



Política

Alfonso Carmona
Concejal de IU
"Esta legislatura se me ha hecho muy cuesta arriba"

Página 4



Capital Getafe

► Entrevista a José Luis Martín, gerente de Tradipan

► El desarrollo de La Carpetania II está pendiente de la Comunidad

Páginas 12 a 14

CANALETTO
RESTAURANTE ITALIANO
MENÚ A LA CARTA 14,95€
DE DOMINGO NOCHE A VIERNES MAÑANA
COMIDAS DE EMPRESA Y EVENTOS FAMILIARES
GETAFE: C/ Cuestas Altas, 9 - 91 601 06 38

Según Sociedad de Tasación, la oferta está estancada y la demanda decrece

La vivienda nueva baja un 3,9%

Comprar una vivienda nueva en Getafe sale un 3,9% más barato que hace seis meses. La ciudad es la segunda de la Comunidad de Madrid —por detrás de Las Rozas con un a caída del 4,4% en sus precios— que más ha acusado la bajada de los precios. A fecha de junio de 2009, y según los datos aportados en el últi-

mo informe elaborado por Sociedad de Tasación, el precio medio del metro quedó fijado en los 2.262 euros: 1.618 euros/m² el precio mínimo y 3.778 euros/m² el máximo.

El presidente de Sociedad de Tasación, José Luis Estevas-Guilmain, aunque se muestra contrario a hacer predicciones, sí que asegura que "con los datos objetivos, aún no hay una previsión de recuperación. Lo lógico —añade— es que los precios sigan bajando".

En el informe hecho público se define la oferta de la vivienda de renta libre (exceptuando la de segunda mano) existente en el municipio como "estancada, con demanda decreciente, ritmos de ventas más lentos con precios que continúan la tendencia a la negociabilidad, cuando no se producen bajadas directas, en ocasiones en forma de beneficios adicionales incluidos en el precio". También destaca como influencia la cantidad de vivienda protegida construida.

Página 6

Tranquilidad ante los rumores de la llegada de narcos

"En Perales no se han vendido parcelas en dos años"

El presidente de la Asociación de Vecinos Perales del Río, Nicanor Briceño, ha desmentido la información publicada por *El País* en la que se decía que clanes de narcotraficantes estarían comprando parcelas en el barrio getafense para tras-

ladarse tras el derribo del poblado de Valdemingómez, en La Cañada. Dice Briceño que nada más conocer la noticia el alcalde, Pedro Castro, se reunió con los vecinos: "Estuvimos mirando el catastro y los dueños de las parcelas no han ven-

dido nada desde hace dos años". Es por esto por lo que pide tranquilidad. En la misma línea se mostró la delegada de Gobierno en Madrid, Amparo Valcarce: "Getafe es una ciudad blindada", declaró.

Página 8

URBANISMO
► Presentado el proyecto de soterramiento de la A-42
Página 6

SOCIEDAD
► A partir del 9 de julio, los vecinos podrán verse las caras en la fotografías expuestas en el teatro
► La ATG celebrará San Cristóbal con procesión y paella gigante

► *Humí: un tipo auténtico y generoso*, por Arturo de la Cruz
Páginas 8 y 10

CULTURA
► Elsa Calderón, de 13 años, atesora catorce premios como pianista
Página 16

GRADA AZUL
► Mané: "Intentaré devolver a este equipo a Europa"
► Codina: "Solo quería jugar aquí"
Página 15



"LA ALEGRÍA, LA EUFORIA Y LA BUENÍSIMA ONDA" son las palabras que definen la edición 2009 del festival World Music dedicado a las músicas negras, según su propulsor, Juan Yuste (en colaboración con el Área de Cultura), que también se muestra "muy agradecido" con el público (unas 400 personas por concierto) que está sabiendo respetar el marco elegido: el Hospitalillo de San José. Este fin de semana se pondrá un punto y seguido a los conciertos con las actuaciones de Mad Sensi (*reggae*) y Red House (*blues*). Además, los barrios de Perales del Río y Getafe Norte celebrarán sus fiestas con el quinto encuentro de *grafiteros* y el concurso de paellas.

Disfruta Getafe, páginas 18 a 20



>>smart, el coche que menos contamina del mundo.

Para modelos smart 45cv, 71cv, 84cv y 98cv.

0%
TAE

En Financiación hasta 36 meses (crédito máximo 6.500€).

TAE: 0%

TIN: 0%

Comisión apertura: 0% (0€).

smart center Madrid Citycar Sur. Pol. Ind. Ciudad del Automóvil - Carlos Sáinz, 47. 28914 Leganés. Tel.: 91 689 69 00/1

Válido para modelos smart 45cv, 71cv, 84cv y 98cv. Financiaciones a 12, 24 y 36 meses. Precio total a plazos, igual a PVP. Oferta Mercedes-Benz Financial Services España, EFC, SA válida hasta 31/08/2009. smart: comb. (l/100Km.) mín. 3,3 máx. 5,3 / CO2 (g/Km.) mín. 88 máx. 126. REBE 09/27755.



smart
open your mind.

Getafe Capital

Edita



Fundador
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora jefa
Susana Zorraquino

Redacción
Vanessa Calle
Raquel González

Colaboradores
Arturo de la Cruz

Secretaría de redacción
María Jesús Blanco

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Director de publicidad
Jesús Salazar

Publicidad
Camaleón Publicidad
Ángel Calle

Coordinación de publicidad
Clara Cuevas
Tel.: 91 601 94 21
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Teléfono: 91 684 04 92
y fax: 91 683 30 92
redaccion@getafecapital.com

Imprime
INCODAVILA, SA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Julio tampoco trajo sosiego, paz y modorra

Ni siquiera las altas temperaturas veraniegas de julio han conseguido traer un poco de paz, sosiego y modorra a una ciudad que sobrelleva la crisis como puede y dirige mayoritariamente sus pensamientos hacia el destino vacacional.

Al PP no le ha gustado nada que un festival elaborado con criterio como el World Music se celebre en un marco tan adecuado e incomparable como el Hospitalillo de San José. Desde GETAFE CAPITAL solo queda invitar a sus líderes locales a que asistan a los conciertos del próximo fin de semana. Seguro que cambian de opinión y rectifican.

El futuro del desarrollo industrial de La Carpetania está en peligro, algo difícilmente comprensible, especialmente en época de crisis económica y paro como la actual. La Comunidad de Madrid, en vez de hacer mutis por el foro, debiera ponerse el mono de trabajo y buscar, con el Ayuntamiento, una salida económica (el dinero es la clave de la política) a uno de las más importantes apuestas de futuro de la región. El proyecto de soterramiento de la A-42 se ha presentado oficialmen-

te a bombo y platillo. Algunos sectores vecinales han puesto el grito en el cielo y descalificado la intervención de manera global por asuntos que parecen parciales. A la Administración local le compete calmar las aguas a base de diálogo con los ciudadanos cabreados y, si es necesario, modificar alguno de los aspectos de un proyecto positivo para Getafe.

Una información publicada por el diario *El País*, sin pruebas que la sustenten y asegurando que narcotraficantes de la Cañada estarían comprando parcelas en Perales del Río para instalar allí sus negocios, ha alarmado a los vecinos del barrio getafense. Solo en la peor de las pesadillas de la incompetencia política, judicial y policial, la amenaza podría osar convertirse en realidad.

Un concejal de IU, Alfonso Carmona, ha dimitido. Aunque él mismo asegure que su salida de la Corporación no es producto de una crisis en el gobierno local, a nadie puede extrañar que haya quien la enmarque dentro de las cada vez más tensas relaciones entre IU y PSOE.

Lo dicho, con julio tampoco han venido la paz, el sosiego y la modorra.

Misterios SIN resolver

¿QUÉ TENDRÁ el verano contra Perales del Río, que cada vez que llega el estío salta alguna alarma en el barrio: hace dos años fue la intención de instalar una planta de residuos inertes, en 2008 los vecinos denunciaron inundaciones en sus garajes y grietas, ahora *El País* plantea una *invasión de los narcos*, otros años fueron los mosquitos...?

¿NO SE FIABA el director de Carreteras, Aureliano López, de lo que fuera a decir Pedro Castro sobre el soterramiento de la A-42 en las declaraciones a los periodistas y por eso puso oreja y media para escuchar sus palabras? ¿Le comentaría al anunciado y ausente Víctor Morlán, secretario de Estado de Fomento, lo que se habló en dicha presentación?

¿SERÁ A TRAVÉS de un sms (mensaje al móvil) o de un *e-mail* la próxima forma de convocar del Ayuntamiento a un pleno extraordinario, viendo que al celebrado de manera urgente para debatir sobre La Carpetania se avisó a la oposición con una llamada la tarde anterior, y a la prensa cinco minutos antes del inicio?

La imagen



Beatriz y Gustavo Adolfo han sido los primeros novios en casarse en el Ayuntamiento utilizando el intérprete de lenguaje de signos. Ambos pertenecen a la Asociación Cultural de Personas Sordas de Getafe. Gracias a la ayuda de Julia, la intérprete, los novios intercambiaron alianzas y se leyeron dos poemas. Fue el alcalde, Pedro Castro, el que ofició la ceremonia. Una vez el matrimonio estuvo casado, los invitados a la ceremonia levantaron las manos y los aplausos sellaron esta unión.

la viñeta de Farruqo

LA COMUNIDAD DE MADRID ABANDONA "CARPETANIA"



Sube ☺



García-Cuevas

Ingeniero técnico industrial (prejubilado) y aeromodelista de corazón, Paco García-Cuevas ha conseguido un trofeo más para su vitrina con una de las maquetas que él mismo fabrica. Esta vez ha sido con su biplano Stampe SV4B. Mide 3,20 m, pesa 20 kg y ha sido reconocido como la terminación más bella en un encuentro celebrado en Francia, en La Ferté Alais.

Baja ☹



Relación institucional

Que el Ayuntamiento y la Comunidad no se llevan bien, ya se sabía. Cuando no se es daltónico, se ven los colores políticos. La situación puede llegar a ser insostenible y quienes más la sufren son los ciudadanos de Getafe. El ejemplo más reciente se llama La Carpetania II, y, desgraciadamente y salvo que cambien mucho las cosas, no parece que vaya a ser el último de la lista de desencuentros.

cartas al director

La Escuela de Música, más cara

Hace poco más de un mes pudimos disfrutar de las fiestas patronales en nuestra localidad. Unas fiestas que fueron más austeras que años anteriores debido, cómo no, a la crisis. El Ayuntamiento recortó el presupuesto ya que el número de familias cuya situación económica y social sufre las consecuencias de esta crisis es cada vez mayor y consecuentemente aumenta el número de habitantes que acude al Ayuntamiento en busca de una solución a su situación. En resumidas cuentas, la localidad no está para mucho derroche y qué mejor ejemplo que recortando en las fiestas. ¡Cuánta consideración! ¡Qué generosidad!, pensé yo. Sin embargo, no se lleven a equivocación, esta no fue sino otra medida populista más de nuestro señor alcalde, Pedro Castro, quien ni corto ni perezoso, este año ha decidido

pedir 50 euros por alumno, en concepto de matrícula en la Escuela de Música. ¡Menuda sorpresa nos llevamos cuando recogimos el sobre de matriculación!

¿Cuánto dinero espera recaudar el señor alcalde con esta medida? ¿En qué va a emplear ese dinero? ¿Sabe usted que hay familias que llevan a sus tres hijos a la escuela y no tienen reducción económica de ningún tipo a la hora de pagar? ¿Cree usted que esas familias pueden pagar 50 euros por hijo en los tiempos que corren?

Señor alcalde, muchísimas gracias por su consideración hacia mi bolsillo y el de tantas otras familias cuyos hijos están cursando estudios en la Escuela Municipal de Música y que también sufrimos los estragos de la crisis.

Inma Morales

Fin de curso de Feddig

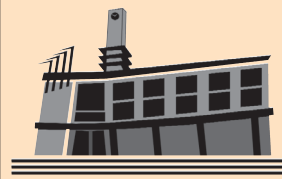
El pasado domingo, 28 de junio, Feddig 2008 (Asociación de Escuelas Deportivas para personas con Discapacidad Intelectual de Getafe) cerró las actividades desarrolladas en su primer curso de vida con la reedición de su Día de la Tortilla, donde todas aquellas personas que lo desearon (responsables, voluntarios, socios, chicos, familiares y amigos) disfrutaron de un día de diversión en muy buena compañía. Quizá el secreto del buen ambiente existente en la asociación sea que esta se ha con-

vertido en una gran familia y da importancia absoluta a las personas con discapacidad y sus familiares.

A partir de septiembre se reanudarán las actividades con el inicio del nuevo curso, en el que se espera se pueda aumentar la familia para mejorar la calidad de la asociación.

Recordamos que el plazo de inscripción permanece abierto de forma indefinida y para aquellos interesados.

Cristina Ortega



Asiento en el Pleno

Susana Zorraquino

Único punto discutido: Perales

El último Pleno casi pasa desapercibido. Duró poco, una hora aproximadamente. Casi nadie se lo creía. Porque además fueron pasando los puntos casi sin pena ni gloria, ni crispación ni siquiera oposición. Entre abstenciones, unanimidades y enterados transcurrieron los 10 primeros puntos casi del tirón (solo se habló en dos de ellos). Pero llegó el número 11 y con él la controversia. Menos mal, demasiado aburrido y en horario vespertino y con la *caló*... es como para pensar en salir por la puerta. Puerta que no cogen los del PP, ni tampoco nadie del PSOE, como dijo Sánchez Coy, por ello "yo no voy a pedir la dimisión porque estamos hartos de pedir" y para lo que sirven... (Y sin pedirla, se va Carmona, de IU. Esta sección notará su pérdida). Esto de las dimisiones venía porque José Manuel Vázquez, concejal de Urbanismo, sí pedía la cabeza de algún popular. Después de la expectación, habrá que decir el porqué... Se hablaba de Perales del Río. Resulta que al Ayuntamiento había llegado una carta desde la Comunidad confirmando que este barrio no estaba sectorizado. Hay que recordar entonces que el PP hace unos meses había ver-

tido una serie de acusaciones sobre el equipo de Gobierno, había hablado de "pelotazo urbanístico", había dicho que se había consumado la permuta de terrenos —cuando no es posible si no está sectorizado— y había pedido dimisiones. Hay que "ser sensatos", decía Vázquez. Si se demuestra que no tenían razón, "alguien tiene que dimitir", opinaba el de Urbanismo. Coy únicamente pedía que rectificaran.

La respuesta de Vicente Palencia (PP) fue que nadie dimite y además "nos reafirmamos". Dice él que "en ningún caso hemos mentado" porque no dijeron que se hubiera aprobado el plan de sectorización. Vázquez aprovechó para alertar del modus operandi del PP, que va a la prensa corriendo y "cuando no encuentra algo donde sacar tajada, se inventa la noticia". Y este de Perales es "un caso claro". Ahí quedó eso. Nadie dimitió. El PP espera "a los juzgados". El alcalde también quiso intervenir. Recordó que la Comunidad ha llevado a Getafe al TSJM y al Fiscal Anticorrupción. Esto no se da en otras autonomías, cerró.

