

# Getafe Capital

AÑO VII - NÚMERO 142

2 DE OCTUBRE DE 2008

50.000 ejemplares de distribución directa



**Sanidad**  
**José Manuel Cañamares,**  
psiquiatra  
*"Cualquier persona puede pasar por una enfermedad mental"*

Página 6

**Sociedad**  
**Javier Cortés**  
El novillero cumple  
*"un sueño"*  
en la Feria de Otoño de Madrid

Página 12



**Cultura**  
**José Monleón**  
El director del Festival Madrid Sur defiende el teatro de las *"personas"* por encima de los *"personajes"*

Página 23



www.cocinasrio.com  
91 682 45 99



c/ Alcalde Ángel Arroyo núm 4 y 6; 28904 - Getafe (Madrid)

## Ha endurecido los requisitos para conceder préstamos a empresas La banca no se fía

"La falta de confianza es el problema". Raúl Bustillo, director de la sucursal que Banca March tiene en la calle Madrid, hace un nítido dibujo de la situación por la que atraviesa la banca en tiempos de crisis. "Nuestro sector utiliza dos fórmulas para conseguir dinero: el mercado interbancario y el particular. La inestabilidad provoca que no te fíes de otros, ya que no sabes si mañana esas entidades van a tener dificultades... Los particulares tampoco se atreven a mover sus ahorros por miedo a lo que está por venir". La competencia por

captar las fortunas de los pequeños ahorradores es feroz. Todo esto provoca falta de liquidez. No hay dinero. Por eso los créditos se miran con lupa. Las pequeñas empresas cierran. Entre tanto, los bancos y las cajas ponen a disposición de las pymes productos específicos para ser "solventes". Las que no lo son desaparecerán. "Ya está ocurriendo con las del sector de la construcción, uno de los más afectados por la crisis".

Capital Getafe, páginas 13 a 20

### GRADA AZUL

► Kalu Uche, el hermano del delantero azulón, visitará el Coliseum con el Almería: *"Será como cuando éramos pequeños"*

Página 21

### Disfruta Getafe

► Tórtola Valencia y Ariadna inauguran el Madrid Sur

► El Sergeant Pepper's celebra la fiesta 80's

► Los Coronas mostrarán en el Fender Surfin Tenochtitlan

Páginas 24 a 28

### URBANISMO

► Nicanor Briceño, líder vecinal de Perales, a favor del campo de golf

Página 4

### SANIDAD

► Festivales con motivo de los días del alzhéimer y de la salud mental

Páginas 5 y 6

### SOCIEDAD

► El Rastro de Getafe: muebles contra la droga

Página 10

► Un día con los mayores en el centro AGAD

Página 11

### CULTURA

► El Fitec acogió cerca de cuarenta espectáculos

Página 22

## La Unidad de Violencia de Género de la Policía Local atiende anualmente a 300 víctimas

### "¿Por qué no lo he hecho antes?"

Alrededor de 300 mujeres reciben al año la visita de la Unidad de Violencia de Género de la Policía Local. Desde enero a septiembre de 2008 eran 260 los expedientes abiertos en la ciudad por órdenes de alejamiento y denuncias. Es la realidad diaria. Las ocho personas que componen este departamento trabajan de cerca con las mujeres, las víctimas de los malos tratos. Es el caso de Paloma (para ocultar su identidad se ha cambiado su nombre), que hizo frente a una situación que la acompañó durante ocho años. "Sabía lo que tenía que hacer, pero no sabía ni cuándo, ni cómo..., estaba perdida". No quería ir "por las malas". Simplemente deseaba separarse. Lo consiguió el pasado verano. A su ex marido le impusieron una orden de alejamiento y aunque "no es que me haya molestado", Paloma sigue "teniendo miedo. Es una persona que bebe, y en un momento dado no sé qué puede pasar". Le acompaña en todo momento el teléfono de protección que le ha dado Cruz Roja. Y mira al futuro. No lo tiene claro. "No veo luz de trabajo. Soy joven y quiero tirar hacia delante. Por mí misma". Pero ahora entra en su casa y respira tranquilidad, "algo diferente. Y pienso, ¿por qué no lo he hecho antes?".

Páginas 4 y 5 y Editorial en pág. 2



www.lancia.es

### NUEVO LANCIA MUSA, URBAN LIMOUSINE.

TECHO PANORÁMICO ABATIBLE. INTERIOR INSONORIZADO  
CAMBIO ROBOTIZADO DFN. ASIENTOS CHAISE LONGUE  
CONTROL DE ESTABILIDAD ESP

VIP  
SERVICE  
INCLUIDO



## RAMARGO

Ctra. Andalucía, km. 12,9.  
Pol. Ind. Los Olivos. GETAFE.  
Tel.: 91 665 31 20

Camino de Vinateros, 3  
MADRID

Tel.: 91 439 58 00

**Getafe Capital**

Edita



**Director editorial**  
Jesús Caldeiro

**Director**  
Santiago Erice

**Director adjunto**  
Emilio Fernández

**Redactora jefa**  
Susana Zorraquino

**Redacción**  
Vanessa Calle  
Raquel González  
Ruth Holgado  
Pablo Rivas  
Marta Turíño

**Colaboradores**  
Mercedes Afonso  
José Luis Melero  
Julio Vallejo

**Secretaría de redacción**  
María Jesús Blanco

**Diseño**  
Camaleón Publicidad

**Maquetación**  
Julio Flores

**Fotografía**  
Pablo Cabellos

**Jefe de sistemas**  
Javier del Val

**Director de publicidad**  
Jesús Salazar

**Publicidad**  
Camaleón Publicidad  
Ángel Calle

**Coordinación de publicidad**  
Clara Cuevas  
Tel.: 91 601 94 21  
e-mail:  
publicidad@getafecapital.com

**Redacción**  
C/ Madrid, 65 - 2º Centro  
28901 Getafe (Madrid)  
Teléfono: 91 684 04 92  
y fax: 91 683 30 92  
redaccion@getafecapital.com

**Imprime**  
INCODAVILA, SA

**Distribuye**  
Atenea Publicidad  
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002  
Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

# Contra la violencia machista

**D**entro de la Policía Local hay una unidad especializada en violencia de género que atiende anualmente a tres centenares de víctimas. Ocho personas se encargan de protegerlas y hacerles el seguimiento tras recibir una orden de protección o una denuncia. Una entrevista con las agredidas, física o psicológicamente, permite evaluar el nivel de riesgo y la vigilancia puede ser diaria. Hasta septiembre de este año los agentes especializados registraron 260 expedientes. Aproximadamente la mitad, según ellos, corresponden a mujeres extranjeras. Un año antes, 296, y en 2006 fueron 318. En la ciudad hay recursos. Y hay que gritar no al maltrato. Salir de ahí. Denunciar. Que no vaya a más.

Medio centenar de mujeres han sido asesinadas en España en lo que va de 2008. Apuñaladas, atropelladas, descuartizadas, lanzadas al vacío... Muchas han sufrido malos tratos durante años en silencio. Desde 2004 la Policía Local se implica en la protección de las víctimas de violencia doméstica. Fue el año que el Consejo de Ministros aprobó un paquete de medidas urgentes contra esta lacra tras una cifra escalofriante: 74 vidas. Y en aquel diciembre se aprobó la Ley orgánica de medidas de protección integral contra la violencia de género, que entró en vigor en enero de 2005. Con ella en la mano, entre otras cosas, los municipales pueden detener a una persona por amenazas, sin que haya agresión física.

## Misterios SIN resolver

**¿HABRÁ QUE COMPRAR** un vaso desechable o plegable para cuando se vaya al Ayuntamiento y así poder beber agua del grifo de los baños, en lugar del actual dispensador del pasillo, como sugirió el portavoz del PP, Carlos González, antes del Pleno en el que se aprobaban las medidas de austeridad ante la crisis? ¿Si se empieza por el aire (el acondicionado), y se sigue por el agua, continuarán por el fuego (la calefacción) y la tierra (los suelos)?

**¿SERÁN FIDEDIGNAS** las fuentes del *Diario de Cádiz* que publican que el obispo auxiliar de Getafe, Rafael Zorzona Boy, es el "posible sustituto" de Del Río para convertirse en el tercer obispo de Asidonia-Jerez? ¿Tendrá algo que ver en ello que ambos tengan la misma edad? ¿O será su implicación en planes de formación para la juventud lo que le convierte en candidato?

**¿AFECTARÁ LA CRISIS FINANCIERA** a los desarrollos urbanísticos de Los Molinos y Buena Vista cuando para construir las gestoras de las cooperativas adjudicatarias de suelo soliciten financiación a los bancos? ¿Van a seguir tan duros como en los últimos meses o abrirán un poco la mano para que varios miles de getafenses se conviertan en propietarios hipotecados?

## La imagen



Un año más Vissum Corporación Oftalmológica de Madrid ha elegido la estación de Getafe Centro para aparcar su unidad móvil, donde un óptico-optometrista y un asesor técnico realizarán revisiones gratuitas a todos los vecinos de la localidad. En horario de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas, y hasta el 17 de octubre, todos los interesados (el único requisito es ser mayor de 10 años) podrán someterse a un examen de salud visual y ocular. Para Andrés Fernández del Cotero, director de Vissum, esta campaña persigue "prevenir el desarrollo de anomalías que puedan desencadenar una enfermedad ocular" como cataratas, glaucoma, retinopatía diabética o degeneraciones de retina.

la viñeta de Farruqo



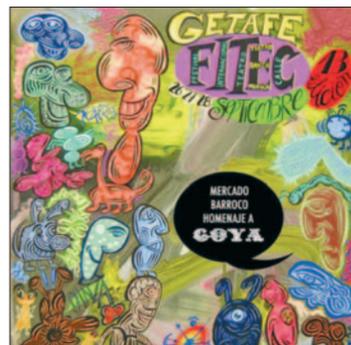
## Sube ☺



### Festival Madrid Sur

*Cómo te cuento el mundo.* Esta es la pregunta que ha interrelacionado todas las propuestas artísticas que componen la XIII edición del Festival Internacional Madrid Sur, que este año tendrá presencia en la ciudad con cinco montajes. Desde la óptica del teatro o la danza, los grupos intentarán poner de manifiesto su particular forma de ver lo que acontece en el planeta.

## Baja ☹



### Fitec 2008

La XIII edición del Festival Internacional de Teatro de Calle (Fitec) ha dejado con un sabor agríndice a gran parte de sus espectadores. A pesar de contar con un nutrido programa se ha notado un importante descenso de actuaciones de calle. La lluvia tampoco ha ayudado, provocando algunas suspensiones, y el público ha percibido un descenso del nivel de algunos espectáculos.

cartas al director

Una víctima más de los accidentes

Me llamo Ana Belén Suazo, hija, hermana y tía de los cinco miembros de la misma familia que el fatídico 8 de agosto perdieron la vida en un accidente de tráfico en la carretera de Gálvez (Toledo).

Me considero otra víctima más de aquellos que cogen un coche haciéndose dueños de las carreteras..., ya que esa mañana, a mí y al resto de mis familiares nos arrebataron lo que más queríamos en este mundo. Tan solo una imprudencia y un adelantamiento indebido... Nos quedamos sin los nuestros.

En mi nombre y en el de los demás familiares, desde nuestro dolor y pérdida queremos profundamente agradecer a todos aquellos que nos han arropado y acompañado en un día tan amargo. Al colegio de mis sobrinos, a la empresa donde trabajaba mi hermana, a los servicios Psicólogos 112 Castilla La Mancha, Psicólogos 112 Madrid, Médicos 061 de la Comunidad, Psicólogos y voluntarios de CRE de Madrid y Getafe, a la AC Teatro Destellos por dedicar a mis seres queridos un acto cultural dentro de la programación del Fitec de Getafe, a todos los medios de comunicación por lo respetuosos que se mostraron hacia nosotros, amigos y allegados y autoridades de Gálvez asis-

tentes en el funeral. También es nuestro deseo dar las gracias al alcalde de Gálvez, Manolo Fernández, por todo lo que se ha preocupado por mi familia.

Os agradecemos a todos arriba mencionados vuestro apoyo y cariño, no lo olvidaremos nunca. Por otra parte, me gustaría dar a conocer a los lectores mi descontento y el de mis familiares con el alcalde y presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, Pedro Castro, y la Corporación municipal. Por su poca falta de atención hacia nosotros. Simplemente nos hizo llegar un telegrama para darnos el pésame. Desde aquí, señor alcalde, le hago saber el profundo dolor que sentimos yo y los míos por la falta de atención que ha tenido con nosotros, nuestro alcalde. No pedíamos dos días de luto, ni las banderas a media asta, pero al menos, si usted estaba disfrutando de sus vacaciones podía haber mandado a alguien en su representación, ya sea al entierro o a la misa funeral.

No le pido ni siquiera coronas de flores, hubiera bastado una margarita de cualquier parque. Somos ciudadanos residentes en Getafe desde hace 50 años, o sea, una familia de la localidad.

Ana Belén Suazo Díaz

En Comunidad

“El PP privatiza, el PSOE autoriza”

El Hotel Ritz de Madrid fue el escenario elegido por la Consejería de Sanidad para presentar, a unos 150 empresarios del sector sanitario, el Plan de Infraestructuras Sanitarias 2007-2011, bajo el epígrafe *Aproveche las oportunidades de negocio para su empresa*. Según indican la Coordinadora de Trabajadores de la Sanidad Pública de Madrid contra la Privatización (CAS Madrid) y la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos (quienes organizaron una multitudinaria concentración a las puertas del hotel), el modelo de gestión presentado es el PFI, que responde a las siglas en inglés Iniciativa de Financiación Privada. Esto supone, indica la coordinadora, la cesión gratuita de suelo público a una empresa o UTE que construye y explota el hospital durante 30 a 60 años, un arrendamiento anual, la subcontratación de algunos servicios a otras empresas y la explotación libre de zonas complementarias, como los aparcamientos.

Este es el modelo presentado para la construcción de los cuatro nuevos hospitales anunciados: Villalba, Torrejón de Ardoz, Móstoles y Carabanchel, donde la gestión será totalmente privada, es decir, la empresa concesionaria se encargará de todos los servicios, incluida la asistencia sanitaria. Hasta ahora, los ocho nuevos hospitales tenían la asistencia no sanitaria en manos de lo privado, a excepción del de Valdemoro, de gestión privada. La diferencia que se plantea ahora es que si en la actualidad la consejería, con dinero público, paga una cantidad fija anual por cada tarjeta sanitaria que atiende el hospital, en el modelo presentado la retribución es doble: por un lado el pago por número de tarjetas atendidas y, por otro, un canon anual con el que se paga todo lo no sanitario y la infraestructura.

Sin embargo, la sorpresa vino cuando este plan anunció la privatización de los servicios no sanitarios de los cuatro grandes madrileños: el Gregorio

Marañón, el Ramón y Cajal, La Paz y el 12 de Octubre. A cambio, las empresas concesionarias llevarán a cabo las reformas de los centros.

Dice CAS Madrid que “falta información” y lo que se está haciendo ya es “la privatización de la sanidad pública”, que puede afectar a cualquiera de los centros que existen o existirán en la región. Desde Sanidad se habla también de la construcción de 50 centros de salud, por lo que desde CAS se opina que “en 2 ó 3 años la sanidad madrileña estará en manos de las empresas privadas”.

A juicio de estos trabajadores de la sanidad pública, una de las soluciones para parar las privatizaciones sería la derogación de la Ley 15/97 y “demás leyes que amparan la privatización”, donde tiene competencia el Gobierno de la nación, en manos del PSOE. Por eso, algunos de los gritos proferidos decían “El PP privatiza, el PSOE autoriza”.

Además, la misma consejería está trabajando en un decreto que permita a los usuarios la elección de médico, independientemente del área sanitaria al que se pertenezca. La idea pretende entrar en vigor a principios de 2009 y las asociaciones y médicos se preguntan cómo van a coordinarse los equipos multidisciplinares si el paciente elige profesionales de distintas áreas.

Y en el mismo hilo de las privatizaciones, los alcaldes socialistas, entre los que se encuentra Pedro Castro, han anunciado su oposición a la privatización del Canal de Isabel II. Para ello están estudiando las posibilidades legales para evitar la salida a bolsa del 49 por ciento de acciones y el primer paso es estudiar el poder cancelar los acuerdos de estos ayuntamientos con el Canal, que afectan a la distribución y depuración del agua.

Vanessa Calle



Asiento en el Pleno

Susana Zorraquino

Calentito, calentito

Calentito estuvo el último Pleno. Y por varios motivos. Uno, la falta de aire acondicionado (se aprobaban medidas de austeridad ante la crisis y algunas ya se habían puesto en marcha), los abanicos no daban abasto; dos, insinuaciones cruzadas algo picantonas entre algunos ediles; otro, algunos comentarios que no llegaban a ser insultos pero que subían la temperatura del lugar; y por más asuntos. “No quiero enamorarle ni que me quiera”. Esto le decía José Luis Casarrubios (PP) a David Castro (concejal de Hacienda) ya en el primer punto de la tarde (la jornada fue en horario vespertino, que hace más calor). Y esa primera moción iba sobre la modificación de tributos, algo que a muchos, si no a todos, provoca sudores. Secreciones que, entre otras cosas, podrían venir por la neumonía que mencionó el popular. “Cuando ellos se constipan, nosotros tenemos pulmonía”, dispuso al referirse al “derrumbe de imperios económicos”. Todo esto porque el PP quiere “que se suprima la subida del IBI y que se baje a la cuantía del ejercicio pasado”. Esta conversación sonaba. Casi todo se había dicho en una sesión anterior al verano. Para refrescar la memoria a Casarrubios, David Castro: que se ha actualizado por debajo del IPC, bonificaciones del 5%... Y ahora de nuevo sobre pasiones. El popular sacó una revista y leyó unas frases del alcalde y presidente de la FEMP, Pedro Castro: “No es necesario aumentar la presión fiscal sino distribuir mejor el dinero”. Pues trajo cola. Uyarra (IU): “Se ha demostrado que está cogiendo devoción al alcalde”. Y también: que si guardaba en su mesilla declaraciones de él, que antes era con las concejalas... “No sé yo”... De pronto se oyó la palabra celos. “¡Sí, ya!”. Algo así dijo ella. Y habló el deseado: “Mi nombre envenena los sueños de algunos”. Cerró el primer edil.

De nuevo se sintió calidez en el salón. Que llegaba a quemar. Fue decir Castro la palabra infiernos y los pies abrasaban. Era donde, según él, había mandado el PP el municipalismo. “Nos ha hundido a los Ayuntamientos”. Y es que al Senado había llevado una proposición para que estos en vez de formar parte del Consejo de Política Fiscal y Financiera, iniciativa que se había aprobado en Zaragoza con alcaldes también del PP, estuvieran en un consejo local. Calor-frío. De las tinieblas a la bodega. “Han pactado con los que iban a romper España, CIU y PNV, para bajar a los Ayuntamientos al sótano” y ahí las goteras que caigan “las metemos en un bidé y con eso nos refrescamos”. Bueno, esto era un comentario fuera del orden del día. Siguió moción, sobre las medidas de austeridad. Vale. Fresco. Se habla de congelación. De sueldos, de dietas, del alcalde, concejales y cargos de confianza. Todos a favor. Aunque al PP se le queda corta. Pide también ese helamiento para los altos cargos y los de confianza de las empresas públicas. Y otras providencias, como disminuir el gasto en propaganda... “Gorrión mareado”. Gracioso estuvo Sánchez Coy, de IU. Así llamó a Casarrubios porque “estaba revoloteando”, no pensaba que iba a intervenir y “al final ha entrado”. La palabra crisis no paró de salir. Coy reconoció que su partido también está así y lo dijo porque “he sido caballero legionario y me considero un hombre fuerte”. Al popular le llamó “cobarde” porque su agrupación “tiene una crisis del carajo” pero no lo dicen... Calentito. Pero con risas de fondo. Porque Casarrubios también sugirió que Enrique Heras (PSOE) no sabía de lo que hablaba. Y eso porque el socialista, para no

presumir —como Casarrubios que se había incluido en un círculo de expertos— dijo que no era un especialista en el tema.

Cuando el Gobierno municipal solicitaba a la Comunidad el dinero que le debe por realizar “actividades impropias”, las que son de competencia regional y no municipal, los grados subieron. Otra vez Casarrubios echando leña al fuego, caldeando el ambiente. En la propuesta se hablaba de deuda histórica. Y expresó algo así: que desde la transición la izquierda había cogido este “paraguas léxico” y a veces había conseguido lo que no se merecía. Sylvia Uyarra se encendió. Pidió “máximo respeto”. Y en una segunda intervención, tras otros comentarios del popular: “Por aclararme, ¿usted dice que es demagogia lo de la deuda histórica? Pues denúnciame. Es un fascista”. Al rojo vivo. Y antes de este calentón, algo más íntimo. Para empezar que Casarrubios se tiró 13 minutos de preliminares. El alcalde tuvo que practicar el *coitus interruptus*. “Se ha pasado 3”. Y la contestación del otro: “Es experto el alcalde en cortar el rollito y así va el tema”.

Otro punto, y otra vez la palabra crisis. Se le pedía a la Comunidad la elaboración de un plan referente al empleo. Ya se le dijo en agosto, pero no contestó. Getafe se ofrecía como “aliado” —palabra propuesta por David Castro—, que para eso se van a construir viviendas para los futuros barrios y se está desarrollando suelo industrial en cinco áreas y eso da trabajo. Carlos González, portavoz del PP, comenzó a adular al Gobierno regional. Colorada se tendría que estar poniendo Aguirre si, como decía Coy, estaba siguiendo el Pleno por internet. Le tenían que estar subiendo unos calores por el cuerpo... En su segunda intervención más de lo mismo y arremete contra Zapatero... “Como diría uno de Vallecas: ¿Qué me cuentas?”, preguntó Coy. Que “estamos hablando de Getafe” y “¿qué tiene que ver Zapatero en Los Gavilanes?”... Lo llamó, para seguir con la fauna que había empezado con Casarrubios, “gorriato” porque “no llega ni a gorrión”. Y el alcalde dio el último hervor: “El arte de dirigir es saber abandonar la batuta para no molestar a los demás”. Jarro de agua fría.

Últimos temas a tratar, sobre educación. Cómo le arde la sangre a Carmen Duque, la concejala del área, cuando le meten prisa por terminar antes. Son cerca de las 21.00 h. Por lo menos empieza a refrescar. Un decreto, el 134/2008, que regula la financiación del primer ciclo de Educación Infantil, a debate. Aprobado por la Comunidad el 28 de agosto. Con “oscurantismo” y “unilateralmente”, para Duque. Y es que a la vuelta de vacaciones los padres han visto incrementadas las cuotas (sube menos a los que más ganan) y para los Ayuntamientos ha variado el porcentaje. Y se ha eliminado la cuota 0, según María Jesús Fraile (PP) por el absentismo, porque “cuando no se paga no se lo toman en serio”. Otra de las cosas que se pedía al Gobierno de Aguirre es que dote de personal la escuela de El Bercial, construida por el Ayuntamiento, y que esté para octubre. A Alfonso Carmona (IU) le preocupa que se ponga en manos privadas, ya que se pregunta si no estarían ya los profesionales si fuera pública. Otros temas: últimas normativas de la Comunidad, los CAP, la educación para adultos y una moción de IU para defender la educación pública que el PP rechazó.

Pleno celebrado el 18 de septiembre

El líder vecinal Nicanor Briceño propone recoger firmas para que en Perales haya campo de golf

## “Ya tendría que haber empezado a hacerse”

Nicanor Briceño, presidente de la Asociación de Vecinos Perales del Río, está convencido de que el campo de golf, un proyecto que cumple la normativa según el estudio de impacto medioambiental, “es lo único bueno que va a llegar al barrio”. Por eso defiende su construcción, porque va a ser público, porque se regará con agua reciclada del Manzanares y porque servirá para “regenerar los terrenos”, donde ahora hay

un vertedero. Y está proyectado en el Parque Regional del Sureste pero en una zona donde “se permiten las instalaciones deportivas”. Responde así a las últimas críticas de los ecologistas. “Ponen peros para que Perales no crezca”. El líder vecinal quiere organizar una asamblea informativa y recoger firmas para que salga adelante la iniciativa que “ya tendría que haber empezado a hacerse”.

**E**l presidente de la Asociación de Vecinos Perales del Río, Nicanor Briceño, está indignado con la alarma levantada por algunos grupos ecologistas en contra del campo de golf proyectado en “en una zona degradada” del Parque Regional del Sureste. Que según el Ayuntamiento y el estudio de impacto medioambiental de la Comunidad de Madrid cumple la normativa. Y “ya tendría que haber empezado a hacerse”. Para él “es lo único bueno, aparte de los vecinos que vengan, que va a llegar al barrio. Ya está bien de que los campos de golf sean para los ricos, en el sur también queremos”. Defiende su construcción porque serviría para “regenerar los terrenos”, ya que la zona en cuestión “es un vertedero y arenoso, donde sacan tierra y la vuelven a echar”; el césped se regaría con agua reciclada del río Manzanares y además “va a ser público, por lo que los hijos de los trabajadores también podrán jugar”. Su agrupación ha salido a la calle, “no paramos quietos”, y ha preguntado. Ha pulsado la opinión al respecto. “El noventa y tantos por ciento de los vecinos consultados está a favor de que se haga”. Están cansados de vertederos, incineradoras, depuradoras, olores..., y quieren verde. Además, daría puestos de trabajo y generaría riqueza “y sin que cueste dinero ni al Ayuntamiento ni a los vecinos”. Recientemente en la asociación han mantenido una reunión para hablar sobre el tema. Briceño quiere organizar una asamblea para que los vecinos estén informados y no descarta recoger firmas para que la iniciativa salga adelante. “Hay que luchar para que Perales se convierta en un jardín, me lo decía el alcalde, Pedro Castro, entre todos podemos hacerlo”.

Nicanor Briceño ha hecho acopio de información desde que se plantea el proyecto y se presentara una moción en el Pleno en el año 2005 y conoce la propuesta al dedillo. El campo de golf ocuparía algo



**“Ya está bien de que los campos de golf sean para los ricos, en el sur también queremos”**

**“Va a ser público, por lo que los hijos de los trabajadores también podrán jugar”**

**“Hay que luchar para que Perales se convierta en un jardín, lo decía el alcalde, entre todos podemos”**

más de 600.000 metros cuadrados de zona protegida pero donde “se permiten las instalaciones deportivas”. En este sentido, un ejemplo que pone es el Parque Warner, de San Martín de la Vega, que también está dentro del parque regional. Si bien, esas infraestructuras claro que

“hay que ordenarlas para que sean favorables y no creen problemas”. Uno de los apuntes de los ecologistas es que en el año 2001 la Consejería de Medioambiente echó para atrás un plan parecido diseñado para el término de Pinto. También un campo de golf y en el par-

que. Pero explica Nicanor Briceño que el caso era distinto porque ahí sí abarcaba un espacio calificado como “especialmente protegido, donde no se puede hacer nada” y la ley que regula las actuaciones en el

parque regional lo especifica así. El líder vecinal responde una a una las críticas de los grupos ecologistas. Estos dicen también que las aguas de las depuradoras de la zona “no reúnen la calidad suficiente para el riego de las instalaciones”. Briceño asevera: “Se regará con agua reciclada” como ya lo hace un vivero cercano. “¿Entonces, la calidad del agua de las depuradoras para qué sirve?”, pregunta. Y les dice que en las zonas verdes de Perales ya se está usando esta fórmula. “¿Para el campo es mala y para los parques no?”, lanza al aire. “Están poniendo pegas, luego pondrán por los agujeros del metro”. Que no tiene nada contra ellos, lo recalca, pero es que “son peros para que Perales no crezca”. Y eso le toca hondo.

