones, electrodomésticos, los móviles e incluso el aceite doméstico usado puede ser reciclado por los vecinos a través de varios servicios municipales con coste cero para el ciudadano. La utilización de agua reciclada para el riego o el ahorro de la iluminación municipal, son otras ramas de esta ciudad sostenible.

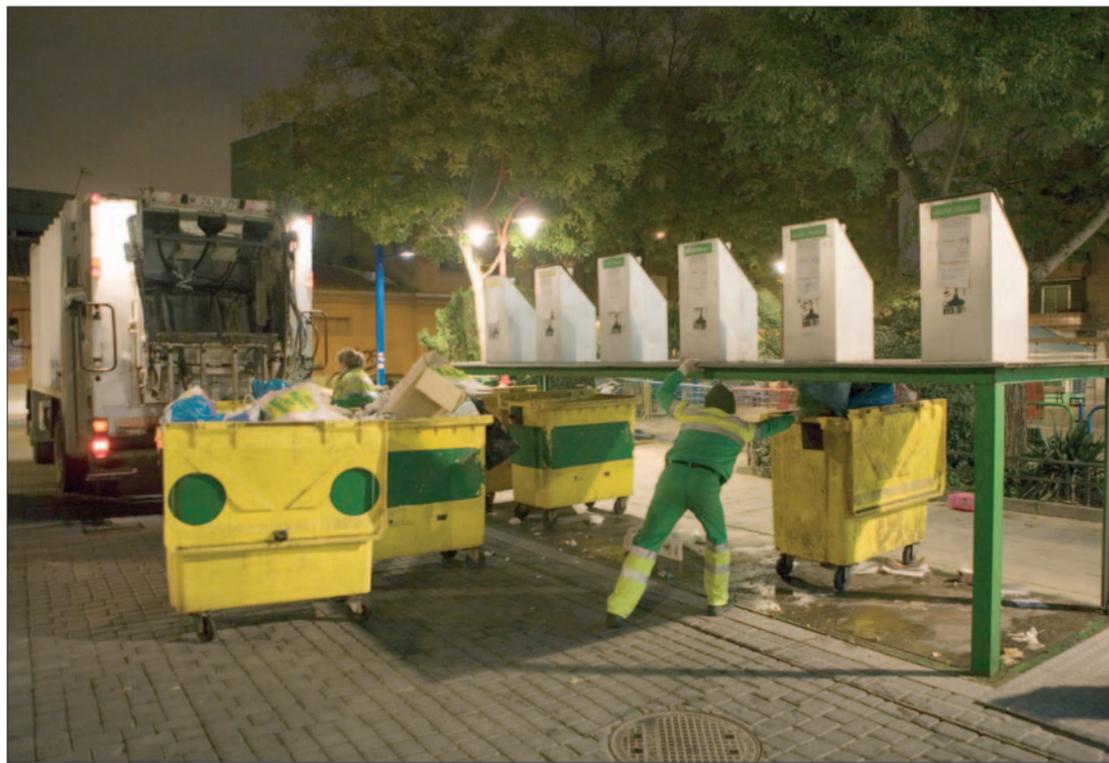
La ciudad de Getafe genera al año una cifra cercana a los 70 millones de kilos de residuos. De esta cantidad, en 2007 fueron más de 11 millones los residuos reciclados, una cifra que ha aumentado, desde entonces, “en más de un 30 por ciento, lo que convierte al municipio en uno de los pocos de España que está reduciendo el número de kilos destinados al vertedero”, afirma la concejal responsable del área, Cristina González. Este es el fin último de las medidas que para el desarrollo sostenible está implantando el Ayuntamiento en los últimos años, y que ahora se ha visto respaldado por el Consejo de Ministros, que el 23 de octubre aprobó un Real Decreto de Ley por el que se crea el Fondo estatal para el empleo y la sostenibilidad local, dotado de cinco mil millones de euros para proyectos sostenibles y cuyas obras comenzarán a partir del 1 de enero de 2010.

Además de reducir la cantidad de residuos que acaban en los vertederos, que también contaminan el subsuelo, las iniciativas que giran en torno al reciclado de residuos están volcadas en conseguir “la reutilización de todos los productos” que así lo permitan, explica González. “Todos los restos que se pueden separar en un hogar se pueden reciclar”. Y para que esto se lleve a cabo en el municipio funciona un amplio entramado de reciclaje.

Dispositivos

Distribuidas por las calles de la localidad hay un total de 700 contenedores amarillos (400 de carga lateral y 300 en las islas ecológicas) para el depósito de envases de plástico, latas y bricks. Según los cálculos que maneja la Empresa Municipal de Limpieza y Medio Ambiente (LYMA), “cada ciudadano dispone de 9 litros de recogida de este tipo de residuos”. Así, en el año 2008 se recogieron 2.398.202 kilos de envases, 14,2 por habitante.

Una cifra superior (3.552.298 kilos, 21 por habitante) fue la recogida a través de los contenedores azules para el depósito de papel y cartón. En total, hay 400 contenedores de



Las islas ecológicas clasifican el depósito de residuos.

carga lateral y 150 dispuestos en las islas ecológicas. Para la recogida de estos mismos residuos, el Ayuntamiento mantiene en marcha un programa llamado Puerta a puerta a más de 150 comercios y galerías comerciales y que consiste en recoger los cartones que estos establecimientos generan en su día a día. Durante 2008 se recogieron 364.358 kilos.

El depósito de los restos diarios se completa con los contenedores clásicos, para la basura orgánica (desplazada a vertederos autorizados), y los contenedores para el vidrio, que en forma de iglú o en islas ecológicas, están pensados solo para el depósito de envases de vidrio: botellas, tarros o frascos sin tapas ni tapones.

El Punto Limpio Municipal es un espacio donde los ciudadanos pueden depositar todos los residuos peligrosos (bombillas, fluorescentes, electrodomésticos, colchones, muebles, escombros...) y que en el año 2008 recogió 1.717.644 kilos de residuos en 18.255 visitas realizadas a

las dependencias. El horario de atención al público es de lunes a viernes de 8.00 a 21.00 horas, y los sábados, domingos y festivos de 8.00 a 14.00 horas.

No obstante, y para todos aquellos que no puedan desplazarse hasta el Punto Limpio (ubicado junto al cementerio municipal), existe un sistema de recogida a domicilio en el que el ciudadano solo tiene que llamar por teléfono (91 684 06 57) y los operarios de LYMA pasan a recogerlo.

Pero el citado entramado no concluye ahí. También existen contenedores adecuados para el depósito de pilas o acumuladores, dispuestos en diversas calles o en las instalaciones municipales. La última iniciativa consistorial se plasma mediante los tragamóviles, unos recipientes instalados en los centros cívicos donde poder depositar los móviles viejos o rotos.

Por último, y de creación también reciente, LYMA ha puesto en marcha un servicio de recogida de aceite doméstico usado y al que, en me-

nos de un mes, se han adherido 50 comercios. Sin embargo, una advertencia a hacer por la responsable de la empresa municipal: “Nos han llegado quejas de que hay personas que están usando el nombre de esta empresa y recogen el aceite a domicilio cobrando una cuota. Pues decir que es una estafa porque nuestro servicio es completamente gratuito”.

Concienciación ciudadana

“La sensibilización en reciclaje es del conjunto de la ciudadanía” son las palabras de la concejala para llamar la atención sobre el gesto de reciclar, porque tan importante es reciclar como hacerlo bien. Depositar en un contenedor los residuos que no corresponden rompen la cadena del reciclaje por lo que “ante la duda, siempre al contenedor verde”, el de orgánicos. Por ejemplo, un papel manchado de aceite de cocina no es reciclable en el contenedor azul, por lo que debería depositarse en el de la basura orgánica. Además de las campañas de concienciación a

nivel institucional, los colegios de la localidad, “tanto públicos como privados” participan en las campañas de concienciación, donde aprenden a separar los residuos. Gracias a estas campañas y a la “colaboración y complicidad ciudadana”, Cristina González afirma que “la calidad del residuo recogido en el municipio es una de las mayores de España”, tal y como reconoce “Ecoembes, la entidad encargada de la promoción y gestión de residuos de envases”. Además, la edil afirma que “los nuevos contenedores de carga lateral recogen hasta un 80% de los residuos reciclables minimizando el rechazo y disminuyendo el coste del reciclaje de los mismos”.

Pero las iniciativas de LYMA no se quedan aquí. Ahora que se están empezando a eliminar las bolsas de plástico de las grandes superficies, debido a su alto grado de contaminación, la empresa “utiliza bolsas degradables en todos sus servicios”, y que también comenzará a repartir a los 1.300 vecinos que utilizan el servicio gratuito de bolsas a domicilio para la recogida de heces caninas.

Por último, otra de las novedades en cuanto al reciclaje en las que se encuentra trabajando LYMA es en el tratamiento de los residuos vegetales y de poda para, en colaboración con el Centro Especial de Empleo, trasladar esos restos a invernaderos para la producción agraria.

Por la sostenibilidad

Pero la sostenibilidad de un municipio no se consigue solo con el reciclaje de sus residuos. El agua o la luz son otros aspectos sobre los que hay que trabajar. En cuanto al primero, desde el Ayuntamiento se está construyendo una red de 75 kilómetros de tuberías para el traslado de agua reciclada para el riego. Asimismo, el alumbrado público se está sustituyendo por otro de ahorro energético y en las instalaciones, además de sensores de presencia, poco a poco se está instalando el sistema de telegestión, por el que “la luz artificial es más o menos intensa en función de la luz exterior que entre al edificio”.

Reutilización de los residuos

El hecho de reciclar implica, además de minimizar el impacto de los residuos en el medioambiente, la reutilización de esos productos. De ese modo, los envases depositados en los contenedores amarillos y azules, por ejemplo, son trasladados a la planta de tratamiento de Pinto con la que trabaja Getafe. Allí, los componentes de esos envases se dividen en papel, metal, briks y plástico y tras la separación, se lleva a cabo el manipulado para la fabricación de parques infantiles, bancos de plás-



Uno de los bancos reciclados instalados en la avenida del Ferrocarril.

tico, bobinas de papel para periódicos, embalajes de cartón, biodiesel, metales, etc. Luego, esos productos vuelven al municipio, como es el caso de los bancos que se han instalado en la avenida del Ferrocarril, que aunque parecen estar fabricados de madera, son de plástico reciclado.

Según la concejala de LYMA, Obras y Servicios, Cristina González, el objetivo municipal es, de forma gradual, “sustituir todo el mobiliario urbano por otro de materiales reciclados”.

Amarillo, verde y azul

• Por qué reciclar? Porque una bolsa de plástico tarda más de 150 años en degradarse o porque los envases recuperados sirven para fabricar nuevos objetos (contenedor amarillo). Porque 3.000 botellas recicladas son 1.000 kilos menos de basura

que van al vertedero o por que reciclando una botella ahorramos la energía suficiente para mantener encendida durante cuatro horas una bombilla de 100 vatios (contenedor verde). Porque un kilo de papel y cartón que se recicla evita la emisión de

900 gramos de CO² en el vertedero o porque con ocho cajas de cartón se puede fabricar un libro (contenedor azul). Etc. Hay muchas más razones para separar los residuos que se generan en los hogares en los contenedores adecuados y reciclar.

Nuevos contenedores para reciclar el móvil



Foto cedida por el Ayuntamiento de Getafe

Más del 90% de los componentes de un teléfono móvil son reutilizables, entre ellos el plástico, el vidrio y los metales, y pueden servir para dar vida a nuevos aparatos. Este dato, más este otro: que las baterías son altamente tóxicas si no se reciclan adecuadamente y que pueden contaminar 600.000 litros de agua, han llevado a LYMA, Empresa Municipal de Limpieza y Medioambiente a colocar Tragamóviles. Se trata de unos contenedores que ahora mismo están localizados en los centros cívicos de la ciudad y en el Ayuntamiento donde los vecinos pueden depositar sus terminales viejos para contribuir a “un futuro sostenible”. Como recuerda la concejala responsable de LYMA, Cristina González, “la sensibilización ciudadana en el reciclado es una tarea primordial” y es importante realizar una adecuada separación de residuos. Porque además hay otros datos sobre la mesa: cada europeo, según transmite el

Ayuntamiento, genera al año una media de 14 kilos de basura tecnológica. Y esta cifra crece cada año. Los estudios apuntan a que en 2017 la cantidad se habrá duplicado. Es por ello por lo que “es necesario fomentar buenas prácticas del reciclado”. Hasta ahora el único lugar donde se podían reciclar los móviles era en el Punto Limpio Municipal, situado en la carretera del Cementerio. Ahí todavía se podrán llevar estos aparatos pero a él se suman los nuevos puntos de recogida en el centro y en los barrios. Los nuevos depósitos tienen forma cilíndrica con los extremos verdes. Esta iniciativa de los contenedores, que pretende evitar que los teléfonos en desuso terminen en el cubo de la basura y en los vertederos, surge de una colaboración de la empresa municipal con Tragamóvil, fundación medioambiental promovida por Asimelec (Asociación de Empresas Españolas de Electrónica y Comunicaciones).

Contenedor clásico		<ul style="list-style-type: none"> • Materia orgánica • Restos de poda pequeños • Servilletas y celulosa usada
Contenedor amarillo		<ul style="list-style-type: none"> • Envases de plástico, bolsas de plástico, bricks y latas • Chapas y tapas metálicas
Contenedor azul		<ul style="list-style-type: none"> • Papel y cartón
Contenedor verde		<ul style="list-style-type: none"> • Envases de vidrio sin tapones (no depositar cristal que no sea envase: vasos, bombillas...)
PUNTO LIMPIO		<ul style="list-style-type: none"> • Textiles • Envases de vidrio • Restos de obras menores • Medicinas y radiografías • Envases de plástico, bricks y latas • Papel y cartón • Pilas • Teléfonos móviles
CENTROS CÍVICOS		<ul style="list-style-type: none"> • Textiles • Pilas • Teléfonos móviles

El Punto Limpio recoge aquello que se puede recuperar

A lo largo del año se pueden depositar 13.000 toneladas de residuos en el Punto Limpio, un espacio de recogida selectiva que permite completar los servicios que se ofertan a pie de calle para los vecinos. Situado en la carretera del Cementerio, de lunes a viernes de nueve de la mañana a ocho de la tarde y los sábados, domingos y festivos hasta las dos del mediodía, este espacio sirve para depositar materiales tan diversos como fluorescentes, radiografías, medicamentos, electrodomésticos... además de disponer de contenedores tradicionales de vidrio, envases o papel.