Pleno celebrado el 2 de julio

FE DE ERRATAS

El bar La Morenita no está situado en la avenida Juan de la Cierva como se afirmaba, por error, en el número 160 de GETAFE CAPITAL, sino en la avenida Juan de Borbón.

EN EL **012 MUJER**
ESTAMOS A TU LADO
PARA AYUDARTE A SALIR
DE LOS MALOS TRATOS.

Si eres víctima de malos tratos, estamos a tu lado en el 012 Mujer. Allí encontrarás toda la información sobre los recursos que la Comunidad de Madrid pone a tu disposición. Te podemos informar sobre los programas de apoyo psicosocial, orientación y asesoramiento jurídico, ayudas económicas y programas de inserción socio-laboral. Te animaremos a dar el primer paso para empezar de nuevo.



Alfonso Carmona, concejal de IU, dimitirá en el próximo Pleno

“No hay una crisis de gobierno, pero el pulso con el PSOE ha sido importante”

“Tengo 58 años, estoy cansado y esta legislatura se me ha hecho muy cuesta arriba”. Son las razones esgrimidas por Alfonso Carmona para dimitir como concejal y ceder el testigo a su compañera de IU María Luisa Gollerizo. Este veterano de la política —ya estuvo en la Corporación entre 1987 y 1999— no oculta que la cohabitación con el

PSOE le “genera situaciones difíciles”, pero se niega a hablar de “una crisis de gobierno municipal”. Su vuelta a la primera línea local ha durado poco más de dos años, pero este tiempo le ha servido para comprobar que “la derecha que tenemos en esta Comunidad es de lo más cavernícola”. ¿El futuro? “Seguiré trabajando, pero más relajaíto”.

¿Por qué huye Alfonso Carmona del Ayuntamiento?

“No es una huida. Sinceramente, es por lo que dice el comunicado oficial de IU: tengo 58 años, estoy cansado y esta legislatura se me ha hecho muy cuesta arriba”.

¿No hay una crisis política detrás de la dimisión?

“IU y el PSOE tienen unas diferencias considerables; no es que haya una crisis de gobierno municipal”.

Entonces, ¿qué hay?

“Me crea una contradicción cuando voy con el PSOE de Getafe en contra del decreto de mínimos de la educación infantil de la Comunidad de Madrid, y resulta que ese decreto viene condicionado por la ley que aprueba el PSOE, y ante propuestas de IU diciendo que se modifique, vota en contra en el Parlamento. Lo mismo ha pasado en Sanidad; si no existiera la Ley 15/97 que planteó el PSOE, no estaría pasando lo que está pasando. Yo alabo que el resto de compañeros siga aguantando, pero a mí eso me genera situaciones difíciles”.

Relaciones entre IU y PSOE

¿Es necesario replantearse el pacto local entre IU y el PSOE?

“Es una opinión personal, la estoy planteando en la organización y no es un motivo para que me vaya, es un debate que hay que hacer, pero considero que hay que revisar los acuerdos con el PSOE. Posiblemente no haya que estar gobernando en los Ayuntamientos con el PSOE, sino llegar a acuerdos puntuales, porque hay muchas cosas que nos separan. No quiero decir con eso, y vuelvo a insistir, que haya desgobierno local; es que se provocan unas contradicciones considerables entre la política de IU y la del PSOE. IU presenta una política fiscal determinada para abordar la crisis y el PSOE está en contra. IU apuesta por ayudar a los parados, la nacionalización de la banca y una serie de cosas, y el PSOE opta por financiar a la banca sin obtener nada a cambio”.

¿Esto tiene repercusión en el Ayuntamiento de Getafe?

“Pues sí y no. Nosotros presentamos hace poco una moción apoyando las medidas fiscales de IU y aquí en Getafe nos lo votaron a favor, pero Tomás Gómez plantea otras cosas. Aquí nos manifestamos todo el pueblo en contra de la privatización de la Sanidad y Tomás Gómez dice que aceptaría en torno al veinte por ciento de privatización”.

Es lógico que haya discrepancias entre un militante de IU y el PSOE, si no fuera así afiliaría al PSOE, y por otra parte, hablas de discrepancias nacionales, ¿no las hay en lo local?

“Efectivamente. Es que aquí, aunque hay diferencias y discrepancias, el alcalde sigue la técnica de votar con nosotros aunque no esté de acuerdo, para no hacerse la foto con el PP. Considero que tenemos que hacer gestión, pero yo estoy en política por política. Que yo tenga discrepancias con el PSOE en política general me lleva a replantarme qué estoy haciendo aquí”.

Los resultados electorales de IU en las



“El alcalde sigue la técnica de votar con nosotros aunque no esté de acuerdo, para no hacerse la foto con el PP”

“La derecha que tenemos en esta Comunidad es de lo más cavernícola, y la oposición del PP que existe en este pueblo es la oposición con menos conocimiento político que he visto”

Europeas no han sido buenos...

“Dice la versión oficial que hemos mantenido los muebles. No. IU tiene que hacer una revisión profunda de cuál es su situación. Considero que puedo hacer mejor esa reflexión no estando condicionado por ocupar un puesto con un salario, etc. Yo quiero hacer esa reflexión desde mi trabajo. Esas contradicciones son las que me llevan al cansancio, que se me acumula porque, efectivamente, ha sido una legislatura difícil. No hay una crisis de gobierno, pero el pulso con el PSOE ha sido importante. Yo considero que IU ha tenido un papel fundamental en que retomáramos lo del aeropuerto, próximamente vamos a plantear claramente que estamos en contra del campo de

golf... Sí, hay discrepancias, y creo que en esta legislatura IU lo ha hecho muy bien. Hemos conseguido que el PSOE de Getafe no se escorara hacia la derecha, yo creo que el alcalde ha entendido que, para que gobierne la izquierda, tiene que existir IU. Si IU desaparece, gana la derecha”.

Derecha cavernícola

¿Hay lugar en IU de Getafe para las opiniones minoritarias? ¿Por qué estas acababan tirando la toalla?

“Sí, hay unos que por cansancio, otros no encuentran en un momento determinado la perspectiva, y hay un elemento fundamental que es de todos los partidos, que la renovación es escasa. El alcalde debe tener una

adrenalina muy fuerte, pero yo tengo 58 años y ya estoy cansado. Me he tirado doce años en la oposición, dos o tres de concejal de Educación... y en 1995 encabezé una candidatura de IU en este pueblo que obtuvo 21.000 votos. Yo considero que el deterioro se incrementa cuando decidimos gobernar con el PSOE, y no soy de los que defienden la teoría de las dos orillas, yo creo que la izquierda se tiene que entender para frenar el paso a la derecha. Y la derecha que tenemos en esta Comunidad es de lo más cavernícola, y la oposición del PP que existe en este pueblo es la oposición con menos conocimiento político que he visto a lo largo de todos mis años; no busca nada más que el morbo, y alternativas políticas, cero, no hace ninguna. A la izquierda en general se lo pone bastante bien en ese sentido, pero hay gente que se cansa, y hay gente que aguantamos menos, pero eso no quiere decir que los demás lo hagan mal”.

Políticas sociales

Eres una persona con una larga experiencia ocupando cargos públicos en el Ayuntamiento de Getafe y en tu retorno como concejal has aguantado muy poco, apenas dos años.

“Sí. Me presenté porque me lo pedía una serie de gente para hacer una incidencia especial en políticas sociales, porque yo llevo con mucho orgullo el estigma de soy el de las políticas sociales de IU. Me costó dar el paso. Además, por culpa de la crisis, de PSG, de Carpetania, o de lo que sea, cada paso que IU intenta dar en políticas sociales, nos cuesta un mundo. En este Ayuntamiento se habla muy poquito de políticas sociales porque hay unas condiciones determinadas en esta legislatura. Sinceramente, cuando no se habla de políticas sociales, que es para lo que he venido, no realizo mi misión, porque esa es mi vida. Que el Ayuntamiento haya invertido en hacer una escuela infantil que se llame Sor Madre Maravillas, o como sea, y que lo lleve el Obispado de Ávila y el Obispado de Zaragoza, me parece demencial. A mí me ha pegado un toque en la cabeza considerable: con el dinero de los ciudadanos, nosotros le hemos dado a la parte más retrógrada de la sociedad un centro para que lo gestione. Igual, en estos momentos el Ayuntamiento de Getafe tiene que priorizar el hacer escuelas infantiles sobre otras cosas como el Getafe, la subvención a las casas regionales... ¿Son motivos de dimisión? No, porque es lo cotidiano, pero entre los años, entre que me gustan las políticas sociales...”.

¿Cuál es el futuro de Alfonso Carmona en IU?

“Voy a seguir colaborando con IU. Es cierto que me lo voy a tomar con más relax porque tengo 58 años y dos hijas adolescentes en casa. No hay ninguna movida. Seguiré trabajando, pero más relajaíto. Será porque hemos disminuido en número de afiliados o por lo que sea, pero nos hemos centrado en exceso en las instituciones, y hay que volver a la gente, porque es la manera de cambiar esto”.

Santiago Erice

rebajas

DEL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO



MUJER:

- Vestidos **39,95€**
- Camisetas..... **12€**
- Camisolas..... **29,95€**

COMPLEMENTOS:

- Bolsos..... **24€**

HOMBRE:

- Dos camisas, dos polos o dos bermudas, por sólo **40€**

INFANTIL:

- Camisetas de niño/a **6,45€**
- Pantalones de niño/a..... **12,45€**

ZAPATERÍA:

- Sandalias de niña **19,95€**
- Zapatos y sandalias de piel para bebés..... **19€**

JUVENTUD:

- Vestidos Fórmula Joven para ella, desde **19,95€**
- Polos y camisetas Easy Wear para él **9,95€**

PERFUMERÍA:

-10% en Perfumería hasta el 31/07/09. Además, sólo hasta el 12/07/09, **-5% ADICIONAL** en Tratamientos Faciales.



TUDO EN TUS MANOS



www.elcorteingles.es

SI NO QUEDA SATISFECHO, LE DEVOLVEMOS SU DINERO

Sociedad de Tasación indica que la tendencia es al "crecimiento negativo"

La vivienda nueva se vende un 3,9% más barata que hace seis meses

Getafe es una de las poblaciones de más de 50.000 habitantes de la Comunidad de Madrid que más ha acusado la bajada de los precios de la vivienda nueva en los últimos seis meses. En total, un 3,9 por ciento. La ciudad solo es superada por Las Rozas, con un 4,4 por ciento. A fecha de junio de 2009, el precio medio del metro cuadrado construido en el municipio se fija en los 2.262 euros: 1.618 euros/m² como precio mínimo y 3.778 euros/m² como precio máximo.



Pisos en venta en la localidad.

Crecimiento negativo

Estas son las últimas notas aportadas por Sociedad de Tasación en un informe relativo a los precios durante el primer semestre de 2009, que indica que "en base a los datos analizados, estimamos que la tendencia de los precios mantiene una dinámica de crecimiento negativo", debido, principalmente, a factores "económicos y urbanísticos". José Luis Estevas-Guilmain, presidente de la entidad, explica ambos factores. Dice que "la situación inmobiliaria está ligada a la situación económica" y "con tanto paro no hay seguridad para embarcarse en la compra de un piso". Por su parte, el factor urbanístico responde a la subida de los precios del suelo, la materia prima que encarece el precio final de la vivienda, debido a que los planes urbanísticos en España se "dilatan mucho en el tiempo". Estevas,

aunque se muestra "enemigo de hacer predicciones", sí que asegura que "con los datos objetivos, aún no hay una previsión de recuperación. Lo lógico —añade— es que los precios sigan bajando".

Precios negociables

Otro de los factores que Sociedad de Tasación incluye en su informe como desencadenante de la bajada de estos precios es el "aumento de la oferta de vivienda protegida en nuevas áreas residenciales en la periferia de los grandes municipios —en el caso de Getafe, los barrios de El Bercial, Cerro Buenavista y Los Molinos— que inducen una retracción de la demanda sobre la vivienda libre".

El informe añade que en el municipio "predomina la vivienda en altura de tres dormitorios y dos ba-

ños, con una superficie media de 95 metros cuadrados". Además, define la oferta como "estancada, con demanda decreciente, ritmos de ventas más lentos con precios que continúan la tendencia a la negociabilidad, cuando no se producen bajadas directas, en ocasiones en forma de beneficios adicionales incluidos en el precio". Mientras que Getafe se sitúa en el octavo puesto de los municipios que forman el área metropolitana con los precios más altos, es también la localidad con los mínimos más bajos, seguida de Parla. Los 2.262 euros medios del metro cuadrado la convierten en una de las localidades con los precios más bajos, superada por Parla y Torrejón de Ardoz (siempre en ciudades de más de 50.000 habitantes).

Vanessa Calle

Municipios con una bajada de precios superior al 3%

Localidad	Precio medio (junio 2009)	Descenso (enero-junio 2009)
Madrid capital	3.405 euros/m ²	-6,9%
Las Rozas	2.759 euros/m ²	-4,4%
Getafe	2.262 euros/m ²	-3,9%
Boadilla del Monte	2.782 euros/m ²	-3,4%
Alcorcón	2.476 euros/m ²	-3,3%
Fuenlabrada	2.366 euros/m ²	-3,3%
Majadahonda	2.851 euros/m ²	-3,2%
San Fernando	2.445 euros/m ²	-3,2%
Alcalá de Henares	2.289 euros/m ²	-3,1%

Fuente: Sociedad de Tasación

El Ayuntamiento tendrá que buscar la mitad de la financiación

Presentado el proyecto para soterrar la A-42



De izq. a dcha., Aureliano López, Pedro Castro y Sánchez Coy.

Ante un auditorio expectante repleto de asociaciones y agrupaciones, se presentó el proyecto de soterramiento de la A-42. Los maestros de ceremonias fueron el alcalde, Pedro Castro; el director general de Carreteras del Ministerio de Fomento, Aureliano López; Ignacio Sánchez Coy, concejal de Vivienda; y la subdirectora general de Proyectos, M^a José Rallo. Esta fue la encargada de realizar la explicación técnica de un proyecto que pretende "potenciar el uso del transporte público, reordenar los accesos y mejorar la gestión de la demanda de tráfico".

Diez zonas de paso

Contará con 3 o 4 carriles por sentido y la plataforma reservada al carril bus VAO. La depresión de la rasante de la autovía, lo que se conoce como soterramiento, se prolongará 4,2 kilómetros. La A-42 contará con una anchura de 65 metros, "en algunos tramos hasta 70", y dará continuidad a un proyecto de transporte público que se inicia "en la plaza Fernández

Ladreda y finaliza en el límite con Toledo". Lo más destacable es que la plataforma de transporte público discurrirá al aire libre, aunque bajo el nivel del suelo: "Existían muchos riesgos para cubrir totalmente un túnel de más de 4 kilómetros, así que proyectamos las plataformas al aire con diez zonas de paso".