### Cambiar el barrio

Otra anotación de los ecologistas es que los productos utilizados para el cuidado del césped “supondrían un foco más de contaminación a los suelos y los acuíferos”. A lo que el presidente de la asociación dice que Perales ya está contaminado “de atrás adelante”. Que “vayan a La Torrecilla, por ejemplo, donde hay un remanso de agua del río, a ver cómo está”, invita. “No se va a contaminar, se va a regenerar”, insiste. Y les hace otra cuestión: “¿Por qué no se han metido con el campo de la Moraleja, ahí el producto no es malo y en Perales sí?”. Y si perjudica “que lo demuestren y que se utilicen otros que no sean tóxicos. Si es verdad le damos solución”.

Cuando se planteó hace tres años que Perales tendría 18 hoyos, “la gente no se lo creía después de tantas bofetadas”. Con esto y luego un desarrollo de viviendas “bien planificado podremos vivir dignamente”. Y concluye: “Perales del Río, políticos y la Federación Madrileña de Golf están a favor de que se haga y vamos a ir todos de la mano para que sea el primer cambio de lo que será el barrio”.

Susana Zorraquino

**El dato:**  
El campo de golf abarcaría 607.662 metros cuadrados

**www.getafecapital.com**

*El periódico de Getafe*

## Trabajadores del hospital se concentran los jueves contra el cierre de 117 camas

Las secciones sindicales de CSIT, UGT y CC OO han anunciado el inicio de una serie de concentraciones en la puerta del Hospital Universitario de Getafe para protestar por el cierre de 117 camas, así como la nueva limitación de renovación de contratos temporales exclusivamente a "casos excepcionales y para cubrir necesidades urgentes e inaplazables", según un comunicado remitido por CC OO, que ya se manifestó el día 25.

Las concentraciones tendrán lugar los jueves a las doce del mediodía, "hasta que se derogue la resolución del 31 de julio", según explica uno de los celadores del centro getafense y del sindicato CC OO, Constantino Plana. Este dice que la gerencia "nos ha explicado —en una reunión mantenida el 24 de septiembre— que la contratación eventual, según la citada resolución, pasaba a ser gestionada por la Consejería de Sanidad bajo informe de para qué y por qué se necesitaba ese puesto de trabajo". Plana añade que, a nivel sanitario, "el gerente ha comunicado que están afectados 50 contratos de no renovación". Por su parte, el sindicato indica que "600 contratos eventuales están sujetos a renovación antes de que finalice el año".

En cuanto al cierre de camas, esta medida responde a la remodelación



Trabajadores del hospital en las puertas del centro sanitario.

anunciada en su día por Sanidad de querer convertir habitaciones dobles en individuales. Es decir, de 564 camas se pasará a tener 447, "más o menos un 25 por ciento menos", alega el trabajador, lo que a su juicio implica también la "reducción considerable de personal de trabajo en todas sus categorías".

Por su parte, Sanidad emitió un comunicado en el que negaba el cierre de las 117 camas y la reducción de plantilla y añadía que el centro getafense "ha perdido un 40 por ciento de la población que atendía" debido a la apertura del hospital de Parla, mientras que "la plantilla no ha disminuido ni en un 10 por ciento".

Al mismo tiempo, Constantino Plana indicó que sí que es cierto que la presión asistencial ha bajado, aunque lo achaca a los meses estivales: "En verano todo baja porque la gente se va de vacaciones".

### Urgencias

Lo que no baja, indica, es la atención en Urgencias, donde hay "saturación real". Y lo peor, dice, "que no sabemos hasta qué nivel de saturación vamos a llegar". Por su parte, fuentes del centro han indicado que la atención en urgencias ha descendido hasta en un 25 por ciento.

Vanessa Calle

## El Liceo Bougor, parte del programa del festival por el Día Mundial del Alzheimer

Un toque de continuidad es lo que se refleja en el programa del festival que la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFAL) celebrará con motivo del día mundial de esta enfermedad. La gala, que tendrá lugar el viernes, 3 de octubre, en el Teatro Federico García Lorca, contará con la presencia de dos conocidos del año pasado: la danza del Liceo Bougor y la copla del artista Fernando Sierra. Juani Arroyo, presidenta de la organización, explica que "en la pasada edición tuvieron mucho éxito y gustaron mucho a las personas mayores, por lo que hemos intentado volver a tenerlos entre nosotros para la gala de este año".

Después de estas dos actuaciones subirá al escenario Mari Luz Romero, que ofrecerá su espectáculo dedicado a la canción española. Tras ella volverá el Liceo Bougor a ofrecer una segunda actuación, justo antes de que llegue la hora de la magia. Esta vendrá de la mano de Agustín de la Poza, mago y especialista en humor. La celebración se alargará durante algo más de dos horas, desde las 19.00 hasta las 21.30 h.

Se trata de la décima edición de este festival que se celebra cada

año con motivo del día mundial de esta enfermedad, que afecta a cientos de personas en la localidad. La gala servirá a la asociación para recaudar fondos "y también para darnos a conocer, siempre es bueno que la gente sepa quién eres y lo que haces, para que de esta manera puedan ayudarte", opina la presidenta, que celebra su segundo año al frente de la entidad, "por lo que aún estamos un poco en rodaje...".

Junto a ella, hasta diez personas trabajan cada día por hacer realidad los proyectos de esta organización, "compañeros que además de su trabajo diario acuden a la asociación por las tardes para ayudar en lo que pueden". Ayudar, por ejemplo, en el cuidado y atención de los 325 asociados con los que cuenta ya la organización.

La entrada de la gala costará 6 euros "y el dinero que podamos recaudar irá destinado a desarrollar algunas de las ideas que tenemos, pues muchas veces no llega solo con las subvenciones que recibimos".

Marta Turiño

### Festival Día Mundial del Alzheimer

Teatro García Lorca

Viernes, 3 de octubre, 19.00 h.

# 100% Financiación

sin intereses y sin gastos

Paga hasta en 12 meses o el 31 de marzo de 2009, sin intereses y sin gastos\*



52€  
12 Cuotas  
TAE 0% TIN 0%

Colchón  
Cies de ASPOL,  
80 X 190 cm,  
624€



37,42€  
12 Cuotas  
TAE 0% TIN 0%

Lavadora  
BALAY 3TS72101A  
-Clase energética A+  
-Eficacia de lavado A  
-7 kg  
-Velocidad de centrifugado 1.000 rpm,  
449€



58€  
12 Cuotas  
TAE 0% TIN 0%

Televisor  
LCD 32"  
LG LT 75,  
696€



56€  
12 Cuotas  
TAE 0% TIN 0%

Sofá  
mod. CITY,  
672€

Ofertas válidas del 1 al 31 de octubre de 2008



• ENVÍO A DOMICILIO • RETIRADA GRATUITA • ATENCIÓN PERSONALIZADA  
• PERSONAL ESPECIALIZADO • GARANTÍA DE EL CORTE INGLÉS **TODO INCLUIDO EN EL PRECIO**

www.elcorteingles.es



\*Intereses subvencionados por El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. TAE 0%, TIN 0%. Por compras superiores a 120€, recibo mínimo 30€, del 1 de octubre de 2008 al 5 de enero de 2009 (en muebles y equipos de descanso, del 1 al 31 de octubre de 2008). RBE 2072/08.

**José Manuel Cañamares**, psiquiatra, habla sobre los inconvenientes de la privatización sanitaria

## “Nos preocupa la ruptura de la red de la atención comunitaria en Salud Mental”

“Necesitamos que el eje siga siendo Salud Mental”. Es el mensaje del psiquiatra y director de la Minirresidencia Getafe del Plan de atención social a personas con enfermedad mental de la Comunidad y miembro de la Comisión Pro Salud Mental de Madrid, José Manuel Cañamares.

Teme que el modelo de gestión privada en los hospitales “desmembre” la red actual, basada en equipos multidisciplinares que hacen un seguimiento continuo del paciente. Además, si finalmente se puede elegir especialista, “¿quién globaliza la atención de esa persona?”.

El 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental, una jornada que persigue, entre otras reivindicaciones, mejorar la calidad de vida de los enfermos mentales así como la asistencia de la atención sanitaria integral y la reinserción social y laboral de estos pacientes. Sin embargo, este año se suma una demanda más: la negativa a convertirse en los perjudicados por el cambio de modelo de intervención que se viene planteando desde la Consejería de Sanidad. Según explica José Manuel Cañamares, director de la Minirresidencia Getafe, gestionada por Intress e incluida en el Plan de atención social de la región, y miembro de la Comisión Pro Salud Mental (a través de la Asociación Madrileña de Rehabilitación Psicossocial, AMRP), la privatización que de algunos hospitales se está llevando a cabo puede suponer la ruptura de la red de atención comunitaria que se ejerce desde Salud Mental, que en Getafe se ubica en el ambulatorio de Los Ángeles. Esto se debe a que los hospitales de gestión privada tienden a “montar unas consultas externas de psiquiatría en el hospital” que supone la ruptura con el equipo multidisciplinar actual, que hace un seguimiento del paciente a través de psiquiatras, educadores sociales, trabajadores sociales, enfermeros o continuadores de cuidados que se distribuyen por toda la red. Un desmantelamiento que se daría de igual forma con la propuesta realizada de la libre elección de médico. Si el paciente elige ser tratado por un psiquiatra de un área distinta a la suya, “¿quién globaliza la atención a esa persona?”, se pregunta Cañamares. Y es que el sistema en torno a la salud mental funciona porque una de las premisas básicas es “la territorialización” y si hay que coordinarse con varias áreas “se desmembra la red”. No obstante, para entender el cambio hay que remontarse a la reforma psiquiátrica de 1982.

Lo primordial de aquella era acabar con lo que se conocía como manicomios y conseguir que las personas con enfermedad mental vivieran integradas, que no insertadas, en la sociedad. Para ello se necesitaban dispositivos de atención intermedios: “Si montas una red de atención integral estas personas pueden vivir perfectamente en sociedad. A lo mejor hay un margen que necesita ingreso de por vida, pero es una minoría pequeñísima”.

Un enfermo de esquizofrenia, por ejemplo, presenta dos tipos de síntomas: los positivos, que son los que aparecen, como las alucinaciones, las ideas que no son reales..., y los negativos, que son los que desaparecen, como la motivación o las relaciones sociales. “Cuando la enfermedad progresa se agravan más los



José Manuel Cañamares, en el salón de la Minirresidencia Getafe.

síntomas negativos”, y si la red social media de un sujeto se sitúa en 15 personas, “la de un esquizofrénico es de tres”. Es ahí donde empieza a funcionar la red comunitaria.

Getafe “es el primer municipio que ha tenido todos los recursos del plan que diseñó la Comunidad” por lo que “a nivel de dotaciones no estamos mal en comparación a Madrid y bastante mejor que el resto del Estado. Somos un poquito punta de lanza”. La red se sustenta en tres ejes: el sanitario, el psicossocial y el social. La puerta de entrada está en Atención Primaria, donde se “trata una pequeña depresión o una ansiedad”. Y si los síntomas van más allá, es cuando el paciente es derivado al especialista, a Salud Mental. Aquí es tratado por un equipo multidiscipli-

nar, “que no solo se preocupa de la medicación, sino de todo lo que necesita la persona para vivir”.

La atención sanitaria dispone también de la planta de Psiquiatría que

persona necesita “una casa para vivir, un dinero para funcionar y una red social y de ocio compartido”. Pues así se estructuran los dispositivos: una residencia de 26 plazas

(la que dirige Cañamares), un Centro de Rehabilitación Laboral para 50 personas —donde el 50 por ciento consiguen empleos normalizados—, pisos tutelados; un

Centro de Rehabilitación Psicossocial, “cuya función es entrenar para ser capaces de coger el autobús, manejar el dinero y saber ligar, por ejemplo”, y un Centro de Día de Soporte Social, donde acuden pacientes que “necesitan un apoyo largo”. Otra de las patas es el Equipo de Apoyo Social Comunitario, formado por un psicólogo, un trabajador social y dos educadores que tienen dos funciones fundamentales: “Tra-

bajar a domicilio con el paciente y la familia y vincular al enfermo a los recursos disponibles”. Por último, en el ámbito puramente social entra en juego la coordinación con los servicios sociales municipales y la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales, AFEM, que cuenta con sus propios recursos y viven día a día con la enfermedad. Tanta es su implicación que la entidad tiene un largo cuadrante de actividades, como un taller de radio, un periódico, creatividad corporal o grupos de ayuda. Pero también tienen quejas. Entre ellas, que las citas se den “cada 2 ó 3 meses”, como afirma la presidenta, Consuelo Arenas, que el tiempo de consulta sea de “10 minutos” o que no se haga “un seguimiento mayor cuando se cambia la medicación”.

Continuando con el discurso de Cañamares, si en esta estructura tan engranada entrara en juego un modelo de hospital privado, con consulatas externas, provocaría “la ruptura de la red que conseguimos unificar”. El sistema actual está centralizado en el eje de Salud Mental, “que es el único que deriva al resto de recursos”, entre los que el hospital es uno más. Sin embargo, “más allá de que si una empresa privada sea para sacar beneficio o no, nos preocupa la ruptura del modelo, de la red de atención comunitaria”. Además, temen volver al antiguo sistema de “tienes un problema de salud mental, vas al psiquiatra te pone la medicación y adiós”. Cañamares cierra este capítulo añadiendo que es necesario que el psiquiatra conozca a su paciente, su entorno, su familia y si se da el caso de que puede elegir psiquiatra todo eso se pierde, por lo que “¿quién conocerá la evolución del paciente en los últimos años?”.

### Una enfermedad

“Cualquier persona puede pasar por una enfermedad mental”. Cañamares explica que hay momentos más propensos para desarrollar una esquizofrenia, como es el principio de la edad madura, aunque hay fases de la vida en que una depresión es normal. Son los “momentos de duelo, de luto, que si se alarga en el tiempo habrá que empezar a tratar”. Una queja que hace es la “psiquiatrización que existe en la sociedad”. Hay casos, dice, que no son necesarios que lleguen a Salud Mental. Ahora, “cualquier cosa que nos pase tenemos que ir corriendo a tratarlos y eso nos quita tiempo de atención a otros pacientes con patologías más severas”. Y es que Cañamares tiene claro el mal de la sociedad: “Nos imponen que tenemos que ser felices y si no lo somos creemos que algo no funciona y no entendemos que el sufrimiento es parte del vivir tanto como la felicidad”.

Vanessa Calle

**“Nos imponen que tenemos que ser felices [...] y no entendemos que el sufrimiento es parte del vivir tanto como la felicidad”**

hay en el hospital getafense, donde se tratan las crisis o brotes con una media de estancia de 15 ó 18 días. Un hospital de día, para un tratamiento intensivo de unos 6 meses, y el Hospital Saint Germain de Leganés, para ingresos prolongados o por siempre, son los otros recursos que cierran lo sanitario. En cuanto a lo psicossocial, el municipio cuenta con aquellos recursos que facilitan la integración. Toda

## La gala benéfica de AFEM combina teatro, danza y magia

La séptima edición de la gala benéfica de la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales (AFEM) cuenta este año con un amplio programa de actos. Su presidenta, Consuelo Arenas, cuenta cómo “se ha dado un mayor protagonismo al teatro”, tanto de fuera como de dentro de la organización. El festival comenzará con el grupo de teatro de AFEM, Los buscadores de sueños, que interpretarán la obra *El crimen desorganizado*. “Se trata de una pieza de humor que han creado los propios enfermos con ayuda de dos educadoras a lo largo de todo el curso”. Los actores “espontáneos” se iniciaron en octubre del año pasado en clases de expresión corporal, entonación..., “y meses más tarde comenzaron a crear la obra, los escenarios, los trajes...”. La presidenta cuenta cómo estos enfermos “tienen un compromiso impresionante y les hace mucha ilusión porque es un trabajo que va a ver la gente de fuera”.

Después de su actuación le tocará el turno de Luis Ruiz, cantautor, acompañado de Ángel Rodríguez y su cajón. Tras la música, un poco de magia, con la actuación de Sergio García. Volviendo a la interpretación el grupo de teatro Albuquías ofrecerá un espectáculo de dos sainetes, *Ganas de vivir* y *El cuartito de hora*. Tras la obra llegará la Escuela de danza y música Al Alba, que ofrecerá tres actuaciones. Y para cerrar la gala el grupo Afribatu deleitará con los sonidos más puros de la percusión africana. La gala durará desde las 19.00 hasta las 21.30 horas y la entrada son 3 euros, destinados a los proyectos de la asociación.

Marta Turiño

**Gala benéfica de AFEM**  
Teatro García Lorca  
Jueves, 9 de octubre, 19.00 h.

**EN ARROYOMOLINOS**

( a 5 minutos del centro comercial y de ocio XANADÚ )



**50**

**VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LUJO**



Adjudicación de ARPEGIO de las parcelas U-019 y U-022 mediante concurso público el día 28 de Marzo



Más información en Getafe en c/ Olivo, 8 . Teléfono 91 683 85 09

**EN PARLA (barrio El Leguario)**



**12 VIVIENDAS EN ALTURA**

Todas las viviendas se ofrecerán en VENTA o en ALQUILER con opción a compra a unos precios competitivos de mercado.

Viviendas en planta baja y áticos con amplias terrazas.  
Viviendas de 2 y 3 dormitorios.  
Cocina amueblada, vitrocerámica y horno.  
Preinstalación de aire acondicionado.  
Radiadores toalleros en los baños.

Terminación de obra prevista en enero de 2009



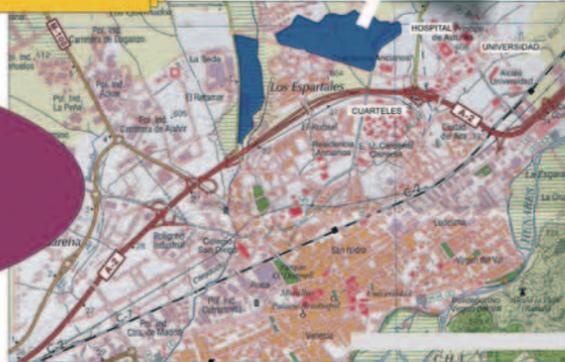
**ESPARTALES NORTE**



**EJEMPLO DE VIVIENDA**



viviendas  
**VPPL**



**ALCALÁ DE HENARES**

**INFORMACIÓN:**

C/ OLIVO, 10 Getafe (Madrid) Tfno.: 91 683 85 09 Fax : 91 683 94 06

**HORARIO:** Lunes - Jueves Mañanas 9:30 a 14:00 Tardes 16:30 a 18:30  
Viernes Mañanas 9:30 a 14:00

**ÚLTIMOS LOCALES COMERCIALES**

En el Bercial (Getafe):  
Local de 121,40 m2 en la calle Manuel Vazquez Montalban.  
Local de 230 m2 en la calle Cesar Navarro (Junto al Metro Sur)

En San Sebastián de los Reyes:  
Locales de 754 + 510 m2 (Junto al centro comercial ALEGRA)



Más información en Getafe en c/ Olivo, 8  
Teléfono 91 683 85 09

**CUBAS DE LA SAGRA**



**SE VENDE**

**SUELO URBANO CONSOLIDADO**

TELÉFONO CONTACTO:

**610 567 318**

La Unidad de Violencia de Género de la Policía Local hace un seguimiento de las víctimas

# Empezando a vivir tras el maltrato

Paloma es una de las trescientas mujeres que anualmente son atendidas por la Unidad de Violencia de Género de la Policía Local y que reciben asistencia en todo lo que necesitan para salir de la situación. “Tenía pánico”, asegura. Todavía tiene miedo, pero su historia es muy reciente. Se separó este verano. Hoy, al atravesar el umbral de su casa, siente más tranquilidad junto

a sus hijos. Su familia “es una piña”. Han superado lo peor. Esta es la historia de Paloma. No es un nombre real. Podría llamarse Sonia, Laura, Victoria, Ana..., son cientos los nombres de las mujeres que se esconden tras un caso de violencia de género. Aurelio González, cabo encargado de la unidad, trabaja día a día para darles protección.

Raquel González

**Aurelio González, cabo de la Unidad de Violencia de Género y Menores**

“Le damos la garantía de que la Policía Local va a estar atenta al caso”

El año 2004 supuso una inflexión en lo que a malos tratos en el hogar se refiere. A finales de ese año se aprueba la Ley orgánica de medidas de protección integral contra la violencia de género. La réplica en Getafe es inmediata. Se crea una unidad específica dentro de la Policía Local que se encarga de estos casos, con un protocolo concreto para atender a las víctimas. El punto de partida es doble: “La primera vía es la intervención, en la que llaman a una unidad, se presenta en el domicilio y nosotros tenemos conocimiento”. Lo explica Aurelio González, que es el cabo responsable de la Unidad de Violencia de Género. El otro camino es el judicial. “Cuando nos llega la orden de protección”. Es en ese momento cuando se pone en marcha el protocolo. “Seguimos unos pasos que no nos saltamos para que no se nos escape nada”. Lo primero es localizar a la mujer, algo que en ocasiones es complicado. “No siempre tenemos los teléfonos”. Se ponen en contacto con ella y realizan “una primera entrevista”, un momento fundamental para valorar “la situación de riesgo. Puede haber tres niveles: bajo, medio o alto”. Y las circunstancias personales varían sustancialmente “aunque se les haya concedido la orden de protección”. A los casos calificados como graves o muy graves “se les realiza un seguimiento más pormenorizado e intenso”, explica González. Calcula que este tipo de casos ronda el 15 ó 20%. En esa primera toma de contacto, también se les pide una imagen del agresor. “Nosotros no sabemos cómo es. Se abre un expediente y se incluye la fotografía por si ella nos reclama en algún lugar, para saber cómo es él”. Y también se pone a su disposición todos los recursos municipales. “Le hablamos del Centro de la Mujer, que tiene asesoramiento jurídico y psicológico o de Servicios Sociales”. Además le facilitan “una tarjeta con los teléfonos de contacto de la unidad”. Anualmente pasan por sus manos alrededor de 300 mujeres. En 2006 fueron 318; en 2007, 296; y hasta septiembre de 2008, 260.

A partir de ahí, se ponen a su servicio. “Para cualquier cosa que necesite. Le damos la garantía de que la Policía Local va a estar atenta al caso”. Desde acompañarla a un juicio, a “ingresos en el centro de emergencia, traslados, si necesita ir a coger cosas a su casa o ir al médico”, puede contar con la protección de estos policías que visten de paisano. “Todos hacemos entrevistas y todo tipo de trabajo. Incluso, nos ha pasado a veces, alguna mujer que tenía una pierna rota, por ejemplo, nos desplazamos con el portátil y le recogemos todos los datos en su propio domicilio”. El seguimiento dependerá del grado de riesgo que tengan. “Se suelen hacer llamadas telefónicas bastante a menudo a los casos muy graves”.



Aurelio González, cabo de la Unidad de Violencia de Género y Menores.

## El nacimiento de la unidad

La Unidad de Violencia de Género surge como evolución de la que ya existía de Menores, creada en 2001, y que en un principio la integraban cuatro personas. Se hacen cargo de este nuevo ámbito en 2004 “porque se encuadra dentro de lo que es el marco familiar, menores, relaciones de pareja...”. Algunos departamentos de la Policía Nacional en otras localidades han adquirido, de hecho, el nombre de Servicio de Atención a la Familia (SAF), “e incluso algunos policías de la Comunidad de Madrid, concretamente en Leganés, se llaman así”, siendo de responsabilidad municipal.

Cuando se aprueba la Ley Integral contra la Violencia de Género entra una mujer en la unidad de Getafe. “Venía de atestados con mucha experiencia, con muchísima

formación”. Les transmitió todas esas enseñanzas. El trabajo ha ido creciendo, y en la actualidad son ocho las personas que se ocupan de la unidad. Cuatro por la mañana y cuatro por la tarde. En horario de lunes a viernes “de momento”, porque está previsto ampliar este servicio a los fines de semana, que es el momento en el que más intervenciones directas se realizan. Para ocupar este puesto no vale cualquiera. “Tienen que reunir un perfil. En principio tienen que tener formación específica. Les tiene que gustar. Tienen que ser especialmente sensibles con el problema. Se lo tienen que creer”. El objetivo que persigue Aurelio González es que sus agentes “vayan un poco más allá. Que empaticen con las víctimas, que les hagan llegar que estamos ahí”.

### El dato:

#### Expedientes abiertos:

2008 (hasta sep.)	260
2007	296
2006	318

Los expedientes “no se cierran nunca”. En ocasiones “la víctima perdona al verdugo” y regresa al domicilio. “Hay mujeres que han pasado por una agresión física, por una orden de alejamiento, pero al final vuelven a convivir y son ellas las que se dirigen a la comisaría o al juzgado para decir: me lo he pensado mejor y voy a volver con mi pareja”. Las causas son múltiples, pero “en muchas ocasiones es porque no tienen medios para resolverse la vida por sí solas. Les tienen un cierto afecto, siguen manteniendo vínculos...”. Cuando existe una nueva denuncia, retoman el caso.

Cerca de la mitad de casos que tratan corresponden a mujeres inmigrantes. “Muchas no denuncian por miedo a que se las expulse”, si están en situación irregular. Pero existe una ley en la que tienen derecho a regularizar su estado en casos de violencia de género “por cuestiones humanitarias”.

Aurelio González está convencido de que ahora “hay mucha más información y se denuncia más”. Con la nueva Ley Integral contra la Violencia de Género “cambia todo. Ahora con la simple manifestación de la mujer de que ha sido agredida, es más que suficiente para llevártelo detenido, mientras que antes tenía que estar justificada esa violencia”. Sin embargo, aún quedan pasos por dar. “Estamos trabajando con el Ministerio de Interior para estar dentro de una misma base de datos” todos los cuerpos y fuerzas de seguridad, “e incluso juzgados. Se va a conseguir, pero lleva tiempo”. El objetivo final es unirse todas las administraciones en la lucha contra esta lacra.

En el ámbito local “hay un protocolo de actuación con la Policía Nacional”, que también hace un seguimiento de las víctimas. “Hay que estar coordinados y estamos en ese proceso, para evitar una doble victimización. La entrevista la va a realizar solamente Policía Nacional o Local. Al menos es lo que pretendemos: llegar a este acuerdo”.