El objetivo final es que todo residuo que se genere en un domicilio particular pueda completar la cadena de reciclaje y llegue al destino más idóneo para ser tratado y reutilizado en sus diversas formas. Por ejemplo, de las pilas de botón se extrae el mercurio, mientras que las tradicionales tienen un sistema de recuperación más complejo: se trituran y la parte salina se disgrega de la metálica, en este proceso se reutiliza el sulfato de zinc o las sales de manganeso. Los aceites de cocina se mezclan con agua y sosa y sirven para fabricar jabones, velas, pinturas, biocombustibles... También los fluorescentes se reutilizan, rompiendo el vacío y separan-



do sus componentes. Hay particularidades dentro de la gestión del Punto Limpio que marca un límite para los particulares. Por ejemplo, se permite depo-

sitar un frigorífico al día, 50 kilos de madera, 100 kilos de residuos procedentes de limpieza de jardines, 100 kilos de escombros de pequeñas obras domésticas o dos baterías de

automóvil. El compromiso, por su parte, que se adquiere desde este servicio gestionado por LYMA y que se financia en gran medida con la aportación de Ecoembes es que los contenedores nunca estén llenos. A diario pasan por el centro camiones que recogen madera, cartón, metal... los más habituales. La retirada de otro tipo de materiales se hace según la demanda que exista, según se vayan llenando los lugares de depósito. No se aceptan, por ejemplo, bombonas de gas o ruedas, de cuyo reciclaje son responsables las propias empresas que los venden. Los usuarios que se acercan a este punto, que rondan el medio centenar diariamente, tienen comunicación sobre en qué punto se puede depositar cada residuo. La información y la concienciación son dos bases sobre las que se asienta este proyecto que tiene firmados convenios con Apanid (Asociación de Padres y Amigos de Niños Diferentes) para su formación a través de talleres medioambientales o Cruz Roja. También la Asociación de Transportistas (ATG) llegó a un acuerdo para el depósito de residuos en el Punto Limpio. Es habitual que durante la semana grupos de escolares accedan a este espacio donde se les explica cómo funciona este tipo de instalaciones.

En la Asociación Cultural de Personas Sordas llevan hablando con las manos 18 años

“Es un lugar de encuentro donde podemos intercambiar nuestras impresiones”

Antes de nacer la Asociación Cultural de Personas Sordas, que hoy es mayor de edad, Alejandro García (tesorero) no hacía otra cosa que ir de casa al trabajo. Bajaba al bar y no se comunicaba con nadie. Ahora en el local donde se reúnen encuentra un sitio donde hablar en su propio idioma, el lenguaje de gestos. En el trabajo tiene que utilizar la

escritura y los gestos para entenderse con sus compañeros. Julia Martínez (presidenta) no se entendía con los médicos cuando a su marido le dio un infarto. No pueden ir al cine, al teatro, necesitan intérprete para hablar con los profesores del colegio de sus hijos... En Álvaro de Bazán las manos son la voz.

Al marido de Julia Martínez le dio hace tiempo un infarto. Entre los recuerdos que ella tiene del hospital, que no se entendía con los médicos y los enfermeros. Ninguno de los dos oye y este es uno de los problemas que puede encontrarse una persona sorda. Ahora está jubilada y hace vida en casa, practicando manualidades, pintando... Hace años trabajó en un laboratorio. Fue difícil. Dice que el jefe “no se fiaba de lo que era capaz de hacer. Me sentía marginada”. Después estuvo trabajando en el Ministerio de Hacienda, en la limpieza. Ahí asegura que nunca se sintió mal. Alejandro García tiene 50 años y trabaja en una empresa de limpieza. Para comunicarse con sus compañeros utiliza la escritura. No habla ni oye. “Veo a mis compañeros que comen el bocadillo y charlan”. Él se queda apartado. Si hay una urgencia en el trabajo, le tienen que ir a buscar, “no me pueden avisar de otra manera”. El teléfono únicamente le sirve si es vía sms. Las personas sordas encuentran obstáculos en su vida diaria. No oyen una conversación, no pueden ir al teatro, ni al cine “si no es subtítulo, y aún así, las letras van muy deprisa y no nos da tiempo a leer”... En Getafe, hace justamente 18 años, nació la Asociación Cultural de Personas Sordas, “un lugar de encuentro, donde podemos intercambiar nuestras impresiones”. Ahí, hablan en su idioma, en ese lenguaje de signos que ahora es oficial. En esta lengua, y con su intérprete Esperanza González, Julia, la presidenta, y Alejandro, el tesorero, hablan de las dificultades en la calle y de la amistad que mantienen en la asociación.

En 1991, en Juan de la Cierva

Poco antes de la actuación de un mago, una de las actividades preparadas para celebrar la mayoría de edad de la asociación, Julia Martínez hace memoria. Fue en 1991 cuando ocho personas sordas, entre ellas Julia, fundaron esta entidad. Sus comienzos hay que buscarlos en el Centro Cívico de Juan de la Cierva, pero desde esa primera ubicación han cambiado hasta cinco veces de sede hasta su actual, en la calle Álvaro de Bazán. Han pasado por las calles Oriente, Núñez de Balboa y Casarrubuelos. De esas ocho primeras personas han pasado a la cifra actual: entre 60 y 70 socios que van desde los 28 años a los 67, la edad de la presidenta. Julia habla y se le entiende. También lee los labios. Pero



La presidenta de la Asociación Cultural de Personas Sordas, Julia Martínez (izq.), junto al tesorero, Alejandro García, y la intérprete, Esperanza González.



La actuación de un mago, una de las actividades programadas por el aniversario.

no oye. Esperanza va traduciendo con sus manos las letras y las palabras. “En el local —dice Julia— intercambiamos nuestras impresiones que hemos tenido fuera” y además organizan actividades para ellos, charlas traducidas, películas con subtítulos cómodos,

juegos, competiciones, excursiones... “Es una experiencia enriquecedora”. No es para menos. Alejandro no hacía otra cosa que “ir de casa al trabajo y del trabajo a casa” antes de existir el grupo, “no tenía donde ir”. Y cuando salía a algún sitio se sentía solo. “Ba-

jaba al bar —reproduce Esperanza— y no podía comunicarme”. Alejandro forma parte de la asociación desde que se inauguró y ha ostentado el cargo de presidente (cada dos años va cambiando).

Intérprete personal

Pero es cierto que las personas sordas continúan teniendo problemas en algunos lugares. En el hospital, el médico, el abogado, el Ayuntamiento, el cole para hablar con los profesores de sus hijos, una agencia de viajes... Para ello muchas veces tienen que echar mano de su intérprete, o por ejemplo, como dice Julia, para hablar en la comunidad de vecinos. “Para el banco no, porque además he trabajado en uno” y conoce su funcionamiento, “para comprar tampoco”, puntualiza según su experiencia. En casa utilizan los gestos. Sus dos hijos conocen el lenguaje de signos. Alejandro ha encontrado su intérprete personal. Su mujer es oyente —que es raro, apunta la intérprete—, y conoce la lengua de signos “porque yo le he enseñado”. En ella tiene un apoyo. Su hijos también son oyentes e igualmente hablan el lenguaje de su padre. “A veces les pregunto por lo que han dicho en la tele”, comenta. Tiene tres, un chico de 20 y dos mellizos, niño y niña, de 13 años. Son de su primera mujer, que sí era sorda. Pregunta directa: ¿Cómo conquistaste a tu segunda mujer? “Le vi, me gustó” y conversaba con ella aunque no fuera verbal. “Al principio le iba leyendo los labios...”. Llegó el amor. Cuando su mujer no puede acompañarle a algún sitio, sí que llama a Esperanza.

Julia Martínez dejó de oír a los 9 años por una meningitis. Acudía a un colegio de oyentes —“gracias a eso estoy hablando”— y no fue hasta los 21 años cuando aprendió la lengua de signos, “por mi marido”. En el cole le costaba “entender a las monjas” y se las apañaba con los apuntes de sus compañeras. Alejandro nunca ha escuchado una palabra. Desde pequeño fue a un colegio especializado donde todos los niños eran sordos y los profesores hablaban con las manos. Del despacho, al salón de la sede. El mago, en el escenario. Los aplausos, con las manos levantadas, aunque se escucha alguna palma porque hay niños oyentes. Entre las reivindicaciones que tiene esta asociación, más intérpretes, sobre todo en lugares públicos.

Susana Zorraquino

Más autobuses en la Línea 5 por Todos los Santos

Por la festividad de Todos los Santos el Ayuntamiento ha aumentado el servicio de autobuses al cementerio el 31 de octubre y el 1 de noviembre. Los cambios tienen que ver con el incremento de la frecuencia en la Línea 5 y el traslado de las paradas habituales de la calle Toledo a la calle Ferrocarril. El 31 de octubre los autobuses saldrán cada 30 minutos desde la avenida de España y tendrán parada en la calle Gibraltar,

avenida Juan de la Cierva, San José de Calasanz, Ramón y Cajal, General Pingarrón, avenida Reyes Católicos, calle Greco y calle Ferrocarril a la altura de Alonso de Mendoza y frente al polideportivo de San Isidro. El 1 de noviembre el bus tendrá una frecuencia de 10 minutos. La salida estará en la glorieta del lazo hacia avenida Juan de Borbón y después continuará por la avenida de España para seguir con el itinerario del día 31. S.Z.

Charla y concentración contra la violencia de género

Como cada último jueves de mes, el 29 de octubre la plaza General Palacio acogerá en torno a las 19.00 horas una nueva concentración contra la violencia de género. Será el momento en el que se leerá el nombre y la edad de las mujeres asesinadas por maltrato y después vendrán cinco minutos de silencio. Pero antes, a las 17.30 horas y con el Centro Municipal de la Mujer como escenario, ten-

drá lugar la charla *La violencia sexual desde la experiencia de las mujeres*. Como ponente estará Belén Nogueiras García, psicóloga especialista e integrante del grupo de salud Las Federicas. S.Z.

La violencia sexual desde la experiencia de las mujeres

Centro Municipal de la Mujer
Jueves, 29 de octubre, 17.30 h.

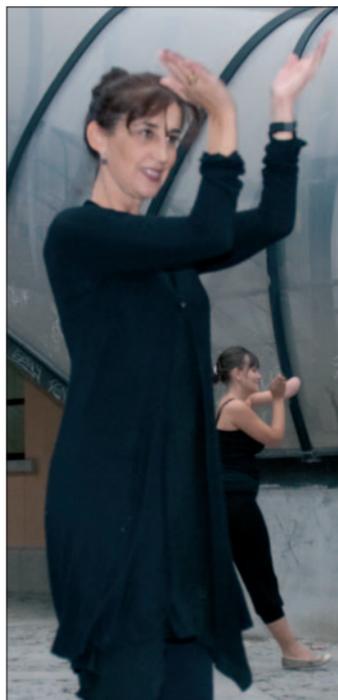
Padres y alumnas recogen firmas reivindicando calidad en el servicio

La profesora de la Escuela de Danza denunciará “por despido improcedente”



La profesora, rodeada de alumnas, padres y medios de comunicación a principios de octubre.

Nada volverá a ser igual para la Escuela de Danza, aunque sus clases están en marcha. Ya no se sabe ni cómo se llama, si de esta forma además de la palabra municipal, o talleres, como se apunta desde el Ayuntamiento. Lo último en torno a este asunto: recogida de firmas por parte de los padres reivindicando calidad y Beatriz Manjavacas, la profesora y directora —“lo dice una sentencia judicial, no me autoproclamo como dice el concejal de Cultura”— despedida. Ahora se mete en juicios “por despido improcedente”. Va contra la empresa adjudicataria del servicio, que es quien rompió la relación contractual, “aunque por órdenes del Ayuntamiento y para ahorrarse dinero”, según ella, ya que tenía “unas condiciones económicas diferentes al resto de los profesores”. Beatriz Manjavacas sigue defendiendo, aunque el desde el consistorio se niega, que se trata de “una venganza personal por una reivindicación de derechos que hice hace tiempo”.



Beatriz Manjavacas.

Razones de los padres

La Escuela Municipal de Danza saltó a los medios de comunicación por el retraso en el comienzo de las clases y su paralización posterior a principios de octubre. El Ayuntamiento aludía a un problema debido al cambio de horarios que había hecho la profesora sin tener en cuenta los de la oferta municipal. Las alumnas protagonizaron clases reivindicativas a las puertas del teatro y del Ayuntamiento, y los padres comenzaron entonces “una lucha” que hoy no quieren dejar, aunque las clases ya han comenzado con los horarios municipales. Cuando conocieron el despido de Beatriz, comunicado el 15 de octubre, algunos padres dieron de baja a sus hijas, otros todavía se lo piensan y aún no descartan la baja masiva que plantea-

ron al recibir la noticia. Los padres y las alumnas han iniciado una recogida de firmas, también en la calle, que entregarán el 5 de noviembre, según han adelantado ellos mismos. Sus peticiones: que se siga llamando escuela, y no talleres, y que las plazas no se adjudiquen en futuros años por sorteo, como también propuso el concejal en una de las reuniones que mantuvo con los padres en la segunda semana de octubre. “Ya que hemos empezado a pelear, queremos que den solución a la escuela y que siga como hasta ahora”. Ellos se han estado reuniendo, se han dividido en grupos de trabajo, y han redactado, igualmente, una carta para el alcalde y para los grupos políticos municipales (PSOE, IU y PP) y solicitan una reunión con la concejala de Educación. La razón de querer verse con Carmen Duque se deduce de esta explicación de Manjavacas: “Hace años —cuen-

ta— se dieron pasos para que la escuela pasara a depender de Educación”, como lo enmarca la Comunidad de Madrid, según la profesora, “pero llegó una mano negra —culpa al actual concejal de Cultura—, se paralizó todo y luego empezaron a llamarse talleres”. Dice que echando mano de los viejos folletos se pueden ver las diferentes denominaciones. Otra de las iniciativas que han tomado los padres es la creación de un blog para comunicarse.