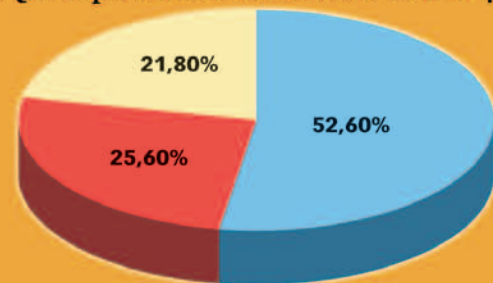
Aureliano López destacó "el esfuerzo en el diálogo" que ha supuesto el desarrollo de este proyecto. "Va a suponer un cambio en cuanto a la calidad de vida de los vecinos de Getafe: habrá menos ruido, menos impacto de CO₂, y se modernizarán las infraestructuras", afirmó Pedro Castro, que tendrá que encontrar financiación para la mitad de las obras, ya que el Ministerio de Fomento solo se compromete a aportar el dinero correspondiente al proyecto inicial de mejora de la vía, sin incluir el soterramiento. Esto supone aproximadamente la mitad del montante final, que será de unos 385 millones de euros.

Raquel González



Imagen de uno de los tramos del proyecto de soterramiento.

ENCUESTA EN LA WEB: ¿Qué le parece el enterramiento de la A-42?



- Es un gran proyecto que se puede financiar como Gallardón financió la M-30.
- Otro de los sueños del alcalde. Genial, pero hoy por hoy demasiado caro.
- Me parece un lujo y un despilfarro. Hay que tener los pies en el suelo.

la web de Getafe

Getafe Capital.com

Las obras no pueden con el concesionario de KIA Sohari Motor.

Con la finalidad de que sus clientes no sufran las molestias de las obras que lo rodean, el concesionario ha puesto en marcha un paquete de ventajas.



Madrid

Ubicado en el polígono "El Rosón", junto a Getafe, el concesionario se encuentra literalmente rodeado por las obras de urbanización que muchos de sus clientes han llegado a pensar que estaba cerrado o de traslado.

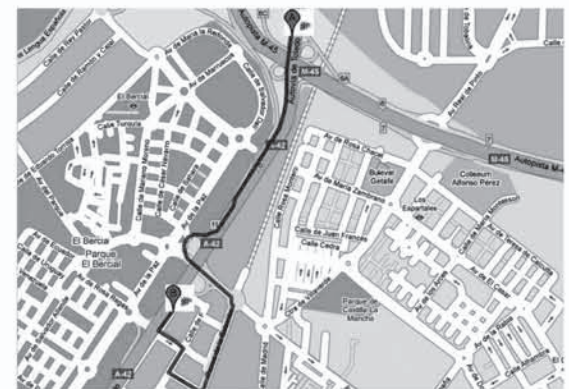
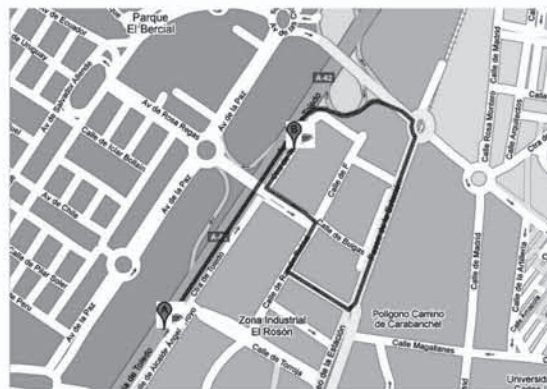
A pesar de las mencionadas obras el concesionario ha decidido seguir abierto ya que, según sus propias palabras, "paralizar nuestra actividad como taller oficial en los meses previos al verano supondría un enorme perjuicio para nuestros clientes".

Para minimizar el impacto de las obras han adoptado una serie de medidas que faciliten el acceso al recinto y, en cierto modo, compensen a sus clientes por la incomodidad de las mismas. La primera consiste en habilitar un parking en el interior del propio concesionario, solventando los posibles problemas de aparcamiento.

Además, pensando en la comodidad de sus clientes, han establecido un sistema telefónico de cita previa, que facilite la gestión del elevado volumen de trabajo habitual en estos meses y, de este modo, permita ahorrar mucho tiempo de espera a sus clientes.

Por último, con la intención de garantizar la total movilidad de sus clientes y especialmente de aquellos que tengan que dejar su coche en el taller, pone a su disposición un vehículo de sustitución en condiciones excepcionalmente ventajosas. Y se ofrece para recoger y llevar de vuelta al centro de Getafe a aquellas personas que no deseen contratarlo.

Para atender cualquier consulta sobre sus servicios y facilitar indicaciones sobre cómo llegar, el concesionario dispone de un teléfono de atención al cliente, el 91 682 15 17. ■



**MEJORAMOS EL PLAN 2.000€
CON UNA AYUDA DE HASTA 8.500€**

ACÉRCATE A KIA SOHARI MOTOR Y APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD



www.kia.es



En Concesionario KIA Sohari Motor

PVPR Picanto 1.0 SOHC Concept 5p / cee'd 5p 1.4 CVVT Concept / Sorento 2.5 CRDi X-line (incluido impuestos, transporte y acción promocional en la que se incluye un descuento adicional por la entrega de un vehículo usado). En el modelo Picanto y cee'd 5p se incluye la aportación de hasta 1.000 € del Plan 2.000€ (500 € del gobierno y 500 € de las comunidades adheridas a este Plan). Oferta válida hasta el 31/07/09 en concesionarios de P y B. Emisiones de CO2 desde 112 hasta 228 gr/Km. Consumo combinado de 4,4 a 8,6 l/100 Km. *Consulte el manual de garantía cee'd. Unidades limitadas.

La delegada del Gobierno, Amparo Valcarce, pide “tranquilidad” a los ciudadanos

“Getafe es una ciudad blindada” a asentamientos de narcotraficantes

La delegada del Gobierno en Madrid, Amparo Valcarce, ha negado que el barrio de Perales del Río se vaya a convertir en “el mayor híper de la droga de España”, tal y como informaba en su edición del 4 de julio el diario *El País*, donde indicaba que tras el próximo desmantelamiento del poblado de Valdemingómez, en la Cañada Real, los clanes que mueven el 90% de la droga de la Comunidad se trasladarían al barrio getafense, donde algunos de estos clanes habrían comprado parcelas. “Quiero que todos los ciudadanos estén tranquilos”, aseguró Valcarce en una visita a la localidad, donde presidió la Junta Local de Seguridad correspondiente al mes de julio. “Getafe es una ciudad blindada. No vamos a permitir que se instale ningún asentamiento de esas características en Perales del Río. Trabajamos desde la prevención para garantizar el blindaje de Getafe”, sentenció Valcarce.



La delegada del Gobierno, Amparo Valcarce, junto con el jefe superior de Policía, Carlos Rubio.

Nervios en Perales

En concreto, la publicación indicaba que la nueva Ley General de la Cañada “marca en rojo” el sector V de la vía pecuaria. Pero los narcotraficantes ya tienen previsto su principal punto de venta”, Perales del Río, un barrio que “en realidad

está más cerca de Villaverde que del municipio al que pertenece. Basta con seguir la misma senda, pero más hacia arriba”. Cuando los vecinos conocieron la noticia, “nos pusimos nerviosos”, cuenta el presidente de la Asociación de Vecinos Perales del Río, Nicanor Briceño.

Fue el propio alcalde, Pedro Castro, el que “se puso en contacto con nosotros para fijar una reunión”. En el encuentro, Briceño indica que “estuvimos mirando el catastro y los dueños de las parcelas no han vendido nada desde hace dos años”. Dice que las fuerzas de

seguridad “sí que dijeron que ante el inminente derribo del asentamiento ven movimientos para reubicarse pero no tienen ningún indicio de que se estén viniendo a Perales”.

Además, Briceño advierte de que si ya “ganamos un pulso en el año

92”, ahora, “lo volveríamos a ganar”. En aquellos tiempos, cuando las Olimpiadas de Barcelona, se habló de trasladar un poblado chabolista a los alrededores de Perales del Río. “Nos opusimos y le ganamos la mano a los gobiernos de Felipe González, Leguina, Manzano y a los capos”, recuerda el líder vecinal.

Disminuyen los delitos

La delegada del Gobierno, Amparo Valcarce, facilitó, además, los datos relativos a la seguridad en la localidad. “Getafe es una de las ciudades más seguras”, e indicó que en los primeros seis meses del año, los índices de seguridad se han incrementado en un 7%. La delegada señaló como responsable de “esta buena noticia” al “trabajo coordinado ente la Policía Nacional, Policía Local y Guardia Civil”, y apuntó que “vamos a mejorar la eficacia con una presencia policial constante”.

En la Junta Local de Seguridad estuvieron presentes, además, el alcalde, Pedro Castro; la concejala de Seguridad, Sara Hernández; el jefe de la Policía Local, Francisco López; el comisario, Gerardo Arranz, y el jefe superior de Policía, Carlos Rubio.

Vanessa Calle

García-Cuevas gana un trofeo más de aeromodelismo en Francia

El aeromodelista Paco García-Cuevas acaba de llegar de Francia con un trofeo más debajo del brazo. Ha conseguido con su avión biplano Stampe SV4B el trofeo Le plus belle finition (la terminación más bella) en La Ferté Alais, “una concentración en la que han participado cerca de 235 aviones y 160 pilotos” procedentes de distintos puntos de Europa. Para esta maqueta de García-Cuevas, que mide 3,20 metros y pesa 20 kilos, es el segundo premio, después de conseguir en abril El Bellota en Cáceres.

Tras más de 1.500 horas invertidas en su fabricación, este biplano, que es una réplica de un avión existente en Holanda y empleado para el aprendizaje en los años 30, se ha puesto a volar este mismo año, como cuenta su piloto. Con él, este ingeniero técnico industrial prejubulado se ha presentado por primera vez a la prueba francesa, aunque acumula importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional con otras maquetas, como con su caza SE5a. García-Cuevas ha construido y volado más de 200 aviones.

En la Ferté Alais, donde han concurrido siete españoles, ha participado otro getafense, Juan Sánchez Margallo. El madrileño Javier Izquierdo logró el trofeo The Best (el mejor).



Foto cedida por Paco García-Cuevas

Paco García-Cuevas levanta el trofeo conseguido con su biplano.

Las caras de los vecinos en la democracia

La Casa Consistorial en 1979 y en 2009, la universidad, varios centros cívicos como el de Getafe Norte, algún polígono industrial... y sobre todo vecinos. “La gente se va a poder reconocer y buscar” en alguna de las cuarenta fotografías que componen la exposición que conmemora el XXX aniversario de los ayuntamientos democráticos. La muestra, que se inaugurará el jueves, 9 de julio, a las 19.00 horas con la presencia del alcalde, Pedro Castro, permanecerá en las paredes de la sala de exposiciones del Teatro García Lorca hasta el 10 de septiembre. Después de esta fecha se pasará por los centros cívicos. Como dicen desde el Ayuntamiento, las imágenes “repa-

san el Getafe de antes y de ahora, la vida en el municipio”, pero sobre todo “la participación y la aportación de los vecinos” en ese cambio a la democracia que ocurrió en los ayuntamientos hace tres décadas. La exposición no se centra tanto en el aspecto político sino en el social, y tiene un espíritu similar, señalan fuentes municipales, al que tuvo el acto que en mayo reconoció la labor de distintas asociaciones y personalidades del municipio en esos treinta años democráticos. S.Z.

Treinta años de ayuntamientos democráticos en fotos

Teatro García Lorca

Del jueves, 9 de julio,

al jueves, 10 de septiembre

Getafe viaja a Sitges por su mediación vecinal

El Ayuntamiento de Getafe se ha reunido recientemente en la ciudad catalana de Sitges junto con 30 ciudades españolas más por ser el “único de la Comunidad de Madrid que ofrece a sus vecinos programas de mediación”, según han destacado fuentes municipales. Con esta cita, según la concejala Carmen Duque, nace el proyecto de la Red de Pueblos y

Ciudades por la Mediación y la Convivencia” para fomentar “la cultura de la paz y el diálogo entre los vecinos y entre estos y la administración”, intercambiar experiencias y fomentar “la mejora de estos servicios municipales”. En el encuentro se acordó que en otoño de 2010 se celebrará el III Congreso de Mediación en Sitges. Getafe ofrece estos servicios desde hace un año. S.Z.

PLAN GRECO: GETAFE REACTIVACIÓN ECONÓMICA



Getafe

Excelencia Empresarial



El mayor Parque Empresarial de Europa está en Getafe



Una excelente oportunidad para el futuro de tu empresa

SUELO INDUSTRIAL EN GETAFE

<p>● P.I. LOS ÁNGELES 1.500.000 m²</p>	<p>● GAVILANES 2.104.200 m²</p>	<p>● TECNOGETAFE 580.000 m²</p>
<p>● P.I. SAN MARCOS 982.430 m² San Marcos: 695.256 m² El Lomo: 287.174 m²</p>	<p>● EL QUIJOBAR 527.000 m²</p>	<p>● LOS OLIVOS 1.500.380 m²: Los Olivos: 720.980 m² Ampliación Los Olivos: 750.000 m²</p>
<p>● P.I. EL CULEBRO 1.365.600 m²: Arroyo Culebro I: 795.600 m² Arroyo Culebro II: 570.000 m²</p>	<p>● EL JUNCAL 410.000 m²</p>	
	<p>● CARPETANIA 5.000.000 m² I Fase 1.102.000 m²</p>	<p>✓ TOTAL 13.969.610 m²</p>

TE ENCONTRARÁN

- ✓ A 12 Km de Madrid
- ✓ Comunicaciones
 - A-42
 - A-4
 - M-45
 - M-50
 - Tren de Cercanías
 - Metrosur
 - AVE

NO ESTARÁS SÓLO



- REHATRANS
- CT INGENIEROS
- KNORR - BREMSE
- POLY
- SCHNEIDER ELECTRIC ESPAÑA
- JOHN DEERE IBÉRICA
- FLEX
- GALVANIZACIÓN MADRILEÑA
- AMPER
- MERAK
- INVESTRÓNICA
- SERINGE
- ARCELOR
- HDM

... y cientos de empresas más en los casi 14 millones de m²

La mujer ingresada en el Universitario "ya está bien"

7 casos confirmados de gripe A en el Núñez de Arenas y 40 en estudio

El Colegio Público Manuel Núñez de Arenas, ubicado en el Sector III, ha sido otro de los centros getafenses donde se han detectado casos de gripe A (el primero fue el concertado Los Ángeles, en el Prado Acedinos). En total, y al cierre de esta edición, siete niños de entre 7 y 12 años contrajeron el virus, mientras que otros 40 presentaban síntomas gripales. Los casos surgieron en un campamento al que acudieron 64 alumnos. Según ha comentado la directora del Núñez de Arenas a este periódico, María José Lamelas, ninguno de los alumnos contagiados ha necesitado ingreso en el hospital y "evolucionan bien".

