

# Getafe Capital

AÑO VII - NÚMERO 137

26 DE JUNIO DE 2008

50.000 ejemplares de distribución directa



## Política

**José Luis Moreno**  
Presidente del Partido Popular local:  
"Voté a Rajoy"

Página 4



## Sociedad

**José Antonio Luengo**  
El día a día en la Oficina del Defensor del Menor

Página 14

## Cultura

**Jesús Urceloy**  
"El poeta tiene que escribir con las palabras de su tiempo"

Página 21

## RAMARGO



Ctra. Andalucía, Km. 12,9 P.I. Los Olivos GETAFE

# 91 665 31 20

## Ángel Torres, presidente del Getafe CF:

### "Hemos marcado estilo"

Es posible que al Barcelona no se le hubiera ocurrido apostar por un entrenador joven, sin apenas experiencia, si no hubiese visto que al Getafe le había salido tan bien. Al menos eso piensa Ángel Torres. "Hemos marcado estilo", afirma. Aunque esta campaña quiere minimizar los riesgos. El experimentado Víctor Muñoz es el técnico elegi-

do por el club azulón Y también ha llegado Toni Muñoz para ocupar el puesto de director deportivo. Torres quiere delegar. Al menos eso dice. Si todo sale como el presidente tiene en mente, el Getafe apenas pasará apuros la próxima campaña. El objetivo, eso sí, sigue siendo la permanencia.

Páginas 18 y 19

## Cóctel de ritmos en el World Music 2008

Blues, flamenco, jazz, folk, swing, ritmos afrocubanos, jotas, bulerías... La décimo tercera edición del

World Music Ciudad de Getafe 2008 arrancará el sábado, 28 de junio, con la actuación de la cantante africana, Eneida Marta. Tras ella, desfilarán por las tablas del Hospitalillo de San José bandas como La Musgaña, que ofrecerá su repertorio de música folk; Killing Jazz, un quinteto blusero que promete "divertir", o La Rumbé, una formación cuya denominación de origen es la rumba catalana. Todo un cóctel de ritmos. Siguiendo con lo musical, la oferta de los próximos días no se limitará al marco del Hospitalillo. Los clubes Fender y Sgt. Pepper's albergarán las actuaciones de los guitarristas americanos Dan Carling & David Gwynn, el primero, y de los grupos Chest y Cola Jet Set, el segundo.

También habrá un barrio en fiestas: el de Getafe Norte. Pasacalles, la fiesta de la espuma y los inflables entretendrán a los más pequeños. Entre tanto, sus papás y mamás competirán para alzarse con el trofeo a la paella más jugosa.

Disfruta Getafe en las terrazas

Páginas 22 a 26



## "MORENO (PSG) VENDE TUS MERCEDES Y PÁGAME LO QUE ME DEBES"

Este es el lema con el que la Asociación de Afectados de PSG se concentrará los días 27 y 30 de junio frente a la sede de la empresa, en la calle Madrid. El primer día de la convocatoria, el martes 24 del citado mes, no consiguieron su objetivo: ser recibidos por el administrador único de PSG, David Moreno, gestor hasta enero de las cooperativas Getafe capital del sur y Cuna de la aviación española. Le reclaman las cantidades aportadas de 24.000 y 30.000 euros por persona, al considerar desde la asociación que estas entidades ya "no están en disposición de cumplir el fin social para el que fueron creadas: la construcción de viviendas de protección oficial". En su lucha, la asociación ha anunciado que en próximos días va a interponer una demanda por un presunto "delito de estafa", aclara el portavoz, David Real.