Antecedentes

El 5 de septiembre los padres pagaron los recibos para que sus hijas acudieran a las clases de Manjavacas en el García Lorca. No fue hasta el 5 de octubre cuando se abrieron las puertas a las bailarinas, pero ese día “desalojaron a las alumnas de las últimas clases” y al siguiente un cartel les prohibía la entrada. La justificación por parte del Ayuntamiento para parar las clases era el desconcierto ocasionado tras el cambio de horarios de la profesora y dio a la empresa una semana para solventar el problema. Beatriz Manjavacas dice que ese no es el problema, porque además decía que “siempre” había ajustado los horarios y que los nuevos estaban consensuados con los padres. Insiste en que es la directora y que tiene potestad “para modificar horarios, hacer el organigrama y firmar certificaciones”. El 14 de octubre comenzaron las clases con los horarios de la oferta municipal pero a Beatriz no le dejaron entrar y a los padres “les dijeron que estaba enferma”. A la mañana siguiente era despedida. Por otra parte, y en relación con las dudas de los padres de si estos problemas con la escuela tienen que ver con las clases que está impartiendo, también en el teatro, el coreógrafo Luis Ruffo, el concejal ha negado que haya relación. S.Z.

LA RUTA DE LA MEMORIA

Barro y cochecitos en la avenida de los Ángeles



Había pagado 15.000 pesetas por la entrega de llaves de su casa en la avenida de los Ángeles. Era el año 1969 y Pepe Flores aún estaba en la mili. Le faltaba poco para licenciarse... y para casarse, algo que hizo un año más tarde. Y allí se trasladó a vivir, a una calle de la que todavía hoy recuerda que “estaba llena de barro. Había muchas averías y mucho barro”. De hecho, estuvieron más de medio año sin luz propia, tirando de la de obra. “Mari —su mujer— se bajaba a la caseta de obra y tiraba de la palanca cuando se iba la luz”. Pagaba por aquellos años “algo más de dos mil pesetas por el piso y lo mismo de coche”. Los pisos los habían comprado sobre plano a Vifesa. “Los empezamos a pagar dos años antes, y ni siquiera sabíamos dónde iba a estar la casa”, que costó algo más de 250.000 pesetas.

“Pisos a pagar en más de 100 meses con entrada única de 40.000 pesetas. Con tres habitaciones, salón y servicios, calor negro y parquet. Situación en la zona más céntrica de Getafe, frente al nº 35 de la avenida de Juan de la Cierva”, rezaba la publicidad de Vifesa en el año 68 en el ABC. Y allá que se fue la familia Flores, que comenzó a crecer. Primero sería el pequeño Julio, al que vemos en la fotografía del año 74 disfrutando de su coche de pedales. Calle arriba y calle abajo. No había cumplido los cuatro años. Su vecino, David Lucas, que también había correteado por esos campos de barro, tenía algunos más. Luego vendría Carolina, unos años más tarde.

“Esta calle era nuestro sitio de esparcimiento”, recuerda Pepe Flores. Un poco más abajo, donde hoy está el ambulatorio, se abría campo abierto. “Allí jugábamos al fútbol los padres, en el campo de la Rabia. Nuestra mayor aventura dominguera era visitar el bar El Parral”, que se situaba al principio de la calle, “o

comer en el antiguo mesón del arriero, al final de la calle Villaverde”. Solo los cuarteles, cuya valla se ve al fondo de la instantánea, han vivido la transformación de esta avenida de los Ángeles, que por aquel entonces apenas contaba con dos establecimientos: “La bodega Rivero, que era de estas antiguas donde tenían las cubas de vino grandes; y un taller de reparación de coches”, que regentaban los hermanos Pastor. Luego vinieron los árboles, el asfalto, los comercios, también el ambulatorio y los colegios. Y el crecimiento de Getafe.

De las calles fue desapareciendo ese 2 caballos que se ve al fondo de la foto, o el Renault 4, el famoso cuatro latas que también se visualiza en blanco; y el Seat 850 azul, o el Renault 8 en primer plano. Para los que tengan más agudeza visual, al fondo se vislumbra un Seat 600, el de Pepe Flores. El mismo coche que les llevaba a Denia de vacaciones “con la abuela y los niños”. Con el carné recién sacado en la mano, ese coche lo obtuvo a través “del cantante Javier Krahe, que me lo sacó de una casa de alquiler”.

Raquel González

Foto cedida por Julio Flores



Baloncesto en Silla de Ruedas
Liga Nacional División de Honor “A”
Pabellón Cerro Buenavista (Sector 3)
Junto al metro sur Conservatorio

CID Casa Murcia Getafe

vs.

Econy Gran Canaria

Partido oficial 2ª jornada liga
sábado 31 de octubre de 2.009
18:30 horas
Entrada gratuita

Juan Carlos Ramírez, reelegido secretario general de la Unión Comarcal Sur de UGT

“La situación de crisis que se vive en Getafe es distinta a la de otras comarcas”

Juan Carlos Ramírez Panadero ha vuelto a ser elegido secretario general de la Unión Comarcal Sur de UGT con el 91 por ciento de los votos emitidos en el III Congreso Ordinario del sindicato celebrado entre el 8 y 9 de octubre. Con esta nueva legislatura, de cuatro años, Ramírez suma su tercer mandato como secretario general de la zona sur, a lo que hay que sumar la legislatura que estuvo al frente de UGT Aranjuez, antes de que esta sede se fusionase con la de Getafe hace ahora ocho años. De este modo, Juan Carlos Ramírez inicia su décimo tercer año consecutivo al frente del sindicato comarcal y aunque dice que hay relevo para la actual Comisión Ejecutiva (formada por nueve miembros, de los que dos se incorporan por primera vez), “entendimos que este era el momento menos adecuado para abandonar; creímos que era nuestra responsabilidad dada nuestra experiencia”. Y es que en la comarca sur hay “problemáticas muy variadas”, desde las que afectan al sector agrícola en pueblos como Villacanejos, Chinchón, Ciempozuelos, Titulcia, Aranjuez, Torrejón de Velasco, Torrejón de la Calzada, Colmenar o San Martín de la Vega; hasta las relativas al sector industrial de Getafe, Leganés, Parla, Pinto y Valdemoro. En total, 8 sedes, 11.000 afiliados, 1.500 delegados y una población de más de 600.000 habitantes.

Ramírez advierte que “la situación de crisis que se vive en Getafe (y por extensión en la zona sur) es distinta a otras comarcas. Aquí no hay expedientes tan curdos y duros como en otros municipios. Sí que tuvimos problemas antes de la crisis, como el de Cojinetes de Fricción, pero respondían más a problemas de deslocalización que a la situación de crisis propiamente dicha”. Sin embargo, el secretario general no quiere decir que en la zona no haya paro: “Vivimos el desempleo casi con la misma intensidad que en otras comarcas, pero es de trabajos temporales, más precarios pero no de cierres de grandes empresas”.

Desorientación laboral

Esta temporalidad y precariedad en el trabajo dificulta la asesoría que como sindicato presta a todos los que reclaman su ayuda, afiliados o no. “Es más complicado porque en la mayoría de los casos no tienen representación sindical y nuestra ayu-



da se ciñe a lo legal. Incluso hay veces que vienen ya con el despido firmado porque tienen mucha desorientación laboral”. Y es que, Ramírez afirma que, a tenor de lo que piden ciertos sectores, hoy en día “el despido es libre, pero no gratis. Los 20 días por año trabajado ya existen y muchas veces, los trabajadores de la empresa pequeña se van al Fondo de Garantía Salarial”. Pero no solo en la defensa de los derechos de los trabajadores trabaja UGT. En su línea de acción, con la que la nueva Comisión

Ejecutiva quiere continuar, también se plasma la prevención de riesgos y la salud laboral, “porque no todo vale”; y esto, es una ayuda que no solo se presta al trabajador, sino también al empresario, “para mejorar y optimizar el trabajo en la empresa”. Por su parte, Inmaculada Cárdenas, que ha tomado ahora las riendas de la Secretaría de Organización y Políticas Sectoriales, indica que se están incluyendo nuevas líneas de actuación, “como la del medioambiente y la sostenibilidad”.

La formación es otra de las patas en las que se sujeta el sindicato. Cursos “que tienen muy poco eco pero mucha importancia”, sostiene Cárdenas, para sus destinatarios, especialmente gente sin recursos o sin hogar, que es con quien trabajan ahora en Leganés.

Gran pacto con Getafe

Y por supuesto, no podían faltar las relaciones institucionales que el sindicato mantiene con los distintos ayuntamientos. “No somos neutrales, pero llevamos nuestras propuestas a los ayuntamientos de todos los colores políticos, y tenemos más capacidad de llegar a acuerdos con los progresistas”. El último acercamiento con la administración se está produciendo en Getafe donde “tenemos una propuesta de acuerdo con la Corporación municipal (PSOE, PP e IU), los sindicatos de clase mayoritarios y los empresarios”. Desde hace 3 o 4 años se lleva trabajando en este acuerdo, que se ha tenido que modificar porque “había choques de intereses. Quizás fuera una idea muy ambiciosa y hemos decidido encaminarlo a un proyecto de pautas generales que luego, una vez en marcha, se vayan desarrollando”, afirma Ramírez. La idea general se basa en “aunar fuerzas optimizando recursos”. Que todos los sectores implicados en materia de empleo “marquemos una línea común”. Por ejemplo en la formación. Si esta es necesaria para un mismo sector, que tanto Ayuntamiento, como empresarios y sindicatos se sienten a trazar las líneas de trabajo y que se pongan de acuerdo en cómo formar de manera organizada y en profundidad, y no cada uno por su lado y de forma general como se viene haciendo hasta ahora. La ambición del proyecto se traduce, como así explica Cárdenas, en que sea “un acuerdo que trascienda los límites electorales, de ahí que sea con la Corporación y no solo con el Gobierno”.

Las reivindicaciones por la puesta en marcha de la Ley de Dependencia —“que tiene una posibilidad de generar empleo muy grande”, dice Cárdenas— así como por la sanidad y la educación públicas son otras de las muchas líneas de acción en las que Juan Carlos Ramírez dice que UGT ha trabajado y trabajará también en el futuro.

Vanessa Calle

Concentración de CC OO contra la privatización en Deportes

Las puertas del Ayuntamiento se ha concentrado la sección sindical de CC OO “contra la privatización en Deportes”. Según Marieta Martín, delegada del sindicato, “con los nuevos presupuestos municipales para 2010 el Gobierno local privatiza los complejos de Getafe Norte y La Alhóndiga”, que son “los más rentables”. Al grito de “¡lo público es de todos, lo privado de unos pocos!”, se opone “a esta privatización” porque, además, es “contradictoria a la ideología” que predica el PSOE. Para el sindicato la apuesta por el empleo público es una vía “para salir de la crisis”. El Ayuntamiento dice que los presupuestos se están elaborando todavía. S.Z.



La sección sindical de CC OO se concentra en el Ayuntamiento contra la privatización en Deportes.

Abierto el plazo de solicitud de licencias para terrazas

Los establecimientos hosteleros y heladerías que estén interesados en sacar sus mesas y veladores a la vía pública para la próxima temporada (2010) ya pueden presentar su solicitud. El plazo está abierto hasta el 15 de diciembre. Según informa el Consistorio, los interesados deberán presentar la solicitud en plazo por el Registro del Ayuntamiento y transcurrido ese plazo “no se abrirán otros ni se atenderán a peticiones fuera del mismo, salvo nuevas altas o casos excepcionales justificados”.

La nueva temporada comprende del 1 de enero al 31 de diciembre

de 2010 y se rige por unas normas. Entre otras, que solo puede instalarse el mobiliario autorizado por el Ayuntamiento, que se debe retirar la terraza cuando vaya a permanecer sin uso de forma temporal y que se evitará causar ruidos y molestias a los vecinos “especialmente a partir de las 22.00 horas”. El horario, “de obligado cumplimiento” es, desde las diez de la mañana, hasta las 24.00 horas (de lunes a jueves y festivos) y hasta la 1.30 horas (viernes, sábados y vísperas de festivos). A estas horas se suma treinta minutos más de recogida y limpieza. S.Z.

Vicente del Bosque, seleccionador de España de fútbol

“Todo lo que soy en la vida se lo debo al Madrid”

Habla con templanza, casi con parsimonia, y a la vez con seguridad y cautela. Todo junto. Su trayectoria de 36 años en el Real Madrid, con sus momentos buenos y también malos, quizá le ha curtido lo suficiente como para ahora afrontar con serenidad la responsabilidad de ser seleccionador de España. Vicente del Bosque (Salamanca, 1950) era un chaval cuando llegó a las categorías inferiores de la entidad blanca “y salí como entrenador del primer equipo, imagínate las vivencias que he tenido”. Con dos Ligas y dos Champions bajo el brazo a sumar a los múltiples títulos conseguidos como jugador, fue despedido cuando acababa de ganar el 29º campeonato nacional para los blancos. ¿Esa herida se ha cerrado? Del Bosque titubea. “Sí, yo creo que sí”, responde finalmente. “Para mí la Ciudad Deportiva antigua ha sido mi casa, el Bernabéu ha sido donde me he educado, donde me han ayudado... tengo extraordinarios amigos y un recuerdo entrañable”. Sigue siendo su hogar, aunque no vaya mucho por el estadio. “Todo lo que soy en la vida se lo debo al Madrid, por lo tanto siempre tendrán mi mayor afecto”. El club blanco firmó tras su marcha cuatro años sin títulos.



La llamada de la selección

Tuvo un corto paso por el Besiktas turco, una aventura de un año mientras llegaba el gran sueño de todo entrenador. “Si tenía una ilusión en la vida, una aspiración... esa era ser seleccionador”. La llamada le llegó en un momento álgido, cuando la roja acababa de ganar la Eurocopa 2008. “Todo el

mundo pensaba que era el peor momento y yo siempre he dicho que era el mejor. Un momento de bonanza, de un buen grupo, y que también venía acompañado de un éxito grande”. No lo dudó y asumió el cargo “con bastante normalidad, intentando ser lo más sencillo posible y buscando el mejor rendimiento. A nivel personal no ha cambiado para nada mi vida”.