Los afectados comenzaron a tener síntomas en un campamento de ve-

rano organizado por el AMPA en Buitrago de Lozoya y hacia el que partieron el 24 de junio. Al segundo día de estar allí, aparecieron los primeros avisos en dos alumnos: dificultad en la respiración, fiebre, dolor de cabeza y vómitos. Al tercer día ya había 18 niños. Según la directora, de inmediato los responsables del campamento llamaron al 112 y atendieron a los pequeños. También llamaron a las familias, que acudieron a recogerles.

Entre las medidas adoptadas para evitar un mayor contagio, el centro decidió suspender el pasado 29 de junio el tradicional acto de entrega de las notas y despedida de los escolares y los profesores. "Les habíamos citado a las once de la mañana pero a las nueve ya vinieron

algunos alumnos con mascarillas y nos llamaron padres para comunicar que sus hijos estaban enfermos por lo que decidimos suspender el acto y enviar las notas por correo", cuenta la directora. Ahora el centro está cerrado por las vacaciones de verano.

"Ya está bien"

Por su parte, la mujer de 35 años de edad que permanecía ingresada en el Hospital Universitario de Getafe desde el pasado 21 de junio por la gripe A "ya está bien" y "probablemente" sea dada de alta "en los próximos días", tal y como manifestó a Europa Press la viceconsejera de Asistencia Sanitaria de la Comunidad de Madrid, Ana Sánchez, el pasado 6 de julio. V.C.

El 11 y el 12 de julio la ATG celebra el día de su patrón

Música, pitos y paella para la conmemoración de San Cristóbal

Con las bocinas a todo gas recorriendo las calles de la ciudad. De esta forma un centenar de camiones, casi el doble de los que acudieron la pasada edición, marcará el paso por el municipio para celebrar la festividad de San Cristóbal, patrón de los conductores. La ATG (Agrupación de Transportistas de Getafe) organiza por segundo año esta festividad que se iniciará con la misa oficiada por Juan Antonio Rodríguez, delegado de Pastoral de Carretera. Tras esta, se iniciará la procesión que coman-

dará la figura del santo y que guiará a camiones y furgonetas desde el recinto ferial y a lo largo del municipio getafense, haciendo sonar el claxon a su paso. "Es uno de los platos fuertes de estas fiestas y calculamos que habrá mucha más participación que el año pasado: seremos unos 90 o 100", augura Manuel Francisco Jiménez, presidente de la ATG.

Y tras el desfile, llegará la fiesta, con la música de Scala Royal amenizando la velada, que también contará con fuegos artificiales, al filo de la

media noche. La fiesta continuará el domingo. Misa, regalos y una paella gigante que dará de comer en el recinto ferial a un total de 2.000 personas, a todo el que se acerque a esta cita veraniega que la ATG quiere convertir en tradición. R.G.

Procesión de San Cristóbal

Recinto ferial
Sábado, 11 de julio, 20.00 h.

Paella gigante

Recinto ferial
Domingo, 12 de julio, 14.00 h.

OPINIÓN

Humi: un tipo auténtico y generoso

La muerte adquiere una dimensión de putada cuando su llegada es injusta o prematura, como en el caso de Humi.

Humiliano Martínez Bermúdez, más conocido por Humi, se ha marchado con 46 años y nos ha dejado un gran vacío a todos los que le queríamos. Humi fue fiel a sí mismo, sin im-



ña Amarillo Albero y organizador de saraos con gran poder de convocatoria.

El amor y su anhelado sueño lo encontró en Margarita, una bellísima persona, con la que se casó hace casi dos años. Con Humi he compartido 30 años y lugares comunes como el Canto Redondo, Cabaré Madrid, fiestas de San Fermín o verbenas,

portarle lo que opinase la masa de él. Con un gran corazón, rebosaba humanidad y generosidad. Era una referencia y en las distancias cortas ganaba. Humi era un tipo de los grandes, auténtico, seguro, optimista, vividor, leal, trabajador, avispado y feliz. También era carrabias, provocador y radical. Con él no valían las medias tintas, las cosas eran "cojonudas" o una "puta mierda", según sus apreciaciones. Supo vivir con todo y sin nada. No entendió de modas y tendencias, solo sabía hacer feliz a los demás.

Humi vivió casi toda su vida en Villaverde, pero pasaba más tiempo en Getafe, ciudad con la que tenía una relación amor-odio. Abogado, socio del Atlético de Madrid y anti-madridista, cofrade, ex alumno de Escolapios, aficionado a los toros y al buen vino, alma máter de la pe-

donde pasamos tardes y noches inolvidables. De risas, ilusiones y amistad sincera en compañía de tantos amigos, cuya lista sería interminable.

Súper Humi se ganó merecidamente el cariño, respeto y admiración de los que le conocieron, incluido los niños que le adoraban.

Las fiestas de Getafe no serán igual sin Humi, cuyo grito de "La Yeinka" animaba cualquier reunión. La historia de las ciudades se hace con tipos singulares como Humi, que hacía la vida más agradable a los demás.

En tu despedida hubo flores, silencio, caras tristes, lágrimas, con muchos amigos de todas edades y condición. Donde quiera que vayas o estés, gracias por haberte conocido. Descansa en paz.

Adiós, con el corazón en lágrimas.

Arturo de la Cruz

LA RUTA DE LA MEMORIA

Un día de piscina en la Costa de Vigo

Era un sábado del año 1954. 10 de julio, a más señas. Han pasado casi exactamente 55 años desde aquel día en el que un grupo de jóvenes se escapó a refrescarse en la primera piscina que se había abierto en Getafe: la Costa de Vigo. Aunque antes de su apertura, allá por el año 52, no faltaban alternativas para el baño. El objetivo en aquel entonces eran los estanques de las huertas, los que se usaban para el riego. "Los labradores cobraban 50 céntimos por dejarnos bañar allí", recuerda Antonio García Madrid. Los más jóvenes, los de 10 o 12 años, tiraban de picardía: ropa fuera, salto la valla y ¡adentro! Pero... ¡ay como les pillaran los propietarios! De nada valía con salir corriendo. Había que pagar el peaje para recuperar la ropa..., o bien irse desnudo.

Pero eso era antes, porque en aquel 54 Getafe contaba con su propia piscina. Entonces eran unos 12.000 habitantes en el pueblo. Los jóvenes se iban a las que ya existían en Madrid, "la del Aviión, la de la Florida", o incluso cogían la bicicleta y corrían hasta Pinto, que entonces sí contaba con su propio lugar de baño. Y también hasta Usera. Quizá fue porque su propietario vio mucha gente del municipio en su piscina la razón por la que se lanzó a abrir la Costa de Vigo. Y vaya si tuvo éxito. Estuvo abierta hasta finales de los ochenta.

En aquellos primeros años era raro ver a



chicas en las instalaciones situadas en el final de la calle Madrid. "Venía la hija de don Manuel, el propietario, las hijas del dueño del hotel Rosa y también la hija de Corredor"... pocas más. El bikini aún tardaría un tiempo en llegar hasta allí, "aunque no mucho". Era diferente en las zonas de playa, de

costa: "Allí iban francesas, alemanas... que estaban más adelantadas".

Para los jóvenes que se ven en esta foto era un pequeño lujo poder ir a la piscina. Pero claro, ese día, "te olvidabas de las cañas". O lo uno o lo otro. No daba para más el presupuesto. Vestidos con el bañador Meyba que

entonces era toda una novedad, posan en esta instantánea de pie Daniel Vidal, Antonio Gallego, Antonio Rodea, Antonio García Madrid y Benito Martín. Agachados están Federico Gómez, Gerardo Gómez y Gregorio. Todos rondaban los veinte años. "Yo tenía 22. Estaba haciendo la mili", recuerda García Madrid. No vio el mar hasta dos más tarde. "¡Y algunos tardaron incluso más tiempo!". Muchos de los que iban allí no sabían nadar y huelga decir que no se hacían cursillos de natación. Pero las instalaciones sí que tenían ciertos lujos: sus vestuarios y sus duchas, toda una novedad para un pueblo en el que aún no existía agua corriente. "En mi casa éramos unos de los pocos privilegiados que teníamos pozo negro". ¿El resto? Un agujero en el suelo y cada cierto tiempo pasaba un carro del Ayuntamiento recogiendo los excrementos de cada casa.

Y después de la piscina, en verano, rumbo a las fiestas de Leganés. Andando, claro está. "De camino, cogíamos unas varas para dar a los toros". La pandilla llegaba al pueblo vecino entre los comentarios de la gente: "¡Ya están los de Getafe con las varillas!". Algún que otro lío de faldas les hizo volver corriendo de la ciudad vecina.

Raquel González

Foto cedida por Antonio García Madrid



Este Verano,
estrena un Mercedes por mucho menos de lo que imaginas

Aprovecha las excepcionales ofertas de vehículos en stock*



Mercedes CLC 220 CDI
desde **28.500 €**

Consumo medio 5,9(l/100Km) y emisiones de CO₂ 156 (g/km)

Mercedes Clase C Blue Efficiency
desde **27.900 €**

Consumo medio 6,7(l/100Km) y emisiones de CO₂ 159 (g/km)



* Hasta fin de existencias

Mercedes-Benz

CITYCAR SUR, S.A

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Carlos Sáinz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil,
Tel.: 91 689 69 00, 28914, LEGANÉS - Brasil, 2 Autovía de Extremadura, Salida 13,
Tel.: 91 621 04 90, 28922, ALCORCÓN, www.citycarsur.mercedes-benz.es

El alcalde, **Pedro Castro**, busca alternativas para desarrollar La Carpetania

“La respuesta de la Comunidad es el silencio. Ni siquiera nos da documentación”

Es “la joya de la corona en cuanto a investigación, innovación y desarrollo”. Así define Pedro Castro el proyecto del Parque Empresarial de La Carpetania, que se encuentra en estos momentos paralizado. El alcalde de Getafe busca alternativas para

continuar con un proyecto que “tiene que salir”. Si la Comunidad no quiere seguir adelante “el SEPES tiene una actitud positiva” para convertirse en socio del nuevo consorcio. Pero antes necesitan una documentación que el Gobierno regional aún “no ha remitido”.

¿Cómo se puede explicar la importancia del desarrollo del Parque Tecnológico de La Carpetania?

“Simplemente explicando lo importante que es para España y para Europa. Ahora mismo en nuestro país no hay ningún proyecto de esta magnitud. Supone 5,5 millones de metros cuadrados de suelo, algo que puede haber en otros sitios, pero la diferencia de este proyecto es que en este espacio las principales empresas españolas y europeas están instaladas ahí. La antigua CASA, EADS, Airbus, Eurofighter, Gamesa, o empresas como Siemens, Knorr-Bremse, General Electric o HDM entre otras... Y tenemos el centro de investigación más importante de este país. Más de 4.000 ingenieros trabajan diariamente en nuevos modelos y proyectos. Ahora mismo La Carpetania es la joya de la corona en cuanto a investigación, innovación y desarrollo”.
¿En qué situación se encuentra el desarrollo en este momento?

“Las empresas que he citado están instaladas en la primera fase. Ahora falta la segunda, para la que ya hay suelo comprometido: una ha comprado 400.000, otra 200.000, otra 150.000. No está desarrollado pero ya han firmado su contrato. Lo estamos haciendo por expropiación, hay un acuerdo de la Comunidad de Madrid al 60 por ciento y el Ayuntamiento al 40. En un momento dado el Tribunal de Justicia nos falla una de las secciones a 150 euros. Esto hace que la Comunidad vea dificultades en este proyecto al encarecerse tanto el suelo y nos pide que hagamos dejación para que el consorcio no sea el beneficiario de la expropiación: al ser tan fuerte, prefiere que sean Comunidad y Ayuntamiento, como instituciones. Pero toma una decisión más: pretende transferir estas competencias de expropiación que el Ayuntamiento le había dado y que tenía desde el año 1999. En ningún momento se acordó eso en el consorcio. Lo que se decidió con el acuerdo de PP, IU y PSOE fue retirar que fuera beneficiario de la expropiación el consorcio y a partir de ahí pedir un informe a un equipo de juristas que determinase cuál sería el siguiente paso”.

¿Y cuál es ese paso?

“No se puede dar ningún paso más en tanto y cuanto no se liquide el consorcio y se asuman las responsabilidades a que hubiera lugar por las decisiones que hubiera podido tomar: si decidió expropiar la segunda fase



Pedro Castro en la inauguración de la planta de Siemens en La Carpetania.

“No parece razonable que cuando tenemos la posibilidad de generar 20.000 puestos de trabajo, la Comunidad dé un paso atrás. Tendrá que explicar por qué lo hace”

“Ahora mismo mi compromiso es intentar retener a las empresas que han pedido suelo para que no se vayan a otro sitio”

y ha generado unas expectativas a los propietarios del suelo, antes de disolverse el consorcio tiene que liquidarlo y tiene que dejar limpia cualquier situación de responsabilidad. La Comunidad, además, ha mandado al Tribunal de Justicia las actas de expropiación diciendo que el Ayuntamiento se haga responsable de las posibles reclamaciones. El Consistorio ha tomado el acuerdo de paralizar las actas mientras no se determine quién tiene la responsabilidad”.

Paralizado

Es decir, que está todo paralizado.

“No hay ningún acuerdo en el que se diga que vamos a desistir y no vamos a seguir con el proyecto. He pedido entrevistas a la presidenta y a la consejera, para ver qué solución se puede adoptar. Una alternativa sería hacerlo en más fases; en lugar de en dos, hacerlo en tres o en cuatro. Otra solución sería incorporar a SEPES y que seamos tres en el consorcio. O que lo hagamos el Ayuntamiento y SEPES”.

Ya se han mantenido encuentros en este sentido. ¿Con qué respuesta?

“Ha habido ya una reunión don-

de ha estado la Comunidad, el Ayuntamiento y SEPES, que ha pedido una serie de documentación, para ver en qué situación económica está antes de entrar. La Comunidad de Madrid todavía no ha remitido al SEPES ni un solo documento de lo que se les ha solicitado. Tengo la sensación de que la Comunidad de Madrid es como el perro del hortelano: ni come ni deja comer. No quiere asumir las competencias del proyecto tecnológico más importante que hay en este país, pero al mismo tiempo no deja que sean otras administraciones las que lo puedan desarrollar”.

Pero la Comunidad insiste en que no se ha desenganchado del proyecto.