Página 8

## En clausura en La Aldehuela

Veinte carmelitas descalzas residen en clausura en el convento que creó la madre Maravillas en 1961 en La Aldehuela. Ahí pasó la santa sus últimos catorce años de vida. Once de las hermanas que todavía siguen en Perales del Río "le cerraron los ojos", cuentan dos de ellas. Una reja les separa del mundo exterior. A través de los hierros, con las visitas que reciben en el locuto-

rio, conocen lo que sucede fuera. No tienen tele, ni radio, ni prensa. Tampoco calefacción, pero eso es para no "perder la austeridad". Salen del recinto para votar en elecciones, o para ir al médico, al dentista... Dentro de los muros se dedican a rezar y a fabricar los conocidos rosarios de pétalos de rosa que se distribuyen internacionalmente. Ellas hacen "todo",

desde plantar y recoger la flor en su huerto, hasta la venta en la tienda que tienen en el complejo. Esta es visitable, como el museo dedicado a la madre fundadora. Ríen y hacen bromas. Son felices. Saben que "hemos renunciado a muchas cosas": estar con las familias, viajar..., pero "es mucho más lo que te encuentras que lo que dejas".

Página 12

### ECONOMÍA

▶ A partir de julio los comercios podrán abrir las 24 horas del día

Página 6

### SANIDAD

▶ Un médico habla sobre los traslados del Hospital Universitario

Página 10

### CULTURA

▶ Manuel Jurado y Adolfo Gilaberte ganan el premio literario Ciudad de Getafe, y Alejandro Ballesteros el de la Fundación César Navarro

Página 20



# Sanidad Pública de Getafe es Nuestra

## Concentración | 26 de junio | 19:30 horas Pza. Constitución

**Getafe Capital**

Edita



**Director editorial**  
Jesús Caldeiro

**Director**  
Santiago Erice

**Director adjunto**  
Emilio Fernández

**Redactora jefa**  
Susana Zorraquino

**Redacción**  
Vanessa Calle  
Raquel González  
Ruth Holgado  
Pablo Rivas  
Marta Turriño

**Colaboradores**  
Juana Pablos

**Secretaria de redacción**  
María Jesús Blanco

**Diseño**  
Camaleón Publicidad

**Maquetación**  
Julio Flores

**Fotografía**  
Pablo Cabellos

**Jefe de sistemas**  
Javier del Val

**Director de publicidad**  
Jesús Salazar

**Publicidad**  
Camaleón Publicidad  
Ángel Calle  
Mario Segundo

**Coordinación de publicidad**  
Clara Cuevas  
Tel.: 91 601 94 21  
e-mail:  
publicidad@getafecapital.com

**Redacción**  
C/ Madrid, 65 - 2º Centro  
28901 Getafe (Madrid)  
Teléfono: 91 684 04 92  
y fax: 91 683 30 92  
e-mail:  
redaccion@getafecapital.com

**Imprime**  
DISTASA  
**Distribuye**  
Atenea Publicidad  
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

# Getafe en letras

**P**or la aviación, por el fútbol, por los festivales musicales como el Electric... Pero la ciudad también quiere moverse por más mundos, como, por ejemplo, el de las letras. Recientemente se han fallado certámenes al respecto. De alguno de ellos se podría hablar de cierta madurez —o más bien de adolescencia—, también hay recién nacidos, otros que ya podrían ir a la escuela y está el ejemplo de un proyecto que se encuentra en gestación y dará a luz en los próximos meses. Por lo de la madurez, el caso es el certamen literario Ciudad de Getafe. Tiene la edad de doce años. Esta vez los primeros premios de novela y relato corto tienen los nombres propios de Manuel Jurado, sevillano, y Adolfo Gilaberte, vecino de la localidad, respectivamente. Las obras galardonadas: *Como matar a un poeta*, del primero, y *Enero tras otro*, *Los peces* y *Pleamar*, del segundo. La Fundación César Navarro se ha lanzado. Este año ha parido su primer certamen de novela corta. Alejandro Ballesteros, profesor de filosofía en Toledo, fue el elegido por el jurado por su

obra *El hombre insólito*. El accésit se lo llevó Jesús de la Ossa con *Epílogos* bajo el brazo.