Entre los legados que le dejó el anterior seleccionador, Luis Arago-

nés, estaba la decisión de “prescindir de Raúl y no traerlo. Nosotros recibimos esa herencia. No sé si con acierto o con error, pero tampoco hemos tenido la oportunidad de traerlo”. Quiere zanjar el asunto del jugador madridista. “Raúl es un hombre muy querido en la selección. Ha sido ciento y pico veces internacional y eso no se lo puede quitar nadie”.

Se encuentra cómodo en este cargo “por la gente que me rodea, la

propia federación, el presidente... tengo una buena relación con todos y me han facilitado mucho las cosas”. Tenía que adaptarse a un nuevo reto “en el que yo era profano”. Pero lo suplió con “la experiencia en esto del fútbol, que es también un valor importante”. Es algo diferente al trabajo diario de un entrenador de un equipo. “Pero también desgasta menos”. La presión mediática es tan brutal “que cada vez es más difícil estar mucho tiempo al frente de un conjunto”. Su cuerpo técnico fue afortunado: “Tuvimos la suerte de estar cuatro años... casi, casi sin mucho desgaste. Salir de ese vestuario con el respeto de la gente que estaba, fue nuestro mayor orgullo”.

Trabajo en equipo

Habla siempre en plural cuando se refiere a su trabajo: es una labor de equipo, de conjunto. “Nuestro primer objetivo a corto plazo era mantener la herencia que habíamos obtenido. Darle el toque personal nuestro, pero sin intentar cambiar nada”. Cogía a un grupo campeón... aunque quizá no el mejor de todos los tiempos. “Ha habido otras selecciones, bastante buenas selecciones, que han aspirado” a victorias importantes. “Por poner un ejemplo, la de Corea con Camacho como entrenador. Estuvimos a punto de pasar a semifinales y no lo hicimos por lo que todos sabemos”. El pésimo arbitraje que le apeó del campeonato mundial de 2002. “Para lograr un éxito como el de la Eurocopa se tienen que dar muchos factores. Indudablemente tenemos buena materia prima”, pero hace falta un poco de suerte para esta ge-

neración “que ha roto viejos complejos que teníamos en el fútbol”.

Rebajando tensión

Busca rebajar tensión sobre sus futbolistas. “Todo el mundo espera que seamos campeones, y están poniendo un nivel no digo que inalcanzable, pero de momento España nunca ha sido campeona del mundo y parece que o se consigue el Mundial o va a ser un fracaso”. Algo “peligroso”, ya que “es un campeonato por eliminatorias, en el que pueden ocurrir cincuenta mil cosas que den al traste con todas las ilusiones”. Una expulsión, un mal arbitraje... De momento hace balance del año y pico que lleva al frente del equipo. “Hemos cumplidos los objetivos que teníamos”. Salvo “un pequeño lunar”, el de la Copa Confederaciones donde se acabó en tercera posición. La clasificación para el Mundial de Sudáfrica ha sido “limpia”, que no “cómoda, porque sí hemos pasado malos momentos. Tuvimos suerte en Bruselas, marcamos en el último momento; tuvimos suerte en Turquía. Turquía y Bosnia en casa fueron partidos difíciles”. Son pocos los encuentros que le quedan para preparar la cita mundialista. Dos en noviembre y otro en marzo. En su cabeza ya ha perfilado el grupo de jugadores “que normalmente van a estar con nosotros”. Pero habrá que dar la lista, un momento que “tampoco me quita el sueño. Tenemos una responsabilidad grande por delante y todo lo que nosotros hagamos se va a mirar con lupa. Estos cargos son de toma de decisiones”.

Raquel González

Habitual en la grada del Coliseum

Es habitual del Coliseum, sobre todo desde que es seleccionador. “No tiene mucho mérito: al estar aquí, en Madrid, es de los sitios que debemos de aprovechar para ir”. Y si no es él, alguien de su equipo. “Es un buen sitio para ver fútbol. El Getafe juega bien, tiene buenos futbolistas”. Vigila de cerca a los jugadores porque “el mejor test para venir a la selección es su rendimiento en su propio club”. Aunque al preguntarle si hay al-

gún azulón con posibilidades de estar en la lista, dice: “No lo sé”. Alaba la gestión del club azulón. “Siempre han sabido elegir bien, han sabido traer jugadores de parecido perfil a los que tienen ahora. Ha acertado casi siempre”. Incluso en los técnicos: “Michel es también uno de esos entrenadores que tiene un valor extraordinario, y un presente y un futuro muy bueno”. Al fin y al cabo “el Getafe tiene un gran mérito por todo lo que ha hecho, y tiene un

presidente que yo creo que es el que lidera todo ese éxito”. Lo dice alguien que jugó en los campos azulones cuando era un chaval, y “pensar que al cabo de veintitantos años esté en Primera División, que se haya codeado con grandes de Europa, que haya obtenido los resultados que ha obtenido... A lo mejor, a los jóvenes de ahora no les parece nada extraordinario, pero para los que hemos vivido el pasado, es un hecho impensable que pudiera ocurrir”.

Un Real Madrid herido recibirá a los azulones

Del Bosque no sabe si estará en el Bernabéu cuando Getafe y R. Madrid se vean las caras (31 de octubre). Pero sí seguirá el partido de cerca, un encuentro importante “para muchos de los integrantes de la plantilla del Getafe por la ascendencia madridista que tienen, pero seguramente no sea de los partidos más impor-

tales para el club. El Getafe al fin y al cabo se tiene que preocupar de los equipos que están en su propia competición”. Después llegará el Deportivo de La Coruña al Coliseum.

Getafe-Deportivo

Coliseum Alfonso Pérez
Sábado, 7,
o domingo, 8 de noviembre

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762

VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES

7:45 h. a 19:45 h.

SABADOS

7:45 h. a 13:45 h.

DOMINGOS

8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

Paco Ortega, con un nuevo disco, un libro y otros proyectos, dirige un festival de música

“Mi hijo mayor es el primer niño que nació en el Sector III”

Paco Ortega llega puntual a la cita, diez y media clavadas, en una cafetería del Centro Comercial Getafe 3, el barrio donde reside. Cantante, músico, compositor y productor. Con un estudio, Musigrama, y una discográfica, El Pescador de Estrellas. Ahora dirige el festival Quédate con la música en Getafe, está presentando su nuevo disco, *El éxito de todos los fracasos*, va a comenzar la grabación de una serie de televisión, está levantando dos largometrajes y va a presentar un libro. Son casi 40 años dedicados a la música. Dice que producir discos es “lo más entretenido” porque cada tres meses cambia de proyecto. Además, puede nutrir de temas a los artistas que produce (Mónica Molina, José Mercé, Pastora Soler, la Musicalité, Niña Pastori, El Cigala o Pata Negra...). ¿Y por qué el salto a la producción? “Por necesidad” y “defensa personal”. En 1992 se separó de Isabel Montero como pareja artística. Una multinacional le fichó y grabó un disco como solista. Justo cuando el CD iba a salir “cambiaron la presidencia en la compañía y apareció una mujer alemana que no le gustaba demasiado la música española”. Él, y Antonio Vega o La Frontera “nos quedamos en el cajón”. Entonces se metió a producir y acabó Biblioteconomía en la Carlos III.



tar: la de escritor: en diciembre presentará *De melocotón a la fama y todo lo que quería saber sobre el mundo de la música*.

Artista hiperactivo

“Estoy en la música y expreso en todas las fórmulas posibles mi experiencia”. No para. “Mis días y mis noches van unidos. He sido hiperactivo toda mi vida y siempre he dormido poco, una media de cuatro horas y media”. Después de la entrevista, tiene que ir al estudio “a revisar unas mezclas” para un musical, luego a una comida de trabajo con el mánager de Estopa “porque queremos hacer una gira por Latinoamérica”, por la tarde volverá al estudio y de noche, “cena de trabajo”. Admite que no hace vida en Getafe porque “no estoy en ningún sitio. Estoy en el estudio, en Pescador de Estrellas o de viaje”. El 7 de noviembre se marcha a Nueva Delhi con la compañía Jóvenes Flamencos para inaugurar el Instituto Cervantes. También aprovecha para despejarse en una casa que tiene en el pantano de San Juan: allí disfruta de “mi familia, mis hijos y mis amigos”. Es en esa casa donde también pasa el verano, de mayo a septiembre. Es un espacio donde juega al pádel y tiene viñas: “Hago vino a mano, un vino ecológico para regalar”.

De Zahara al Habichuela

Poesía y canción

Paco Ortega ha puesto música a los versos de Ángel González en el disco *El éxito de todos los fracasos*. “Está teniendo unas críticas excelentes”. Es especial: “No es para la radio, es un disco muy *cultureta*”. Y es que cuando graba, es porque quiere. Lo último había sido *Ven acá pa cá* (2004). “He vuelto a mis orígenes, porque yo empecé haciendo discos como cantautor, con lo cual me he sentido estupendamente”. Y graba discos de otros. En eso “no paro”; por ejemplo, está terminando el de José de Lucía.

Otra faceta. El cine. Con la bailaora Cristina Hoyos y el director Miguel Hermoso “estamos levantando” el largo *El niño y la tuna* “sobre siete poemas del *Romancero Gitano* de Lorca”. También quiere comenzar a grabar una comedia que ha escrito. Y para la televisión... una serie “que encierra una sorpresa musical muy importante”. El capítulo piloto comienza a grabarse el 5 de noviembre. Todavía queda una faceta más que con-

La compañía El Pescador de Estrellas de Paco Ortega nació en 2004, cuando la música entra de lleno en crisis y “los discos que producíamos por 8 o 9 millones nos pedían que los hiciéramos por dos”. Ortega se hizo el planteamiento: “Si tengo que apretar el cinturón, lo aprieto para mí”. Nació El Pescador, que “en los últimos años me ha servido para especializarme muchísimo”. Para esta compañía no existe lo estándar, no existe lo que pueda ser radiado en radio fórmula. “Estamos publicando discos para que la gente los encuentre, no para convencer de que compren”. Es música diferente. Y hace año y medio “di un giro a la compañía” y por ello, hoy hay un festival en la ciudad: Quédate con la música en Getafe.

No es una compañía discográfica, “la llamo compañía de música integral”. Se dedica a “todo lo que tiene que ver con la música, el *management*, las producciones, los discos,

los derechos editoriales, y también nos quedamos con espacios para su programación”. Así, en el Teatro Lara de Madrid El Pescador organizó 135 conciertos con el nombre de *Música entre actos*. Ahora, en el Teatro Español hay otro ciclo que se llama *Sangre Nueva, Jóvenes Flamencos*... Fue el director del teatro local, Julián Puerto, el que llamó a Ortega para que hiciera algo similar en el Lorca y nace así este festival, con la intención de continuar y no solo anualmente, “sino hacer algo trimestral”. Para la primera edición, Paco acerca a Zahara (31 de octubre), Celia Flores (15 de noviembre), Alcohol Jazz (20 de noviembre), Sangre Nueva y Jóvenes Flamencos (27 de noviembre), Carmen Gabarre (12 de diciembre) y Pepe Habichuela (19 de diciembre).

Zahara

Teatro García Lorca
Sábado, 31 de octubre, 20.00 h.

Primer niño del Sector III

Nació en Úbeda (Jaén). Como su amigo Sabina, con el que siente “una cercanía lejana. Nos queremos mucho, pero no estamos en el día a día de cada uno”. Solo tiene buenas palabras para su paisano: “Es uno de los grandes letrados que hay no en España sino en el mundo. La capacidad que tiene para contar historias en tres minutos la poseen muy pocas personas”. Sabina era amigo de juego de la hermana mayor de Paco. “Yo soy como diez años menor que él”.

Getafense de adopción, vino al municipio hace 26 años. “Mi hijo mayor es el primer niño que nació en el Sector III”. Recuerda su llegada a Nuevo Hogar cuando no había nadie. Aunque ahora no haga mucha vida por las calles de la ciudad, “estoy muy ligado. He vivido momentos inolvidables y tengo grandes amigos”. Puede recordar, por ejemplo, ir con Alejandro Sanz al bar Marengo. Muchos artistas han pasado por su casa del Sector III. Todos los que ha producido.

Susana Zorraquino

Marcelo Luján gana en el certamen literario Ciudad de Getafe con *La mala espera*

“Una novela urbana hoy en día tiene que ser negra”

Marcelo Luján quería escribir una historia “sobre la inmigración en Madrid”, pero cuando acabó *La mala espera* se dio cuenta de que había errado el género. “Es lo que vivimos cada día. Es la violencia social que hay en la calle”. Argentino de nacimiento y afincado en la capital, ve diariamente “a personajes increíbles con los que nos relacionamos continuamente... y no nos queda otra que ir hacia el género negro”. Es el destino marcado para los escritores de ciudad. “Una novela urbana hoy en día tiene que ser negra”. En las calles asaltan “la violencia de género; un padre que tiene a su hijastra en un zulo... historias terribles”, que corresponden a una civilización moderna.

Cuando Luján finalizó la novela, lejos de alegrarse “me preocupó. Madrid es una ciudad maravillosa para aquellos que escribimos ficción, pero se ven muchas injusticias”. Pero esta novela que no versa solo “sobre la venganza, sino sobre el peso que lleva, el tiempo y la



Marcelo Luján recoge el premio Ciudad de Getafe. A la izquierda, Lorenzo Silva.

espera para llevarla a cabo”, se enmarcaba a la perfección en el premio de Novela Negra que se proponía en Getafe: “Estos premios son transparentes, donde la competencia es leal y no hay otros intereses detrás”.