“Quiere que cambiemos el modelo de gestión: que en vez de ser por expropiación sea por compensación, que lo desarrollen los empresarios. En un momento difícil como el que estamos viviendo sólo el dinero público tira de la economía; cambiar el modelo puede hacer que no se haga nunca. El Ayuntamiento de Getafe dio las competencias a la Comunidad para poder desarrollarlo y si hubiera tenido interés en cambiar de modelo podía haberlo hecho”.

¿Cómo se presenta el futuro?

“Estoy peleando para que nos sentemos otra vez la Comunidad y el Ayuntamiento y veamos posibilidades. No parece razonable que cuando tenemos la posibilidad de generar 20.000 puestos de trabajo, la Comunidad dé un paso atrás. Tendrá que explicar por qué lo hace”.

Interés de SEPES

¿SEPES está interesado en entrar en este proyecto?

“La reunión con SEPES fue positiva, lo único que necesitan documentación, porque antes de meterse en un jaleo de estos tienen que saber cómo está a nivel jurídico y económico. Pero yo les vi con una actitud positiva”.

¿Y cómo se formalizaría?

“Podría ser una cosa parecida a lo que tenemos ahora: 60% Administración central y 40% Ayuntamiento. Pero no me importaría que fuéramos las tres administraciones a un 33,3% cada una. Estoy abierto a cualquier solución”.

¿Y qué respuesta se recibe del Gobierno regional?

“La respuesta de la Comunidad es el silencio. Ni siquiera nos da documentación. Le he tenido que pedir oficialmente el infor-

me jurídico que se realizó para ver cuál es el siguiente paso que teníamos que dar. Ese documento que está hecho por Luciano Parejo, aún no nos lo ha remitido y eso que lo hemos pagado en un 40%. Más no podemos decir sobre la situación de oscurantismo que rodea este proceso”.

¿Se podría obligar a la Comunidad a asumir su compromiso de llevar adelante La Carpetania?

“No se puede ir contra alguien que no lo quiere hacer. Tendríamos que ver las posibilidades que tiene el Ayuntamiento para poder desarrollarlo con empresarios, con empresas, con sectores... El proyecto tiene que salir; es muy hermoso, el más ambicioso que existe en España y sitúa a Getafe en la primera línea de las ciudades españolas por la investigación, la innovación y el desarrollo, nos pone en la primera línea. Ese sueño no tiene nadie ningún derecho a quitárnoslo”.

La Carpetania I

¿Cómo está la primera fase de La Carpetania?

“Está casi terminada. Lo más importante es que el suelo que se ha ofrecido se ha ocupado rápidamente: está Siemens, con una parte muy importante de técnicos de ingeniería; está General Electric, importante a nivel internacional; Knorr-Bremse, que es la primera empresa en líneas de seguridad de alta tecnología en investigación alemana; HDM de terminales de telefonía... son empresas que son un lujo tenerlas”.

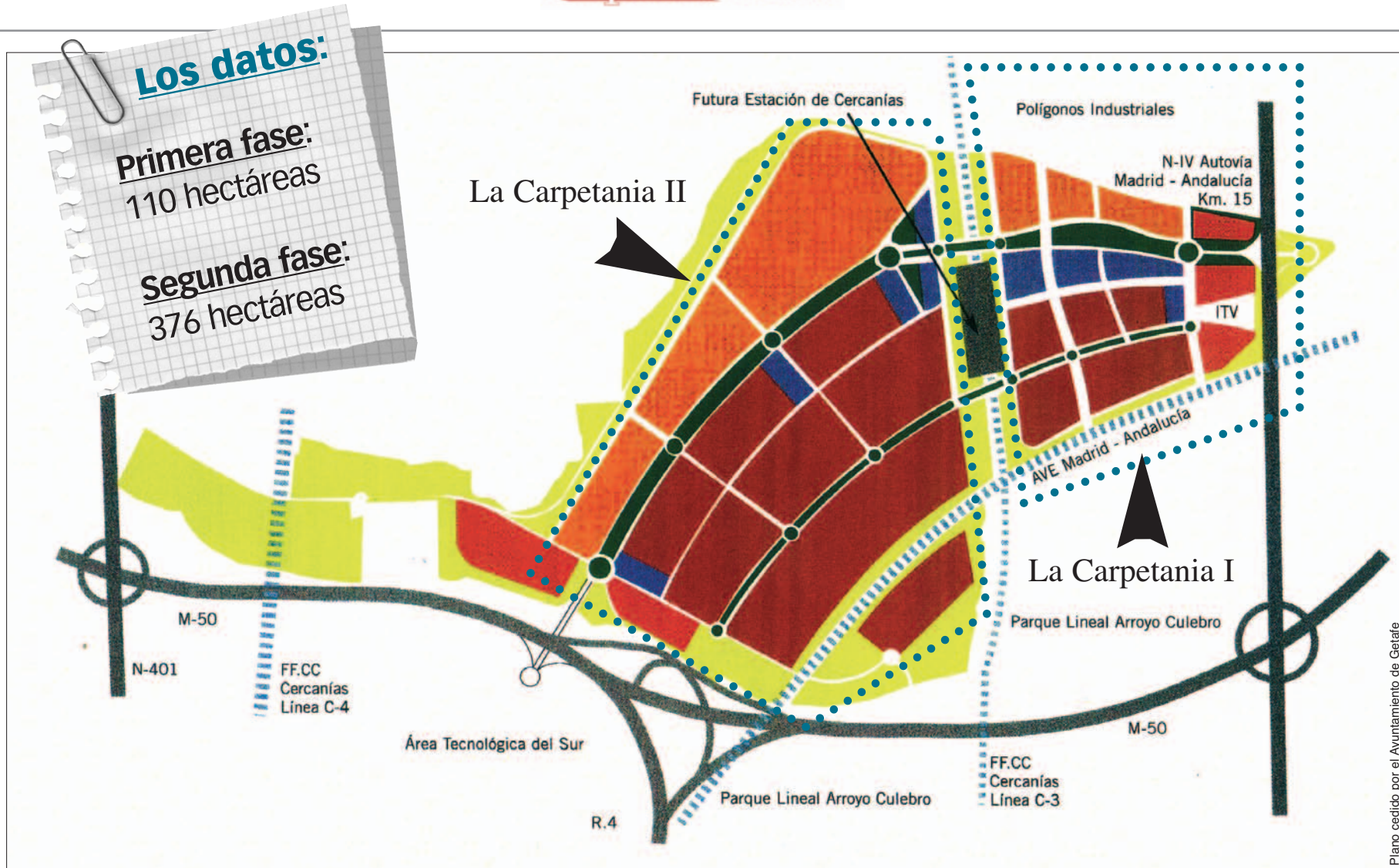
¿Y ya hay interés por la segunda fase?

“Hay cuatro o cinco empresas interesadas. Una de ellas, Corrugados, ha pedido 400.000 metros y ya ha hecho los apartaderos para poder entrar, porque es tan grande que caben los trenes dentro”.

¿Las empresas interesadas están intranquilas?

“Ahora mismo mi compromiso es intentar retener a las empresas que han pedido suelo para que no se vayan a otro sitio, puesto que en Castilla-La Mancha tienen suelo más barato, más ayudas de la Unión Europea... eso hace más difícil la implantación de estas industrias en Getafe. Estoy tratando de que esas empresas que han pedido suelo mantengan esa petición. Espero que no se vayan al traste las esperanzas y los sueños que hemos puesto en sacar adelante este desarrollo”.

Raquel González



El conjunto del área empresarial La Carpetania.

La vida en La Carpetania I

Fue en agosto del año 2003 cuando el consorcio urbanístico Parque Empresarial de La Carpetania, participado por la Comunidad de Madrid en un 60 por ciento y el Ayuntamiento de Getafe en un 40, inició las obras de la primera fase del citado desarrollo. En total, 110 hectáreas (1.102.000 metros cuadrados de suelo), con capacidad para 3.200 trabajadores, limitadas por el polígono San Marcos, las vías del AVE y el ferrocarril Madrid-Alicante. Esta primera fase —en la que ya se han instalado numerosas empresas— guarda sitio tanto para las industria tecnológica y general y los servicios comerciales y empresariales como para los equipamientos públicos y espacios libres, con zonas verdes y senderos para el paseo. El primero en llegar a esta ubicación fue el centro tecnológico y de servicio de la empresa Siemens, en 2007. La multinacional quería potenciar su presencia en la Comunidad de Madrid y eligió este Parque Empresarial para concentrar una parte importante de las actividades de investigación, desarrollo e innovación de la compañía. En la construcción del nuevo espacio Siemens invirtió 70 millones de euros y, aunque en la actualidad trabajan allí 400 personas, la empresa cree que en dos años alcanzará los 800 trabajadores.

Otra multinacional, General Electric (GE), se trasladó a La Carpetania I en septiembre de 2008, en un acto al que acudió la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, encargada de su inauguración. Así GE ponía en marcha su tercera planta de fabricación de Lighting Fitting en el mundo. “Nos mudamos para disfrutar de unas infraestructuras más amplias y eficientes, necesarias para hacer frente a la demanda del negocio”, explicaba a este medio la directora general para Europa, Oriente Medio y África, Eladia Pulido. Knorr-Bremse, empresa líder mundial en la fabricación de sistemas de frenado para vehículos comerciales y ferroviarios, inauguró en diciembre de 2008 su nueva sede con una plantilla que alcanzaba los 500 trabajadores. Antes lo hicieron Maderas y Chapas Alpisa SA y Molvitech Servicio Técnico SL, sociedad perteneciente al grupo HDM que opera en España, Méjico y Argentina como especialistas en teléfonos móviles. La más reciente en inaugurar sus instalaciones, durante el pasado mes de mayo, fue ICAD SA, una empresa dedicada al sector de la obra civil destinada, principalmente, a las urbanizaciones y canalizaciones para redes de distribución. En el momento de su inauguración, esta empresa tenía en plantilla a un total de 85 trabajadores. **V.C.**

La Carpetania II: pendiente de Esperanza Aguirre

El desarrollo de la segunda fase de La Carpetania, donde EADS CASA ocuparía 400.000 metros cuadrados, está pendiente de la respuesta de la Comunidad. Tiene que decir si continúa en el desarrollo y de qué forma: ella y el Ayuntamiento; estos dos más el Gobierno nacional o si directamente se marcha. Pero para que entre un nuevo socio tiene que facilitar la documentación solicitada.

Pleno urgente

Se venía oyendo desde hace cosa de un mes que el Gobierno regional quería salir del consorcio que comparte con el Ayuntamiento (60-40) para desarrollar esos terrenos, aunque los de Aguirre echaban balones fuera y lo negaban. Entonces hubo una reunión a tres bandas (23 de junio): Ayuntamiento, Estado (a través de la entidad pública SEPES) y Comunidad (con Arpegio) para ver la posibilidad de que el Gobierno nacional sustituyera al regional. Para ello solicitaban a la Comunidad un informe jurídico para depurar responsabilidades. Ahora bien, como dos días después, saltó la liebre. El Gobierno local denunciaba en un Pleno convocado de manera urgente que la Comunidad había actuado unilateralmente acordando el traspaso de las competencias urbanísticas del desarrollo al Ayuntamiento. Lo que suponía que este tendría que correr con los gastos de la expropiación.

843 millones de euros (y el presupuesto anual municipal está en los 220). En una carta, el regional pedía también que cambiaran el sistema de expropiación, por la compensación, por ejemplo. Algo que según PSOE e IU es inviable y significaría un retraso de años. En ese Pleno, en el que se pedía también al Jurado Territorial de Expropiación que paralizara la tramitación de los expedientes hasta que se resolviera el conflicto, los concejales del PP, que afirmaban que “el consorcio sigue en marcha”, pero que “era un momento complicado”, abandonaron el salón al no tener una segunda intervención. Enseguida enviaron un comunicado diciendo que se había vulnerado el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales por no dejarles rebatir. Unos días después el alcalde se mostraba preocupado.

El alcalde, indignado

Le había tocado hondo. Castro manifestaba su indignación por la actitud de la Comunidad ya que el verdadero perjudicado era “el pueblo” y también el sector aeronáutico, por las empresas que se instalarían. El 1 de julio PSOE e IU regionales, de la boca de Tomás Gómez y Gregorio Gordo, y los sindicatos mostraban su apoyo al Gobierno local. De una reunión de estos se sacaron conclusiones: se solicitaba a Aguirre un encuentro urgente con la intención de

que volviera al desarrollo y que continuara el consorcio como estaba; otra opción que planteó el alcalde era una gestión con las tres administraciones: local, regional y nacional. La tercera alternativa sería que SEPES, u otro socio, sustituyera a la Comunidad. Para esto es necesario que esta remita el informe que, según el Ayuntamiento, ya tiene elaborado y que ha vuelto a solicitar por carta a la Consejería de Medioambiente. Esta misiva, además, respondía a unas informaciones aparecidas en los medios. Para aclarar, el alcalde dijo el día 2 de julio: “El Ayuntamiento en ningún momento ha desistido del sistema de expropiación”. Si la Comunidad no facilita la documentación, desde el Consistorio se tomarían otras iniciativas, llegando a las manifestaciones. El objetivo es “desarrollar La Carpetania”, continuar con esa segunda fase que supondrían 20.000 empleos, 5.000 de ellos ingenieros, en más de 3,5 millones de metros cuadrados. **S.Z.**

Estos días...

- 23 de junio:** Encuentro entre SEPES, Arpegio y Ayuntamiento
- 25 de junio:** La Dirección General del Suelo solicita cambio de sistema
- 26 de junio:** Pleno urgente
- 1 de julio:** Reunión entre PSOE e IU regionales, sindicatos y Ayuntamiento
- 2 de julio:** El Ayuntamiento emite una carta a la Consejería de Medioambiente y Vivienda

José Luis Martín, director gerente de Tradipan

“Esta fábrica trabaja 24 horas al día y prácticamente los siete días de la semana”

30.000 kilos de harina, 1.500 de azúcar y 800 de sal. Con estas cantidades, Tradicional Panadera (Tradipan), situada en el polígono de San Marcos, elabora diariamente alrededor de 90.000 panes. La empresa está especializada en la fabricación de panes de molde y en panecillos para hamburguesas y perritos, y trabaja para

clientes como Alcampo, Eroski o El Corte Inglés, entre otros. Además, cuenta con las marcas propias Gotri, Panmol y Luis Pan. Su gerente es José Luis Martín, el hermano mayor de una cuarta generación de panaderos que comenzaron su actividad en una tahona de principios de 1900.