Al que las palabras le dieron otro reconocimiento fue al autor madrileño Jesús Urceloy, aunque para él la clave fue el verso. El que será profesor en el centro José Hierro el próximo curso escribió *Diciembre* y se alzó con el premio de poesía Margarita Hierro, un concurso que ha alcanzado su tercera convocatoria. Lo que está por venir al mundo se llama Getafe Negro. El mes que sale de cuentas es octubre. Se trata de un festival de novela policiaca, que, además de libros, tendrá música, teatro, exposiciones, cine, seminarios, mesas de debate, gastronomía... Todo bajo la misma temática: la intriga. El comisario de este evento es el escritor y residente en la localidad Lorenzo Silva, el narrador de las aventuras de los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro. Getafe se mueve entre letras. No hay que olvidar las citas en las ferias de libros o los encuentros literarios en bibliotecas o en el Centro de Poesía José Hierro. Por algo, además, hay una calle llamada Literatura en el Sector III. Que se note.

## Misterios SIN resolver

¿TENDRÁ IBERDROLA que inventarse un nuevo sistema de atención al cliente tras las colas multitudinarias que se formaban en la calle Rayo para pedir información acerca del cambio de la tarifa nocturna? ¿Tendrá que volver la Policía Local a poner orden en las dependencias o bastará el nuevo sistema de recogida de números que recuerda al tradicionalmente usado en carnicerías o charcuterías?

¿HASTA QUÉ PUNTO define la personalidad de José Luis Moreno, presidente del PP local y director general de Infraestructuras y Servicios de la Consejería de Educación, que en su despacho ocupen un lugar destacado figuritas de personajes de *La guerra de las galaxias*, fotografías de su familia y del aludido con personajes como Mariano Rajoy o Esperanza Aguirre, un par de cascos para que las visitas a las obras sean seguras, algún libro de filosofía oriental y, por supuesto, muchas carpetas con expedientes preparados para ser firmados?

¿APARECERÁ, aunque sea en un futuro muy lejano, la palabra Getafe en un diccionario como sinónimo de participación, viendo los primeros pasos dados en el libro de Educación para la ciudadanía de la editorial Oxford, donde aparece como ejemplo por promover los presupuestos participativos?

## La imagen



El Hospitalillo de San José se vistió de gala para la celebración del Concierto de la Luz, a cargo de la Banda Municipal de Música. La iniciativa, que tiene lugar por tercer año consecutivo, viene enmarcada dentro de las celebraciones de la noche de San Juan. El recinto apagó las luces para la ocasión iluminando el recital únicamente con antorchas.

la viñeta de Farruqo



## Sube ☺



**Adolfo Gilaberte**

El educador social Adolfo Gilaberte ha ganado el primer premio de la modalidad de relato corto en el XII Certamen Literario Ciudad de Getafe. Sus escritos *Enero tras otro*, *Pleamar* y *Los peces* tienen como punto en común "la búsqueda de un cambio en la vida". Gilaberte se encuentra actualmente trabajando en su primera novela.

## Baja ☹



**Tarifa nocturna**

El cambio de la tarifa nocturna a la nueva con discriminación horaria está causando auténticos quebraderos de cabeza a los usuarios que se ven afectados por la modificación. Una información confusa y falta de organización a la hora de atender a los usuarios ocasiona que sean muchos los paseos que hay que dar para obtener una respuesta clara.

## Parques Industriales Inbisa Madrid

**Próxima construcción Leganés**

- En la Ciudad del Automóvil de Leganés.
- Junto a la intersección de las carreteras de circunvalación Fuenlabrada-Leganés M-409 y Alcorcón-Getafe M-406.
- Superficie total de la promoción: 6.053,72 m<sup>2</sup>
- Edificio independiente de 20 módulos industriales de entre 292,60 m<sup>2</sup> y 425,28 m<sup>2</sup> cada módulo.
- Plazas de aparcamiento en interior de parcela.

**Alquiler y venta  
Visite nave piloto  
Entrega en septiembre**

**Ciempozuelos**

**FACILIDADES ÚNICAS EN ALQUILER**

- En el Polígono Industrial "La Sendilla" de Ciempozuelos.
- 235 metros de fachada frente a la autovía A-4 (Madrid-Andalucía).
- Superficie total de la parcela: 37.875 m<sup>2</sup>.
- Cinco edificios independientes de 100 módulos industriales, de entre 144 m<sup>2</sup> y 552 m<sup>2</sup> cada módulo.
- 402 plazas de aparcamiento en interior de parcela.