## Paloma, víctima de la violencia de género

*“Sabía lo que tenía que hacer, pero no sabía ni cuándo, ni cómo”*

**H**an sido ocho años los que Paloma (nombre ficticio) ha tardado en hacerle frente a su mayor miedo: su marido. Pero este verano se decidió. “Puse una demanda de separación. Todo muy oculto, no quería que lo supiera mi ex; no sabía cómo iba a reaccionar cuando se enterara, porque era una persona bastante agresiva”. Su temor en esos momentos era la llegada de la demanda a su casa. No quería estar presente. No había gestionado la denuncia por malos tratos. “Quería hacerlo normal, aunque yo sabía que no iba a ser así, por todo lo que estaba pasando en mi casa. No quería que me pillara delante. Tenía pánico”. Sin embargo, sí acudió a la Policía Local. “Les llamé para hacer una consulta telefónica, de qué es lo que podía hacer: si yo me podía ir a casa de mis padres cuando llegara la demanda de separación”. Tiene dos hijos. Explicó su caso a los agentes. Desde entonces, el apoyo del cuerpo de seguridad municipal ha sido total, aunque en un principio se asustó. “Me dijeron que tenían que dar conocimiento de mi caso, y me vi entre la espada y la pared”.

Pero los hechos se precipitaron antes de que la justicia diera ningún paso. “La niña le pidió dinero para ropa”. Él se negó. “Tuvimos una discusión y me amenazó verbalmente”. Eso había sido por la mañana. “Luego por la noche, cuando llegó, yo estaba pelando patatas, el niño estaba en el comedor, y ahí me enganchó. Mi hijo se metió en medio, venga a darle puñetazos: Deja a mamá, deja a mamá”. Salió de la casa y un vecino la acogió. “Se llamó a la policía y rápidamente vinieron. Te puedo decir que eran diez u once”. Paloma “miraba para abajo. No quería que se hubiera enterado nunca nadie, ni vecinos ni nada. Pero al final pasó. Vino la policía a casa de mis vecinos”. Estaba con un ataque de ansiedad.

Esa noche durmió en casa de sus padres. Los agentes la acompañaron dentro del domicilio para recoger “el bolso y las llaves del coche, porque había salido a la calle sin nada. El niño estaba descalzo, sin camiseta, y yo en pantalones cortos”. El siguiente paso fue la denuncia formal. En la Policía Nacional. Hasta las cuatro de la mañana no se pudo ir a descansar.

Juicio rápido. Dos días más tarde le llamaron de los juzgados para acudir. También declararon “mi vecino y mi hijo. No solo habló de esa noche, sino de los últimos años. Lo ha vivido desde chiquitito. Contó todo lo que hacía su padre conmigo, delante de él o de su hermana, o lo que hacía cuando yo estaba trabajando; cómo se comportaba en casa cuando yo estaba trabajando”. No tuvo que ver a su ex marido. “Estuvimos en una habitación de aislamiento”. Y acompañados en todo momento por policías, tanto locales “que me han llamado siempre por si quería que me fueran a buscar a casa. Les dije que no hacía falta, pero ahí estaban en la puerta con nosotros”. Se ha sentido “arropada. En ningún momento nos han dejado solos”.

**El regreso al hogar**

“Esa misma tarde pude volver a casa. El pequeño no quería volver, le daba miedo”. Primer paso de su nueva vida: cambiar las llaves de toda la casa. “Esa noche no nos quedamos, porque el niño no quería”. Volvieron al día siguiente. Las circunstancias les unieron a los tres. “Estuvimos unas noches durmiendo todos en mi habitación. Éramos una piña”. Sus hijos se convirtieron en sus guardaespaldas. “Han estado un mes que no podía ni ir a ducharme sola. La mayor no quería ir ni a la piscina de la comunidad. Si



**“No quería que se hubiera enterado nunca nadie, ni vecinos ni nada. Pero al final pasó. Vino la policía a casa de mis vecinos”**

**“Ya no tenemos que estar mirándonos entre nosotros, a ver qué hace [...]. No hay ese temor de qué nos va a tocar esa noche”**

yo iba, ella iba. No me quería dejar sola”. Desde que él se llevó sus cosas de casa —“apenas recogió nada”—, no ha vuelto a ver a su ex marido. Tuvo una orden de alejamiento durante un tiempo. Solo se lo encontró un día, mientras iba en coche. “Dio la vuelta a la rotonda”, y el niño fue el que dio el aviso. “Venía descompuesto”.

Dentro de casa “hay más tranquilidad, tanto de mis hijos como mía. Ya no tenemos que estar mirándonos entre nosotros, a ver qué hace, qué no hace, adónde va. Ya no hay ese temor de qué nos va a tocar esa noche”. Pero no se relaja. “No sé en un momento dado qué puede pasar. Es una persona que bebe y no puedo saber su reacción”. Aunque Paloma no ha vuelto a hablar con él, “a la niña sí que la llama. A veces son hasta veinte llamadas al día”. Pretende que esté pendiente del teléfono constantemente. “Hace cosas que no tienen ni pies ni cabeza”.

Asiste al servicio psicológico del punto municipal del Observatorio General de Violencia de Género, ubicado en el Centro de la Mujer. Tanto ella como sus hijos, a los que

han puesto en contacto con un servicio específico para menores. “Aquí me he sentido muy a gusto, muy arropada. No sabía cómo se tenían que hacer las cosas, estaba perdida, no sabía dónde tenía que ir”. Y desde allí la han guiado y asesorado.

Es el fin de una situación que ha durado ocho años. “Me han animado mucho mis amigas y mis padres que lo sabían desde hace tiempo. Hasta mis propios hijos me pedían que me separara, que lo hace muchísima gente”. Pero no ha sido fácil. “Yo no sabía por dónde salir porque me tenía cogida de pies y manos. Sabía lo que tenía que hacer, pero no sabía ni cuándo, ni cómo, estaba perdida. Y luego el miedo que yo tenía”. Sus hijos le intentaron abrir los ojos. “Mamá, no llores. Si lloras es porque quieres, la culpable eres tú”, le decía su hija. “Era muy cruel conmigo, porque tenía razón: la culpable era yo porque lo estaba permitiendo”. Su madre también le insistía. “Me decía que no dormía por la noche, pensando que cualquier día iba a llegar... y somos tres”.

Había intentado separarse “de mutuo acuer-

do. Se lo pedía muchas veces. Me decía: Quieta aquí. Yo hago lo que me da la gana pero tú quieta aquí, y si te separas, viviendo en casa los dos juntitos”. Paloma está convencida de que “estaba obsesionado conmigo. Ahora pienso que a lo mejor en un mes o dos, se olvida de mí”.

Testigos silenciosos de lo que ha pasado han sido sus vecinos. “Lo estaban oyendo hace años. A mí me ha hecho muchas cosas delante de ellos y lo han visto. Pero no hablan hasta que no pasa. No dan la cara. Nadie se mete. Cada uno que arregle sus problemas”. Ahora es cuando le dicen “que no saben cómo he aguantado tanto”. El paso que dio fue firme y decidido. “Y no me voy a echar hacia atrás. En estos momentos he sido valiente, y no me tiene que dar miedo”. Saber que no tenía que volver a verle “me dio... no tranquilidad, porque no tenía, pero algo diferente. Ahora pienso, ¿por qué no lo he hecho antes? Pero todavía sigo teniendo miedo”. Sale a la calle con el teléfono que le ha facilitado Cruz Roja, y que permite su localización vía satélite en caso de emergencia. Ni siquiera tiene que hablar, la llamada de auxilio es inmediata. Así, se siente más segura.

Piensa en el futuro. “Lo veo negro: no veo luz de trabajo”. Con la manutención que su ex pasa a los niños “no hay. Viene la electricidad, el teléfono, el gas, los colegios, hay que comer...”. Paloma quiere valerle con sí misma. “Toda la vida he estado trabajando. Ahora cuando más lo necesito, no sale nada”. Es joven “y quiero tirar hacia delante por mí misma. Quiero levantar a mis hijos y sentirme realizada”. Seguro que lo consigue.

La asociación Reto a la Esperanza puso en marcha hace una década el Rastro de Getafe, un comercio cuyos beneficios sirven para ayudar a toxicómanos

## Voluntarios contra la droga

El Rastro de Getafe es un establecimiento dedicado a conseguir fondos para la asociación Reto a la Esperanza, una organización sin ánimo de lucro dedicada a la lucha contra la drogadicción. En el comercio trabajan cinco voluntarios, personas que en un momento de sus vidas se vieron desbordadas por un problema y acudieron al ente para poder rehabilitarse. Mediante la recogida de mobiliario, electrodomésticos

y diversos enseres, además de su posterior restauración y venta, los jóvenes conocen un nuevo oficio mientras se reinseren en la sociedad. Tras el proceso, muchos se quedan una temporada echando una mano en la tienda y consiguiendo fondos para ayudar a otros afectados que, como ellos en el pasado, necesitan de un sitio que les acoja para salir del infierno de la droga.

“¿Me lo dejas a veinte, Emilio?”. “Venga, está hecho”. El artículo por el que se está negociando es un juego de café de segunda mano y los interlocutores, una clienta del Rastro de Getafe y Emilio Nieto Cano, monitor y responsable del local. En un establecimiento normal ese billete serviría para lucrar a un empresario y pagar a los trabajadores. Pero nada más lejos de la realidad. Aquí todo el dinero va para la asociación Reto a la Esperanza, una organización que nació en Santander en 1984 para luchar contra la droga y que a día de hoy está presente en una treintena de países. Tampoco los dependientes cobran ningún tipo de remuneración. “Aquí todos somos voluntarios”, indica Nieto. Cinco personas trabajan en la tienda y todas ellas recurrieron a la asociación en un momento difícil de sus vidas. Y no solo en lo que se refiere a tema de drogas. Reto a la Esperanza también ayuda a indigentes, alcohólicos y a todo aquel que lo necesite.

### Quince días, once años

El caso de Nieto no es muy diferente del de los cuatro voluntarios de los que es responsable: “Entré en Reto hace once años por un problema de drogas y decidí quedarme. Mi idea en principio era estar quince días, y mira al final. Con el tiempo yo solucioné mis cosas y hoy en día, gracias a Dios, el tiempo me ha dado la oportunidad de echar una mano a otras personas”. Él les ayuda y apoya, y aunque cualquiera podría irse en cualquier momento, muchos se quedan una larga temporada —ya sean meses o años— en el establecimiento haciendo un trabajo voluntario que les ayuda a rehacer su vida. Sabe como nadie cuál es su situación y sus problemas y por eso puede orientarles. “A los chavales que llegan les pasan una serie de cosas que yo ya he vivido, como el síndrome de abstinencia. Puedo servirles de ayuda”.

El Rastro de Getafe nació hace una década como una forma de conseguir fondos para los programas de Reto a la Esperanza y de dar a las personas que se internan en el programa una nueva vida tras el calvario de la calle o la droga. No es el único establecimiento que la organización tiene en el sur de Madrid, ya que existen otros en lugares como Móstoles o Parla. En Getafe, los servicios que este comercio ofrece son la recogida gratuita de mobiliario, electrodomésticos, colchones y otros enseres en el domicilio del vecino que esté interesado en deshacerse de algo; restaurarlos en su caso y venderlos “a un precio más bajo”. Aunque una cosa queda cla-



Los cinco voluntarios que regentan el Rastro de Getafe, con Emilio Nieto en el centro, frente al establecimiento.

**Emilio Nieto: “Vinimos a Getafe porque aquí había mucha demanda de gente con problemas de droga. Nosotros vamos a los sitios más conflictivos”**

**Muchas veces son los familiares los que van al centro a pedir ayuda. Pero si el afectado no tiene interés no se puede hacer nada. “Es él quien tiene la última palabra”**

ra: “No cogemos todo, el producto tiene que estar al menos lo suficientemente bien como para que lo podamos restaurar, si está muy viejo y no merece la pena arreglarlo no le vamos a dar salida, con lo que no lo cogemos”. Si el viaje se ha hecho en balde, el Rastro se encarga de llevar el objeto al punto limpio. La idea de abrir un centro de este tipo en Getafe tiene una fácil respuesta. “Vinimos porque aquí había mucha demanda de gente con pro-

blemas de droga. Nosotros vamos a los sitios más conflictivos, es la única forma de acercarse a la gente”. Y es que una de las funciones del establecimiento es constituirse como “oficina de información para asesorar a quien tenga estos problemas. Les explicamos qué hacemos y por qué les podemos ayudar”. Además, en el Rastro de Getafe “lo que pretendemos es que aprendan un oficio y nuevos valores”. Nieto les enseña el trabajo de restaura-

ción, montaje y desmontaje de muebles. “Así, en el día de mañana cuando se vayan les vale para el futuro”. Ninguno de los voluntarios es de Getafe, pero esto tiene una razón. “Si alguien quiere ingresar y es de aquí no se puede quedar en Madrid, le mandamos a algún sitio de España más lejano. Es muy importante que al principio los jóvenes estén un poco apartados de sus familias y su entorno para que se centren en su problema. Si se quedan en sus ba-

rrios, cuando aprieta el síndrome pueden volver a caer. Si están lejos se lo tienen que pensar y es más fácil”. Para ello la organización tiene diversos centros repartidos por toda la geografía nacional. El ingreso se hace en el mismo momento en el que la persona llega al Rastro de Getafe. “Simplemente nos ponemos en contacto con el centro al que tendría que ir y si quiere ingresar, se va en ese mismo momento a una de nuestras casas de acogida”, apunta Nieto.

### Nuevo perfil

El perfil del afectado ha cambiado comparado con los inicios del establecimiento. “Ahora viene gente mucho más joven, es otro tipo de problema. Antigamente la gente entraba por la adicción a la heroína, principalmente. Sin embargo, en la actualidad las cosas son distintas. Los chicos vienen con problemas de pastillas, cocaína, etcétera”. Muchas veces son los familiares los que van al centro a pedir ayuda. Pero si el afectado no tiene interés no se puede hacer nada. “Es él quien tiene que querer, quien tiene la última palabra. El ingreso es totalmente voluntario y nosotros nunca forzamos a nadie a que entre”. En cualquier caso, el responsable asegura que “aunque ahora es otra cosa, sigue habiendo mucha necesidad de estar aquí”.

Pablo Rivas

## Casa de acogida

Todos los voluntarios del Rastro de Getafe residen en la casa de acogida que la asociación tiene en Valdemoro. La residencia tiene capacidad para cuarenta personas y actualmente viven en ella 34 entre ingresados y monitores. “Los responsables sobre todo están con los chicos nuevos. Los recién llegados pasan los primeros quince o veinte días sin salir y necesitan mucha atención por el

síndrome de abstinencia”, explica el responsable del establecimiento, Emilio Nieto. Además, la terapia se refuerza con el contacto con la naturaleza, “dando paseos por el campo”, y remedios “naturales, porque pastillas no damos. Aquí todo es saludable”. Para alcanzar el objetivo de salir del problema hay una convivencia de 24 horas al día. “Hay que estar siempre ahí”, señala Nieto.

43 mayores conviven de día en el centro AGAD atendidos por una veintena de profesionales

# Sumando años

Teresa Sánchez, 90 años. Micaela Parra, 84. Marina Gómez, 82. Juan Pedro Valbuena, 69. Ellos tienen algo en común. Suman décadas en su DNI, son mayores y acuden al centro de día AGAD. Una furgoneta adaptada les recoge en su domicilio. Llegan a la que es su segunda casa. Desayunan, hacen terapia, fisioterapia,

manualidades, pintan, juegan a los bolos, bailan, comen, meriendan... Algunos colaboran poniendo la mesa, pelando fruta... Sobre las seis de la tarde volverán a su hogar, con su hija, su nieta, su marido o su mujer. Y muchos echarán de menos el centro. Para ellos hay un día internacional y en el García Lorca se celebra el 2 de octubre.

Son las seis de la mañana y suena el despertador de Micaela Parra. Vive sola y tiene 84 años. Se arregla y sale al portal. Una furgoneta la recoge. La va a llevar al centro de día para mayores AGAD, situado en la plaza Alcalde Juan Vergara. Una vez allí desayuna, luego hace fisioterapia con Álvaro, terapia ocupacional con Fátima, tentempié a media mañana, pasea por los pasillos, "que me dijo el médico que lo hiciera", o por la calle cuando hace buen tiempo y salen acompañados, conversa con sus compañeros, come, merienda... Una mujer que le ayuda a limpiar en casa "me dijo que viniera" y su hijo le rellenó la solicitud. De esto hace ya tres años, entró un 17 de octubre, el mismo día que Marina Gómez, de 82 años. Ella acudió a AGAD porque "me quedaba sin conocimiento". Sus hijos le plantearon que le cuidara alguien "pero no quise", luego le propusieron ir a un centro de día "y encantada". Vive con su hija. Es viuda desde hace 9 años. Aparte de las actividades que realizan por grupos, "la gimnasia, la terapia...", le encanta hacer sopas de letras, caligrafía, "que me hagan preguntas", sumas, restas... Es viernes. Dentro de la programación de animación sociocultural toca juegos populares. Se colocan los bolos. Unos participan activamente, otros hacen de espectadores. Es sobre el mediodía. Y mientras, Marina y Juan Pedro Valbuena —este de 69 años y "de los primeros que llegó"—, ayudan a poner las mesas en el comedor. Colaboran con el personal. "Pelando la fruta, partiendo el pan, guardando los baberos...", enumera ella. Y lo mismo Juan Pedro, "también llevo a los compañeros con la silla de ruedas...". 43 mayores forman esta gran familia, aunque la capacidad es de medio centenar. 30 plazas están concertadas con la Comunidad, y 3 se reserva el Ayuntamiento.

Teresa Sánchez, de pronto, se arranca con una poesía. A lo largo del día puede recitar unas cuantas. ¿Cuántos años tienes? "A ver si me acuerdo...: 90. Son muchos días". De salud..., "los huesos mal. Aunque todavía no he pasado un día en cama". Ha acabado de desayunar y está con Fátima en terapia "colocando fichas de colores sobre un papel". Disfruta. "Los fines de semana echo de menos el centro. Digo: ¿Para qué llegará el domingo?". Y eso que lo pasa con su hija. No tiene más que piropos para los profesionales que están con ella. "Todos son muy atentos, cariñosos, agradables...". Un sentimiento que es correspondido. Almudena Gómez es la directora del centro: "Se les coge mucho cariño, se les quiere mucho", y es que como apunta Sira Moya, la trabajadora social, "pasan con nosotros la mayor parte del día". El último en volver a casa lo hace sobre las 18.30 h. El cariño es



Un grupo de mayores, a las órdenes de Álvaro, el fisioterapeuta.

**Teresa Sánchez, 90 años: "Los fines de semana echo de menos el centro. Digo: ¿Para qué llegará el domingo?"**

**A los mayores "se les coge mucho cariño, se les quiere mucho", siente Almudena Gómez, la directora**

un objetivo. "Sobre todo en la gente que no puede hablar. Es un estímulo al que responden muy bien". Que sientan el contacto, "que les beses, la bienvenida de por la mañana", que les llares por su nombre...

### El más joven, 63

La media de edad, 80 años. Santiago Pintor es el más joven. 63. Sufrió un accidente y tiene un problema cerebeloso. "Me trajeron aquí mi mujer y mis hijos, yo no quería", cuenta un poco resignado. Aunque está "contento". En terapia Santiago trabaja la coordinación. Coge una pieza con una cuchara y se la lleva a la nariz, luego a la boca, por ejemplo. Y es que a la hora de la comida "me ayudan un poco, me tiemblan mucho las manos". Los viernes también hay baile. "Yo lo veo desde la silla", y cuenta que el tango no tenía secretos para él. Lo de la música le pone cuerpo de jota a la mayoría. Sebastiana González está sentada poco antes de comer. Oye el disco.

"¡Venga vamos a bailar, si no sabes te enseño!". Juan Pedro y Marina son en muchas ocasiones pareja de baile. Y Álvaro, el fisioterapeuta, también lo es de Marina. "Una vez. Ya no le he podido enganchar más", dice la mujer. "Nos gusta la juerga como a todos", sentencia Micaela Parra. Aunque María Acedo quiere y no puede. Usa una muleta. "Me levanto con ganas, me gusta mucho", pero no le salen los pasos. Suma 88 primaveras. Un dato que da Álvaro porque ella coge y dice "cincuenta y alguna" y se ríe. Llegó al centro hace un año. Vive con su hija "y no quería que me quedara sola cuando va a trabajar". Los fines de semana pasea por la calle Madrid y "en casa cuido del perro". Encarna Muñoz también es viuda y vive con su hija, a la que ayuda "haciendo las camas, fregando los cacharros". Hace 10 meses que es una más de AGAD. "Todos nos conocemos y nos llevamos bien". Tertulias entre ellos... Teresa Escobar se ha quedado dor-

mida en un sillón. "El mismo ruido te hace soñar". Antes y después de comer, siesta. Llega la tarde y se pone a leer una revista. El médico le recomendó el centro. Cuando vuelve a su hogar le espera su marido. "Él no está aquí y se encarga de los oficios de la casa". Por la noche le tiene la cena preparada. Y a Juan Pedro le espera su mujer. Él quería "tener actividad" y por eso pasa el día en el centro. Siempre le ha gustado "moverse y hacer cosas". Y a Rosa Río le viene a recoger su marido sobre las 17.00 h., y le acerca a la sede de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFAL). También "tenemos dos matrimonios juntos. No es lógico que los separen", apunta Carmen Espadillo, directora general de AGAD. Teodora Rodríguez, "todos me conocen como Lola", se rompió la cadera y su nieta, con la que duerme en El Bercial, "me preguntó si quería venir. Y dije ¡sí!" Sus 85 años no le impiden acordarse de su llegada a

Getafe hace más de dos décadas. Y lo cuenta. Los detalles son esenciales. Todos encuentran en esta casa de día un lugar para reunirse, para estar activos, para retardar los efectos del envejecimiento. Y se lo pasan bien. Además de terapia y fisio, de lunes a viernes, con una animadora sociocultural: dibujo y pintura, recorte y pegado, costura, manualidades, juegos populares y baile. Salen a pasear con el buen tiempo, a ver el belén del Hospitalillo y del Ayuntamiento... Por Navidad también, fiesta. "Vienen a cantar villancicos, o vienen grupos de sevillanas, pasodobles...", ilustra Almudena Gómez. En Carnaval, por ejemplo, y lo cuenta la octogenaria Marina Gómez, se disfrazan. "Yo ayudo a hacer los trajes". La última vez, de la tuna, "con tiras de colores..."

### Con las familias

AGAD de Getafe cuenta con una veintena de trabajadores. Al frente, la directora, Almudena Gómez. Trabajadora social, fisioterapeuta, terapeuta, médico cada mañana, enfermero, auxiliares, acompañantes de ruta. Cada usuario del centro tiene un libro con su nombre. Ahí, cada profesional realiza comentarios. Con él se adjunta el menú y el registro de temperatura, pulso y tensión. Y cada mes lo reciben las familias. Al mayor se le hace una valoración inicial por parte de cada profesional antes de su entrada y se le va a hacer un seguimiento diario. También se realizan entrevistas con los familiares para que "haya un intercambio de impresiones". Cualquier cambio en la conducta, telefonazo. El trabajo con las familias es otro de los objetivos del proyecto de AGAD. Anualmente celebran una reunión con ellas y el equipo, "y es muy entrañable". Este año han comenzado unas jornadas de formación para las familias. Las primeras han sido sobre el Alzheimer. Otros servicios, podología y peluquería. La tercera edad tiene una cita en el Teatro García Lorca el 2 de octubre por el Día Internacional del Mayor.

Susana Zorraquino

### Día Internacional del Mayor

Teatro García Lorca  
Jueves, 2 de octubre, 17.00 y 19.00 h.



Lo primero, el desayuno.



Llegada de algunos usuarios al centro de día AGAD.

## Javier Cortés torea en la Feria de Otoño de Las Ventas

## “Es otro sueño más, otra meta”

“Quién me iba a decir hace un año que iba a estar en la Feria de Otoño”. Javier Cortés va a Las Ventas el 2 de octubre. Comparte cartel para una novillada con picadores con José Manuel Mas y Miguel Tendero, “compañeros con los que he toreado muchas veces, que están también luchando y destacando. De lo mejorcito que hay”. El getafense, que se ganó la participación en la cita por salir triunfador en el certamen de novilladas nocturnas de La Monumental, afronta la convocatoria “con mucha ilusión. Es otro sueño más, otra meta”. Y es que “es importante que salga bien para ir el año que viene a todas las plazas de primera como novillero, que es lo que tengo en mente”. Que ya las ha pisado. En la de Madrid, “la más importante de todas”, ha salido a la arena en dos ocasiones ya. Y otras, como la de Arnedo (La Rioja), Morzarzal (Madrid)... El joven, de 19 años, acaba así la presente temporada. En la capital. Y completa una treintena de novilladas. “Se acaba lo fuerte en España. Los toreros se suelen ir a América, yo creo que todavía no”. En marzo comenzará la próxima “en Valencia y Castellón, y a mí me gustaría empezarla ahí”. El público de su ciudad, siempre tras él, “y alrededores. Parece mentira que lleve tanta gente ya detrás”.



El momento de su carrera en que se encuentra: “Está siendo el rodaje”. Es su segunda temporada con picadores, en la que ha tenido “muchos” sustos “pero ningún percance grave como en otros años”. Así es: “Me han cogido los toros más que nunca, pero no me han herido, por suerte”. Su representante, Gregorio Serrano, apunta la razón: “No le han pinchado porque tiene seguridad”. Cortés ha crecido. Tiene más experiencia en el mundillo. “Lo veo con mucha tranquilidad, es muy constante, tiene mucho genio e intenta superar las contrariedades”. Y uno de sus apoderados, José Alba Cotón, alaba su esfuerzo y su trabajo. “Esto es muy sacrificado y él lo sabe y lo asume. Está día a día. Y puede llegar a ser una figura del toreo por-

que lo está demostrando”. El novillero recuerda un momento especial: hacer el primer paseillo en la capital y llegar al patio de cuadrillas. “Fue muy grande. Un sueño que tenía desde pequeño, cuando iba a los toros y entraba a ver a los toreros. No lo olvidaré en la vida”.

## Y la alternativa

Cortés no tiene “todavía en mente” tomar la alternativa como matador. “Tengo que cumplir muchos retos antes como novillero, trabajar y rodarme”. El próximo año lo decidirá. “Es un escalafón mayor, donde los compañeros son los mejores del toreo”. Hay que estar preparado. Quiere llegar a la alternativa “con fuerza” y “que el aficionado se ilusione conmigo”.

Susana Zorraquino

## OPINIÓN

## Recuerdo de un amigo

El pasado 5 de septiembre, a los 63 años, nos dejaba José Muñoz (Pepe para todos). Persona muy conocida y querida no sólo en Getafe, pero aquí de manera muy especial. Cualquiera que se haya relacionado con él destacaría su simpatía, buen humor y un trato siempre cariñoso.

Yo tuve la suerte de conocerlo en Los Escolapios siendo los dos muy niños, en párvulos o en ingreso; hicimos el bachillerato al tiempo y por aquello de la ordenación alfabética nos tocó siempre el uno al lado del otro, compartiendo mesa o pupitre.