Dos categorías más fueron premiadas en el certamen literario Ciudad de Getafe. En relato corto ganó Alejandro Vázquez, con *De raram natura*. También se entregaron dos accésit: a Julio Alejandro por *Tres esquinas del mundo* y a Luisa Fernández Rodríguez con su historia *Del cielo al infierno pasando por toda clase de exorcismos*. Una novedad dentro de los premios es la inclusión, también enmarcado dentro de Getafe Negro, de un concurso de microrrelatos al que se presentaron alrededor de 1.500 con un inicio común: “La sangre sobre la nieve es más roja”. Carlos Rivero ganó con *Katarinahissen; Aún no es invierno*, de Lupe García Morales, fue la segunda clasificada; y Elena García Palomo se llevó el tercer premio con *La moqueta*. R.G.

KIA SPORTAGE

Edición Limitada

X-TREME

POR 19.680€



2.0 DIESEL 4X4

Completamente equipado

6 Airbag · ESP · Climatizador · Control de crucero



www.kia.es



PVPR KIA Sportage 2.0 CRDi X-Treme 4x4 (incluido impuestos, transporte, acción promocional y reducción del impuesto de matriculación de la Comunidad de Madrid). Consultar condiciones del Plan 2000E e incentivos disponibles en la comunidad autónoma de Madrid. Oferta limitada para vehículos en stock hasta 31/12/09. Emisiones de CO₂ desde 184 hasta 237 g/km. Consumo combinado de 7 a 10 l/100 km. *Consultar manual de garantía Sportage. Unidades limitadas.

SOHARI MOTOR, S.L.

Ctra. Toledo, km 11,450 · 28905 Getafe · Tel: 91 682 15 17

disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

Índice

disfruta getafe

ALIMENTACIÓN	Página 16
AUTOESCUELAS	Página 16
BARES Y TAPAS	Página 16
COPAS	Páginas 16 y 17
COCINAS	Página 17
DEPORTES	Página 17
ENSEÑANZA	Página 17
FOTOGRAFÍA	Página 17
MODA INFANTIL	Página 17
RESTAURANTES	Páginas 18 y 20
SNACK-MÚSICA	Página 20

Leo Bassi critica el capitalismo en *Utopía*

“El público sale con muchas ganas de vivir”

Utopía, explica su autor, Leo Bassi, nació a principios de 2009 cuando “el Dow Jones había caído a 6.500 puntos y el sistema neoliberal se estaba hundiendo vistosamente”. Por eso, al inicio de la obra, brinda por la caída del capitalismo. Diez meses después de su estreno, *Utopía* sigue renovándose. Una de las últimas reflexiones que incorpora es sobre la marcha que recorrió las calles de Madrid el 17 de octubre: “¿Con qué derecho se proclaman provida cuando saben muy bien que rechazando el aborto, ponen en grave peligro a muchas mujeres, obligándolas a volver a las operaciones clandestinas sin control médico? Claman para salvar un embrión pero se quedan mudos frente a los cuerpos mutilados de niños árabes y afganos”.

Bassi define *Utopía* como una “carga de esperanza hacia el espectador desde una visión laica de la sociedad y quiero que [los espectadores] salgan del teatro con la sensación profunda de que el futuro es nuestro”. El montaje está pensado para divertir, “pero es un divertimento más profundo, que llega al alma. El público sale con muchas ganas de vivir”. El efecto mariposa o los patitos de goma (personalizados para la función) son fundamentales en la acción, “propuestas concretas para una sociedad utópica”.

Raíces circenses

En *Utopía* también están las raíces circenses de su autor. Frente a un espejo con bombillas alrededor, Bassi pintará su cara y se enfundará el gorro y el traje que le convierten en aquel bufón que aprendió a ser de niño. Porque el circo, para Bassi, es una utopía, “un lugar donde, en el siglo XIX, la oprimida clase baja podía viajar, conocer otros sitios y olvidarse de tener un dueño”.

En los meses que *Utopía* lleva en cartelera (visitando España, Alemania, Suiza, Austria, Portugal o Italia), “la cosa ha ido bien. Lo ha visto gente de muchas opi-



Leo Bassi vestido de payaso en *Utopía*.

niones. A mí no me gusta que la gente se quede indiferente ante mis espectáculos, quiero levantar opinión y que me rebatan porque yo estoy seguro de mis argumentos”. Atrás quedaron aquellos días en los que las puertas de los teatros que visitaba Bassi se llenaban de gritos e insultos contra sus “bufonerías”. Tanto es así, que se llegó a desactivar una bomba colocada a dos metros de su vestuario, algo que “quedó impune”. De tales incidentes también supo sacar su aspecto positivo: “*Utopía* es mi respuesta más contundente”.

Vanessa Calle

Leo Bassi

Teatro García Lorca

Domingo, 8 de noviembre, 20.00 h.

Alimentación

A COVA DA MEIGA
PRODUCTOS GALLEGOS

Vinos
Aguardientes
Alimentación
Cerámica

TODO PRODUCTO CASERO • SE ACEPTAN ENCARGOS
C/ Manzana, 14 (Plaza) • 912958696

BAR CAFETERÍA
casa lariss

Aperitivos y Raciones variadas
Avda. Juan de la Cierva, nº 3
91 249 67 28

CERVECERÍA
CRUZ BLANCA

Raciones
Menús diarios
C/ Capellanos, 5 - Getafe Central (Madrid)
Tel.: 91 695 00 19

Carne Natural
Villa Castin

ESPECIALISTAS
EN CARNES ROJAS
PRODUCTOS IBERICOS
DELICATESEN
Y MUCHOS MAS ...

916823541
C/ Garcilaso, 47
Mercado "Lope de Vega"
www.carnesvillacastin.com

CAFÉ BAR
DON JAMÓN

Wifi - Dardos - Tapas
Vinos - Cafés - Licores

C/ GLADIOLO, 4 - Junto a la salida
C/ Velarde de la Universidad CARLOS III

MESÓN DON JAMÓN

Posiblemente los mejores
aperitivos de Getafe

C/ PIZARRO, 2 - Esq. C/ Carabanchel

Cervecería **DON JAMÓN**
En Getafe Norte

C/ GIRALDA - Esq. Av. D. Juan de Borbón

CERVECERÍA • VINOS • SIDRA DE BARRIL
EL CASAR

C/ Almazara, 2

Especialidad en BACALAO
91 665 10 19

Rincón del To Eulogio

RACIONES • TAPAS
MENÚ ESPECIAL
SÁBADOS Y DOMINGOS
GRAN TERRAZA DE VERANO

Avda. Rigoberta Menchú, 11
91 601 73 02

BAR DE TAPAS
La Morenita

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS,
RACIONES, HAMBURGUESAS,
BOCADILLOS SIN GLUTEN

VARIEDAD EN RACIONES, MONTADOS, BOCADILLOS

Avenida Don Juan de Borbón, 2
Teléfono: 916823003

Copas

Caray BAR

C/ Leganés, 17

QUEDAMOS!

Autoescuelas

autoescuela
san jose

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916955994
C/ RAYO 49 | 916954879
C/ LEGANÉS 67 | 916839393
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

CERVECERÍA • TAPERÍA
L'ANTIGUA de Getafe

Fundada en el 2000

ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricos

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

Mesón Jeromín

Especialidades:
Comidas caseras
Raciones variadas
- (Salón arriba) -
Todo tipo de celebraciones
y despedidas de soltero/a

Felipe Estévez, 4 Tlf. 91 695 40 48

BAR
GARAJE
GETAFE

ABIERTO TODOS LOS DIAS
WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE
Travesía del Pilar s/n Getafe

Bares y tapas

BLONDIGA
bAR DEL CÍVICO

Jilguero s/n
www.bardelcivico.es

Actuaciones en directo
Todos los viernes

...comidas por encargo,
reuniones familiares
y celebraciones en general...

CAFÉ
RESTAURANTE
TAKE AWAY

TERRAZA
DE
VERANO

El Diploma

C/ Madrid, 122 • eldiplomacafe@yahoo.es

* RACIONES
VARIADAS

* BUENOS
APERITIVOS

C/ Arboleda, 24 • 916822317

disfruta getafe
PARA ANUNCIARSE
llamar al teléfono:
660508695
COMERCIAL: Ángel Calle

ALL
YOU
NEED
IS
POP

Actuaciones en directo los viernes
Monologos todos los domingos
C/ Cuestas altas, 6

Víctor Ullate presenta *Beethoven*

“En Bonn tuvimos 20 minutos de ovación”

“¿Estaré a la altura? Admiro tanto a Beethoven...”. Esa reflexión se hizo Víctor Ullate antes de enfrentarse al reto de montar una coreografía con su música como telón de fondo e hilo conductor. Pero se lanzó a la aventura, “un atrevimiento”, como le han dicho en Alemania donde ha presentado el espectáculo “en Bonn, en la tierra del músico”, con un rotundo éxito: “Tuvimos 20 minutos de ovación y fue conmovedor”.

El espectáculo se divide en dos partes. La primera de ellas, denominada *Tres* y con el *Claro de luna* de Beethoven de fondo, está coreografiada por Eduardo Lao. “Es la relación entre un trío: dos mujeres y un hombre. Sus historias de rivalidad, de convivencia... y muy bien bailado”.

La segunda parte es la *Pastoral*. “La hice en memoria de una persona que quise mucho, que fue mi primer amor platónico, pero que tuvo unos problemas de salud y murió”. Es la bailaora Ángela del Moral, de la que estuvo prendado un jovencísimo Víctor Ullate. A esta historia se une el homenaje que el autor quiso hacer a su antiguo maestro, Maurice Béjart, también fallecido recientemente. “Tiene un doble sentimiento”. Y al fin y al cabo es “la historia de la vida, desde la infancia, con la ingenuidad que quiere conseguir el éxito”, que se recoge en el primer acto. El segundo se centra “en la pubertad, en el momento en el que te enamoras, pero sobre todo de forma espiritual”. El último “es la vejez, el paso del tiempo, de los años, el caos total y la tempestad que surgen antes de que podamos volver a un mundo mejor”.



Bailarines representando *Beethoven*.

Dos coreografías muy diferentes

Dos coreógrafos y “dos obras muy diferentes que no tienen nada que ver entre sí”. Y como escenario, un enorme espejo que “es el reflejo de la vida, una rueda”. Los círculos se suceden en la proyección simétrica que se puede ver. “En la segunda parte los espejos se abren y entra un luz celestial que le da realismo a la escena”, para finalizar “cuando todo el mundo se desnuda y las almas están en otro mundo”.

Beethoven hace “que la gente se quede con el mensaje de la vida, de la relación entre las parejas”. Ví-

tor Ullate está entusiasmado con este espectáculo que presentó hace más de año y medio. “Hay gente que no viene habitualmente a ver danza y se vuelve adicta. Te impacta”. No hay que olvidar que es Beethoven el que pone la música y Víctor Ullate el arte sobre el escenario.

Raquel González

Beethoven, del Ballet de Víctor Ullate

Teatro García Lorca

Sábado, 7 de noviembre, 20.00 h.

Cocinas

Tapas
Vinos
Cocktails
Copas

La
Vina
del Señor

C/ Leganés, 5
GETAFE

COCINAS RIO

www.cocinasrio.com
c/ alcalde ángel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42
mail. cocinasrio@infonegocio.com

Lo Nuestro

Lunes: SALSA
Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO

C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

Getafe Capital.com

20 09

Molly Malone's
GETAFE

15 de octubre
GRAN INAUGURACIÓN
MÚSICA EN VIVO, DJ'S,
REGALOS Y MUCHO MÁS

WI-FI TABLE GAMES
DJ'S LIVE MUSIC
DARTS PARTY'S
TV SPORT IMPORTED BEER'S

C/ San Eugenio, 3
Getafe Centro 916952451

School Disco
Getafe

Disco Show

**DOS DISCOTECAS,
DOS AMBIENTES**

School Disco La mejor música de ayer y hoy

El house más elegante

ABRIMOS VIERNES Y SÁBADOS HASTA LA MADRUGADA

ICELEBRA TU FIESTA CON NOSOTROS!
INFOLINE: 91 680 11 54

VISITA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN
WWW.SCHOOLMADRID.COM

Parking gratuito
C/ Toledo A-42
Ronda S.S.8
Sector III
441 - 444 - L1
Plz. Juan Carlos I, 1. C.C. Getafe 3. Sector III. Getafe (Madrid)

Deportes

FISIOVITAL SPORT

- * GIMNASIO PARA RECUPERACIÓN Y REHABILITACIÓN
- * ENTRENAMIENTOS PERSONALES
- * DIETÉTICA Y NUTRICIÓN DEPORTIVA
- * TÉCNICAS DE RECUPERACIÓN UTILIZADAS EN EL DEPORTE PROFESIONAL

TRAVESÍA DE CASTRO, 4
911293636

IMPERIAL FITNESS CENTER

Más de 90 clases semanales desde **30 €**

C/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453
C/ Villaverde, 31 • 916826762
www.imperial-fitness.com

Enseñanza

Escuela de Danza y Música

AL ALBA
www.escuelaalaba.com

- PILATES
- DANZA ORIENTAL
- FUNKY (Para niños y adultos)

C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

Fotografía

Fotografía
técnica e industrial
Publicidad

Pablo Cabellos

600552255
916828560

LOTE FOTOLANDIA
LOTE FOTOLANDIA
LOTE FOTOLANDIA
LOTE FOTOLANDIA

10 FOTOS 7X10

+

10 FOTOS 10X15

+

5 FOTOS 15X20

=

50 Euros

CREATIVIDAD A TU ALCANCE

Moda infantil

nenuco

C/ Magdalena, 21 • 916839151

Piccolos

Tu tienda de moda infantil

- De 0 a 12 años
- Premamá

¡Ven a conocernos!

C/ Manzana, 2 - Getafe
Tel. 91 684 27 30
www.modapiccolos.es

Restaurantes

RESTAURANTE ITALIANO CANALETTO



C/ Cuestas Altas, 9 • 91 601 06 38

El Anticuario



Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

El Mafioso
simplemente somos diferentes



Pizzería • Restaurante
Especialidad Italiana

Menú diario: 6,50 €
Servicio a domicilio
* Todas las pizzas y pastas: 6,50 €
* Para llevar: 5,50 €

C/ San Eugenio Nº1
Teléfono: 916967630

Café - Bar "EL TAPEO"

Avda. de los Ángeles, 15

COCIDO COMPLETO 3€
* NO INCLUYE BEBIDA

TODOS LOS MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES
A PARTIR DE LAS 19:30 H.