José Luis Martín es el hermano mayor de una cuarta generación de panaderos y hoy es el gerente de Tradipan, Tradicional Panadera, una empresa que nació en julio del año 2000. Los orígenes de esta firma, que cuenta con una fábrica de unos 6.000 metros cuadrados en el polígono de San Marcos y produce alrededor de 90.000 panes diarios de distintas variedades, se remontan a una tahona que puso en marcha su bisabuelo en el centro del pueblo a principios de 1900. Esa pequeña fábrica con horno de leña, la madre de Tradipan, todavía continúa cociendo su pan de toda la vida, pero es independiente de Tradicional Panadera. Tradipan se ha especializado en la fabricación de pan de molde, con dos líneas de producción, y desde este año se ha volcado de lleno en la elaboración de panecillos para hamburguesas y perritos. Empezó a trabajar para la tienda pequeña, con la que todavía continúa, y hoy sus clientes son también Eroski, El Corte Inglés o Alcampo, entre otros. Sus productos se distribuyen por la Península, Mallorca e Ibiza y llegan hasta Portugal. Tradipan también cuenta con sus marcas propias: Gotri, Panmol y Luispan, registradas desde hace una década. En estos nueve años “ha habido un aumento importante en facturación, fabricación, inversión y crecimiento de personal”. De catorce personas se ha pasado a cerca de cincuenta. Todo está automatizado.

Un pan único

Tradipan empezó su actividad en la calle Westinghouse de San Marcos pero, tras varias ampliaciones, todavía “necesitábamos más espacio” y se trasladó a un terreno vecino. En sus instalaciones cuenta con departamentos de administración, comercial, de calidad, dos de fabricación, almacenamiento y mantenimiento. Otros datos curiosos: unos 30.000 kilos de harina diarios, en torno a los 1.500 de azúcar y 800 de sal. Con estas cantidades Tradipan pone manos a la masa. Fabrica pan de molde especial para hostelería, “que es una rebanada de 12x12” con diferentes grosores, calidades y sabores: blanco, integral, multicereales, semilla de amapola, pan de tomate, de pimiento o de arándanos. Después está el producto enfocado al consumo doméstico y los panes para hamburguesas, en formato grande y pequeño, y los perritos. También hay un bollo que Tradipan ha bautizado con el nombre de Bung's y que es una receta pro-



“Conseguimos una caducidad superior. El doble, casi el triple, que algunos fabricantes”

Se recicla el cartón, el plástico y la madera, porque otra pauta de esta empresa es el cuidado del medioambiente

pia. “Tenemos en mente sacar nuevos productos”, como un pan con más fibra y también abrirse a “productos con toques de bollería”. El género de esta panificadora es único. “Aunque tengamos productos en común con otros fabricantes, el punto que le vas dando en cada proceso le da un toque distinto”. El resultado final tiene que ver con “el tiempo que le das a la fermentación, a la cocción, la temperatura que le pones, el enfriamiento...”. Y es que Martín es de los que piensa que “todo cocinero tiene su pequeño truco” y que “el pan es un guiso”. Este panadero llega a asemejarlo con un cocido: distintas personas con

los mismos ingredientes ofrecen platos diferentes.

Una nota importante que diferencia a Tradipan de la competencia es la caducidad. “Conseguimos una caducidad superior. El doble, casi el triple, que algunos fabricantes, gracias al equilibrio que hacemos en la formulación y gracias a los sistemas de enfriamiento que tenemos”, y sin un exceso de conservantes. No lo dice él, que también, lo aseguran los estudios internos y los externos. Sus clientes, por ejemplo Alcampo, analiza su producto y “lo compara con los líderes”. En grasas y azúcares “solemos estar por debajo de la competencia” y en conser-

vantes “le damos más margen de caducidad”.

Las vueltas de la masa

Bata blanca y gorro. Como guía, José Luis Martín. Desde que es harina hasta que se convierte en pan. Son los pasos de la elaboración. Lo primero, la recepción de las materias primas, que son dosificadas automáticamente y van a llegar a la artesa. Aquí se amasa durante aproximadamente 8 o 10 minutos, “dependiendo del tipo de harina y el producto que vamos a hacer”. La masa pasa luego a la tolva de dosificación y de ahí a la pesadora, que cortará la pasta “con más o menos peso”, según

el destino, y se dejará reposar. Esa división se convierte en una bola y se introduce en la formadora. Con aspecto de una especie de barra de pan, la masa se deja en el molde —de ahí la denominación pan de molde— y se deja fermentar unos 90 minutos. Después se tapa “para darle el formato” y va al horno, donde cuece “entre 25 y 30 minutos”. El siguiente paso es destapar y dejar enfriar en la cámara. Rebanado y empaquetado, se marca la fecha de caducidad y el lote de producto, se mete en las cajas, se colocan en los palés y se pasa al almacén. Así hay ya bolsas y bolsas de pan de molde que esperarán su distribución. Para tal fin, Tradicional Panadera cuenta, por un lado, con un servicio externo de autónomos con diez camiones, también se envía la mercancía con agencias de transportes y hay clientes que la recogen en la fábrica. Es una gozada ver cómo el pan va circulando por la cadena. Cómo el producto se desmoldea por absorción o cómo unas sierras rebanan la pieza de un tirón. Los panes que desechan las máquinas van a un contenedor y son convertidos en piensos para animales. También el cartón, el plástico y la madera son reciclados. Porque otra pauta de esta empresa familiar es el respeto y “el cuidado del medioambiente”.

Sin descanso

“Esta fábrica trabaja 24 horas al día y prácticamente los siete días de la semana”. Únicamente descansa entre los mediodías del sábado y el domingo. “Es un trabajo que requiere mucha dedicación y sacrificio”. En este sentido, José Luis Martín, afirma que el consumo de este producto “ha bajado como un 50% en los últimos 15-20 años”. Este dato corresponde a la barra de toda la vida, porque es cierto que las compras de pan de molde han crecido, si bien, “la oferta ha aumentado más que la demanda”. Y por hacer una referencia a la crisis, esta también afecta al sector. Un ejemplo que pone Martín: en tiempos de bonanza, las últimas rebanadas que se quedan secas van a la basura; ahora, esas lonchas de pan de molde se comen o se tuestan y se aprovechan. Este año, de hecho, “hemos notado un descenso de fabricación de un 7, un 8% con los mismos clientes”.

Tradipan quiere crecer más. Ahora está trabajando en “un proyecto de ampliación de almacenaje de materia prima” y en breve contarán con cuatro silos más. Y un plan sería la creación de una tercera fábrica.

Susana Zorraquino

Orgulloso de ser panadero

José Luis Martín conoce el oficio de panadero desde bien pequeño. “Por esa época cuando un padre tenía un negocio, el hijo estaba ahí”. Así que “he tenido muy pocos sábados y domingos de descanso y pocas vacaciones que disfrutar”. Estudió automoción y hasta llegó a montar un taller de reparación de coches, pero no funcionó. Fue “la misma familia” la que “me dijo que volviera con ellos”. Tenía entonces unos 19 años y empezó con su padre en el mantenimiento de la

panificadora. Al tiempo, se hizo cargo de la fabricación y el mantenimiento e incluso durante una época se dedicó a la comercialización. Con Tradipan asumió la gerencia. “Me encuentro muy satisfecho y muy a gusto”. Algunos letreros en su oficina lo reflejan. Se siente orgulloso de ser panadero. Toca el pan como a un ser vivo. Y cuando da una vuelta por la fábrica desprende simpatía con sus empleados. Sus hermanos son socios de Tradicional Panadera.

Mané y Codina son las nuevas incorporaciones que se han presentado

Tiempo de fichajes en el club azulón

Mané y Codina, además de Pedro Ríos que aún no ha sido presentado, son las caras nuevas de un Getafe que se incorporará al trabajo el 14 de julio en Segovia, antes de ir a Alemania, donde ya tiene apalabrados enfrentamientos con el Mainz 05, el 1899 Hoffenheim, el Karlsruher y el Waldhof Mannheim. También jugará

con el Córdoba en el partido de presentación de los andaluces. Para entonces ya tendrá que tener clarificada la plantilla, que Michel pretende que tenga entre 22 y 23 fichas. Ahora mismo tendrían que salir unos cinco futbolistas. Nacho vuelve tras su cesión y entra en los planes del técnico.

Raquel González

Mané: "Sin dudarlo aposté por el Getafe"



La ficha:

José Manuel Ortiz Mané
Algeciras (Cádiz), 21/12/1981
Lateral izquierdo
Procedencia: UD Almería

"Sin dudarlo aposté por el Getafe". Mané no tembló en su decisión. Tenía ofertas. Había varios clubes interesados en el jugador, pero "vi las ganas que tenía el presidente y Toni Muñoz de ficharme, y eso es lo primordial: que se valore mi trabajo". Ya se lo había advertido a su representante, que haría caso de aquél club que apostara más fuerte por él. Y el Getafe fue el elegido. "Es un club que está contrastado en Primera División, con ganas de lograr la permanencia lo antes posible y hacer grandes cosas porque tiene grandes futbolistas". No lo dice de boquilla, tiene amigos dentro de la entidad a los que ha consultado y que avalan lo que pensaba del club. "Conozco a Manu, con el que coincidí en la época del Atleti B, a Contra, Mario, Uche... son compañeros con los que me llevo bien y así es más fácil la adaptación". Mané juega de lateral zurd, puesto en el que fue titular la pasada campaña con el Almería en 31 ocasiones, el mismo número de veces que intentó rematar a portería. Solo consiguió un gol. Al club azulón llega para aportar "sobre todo ganas, ilusión y trabajo: intento devolver la confianza que depositan en mí al 100

por 100". Huye de las descripciones a su juego: "Prefiero que vengan a verme al campo". Pero sí tiene ambiciones. "Este es un club serio y que puede conseguir grandes metas. Se ha pasado mal y espero que este año logremos la salvación lo antes posible". Con la boca pequeña sí desvela su sueño: "Devolver a este equipo a Europa".

Un gran salto

Para Mané el fichaje por el Getafe "ha sido un gran salto. Mi idea es crecer como futbolista y ayudar lo máximo posible. En el futuro, Dios dirá". Deja el Almería para volver a una ciudad en la que vivió algunos de sus mejores momentos como futbolista del filial del Atlético. "Aquí fue cuando me convocaron por primera vez con el primer equipo y son buenos recuerdos. Esa ilusión y ese estado anímico me va a venir muy bien". En el momento de su presentación aún no había hablado con Michel pero "la referencia que tengo de él es de Negrodo, que jugó conmigo en el Almería: me ha dicho que es un entrenador joven, que tiene muchas ganas de trabajar, y sobre todo de jugar bien al fútbol. Esas cualidades me van bien".

Codina: "Es un vestuario humilde con un grupo muy bueno"



La ficha:

Jordi Codina Rodríguez
Barcelona, 27/4/1982
Portero
Procedencia: Real Madrid

Durante dos temporadas fue el tercer portero del Real Madrid, pero Jordi Codina quería jugar. Esa fue una de las razones que le llevaron a aceptar la propuesta del Getafe. Jugar, y además hacerlo en Madrid. "Mi familia está asentada aquí y el entrenador me conoce". Coincidió con Michel en su época en el Castilla. "También estoy agradecido porque el año pasado ya insistieron en contratarme. No pudo ser porque el Madrid no quiso y me quedó ese mal sabor de no poder venir". Cuando esta campaña salió el nombre del Getafe lo tuvo claro: "Hablé con mi agente y le dije que solo quería jugar aquí".

Un grande por un modesto

Deja un grande como el Real Madrid por un modesto. "Es un cambio grande que no me importa. Es un vestuario humilde con un grupo muy bueno, en el que conozco a casi todos y con casi todos me llevo bien". Ha sido un fiel seguidor azulón durante la última campaña. "Tiene una gran afición. Este año he venido muchas veces a ver al equipo y en el estadio, aunque no se llena, siempre hay mucha gente. Un club de una

ciudad pequeña de Madrid que tenga tanta afición es algo envidiable, algo que muchos clubes de Primera no tienen", afirma el portero, que tendrá que medirse con Usatari por un puesto en el once titular, algo que piensa hacer a base de "trabajo". El Getafe no tiene secretos para él. Con Michel ha coincidido en sus vacaciones en Ibiza. También "con Mario Cotel, con Casquero, con Roberto Soldado he estado un montón de días, ayer jugando al golf". De la pasada campaña destaca que "en algunos momentos hubo mala suerte. Cuando llegan los diez últimos partidos y te ves ahí abajo, aunque tengas muy buena plantilla no vale de nada: te empiezas a poner nervioso, los goles no entran, jugadas tontas producen goles... es una situación difícil". Con el cambio de entrenador "parecía que el equipo fuese otro: más presencia, más toque. Al final consiguieron salvarse, que era lo importante". Ese precisamente será el objetivo para esta campaña. "Somos un equipo humilde y no podemos aspirar a Champions, es muy difícil. El Getafe es un conjunto para estar en Primera División y no tener que mirar hacia Europa. Si viene, bien, y si no, no pasa nada".

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES 7:45 h. a 19:45 h.
SABADOS 7:45 h. a 13:45 h.
DOMINGOS 8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

Elsa Calderón, a sus 13 años, ya ha ganado catorce premios como pianista

“Tienes que ser constante porque si lo dejas pierdes agilidad”

Con tan solo 13 años, Elsa Calderón Pina ya atesora catorce premios como pianista. Los tres últimos han llegado en 2009 y los tres son primeros premios: el XXIV concurso Ciutat de Manresa, el XXVIII concurso de piano Marisa Montiel, en Ciudad de Linares; y el Concurso Intercentros de la Comunidad de Madrid. Pero Elsa está acostumbrada a esto. Aunque tiene muy claro que “lo importante es participar y saber que hay más gente que hace lo mismo que a ti te gusta”, en todos los certámenes que ha concursado ha recogido el premio más alto. En todos menos en uno, donde “estaba mala con la tripa y solo fui finalista”.

Es alumna de la Escuela Municipal de Música Maestro Gombau desde que tenía seis años y a los cuatro ya participaba en las clases de música y movimiento. Sin embargo, su afición por la música se remonta muchos años atrás, desde que nació: “Cuando era bebé [le han contado] me quedaba escuchando atentamente la música y si la quitaban me ponía a llorar”. Y es que en la casa de Elsa la música sonaba, y suena, a todas horas. Su padre y su madre son pianistas; el primero da clases en el Conservatorio y la segunda en la Escuela. Y también su hermano es músico, “toca el violín”. Su abuela fue “profesora de lenguaje musical” y su abuelo “es mi fan número uno. Le gusta mucho, viene a todos los conciertos y se pone más nervioso que yo”, cuenta una sonriente Elsa.

Felicidad y concentración

La coordinación que se necesita para tocar el piano es lo que más llamó la atención de una Elsa niña: “Me gustaba el sonido, la coordinación que se necesita en las dos manos, el hacer de la música algo mágico”. Ahora, cuando se sienta delante de las teclas la invade una “sensación de felicidad”, además de una gran concentración, “aunque se cayese un foco a mi lado yo no me daría cuenta, solo pienso en el piano”. En esa tarea de concentración, Elsa dibuja en su mente las notas musicales que provocan sus manos y si se enfrenta a una pieza de Albéniz, “me imagino un zapateado y lo intento imitar sobre el teclado”. En su repertorio entran todos los autores, pero Elsa se inclina más “por los españoles y los románticos porque tienen más fuerza”.