Niñez, adolescencia y juventud la pasamos juntos; entre nosotros siempre hubo buena química y nos entendimos con facilidad. La pandilla de la que durante años formamos parte, se fue poco a poco disolviendo: estudios, trabajo, noviazgos, etc., fueron algunas de las causas. Cada uno siguió su camino y durante años nos vimos y hablamos con escasa frecuencia. Desde el momento que supe lo malo que estaba no paré y sigo sin parar de recordar multitud de situaciones, todas ellas con el denominador común de divertidas. De los últimos años de colegio será difícil olvidar: su papel en las clases y su ingenio al responder a cualquier pregunta tanto de profesores como de compañeros, el paso por la tuna, la peregrinación por la noche al Cerro de los Ángeles, los ejercicios espirituales, en especial los realizados en Pozuelo, y un larguísimo etcétera.

Imposible olvidar la representación que hicimos en el colegio, ya en el último año, de la Pasión de Cristo. El papel de Pepe era el de simple integrante de la plebe que, en la última escena, tenía que arremeter contra Cristo en la cruz. Su papel más bien discreto y humilde lo transformó en vital para el éxito de la función. Su originalidad en la manera de increpar a Cristo —todo en él era espontáneo y original—, no sólo hizo reír a los otros componentes de la plebe y a las personas que ocupaban las primeras filas del patio de butacas, sino al mismo Cristo clavado en la cruz.

Durante algunos años la parte de abajo de su casa se convirtió en una especie de centro de acogida de muchos de los jóvenes de Getafe —en aquella época no había muchos sitios donde poder reunirse—; allí nos juntábamos para charlar, bailar y en definitiva, hacer y estrechar amistades. Aquel lugar fue testigo de cómo se fraguaron proyectos importantes

que dejaron huella en nuestras vidas. El más importante de todos, el que nos unió de manera entrañable, diría que para siempre y en el que estuvimos implicados un grupo numeroso de jóvenes, fue el de tratar de mejorar un mundo, para nosotros, profundamente egoísta y a todas luces injusto. Nuestras relaciones, en esos momentos, fueron transparentes, en ellas no había doblez, engaño ni secretos. Nos comentábamos nuestros miedos, indecisiones, incertidumbres, ilusiones, etcétera.

Fue de esta manera como yo descubrí la cara auténtica de Pepe, y me encontré con un hombre: generoso, honesto, leal, afectuoso, optimista, de humor envidiable, incapaz de hacer mal a nadie, dotado de gran agudeza y siempre dispuesto a hacer cosas por los demás. Sé que el tiempo, la vida, el tener que sobrevivir en este mundo, nos torna poliédricos y con ello surgen otras caras, con sus luces y sus sombras, no tan atractivas como esa primera. En aquellos momentos ambos tuvimos la suerte de descubrir en el otro su faceta más auténtica, aquella que configura el soporte básico de la persona y que permanece en el interior para siempre, ocurra lo que ocurra. Creo que esto hizo que, a pesar de no vernos con frecuencia, nos sintiéramos unidos emocionalmente.

Su larga dolencia la llevó de manera ejemplar gracias a su optimismo, buen humor y al apoyo de toda su familia. Aprovechó tan dura experiencia para ayudar a quienes como él, habían sido operados de la laringe. Pepe nos ha dejado como legado su ejemplo y su manera de entender y afrontar la vida. No recuerdo ni una sola reunión de compañeros de colegio donde él no haya estado presente de una u otra forma. Sin saber que iba a ser su último día de vida, sabiendo que estaba malo, pero nunca creí que tanto, queriendo verle, fui al hospital con el ánimo y la certeza de poder hacerle reír recordando nuestras cosas; ya no fue posible, descansaba plácida y sosegadamente, así lo había pedido, en ese prelujo de sueño que le llevaría, pocas horas después, al sueño eterno.

Si hay cielo y hay Dios, con certeza Pepe está en él y con Él, y con seguridad, como en aquella representación de la Pasión, ya le habrá hecho reír.

Su recuerdo, para todos cuantos le conocimos, siempre será entrañable.

José Luis Melero

## LA RUTA DE LA MEMORIA

## De comunión en la plaza Pinto

Quienes en el año 1973 aún no vivían en Getafe no reconocerán el lugar en el que fue tomada esta instantánea. Como referencia, al fondo, la torre y el tejado de la Catedral de la Magdalena, entonces la iglesia grande. Hoy los edificios que se levantan en la zona no permiten ver la seo desde el lugar en el que posaron para la foto estos sonrientes chavales. Lo hicieron sentados en un banco de la plaza Pinto. “Entonces —cuenta Antonio Calle— esta plaza estaba en alto. Había que subir unas escaleras para acceder a ella”. El asfalto todavía no había ganado la batalla a la arena como se puede ver en los zapatos oscuros de estos niños, que antes de subirse al banco ya se habían encargado de echar unas carreras en la zona. Ese día toda la familia Villalba Arrogante estaba de celebración. Su hijo Pablo hacía la comunión. “Él mismo eligió su ropa”. Es el segundo por la derecha de la fotografía. Hoy su cuñado, Antonio, etiqueta la vestimenta que luce Pablo como “modelo Farruquito”. De blanco immaculado de los pies a la cabeza con chaquetilla oscura. Junto al comulgante sus primos, Manuel y José Luis, lucen traje de fiesta. Ambos exhiben modelos idénticos: jersey de lana a rombos, pantalón corto, calcetines blancos y zapatos negros. Otros dos hermanos, estos amigos del protagonista de la jorna-



da, llevan a juego hasta los rizos del pelo.

Celebrar este tipo de acontecimientos fuera del hogar no era muy habitual entonces, ya que muchas familias elegían su propia casa para ofrecer una merienda a sus seres queridos. Los Villalba Arrogante fueron pioneros en trasladar la celebración del hogar al restaurante. Eligieron el Bar Salustiano, sito en la Plaza Pinto y emplazamiento en el que hoy desarrolla su actividad una cantina caribeña. “Este establecimiento tenía dentro un pequeño saloncito en que el que tomamos unas cervezas y unos pinchos calientes”. Calle recuerda con nitidez aquel día. “Fue mi presentación en sociedad”. Novio de Ana (la hermana mayor de Pablo), salió de la mili con un permiso bajo el brazo para asistir a la celebración y así conocer a su familia po-

lítica. Todo salió bien.

Vecina de San Isidro, un barrio de agricultores, Ana conoció a Antonio al salir de su trabajo de vendedora de aceitunas en el mercado. Tenía 14 años. A su compañera de faena le esperaba el novio a la puerta. Ese día se llevó un amigo con él y resultó ser Antonio, el que años más tarde se convertiría en el marido de Ana. Hoy esta pareja sigue viviendo en Getafe. Las calles han cambiado, también sus plazas e incluso sus gentes. Pero el amor entre Ana y Antonio sigue intacto. Y eso, a pesar de que Pablo, al conocer a Antonio lo primero que le preguntó fue: ¿Cuánto ganas? El amor frente al capital. Entonces ganó el amor. Hoy, ¿quién ganaría? Esa es otra historia...

Ruth Holgado

Foto cedida por Emilia Arrogante

# Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución directa

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA

INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO **GETAFE CAPITAL**

## EMPRESAS

### John Deere traslada parte de sus instalaciones a Parla

La empresa John Deere trasladará a la localidad vecina de Parla los tres centros de formación que en la actualidad tiene abiertos en Getafe, según ha confirmado el director general de la compañía en España, Germán Martínez. El motivo es la creación en el cercano municipio de un nuevo Centro Integral de Formación y Marketing. Las áreas que se verán afectadas por el traslado serán el centro de repuestos y desarrollo de concesionarios, el taller y el área de sistemas comprendidos de la planta getafense. **Página V**

### Dominocucine, en Cocinas Río

La empresa local Cocinas Río ha incorporado a su catálogo la marca italiana de mobiliario Dominocucine. Este fabricante está especializado en dar soluciones a espacios pequeños y amueblar grandes superficies a bajo coste. La nueva adquisición se une al abanico de firmas que Cocinas Río posee, un muestrario en el que se encuentran fabricantes como Logos, Ged, Gatto, Ob, Infer y Adatto. **Página V**

### Nuevo local de Ibamar

La empresa especializada en carpintería de madera y decoración, Ibamar, inaugurará el próximo 9 de octubre un nuevo establecimiento ubicado en la calle Garcilaso. Durante el acto, los gerentes de la compañía, Juan Antonio Bahamontes y Adela González, ofrecerán un vino español a los invitados. El nuevo espacio contará con 60 metros cuadrados de exposición en los que se podrán encontrar productos como puertas, armarios, vestidores, tarimas flotantes, laminados o parkés. **Página V**

## Entrevista

### Agustín Clemente, presidente del Grupo Fogesa

*"En estos momentos muchas cooperativas van a contrarreloj, agobiadas por la crisis que atravesamos"*

Página II



## RESIDENCIA PARA MAYORES

Los Angeles  
Clínica Geriátrica

C/ Los Ébanos, 65 - Getafe Norte  
TELÉFONO: 91 696 11 91



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, visitó la nueva fábrica de luminarias

## General Electric se instala en La Carpetania



Los empleados de General Electric junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre (en el centro, de blanco), directivos de la compañía y autoridades municipales.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, fue la encargada de descubrir la placa conmemorativa que daba por inaugurada la planta que la multinacional General Electric ha levantado en La Carpetania. Estas instalaciones albergan la unidad específica de luminaria de la compañía, GE Lighting Fittings, dedicada a la fabricación de luces para el alumbrado de autopistas y túneles. En el centro, cuya extensión es de 6.000 metros cuadrados, trabajan en la actualidad 100 personas. Su capacidad de fabricación es de 150.000 luminarias al año. Entre los proyectos que esta multinacional ha dirigido se encuentran la fabricación de las luces instaladas a lo largo de la T4

del Aeropuerto de Barajas, la M50 o el anillo verde ciclista de Madrid.

La presidenta de GE para España y Portugal, Isabel Aguilera, quien estuvo presente en la inauguración junto a Eladia Pulido, directora general de GE Lighting Fittings para Europa, Oriente Medio y África, argumentó que habían elegido La Carpetania para instalar su empresa al considerar que "representa el desarrollo empresarial de I+D más avanzado de la región. Un parque industrial —dijo— de última generación con gran proyección de futuro y que alberga el conjunto de infraestructuras que GE Lighting Fittings necesita en términos de servicios y comunicaciones". **R.H.**

## REPORTAJE

### No hay créditos para las empresas

La banca se aprieta el cinturón y mueve ficha ante la crisis. Las condiciones de los créditos se endurecen. Cada caso se mira con lupa. "La falta de confianza es el problema". Al menos así lo cree, Raúl Bustillo, director de la sucursal que Banca March tiene en la calle Madrid. El mercado es una cadena. Si uno de sus eslabones se rompe, el sistema falla. Es lo que está ocurriendo. "Nuestro sector utiliza dos fórmulas para conseguir dinero: el mercado interbancario y el particular. La inestabilidad provoca que no te fíes de otros, ya que no sabes si mañana esas entidades van a tener dificultades... Los particulares tampoco se atreven a mover sus ahorros por miedo a lo que está por venir". La competencia por captar las fortunas de los pequeños ahorradores es feroz. Todo esto provoca falta de liquidez. Se cierra el grifo. El mercado se para. Entre tanto, los bancos y las cajas ponen a disposición de las pymes productos específicos para gestionar su tesorería. Cuenta X2 de Caja Madrid o los depósitos a plazo fijo de Caja Castilla La Mancha son los recursos que en tiempos de crisis ofrecen los bancos y las cajas a las pequeñas empresas "solventes". Las fuentes consultadas afirman que vendrán tiempos difíciles. **Página IV**

## MERCADO LABORAL

- Ofertas y demandas de empleo
- Cursos gratuitos para trabajadores

Página VI



# LUNA DE MADRID

PROMOTORA INMOBILIARIA Y URBANÍSTICA

Plaza Canto Redondo, Nº 4 • 28901 Getafe - Madrid

## ENTREVISTA

**Agustín Clemente**, presidente del Grupo Fogesa**“A diferencia de otros, nosotros no nos hemos enriquecido a costa de nuestros cooperativistas”**

Empresario de izquierdas y republicano. Así se define el presidente del Grupo Fogesa, Agustín Clemente. Fiel a sus principios, este veterano gestor de cooperativas de vivienda protegida es hoy uno de los pocos del sector que puede afirmar alto y claro que

no se ha enriquecido a costa de sus cooperativistas.

A día de hoy, más de 3.000 viviendas protegidas entregadas respetando escrupulosamente el precio del módulo le avalan. El secreto: “Una gestión responsable”.

**C**erca de 5.000 viviendas entregadas, 3.141 de protección, 1.622 de renta libre. Estas son las cifras de Fogesa, grupo que a día de hoy ejecuta y desarrolla centenares de pisos en diferentes ciudades de la zona sur de Madrid. Su clave del éxito: la honradez. “A diferencia de otros —afirma su presidente, Agustín Clemente— nosotros no nos hemos enriquecido a costa de nuestros cooperativistas”. Este empresario de izquierdas no hace esta afirmación a la ligera. “Pregúntale a ellos... Te dirán que siempre hemos respetado escrupulosamente el precio del módulo”. Si Fogesa lo consigue, ¿por qué otros no? Clemente no se amedra y responde a esta cuestión. “Siempre garantizamos una gestión responsable, de hecho, en muchas de nuestras promociones hemos devuelto dinero a los socios”. Para muestra un botón. “En El Bercial, cuando entregamos las viviendas devolvimos una media de 3.000 euros por propietario”.

Muchos definirían hoy a Agustín Clemente como el William Wallace del cooperativismo. Y eso que fue “un accidente histórico” el que llevó a este sindicalista a aterrizar en el sector de la construcción. Natural de Plasencia (Cáceres) e hijo de un luchador republicano “mi forma de ser y de ver la vida quizás venga dada por la tierra en la que nazco”. Desde Extremadura, Clemente emigró a Getafe buscando una oportunidad. La encontró en Intelsa-Ericsson. “Entonces ser obrero era un orgullo”. Casado y con dos hijos “hasta ese momento no me había preocupado por adquirir una vivienda. Primero, porque militaba en el PCE y tenía miedo de que me detuvieran y que mi mujer e hijos quedaran desamparados, y segundo, porque todavía era de los que pensaba que cuando llegara el socialismo y echáramos al dictador de España el Gobierno nos daría vivienda”. Llegó la democracia y nada de esto pasó. “Me encontré con dos niños viviendo en una casita, hecha casi en la clandestinidad, en El Bercial”. Un día, un compañero de fábrica le propuso formar una cooperativa. “Yo de eso no entiendo”, le dije. A lo que él contestó: “Pues yo algo sé ya que fui presidente de la cooperativa Trabenco en Leganés”. Así empezó todo. “Casi sin darme cuenta acabé como presidente de una cooperativa que montamos desde el comité de empresa de Intelsa”. Le pusieron el nombre de Coviber, Cooperativa de Viviendas El Bercial.

**Los comienzos**

“Yo sabía mucho de política y nada del ladrillo y la gestora que contratamos nos engañó miserablemente”. Clemente califica la experiencia de “bonita pero dolorosa. Quisimos desarrollar un proyecto de viviendas socialista en el que había muchas zonas comunes: las lavadoras abajo en los garajes, arriba en la azotea los tendederos... Y nos encontramos con la realidad que es tozuda pero ahí está”. Finalmente hubo que modificar el proyecto a petición de su padres y abuelos.

Tras esta experiencia, y tras recurrir a Clemente los cooperativistas de la 2001 del



**“Montamos nuestra gestora para construir viviendas de régimen de cesión municipal” que permitían el acceso a los obreros**

**Para paliar la crisis, “nada de recalificar mucho suelo [...] para hacer millonarios a unos pocos. El sistema no funciona y hay que inventar otro”**

Sector III, este se hizo cargo de la gestión de la misma. “Llegaron a mí unos señores denunciando que la gestora que habían contratado les estaba intentando engañar y que si yo me haría cargo de la situación. Dije que sí y recuerdo que recibí hasta amenazas de muerte por aquello. Resulta que la cooperativa estaba gestionada por el jefe de la falange en aquellos momentos en Madrid”. Clemente narra con gracia cómo uno de los cooperativistas, al parecer perteneciente al comité de obra, le confesó que allí las comisiones se repartían por flechas y que a él, por eso de no ser falangista, no le había apuntado ninguna. “La cooperativa 2001 en el Sector III fue la primera construcción en la que entregamos piscina y pistas de tenis en las zonas co-

munes. Muchas familias, el día de la entrega de llaves, bajaron ataviadas con ropa deportiva para inaugurarlas”. Entre tanto, Intelsa-Ericsson sufre un expediente de crisis y prácticamente todos los trabajadores acaban en la calle. Con este panorama, Clemente hace un análisis de la situación y detecta que en unos años el sur tendrá una necesidad de vivienda imperiosa ya que es en estas ciudades, denominadas dormitorios, donde los emigrantes se han instalado aprovechando la cercanía a la capital. “Por eso decidimos trasladarnos de Madrid a Getafe y montar Fogesa”. De su etapa como gestor en Madrid, Clemente recuerda con especial cariño el periodo en el que Tierno Galván fue alcalde. “Ha sido el único regidor de la historia que

ha puesto a disposición de los jóvenes, a través de las cooperativas, el suelo que los Ayuntamientos reciben del aprovechamiento de los desarrollos urbanísticos. Montamos nuestra gestora para construir viviendas de régimen de cesión municipal que permitían a los obreros acceder a una vivienda sin tener que desembolsar grandes cantidades de dinero para comprar suelo”. El primer concurso que salió lo ganaron, lo que dio para otra anécdota más de las atesoradas por Clemente: “Una noche suena el teléfono de mi casa. Eran las cuatro de la madrugada. Al otro lado de la línea, la Policía Nacional preguntándome qué había en mi oficina. ¡Había una cola que llegaba desde la Carrera de San Jerónimo hasta la Puerta del Sol! La voz se corrió rapidísimo y la gente acudió en masa. Al tratarse de suelo de cesión municipal gratuito sacamos pisos a 9 ó 10 millones de pesetas con una entrada de 25.000”. Esto fue en la década de los 80. “Desde entonces no hemos parado”. Galileo Galilei, Pío Baroja, Pintor Murillo, Silverio Lanza o Cabemos son los nombres de algunas de las cooperativas gestionadas por el Grupo Fogesa. Entre las más combativas: Cabemos. “Un grupo de chicos de La Alhóndiga que acudió a nosotros con un proyecto precioso bajo el brazo: una cooperativa de gente joven que, ante la imposibilidad de acceder a una vivienda digna debido a los desorbitados precios de mercado de la vivienda libre, había acudido a la fórmula del cooperativismo para conseguirlo... Cuando los ví entrar en mi despacho me recordaron a mí cuando era joven y tuve claro que quería ser su gestor”.

**A contrarreloj**

La veteranía de Clemente no sirve para evitar que su rostro luzca serio al hablar del momento actual. “En estos momentos muchas cooperativas van a contrarreloj, agobiadas por la crisis que atravesamos. Hoy los bancos no renuevan automáticamente las pólizas de las distintas promociones como ocurría antes. Hay orden de renegociarlas. Sin renovaciones no hay liquidez para afrontar estas deudas millonarias, lo que está llevando a muchas gestoras sin parques de vivienda en producción a la quiebra”. ¿Quién es el culpable de esta situación? “El sistema capitalista en el que vivimos”. Tan claro lo tiene Clemente que cree conocer la tecla que hay que activar para que la situación dé un giro de 180 grados. “Hay que cuestionar el sistema porque es este el que falla y el que está creando ciudadanos infelices agobiados por sus hipotecas... Y para cambiar esta situación hay que hacerlo desde lo público... Nada de soluciones paliativas como los 3 millones de euros que el Gobierno de Zapatero ha inyectado para reactivar el sector de la construcción y que se han quedado en las manos de los más poderosos... Nada de recalificar mucho suelo, como hizo Esperanza Aguirre, para hacer millonarios a unos pocos... El sistema no funciona y por eso hay que inventar otro”.

Ruth Holgado



# FOGGESA

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios.  
Con plaza de garaje y trastero.

**EDIFICIO BOULEVARD  
ESTACIÓN**

*En Getafe  
Centro*



*Se VENDEN  
o ALQUILAN  
LOCALES  
en  
EL BERCIAL*

**Información y venta en GETAFE:**

C/ Alcalde Ángel Arroyo 4-6 · 2ª planta · 28904 Getafe

**91 682 97 47**

**[www.grupofogesa.com](http://www.grupofogesa.com)**

## REPORTAJE

La banca ha endurecido las condiciones para conceder préstamos a pymes y autónomos

## Se ha cerrado el grifo

"Hay un clima de desconfianza". Nadie se fía de nadie. La banca no está dispuesta a correr riesgos innecesarios y los préstamos se miran con lupa. Si no hay liquidez las empresas cierran. Así es la crisis. Los eslabones de la cadena se están rompiendo. Los bancos

y cajas analizan la situación. ¿Cómo ven el futuro? Incierto.

Para Raúl Bustillo, director de la sucursal que Banca March tiene en la calle Madrid "la inestabilidad provoca que no te fíes de otros, ya que no sabes si mañana van a atravesar dificultades".

Si en algo coinciden los directores de las sucursales bancarias es en que la crisis ha provocado que se endurezcan las condiciones para conceder préstamos a empresas. "Hay un clima de desconfianza". Raúl Bustillo, director de la sucursal que Banca March tiene en la calle Madrid explica la situación de forma concisa y clara. "Nuestro sector utiliza dos fórmulas para conseguir dinero: el mercado interbancario y el particular. La inestabilidad provoca que no te fíes de otros, ya que no sabes si mañana esas entidades van a tener dificultades... Los particulares tampoco se atreven a mover sus ahorros por miedo a lo que está por venir". ¿El resultado? La falta de liquidez. Si la banca no tiene dinero no lo puede prestar. Aparece en escena el sector de la construcción. Desde Caja Madrid ponen un ejemplo: "Antes un autónomo que se dedicaba al montaje de cocinas no tenía ningún problema a la hora de recibir un crédito. Hoy, muchos emprendedores están teniendo dificultades. Nosotros valoramos la calidad del riesgo y por eso los créditos no salen. Si hay morosidad o anotaciones en ficheros no nos podemos arriesgar a conceder un préstamo al que mañana el titular no pueda hacer frente porque a él, por otro lado, la sociedad que le ha encargado un trabajo no le está pagando". Es la pescadilla que se muerde la cola. Ana Isabel Palenque, gestora de empresas en la sucursal que Caja Castilla La Mancha (CCM) tiene en la calle Toledo reconoce "que se han endurecido las condiciones para conceder préstamos". Se cierra el grifo. Decenas de pequeñas empresas echan el cierre utilizando la fórmula del concurso de acreedores. Más consecuencias. Un número indeterminado de personas que se quedan sin empleo. "Si no reciben ingresos no pueden pagar sus hipotecas. Si ellos no pagan el banco debe asumir su deuda". Más problemas.

**El futuro**

"El futuro no se puede saber". Bustillo evita aventurarse acerca de lo que está por venir. Sus colegas coinciden con él "en que los peores momentos aún no los hemos vivido". Entre tanto, la Banca pone en el mercado productos con los que contentar a la pequeñas empresas. Un ejemplo la Cuenta X 2 de Caja Madrid que persigue ofrecer la máxima rentabilidad al autónomo y las pymes "aprovechando sus puntas de tesorería". O el depósito Barriete Cósmico que aunque no está dirigido específicamente a em-



La sucursal que Caja Madrid tiene específicamente para empresas en el municipio.

**Raúl Bustillo, de Banca March:**  
**"Hay un clima de desconfianza"**

**Ana Isabel Palenque, de Caja Castilla La Mancha:**  
**"Ofrecemos una alta remuneración a plazo fijo a las empresas que depositen su dinero en nuestra entidad"**



El exterior de la sucursal de Caja Castilla La Mancha sita en la calle Toledo.

presas ofrece una rentabilidad del 6,50 TAE a un año. En CCM ofrecen una alta remuneración a plazo fijo a empresas sin desvelar datos concretos, "ya que cada empresa tiene unas características distintas y con eso jugamos", apunta Palenque.

**Servicio de empresas**

Desde CCM capean la crisis económica ofreciendo un completo servicio de empresas. Esta entidad financiera con fines sociales constituida en 1992 ofrece "una gestión eficiente y rentable" a través de sus 2.400 asesores. Palenque enumera los servicios que ofrecen: Activa 24, una nueva aplicación de banca electrónica; financiación a corto plazo "como el descuento comercial, los anticipos de crédito, el factoring o la gestión de pagos a proveedores; financiación a largo plazo, "como los préstamos ICO pyme, el leasing o el renting" o la gestión de cobros o el pago de nóminas. "En nuestro caso, la mayoría de las empresas con las que trabajamos son del municipio".

Caja Madrid también cuenta con una unidad para empresas. De hecho, en Getafe tiene una oficina específica para este perfil de cliente en la calle Toledo. Banca a distancia, previsión empresarial, gestión de tesorería o comercio exterior son algunos de los servicios que prestan.

**Sin liquidez**

A pesar de todas estas medidas, pensadas para hacer más fácil el día a día del empresario, la crisis económica sigue siendo la protagonista de las sobremesas. "Si no eres solvente no hay créditos", decía un empresario de la localidad en uno de estos encuentros. Bustillo da una explicación. "La postura de Banca March al respecto es clara: "Nosotros seguimos dando inversión a empresas solventes. Y digo lo de solventes porque cada vez pedimos más garantías en forma de aval (sociedades patrimoniales, directivos...)". Esta política empresarial les ha posicionado como uno de los bancos con el ratio de morosidad más bajo. "Además poseemos los mejores ratios de solvencia". ¿Qué les ha llevado a posicionarse en este ranking? Nuestro principal activo ha sido que siempre hemos mantenido alto nuestro listón a la hora de valorar los riesgos de cada operación. Su cartera de clientes diversificada es otra de las claves que les permiten hoy mirar a la crisis de frente. Otras entidades como el BBVA han declinado participar en este reportaje.

Ruth Holgado

## ESCAPARATE

### Crisis en el comercio

**E**l mundo atraviesa la mayor crisis económica que jamás hemos conocido, afectando a todos los sectores empresariales, a las familias, a las entidades administrativas, tanto locales (ayuntamientos) como comunitarias (comunidades autónomas), con un futuro incierto para los que la padecen, y sin solución alguna que permita ver la luz, aunque sea lejana. Cuando hemos tenido épocas de bonanza, de buenos resultados económicos, todos los dirigentes se han disputado el puesto para decir que ha sido gracias a su labor y buena gestión, pero hoy es todo lo contrario ¿quién se apunta a decir que ha sido por su culpa y mala gestión? Ya echamos balones fuera diciendo que la culpa la tienen los demás y que tratarán de buscar medidas milagrosas para que el mundo siga navegando hacia puertos de situación estable. Bien se sabe que no es así y que igual se les llena la boca de gritar que han generado empleo y riqueza, lo cual no es cierto, ya que ambos factores los generan los empresarios y con un porcentaje importante para la economía de nuestro país, el pequeño comercio.