HAMBURGUESA 1,50€
PARA TOMAR O LLEVAR

MENÚ DIARIO

en>boca

- Cocina española actual
- Menu diario

calle Concepción 1
(con vuelta a Doctores Ibarra)
teléfono: 91 682 87 96

ERRAZKI
RESTAURANTE - ASADOR

- Cocina tradicional vasco-navarra
- Carta selecta
- Especialidad en bacalao y carnes rojas
- Menú diario
- Menú especial
- Carta de vinos selectos

C/ Manzana s/n • 916830916
www.asadorerrazki.com

PIZZERIA GOTARDO

- Menú diario
- Menú especial: FIN DE SEMANA
- PASTAS y PIZZAS

C/ Hospital de San José • 916839194

La Carpa de Getafe
Restaurante

ABIERTO DE JUEVES A DOMINGO

COMIDAS Y CENAS

MENÚ ESPECIAL FIN DE SEMANA

CARTA VARIADA

CARNES A LA BRASA

Avda. Teresa de Calcuta s/n
(Interior complejo acuático)
GETAFE NORTE - 687943682

COMER COMO EN CASA
MENÚS DIARIOS



MESON • TABERNA
LA CATEDRAL
DE GETAFE

Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

LA CHICHA

Bar - Restaurante
"Carnes a la brasa"

Travesía de Oriente, 4
(Frente a la Catedral)
91 682 67 88

Complejo Las Moreras



RESTAURANTE
BANQUETES
COMUNIONES
SALONES DE BODA
GASOLINERA

C/ Madrid, 143 • Reservas: 916962175

Bar - Restaurante
LIBRA



- Menú diario
- Especialidad en: Patas y Saharaus
- Banquetes

Avda. España, 57-916836999

MANDA CARALLO
PULPERIA



"Pulpo a Feira e Queimada"

C/ Giralda, 6 - Getafe Norte (MADRID)
Tfno. 916 836 856

Desmontando a Woody Allen, una comedia de humor negro y ácido, dirigida por **Javier Arguinsonis**

“Es una obra basada en fragmentos de sus películas”



Silvia Oliveros

La compañía La Tirana Malas Artes después representar *Desmontando a Woody Allen*.

Desmontando a Woody Allen son ochenta minutos de humor negro y ácido. “Es una obra basada en fragmentos de sus películas”, cuenta su director, Javier Arguinsonis, que ha “escogido lo más característico para llevarlo al escenario”. ¿El resultado? Las relaciones de dos parejas desde que se conocen y surge el amor. “Luego la historia va degenerando. Tiene su punto de amargura... o quizá no sea la palabra más adecuada; es esa actitud de reírse de las cosas y de las convenciones sociales... el amor, el desamor, la búsqueda de la felicidad...”. El objetivo de Arguinsonis es “presentar situaciones bastante cotidianas con la particular visión” del di-

rector de cine, aunque “no son *sketchs* individuales, es toda una composición con fragmentos”. La obra, de la compañía La Tirana Malas Artes de Madrid, forma parte de la II Muestra de Teatro Aficionado de Getafe, que se está desarrollando en el CC La Alhóndiga y que trae también obras infantiles como *En un país de leyenda y pacotilla* (domingo, 9 de noviembre, 12.00 h.).

Raquel González

Desmontando a Woody Allen
Centro Cívico La Alhóndiga
Sábado, 7 de noviembre, 19.00 h.

El rock callejero de **Don Nadie** llega a Molly Malone's

“La que vamos a liar...”



El cuarteto Don Nadie en el local de ensayo.

Antes de comenzar un concierto, cuando Don Nadie está montando, Julio Flores (guitarra y coros), suelta: “La que vamos a liar...”. Y posiblemente, se lía. “La gente dice que tenemos muy buena puesta en escena, que transmitimos muy buen rollo”. Don Nadie es una banda “de *rock* callejero, ni *punk*, ni *rock* urbano” y, “posiblemente la mejor banda de *rock* callejero de la zona sur”. Flores es getafense y junto a él, tres vecinos pinteños: Paco Marín (guitarra y voz principal), Nacho Jiménez (bajo y coros) y Nando González (batería y coros). Ellos ofrecerán su primer concierto en la ciudad (aunque por la Comunidad se han movido) el 31 de octubre, a las 23.00 horas, en el Molly Malone's. Comparten cartel

con el grupo El Segundo Andén, dos hermanos que harán una introducción a los Don Nadie. Don Nadie surgió hace ocho meses y piensa en grabar una maqueta en estudio antes de que finalice el año, incluso un disco “si salta la liebre”. El grupo nació “en una pista de tenis”, porque Paco y Julio juegan y entre ellos salió la conversación de que los dos tocaban la guitarra. El getafense comenzó su formación con 15 años en el Rockservatorio, en 1987.

Susana Zorraquino

Don Nadie y El Segundo Andén
Molly Malone's
Sábado, 31 de octubre, 23.00 h.

HIPOTECA

CUOTA

FINAL

Posibilidad de amortizar el 30% del total en última cuota (final del préstamo)
Período carencia 3 primeros años

En el futuro próximo la rentabilidad del dinero será mínima
Invierta en viviendas con la mejor calidad-precio

Residencial “Costa de Vigo”

5 últimas viviendas



camaleon

PRECIOS EXCEPCIONALES

INFORMACIÓN:



Garantía de calidad

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: info@construccionesgarcia.net

FINANCIADO POR:



NUEVAS

FORMAS

DE PAGO



MIRANDA
GERVECERIA

- Menús diarios
- Menú especial fin de semana

C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

Tele Burguer Rock - Tele Burguer Rock - Tele Burguer Rock



ROCK
C/ Pizarro, 15

SERVICIO A DOMICILIO
916826242
www.teleburguerrock.com

Visite nuestra web
Getafe Capital.com

Snack-Música



PISCOLABIS
SNACKS - MÚSICA

ESPECIALIDAD EN CAFÉS

C/ San Eugenio, 10



disfruta getafe

convocatorias

CENTRO CÍVICO DE LA ALHÓNDIGA

(Pza. Rafael Pazos Pías, s/n. Teléfono: 912027988)

Hasta el martes, 3 de noviembre
Exposición: Cateles de la Asociación de Mujeres Manuela Galeote

Sábado, 7 de noviembre, 19.00 h.
Teatro: *Demontando a Woody Allen*

Domingo, 8 de noviembre, 12.00 h.
Teatro infantil:
En un país de leyenda y pacotilla

CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO

(C/ José Hierro, 7. Teléfono: 916968218)

Jueves, 5 de noviembre, 20.00 h.
Presentación literaria:
El cajón de las formas

Lunes, 9 de noviembre, 20.00 h.
Encuentro literario:
Javier Moreno

Miércoles, 11 de noviembre, 20.00 h.
Encuentro literario:
Miguel Ángel Zapata

FENDER CLUB

(C/ Escaño, 20. Teléfono: 607979858)

Domingo, 1 de noviembre, 21.00 h.
Música: Peaches Staten & The Bourbon Band

MOLLY MALONE'S

(C/ San Eugenio, 3)

Jueves, 29 de octubre, 23.00 h.
Música: MoneyShot

Sábado, 31 de octubre, 23.00 h.
Música: Don Nadie y El Segundo Andén

SALA OLD SCHOOL

(Plaza Juan Carlos, 1, 1. Centro Comercial Getafe 3)

Viernes, 30 de octubre, 22.00 h.
Música: Cinema Bizarre

Domingo, 1 de noviembre, 22.00 h.
Música: Sizzla

Sábado, 7 de noviembre, 22.00 h.
Música: Guru y Jazzmatazz

SGT. PEPPER'S CLUB CAFÉ

(C/ Cuestas Altas, 6)

Sábado, 31 de octubre, 22.00 h.
Música: Fiesta de Halloween

Sábado, 7 de noviembre, 22.00 h.
Música: Hat Trick y The Starlets

TEATRO GARCÍA LORCA

(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)

Viernes, 30 de octubre, 21.00 h.
Danza: Compañía Selene Muñoz

Sábado, 31 de octubre, 20.00 h.
Música: Zahara

Domingo, 1 de noviembre, 20.00 h.
Música: Café y cuplés

Sábado, 7 de noviembre, 20.00 h.
Danza: Ballet de Víctor Ullate

Domingo, 8 de noviembre, 20.00 h.
Teatro: *Utopía*

DANZA

BALLET DE VÍCTOR ULLATE
Teatro García Lorca
(Sábado, 7 de noviembre, 20.00 h.)

COMPAÑÍA SELENE MUÑOZ
Teatro García Lorca
(Viernes, 30 de octubre, 21.00 h.)

ENCUENTROS LITERARIOS

JAVIER MORENO
Centro de Poesía José Hierro
(Lunes, 9 de noviembre, 20.00 h.)

MIGUEL ÁNGEL ZAPATA
Centro de Poesía José Hierro
(Miércoles, 11 de noviembre, 20.00 h.)

EXPOSICIONES

CARTELES DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES MANUELA GALEOTE
Centro Cívico de La Alhóndiga
(Hasta el martes, 3 de noviembre)

MÚSICA

CAFÉ Y CUPLÉS
Teatro García Lorca
(Domingo, 1 de noviembre, 20.00 h.)

CINEMA BIZARRE
Sala Old Shool
(Viernes, 30 de octubre, 22.00 h.)

DON NADIE Y EL SEGUNDO ANDÉN
Molly Malone's
(Sábado, 31 de octubre, 23.00 h.)

FIESTA DE HALLOWEEN
Sgt. Pepper's Club Café
(Sábado, 31 de octubre, 22.00 h.)

GURU Y JAZZMATAZZ
Sala Old Shool
(Sábado, 7 de noviembre, 22.00 h.)

HAT TRICK Y THE STARLETS
Sgt. Pepper's Club Café
(Sábado, 7 de noviembre, 22.00 h.)

MONEYSHOT
Molly Malone's
(Jueves, 29 de octubre, 23.00 h.)

PEACHES STATEN & THE BOURBON BAND
Fender Club
(Domingo, 1 de noviembre, 21.00 h.)

SIZZLA
Sala Old Shool
(Domingo, 1 de noviembre, 22.00 h.)

ZAHARA
Teatro García Lorca
(Sábado, 31 de octubre, 20.00 h.)

PRESENTACIONES LITERARIAS

EL CAJÓN DE LAS FORMAS
Centro de Poesía José Hierro
(Jueves, 5 de noviembre, 20.00 h.)

TEATRO

DESMONTANDO A WOODY ALLEN
Centro Cívico de La Alhóndiga
(Sábado, 7 de noviembre, 19.00 h.)

UTOPIA
Teatro García Lorca
(Domingo, 8 de noviembre, 20.00 h.)

TEATRO INFANTIL

EN UN PAÍS DE LEYENDA Y PACOTILLA
Centro Cívico de La Alhóndiga
(Domingo, 8 de noviembre, 12.00 h.)

La Valeriana

Mejorar la calidad de vida



“Valeriana dígame”. Así es como Paloma González responde al teléfono en su herbolario de la calle San José de Calasanz. Precisamente, la elección del nombre de La Valeriana para su negocio, aparte de ser una de las plantas más populares, fue por lo “bien” que quedaba a través del auricular. “Manzanilla no queda igual”, bromea. González regenta este herbolario getafense desde hace 7 años, aunque “llevo 27 años en este mundo”. Tiene tablas. Y desde el mostrador aconseja, asesora, “se intenta ayudar todo lo que se puede, sacar de alguna ignorancia que todos tenemos en cualquier momento, se intenta mejorar la calidad de vida de las personas”, aunque hay algo que González tiene muy claro: “Hay cosas que no se pueden tratar a nivel mostrador”.

¿Y qué se puede encontrar? La Valeriana se dedica a la fitoterapia (tratamiento de las enfermedades mediante plantas o sustancias vegetales) y a la filosofía macrobiótica (dieta basada en el principio del equilibrio del ying y el yang), tiene alimentos específicos para celíacos o para personas con alguna intolerancia, como pueda ser a la lactosa o al huevo, alternativas a la carne, productos ecológicos, suplementos energéticos para deportistas y para ayudar en las dietas, productos estimulantes (hasta para el sexo), tintes naturales para el pelo (sin amoníaco y con menos agua oxigenada), cosmética natural, productos para la higiene (incluida la íntima)... Es un herbolario. Pe-

ro también mucho más que eso. En La Valeriana se ofrece, por ejemplo, servicio de quiromasajista. Ahí se puede encontrar la respuesta que uno busca. Pero no solo para preguntar se puede ir a La Valeriana, también “admitimos sugerencias” y, por ejemplo, “aunque no trabajemos con ciertas casas, no se preocupen que conseguimos lo que buscan”.

La tienda está llena de estanterías. Sería difícil no encontrar lo que se necesita. Todo está ordenado y con indicaciones. Galletas, pizzas sin gluten, pastas, cereales, huevos, fruta, tofu, seitán, hamburguesas de soja (que son alternativas a la carne), productos naturales para los resfriados o la gripe, o naturales indicados para patologías que son crónicas, como la artrosis, la osteoporosis o problemas circulatorios, con los que “el paciente se mejora”... No hay que olvidarse de uno mismo y La Valeriana ayuda a recordarlo.