Pese a que “aún soy muy joven para pensar en esas cosas”, sueña con interpretar “a cuatro manos con algún pianista bueno”, aunque para ella es más difícil tocar con otro instrumento. Difícil con otro músico que no sea su hermano Pablo, con el “tengo una coordinación perfecta, íbamos iguales, fallábamos



“Cuando era bebé [le han contado] me quedaba escuchando atentamente la música y si la quitaban me ponía a llorar”

lo mismo”. Ambos, con Guillermo Ortega, violonchelo, ganaron en 2008 el concurso Intercentros en la modalidad de agrupaciones. Cuando Elsa Calderón recogió el primero de sus muchos primeros premios tenía tan solo 8 años. Fue en Barcelona y nunca se había presentado a un concurso. Recuerda cómo antes de que nombrasen a los ganadores vio a una señora que estaba llorando y ella pensó “¿tan mal he tocado?”. Cuando anunció su nombre como el ganador, la señora se acercó y le confesó que sus lágrimas se debían a su bonita música. Este cúmulo de anécdotas agradables la hacen sentir “satisfacción por ver mi esfuerzo recompensado”. Y es que Elsa toca el piano cuatro horas todos los días, “los fines de semana más”. Y cuando termina, “hago los deberes”. Tampoco los meses de verano abandona el piano y aprovecha el tiempo para impartir cursos espe-

cializados. Eso sí, los días que estará en la playa se dejará el instrumento en Madrid. A la vuelta, “lo toco con muchas más ganas”.

Como latigazos en la espalda

En el mes de septiembre Elsa comienza una nueva etapa en su vida. Ha sido admitida en el conservatorio profesional de música de Carabanchel donde estudiará los 13 años de carrera (cuatro de Elemental, seis de Grado Medio y tres de Superior). Sabe que es mucho tiempo y que es muy duro, pero tiene claro lo que quiere: “Ser pianista, dedicarme a la música, ser profesora o concertista”. Mientras tanto, seguirá pasando algún día por la Escuela getafense, a cursar la asignatura de “improvisación, que me gusta”. Reconoce ser muy exigente consigo misma, “es como si me diese latigazos en la espalda”, y perfeccionada cada movimiento de

sus dedos nota a nota; algo que también hace con sus estudios. “Tienes que ser constante porque si lo dejas pierdes agilidad”, dice.

Y, aparte de sus estudios y la música, Elsa Calderón es muy joven y disfruta de sus amigos. Algunos entienden todo su sacrificio “y me animan mucho”. Otros no lo hacen tanto, pero eso a ella no la rinde. Y entre sus cantantes favoritos: La Oreja de Van Gogh, Nena Daconte, Despistaos. De ellos también hace sus propias canciones: “Escucho las notas como si fuesen sílabas y hago mis propias versiones”.

Y para terminar, Elsa da un consejo a todos aquellos que les guste la música y no se decidan a tocar sus primeras notas: “Que no duden en empezar a leer música, a cantar, a ir a conciertos... la música te apacigua los enfados, te sientes bien contigo misma”.

Vanessa Calle

Abierto el plazo para participar en el concurso Y tú qué tocas

Los músicos que quieran participar en el certamen Y tú qué tocas, que se celebrará en septiembre, ya pueden presentar sus solicitudes y maquetas en la Casa de la Juventud. Este año, la convocatoria trae novedades. Las riendas del proyecto han sido cogidas por la asociación Música Viva, organizadora en colaboración con la Delegación de Juventud y el pub Lo Nuestro. Este año habrá por primera vez una fase previa con cinco conciertos que se ofrecerán en Lo Nuestro los días 11, 12, 18, 19 y 25 de septiembre y la final será en la plaza de toros. Lo cuenta el presidente de Música Viva, Daniel Coronel. Los premios también serán diferentes. Tendrá un disco independiente el que ga-

ne el primer premio (con ocho canciones) y el segundo (con cuatro temas), y el que quede tercero obtendrá 450 euros para gastarlos en material musical. Nacen también en 2009 los premios a los mejores batería, guitarrista y bajista. El jurado estará formado por músicos profesionales. Entre los requisitos destacados por Coronel, destacan que en los grupos, “el 50% tiene que ser menor de 30 años, y la mitad de Getafe”. Con Música Viva este certamen da un giro porque “ahora la intención es que sea anual”. Gonzalo Jarillo, de Lo Nuestro, señala que la entrada a los directos será gratuita y que el 4 de septiembre habrá una presentación del evento en su local a modo de fiesta. S.Z.

La exposición AROS, de La Carpa, viaja a Málaga

La asociación de artistas La Carpa, creadores de Getafe continúa adelante con su proyecto de difundir a lo largo y ancho de la geografía nacional la muestra AROS, acrónimo de Arte Olímpico del Sur de Madrid.

En esta ocasión, la exposición ha viajado hasta la ciudad andaluza de Málaga, donde podrá ser contemplada hasta el próximo día 24 de junio, y donde “estamos teniendo muy buena acogida”, tal y como asegura el presidente de la asociación getafense, el pintor Moisés Rojas.

AROS es un proyecto que nació de las manos de La Carpa como una muestra de apoyo a que Madrid sea la ciudad elegida para llevar a

cabo los Juegos Olímpicos que se celebrarán en el año 2016. En tal caso, tanto Getafe (remo) como Málaga (fútbol) serían subse-des olímpicas. Con ese objetivo como fuente de inspiración, una treintena de artistas plasmó diferentes disciplinas deportivas en también diferentes disciplinas artísticas: pintura, grabado y escultura.

En octubre, cuando se dé a conocer el nombre de la ciudad elegida, la exposición dejará su camino itinerante. Antes de viajar a Málaga, AROS fue mostrada en Getafe, en la sede del Comité Olímpico Español y en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) de la Universidad Politécnica de Madrid. V.C.

HIPOTECA

CUOTA

FINAL

Posibilidad de amortizar el 30% del total en última cuota (final del préstamo)
Período carencia 3 primeros años

En el futuro próximo la rentabilidad del dinero será mínima
Invierta en viviendas con la mejor calidad-precio

Residencial “Costa de Vigo”



camaleon

VIVIENDA, PLAZA DE GARAJE Y TRASTERO

DESDE **232.133** + IVA

INFORMACIÓN:

(A PAGAR HASTA EN 40 AÑOS)

FINANCIADO POR:



Garantía de calidad

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: info@construccionesgarcia.net

NUEVAS

FORMAS

DE PAGO

disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES en las terrazas COMPAS - CINE

Índice

disfruta getafe

TERRAZAS	Páginas 18 y 19
AUTOESCUELAS	Página 19
BARES Y TAPAS	Página 19
COCINAS	Página 19
COPAS	Página 19
DEPORTES	Página 19
ENSEÑANZA	Página 19
FOTOGRAFÍA	Página 19
MARISQUERÍAS	Página 19
MODA INFANTIL	Página 19
OCIO INFANTIL	Página 19
RESTAURANTES	Páginas 19 y 20
SNACK-MÚSICA	Página 20

Mad Sensi y Red House cerrarán la edición de 2009

Punto y seguido al World Music

El reggae de Mad Sensi (10 de julio) y el blues de Red House (día 11) serán los encargados de cerrar el festival World Music 2009 dedicado a las músicas negras. Desarrollado en el privilegiado marco del Hospitalillo de San José, la experiencia de los seis conciertos anteriores ha tenido un denominador común: "La alegría, la euforia y la buenísima onda". Una media de 400 personas en cada concierto atestiguan las palabras de Juan Yuste, de Musiqueros SL, productores del evento junto la Delegación de Cultura, "que se ha partido la cara para que esto salga adelante". El cierre del festival deja en sus progenitores un sabor agri dulce. Por un lado, dulce porque "estamos muy cansados ya que con pocas herramientas hemos tenido que hacer un gran esfuerzo"; y por otro, un sabor agrio porque "nos da mucha pena que se acabe". Sin embargo, Yuste ya piensa en lo que podría ser la edición de 2010. "Es un proyecto en un contexto muy hilvanado, con el apoyo audiovisual de muchos colectivos, y a desarrollar en un espacio magnífico que está muy desaprovechado para el ciudadano". De este modo, Yuste se refiere a aquellos que dudaban de los daños que se pudieran ocasionar en el espacio: "El comportamiento del público está siendo ejemplar, fantástico". Pero antes de lamentar el final del evento, falta disfrutar de los dos



El Hospitalillo durante uno de los conciertos del World Music.

últimos conciertos. El primero será el ofrecido por Mad Sensi, un grupo formado por antiguos miembros de la banda española de reggae Cañamán y Mamafunko. La base de este grupo es el mestizaje, la música reggae que nace en Europa, África y el Caribe. De hecho, sus trabajos están grabados entre Madrid y Kingston, Jamaica, y cuentan con la colaboración de artistas de la talla de Luciano, Warrior King o Lutan Fyah, entre otros. Es esta mezcla lo que la convierte, según Yuste, en "la mejor banda en su estilo de España". Por su parte, Red House se subirá al escenario el sábado para deleitar a los asistentes con el sonido de "una de las mejores bandas de blues de Europa". Red House nace de la experiencia vivida entre Jeff Espinoza y Francisco Simón,

quienes se conocieron en los Flying Gallardos. El grupo nació en el año 1998 y desde entonces tienen cuatro discos. Es en el último, *Rattlesnake Road*, donde se aprecia una mezcla de estilo clásico y nuevos sonidos, que lo convierten en los creadores del blues del siglo XXI.

Las exposiciones y proyecciones de imágenes y fotografías continuarán decorando las fachadas del edificio durante las dos noches restantes.

Vanessa Calle

Mad Sensi

Hospitalillo de San José
Viernes, 10 de julio, 22.00 h.

Red House

Hospitalillo de San José
Sábado, 11 de julio, 22.00 h.

Terrazas por barrios

ALHÓNDIGA SAN ISIDRO

Heladería TOZZI
terrazza de verano
polvoranca, 16

* RACIONES VARIADAS
* BUENOS APERITIVOS
C/ Arboleda, 24 • 916822317

El Anticuario
Plaza Canto Redondo, s/n
Teléfono: 916842596

EL RINCÓN
CAÑAS Y TAPAS
GRAN TERRAZA DE VERANO
RACIONES: CALAMARES, SEPIA, OREJA PLANCHADA, PULPO, GAMBAS AL AJILLO, CHORIZO FRITO, CALLOS, HAMBURGUESAS, BOCADILLOS, SANWICHES.
CAÑA Y MONTADO: MONTADO DE LOMO, MONTADO DE ATUN CON PIMIENTOS, MONTADO DE TORTILLA, MONTADO DE MORCILLA.
GRAN VARIEDAD EN PLATOS COMBINADOS, MENÚS DIARIOS A 7,50 €.
PINCHO ESTRELLA CAÑA Y MONTADO, "EL TORITO" ESPECTACULAR.
Telf. Reservas: 916 837 196
C/ escaño, 19 (Plaza del Pilar)

J&V Jamonívino RESTAURANTE
* El mayor surtido de tapas, raciones y embutidos
* Desayunos
* Menús diarios
* Menu especial (fin de semana)
* Tienda de charcutería (venta al público)
* Salones para celebraciones
* Amplia vinoteca
"Todo con los mejores precios"
C/ Madrid, 89 916826649

Mesón Jeromín
Especialidades:
Comidas caseras
Raciones variadas - (Salón arriba) -
Todo tipo de celebraciones y despedidas de soltero/a
Felipe Estévez, 4 Tlf. 91 695 40 48

GETAFE NORTE
CERVECERÍA • VINOS • SIDRA DE BARRIL
EL CASAR
Especialidad en BACALAO
91 665 10 19

BAR DE TAPAS La Morenita
ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS, RACIONES, HAMBURGUESAS, BOCADILLOS SIN GLUTEN
VARIEDAD EN RACIONES, MONTADOS, BOCADILLOS
Avenida Don Juan de Borbón, 2
Teléfono: 916823003

La Carpa de Getafe Restaurante
TERRAZA AJARDINADA
ZONA INFANTIL
BARBACOA
Avda. Teresa de Calcuta s/n (Interior complejo acuático)
GETAFE NORTE - 687943682

MANDA CARALLO PULPERIA
"Pulpo a Feira e Queimada"
C/ Giralda, 6 - Getafe Norte (MADRID)
Tfno. 916 836 856

COMER COMO EN CASA
MENÚS DIARIOS
MESÓN • TABERNA
LA CATEDRAL
DE GETAFE
Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

GETAFE CENTRO
ABADEJO
CERVECERÍA-MESÓN
Tostas-Raciones
Menú Diario
RESERVA DE MESAS
Polvoranca, 8 • 916960612

BAR CAFE
casa lariss
Aperitivos y Raciones variadas
Avda. Juan de la Cierva, nº 3
91 249 67 28

Cafetería La VILLA
Sugerencias en raciones
Terraza sombreada
C/ Madrid, 25 • 916959002

Rincón del To Eulogio
RACIONES • TAPAS
MENÚ ESPECIAL
SÁBADOS Y DOMINGOS
GRAN TERRAZA DE VERANO
Avda. Rigoberta Menchú, 11
91 601 73 02

LAS MARGARITAS
CAFÉ RESTAURANTE
TAKE AWAY
TERRAZA DE VERANO
C/ Madrid, 122 • eldiplomacafe@yahoo.es

Getafe Norte y Perales celebran sus fiestas

Paellas y música en los barrios

Con su tradicional concurso de paellas (inscripciones hasta el 10 de julio en el centro cívico del barrio) celebrará Getafe Norte sus fiestas el día 11, cuando a partir de las 20.00 horas se enciendan las hogueras para cocer el arroz. Después, habrá actuaciones infantiles y orquesta. Un fin de semana más tarde, a partir del jueves, 16 de julio, le tocará a Perales festejar a su patrona, la Virgen del Carmen. Ese primer día habrá una Eucaristía por ella, con la Coral Adagio como telón musical, y una procesión. Lo más destacable, como subraya el director del centro cívico, José Sacristán, es el Encuentro de grafiteros, que ya cumple un lustro, y en el que se dan cita aficionados de diferentes rincones de España para decorar con su arte los alrededores del centro. Será el sábado, 18 de julio, a partir de las 17.00 horas, y la convocatoria vendrá acompañada con *hip-hop* y *break-dance*. Ese día los niños a las diez y media de la mañana se enfundarán en sacos, cogerán una sogá o se mojarán de agua en los juegos tradicionales que cada año se proponen en los Jardines de El Carmen I fase. Para ellos, y en el mismo lugar, también será la cita de las 18.00 h., con la fiesta de la espuma, y la de la noche, cuando a partir de las 21.00 horas, habrá un teatro infantil "con magia y luces".



Fiesta de la espuma en Perales en las fiestas del año pasado.