Hace tiempo que el pequeño comercio de Madrid sufre la mayor crisis conocida, motivada por las medidas tomadas por los gobiernos con competencia en el sector, y que le han llevado a que desaparezcan sin posibilidad de vuelta

atrás y con la mayor de las licencias gubernamentales. Pero qué diferentes son los bancos: se buscan medidas para sacarles de las crisis y se trata de inyectarles grandes cantidades de dinero para que sigan adelante, sin explicar que cualquier aportación que haga el estado la pagan los contribuyentes, en definitiva la pagamos todos, también los titulares de los pequeños comercios que ven cómo solo se les tiene en cuenta para utilizar sus impuestos a favor de los grandes, como siempre. El mundo camina sin rumbo fijo y sin un liderazgo capaz de tomar el mando y poner freno a una crisis endiablada que actúa como un tsunami y se lleva por delante todo lo que se cruza en su camino.

Por otro lado, quién sujeta el crecimiento del desempleo y fomenta el crecimiento del consumo, porque no se trata de abaratar los precios, sino de la capacidad económica para consumir.

Crisis en el pequeño comercio pero más bien, además de la economía, crisis de entidad política. Puede que estemos ante un fracaso del sistema y tengamos que dejar de hablar de globalización y pensar en soluciones más localizadas y potenciar nuestro pequeño comercio, que es un antídoto que permitirá el crecimiento económico y de empleo de las ciudades.

**Julio Vallejo**  
Secretario de ACOEG

## EMPRENDEDORES

### Trabajando día a día

**A**JE Getafe ha ido creciendo y trabajando día a día en la consecución de sus objetivos: fomentar ayudas y apoyar los proyectos empresariales de sus componentes; representar, gestionar y defender los intereses de los empresarios y actuar en defensa de la empresa española. Así, con la motivación de ir mejorando y de dar cada vez un mejor servicio, estamos organizando con AJE Mostoles y AJE Pozuelo el I Premio Joven Empresario del Sureste de la Comunidad de Madrid. Más adelante os informaremos de los detalles de la fecha de celebración, así como de las bases de la convocatoria. Por otra parte, estamos organizando la segunda comida entre diez asociados, ya que el objetivo de estas rondas es que podamos fomentar el diálogo empresarial y proporcionar el intercambio de experiencias y sobre todo establecer contactos comerciales. En los próximos meses se celebrarán distintas jornadas orientadas a ofrecer información de primera mano en te-

mas de actualidad. AJE Getafe ofrecerá jornadas técnicas para actualizar las empresas de sus asociados, informando sobre las nuevas normativas y las renovaciones que a todos pueden afectar y que son de gran interés para todos aquellos empresarios de cualquier sector.

La ejecutiva de AJE Getafe se ha reunido en sus instalaciones para establecer el nuevo calendario de actividades para el año 2009 y posteriormente os iremos informando. Hay que mencionar que va a ser un año muy productivo en todo lo referente a la asociación y por supuesto en las actividades que vamos a realizar para todos nuestros asociados.

Para terminar, aprovecho desde aquí para agradecerle de antemano a la Cámara de Comercio de Madrid por toda la confianza, participación y apoyo que está dando a nuestra asociación.

**Mercedes Afonso Ramos**  
Presidenta de AJE Getafe

## Carpintería Ibamar inaugura una tienda

**S**erá el jueves, 9 de octubre, cuando Ibamar, establecimiento especializado en carpintería de madera y decoración, abra sus puertas en la calle Garcilaso. Y lo hará, como adelanta Adela González, gerente de la empresa junto a su pareja, Juan Antonio Bahamontes, ofreciendo "un vino español a todo aquel que quiera venir a conocernos". La tienda contará con 60 metros cuadrados de exposición "para que nuestros clientes puedan ver y tocar, en horario comercial, todos nuestros productos: puertas, tanto de interior como de exterior, armarios, vestidores, tarimas flotantes, laminados, parqués...".



**Juan Antonio Bahamontes y Adela González en su establecimiento de carpintería y ebanistería, Ibamar.**

Miembro de la Asociación de Pequeñas Empresas Instaladoras de Madera (Apeima), Bahamontes ha conseguido convertir en realidad

un sueño: "Tener su propio establecimiento". Así lo narra González, quien le define como "un profesional como la copa de un pino". **R.H.**

## Plan local de medidas ante la crisis

**R**edución del gasto municipal y creación de empleo y desarrollo económico. En estos cimientos se basa el Plan de Reactivación Económica que el Ayuntamiento ha presentado ante la situación de crisis que vive el país. Entre las medidas relacionadas con lo primero están la congelación de los sueldos y dietas del alcalde, los concejales y los cargos de confianza, así como el capítulo de gastos corrientes del Presupuesto Municipal 2009. También se quiere potenciar el ahorro ener-

gético, por ejemplo con alumbrado de bajo consumo, y la utilización de energías renovables. Por otra parte, y gracias a la construcción de 16.000 viviendas y el desarrollo de más de nueve millones de metros cuadrados de suelo (La Carpetania, Los Olivos, Gavilanes, Juncal y Quijobar), se prevén crear unos 100.000 puestos de trabajo, de los que el 60% serían para vecinos y la mitad para mujeres. Otros puntos incluidos en el paquete pretenden "favorecer el empleo de calidad" y fomentar el au-

toempleo. Van desde la formación profesional, creando nuevos centros como el de energías renovables que ya está sobre el papel, hasta ayudas para la creación de empresas o el asesoramiento para nuevos proyectos de negocio. Estas medidas, en las que han colaborado asociaciones, sindicatos y empresarios, fueron presentadas con anterioridad a la Comunidad para elaborar un plan regional pero, según el alcalde, Pedro Castro, esta no contestó y por eso lo han lanzado a nivel local. **S.Z.**

## John Deere trasladará a Parla parte de la actividad que hoy está en el municipio

**E**l director general de John Deere Ibérica, Germán Martínez, en declaraciones a la Agencia EFE, ha confirmado que los tres centros de formación situados en la factoría que la compañía tiene en Getafe serán trasladados, en abril, a Parla. La apertura de este nuevo Centro Integral de Forma-

ción y Marketing en la localidad vecina supondrá el cierre de las instalaciones que la multinacional posee en Toledo. El centro de repuestos y desarrollo de concesionarios, el taller y el área de sistemas serán las tres ramas de negocio que serán trasladadas. Además, las nuevas instalaciones,

cuya superficie edificada supera los 5.500 metros, albergarán los departamentos de marketing, formación, oficinas y financiación. En la actualidad 1.250 personas trabajan en la planta de Getafe. La actividad de esta multinacional es la venta y fabricación de equipos de maquinaria agrícola. **R.H.**

## Cocinas Río distribuye a Dominocucine

**C**ocinas Río amplía su abanico de fabricantes de mobiliario de cocina incorporando a los ya habituales Logos, Ged, Gatto, Ob, Infer y Adatto, la firma italiana Dominocucine, especiali-

zada en dar soluciones a espacios pequeños y en amueblar grandes superficies a un precio económico. En breve, este establecimiento especializado en la venta de mobiliario de cocina, instalará en la expo-

sición de su tienda, sita en la calle Alcalde Ángel Arroyo, dos composiciones de Dominocucine. Ambas pertenecen a la serie Modacucina que emplea el color, el roble y el wengué en su mobiliario. **R.H.**

## Ayudas y Subvenciones

● **Subvenciones para la concesión de turismos, furgones y motocicletas alimentados por energías renovables**  
**Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid**  
**Beneficiarios:** Empresas de transporte por carretera que tengan el domicilio fiscal en la Comunidad de Madrid y que se hallen al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social y mantengan la titularidad del vehículo durante al menos 3 años  
**Solicitudes:** Hasta el 6 de octubre de 2008  
**Cuántía:** Será objeto de la ayuda el coste de adquisición del vehículo. La subvención por adquisición de vehículos alcanzará los siguientes importes, sin superar el 15% del precio de mercado del mismo. A) Vehículos de propulsión eléctrica, de hidrógeno o pilas de combustible: 6.000 euros B) Vehículos alimentados por gas natural o gases licuados del petróleo y de propulsión híbrida: 2.000 euros C) Motocicletas: 750 euros, cualquiera que sea su sistema de propulsión. Si se trata de vehículos de transporte de mercancías adquiridos por empresas que realizan esta actividad por cuenta ajena, la subvención no superará tampoco el 50% de su coste adicional respecto de otro vehículo similar alimentado con energía convencional. Este límite se elevará al 60% en el caso de empresas medianas y al 70% para las empresas pequeñas o microempresas

● **Línea ICO emprendedores-empresas**  
**Institutos de Crédito Oficial**  
**Beneficiarios:** Microempresas (menos de 10 trabajadores, balance general no superior a 2 millones de euros y no estar participados en un 25% o más por empresa o conjunto de empresas) y pymes (menos de 250 empleados, balance general no superior a 43 millones de euros y no estar participados en un 25% o más por empresa o conjunto de empresas)  
**Solicitudes:** Hasta el 22 de diciembre de 2008 o antes si se produce el agotamiento de fondos  
**Acciones subvencionables:** Con cargo a esta ayuda serán financiados los activos fijos nuevos, entre los cuales se encontrarían los activos inmateriales tecnológicos como son: programas de uso informático, redes de uso local... otros activos inmateriales como licencias, franquicias, así como los gastos de constitución y primer establecimiento en empresas de nueva creación (constituídas a partir del 1 de julio)  
**Cuántía:** El importe máximo financiable será del 90% del proyecto de inversión neto para las microempresas y hasta el 80% para el resto de las pymes

● **Plan de apoyo al sector textil y de la confección**  
**Ministerio de Industria**  
**Beneficiarios:** Empresas que realizan actividades industriales del sector textil y de la confección encuadradas en los epígrafes 17 y 18.1 y 2 del Código Nacional de Actividades Económicas y que presenten un plan de reciclaje para sus trabajadores  
**Solicitudes:** Hasta el 31 de diciembre de 2008  
**Acciones subvencionables:** Las empresas interesadas en acceder a este servicio deberán presentar un plan de reciclaje para sus trabajadores, motivado en alguno o varios de los siguientes supuestos o similares: cambio de procesos productivos, implantación de nuevos procesos organizativos, formación para maquinaria de tecnología nueva en la empresa, reciclaje para movilidad funcional en casos de expediente de regulación de empleo  
**Cuántía:** Las medidas e incentivos para el mantenimiento y la creación de empleo consistirán en: 1. Créditos disponibles para formación continua en función del tamaño de la empresa, los cuales oscilarán entre 420 euros y un porcentaje de la cuota aportada si la cuantía resultante es mayor (entre el 100 y el 60% de la cuota); 2. Incentivos mediante bonificaciones que variarán dependiendo del colectivo al que pertenezca el contratado; 3. Medidas para favorecer la empleabilidad y recolocación del personal excedentario mediante acciones de orientación profesional y formación ocupacional

● **Línea ICO Pyme para el Desarrollo de Proyectos de Inversión de las Pymes**  
**Ministerio de Economía y Hacienda y el Instituto de Crédito Oficial (ICO)**  
**Beneficiarios:** Pequeñas y medianas empresas (pymes)  
**Solicitudes:** Hasta el 31 de diciembre de 2008  
**Acciones subvencionables:** Esta línea está destinada a financiar el desarrollo de proyectos de inversión de las pymes españolas en condiciones preferentes. Serán subvencionables los activos fijos nuevos: activos inmateriales tecnológicos destinados a la innovación o modernización tecnológica de las pymes (máx. 50%); inversión mobiliaria (máx. 80%); gastos de constitución y primer establecimiento en empresas de nueva creación (las empresas de nueva creación tendrán una antigüedad no superior al 01/07/06). No serán subvencionables: reestructuraciones de pasivo o refinanciamientos; activo circulante; IVA y otros impuestos ligados a la inversión  
**Cuántía:** Máximo subvencionable del préstamo 90%; plazo máximo de amortización 84 meses; plazo mínimo de amortización 36 meses; plazo máximo de carencia 24 meses. Anticipos reembolsables y préstamos, ayuda máxima 1.500.000 euros  
\* Información orientativa. Consultar con los organismos convocantes

## Mercado Laboral

### TRABAJO

#### OFERTAS

**ABOGADO** con conocimientos en promoción inmobiliaria, con o sin experiencia (Fomento y Gestión SA). Entregar curriculum vitae en C/ Alcalde Ángel Arroyo, 4 y 6, 2ª planta.

**ADMINISTRATIVA** con experiencia en contabilidad, nóminas y seguros para asesorías en zona sur. Teléfono de contacto: 695368438.

**AGENTE COMERCIAL**, a comisión, con posibilidades de incorporación a corto plazo en función del cumplimiento de objetivos. Empresa del sector de la comunicación y producción gráfica. Imprescindible experiencia en el sector y valorable cartera de clientes activa, compatible con otras actividades. Teléfono: 627502105.

**APRENDIZ DE PAPELERÍA**, chico de 16 a 18 años, imprescindible vivir en Getafe. Teléfono: 916825427.

**ASESORES DE INVERSIÓN**, selección multinacional para su nueva delegación en Getafe. Se ofrece plan de formación y carrera profesional. Mayores de 25 años. Experiencia valorable. Teléfono: 916652650.

**ATENCIÓN AL CLIENTE** y supervisión de equipos de trabajo. Empresa líder en el cuidado personal busca personas abiertas, a tiempo parcial o completo. Altos ingresos. Teléfono: 680683308. Sheila.

**AYUDANTE DE SALA Y OFFICE**, se requiere para trabajar en restaurante de Getafe. Teléfono: 610550575.

**CAJERAS CON EXPERIENCIA**, al menos 6 meses, realizando estas funciones con conocimientos de informática a nivel usuario, y disponibilidad para trabajar jornada completa de lunes a viernes y sábados por la mañana. Teléfono: 916916766.

**CAJERAS**, empresa de ferretería y bricolaje necesita incorporar para sus centros de Pinto y Valdemoro. Se valorará experiencia anterior en caja. Imprescindible tener conocimientos de informática a nivel usuario. Disponibilidad para trabajar jornada completa, mañana y tarde de lunes a viernes, y sábados de mañana. Teléfono: 916922523.

**CAMARERA** para cafetería en Getafe. Teléfono: 916823483.

**CAMARERA** rumana para restaurante, con buenas condiciones. Teléfono de contacto: 685281613.

**COMERCIAL**, zona Getafe, ambos sexos, no es necesaria experiencia, para media o jornada completa. Formación a cargo de la empresa y apoyo continuo. Alta en RGSS, fijo + comisiones + incentivos. Teléfono: 609224019.

**COMERCIALES**, de 20 a 30 años, 3 puestos, sin experiencia. Formación a cargo de la empresa y apoyo continuo. Alta en RGSS, fijo + comisiones + incentivos. Teléfono: 665333911.

**COMERCIALES** para su red de vida y ahorro, selección importante grupo asegurador. Elevadísimas comisiones. Teléfono: 678450041.

#### COMERCIAL PUBLICITARIO

Revista de investigación, cultura, educación, sanidad, medioambiente, tiempo libre y vivienda precisa **comercial publicitario** con experiencia (fijo + comisiones). Enviar perfil, foto, y propuesta económica a: **e-mail: floresg2@tiscali.es**

**COMERCIALES (PINTO)**, se necesitan chicos/as de entre 20 y 30 años con o sin experiencia para suministro industrial en Pinto. Imprescindible carné de conducir B. Alta vocación comercial. Estabilidad laboral, salario fijo + comisiones. Teléfono: 916922523.

**COMERCIALES**, precisa compañía líder en expansión y renovación. Sin experiencia. Teléfono: 699696060.

**COMERCIALES**, suministro industrial en Pinto. Chicos/chicas de entre 20 y 30 años, vocación comercial. Formación a cargo de la empresa. Fijo + comisiones. Carné de conducir B. E-mail: empleo@llamas.es.

**DEPENDIENTES** de ferretería y bricolaje necesita incorporar para sus centros de la zona sur de Madrid (Parla, Pinto, Valdemoro). Se valorará conocimientos o experiencia en las siguientes áreas: electricidad, maquinaria, herramientas, cerrajería, electrodomésticos, lámparas e iluminación, muebles de cocina y baño. Estabilidad laboral. Salario fijo + incentivos por venta. Imprescindible conocimientos de informática nivel usuario. Teléfono: 916922523.

**DEPENDIENTES Y COMERCIALES** en la calle, necesita incorporar empresa de telefonía móvil con tiendas en Parla, Pinto y Valdemoro. Imprescindible nivel usuario de informática, se valorará experiencia anterior en venta de telefonía móvil. Disponibilidad para trabajar jornada completa partida. Teléfono: 916920431. Fax: 916920428.

**DEPENDIENTES Y COMERCIALES**, imprescindible carné de conducir B, necesita incorporar empresa de telefonía móvil en Pinto y Valdemoro. Se valorará experiencia en el sector, disponibilidad para trabajar de lunes a sábados, jornada partida, horario de comercio. Teléfono: 916928052.

**DISTRIBUIDORES**, a tiempo parcial o completo, personas serias y trabajadoras, no necesaria experiencia. Incorporación inmediata. Teléfono de contacto: 687269781.

**ENCARGADO/A Y DEPENDIENTE/A**, precisa Levis Store en Centro Comercial Factory Getafe. Teléfono: 916919323.

**FRUTERO**, se necesita profesional con experiencia, responsable para negocio. Incorporación inmediata, buenos ingresos + beneficios. Teléfono: 618279932.

**INMOBILIARIA** de Getafe precisa chica, de entre 18 y 20 años, con el certificado en ESO y conocimientos informáticos. Teléfono: 916010626.

**JÓVENES DE 20 A 35 AÑOS**, Envirotext (apertura en Getafe). Varios departamentos. No necesaria experiencia, alta en RGSS y salario según convenio. Teléfono: 916815232.

**MONITORA INFANTIL**, contrato media jornada (20 horas semanales/tarde). Teléfono: 653794397. Preguntar por Javier.

**OFICIALA DE PELUQUERÍA** con experiencia. Teléfono: 916835430. Preguntar por Belén o Sonia.

**OFICIALA DE PELUQUERÍA** con experiencia. Teléfono: 917950249. Preguntar por Toñi.

**PERSONAL DE MANTENIMIENTO** para planta de tratamiento de residuos. Enviar curriculum al apartado de correos 154. 28320 Pinto (Madrid).

**RESPONSABLE DE ALMACÉN** para tienda Levis. Jornada completa. Urgente. Enviar curriculum al siguiente número de fax: 917424945. E-mail: rrrh@foggymoda.com.

**SEGUNDO JEFE DE SALA RESTAURANTE**, ayudante de cocina con experiencia en horno y office, busca restaurante en Getafe. Gente dinámica. Teléfono: 916010638.

**TELEOPERADOR** para agencia de publicidad en la zona sur de Madrid. Sueldo fijo + altas comisiones. Teléfonos: 916965084 y 615939350.

**VENDEDORA/CAPTADORA** con experiencia, para inmobiliaria en Getafe, sueldo + comisiones y alta en la S.S. Teléfonos: 916018998 y 916017218.

### DEMANDAS

**ABOGADA** ejerciente con 13 años de experiencia en derecho civil, mercantil, fiscal y laboral, se ofrece para trabajar con despachos, asesorías y empresas. Teléfono: 619924319.

**ADMINISTRATIVA**, grabadora de datos, de 29 años. Teléfono de contacto: 696293551.

**ADMINISTRATIVA**, grabadora de datos y teleoperadora, de 36 años, con experiencia, busca trabajo en la zona sur para jornada de mañana. Teléfonos: 916960683 y 665698197.

**ALMACENERO**, logística, control de stock, carretillero. Media jornada. Amplia experiencia. Teléfono de contacto: 618302813.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**, 14 años en recepción de clínica, ofimática, don de gentes. Busca trabajo en zona sur. Horario intensivo de mañana o media jornada. Teléfono de contacto: 669564647.

**AYUDANTE DE COCINA**, manipulación, preparación de pedidos. Señora con experiencia y papeles. Teléfono: 64538768.

**BUZONERO** o repartidor, se ofrece chico de 25 años. Teléfono: 676705564.

**CAMARERO PROFESIONAL** español de 45 años, para menús o cartas. Resido en Getafe, sin coche. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 916017030.

**CAMARERO**, se ofrece para trabajar a jornada completa en Madrid o Getafe. Teléfono: 625199227. Preguntar por Cristian.

**CARPINTERO-EBANISTA**, oficial de 1º español, especialista en banco de trabajo, manejo de algunas máquinas y montador de muebles, busca trabajo en la zona Sur de la Comunidad de Madrid. Teléfono: 635764689. Preguntar por Jesús.

**CARRETERO** joven con experiencia se ofrece para trabajar en la zona sur. Teléfono: 657160132.

**CONDUCTOR** con carné de conducir C + ADR, carretillero, logística y almacenaje a media jornada. Teléfono: 618302813.

**CONDUCTOR**, con permiso de conducir tipo C, busca trabajo. Rutas nacionales o en la Comunidad de Madrid, 4 años de experiencia. Teléfono: 605339524.

**CONDUCTOR** para taxi. Teléfono de contacto: 916960784. (Noches).

**COSTURERA CORTADORA DE TAPICERÍA**, se ofrece para talleres o trabajos en domicilio. Preferible Getafe o alrededores. Teléfono de contacto: 639121312.

**DJ PROFESIONAL** residente en Getafe, con todo tipo de música, se ofrece para trabajar los fines de semana. Teléfono: 916017030.

**DISEÑADORA GRÁFICA** para trabajar en casa. Manejo multitud de programas de diseño, 3D, web, etc. Teléfono: 678648446. Preguntar por Carmen Amara.

**ESTETICISTA** se ofrece a media jornada o jornada completa, preferiblemente en Parla o Getafe. Con experiencia. Teléfono de contacto: 609224019. Preguntar por Raquel.

**FISIOTERAPEUTA** a domicilio, masajes, electroterapia, vendajes, estiramientos. Zona Getafe. Teléfono: 636374227. Preguntar por Antonio.

**GRABADORA DE DATOS** y teleoperadora, busca trabajo en zona sur para jornada intensiva o media jornada. Teléfonos de contacto: 916829447 y 653554115.

**HIGIENISTA DENTAL**, 14 años de experiencia en gabinete y recepción, busca trabajo en zona sur. Horario intensivo de mañana o media jornada. Teléfono: 916953726.

**INGENIERO DE MINAS Y CONTABLE** busca trabajo. Teléfono: 661065495.

**INSTALADOR ELECTRICISTA** autorizado se ofrece para instalaciones en general, reparaciones, calefacción, tarifa nocturna, centralización de contadores. Teléfono: 650406306.

**JARDINERO PROFESIONAL** español se ofrece para hacer arreglos de jardines. Formal y responsable. Por las tardes y sábados por la mañana. Teléfono: 652480751. Fidel.

**LIMPIACRISTALES** español, se ofrece para trabajos en tiendas, bares, restaurantes, locales y casas particulares (lunes y miércoles). Teléfono: 916955908.

**LIMPIEZA** de oficinas, clínicas, gimnasios, etc. Se ofrece española de 41 años. Formal y responsable. Experiencia. Teléfonos de contacto: 912267364 y 652488893. Preguntar por Mari Mar.

**MAQUINISTA REMALLADORA** española, 38 años, con experiencia, busca empleo en cadena, talleres de confección de ropa de señora, deportiva o laboral. Urgente. También de limpiadora. Teléfono: 626233389. E-mail: maylecasadogomez@yahoo.es.

**MECÁNICO**, oficial de 1º, con permiso de conducir B y C. Se ofrece para trabajar a jornada completa o por horas. Teléfono: 669256535.

**MECÁNICO** por horas con permisos B y D. Teléfono: 601917587. Preguntar por Manuel.

**PINTOR Y DECORADOR** de esculturas de marmolina y escayola busca empleo. Teléfono: 650346625.

**PINTORA DECORADORA** busca trabajo. Teléfono: 679134937.

**TÉCNICO INFORMÁTICO**, mantenimiento de ordenadores, limpieza de virus, clases particulares de ofimática. Teléfonos: 658327458. Preguntar por Claudio.

**TRADUCTOR**, alemán e inglés. Teléfono: 916963083.

**TRANSPORTE**, con experiencia, camión C y D. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 606511066.

### ENSEÑANZA

#### OFERTAS

**PROFESOR DE INGLÉS** residente en Getafe o zona sur, necesita academia en Getafe. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 916839711.

### DEMANDAS

**ALEMÁN E INGLÉS**, clases a domicilio. Teléfono: 916963083.

**ÁLGEBRA**, cálculo, física, química, electrónica, estadística, ecuaciones diferenciales y otras. Físico con 10 años de experiencia imparte clases. 16 euros/hora. Teléfonos: 605072572 y 912952763.

**FRANCÉS**, profesor titulado con prolongada residencia en Francia imparte clases particulares. Teléfonos: 916823349 y 670627797.

**FRANCÉS**, profesora con 20 años de experiencia docente imparte clases de francés. Método especial. Económico. Teléfonos de contacto: 679772020 y 916816900.

**FRANCÉS Y LENGUA ESPAÑOLA**, profesora de ESO, licenciada en filología francesa e hispánica, con experiencia demostrable, imparte clases particulares. Teléfono: 916817921.

**GUITARRA ELÉCTRICA/ESPAÑOLA**, clases. Estilos: pop, rock, blues, etc. Canciones, solos, ritmos. Teléfono: 916960168.

**INGLÉS**, nivel ESO y Bachillerato. Teléfono de contacto: 605405014 (tardes).

**INGLÉS**, física, química y matemáticas, clases particulares. Teléfono: 696555380.

**INGLÉS**, profesor nativo bilingüe titulado, da clases particulares a domicilio, todos los niveles, adultos y niños, selectividad, EOL, todas las zonas de Getafe, durante todo el año. Teléfono: 916651899.

**INGLÉS Y LENGUA**, clases particulares. 2 niveles. Teléfono: 655232610. Preguntar por Verónica.

**MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA**, clases particulares a domicilio de ESO, Bachillerato y Selectividad, zona Getafe. Teléfono: 626551650.

**MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA**, clases particulares a domicilio de ESO, Bachillerato y Selectividad, zona Getafe y Leganés. Teléfono: 625283922.