Susana Zorraquino

La Valeriana

Calle San José de Calasanz, 48. Teléfono: 916826761
Fitoterapia, macrobiótica, alimentos para celíacos e intolerancia a la lactosa, cultura ecológica, productos energéticos, cosmética natural y servicio de quiromasajista
De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas, y sábados, de 17.00 a 20.30 horas

sudoku por el profesor del Val

	9	7		5				
		8	4	7		5	2	6
		5		2				
4		9	1		5			
8			7	4		3		5
	2					4		
3			5					
	1				4	9		8
9				1			3	

ALQUILER MAQUINARIA

• RAGÓN
C/ Carabanchel, 12-14
Teléfono: 916836925

ANTENISTAS

LABESAT
DIGITAL +
Tv digital, instalaciones terrestres, Satélite e ict, porteros automáticos, cctv y mantenimientos.
C/ Jacinto Benavente, 1
91 683 03 74 • 91 695 35 80

Sancorral
TELECOMUNICACIONES
ANTENAS-PORTEROS
TDT-CCTV-SATÉLITE
MANTENIMIENTO
C/ Zafra, 51 - 916834630

ARMARIOS

PUERTAS: Acorazadas, Blindadas, Interiores
TARIMA
MONTAJES
PINTURA
ARMARIOS: Frontes, Interiores
VIDRIERAS ARTÍSTICAS
Avda. España, 50 • E-MAIL: anymontajes@terra.es
Teléfonos: 916829755 • 626712587

ARTES GRÁFICAS

COPYSELL
ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFIA
CARTELERIA.
GRANDES FORMATOS.
PROYECTOS
IMPRESA.
FOTOCOPIAS.
ENCUADERNACIONES.
IMPRESION DE TAZAS,
PUZZLES,
ALFOMBRILLAS, ETC.....
PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05
E-mail: getafe@copysell.com

• EXTAMPACIÓN
C/ Jardines, 16
Teléfono: 916962380

• GRÁFICAS MENA
C/ Hospitalet de Llobregat, 27
Teléfono: 916960819

• XIANA COLOR GRÁFICO SL
C/ Depósitos, 24
Teléfono: 916966547

ASESORÍAS-GESTORÍAS

AG
ASESORIA GETAFE S.L.
Laboral-Lentable-Jurídico-Fiscal
ADMINISTRACION DE FINCAS
Plaza de Reloj, 4-Local
Teléfono: 916956958 • Fax: 916018475
www.asesoriagetafe.es

• ASESUR CONSULTORES
C/ Núñez de Balboa, 28
Teléfono: 916836789

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

• BUEN ALUMINIO
C/ Castellón de la Plana, 5
(Posterior)-Teléfono: 916962721

ALUMINIOS LUDAR S.L.
"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"
Ventanas
Rotura Punteo Térmico
Frontes de Armario
Mampara de baño
Ventana Tejado
Albañilería
C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 683 67 76

ALUMINIOS JUAN CARLOS RUIZ
C/ Hospitalet de Llobregat, 10-12
Teléfonos: 912285116-605043118

CARPINTERIA DE ALUMINIO
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES
ALBAÑILERIA
CRISTALERIAS ODRIQUEZ VICAR, S.L.
VIDRIOS DE SEGURIDAD
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS
MAMPARAS DE BAÑO
C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

CARPINTERÍA EBANISTERÍA

• IBAMAR
C/ Garcilaso, 67
Teléfono: 667607769

• RIVAS
C/ Hospitalet de Llobregat
Av. España, 21 (Posterior-local 3)
Teléfono: 916823049

CERRAJERÍAS
CERRAJERÍA GUAJARDO
Hierro y Aluminio
• Cerramientos de terrazas
• Puertas de aluminio y hierros para chalets
• Ventanas de aluminio (Correderas y abatibles)
• Mamparas de aluminio para baños
• Armarios trasteros de aluminio
• Rejas para puertas y ventanas
• Puertas para portales
696632029 - 639145879

CONSTRUCCIONES REFORMAS

• ARRIBAS
C/ Doctor Barraquer, 15
Teléfonos: 699522584 y 619148600

VICTORIA
Decoración - Reformas
PINTORES-ALBAÑILERÍA
FONTANERÍA-ELECTRICIDAD
PAVIMENTOS-SANITARIOS
GRAN EXPOSICIÓN de MUEBLES de BAÑO y AZULEJOS
C/ Valdemoro, 55 • 916826273-916951139

IBAMAR
REFORMAS Y DECORACIÓN
Albañilería - Fontanería
Electricidad - Pintura
Tarimas - Armarios - Puertas
C/ Garcilaso, 67 • 912952021

MULTISERVICIO DEL HOGAR REFORMAS EN GENERAL
Alicatados
Electricidad
Pintura
Muebles Cocina
Solados
Fontanería
Cerrajería
Mamparas
PRECIOS SIN COMPETENCIA
C/ Fuenlabrada, 22 • 916957900-653511840

OBRAS Y REFORMAS LEÓN
Albañilería Pintura
Fontanería Aluminio
Electricidad Carpintería
C/ Magdalena, 1-B Local • 916842602
www.obrasyreformasleon.com

• LAS CIUDADES
Av. de las Ciudades, 88
Teléfono: 916824123

CORTINAS

• DON EDREDÓN
Av. de España, 2
Teléfono: 916837558

CRISTALERÍA

CRISTALERIAS ESTUDIANTES
CRISTALERIA EN GENERAL
DECORACION - MURALES
VIDRIERAS - GRABADOS - OLEOS
MARCOS - ESPEJOS
ESTUDIANTES, 16 - TEL.: 91 681 78 91

CLÍNICA DENTAL

ServiDental
ESPECIALIDAD EN:
ODONTOLOGÍA GENERAL
IMPLANTES
ENDODONCIA
ODONTOPEDIATRÍA
ESTÉTICA DENTAL
Avenida de los Ángeles, 31
916652739
E-Mail: servidental.getafe@gmail.com

CUCHILLERÍA

CUCHILLERÍA y AFILADO "La Gaviota"
SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA CÁRNICA
C/ cataluña, 17 (C.C. GETAFE II)
Teléfono y Fax: 916836005
cuchilleria.gaviota@hotmail.com

DECORACIÓN-MUEBLES

• MUEBLES ALCASA
C/ Núñez de Balboa, 31-33
Teléfono: 916954678

• PEDRO RODRÍGUEZ S.L.
C/ Madrid, 65 y 79
Teléfonos: 916958417 y 916951070

ELECTRICIDAD ILUMINACIÓN

LOGA
ILUMINACIÓN
ACUMULADORES CALOR
AIRE ACONDICIONADO
MATERIALES ELÉCTRICOS
INSTALACIONES EN GENERAL
EMISORES ELÉCTRICOS
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 3369
Presupuesto sin compromiso
Plaza de Jiménez Díaz, 8
916960717

ESCAVOLAS-PLADUR

Instalaciones ALGOOER S.L.
Montajes de Pladur • Techos
Mamparas de Oficina
C/ Violeta Parra, 5 - Tel./Fax: 916833163
E-Mail: mdelgado@instalacionesalcoer.com
Web: www.instalacionesalcoer.com

ESTÉTICA

• DEPILIN CENTER
C/ Polvoranca, 9
Teléfono: 916019732

FONTANERÍAS

• FERREIRO
Avenida de Aragón, 15
Teléfono: 916968684

SANEAMIENTOS López
• CALEFACTOR y FONTANERO
• INSTALADOR AUTORIZADO
• OBRAS y REFORMAS
"40 años de experiencia, nos avalan"
Avda. Juan de la Cierva, 51
91 695 70 70

GAS-CALEFACCIÓN

• INSTALACIONES AC
C/ Zafra, 23
Teléfonos: 916018547-629957345

CALEFACCIÓN - FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN
GAS - CONTRAINCENDIOS - ENERGÍA SOLAR
Hermanos HC Córdoba, s.l.
C/ Pizarro, 7 • 916835613
www.hermanoscordoba.com

HERBOLARIOS

• LA VALERIANA
C/ San José de Calasanz, 48
Teléfono: 916826761

INFORMÁTICA

• A&D SAT
C/ Valdemoro, 10
Teléfono: 916958262

• DIGITAL WORLD
C/ Alicante, 6
Teléfono: 916837513

• KLF
C/ Violeta Parra, 5 (local)
Teléfono: 916833163

LIMPIADORES MADERA

• IBAMAR
C/ Garcilaso, 67
Teléfono: 912952021

LIMPIEZAS

• SIMA LIMPIEZAS Y MANTENIMIENTO SL
C/ San José de Calasanz, 26
Teléfono: 916813697

MUEBLES DE COCINA

BRIDECA S.A.
El más completo almacén de:
COCINAS
www.brideca.com
C/ Fundidores, 30 (Pol. Ind. Los Angeles)
916831417-916953717

• I.M.C.
C/ Ciempozuelos, 4
Teléfono: 916834001

PINTURAS-PINTORES

• LA ESTACIÓN DEL PINTOR
Pº Estación s/n (esquina Churruga)
Teléfonos: 916835076 y 675737544

• PINTURAS MARÍA LUISA
C/ Pizarro, 12
Teléfono: 916959732

PUERTAS-MADERAS

El Guardarropa
ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, TARIMA
DECORACIÓN INTEGRAL
FRENTE DE ARMARIOS
REFORMAS EN GENERAL
WEB: www.elguardarropa.com
E-MAIL: getafe@elguardarropa.com
C/ Madrid, 113 • 916831848

• REBOLLEDO Y GARCÍA
C/ Doctor Barraquer, 18
Teléfono: 916967181

RECAMBIOS-AUTOMÓVIL

RECAMBIOS GETAFE S.L.
GRUPO SACORRAL
LOS ESPECIALISTAS DEL RECAMBIO DEL AUTOMÓVIL EN LA ZONA SUR
No busque más! Seguro que lo conseguimos!
C/ Castilla, 14 (916839731-916959413)
Av. Reyes Católicos (916969267-916821206)

REPARACIÓN-CALZADO

• MUÑOZ
C/ Valencia, 8
Teléfono: 916965965

REPARACIÓN AUTOMÓVIL

• PRADOS TORRES CB
C/ Churruga, 4
Teléfono: 916951440

• TALLERES FRAMIAUTO
C/ Churruga, 3
Teléfono: 916834343

• TALLERES VOGAUTO
(chapa y pintura)
C/ Núñez de Balboa, 51
Teléfono: 916819380

RÓTULOS

ROTULOS SAR
2002
Vehículos Impresión digital
Neon Luminosos Corpóreos
Vinilo Vallas Publicitarias
Tif.: 91 683 13 99
C/ Leganes, 81 28904 GETAFE
www.rotulosar.com
rotulos_sar@telefonos.es

SEGURIDAD ALARMAS

• SEJESCAR
C/ Jacinto Benavente, 19
Teléfono: 916961166

TELEFONÍA

• TELEPHONE CENTER
Avenida de las Ciudades, 100
Teléfono: 916814365

TELEVISIÓN AUDIO-VIDEO

• ASISTENCIA TÉCNICA
• REPARACIÓN: LCD PLASMA-HIFI
• VENTA DE EQUIPOS DE RADIO COMUNICACIÓN
C/ Jacinto Benavente, 19
Teléfono: 916961166 • Fax: 916019188
E-mail: sejescar@sejescar.com

TRABAJO

OFERTAS

10 TELEOPERADORES, para trabajar en oficina de Getafe. Interesados llamar de 11.00 a 13.00 horas al siguiente teléfono: 649109559.

DEMANDAS

CARPINTERO-EBANISTA español, oficial de primera, especialista en bancos de trabajo, varios años de experiencia, manejo de diversas máquinas, busca trabajo en Madrid o zona sur de la Comunidad de Madrid. Puntual y responsable. Teléfono: 639100207.

COCINERO, se ofrece para trabajar, en cafeterías responsable y ganas de trabajar, me costeo el seguro. Interesados llamar al teléfono: 638186993.

ELECTRICISTA ECONÓMICO, todo tipo de instalaciones en general y reparaciones de averías. Calefacción por calor azul y boletines. Presupuesto gratuito. Teléfono de contacto: 691885229.

PEÓN DE ALBAÑIL o similar, señor busca trabajo en empresas de reforma o construcción. Teléfonos: 912008156 y 627867269.

PORTERO, conserje, jardinero, etc., se ofrece señor español de 56 años. Teléfono: 916822647.

ENSEÑANZA

DEMANDAS

ACADEMIA DE IDIOMAS RAINBOW, inglés todos los niveles a partir de dos años. Matriculas abiertas (Calle Córdoba, 6 • Getafe). Teléfonos de contacto: 911151364 y 680299624. Preguntar por Valeria.

ALEMÁN E INGLÉS, clases a domicilio. Gran experiencia. Teléfono de contacto: 916963083.

CLASES PARTICULARES, desde primaria hasta Bachillerato. Teléfono de contacto: 646867669.

INGLÉS, estudiante universitaria de turismo da clases a domicilio a alumnos de primaria y ESO. Precio: 12 euros/hora. Teléfono: 622627505.

INGLÉS-LENGUA, profesora con amplia experiencia, da clases particulares a domicilio, todos los niveles. Teléfonos: 911280447 y 655232610. Preguntar por Verónica.

MATEMÁTICAS, se dan clases particulares. Sector III. Teléfono: 916824229.

SERVICIO DOMÉSTICO

DEMANDAS

ASISTENTE ESPAÑOLA, con mucha experiencia para casas se ofrece para trabajar por horas. Precio: 9 euros/hora. Seriedad. Dispongo de todos los días por la mañana de lunes a viernes. Teléfono: 916955908.

ASISTENTE ESPAÑOLA, responsable se ofrece para tareas domésticas y plancha. Teléfono: 660234062.

AUXILIAR DE GERIATRÍA, para el cuidado de ancianos con alzhéimer. Teléfonos: 628558642 y 916923207.

CHICA se ofrece para limpieza de casas, portales o cuidado de niños, disponibilidad total. Teléfono: 66330172.

SEÑORA BOLIVIANA, busca trabajo por horas, para los sábados, de cuidado de personas mayores o niños, plancha, limpieza y cocina. Teléfono de contacto: 659023021.

SEÑORA BULGARA, busco trabajo para planchar o limpiezas de casas como externa o por horas, con mucha experiencia. Teléfono: 622357757.

SEÑORA con experiencia, se ofrece para arreglos de ropa a tiendas, mercerías y centros residenciales. Teléfono de contacto: 653449417.

SEÑORA de 38 años, con mucha experiencia busca trabajo para planchar o limpieza de casas, como externa o por horas. Zona Getafe. Teléfono: 660131888.

SEÑORA ESPAÑOLA de 47 años, con experiencia, se ofrece para cuidado de niños, personas mayores y tareas domésticas. Teléfono: 636687393.

SEÑORA ESPAÑOLA, de 58 años se ofrece para plancha o limpieza en horario de tarde, para la zona de Getafe. Teléfono: 916813417.

SEÑORA ESPAÑOLA, responsable se ofrece para limpieza, plancha, cuidado de niños y mayores en Getafe o alrededores. Teléfono: 620336359.