A partir de las 23.00 horas, cambio de ubicación: al recinto ferial para bailar con la orquesta Malabares. Pero un día antes, el viernes 17, será cuando se dé en el recinto ferial el pistoletazo de salida a las fiestas del barrio. Ana Torrejón, elegida "por unanimidad. Muy querida por la labor que realiza en el barrio" ofrecerá el pregón. Ella es la profesora de la Escuela de Adultos del Centro Cívico. Y tras sus palabras, discoteca móvil y *show* de luces. El último día, tendrá lugar la tradicional fiesta de la bicicleta en la que año tras año se sortea una entre los participantes. La salida será a las 10.00 horas, del centro cívico. A las 13.00 horas, en la zona de El Caserío, también para los niños: cuenta-cuentos, y una hora después, en los jardines de El Car-

men, degustación de paella y limonada. La despedida hasta el próximo año será por la noche con *discomóvil* y los fuegos artificiales en el recinto ferial. Como dice Sacristán, las actividades dirigidas a los más pequeños toman una gran importancia. La fiesta de la espuma, por ejemplo, "siempre es un éxito". Las competiciones deportivas también despiertan gran interés. En Perales los jóvenes, el centro cívico y las asociaciones organizan sus fiestas. S.Z.

Pregón a cargo de Ana Torrejón
Recinto Ferial de Perales
Viernes, 17 de julio, 22.30 h.

Juegos populares
Jardines El Carmen
Sábado, 18 de julio, 10.30 h.

ALL YOU NEED IS POP
Actuaciones en directo los viernes
Monólogos todos los domingos
C/Cuestas altas, 6

LA NUESTRO
Lunes: SALSA
Viernes y Sábados:
ACTUACIONES EN DIRECTO
C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

School Disco
Getafe
Disco Show
DOS DISCOTECAS,
DOS AMBIENTES
La mejor música de ayer y hoy
El house más elegante
ABRIMOS VIERNES Y SÁBADOS HASTA LA MADRUGADA
CELEBRA TU FIESTA CON NOSOTROS!
INFOLINE: 91 680 11 54
VISITA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN
WWW.SCHOOLMADRID.COM
Plz. Juan Carlos I, 1. C.C. Getafe 3. Sector III. Getafe (Madrid)

Fotografía

si te casas en
2010
TENDENCY
fotografías
presenta
magia
(el repertaje de tu boda)
reservalo ya, si no te lo quieres perder
C/ RAMON Y CAJAL 19 916969169

Fotografía
técnica
e industrial
Publicidad
Pablo Cabellos
600552255
916828560

Marisquerías

MARISQUERÍA - RESTAURANTE
LAMARINA
EL REY DE LAS MARISCADAS
Av, España, 8 • 91 682 47 57

Moda infantil

nenuco
C/ Magdalena, 21 • 916839151

Ocio infantil

VEN A PASAR UN RATO DIVERTIDO
PARQUE INFANTIL
CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS,
FIESTAS INFANTILES Y
FERRARIANAS.
C/ HORMIGOS, 11 GETAFE
TEL 91 696 06 18

Restaurantes

RESTAURANTE ITALIANO
CANALETTO
C/ Cuestas Altas, 9 • 91 601 06 38

Deportes

IMPERIAL FITNESS CENTER
Más de 90 clases semanales
desde **30 €**
C/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453
C/ Villaverde, 31 • 916826762
www.imperial-fitness.com

Enseñanza

Escuela de Danza y Música
AL ALBA
www.escuelaalalba.com
Mes de julio,
Cursillos
Intensivos
de todas
las actividades
C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

Bares y tapas

CRUZ BLANCA
Raciones
Menús diarios
C/ Cepeñaneros, 5 - Getafe Central (Madrid)
Tel.: 91 695 00 19

Mesón Don Jamón
Los mejores aperitivos
de Getafe. ¡Compruébalo!
C/ Pizarro, 2

Copas

Caray BAR
C/ Leganés, 17
QUEDAMOS!

GARAJE
GETAFE
ABIERTO TODOS LOS DIAS
WWW.MYSPACE.COM/GARAJEBARGETAFE
Travesía del Pilar s/n Getafe

Cocinas

COCINAS RIO
www.cocinasrio.com
c/alcalde ángel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42
mail. cocinasrio@infonegocio.com

La Posada de Buda
Zona de RESERVADO
para 100 personas
para celebrar:
tu CUMPLEAÑOS, BODA,
FIESTA UNIVERSITARIA
Más información en:
www.laposadadebuda.es

CERVECERÍA - TAPERÍA
L'ANTIGUA de Getafe
Fundada en el 2000
ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricos
Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

Bar - Restaurante LIBRA
Menú diario
Especialidad en:
Patatas y Saharauis
Banquetes
Avda. España, 57-916836999

MIRANDA
CERVECERÍA
Menús diarios
Menú especial fin de semana
C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

Autoescuelas

autoescuela san jose
C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 • 916952019
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N • 916965994
C/ RAYO 49 • 916954879
C/ LEGANÉS 67 • 916839393
C/ VIOLETA PARRA 1 • 916840218
PLAZA ESTALACTITA S/N • 916838432
C/ JUAN DE BORBÓN 2 • 916832827

CERVECERÍA • VINOS • SIDRA DE BARRIL
EL CASAR
C/ Almazara, 2
Especialidad en BACALAO
91 665 10 19

CASA DOMÍNGUEZ
Menú casero diario
Carta de sugerencias
Raciones variadas
Desayunos y meriendas
Vinos D.O. variada
C/ Marqués, 3

Café - Bar "EL TAPEO"
Visítanos todos los miércoles
COCIDO COMPLETO POR SÓLO 3 €
Y TU POSTRE POR 1€ MÁS (No incluye bebida)
Menú diario por 6€
El mejor tapeo
Raciones variadas
Avda. de los Ángeles, 15
Lunes cerrado por descanso

ERRAZKI
RESTAURANTE - ASADOR
•Cocina tradicional vasco-navarra
•Carta selecta
•Especialidad en bacalao y carnes rojas
•Menú diario
•Menú especial
•Carta de vinos selectos
C/ Manzana s/n • 916830916
www.asadorerrazki.com

en>boca
•Cocina española actual
•Menú diario
calle Concepción 1
(con vuelta a Dolores Ibarruri)
teléfono: 91 682 87 96

PIZZERIA GOTARDO
• Menú diario
• Menú especial: FIN DE SEMANA
• PASTAS y PIZZAS
C/ Hospital de San José • 916839194

Tele Burguer Rock Tele Burguer Rock Tele Burguer Rock
ROCK
C/ Pizarro, 15
SERVICIO A DOMICILIO
916826242
www.teleburguerrock.com

Snack-Música
Piscolabis
SNACKS - MÚSICA
ESPECIALIDAD EN CAFÉS
C/ San Eugenio, 10

Getafe Capital.com

Mesón Jeromín

25 años en familia



Eugenio Millán Herrera ha presenciado desde su ventana del Mesón Jeromín cómo por la calle Felipe Estévez circulaban los coches y luego se convirtió en peatonal; por la misma vía, ha visto pasar a Pedro Castro a diario —“lleva los mismos años de alcalde que yo de camarero”—; ha vivido la transición en esas cuatro paredes... Los padres de Millán Herrera, él y su hermano, se hicieron cargo del Jeromín hace 25 años y desde hace como una década que lo regenta Eugenio con su mujer. Ahora su hijo también está con ellos. Antes de este medio siglo, lo llevaba Juan —“el que era dueño de esto”—, que lo abrió en el 71 ya con ese nombre. “Y está como estaba en el 71, aunque en vez de fregar a mano hay lavavajillas”, y también aire acondicionado, recuerda Eugenio aquellos maravillosos años en los que empezó tras la barra. Persisten los toques de mesón rústico que le quiso poner Juan aunque con algunos detalles más, como el ladrillo que puso Eugenio, o las mesas de mármol con las patas de forja sacadas de las antiguas máquinas de coser, “que era una debilidad mía”. Para celebrar el 25 aniversario de la familia con el Jeromín, este año Millán quiere preparar una fiesta. “Son muchos años aquí, toda mi vida”; entró siendo un adolescente y ahora tiene 44 años. ¿Y como nuevos proyectos? “Si me lo vendieran...” sería feliz. Desde primera hora de la mañana el establecimiento

recibe a sus clientes. Los desayunos. Sobre todo acuden muchos profesores de los colegios vecinos, madres y padres después de dejar en clase a sus hijos, personal del Ayuntamiento, de comercios... Caras conocidas, fieles. Porque además el ambiente es “muy familiar”. Es un hogar. “Los niños vienen a jugar a la pelota” en su puerta, un balón que tiene el mesón y se lo presta a ellos; “entran a beber agua...”. El Jeromín tiene una parte de bar y cafetería y arriba, el salón. Hay menú diario, con cuatro primeros y otros tantos segundos para elegir, y los sábados, especial, con cinco opciones de cada uno. También se prepara comida por encargo. La cocina es casera. Como especialidades del mesón, “la tortilla de patata, el pisto, el buen jamón y la horza”, que es el chorizo y el lomo ibérico en aceite. También las tostas, de jamón, ventresca, bonito y anchoas de Santoña. El tapeo, las cañitas, el vino, el vermú... no pasan desapercibidos. Ahora el Jeromín tiene su terraza en su puerta, en esa calle donde no pasan coches y es segura para los niños.

Susana Zorraquino

Mesón Jeromín
Calle Felipe Estévez, 4. Teléfono: 916954048
Menú diario, especialidad en tortilla de patata, pisto, horza y tostas
De lunes a sábado, de 7.30 horas hasta cierre

LA CHICHA
Bar - Restaurante
“Carnes a la brasa”
Travesía de Oriente, 4
(Frente a la Catedral)
91 682 67 88

Complejo Las Moreras
RESTAURANTE
BANQUETES
COMUNIONES
SALONES DE BODA
GASOLINERA
C/ Madrid, 143 • Reservas: 916962175



Getafe Capital
disfruta getafe

convocatorias

HOSPITALILLO DE SAN JOSÉ
(C/ Hospital de San José, 4)
Viernes, 10 de julio, 22.00 h.
Música: Mad Sensi
Sábado, 11 de julio, 22.00 h.
Música: Red House

PLAZA DE LA FUENTE DEL CASERÍO DE PERALES
Domingo, 19 de julio, 13.00 h.
Cuenta-cuentos: *Los cuentos de Cris&dache*

JARDINES EL CARMEN I FASE DE PERALES
Sábado, 18 de julio, 21.00 h.
Teatro infantil: *José Miguel, el mago*

RECINTO FERIAL DE PERALES
Sábado, 18 de julio, 23.00 h.
Música: Orquesta Malabares

CUENTA-CUENTOS
LOS CUENTOS DE CRIS&DACHE
Plaza de la Fuente del Caserío de Perales
(Domingo, 19 de julio, 13.00 h.)

ORQUESTA MALABARES
Recinto ferial de Perales
(Sábado, 18 de julio, 23.00 h.)
RED HOUSE
Hospitalillo de San José
(Sábado, 11 de julio, 22.00 h.)

MÚSICA
MAD SENSÍ
Hospitalillo de San José
(Viernes, 10 de julio, 22.00 h.)

TEATRO INFANTIL
JOSÉ MIGUEL, EL MAGO
Jardines El Carmen I fase de Perales
(Sábado, 18 de julio, 21.00 h.)

sudoku por el profesor del Val

	9	2	1	8	
7	1			5	3
	4			9	
6		5			8
		8	3		
8		4			2
	6			2	
9	7			1	6
	8	9	6	3	

PLAN GRECO: GETAFE REACTIVACIÓN ECONÓMICA

AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



UNA LLAVE AL FUTURO

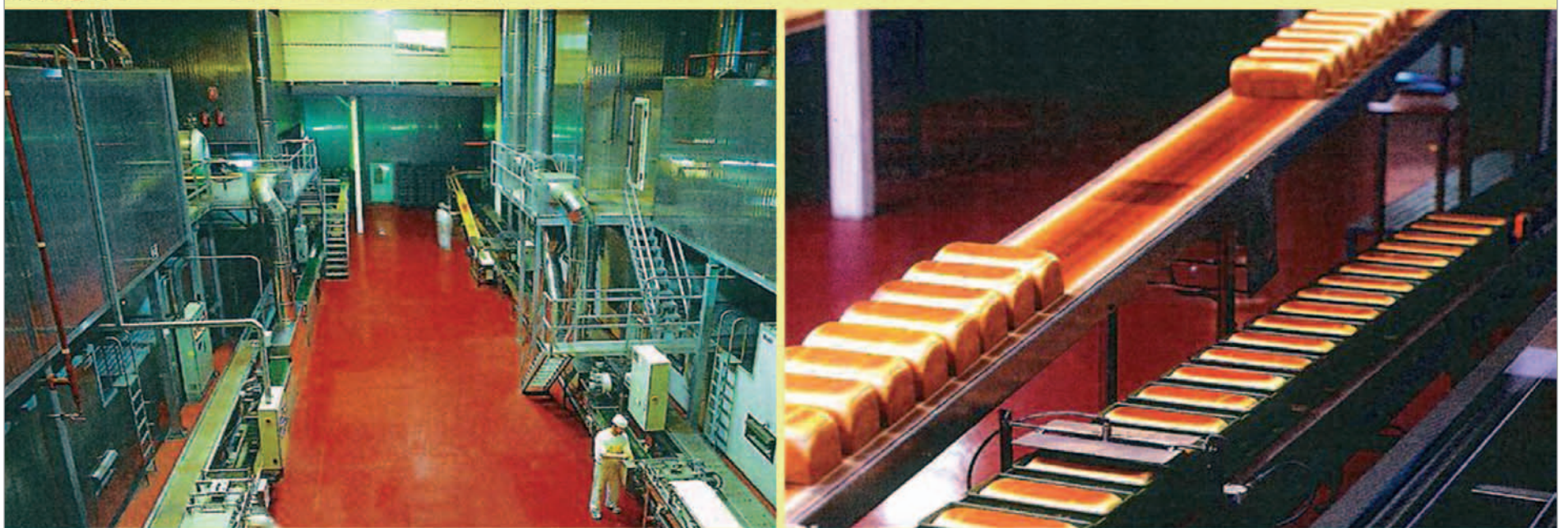
- Plan de **VIVIENDA**
- Plan de **DESARROLLO INDUSTRIAL**
- Plan de **INVERSIONES PÚBLICAS**
- Plan de **FORMACIÓN Y EMPLEO**
- Plan de **EMPRENEDORES y DESARROLLO DE PYMES**
- Proyecto de **CONCENTRACIÓN LOCAL de EMPLEO**

Edita: Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe. Diseño: Natalia González. Abril 2009





canaleon



Tradición + Tecnología



Polígono Industrial San Marcos - C/ Westinghouse, 3 - 28906 Getafe (Madrid)
Tlf.: 91 684 30 90 - Fax: 91 684 31 58 - email: tradipan@tradipan.com