### CURSOS GRATUITOS PARA DESEMPLEADOS

Cursos promovidos por la Agencia Local de Empleo y Formación (ALEF) enmarcados dentro del Plan FIP 2008-2009. Entre los cursos hay algunos impulsados por el Servicio Regional de Empleo. Dirigidos a demandantes de empleo. Para más información: 916654400. E-mail: informacion@alefgetafe.org

**Auxiliar de comedor y ocio**  
Del 15 de octubre al 4 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Logística Integral**  
Del 7 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Atención y ayuda domiciliaria a enfermos de alzhéimer**  
Del 14 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Atención y ayuda domiciliaria a enfermos de alzhéimer**  
Del 14 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Atención y ayuda a personas con discapacidad**  
Del 13 de octubre al 18 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Asistente de geriatría**  
Del 17 de octubre al 12 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Capacitación en un idioma comunitario. Inglés nivel II**  
Del 10 de octubre al 18 de diciembre de 2008  
Horario de tarde

**CNC. Control numérico de máquinas y herramientas**  
Del 9 de octubre al 30 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Programación asistida CAD-CAM CATIA V.5**  
Del 13 de octubre al 22 de diciembre de 2008  
Horario de tarde

**Fabricación de materiales compuestos**  
Del 13 de octubre al 22 de diciembre de 2008  
Horario de tarde

**Iluminación escénica**  
Del 20 de octubre al 13 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Auxiliar sociosanitario de personas**  
Del 14 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Gestión de solvencia y financiación empresarial**  
Del 10 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de tarde

**Experto en gestión de salarios y seguros sociales**  
Del 10 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de tarde

**Diseño mecánico modelado paramétrico de piezas**  
Del 27 de octubre al 17 de diciembre de 2008  
Horario de mañana

**Montador de estructuras de aeronaves**  
Del 7 de octubre al 19 de diciembre de 2008  
Horario de tarde

**CC OO - MAFOREM**. Cursos cofinanciados por el Fondo Social Europeo. Dirigidos a trabajadores en activo del sector privado. Incripciones: Academia San Isidro. C/ Doña Romera, nº3. Para más información: 916825862. E-mail: cursos@formacionssanisidro.com

**Administrador de servidores y páginas web**  
Del 10 de octubre al 12 de diciembre de 2008  
De lunes a viernes, de 15.30 a 21.00 horas

**Experto en gestión de salarios y seguros sociales**  
Del 7 de octubre al 17 de diciembre de 2008  
De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas

**Administrativo contable**  
Del 12 de diciembre de 2008 al 20 de marzo de 2009  
De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas

**MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA**, profesor con 20 años de experiencia imparte clases a ESO y Bachillerato. Teléfono: 916959071.

**PIANO**, flauta, armonía y lenguaje musical. Imparte clases profesora titulada con amplia experiencia en pedagogía musical. Preparación para acceso a conservatorio. Teléfono: 665325208.

**TROMPETA**, profesor superior imparte clases. Amplia experiencia en pedagogía musical, todos los niveles y preparación para acceso a conservatorio. Teléfono: 609446429.

### SERVICIO DOMÉSTICO

#### DEMANDAS

**ASISTENTA** española y responsable por horas (lunes, miércoles y viernes) y limpieza de portales. Teléfono: 916955908.

**BOLIVIANA**, se ofrece para el cuidado de personas mayores, niños, limpieza, etcétera. Getafe y alrededores. Teléfono: 659023021. Roxana.

**CHICA JOVEN** con experiencia en cuidado de niños, ancianos y labores del hogar, busca trabajo como externa. Teléfono: 608365583. Ana.

**CHICA JOVEN** empleada del hogar, seria, responsable, buena presencia, con referencias, residente en Getafe (zona sur), busca empleo en labores del hogar. Planchar, limpiar, cuidado de mayores, portales, locales, etc. Externa o por horas. Preferentemente en Getafe o zona sur de Madrid. Teléfono: 645031218.

**CHICA JOVEN** se ofrece para el cuidado de niños y tareas escolares. Teléfono: 692876959. Mónica.

**CHICA SERIA** busca trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños o ancianos. A partir de las 16.30 h. Teléfono: 606867846.

**CHICA SERIA** busca trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños o ancianos. Tardes. Teléfonos: 699593826 y 912952251.

**Técnico auxiliar en diseño gráfico**  
Del 12 de diciembre de 2008 al 20 de abril de 2009.  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas

**Analista programador**  
Del 12 de diciembre de 2008 al 10 de abril de 2009.  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas

**Administrador de redes**  
Del 12 de diciembre de 2008 al 10 de abril de 2009.  
De lunes a viernes de 9 a 14 horas

**COMUNIDAD DE MADRID**. Cursos financiados por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Son totalmente gratuitos para los trabajadores del sector de la alimentación. Incripciones: Líder System. C/ Oriente, 13. Para más información: 916958268. E-mail: formacion@lidersistem.com

**Informática de usuario**  
A partir de octubre. De lunes a viernes de 9 a 14 horas

**Programador de lenguajes estructurados**  
A partir de octubre. De lunes a viernes de 9 a 14 horas

**Administrativo contable**  
A partir de noviembre. De lunes a viernes de 16 a 21 horas

### CURSOS GRATUITOS PARA TRABAJADORES

**CC OO - MAFOREM**. Cursos aprobados por el Servicio Regional de Empleo al amparo de la orden de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid y cofinanciados por el Fondo Social Europeo. Dirigidos a trabajadores en activo del sector privado. Incripciones: Academia San Isidro. C/ Doña Romera, nº3. Para más información: 916825862. E-mail: cursos@formacionssanisidro.com

**Diseño con Corel Draw**  
Del 14 de octubre al 31 de octubre de 2008.  
De lunes a viernes de 19 a 22 horas

**COMUNIDAD DE MADRID**. Cursos financiados por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Son totalmente gratuitos para trabajadores. Incripciones: Líder System. C/ Oriente, 13. Para más información: 916958268. E-mail: formacion@lidersistem.com

**Access avanzado**  
Del 10 de noviembre al 28 de noviembre de 2008.  
De lunes a viernes de 19 a 21 horas

**Inteligencia emocional y control de estrés**  
A partir de octubre. Horario por determinar

### CURSOS GRATUITOS PARA TRABAJADORES Y DESEMPLEADOS

**Redint** (Red de Centros de Acceso Público a internet de Getafe). Cursos dirigidos a personas domiciliadas en el municipio y a empresarios y trabajadores de empresas de Getafe. Cofinanciados por la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento, Getafe Iniciativas (GISA) y la Dirección General de Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid. Incripciones: 916650434, C/ Carpinteros, 7, polígono industrial de Los Angeles. La fecha de realización de cada curso se irá concretando según se vayan recibiendo las solicitudes de participación, al igual que los horarios

**Iniciación a la gestión de pymes**  
A partir de octubre. Horario de tarde

**Diseño de páginas web con Dreamweaver**  
A partir de octubre. Horario de tarde

**Microsoft Excel**  
A partir de octubre. Horario de tarde

**Unión Comarcal Sur, UGT Madrid**. Cursos dirigidos a desempleados y a trabajadores en activo con mejora de empleo. Incripciones: UGT Getafe. Avenida de los Angeles, 20. Para más información: 916960511. E-mail: surcomunica@madrid.ugt.org

**Empleo administrativo de entidades financieras**  
A partir de enero de 2009. Horario por determinar

**CÁMARA DE COMERCIO**

## Los empresarios de Madrid proponen un nuevo modelo turístico para llegar a 21 millones de visitantes en 2020



**Miguel Ángel Villanueva, delegado de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Madrid; Arturo Fernández, presidente de CEIM; Santiago Fisas, Consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid; Salvador Santos Campano, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid; y Concha Guerra, viceconsejera de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.**

Vanguardia y diferenciación son los valores que impulsan el espíritu de la Cámara de Comercio de Madrid y CEIM, Confederación Empresarial de Madrid-CEOE, para promover nuevas medidas para el turismo de la región. Los presidentes de la Cámara de Comercio de Madrid, Salvador Santos Campano, y de CEIM, Arturo Fernández, presentaron hoy el Libro Blanco del Turismo de Madrid, una publicación sin precedentes en la región y que responde a la demanda de las empresas del sector de disponer de un instrumento de trabajo que les permita hacer frente común a los desafíos e incertidumbres que les plantea tanto la competencia de los nuevos destinos como la crisis económica.

La Cámara y CEIM han elaborado este Libro Blanco con la participación de la consultora Deloitte y la colaboración de las diversas Administraciones Públicas, instituciones, organizaciones empresariales de la región, empresas y otros agentes representantes de los distintos subsectores implicados en el turismo madrileño. En la presentación del Libro Blanco del Turismo de Madrid, que se desarrolló hoy en la sede de CEIM intervinieron también Santiago Fisas, consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid; Miguel Ángel Villanueva, delegado del área de gobierno de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Madrid, y Jesús Gatell, presidente de las Comisiones de Turismo de la Cámara de Madrid y de CEIM.

Este documento estratégico plantea implantar un nuevo modelo turístico de Madrid, dado que la aparición creciente de nuevos perfiles de turistas en la región y la ampliación prevista de la capacidad de sus infraestructuras (turísticas, feriales, aeroportuarias y ferroviarias) elevan los objetivos de visitas a la región a 21 millones de personas para 2020. Esto supone casi el doble de los 12 millones de turistas que se espera alcanzar en 2012, según estimaciones del Gobierno regional.

Durante la presentación del primer Libro Blanco que se elabora sobre el sector en la región, el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Salvador Santos Campano, anunció

que esta institución acaba de crear un área específica de Turismo y Servicios. Desde ella "vamos a aumentar las energías y los recursos que destinamos a mantener y aumentar en lo posible el protagonismo madrileño como referente turístico", afirmó Santos Campano.

### 19 productos para un turismo exigente

La Comunidad de Madrid se ha convertido en los últimos años en un referente nacional e internacional como destino turístico. El año pasado, protagonizó de hecho el mayor crecimiento autonómico por número de visitantes y alcanzó 9,9 millones de turistas. Madrid es un polo de atracción turística que crece a un promedio anual del 5%, mientras que en el resto de España la debilidad económica ha hecho que el número de visitas haya bajado levemente en los ocho primeros meses del año, según datos de la Encuesta de Movimientos Turísticos en Frontera (Frontur).

Este primer Libro Blanco pretende dar una respuesta integrada a los diversos segmentos específicos de la demanda y así, centrándose en la diferenciación e innovación como principales palancas de cambio en la gestión turística, configurar el nuevo modelo turístico de Madrid.

### Propuestas estratégicas y recomendaciones

El Libro Blanco considera al alcance de la Comunidad de Madrid alcanzar el objetivo de los 21 millones de turistas en 2020 si se desarrollan tres propuestas estratégicas de carácter general: la creación de un Think Tank del sector turístico madrileño, que agrupe a los expertos en el sector para generar nuevas ideas que marquen la dirección de las políticas turísticas de la Comunidad de Madrid; la puesta en marcha del Observatorio Turístico de la región, para controlar de forma eficaz y consensuada la información estadística, y el desarrollo de "clubes de producto", para idear nuevas ofertas turísticas y ofrecer una plataforma de apoyo para su comercialización.

## Salvador Santos Campano inaugura en México D.F. la Feria de España en la cadena de grandes almacenes Liverpool

Liverpool, la popular cadena mexicana de grandes almacenes, ha inaugurado hoy su Feria de España, que se celebrará hasta el próximo 12 de octubre en los 68 establecimientos que tiene repartidos por el país. La Plaza Mayor de Madrid y la fuente de la Cibeles son ahora la imagen de esta feria que Liverpool organiza cada cuatro años y en la que, en esta ocasión, los productos madrileños de moda y complementos tienen especial protagonismo.

Los nuevos proveedores madrileños de Liverpool han sido especialmente seleccionados por la Cámara de Comercio y la Asociación de Empresas Confeccionistas de Madrid (Asecom). Este singular acontecimiento coincide, además, con una delegación de 21 empresas madrileñas que, encabezadas por el presidente de la Cámara, Salvador Santos Campano, han acudido a México D.F. para mantener un encuentro con compañías mexicanas interesadas en sus productos y servicios.

El presidente del consejo de administración de los almacenes Liverpool, Max David, inauguró hoy la emblemática Feria de España junto a Salvador Santos Campano, el presidente de Asecom, Ángel Asensio, y el embajador de España en México, Carmelo Angulo. Santos Campano subrayó la importancia que para los proveedores madrileños tiene el acuerdo que alcanzó la Cámara con Liverpool el pasado mes de febrero, ya que esta cadena "es una ventana privilegiada a nivel nacional para cualquier empresa que quiera introducirse en el mercado mexicano".

De hecho, Liverpool ha comprado productos españoles para esta feria por valor de unos dos millones de euros, sobre todo, de moda y complementos, aunque también de alimentación. De esta cantidad, 1,5 millones de euros se han destinado a empresas madrileñas.

El presidente de la Cámara de Comercio afirmó que "hoy, a más de cinco años de la apertura de nuestra delegación en México, no sólo continúa esta apuesta, sino que es todavía mucho mayor", y anunció que "los Centros Empresariales de Madrid en el Exterior entrarán en funcionamiento en enero de 2009.

### Madrid, motor de la inversión española en México

Mañana, día 26, el presidente de la Cámara de Comercio se reunirá con los ejecutivos de las 21 empresas madrileñas que han participado en el Encuentro de Cooperación Empresarial Hispano Mexicano, que ha organizado esta institución de forma paralela a la celebración de la Feria de España. La gran mayoría de estas empresas trabajan en el sector de tecnología, ya sea desde el desarrollo de soluciones informáticas, de comunicaciones, energía, medio ambiente o logística.

El objetivo de esta reunión es analizar los resultados concretos de este Encuentro para impulsar las exportaciones madrileñas a la República que preside Felipe Calderón. Madrid parte como la quinta comunidad autónoma por valor de sus exportaciones a México, que el año pasado ascendieron a 279 millones de euros. Este importe representa el 9,57% del total de las exportaciones españolas.

### La Cámara, con el sector textil madrileño

El convenio que la Cámara de Madrid ha firmado con la cadena mexicana de grandes almacenes Liverpool es una iniciativa que forma parte del conjunto de acciones que la institución madrileña viene desarrollando para mejorar el posicionamiento de la moda española a nivel internacional. Ya en 2004, la Cámara de Madrid realizó una iniciativa similar con los almacenes mexicanos Palacio de Hierro.

El sector textil madrileño conforma una industria potente y dinamizadora. Más de 25.000 empresas se dedican a la moda y complementos en la región, según datos de la Comunidad de Madrid. Este sector representa el 4% del PIB regional y da empleo a más de 100.000 personas.

### CAMERBÚS

#### CAMERBÚS EN LA 25ª FERÍA AGROALIMENTARIA DE VILLAREJO DE SALVANÉS

**Fecha:** jueves 2 y viernes 3 de octubre

**Hora:** de 12:30 (inauguración de la Feria)

**Lugar:** Recinto Ferial Pabellón Polideportivo Mariano Díaz c/ Belmonte s/n Zona A 8 28590 Villarejo de Salvanés

**Teléfonos de información:** 91 875 79 50 (Delegación de la Cámara de Comercio de Madrid en Arganda del Rey)

#### INFORMACIÓN:

Oficina Territorial de la Cámara en Getafe  
C/ Diésel, s/n. P.I. El Lomo 28096 Getafe (Madrid)

Tfno: 91 681 06 26 · Fax: 91 683 21 16

E-mail: gte7@camaramadrid.es



# La ciudad de sus sueños, existe.



C/ Luna nº8 c/v a C/Hormigo · 28901 Getafe (Madrid) · Tel: 91 695 07 96 · Fax: 91 683 84 18  
[www.cugetafe.es](http://www.cugetafe.es) · [consultores@urbanisticos.es](mailto:consultores@urbanisticos.es)

El Almería del delantero Kalu Uche visitará el Coliseum en la próxima jornada

6ª  
Jornada

## “Intentaremos superar la buena marcha del año pasado”

El Almería visita Getafe en la sexta jornada, en un partido que será algo más especial para dos de sus jugadores. Son Kalu e Ikechukwu Uche, hermanos y titulares habituales en sendos equipos. El primero, delantero del conjunto mediterráneo desde

hace cuatro temporadas. El segundo, juega su segunda campaña en el equipo azulón. El destino ha querido que nunca antes se hayan visto las caras en un enfrentamiento en Primera, por lo que el del Coliseum será la primera oportunidad de jugar en contra.

El césped del Coliseum vivirá el enfrentamiento directo entre dos hermanos en la sexta jornada de Liga. Se trata de los nigerianos Kalu e Ikechukwu Uche, delantero del Almería desde hace cuatro años, el primero; y el ya conocido jugador azulón, el segundo. La casualidad ha hecho que estos dos hermanos luchen en equipos contrarios, pero tan solo se han enfrentado en Segunda División. Será la primera vez que se vean los rostros frente a frente en la máxima categoría, por lesión de Ikechukwu en otra ocasión.

La Unión Deportiva Almería subió a Primera al finalizar la temporada 2006/07. En la pasada lograron un meritorio octavo puesto, alejándose de los puestos complicados de la tabla durante toda la trayectoria liguera. Para Kalu Uche esta campaña ha comenzado “con buen pie, estamos luchando y trabajando muy bien”. Sobre la mesa, el mismo objetivo del año pasado: “Mantenernos en Primera”. Si después surgen mejores expectativas, “iremos a por ellas y lucharemos por conseguirlas, como jugar la UEFA, sería algo buenísimo”. Lo que está claro, sentencia, es que “intentaremos superar la buena marcha del año pasado”.

### A por la salvación

Dicen las estadísticas que los equipos que alcanzan la quinta jornada de Liga sumando diez puntos nunca descienden. Los rojiblancos pueden presumir de haberlo hecho realidad. “Pero no hay que bajar la guardia”, recuerda el nigeriano. Para ello los almerienses tendrán que golpear fuerte, dentro y fuera del campo. En el banquillo, nuevo fichaje: Gonzalo Arconada, hermano del mítico portero y ex técnico de clubes como la Real Sociedad o el Numancia, al que consiguió ascender a Primera División a falta de cinco jornadas para el final de la temporada. Su llegada al club rojiblanco ha supuesto un nuevo siste-



Kalu Uche, hermano del azulón Ikechukwu Uche, juega su cuarta temporada en el Almería.

**Sobre la mesa, el mismo objetivo del año pasado: “Mantenernos en Primera”. Si después surgen mejores expectativas, “iremos a por ellas”**

**“Se trata de un partido complicado, el Getafe tiene un equipo buenísimo y tenemos que prepararlo muy bien, no podemos bajar los brazos”**

ma de juego que para Uche “seguramente nos beneficie”. Además “es un preparador con muy buenas cualidades que nos puede ayudar a llegar lejos”, opina el delantero. Y en el terreno de juego muchas caras nuevas. El club presidido por Alfonso García Gabarrón ha incorporado al portero Esteban, del Celta de Vigo; a nuevos centrales como Chico, procedente del Barça B, o Pellegrano, del Vélez; al lateral derecho Michel, del Flamengo; a los centrocampistas Julio Álvarez, que militaba en el Numancia; Nie-

to, que en su estancia en el Castilla tuvo la oportunidad de subir al primer equipo en varias ocasiones, y a los delanteros Solari, del Pumas mexicano; Piatti, del Estudiantes argentino, y Natalio, del Castellón.

### Más personal

Kalu Uche debutó como profesional en el Espanyol en 1999. Dos temporadas más tarde fichó por el Wisla Cracovia, con el que jugó la UEFA. En 2004 probó fortuna en el Burdeos, y justo un año después regresó a España para incorporarse a las filas del Almería.

Cuatro años en la ciudad mediterránea permiten hablar del nigeriano como un andaluz más. Kalu Uche está completamente afinado en España y también en el sur: “Me encanta la ciudad, estoy muy contento viviendo aquí”. Lo que más le gusta, “el clima y la gente”. Sobre el futuro “me gustaría seguir mucho tiempo en el equipo”. Una plantilla donde ya se ha hecho más que un hueco. Kalu suele moverse por el área rival y ahora juega más en la posición de mediapunta, “aunque donde me pongan tengo que aprender y mejorar en todo lo que pueda”.

### Un partido especial

El domingo los de Arconada visitan el Coliseum, estadio en el que nunca han logrado pasar del empate. Por ello, el nigeriano confiesa que “se trata de un partido complicado, el Getafe tiene un equipo buenísimo y tenemos que prepararlo muy bien, no podemos bajar los brazos”. Y su viaje servirá para encontrarse con su hermano por primera vez en la máxima categoría. “En la temporada pasada ya jugamos en contra pero él estaba lesionado. Esta vez será como cuando éramos pequeños”.

Marta Turíño

### Getafe-Almería

Coliseum Alfonso Pérez  
Domingo, 5 de octubre, 17.00 h.

## Enfrentamientos entre el Getafe y el Almería

### Segunda división

2002/03	Jornada 9	Almería	1 - 1	Getafe
2002/03	Jornada 30	Getafe	1 - 1	Almería
2003/04	Jornada 2	Getafe	1 - 1	Almería
2003/04	Jornada 23	Almería	0 - 1	Getafe

### Primera división

2007/08	Jornada 17	Almería	0 - 2	Getafe
2007/08	Jornada 34	Getafe	4 - 2	Almería

itv

GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE  
ABRIMOS LOS  
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762

VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES 7:45 h. a 19:45 h.

SABADOS 7:45 h. a 13:45 h.

DOMINGOS 8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

La lluvia provocó la suspensión de varios espectáculos en la décimo tercera edición del Fitec

# Tres días de teatro en la calle

La XIII edición del Festival Internacional de Teatro de Calle (Fitec) tuvo una amenazante enemiga durante todo el fin de semana: la lluvia. Sin embargo, tan solo el sábado, 27 de septiembre, por la noche la meteorología consiguió que algunos espectáculos tuvieran que ser suspendidos. Las obras afectadas: *El cuerpo de Sade*, de la compañía suiza catalana Kton y Cia, y el montaje del grupo anfitrión, Teatro Destellos, *Oceánides enamorado*. Además, también finalizó antes de tiempo el concierto de percusión realizado por los uruguayos La Montevideana por el aguacero.



A pesar del tiempo y sus amenazas, que influyeron en la afluencia de clientela al Mercado Barroco, como destacaron algunos comerciantes y artesanos, el resto de convocatorias se sucedieron con normalidad. En la tarde y la noche del viernes 26 destacaron algunos espectáculos, como la *Energía del viento*, una peculiar danza a cargo de los ecuatorianos Wayra Sami, y el montaje que tuvo lugar en la azotea del Ayuntamiento, *Proyect Sia*, de los uruguayos Complot. La ciudad se llenó en todo momento del gentío ávido de cultura, a pesar de que este año se ha reducido de forma notable el número de actuaciones callejeras.

Durante todo el sábado, jornada que contaba con el programa más extenso, el público se trasladó por los diferentes espacios acondicionados buscando las propuestas más interesantes. El Gran Desfile, en el que participaron la mayoría de grupos invitados al Fitec, fue una de las citas más multitudinarias. El domingo 28, la fiesta concluyó con algunos de los grupos de más renombre. Los siempre desternillantes Yllana representaron *Olimplaff* en una plaza del Ayuntamiento abarrotada y montajes como *Secret Garden*, de la italiana Valeria Geremia, asombraron al público asistente. Un año más Getafe despidió al Fitec con un lleno absoluto.

Pablo Rivas



## La Carpa expone en el INEF de la Politécnica

La asociación de artistas La Carpa, Creadores de Getafe, ha organizado una exposición en la facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) de la Universidad Politécnica de Madrid. La muestra, de nombre *AROS* (acrónimo de Arte Olímpico del Sur de Madrid) tiene como objetivo ser de apoyo a la candidatura olímpica de la capital para los juegos olímpicos del año 2016. Entre el 6 y el 30 de octubre, 23 artistas expondrán una treintena de obras de diferentes disciplinas entre las que se encuentran la pintura, el grabado y la escultura.

El presidente de La Carpa, Moisés Rojas, indica que la muestra

“será itinerante” y se trasladará a la sede del Comité Olímpico Español con motivo de la gala anual que la organización tiene previsto celebrar el 17 de diciembre. Más tarde, “en el primer trimestre del año próximo”, los getafenses podrán disfrutar de la llegada de *AROS* a la ciudad y, previsiblemente, otros municipios de la Comunidad que también obtengan la categoría de sede olímpica se convertirán en localidades receptoras de esta exhibición. Todas las piezas han sido creadas específicamente para la ocasión y tienen como tema monográfico el deporte, “por eso el INEF es un lugar ideal para comenzar a mostrarlas”, asegura Rojas.

P.R.

José Monleón dirige el Festival Internacional Madrid Sur desde hace trece años

## “La historia del mundo es un disparate y hay que contarla”

Es el director del Festival Internacional Madrid Sur, pero por encima de eso es un hombre inquieto, curioso por la realidad que le rodea. José Monleón apuesta por el teatro comprometido, y para ello nació el evento que dirige desde hace trece años. *Cómo te cuento el mundo* es el

título de esta edición, en la que se trata de sacar a la luz a las personas, por encima de los personajes. Al fin y al cabo “la historia del mundo es un disparate” y él es el primero que quiere que se conozca. El teatro es una forma de cambiar aquello que nos rodea.

One cara de sorpresa y de extrañeza ante la pregunta. ¿Quién es José Monleón? “Huy, eso es imposible... No lo sé”. Duda, se queda pensativo, quizá recordando alguno de los momentos que ha vivido en su larga carrera como escritor, dramaturgo, crítico de teatro... A sus 81 años, su trayectoria le ha llevado a los reconocimientos más variopintos. El último: “He recibido una carta de Marruecos, que me dan una alta distinción por mi trabajo a favor de los inmigrantes marroquíes”. Es un hombre de mundo, abierto a él, comprometido con él. Desde 1991 dirige el Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, organismo encargado de organizar desde hace trece años el Festival Internacional Madrid Sur. “Cuando hicimos el primero, pensábamos que iba a ser uno, que iba a ser difícil que tantos Ayuntamientos se pusieran de acuerdo”. Alcorcón, Aranjuez, Fuenlabrada, Leganés, Parla, Rivas Vaciamadrid y, por supuesto, Getafe, son esos consistorios que hoy en día mantienen vivo el certamen de teatro, música, danza y encuentros. Manteniendo “nuestras ideas” y “envejeciendo juntos”.

A pesar de los años, el festival no ha sido el mismo. Siempre ha habido una “enseñanza” que transmitir, de la que aprender. “Hemos procurado ir cambiando según las circunstancias”. De lo asimilado en las doce ediciones anteriores surge *Cómo te cuento el mundo*, nombre con el que se agrupan la casi veintena de obras que se presentarán en los diferentes teatros adscritos entre el 3 y el 25 de octubre. Los temas planteados hasta el momento “eran muy generales: la paz y la guerra, la inmigración, la rebelión de la ética...”. Monleón asiste como testigo al “desconcierto” del mundo, que se resiste “a la gregarización, a la masificación. Vistan así, compren esto. ¡Están tratando de hacernos a todos iguales!”. Y contra esta tendencia, surgen aquellos que “están intentando manifestar sus diferencias”. La réplica se observa en el teatro. “Hay mil maneras de hacerlo”.