SEÑORA RUSA, se ofrece para trabajar en servicio doméstico, por horas o jornada completa. Teléfono de contacto: 677747834.

SEÑORA, se ofrece como asistente de hogar en Madrid y alrededores de 9:00 a 17:00 horas. Preguntar por Belén. Teléfono: 697869520.

SEÑORA seria y responsable busca trabajo por la tarde o por horas, para cuidado de personas mayores, limpieza, plancha, en Getafe o alrededores. Teléfono: 663316531.

PISOS

VENTA O ALQUILER
7 NUEVOS APARTAMENTOS
-Salón-Cocina AMERICANA
-1 Baño, 1 Habitación
-Aire Acondicionado y Bomba de Calor
-Paneles SOLARES Individuales de Agua Caliente
En c/Rayo a 10 min de UNIVERSIDAD y HOSPITAL
639 978 286
Vea fotos y más en:
apartamentosgetafe.blogspot.com

VENTA EN GETAFE

ALHÓNDIGA, piso en venta, todo reformado con cocina a estrenar. 160.000 euros. Teléfono: 916812688.

ALHÓNDIGA, vendo piso de 60 m², 2ª planta, 2 dormitorios, calefacción, gas natural y 2 trasteros. Precio: 160.000 euros. Teléfono: 916963083.

ARROYO CULEBRÓ, 87 m² habitables, 2 terrazas, doble ventana climait, 3 habitaciones, 2 baños, trastero y garaje. Precio: 330.000 euros. Teléfono de contacto: 677416722.

GETAFE CENTRO, vendo piso en 1ª planta de 3 dormitorios, 2 terrazas, baño totalmente reformado, ventanas de Climait, persianas de aluminio y tuberías internas nuevas. Precio: 180.000 euros negociables. Teléfono de contacto: 916824779.

KELVINATOR, vendo piso de 110 m², salón amplio, cocina, 3 dormitorios, 6 armarios empotrados, patio propio, puertas de roble, climait, gas natural, garaje y trastero. Precio: 228.000 euros. Teléfono de contacto: 619921850.

VENTA FUERA DE GETAFE

LOPAGÁN (MURCIA), vendo casa baja independiente, con puerta de garaje, patio alrededor, gran terraza, 3 dormitorios, baño y aseo. Completamente amueblado. Precio: 205.000 euros. Teléfono de contacto: 627611766.

TORREVIEJA (ALICANTE), vendo apartamento de 2 dormitorios, cocina amueblada, salón comedor, aire acondicionado, baño completo y terraza. 1ª planta con 2 ascensores, en muy buen estado, a tan solo 300 metros de la playa del cura. Teléfono: 635560460. Preguntar por Lorena.

ALQUILER EN GETAFE

ALHÓNDIGA, alquiler piso con ascensor, gas natural, amueblado, 3 habitaciones. Precio: 550 euros/mes (comunidad incluida). Teléfono: 916958010.

ALHÓNDIGA, alquiler piso de 50 m², 3 habitaciones, calefacción y ascensor. Precio: 670 euros/mes + comunidad. Teléfono: 916959745.

CALLE ALHELÍ, alquiler piso totalmente amueblado, todo nuevo a estrenar, aire acondicionado bomba de calor/frío. Precio 650 euros/mes. Teléfono de contacto: 916056610.

CALLE CERVANTES, 60 m², 3 dormitorios, 3 Terrazas, calefacción, amueblado, centrado y muy luminoso. Cerca del metro, tren y bus. Precio: 565 euros/mes (sin comisión de agencia). Teléfono: 913699495. www.asetra.net.

CALLE ÁGUILA, 65 m², 3 dormitorios, amueblado, ascensor y terraza. Cerca metro, bus y renfe. Precio: 600 euros/mes (sin comisión de agencia). Teléfono: 913699495. www.asetra.net.

GETAFE CENTRO, alquiler piso en la calle San Eugenio, preferentemente a estudiantes. Interesados ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 615228103.

JUAN DE LA CIERVA, alquiler piso totalmente amueblado, 3 dormitorios, metro Juan de la Cierva. Precio 650 euros/mes. Interesados ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 638570857.

KELVINATOR, alquiler piso de 90 m² útiles, a pocos kilómetros de Renfe y Metro, zona tranquila con espacios verdes. 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, plaza de garaje incluida en el precio, calefacción individual. Cerca del Centro Comercial Hipercor. Precio: 840 euros/mes. Teléfonos: 616411838 y 619401963.

ALQUILER FUERA DE GETAFE

EL VISO DE SAN JUAN (TOLEDO), alquiler piso de 80 m², 2ª planta, 2 habitaciones amplias, 1 baño, 1 terraza, 3 balcones cocina y salón independiente, tendedero, exterior y totalmente amueblado. A 5 minutos de Illescas. Precio: 395 euros/mes. Teléfono: 686855673.

LA MANGA DEL MAR MENOR (MURCIA), alquiler chalé adosado, 2 dormitorios, cocina y baño, completamente equipado, bomba de calor/frío, porche, terraza, cerca de la playa, cerca de médicos, supermercado y tiendas. Por quince años o meses durante todo el año. Económico. Interesados ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 699021411.

QA Gestoría
GESTORIA ADMINISTRATIVA
Autónomos y contabilidad
C/ Padre Blanco, 6
28901 Getafe (Madrid)
Tlfs: 91 681 40 88 / 38
Fax: 91 665 05 05
mahillo@gestores.net
www.gestoriamahillo.com

SAN CRISTOBAL (C/ BENIFERRI), 56 m², 3 dormitorios, amueblado, calefacción, salón independiente, primera planta. Cerca del metro, tren y bus. Precio: 525 euros/mes (sin comisión de agencia). Teléfono: 913699495. www.asetra.net.

VILLAVERDE (C/ TRANSVERSAL SEXTA), 70 m², 2 dormitorios, 2 WC, armarios empotrados, calefacción, cocina equipada, salón independiente, ascensor, garaje, trastero y zona privada. Precio: 660 euros/mes (sin comisión de agencia). Teléfono: 913699495. www.asetra.net.

INTERCAMBIO

LOPAGÁN (MURCIA), cambio casa baja independiente, con puerta de garaje, patio alrededor, gran terraza, 3 dormitorios, baño, aseo y amueblado; Por casa en la sierra con buena comunicación de tren. Teléfono: 627611766.

LOS ALCÁZARES (MURCIA), cambio dúplex, amueblado con tres habitaciones, cocina, comedor, 2 baños y dos patios por piso en Getafe. Teléfonos: 916960320 y 658950825.

TORREVIEJA (ALICANTE), apartamento de dos dormitorios, terraza, cocina independiente, 2ª planta, 6 años de antigüedad, como nuevo, piscina, en el centro del pueblo se cambia por piso en la comunidad de Madrid. Teléfono: 699347110.

ALQUILER DE HABITACIONES

OFERTAS

CALLE MADRID, habitación amueblada para chica, en piso compartido de 2 habitaciones. Teléfono: 687219472.

CALLE MADRID, habitación en piso compartido con calefacción, agua caliente central y ascensor. Teléfonos: 916814567, 619456683 y 628043396.

EL BERCIAL UNIVERSIDAD, 2 habitaciones por 250 y 200 euros en piso nuevo de 94 m², amueblado, aire acondicionado y calefacción. Cerca de Metro, Renfe y de El Corte Inglés. Teléfono: 627102666.

GETAFE CENTRO, alquiler habitación en piso nuevo compartido, cerca de Metrosur y Universidad. Precio: 300 euros/mes. Teléfono: 626448389.

GETAFE CENTRO, alquiler habitación en piso nuevo compartido con derecho a todo. Teléfono: 619921850.

GETAFE CENTRO, habitación cerca de Metro y Renfe Getafe Central. 280 euros/mes. Teléfono: 677747834.

LAS MARGARITAS (Doctor Barraquer, cerca de universidad). Reformado y amueblado. Teléfono: 626101642.

SECTOR III, alquiler habitación individual con baño y frigorífico, para no fumadores, cerca de bus y metro. Precio: 250 euros/mes (gastos de limpieza incluidos). Teléfono: 619337824.

UNIVERSIDAD, habitación en piso compartido con cocina, salón y baño. 230 euros/mes. Teléfono: 912954155.

PARCELAS Y FINCAS RÚSTICAS

LOSAR DE LA VERA (CÁCERES), se vende finca de 4 hectáreas. Casa grande con 8 habitaciones, terraza con vistas panorámicas cercada, 2ª vivienda (chalé). Olivos, higueras y frutales, 2 entradas con puertas, 2 garajes, cerca de la carretera, piscinas naturales y todos los servicios. Urge venta (buen precio). Teléfonos de contacto: 675464680 y 679740542

LOCALES, NAVES Y OFICINAS

ALQUILER EN GETAFE

ALHÓNDIGA, alquiler de trastero-guardamuebles de 7 m² y 3,20 metros de altura. Precio: 90 euros/mes. Teléfonos: 666611122 y 615839160.

ALHÓNDIGA, local de 60 m², reformado. 1.000 euros/mes. Teléfono: 916959745.

POLÍGONO LOS ÁNGELES, alquiler nave industrial en calle Herreros de 500 m², nave diáfana, más 300 m² de oficina. Teléfonos: 615228103 y 678096100.

SECTOR III, bar de copas. Precio: 555 euros/mes. Teléfono: 652186022.

ALQUILER FUERA DE GETAFE

PARLA, local en zona centro, 55 m², tienda de alimentación, aseo, trastienda, con cámaras y estanterías. Precio: 400 euros/mes. Teléfono: 650837332.

VALDEMORO, nave industrial en polígono Valmor de 150 m², seminuevo, luz con fuerza, 7 metros de altura. 600 euros/mes. Teléfono: 617684464.

VENTA EN GETAFE

CALLE VALENCIA, se vende trastero de 13 m². Precio: 27.000 euros. Teléfono de contacto: 916956986.

GARAJES

ALQUILER EN GETAFE

CALLE MADRID, 102 con C/ Vinagre, alquiler de garaje. Precio a convenir. Teléfonos: 914601967 y 645747294.

CALLE RAMÓN Y CAJAL (semiesquina), garaje con mando, cerca de Getafe Central. Teléfono: 687537323.

CALLE TERRADAS, alquiler plaza de garaje de fácil acceso. Precio: 60 euros/mes. Teléfono: 619921850.

EL BERCIAL

ALQUILER Y VENTA

7 LOCALES (65-180 m²)

12 plazas de GARAJE

2 Primeros años GRATIS

Teléfono de contacto:

609230865

CALLE TORROJA, garaje de fácil acceso. 60 euros/mes. Teléfono: 626448389.

EL BERCIAL (calle Guanabacoa, 5), plaza de garaje en alquiler. Precio: 50 euros/mes. Teléfono: 626533083.

GETAFE CENTRO (calle Hormigo), alquiler plaza de garaje junto al Ayuntamiento. 90 euros/mes (posibilidad de venta). Teléfono: 610550575.

GETAFE NORTE (El Casar) plaza amplia. 75 euros/mes. Teléfono: 912951811.

GETAFE NORTE (plaza de toros), alquiler plaza de garaje amplia. Precio: 60 euros/mes. Teléfono: 916956986.

SAN ISIDRO (calle Almendro). Precio: 90 euros/mes. Teléfonos de contacto: 916814883 y 663584829.

VENTA EN GETAFE

CALLE CAMINO VIEJO DE PINTO, vendo plaza de garaje. Precio: 18.000 euros. Teléfono: 658528379.

MOTOR

VENTA DE VEHÍCULOS

Se vende
BMW 520 I
azul marino
Año 2004
75.000 km
20.000 €
647761728

FORD MONDEO GUIA, en venta con 70.000 km, 11 años, perfecto estado y siempre en garaje. Precio 2.200 euros. Teléfono: 677557632.

Se vende
NISSAN NOTE
Color azul
6.000 km
7.000 €
647761728

PEUGEOT 407, diésel 136 CV, sensor de aparcamiento, faros Xenon, radio MP3, CD, todos los extras, antigüedad julio/2007, 14.400 km. Precio: 16.000 euros. Teléfono: 916000582.

ELECTRODOMÉSTICOS MUEBLES Y OBJETOS

VENTA

CINTA ANDADORA nueva. Precio a convenir. Teléfono: 645986936.

CHÁNDAL, del Colegio Escolapios de la talla 16, vendo. Precio: 30 euros. Teléfono de contacto: 916959745.

ROPA DE NIÑA (de 0 a 6 meses). Precio: 1 euro. Teléfono: 635764689.

ROPA DE SEÑORA y cinturones, para personas con pocos recursos económicos (tallas 36, 38 y 40). También corbatas y mantelerías. Precio: 1 euro. Interesados ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 635764689.



la web de Getafe

Getafe Capital.com

PLAN GRECO: GETAFE REACTIVACIÓN ECONÓMICA

AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



UNA LLAVE AL FUTURO

Plan de **VIVIENDA**

Plan de **DESARROLLO INDUSTRIAL**

Plan de **INVERSIONES PÚBLICAS**

Plan de **FORMACIÓN Y EMPLEO**

Plan de **EMPRENEDORES y DESARROLLO DE PYMES**

Proyecto de **CONCENTRACIÓN LOCAL de EMPLEO**



CMS

Construidas más de

12.000

viviendas

7.000 de ellas VPO

para Cooperativas,
Gestoras y Promotoras

Nuestra solidez nos avala

Muchas son las familias que viven y disfrutan del hogar que siempre soñaron, gracias a la experiencia y la calidad que CMS pone en todos sus proyectos. Una trayectoria de más de 24 años dedicados a la construcción de Viviendas nos permite ofrecer siempre la mejor respuesta a cada necesidad.



www.cms-construcciones.com



Arturo Soria, 97. 28027 Madrid
Tel. 91 501 28 56. Fax: 91 377 55 02
estudios@cms-construcciones.com

EDIFICACION RESIDENCIAL • CONSTRUCCIONES DOCENTES • REHABILITACION DE EDIFICIOS
URBANIZACIONES • VIVIENDAS UNIFAMILIARES • MEDIO AMBIENTE • EDIFICACIONES SINGULARES