### Nuevas formas de contar

El modo de afrontar una obra cambia. “No hace tantos años, cuando yo empecé a hacer crítica teatral... Bueno, sí hace unos cuantos años, —bromea—; había tres o cuatro modelos de teatro”. Ante una obra actual surge la duda: ¿Es un drama? ¿Una comedia? y “te das cuenta de que no es ni lo uno ni lo otro...”, es otra cosa”. El mundo ya no está encasillado, ya no hay inventarios “de las niñas bien, de las niñas mal, de los progres, de los fachas... Según el catálogo tenías las lecciones del mundo”. Y lanza una pregunta: “¿No comprendes que el mundo no se



puede contar así ya?”. El programa que presentan “es una especie de disparate. Le hemos preguntado a la gente qué quería contar y nos hemos dado cuenta de que no encajaba en las historias tradicionales. De pronto la imaginación de los seres humanos es capaz de inventar y proponer cosas que hasta hace poco tiempo no era capaz”. Ya no es tiempo de silencio, de represión, de censura. Y aunque “no nos dejan, nos lo ponen muy difícil, quieren que sigamos siendo ovejas y rebaños”, la conciencia colectiva está despertando. “Los seres humanos están viendo que el mundo está muy mal, que hay muchas cosas que no funcionan: el desfile de la pobre gente africana que no puede vivir, que no puede ni comer, que coge una barquita porque le dicen que allí sí podrá hacerlo, que se hunde y a los que sobreviven les cogen unos policías y le devuelven a su país”, pone como ejemplo.

Los argumentos de esta nueva edición “tienen una voluntad de romper esta explicación del mundo tra-

dicional. En este momento hay millones de personas en el mundo que pasan hambre. ¿Tú crees que un mundo así tiene derecho a contarnos la historia de Margarita y de su padre don Inocencio que no estaba conforme con el novio que tenía su hija? Algo tenemos que ha-

palabrería. Estamos un poco cansados de la chachara, del hablar por hablar en muchos campos de la cultura. Hay toda una búsqueda de expresiones donde palabras, pocas y con cuidado”. Así surgen obras como *Tórtola Valencia*, “un espectáculo básicamente de danza, muy visual, bellísimo... una historia de amor”; o *Ariadna*, que mezcla los textos de “cinco autores de países diferentes y periodos absolutamente distanciados”; o incluso *Princesas*, en la que se juega con la imaginación de los más pequeños: “Es mucho más interesante lo que imagina un niño que sus pala-

bras. En cambio

lo cojonudo de los adultos es que somos capaces de, sin imaginar absolutamente nada, con la cabeza a cero, largar un rollo del carajo. El teatro permite construir imágenes que no están en las palabras”.

### El triunfo del autor

Uno de los objetivos de esta edición del Madrid Sur es sacar a las “personas escondidas detrás de los personajes, o, como algunos han dicho, teatro de las personas que se ponen

las máscaras para desnudarse”, según escribe Monleón en la presentación de este festival. Y lo explica. “Todos andamos haciendo de personajes por el mundo. Te entran ganas de decir una cosa, pero no la dices”. Interpretas tu papel. Y en el teatro “el militar, o el rico, o el pobre, o el comunista”, tienen unos roles determinados. “Sería importante que actuaran más las personas y menos los personajes. Hay que crear un teatro que nos ayude a conocernos, a acercarnos unos a otros, a construir una sociedad más justa, a que sepamos dónde está el rigor...”. Recuerda las épocas de censura, en las que el objetivo es hacer desaparecer a las personas. El sistema ha intentado reprimir “a los grandes” dramaturgos, que se han rebelado contra esto. Una lucha “que no se acaba nunca. Pero siempre hay obras donde ganan los autores porque si no el teatro se hubiera muerto”. Guíños en voz baja, frases de doble sentido, finales abiertos y alguien “que salta y dice: Ese piensa como yo”.

En una sociedad globalizada hay que observar el exterior. Desde el Madrid Sur lo han hecho. “Hay compañías españolas que hacen teatro de otros países”. Pero hay una mirada interior, al resto de comunidades. “En España, desgraciadamente, ha habido una especie de división entre unos que se sienten como muy importantes y piensan que toda España es igual y que da igual ser de Bilbao que de Madrid; y otros que si eres de Asturias, de Valencia, o incluso de Alcorcón..., ya eres diferente”. La actitud del festival ha sido “razonable: naturalmente que somos diferentes, pero al mismo tiempo vivimos en un espacio común donde tenemos que conocernos, respetarnos, entendernos y encontrarnos”. La diversidad “forma parte de nuestra propia riqueza”, y por eso se invita a compañías de Andalucía o de Extremadura, y trascendiendo las fronteras, también de países como Marruecos.

A lo largo de trece años se ha intentado “desarrollar ese sentimiento, esa conciencia planetaria de que pertenecemos al mundo”. En la sociedad de la información “cada vez sabemos más” y “el orden económico es cada vez más mundial”. Transmite su enseñanza. “Quiero que la gente lo pase bien y que piense; que viendo teatro se hagan mejores personas; que la conciencia del sufrimiento ajeno les haga humanizarse; y que al mismo tiempo tenga el placer estético del teatro”. El compromiso sociopolítico, el interés por el mundo, es compatible con el arte escénico. “La época es muy dura, muy difícil, hay millones de personas que lo pasan mal y no podemos andar por la vida sin saberlo”.

Raquel González

**“De pronto la imaginación es capaz de inventar y proponer cosas que hasta hace poco no era capaz”**

**“En este momento hay mil millones de personas que pasan hambre. [...] Algo tenemos que hacer”**

**“Sería importante que actuaran más las personas y menos los personajes”**

cer”. El teatro como arma para cambiar el mundo, para contarlo, para explicarlo. “Se les ocurren cosas tremendas, Raquel. Impensables”. José Monleón llama a cada persona, a cada cosa por su nombre. “La historia del mundo es un disparate y hay que contarla”.

Para estas nuevas historias hacen falta nuevos registros. “Se apuesta mucho por la danza, por la expresión corporal”. Se desconfía de la palabra, “que parece que remite a la

# disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

## Índice disfruta getafe

ARTES GRÁFICAS	Página 24
AUTOESCUELAS	Página 24
BARES Y TAPAS	Páginas 24 y 25
COPAS	Página 25
DEPORTES	Páginas 25 y 26
ENSEÑANZA	Página 26
FOTOGRAFÍA	Página 26
MARISQUERÍAS	Página 26
MODA INFANTIL	Página 26
MOTOR	Página 26
OCIO INFANTIL	Página 26
RESTAURANTES	Páginas 26, 27 y 28
SNACK-MÚSICA	Página 28
TETERÍAS-CÓCKTELES	Página 28

### Artes Gráficas

**COPYSELL**  
ARTES GRÁFICAS Y REPROGRAFÍA

**CARTELERIA.  
GRANDES FORMATOS.  
PROYECTOS  
IMPRESIÓN.  
FOTOCOPIAS.  
ENCUADERNACIONES.  
IMPRESIÓN DE TAZAS,  
PUZZLES,  
ALFOMBRILLAS, ETC.....**

PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05  
E-mail: getafe@copysell.com

**CRUZ BLANCA**  
Raciones  
Menús diarios  
C/ Capellanes, 5 - Getafe Central (Madrid)  
Tel.: 91 695 00 19

**CAFETERÍA  
El Coliseum  
CERVECERÍA**  
Especialidad en Menús y Raciones  
C/ Maruja Torres, 2. Getafe Norte  
(frente a Carrefour) 91 696 74 47

**EL PARQUE**  
Cafetería Vinoteca  
Tu punto de  
ENCUENTRO  
Terraza con  
ZONA INFANTIL  
C/ Garcilaso, 54 91 681 93 79

**El Rincón  
del To  
Eulogio**  
RACIONES • TAPAS  
MENÚ ESPECIAL  
SÁBADOS Y DOMINGOS  
GRAN TERRAZA DE VERANO  
Avda. Rigoberta Menchú, 11  
91 601 73 02

**La cerveza bien tirada**  
Canapés  
Conservas  
Raciones  
Entre Cañas  
C/ Polvoranca, 5

### Autoescuelas

**CENTRO DE FORMACION VIAL  
JULIO-81**  
MATRÍCULA  
GRATIS  
C/ San Vicente, 34  
91 681 62 34

**autoescuela  
san jose**  
C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019  
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994  
C/ RAYO 49 | 916954879  
C/ LEGANÉS 67 | 916839393  
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218  
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432  
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

### Bares y tapas

**bAR DEL CÍVICO**  
Jilguero s/n  
www.bARdelcivico.es  
Actuaciones en directo  
Todos los viernes  
...comidas por encargo,  
reuniones familiares  
y celebraciones en general...

El Mandaíto Producciones desembarca en el Lorca dentro del festival Madrid Sur

## Bayón baila a Tórtola Valencia



Foto cedida por El Mandaíto Producciones

Isabel Bayón posa en su homenaje a Tórtola Valencia.

Tórtola Valencia, aquella bailarina de los años 20 que con sus danzas orientales conquistó los escenarios de medio mundo convirtiéndose en un símbolo del exotismo, es ahora la musa que ha inspirado el último montaje de El Mandaíto Producciones.

Bajo el nombre *Tórtola Valencia. Amor en todos los idiomas*, el espectáculo está impregnado de la esencia y la magia de la bailarina, aunque no busca la imitación de la misma. "Está inspirado en ella pero no intento recrear su historia ni meterme en la piel de Carmen Tórtola", dice Isabel Bayón, la bailarina que protagoniza el espectáculo. De hecho, las once coreografías que forman el proyecto tan solo conservan el nombre original de las danzas de Tórtola, cuya obsesión coreográfica era recrear las danzas del Egipto clásico, la India ancestral o la América precolombiana. El resto, la música y la coreografía, es creación propia de Pepa Gamboa (dirección), Antonio Álamo (dramaturgia) y la propia Bayón, quien apunta que "el contenido de cada pieza es una traslación al flamenco de este imaginario. Cada nombre de sus bailes me sugería un palo flamenco". De este modo, la coreografía titulada *La serpiente* se ha convertido en un tango, mientras que la titulada *La mariposa* se representa como una guajira. Además, cada pieza es independiente de la otra, tanto en el tratamiento musical como en el temporal.

Tampoco en el vestuario se quiere imitar a quien fuera la fuente de inspiración de autores tales como Jacinto Benavente, Valle Inclán o Pío Baroja. Dice Bayón que Tórtola era "muy barroca" vistiendo, "y no me quería disfrazar de ella. Tan solo hemos cogido detalles de su vestuario". Pero lo que sí queda marcado en cada detalle es el misterio que envolvía aquella mujer. "Ella era un personaje en sí, desde la mañana a la noche. No se conoce a la Tórtola real", y tampoco hay vídeos o fotografías (que no fueran de sus actuaciones) para atestiguar su forma de ser. Aunque este no era tampoco el deseo de Pepa Gamboa cuando se embarcó en esta aventura: "Nuestra intención no es la de dar cuenta de su vida ficticia, ni tampoco la de intentar reconstruir con espuria fidelidad sus creaciones coreográficas, sino que su increíble y contradictoria energía, sus gestos de *femme fatale*, sus temas, incluido su falso orientalismo, su ambigua sensualidad, nos sirva de punto de partida e inspiración para que, otra vez, veamos el baile de Isabel Bayón".

La danza fue para Tórtola Valencia su vehículo de expresión y de compromiso y su manera de reivindicar a la mujer como condición de individuo. Ahora, 80 años después, la danza también es el canal empleado para recordar a una mujer "de una repercusión increíble. Cuando Gamboa me habló de ella me di cuenta de que Tórtola es una desconocida para mucha gen-

te, a pesar de haber creado un movimiento que se llamó tortolismo y recorrer medio mundo con su baile", dice la artista.

### Música en directo

La propuesta de El Mandaíto Producciones presenta un escenario vacío donde la protagonista es Isabel Bayón, la única bailarina. En ciertos momentos en las tablas aparecerán "cosas puntuales" y la iluminación jugará un papel importante en la acción del baile. La escenografía se completará con la proyección de un montaje de imágenes de archivo y foto fija de Tórtola y su época, además de grabaciones de la época actual, como calles, paseos, cementerios o despachos de académicos.

En un momento de la actuación, un personaje mudo aparecerá en escena y cuatro músicos pondrán el sonido en directo: dos guitarras, un percusionista y una viola, "que es la que pone el punto más oriental", añade Bayón.

*Tórtola Valencia. Amor en todos los idiomas* llega al Teatro Federico García Lorca dentro de la programación del XIII Festival Internacional de Teatro Madrid Sur, y lo hace seis días después de su estreno absoluto. Será el domingo, 5 de octubre, a las 20.00 horas, a un precio de seis euros la entrada.

Vanessa Calle

**Tórtola Valencia. Amor en todos los idiomas**  
Teatro García Lorca  
Domingo, 5 de octubre, 20.00 h.

**Getafe Capital.com**

La compañía andaluza Atalaya cierra la trilogía que empezase con *Elektra* y *Medea*

## Homenaje a la mujer a través del mito de Ariadna

Ariadna representa un personaje mitológico pleno de magia que en ninguna de las tragedias griegas fue abordado... hasta que Carlos Iniesta la convirtió en la protagonista de la primera dramaturgia que en castellano se ha escrito sobre ella. La Ariadna que presenta la compañía Atalaya —en coproducción con el Centro Andaluz de Teatro— “es plenamente actual y nos trasmite una de las visiones más modernas de la mujer que podemos encontrar en la historia del teatro universal”. Según cuenta el director del montaje, Ricardo Iniesta, “*Ariadna* habla de la lucidez, de no vender el alma, de no dejarse seducir por Dionisio (dios del vino que fue adoptado en la cultura romana como Baco), quien representa a la sociedad de consumo en la que vivimos que hace que nos anulemos como personas, que nos perdamos poco a poco”. *Ariadna* pone fin así a una trilogía, que comenzó con *Elektra* y continuó con *Medea*, montajes en los que, como explica Iniesta, “predominaba la sangre y el rencor”, dejando a un lado la magia que rodea a Ariadna. Prueba de ello es que mientras que en *Elektra* la idea principal era la del fuego y en *Medea* la de la tierra, en *Ariadna* “serán el agua y el aire los referentes”, en una clara muestra de la libertad del personaje. La puesta en escena elegida para esta ocasión “es muy luminosa”, indica el director, quien señala “los coros, la música en directo y los cánticos de los actores” como elementos fundamentales de la obra. En cuanto a la escenografía, una vela desplegada en el suelo recreará los diferentes ambientes en los que transcurre la acción: “La vela subirá y bajará y los actores estarán encima, en un espacio que es a veces un volcán,

un barco, un laberinto, un palacio o unas dunas. Todo con una luminosidad increíble”. El espectáculo estará en el Lorca el domingo, 12 de octubre, a las 20.00 horas. El precio fijado es de 9 euros. Próximamente, Atalaya celebrará sus 25 años como compañía teatral con un equipo de actores estable, lo que dota de una experiencia inequívoca a cada uno de sus espectáculos. En esta ocasión Atalaya se ha unido al Centro Andaluz de Teatro, que a su vez cumple las dos décadas de existencia, en “una coproducción de palabras mayores con un montaje bastante caro”, subraya Ricardo Iniesta.

### Un festival “bárbaro”

La compañía Atalaya vuelve a pisar las tablas del teatro García Lorca diez años después de visitar la localidad con *Divinas Palabras*, de Ramón María del Valle-Inclán. Esta vez, el grupo que dirige Iniesta se integra en la programación del XIII Festival Internacional de Teatro Madrid Sur, un evento que el responsable ha calificado de “bárbaro. Es un modelo de festival que se ha ido perdiendo en España. Es un lujo que aún exista un festival así”. Después de tres actuaciones por los municipios del sur madrileño, la compañía regresará a Sevilla, donde el 17 de octubre inaugurará el Centro Internacional de Investigación Teatral (TNT), “el primero de España”, en lo que Iniesta define como “una apuesta muy fuerte”. En la apertura del TNT, Atalaya contará con la presencia de Leo Bassi, en el estreno mundial de su último montaje.

Vanessa Calle

**Ariadna**  
Teatro García Lorca  
Domingo,  
12 de octubre,  
20.00 h.

Propuesta de los actores para el montaje *Ariadna*

CERVECERÍA - TAPERÍA  
L'ANTIGUA de Getafe  
Fundada en el 2000

ESPECIALIDADES:  
Canapés - Ahumados  
Tapas de Cocina - Ibéricos

Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

\* RACIONES VARIADAS

\* BUENOS APERITIVOS

C/ Arboleda, 24 • 916822317

La Taberna del Filibustero  
**Libertia**

Calle Pizarro 17  
TAPAS / VINOS / CERVEZAS / MOJITOS

**Cafetería La VILLA**

Sugerencias en raciones  
Menú diario

C/ Madrid, 25 • 916959002

El Zopico  
Café-Bar  
Desayunos y Tapeo

C/ Hormigo, 3 - 916840443  
E-Mail: elzopico@yahoo.es

### Copas

MAÑANAS UNIVERSITARIAS

Jueves  
Viernes  
Sábados  
a partir de las 12,00 de la mañana

CAMERON Serranillos, 40

**Caray BAR**

C/ Leganés, 17

**QUEDAMOS!**

**Diva** cafe

Abrimos todos los días excepto los domingo

C/ Carabanchel, 4

Conciertos, monólogos, magia y humor

**eVISSA**

Actuaciones en vivo

C/ Felipe Calleja, 9  
28903 GETAFE (Madrid)

**BAR CARAJE**  
GETAFE

Abierto todos los días a partir de las 21.00 h.

Travesía del Pilar

**Lo NUESTRO**  
BAR

LUNES: Clases de Salsa  
JUEVES: El mejor House  
VIERNES: Actuaciones en directo  
DOMINGOS: El mejor fútbol

C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

Old School  
Getafe

Disco Show

**DOS DISCOTECAS, DOS AMBIENTES**

School Disco La mejor música de ayer y hoy

El house más elegante

ABRIMOS VIERNES Y SÁBADOS HASTA LA MADRUGADA

ICELEBRA TU FIESTA CON NOSOTROS!  
INFOLINE: 91 680 11 54

VISITA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN  
WWW.SCHOOLMADRID.COM

Pt. Juan Carlos I. 1. C.C. Getafe 3. Sector III. Getafe (Madrid)

**ALL YOU NEED IS POP**

Actuaciones en directo los viernes  
Monologos todos los domingos

C/Cuestras altas, 6

**OLIMPO** SPORT CENTER

AHORA GIMNASIA SOLO PARA MUJERES DURANTE TODO EL DIA.

Y TAMBIEN NUESTRAS ACTIVIDADES:  
-MUSCULACION -AEROBIC  
-BOXEO -BAILE  
-KICK BOXING -KUNG FU  
-DANZA ORIENTAL...

C/ORIENTE Nº4  
GETAFE-MADRID  
TLF: 916.966.540

Foto cedida por la Compañía Atalaya

**IMPERIAL FITNESS CENTER**  
C/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453  
C/ Villaverde, 31 • 916826762  
www.imperial-fitness.com

**MARISQUERÍA PALAS**  
• Mariscos del día (cocción en local)  
• Mariscadas / Parrilladas  
• Servicio a domicilio (Sin coste adicional)  
C/ Madrid, 106. 91 682 74 91 - 91 695 73 99

Zipper-Cremallera tocará en la fiesta 80's del Sergeant Pepper's

Pop punk fresco



Foto cedida por Zipper-Cremallera

Los componentes del grupo madrileño Zipper-Cremallera.

Enseñanza

**Escuela de Danza y Música AL ALBA**  
www.escuelaalaba.com  
• Funky  
• Oriental  
• Pilate  
• Música para niños  
C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

Moda infantil

**nenuco**  
C/ Magdalena, 21 • 916839151

Motor

**98 OCTANOS**  
motor bike & casual wear  
ropa, botas, cascos, guantes, cazadoras, monos  
araí, shoei, agv, dainese, acerbis, levi, scott, shark  
C/ Arboleda nº 18 - 28903 getafe madrid  
T. 91 251 09 50 - Fax. 91 251 13 57  
www.98octanos.net  
98octanos@98octanos.net

**Centro de Arte JULIAN GUERRERO**  
• Clases de DIBUJO y PINTURA  
• Todas las edades (infantil a partir de 6 años)  
C/ Oriente, 9 (local)  
916837855 - 696176475  
Web: www.julianguerrero.com  
E-Mail: KATRIN\_611@hotmail.com

Fotografía

**TENDENCYFOTOGRAFOS.COM**  
Ramón y Cajal, 19

**HS97 MOTORBIKES**  
VENTA Y REPARACION MOTOCICLETAS  
TODAS LAS MARCAS. ACCESORIOS  
SERVICIO OFICIAL:  
HONDA, CAGNA, DERBI, DAELIM, KEWAY, SYM, KYMCO  
HS 97 MOTORBIKES  
C/ Edison 10 Polígono San Marcos  
28906 Getafe Madrid  
Tlf 916820562 - 629753694  
Email hsoriano@telefonica.net  
Web www.hs97.es

**STYL FOTO**  
FOTOGRAFIA Y VIDEO PROFESIONAL  
BODAS  
COMUNIONES  
BAUTIZOS  
EDICION DE VIDEO  
www.stylofoto.es  
C/ Hellen Keller 8, Local 4  
28903 Getafe (Madrid)  
Tlf. y Fax: 91-6951322  
Los Espartaes

Ocio infantil

**VEN A PASAR UN RATO DIVERTIDO**  
PARQUE INFANTIL  
CELEBRACION DE CUMPLEAÑOS, FIESTAS INFANTILES Y FERRANDEAS.  
CONSULTA NUESTROS PRECIOS  
C/ Hormigo, 11 GETAFE  
Tlf 91 682 68 10

**luna lunera CAFETERIA**  
CUMPLEAÑOS  
RACIONES  
MENÚ DIARIO  
C/ Ramón Rubial, 6 (Kelvinator)  
Teléfono: 91 683 61 96

El Sergeant Pepper's Club Café celebra la fiesta 80's el próximo 11 de octubre. Como plato fuerte del día los organizadores presentarán al grupo madrileño Zipper-Cremallera. Sin embargo, no será la única actuación. A los platos estarán Migue-link DJ, Manderlay DJ, Back to the eighties DJ y Churro pinchadiscos, todo para que el espíritu de la década de La Movida vuelva a cobrar vida por un día. Mari Mar, David y Óscar son los tres componentes de Zipper-Cremallera. Este conjunto se autodefine, en palabras de la cantante, como "un grupo que hace pop punk fresco, que no quiere dar lecciones de música y que lo único que quiere es disfrutar". Sus comienzos datan de once años atrás, aunque la formación actual lleva algo menos, un lustro, sobre los escenarios. El proyecto nació "porque teníamos muchas ganas", indica Mari Mar, "nos gustaba la misma música y decidimos lanzarnos". Desde entonces han realizado varios proyectos a pesar de que cada uno de ellos tie-

ne su trabajo y no pueden "ir de gira y cosas así que nos llevan mucho tiempo". Sin embargo, eso no les impide juntarse, ensayar y dar conciertos, como el que tendrá lugar en el club getafense. "Es nuestra primera vez allí y tenemos muchas expectativas. Tocaremos las canciones de nuestro nuevo disco, 11, que salió en febrero".

De Miami a Inglaterra

Los responsables de Cloudberry Records, un sello americano afincado en Miami, escucharon la música de Zipper-Cremallera a través de la red Myspace y les propusieron grabar un CD single. El resultado fue *A good Man*, tres temas que constituyeron la primera grabación profesional del conjunto. Además, otras dos composiciones de los madrileños salen en los recopilatorios *Upple Crumble EP*, también de Cloudberry, y *Spring forward*, editado por el sello inglés Wee Pop Records. Pero su primer disco no vio la luz hasta febrero pasado. De título, 11, "por los once años que llevamos jun-

tos", explica Mari Mar. La discográfica independiente española Embajada de Liliput fue quien se hizo cargo del lanzamiento. En la actualidad Zipper-Cremallera tiene varios proyectos abiertos: "Tenemos temas nuevos como para grabar otro disco. Compone-mos mucho, pero no hemos empezado a grabarlos". También tienen cerrada una actuación en un festival en Londres, "aunque aún no sabemos el sitio ni la fecha exactos". Incluso con el éxito obtenido, Mari Mar no se plantea la posibilidad de vivir de la música. "Personalmente, a mí me agobiaría depender de los conciertos que des o de lo que vendas. De momento solo buscamos divertirnos".

Pablo Rivas

Fiesta 80's:

Zipper-Cremallera,  
Miguelink DJ,  
Manderlay DJ,  
Back to the eighties DJ  
y Churro pinchadiscos  
Sgt. Pepper's Club Café  
Sábado, 11 de octubre, 22.00 h.

Marisquerías

**MARISQUERÍA - RESTAURANTE LAMARINA**  
EL REY DE LAS MARISCADAS  
Av. España, 8 • 91 682 47 57

Restaurantes

**RESTAURANTE ITALIANO CANALETTO**  
C/ Cuestas Altas, 9 • 91 601 06 38

**El Anticuario**  
Plaza Canto Redondo, s/n  
Teléfono: 916842596

**COMER COMO EN CASA MENÚS DIARIOS**  
MESON • TABERNA  
**LA CATEDRAL**  
DE GETAFE  
Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

**BAR - CAFETERÍA RESTAURANTE**  
Menú diario y carta "Celebraciones"  
C/ Hospital de San José, 77 • 916966794

**PIZZERIA GOTTARDO**  
• Menú diario  
• Menú especial: FIN DE SEMANA  
• PASTAS y PIZZAS  
C/ Hospital de San José • 916839194

**LA CHICHA**  
Bar - Restaurante  
"Carnes a la brasa"  
Travesía de Oriente, 4  
(Frente a la Catedral)  
91 682 67 88

**Complejo Las Moreras**  
RESTAURANTE  
BANQUETES  
COMUNIONES  
SALONES DE BODA  
GASOLINERA  
C/ Madrid, 143 • Reservas: 916962175

Los Coronas ofrecerán su último disco, *Surfin Tenochtitlan*, en el Fender

## “Cuando empezamos nos decían que nuestro estilo era un suicidio”



Foto cedida por Los Coronas

El rock surfero de Los Coronas sonará en el Fender Club.

**“Quería competir con los grandes de la música surfera y reflejar en ella mis gustos personales. Así nos hicimos un hueco en los 90”, cuenta el guitarrista**

**“Tarantino fue el punto de referencia, le agradecemos que colocara nuestro estilo en el mapa, que nos diera a conocer”, luego participaron en Airbag, Abre los ojos...**

Se dice de ellos que son el grupo más importante del surf hispano. “Y europeo”, añade Fernando Pardo, guitarrista de la banda, “sobre todo porque durante mucho tiempo fuimos el único que trabajaba esta música”. Son Los Coronas, una formación nacida en pleno barrio madrileño de Malasaña a principios de los 90, dedicada al surf instrumental y que en estas dos décadas han dejado una huella imborrable en el panorama internacional.

“Cuando recuerdo aquellos años en los que nos dedicábamos a sentarnos con las litronas y hablar, a veces pienso que perdimos el tiempo, sobre todo al ver que muchos grupos importantes se dedicaban a tocar desde muy jóvenes”, revela, “pero digamos que en aquellas juergas vivimos las historias que después hemos desarrollado en la música, sentaron nuestra base”.

### Esencia hispana

Sus influencias musicales “son variadas, nos basamos en los ritmos del rock de los 50 y 60, también nos gustan las melodías del pop, incluso introducimos pequeños toques de pasodoble”. Una mezcla curiosa “que hemos ido adquiriendo sobre todo al ver que teníamos más trascendencia fuera de España. Si

quieres luchar con los de fuera hay que meter algo de tus raíces, es lo que nos ha permitido mantener la esencia, un surf hispanizado”. Pero sobre todo el surf, “y siempre instrumental, en nuestros conciertos no hay más voces que para decir 1, 2, 1, 2, 3...”.

### Los inicios

El grupo da sus primeros pasos en 1991. Por entonces Fernando Pardo tenía un objetivo claro: “Quería competir con los grandes de la música surfera y reflejar en ella mis gustos personales. Así comenzamos a hacernos un hueco en el panorama de aquel momento, una música que en los 60 sí que había tenido protagonismo pero que en esa época en nuestro país no tenía ninguna referencia”.

Las metas estaban claras pero el primer disco no llegó hasta cuatro años después. “Éramos muy autoexigentes, teníamos enfocado el estilo pero nos costó materializarlo y no nos convencía lo que hacíamos”. Además, “nos decían que llevar a la práctica nuestro estilo era un suicidio”. La razón: “Otros géneros tienen sus referencias concretas pero el nuestro no existía antes en España y tuvimos que crearlo, eso complica mucho el hecho de que la gente lo conozca, nos pasa-

mos 3 ó 4 años respondiendo preguntas”. Fernando reconoce ahora que “quizá le dimos muchas vueltas, queríamos hacerlo bien, que no solo se relacionara el surf con los Beach Boys”.

Finalmente salió al mercado *Los Coronas*, un primer disco compuesto por 12 temas “que no se acogió del todo en un primer momento”. Sin embargo, fue una semilla que germinó tiempo después. Esto sucedió en México, “viajamos allí para dar un concierto y comprobamos que llevaban años conociendo nuestra música, lo que nos permitió ganarnos un respeto y sentar la base para publicar un segundo trabajo. Vimos que hay veces que tienes que salir fuera para conocer más lo propio”.

El guitarrista destaca además algo curioso: “Me sorprende que lo que en aquella época era extraño ahora tenga influencias en muchísimos artistas actuales, como Bunbury, Amaral, incluso Ricky Martin”.

### Incursión en el cine

Y entonces llegó Tarantino. Cuando el director hizo *Pulp Fiction* contó con la música de Los Coronas para la banda sonora. “Fue el punto de referencia, le agradecemos que colocara nuestro estilo en el mapa, que nos diera a conocer”.

A partir de ahí participaron también en *Airbag*, *Abre los ojos...* Curioso, “porque lo que antes nadie entendía, gracias a la influencia del cine se convirtió en un fenómeno de masas”. Pero necesario, “al estar fuera de toda referencia musical en el país, vimos que esa era la vía, el camino que debíamos seguir desde entonces”.

### Fenómeno de masas

Ya metidos en el éxito del momento salió su segundo disco, *Gen-U-Ine Sounds*, “que no fue una continuación sino que reflejamos lo que nos faltó en el primero”. Aún así, “reconozco que tampoco nos quedamos plenamente satisfechos. Nos fallaba algún instrumento y por ello buscamos gente más cercana a nuestra visión musical de cara a lo que vino después”. Y funcionó. “A pesar de que internamente tuvimos una racha inestable el circuito relacionado con la música surfera creció muchísimo y tuvimos una demanda enorme que nos llevó a sacar el tercer disco, *Caliente, caliente*”. Antes, habían publicado una recopilación de temas anteriores “ya que la demanda lo exigía y algunos estaban en vinilo, otros habían desaparecido de las tiendas...”.

Entre disco y disco Los Coronas también formaron parte del cartel en importantes festivales, “algunos de mucho nivel, por lo que nos exigíamos lo máximo”, cuenta. “Sobre todo al ver que ahí fuera no se respetaba mucho el género español”. Fernando aporta una anécdota: “En un festival en México escuché a un cantante de allí decirle a otro: Sí, españoles, es que el rock and roll no es lo suyo. Algo así te da toda la fuerza para ser el mejor”.

“Ahora nos encontramos en nuestro mejor momento musical y eso lo hemos trasladado a un último trabajo, *Surfin Tenochtitlan*”. Sus acordes sonarán en el Fender en la noche del 5 de octubre.

Sobre el escenario, póker de ases: Además de Fernando Pardo, David Krahe, su otra mitad desde que comenzaron con este proyecto; el batería, Roberto Lozano, integrante también del grupo Sex Museum; Javi Vacas, bajista en La Vaca azul y Deluxe, y el trompetista Óscar Ybarra, la última incorporación a la banda. “Será un concierto bonito”, asegura Pardo, “nos gustan mucho este tipo de salas y lo que viviremos allí será una fiesta compartida”.

Marta Turíño

Los Coronas  
Fender Club

Domingo, 5 de octubre, 21.00 h.

restaurante club

*Deolvido*

poseo pablo iglesias s/n getafe - madrid  
tfn. 91 601 18 08

- Comidas y cenas para grupos y empresas
- Menús especiales
- Gran carpa exterior acristalada
- Ambiente con un toque exótico

En GETAFE no hay nada igual  
**¡VEN y SORPRENDETE!**

**ERRAZKI**  
RESTAURANTE - ASADOR

- Cocina tradicional vasco-navarra
- Carta selecta
- Especialidad en bacalao y carnes rojas
- Menú diario
- Menú especial
- Carta de vinos selectos

C/ Manzana s/n • 916830916  
www.asadorerrazki.com

**“El Foro”**

- \* Restaurante
- \* Menú diario
- \* Menú especial para grupos
- \* Desayunos

San Eugenio, 1 • 916839189

**J&V Jamonívino**  
RESTAURANTE

- \* El mayor surtido de tapas, raciones y embutidos
- \* Desayunos
- \* Menús diarios
- \* Menu especial (fin de semana)
- \* Tienda de charcutería (venta al público)
- \* Salones para celebraciones
- \* Amplia vinoteca

“Todo con los mejores precios”

C/ Madrid, 89 916826649

**MANDA CARALLO**  
PULPERIA

“Pulpo a Feira e Queimada”

C/ Qiraida, 6 - Getafe Norte (MADRID)  
Tfno. 916 836 855

Bar - Restaurante  
**LIBRA**  
• Menú diario  
• Especialidad en:  
Patatas y Saharaus  
• Banquetes  
Avda. España, 57-916836999

**MIRANDA**  
CERVECERÍA  
• Menús diarios  
• Menú especial fin de semana  
C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

Tele Burguer Rock  
**ROCK**  
C/ Pizarro, 15  
SERVICIO A DOMICILIO  
**916826242**  
www.teleburguerrock.com

**Snack-Música**  
**Piscolabis**  
SNACKS - MÚSICA  
ESPECIALIDAD EN CAFÉS  
C/ San Eugenio, 10

**Teterías-Cóckteles**  
**Café el Violín**  
C/VELASCO, 10

## convocatorias

**CENTRO CÍVICO DE JUAN DE LA CIERVA**  
(Pza. de las Provincias, s/n. Teléfono: 912027986)  
**Viernes, 3 de octubre, 20.00 h.; entrada libre**  
Cine: *14 kilómetros*  
**Viernes, 10 de octubre, 20.00 h.; entrada libre**  
Cine: *Cuando naces ya no puedes esconderte*

**CENTRO CÍVICO DE LA ALHÓNDIGA**  
(Pza. Rafael Pazos Prías, s/n. Teléfono: 912027988)  
**Viernes, 3 de octubre, 19.00 h.**  
Teatro: *El Candil*  
**Sábado, 4 de octubre, 19.00 h.**  
Música: Francisco Frutos *El Extremeño*  
**Jueves, 9 de octubre, 17.30 h.**  
Música: Baile de mayores  
**Sábado, 11 de octubre, 20.00 h.**  
Teatro: *No hay ladrón que por bien no venga*

**CENTRO DE ARTE CIUDAD DE GETAFE**  
(C/ Ramón y Cajal, 22)  
**Hasta el sábado, 4 de octubre**  
Exposición: *Viaje a la abstracción*

**EDIFICIO LUIS VIVES DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III**  
(Calle Madrid, 126)  
**Jueves, 9 de octubre, 11.00 h.**  
Charla: *Derechos humanos, participación ciudadana y migraciones. El derecho a voto de los inmigrantes latinoamericanos en las elecciones municipales*

**FENDER CLUB**  
(C/ Escaño, 20. Teléfono: 607979858)  
**Viernes, 3 de octubre, 23.45 h.; entrada libre**  
Música: Largoman on the stage  
**Hasta el sábado, 4 de octubre; entrada libre**  
Exposición: *Poesía visual*  
**Domingo, 5 de octubre, 21.00 h.**  
Música: Los Coronas  
**Del domingo, 5 de octubre, al sábado, 1 de noviembre; entrada libre**  
Exposición: *Paranoias naturales*  
**Miércoles, 8 de octubre, 21.30 h.; entrada libre**  
Cine: *Cidade de Deus*  
**Viernes, 10 de octubre, 23.30 h.; entrada libre**  
Música: Pax  
**Miércoles, 15 de octubre, 21.30 h.; entrada libre**  
Cine: *Joe Strummer: vida y muerte de un cantante*

**LO NUESTRO**  
(C/ Leganés, 17)  
**Viernes, 3 de octubre, 22.30 h.**  
Música: Bueyes perdidos  
**Sábado, 4 de octubre, 22.30 h.**  
Música: Treseme

**SALA OLD SCHOOL**  
(Plaza Juan Carlos, I, 1. Centro Comercial Getafe 3)  
**Domingo, 12 de octubre, 22.30 h.**  
Música: Zaguán

**SGT. PEPPER'S CLUB CAFÉ**  
(C/ Cuestas Altas, 6)  
**Viernes, 10 de octubre, 22.30 h.**  
Música: Apaga y Vámonos  
**Sábado, 11 de octubre, 22.30 h.**  
Música: Zipper-Cremallera

**TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA**  
(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)  
**Viernes, 3 de octubre, 19.00 h.; 6 euros**  
Música: X Festival de música y danza  
**Sábado, 4 de octubre, 20.00 h.; 3 euros**  
Música: Coral Polifónica  
**Domingo, 5 de octubre, 20.00 h.; 6 euros**  
Teatro: *Tórtola Valencia*  
**Jueves, 9 de octubre, 19.00 h.; 6 euros**  
Música: Gala benéfica por la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales  
**Domingo, 12 de octubre, 20.00 h.; 9 euros**  
Teatro: *Ariadna*

### Restaurante En Boca

## Sabores caseros y originales



Pastel de frutos del mar, patatas torneadas rellenas de ropavieja, calabacines rellenos al gratén. Estos son algunos de los entrantes que el Restaurante En Boca ofrece en su carta. Cada plato está pensado y estudiado por el cocinero, Carlos Corona, y con sus propias manos les da forma. Él y Ana González regentan el establecimiento desde hace cuatro meses, cuando se inauguró. Los productos son "frescos y de calidad" y se adquieren diariamente en el mercado. Entre los pescados, "sorprende mucho —dice ella— las milhojas de mero con bacon, despierta todos los sabores del paladar" y una apuesta que también gusta son los chipirones rellenos acompañados de carne de vieira. Cambio de cuchillo. "La originalidad del chef se deja ver en los rollitos de pollo rellenos de carne picada con salsa de cítricos". Las brochetas de lacón de pavo y adobo cordobés o el entrecot de la Sierra del Guadarrama, "que es excelente", apunta el cocinero. Corona es "inquieto". Inspiración e investigación. La cocina es un arte. Y En Boca es su museo. Tiene experiencia llevando cocinas en restaurantes de España y del extranjero. Cada propuesta culinaria es original y es casera. Carlos se encarga de crearla cocinando cada ingrediente. "El cliente siempre lo agradece", siente González, y es que hay una filosofía: "Es un invitado en nuestra casa y come como en casa". Las lasañas, por ejemplo, dejan un gusto distinto. De ellas, la que más acogida ha tenido es la de codornices escabechadas con setas. Para regar estas delicias, un vino, por ejemplo. La re-

lación es "concreta". Calidad frente a cantidad. Es la elección de la pareja. Hay una apuesta por caldos de la Comunidad, vinos de Madrid. El blanco semidulce Alma o el roble Grego. Y otros de denominación de otras tierras. Los postres..., "se venden solos. Aquí no se los saltan". Muchos de ellos se ofrecen en el menú diario. Sí. De martes a viernes, cuatro primeros y otros tantos segundos. 12 euros. Y en la misma línea que la carta. "Muy casero y con los productos de calidad". Y "siempre hay un pescado". Ana y Carlos tutelaron durante cuatro años el bar Zopico, "aunque nuestro objetivo personal era este". Llegar a levantar En Boca. Un restaurante "que recogiese al entrar". Buscaban "una sensación acogedora. Que fuera cercano, cálido". A ello ayudan la luz, los colores y también los toques rústicos. "Algunos dicen que les recuerda a casas ibicencas". El balance de estos cuatro meses es "positivo". Muchos de sus clientes ya lo eran en el Zopico. Personal de bancos, Ayuntamiento, oficinas, familias con niños. El establecimiento tiene también una sala más íntima. Se pueden realizar "pequeñas celebraciones", como comuniones, bautizos o comidas de empresa.

Susana Zorraquino

**Restaurante En Boca**  
Calle Concepción, 1. (Con Dolores Ibarruri)  
Teléfono: 916828796  
Platos originales y caseros, menú diario  
Lunes cerrado

**CHARLAS-COLOQUIO**  
**DERECHOS HUMANOS, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y MIGRACIONES. EL DERECHO A VOTO DE LOS INMIGRANTES LATINOAMERICANOS EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES**  
Edificio Luis Vives de la Universidad Carlos III  
(Jueves, 9 de octubre, 11.00 h.)

**CINE**  
**14 KILÓMETROS**  
Centro Cívico de Juan de la Cierva  
(Viernes, 3 de octubre, 20.00 h.)  
**CIDADE DE DEUS**  
Fender Club  
(Miércoles, 8 de octubre, 21.30 h.)  
**CUANDO NACES YA NO PUEDES ESCONDERTE**  
Centro Cívico de Juan de la Cierva  
(Viernes, 10 de octubre, 20.00 h.)  
**JOE STRUMMER: VIDA Y MUERTE DE UN CANTANTE**  
Fender Club  
(Miércoles, 15 de octubre, 21.30 h.)

**EXPOSICIONES**  
**PARANOIAS NATURALES**  
Fender Club  
(Del domingo, 5 de octubre, al sábado, 1 de noviembre)  
**POESÍA VISUAL**  
Fender Club  
(Hasta el sábado, 4 de octubre)  
**VIAJE A LA ABSTRACCIÓN**  
Centro de Arte Ciudad de Getafe  
(Hasta el sábado, 4 de octubre)

**MÚSICA**  
**APAGA Y VÁMONOS**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Viernes, 10 de octubre, 22.30 h.)  
**BAILE DE MAYORES**  
Centro Cívico de La Alhóndiga  
(Jueves, 9 de octubre, 17.30 h.)  
**BUEYES PERDIDOS**  
Lo Nuestro  
(Viernes, 3 de octubre, 22.30 h.)

**CORAL POLIFÓNICA**  
Teatro García Lorca  
(Sábado, 4 de octubre, 20.00 h.)  
**FRANCISCO FRUTOS EL EXTREMEÑO**  
Centro Cívico de La Alhóndiga  
(Sábado, 4 de octubre, 19.00 h.)  
**GALA BENÉFICA POR LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER**  
Teatro García Lorca  
(Jueves, 9 de octubre, 19.00 h.)  
**LARGOMAN ON THE STAGE**  
Fender Club  
(Viernes, 3 de octubre, 23.45 h.)  
**LOS CORONAS**  
Fender Club  
(Domingo, 5 de octubre, 21.00 h.)  
**PAX**  
Fender Club  
(Viernes, 10 de octubre, 23.30 h.)  
**TRESEME**  
Lo Nuestro  
(Sábado, 4 de octubre, 22.30 h.)  
**X FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA**  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 3 de octubre, 19.00 h.)  
Organiza: Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer

**ZAGUÁN**  
Sala Old School  
(Domingo, 12 de octubre, 22.30 h.)  
**ZIPPER-CREMALLERA**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Sábado, 11 de octubre, 22.30 h.)

**TEATRO**  
**ARIADNA**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 12 de octubre, 20.00 h.)  
**EL CANDIL**  
Centro Cívico de La Alhóndiga  
(Viernes, 3 de octubre, 19.00 h.)  
**NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA**  
Centro Cívico de La Alhóndiga  
(Sábado, 11 de octubre, 20.00 h.)  
**TÓRTOLA VALENCIA**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 5 de octubre, 20.00 h.)

**Getafe Capital**  
disfruta getafe  
**PARA ANUNCIARSE**  
llamar al teléfono:  
**660508695**

**ANTENISTAS**

• **SANCORRAL**  
C/ Zafra, 51  
Teléfono: 916834630

**ARTES GRÁFICAS**

www.extampacion.com

**EX** SERVICIOS GRÁFICOS  
**TAMPACION**

TODO EN FOTOCOPIAS • SERIGRAFÍA  
IMPRESIÓN • ROTULACIÓN, etc...

CAMISETAS  
EN 24 h.

C/ Jardines, 16. Teléfono: 916962380 - Fax: 916016909

• **GRÁFICAS MENA**  
C/ Hospitalet de Llobregat, 27  
Teléfono: 916960819

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO**

**ALUMINIOS LUDAR S.L.**

"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"

Ventanas  
Rotura Puente Térmico  
Frentes de Armario  
Mampara de baño  
Ventana Tejado  
Albañilería

C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)  
Teléfono: 91 683 67 76

**ALUMINIOS JUAN CARLOS RUIZ**

C/ Hospitalet de Llobregat, 10-12  
Teléfonos: 912285116-605043118

• **BUEN ALUMINIO**  
C/ Castellón de la Plana, 5  
(Posterior)  
Teléfono: 916962721

CARPINTERÍA DE ALUMINIO  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
INSTALACIONES COMERCIALES  
ALBAÑILERÍA

**CR** RISTALERIAS ODRIGUEZ VICAR, S.L.

VIDRIOS DE SEGURIDAD  
CUADROS, MARCOS Y MOLDURAS  
MAMPARAS DE BAÑO

C/. Canario, 10 - Teléf.: 91 695 18 82

**CARPINTERÍA EBANISTERÍA**

• **IBAMAR**  
C/ Garcilaso, 67  
Teléfono: 667607769

• **RIVAS**  
Av. España, 21 (Posterior-Local 3)  
Teléfono: 916823049

**CERRAJERÍAS**

• **URGENCIAS 24 HORAS**  
Teléfonos: 659456113 y 629760550

**CONSTRUCCIONES REFORMAS**

**REFORMAS EN GENERAL ARRIBAS**

- MUEBLES DE COCINA - AZULEJOS  
- MAMPARAS DE BAÑO - TARIMA Y PARQUET  
- AIRE ACONDICIONADO SPLIT Y CONDUCTOS  
- REMODELACIÓN ELÉCTRICA DE EDIFICIOS

REALIZAMOS LA REFORMA COMPLETA DE SU HOGAR  
Exposición: C/ Doctor Barraquer, 15  
**699522584 - 919148600**  
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS  
**AZUNOLI S.L.**

Exposición y Venta  
Reformas en General  
Aire Acondicionado  
Calefacción, Gas y Nocturna

C/ Faisán, 13 • Tfno.: 91 683 55 51

• **LAS CIUDADES**  
Av. de las Ciudades, 88  
Teléfono: 916824123

**MULTISERVICIO DEL HOGAR REFORMAS EN GENERAL**

Alicatados  
Electricidad  
Pintura  
Muebles Cocina  
Solados  
Fontanería  
Cerrajería  
Mamparas

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
C/ Fuenlabrada, 22 • 916957900-653511840

**oro** REFORMAS INTEGRALES S.L.

Oferta Reforma Baño completo  
**2.990€**

C/ Tarragona, 9  
**916829548**

- REFORMAS EN GENERAL
- ALBAÑILERÍA
- FONTERÍA
- PINTURA
- ESCAYOLA
- ELECTRICIDAD
- AIRE ACONDICIONADO
- CALEFACCIÓN

**PIMIENTA MULTISERVICIOS**

- Rehabilitación de edificios
- Reformas integrales
- Obra nueva

C/ Jacinto Benavente, 21  
**Teléfono: 639378087**  
E-mail: [pimientagetafe@yahoo.es](mailto:pimientagetafe@yahoo.es)

Decoración - Reformas  
**VICTORIA**

PINTORES-ALBAÑILERÍA  
FONTANERÍA-ELECTRICIDAD  
PAVIMENTOS-SANITARIOS

GRAN EXPOSICIÓN de  
MUEBLES de BAÑO y AZULEJOS  
C/ Valdemoro, 55 • 916826273-916951139

**CRISTALERÍA**

• **ESTUDIANTES**  
C/ Estudiantes, 16  
Teléfono: 916817891

**CUCHILLERÍA**

**CUCHILLERÍA y AFILADO "La Gaviota"**

SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA CÁRNICA

C/ cataluña, 17 (C.C. GETAFE II)  
Teléfono y Fax: 916836005  
[cuchilleria.gaviota@hotmail.com](mailto:cuchilleria.gaviota@hotmail.com)

**DECORACIÓN MUEBLES**

• **BEIRUT**  
C/ Hospital de San José, 5  
Teléfono: 916959052

• **PEDRO RODRÍGUEZ**  
C/ Madrid, 65 y 79  
Teléfono: 916958417

**ELECTRICIDAD ILUMINACIÓN**

**Capelma**  
Centro de Aplicaciones Eléctricas de Madrid, s.l.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
CALEFACCIÓN TARIFA NOCTURNA  
ILUMINACIÓN INDUSTRIAL Y DECORATIVA  
REHABILITACIÓN ELÉCTRICA DE FINCAS Y COMUNIDADES  
PROYECTOS Y LEGALIZACIONES  
GESTIONAMOS SUBVENCIÓN

Más de 100 reformas de fincas nos avalan  
C/ Nuñez de Balboa, 52 • 916811148  
[www.capelma.com](http://www.capelma.com) • [capelma@capelma.com](mailto:capelma@capelma.com)

**LOGA ILUMINACIÓN**

ACUMULADORES CALOR  
AIRE ACONDICIONADO  
MATERIALES ELÉCTRICOS  
INSTALACIONES EN GENERAL  
EMISORES ELÉCTRICOS  
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 3369  
Presupuesto sin compromiso

Plaza de Jiménez Díaz, 8  
**916960717**

**ESCAYOLA-PLADUR**

**ESCAYOLAS Madrid**

VENTA Y COLOCACION  
DE CORNISAS, MOLDURAS, ARCOS  
Y COLUMNAS  
MURALES EN ESCAYOLA Y PLADUR  
C/ Arboleda, 3. tlf. y fax: 91 681 16 66

**FONTANERÍA**

• **FERREIRO**  
Av. de Aragón, 15  
Teléfono: 916968684

**INFORMÁTICA**

• **BYB**  
C/ Cándor, 12  
Teléfono: 916650540

**PINTURAS PINTORES**

PINTURA PLÁSTICA - ESMALTES - LACAS - DISOLVENTES  
HERRAMIENTA Y MAQUINARIA PARA EL PINTOR

**LA ESTACIÓN DEL PINTOR**

Paseo de la Estación s/n  
esquina a C/ Churruca  
**916835076-675737544/6**

• **PINTOR CARLOS UCEDA**  
Teléfonos: 916969531 y 622538921

• **PINTURAS MARÍA LUISA**  
C/ Pizarro, 12  
Teléfono: 916959732

**PUERTAS MADERAS**

• **EL GUARDARROPA**  
C/ Madrid, 113  
Teléfono: 916831848

• **REBOLLEDO Y GARCÍA**  
C/ Doctor Barraquer, 18  
Teléfono: 916967181

**REPARACIÓN DE CALZADO**

• **ÁLVAREZ**  
C/ Castilla, 3  
Teléfono: 916838057

• **MUÑOZ**  
C/ Valencia, 8  
Teléfono: 916965965

• **PRIETO BUSTAMANTE**  
C/ Pizarro, 34  
(Esquina Paseo de la Estación)  
Teléfono: 610572297

**SEGURIDAD ALARMAS**

• **SEJESCAR**  
C/ Jacinto Benavente, 19  
Teléfono: 916961166

**SUELOS PAVIMENTOS**

**Pavimentos de Madera**

Lijados  
Parquet  
Rodapiés  
Barnizados  
Reposiciones

Tarimas Flotantes  
Laminadas Tradicionales

C/ Estudiantes, 6 - 916814466

**TAPICERÍA**

• **FRANCISCO MORAGUES**  
C/ Paloma, 9  
Teléfono: 916811978

**TELEFONÍA**

**Telephone Center**

MÓVILES, CONSOLAS E INFORMÁTICA

- Liberamos al momento
- Reparaciones
- Accesorios

Avda. de las Ciudades, 100  
**916814365**  
[www.telephone-center.com](http://www.telephone-center.com)

**TELEVISIÓN AUDIO Y VIDEO**

- ASISTENCIA TÉCNICA
- REPARACIÓN: LCD PLASMA-HIFI
- VENTA DE EQUIPOS DE RADIO COMUNICACIÓN

C/ Jacinto Benavente, 19  
Teléfono: 916961166 • Fax: 916019188  
E-mail: [sejescar@sejescar.com](mailto:sejescar@sejescar.com)

**Getafe Capital**

servicios profesionales

Para anunciarse en esta sección  
contacte con:

**660 50 86 95**  
**91 601 03 94**

Departamento comercial: Ángel Calle

EL MEJOR ESCAPARATE DE LA ZONA SUR  
AL ALCANCE DE TODOS

**DEJATE VER EN METROSUR**

CONTACTA CON NOSOTROS

Teléfono: 916019421 @amaleón publicidad

¿Te conformas o sobresales?  
amaleón publicidad medios comunicación





ven a  
informarte

## EL BERCIAL DE GETAFE AZAHARES

Promoción de 9 viviendas  
unifamiliares con ascensor

91 601 83 85



**HORIZONTE 2000**  
URBANISMO Y VIVIENDA

C/ Ramón y Cajal, 1 - 1º • Getafe • Teléfono: 91.601.83.85 • Fax: 91.601.83.81



## Clase E Business Edition, ahora desde 37.500 €\*<sup>\*</sup>

Y olvídate del resto.

Sean cuales sean tus expectativas, la Clase E Business Edition las supera. Porque además de la elegancia y comodidad que esperas de un Clase E, esta edición incluye de serie volante en cuero, pintura metalizada, faros de xenón y llantas de aleación Business.

\* E200 CDI (136 cv). IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Consumo medio desde 6,1 hasta 14,3 (l/100 km) y emisiones de CO<sub>2</sub> desde 160 hasta 341 (g/km). Oferta válida hasta el 31/12/08 o fin de existencias.

Mercedes-Benz



**CITYCAR SUR, S.A.**

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Carlos Sáinz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil, Tel.: 91 689 69 00, 28914, LEGANÉS - Brasil, 2 Autovía de Extremadura, Salida 13, Tel.: 91 621 04 90, 28922, ALCORCÓN, [www.citycarsur.mercedes-benz.es](http://www.citycarsur.mercedes-benz.es)