INBISA MADRID  
Avda. General Perón, 38 - 8<sup>a</sup>  
Edificio MASTERS' 1 - 28020 MADRID  
Tel.: +34 91 315 71 80  
Fax: +34 91 314 10 98  
E-mail: comercial.madrid@inbisa.com

INFORMACIÓN  
**902 41 20 20**  
[www.inbisa.com](http://www.inbisa.com)





[www.cocinasrio.com](http://www.cocinasrio.com)  
c/alcalde ángel arroyo 4-6 getafe (madrid) junto A-42  
mail. cocinasrio@infonegocio.com

### cartas al director

## Filtración de un examen

La Universidad Carlos III de Madrid quiere aclarar, dadas las informaciones existentes, que no tiene ninguna implicación ni responsabilidad en los hechos denunciados por un profesor de instituto sobre una supuesta filtración del examen de selectividad en un instituto de Villalba. Dicho profesor puso una denuncia a través del registro de la universidad que se ha trasladado a la Comisión Interuniversitaria encargada de la selectividad, y esta a su vez la ha remitido a la Comisión Organizadora de las Pruebas de Selectividad de la Comunidad de Madrid, que es el organismo competente para evaluarla y tomar las medidas oportunas.

En la Universidad Carlos III de Madrid se celebran las pruebas de selectividad donde participan los centros de secundaria que por proximidad geográfica les corresponde. Todos los hechos relatados en la denuncia se relacionan con una supuesta filtración en un instituto de la zona, sin ninguna relación con la universidad.

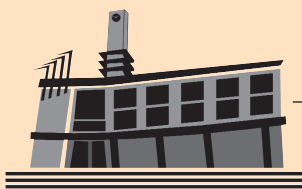
**Montserrat Iglesias, vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deporte de la Universidad Carlos III**

## Niños saharauis

Un año más el exilio saharauí continúa, un año más la comunidad internacional mira para otro lado ante la posible resolución de un conflicto que dura ya 32 años. Un año más desde los campos de refugiados de Tindouf llegan a nuestro país miles de niños saharauis a disfrutar de un verano que les permita escapar de los 50 grados de calor del desierto, recibir una adecuada dieta alimenticia y pasar una revisión médica. Pero no solo eso, estos niños nos recuerdan que la injusticia con el pueblo saharauí continúa, que el exilio perdura y que, aunque su llegada supone una enorme alegría para todas las familias acogedoras, debería ser una vergüenza para nuestras conciencias. Vacaciones en Paz es un programa que recuerda la duración de un conflicto que nadie resuelve.

Desde FEMAS os pedimos que divulguéis la llegada de los niños, que son el mejor recurso del pueblo saharauí para llamar nuestra atención sobre la injusticia que sufren, abandonados a su suerte en el peor de los desiertos.

**Elena Montaña**  
Responsable de difusión de FEMAS Sáhara



## Asiento en el Pleno

Susana Zorraquino

## Trabajadores de la construcción

Todos con cascos en la cabeza y paletas en mano. Los concejales, como obreros. En la puerta del salón de Plenos, un cartel: "Peligro, zona de obras". Como capataz, Sara Hernández (segunda teniente de alcalde). Pedro Castro ha tenido que ir a supervisar otras edificaciones. Hora del almuerzo y entre ellos se ponen a conversar sobre la situación de su sector, el de la construcción. Del aumento del desempleo en esta parcela, de las sesenta horas semanales para los trabajadores que suenan por Europa, de reformas o de cierres. La bola de demolición (para PSOE e IU) la dirige Esperanza Aguirre contra los muros de los CASI (Centro de Atención social para Inmigrantes) y contra los CAP (Centro de Apoyo al Profesorado). Según los encargados de estas intervenciones, los populares regionales, no es una eliminación, es una rehabilitación.

Paloma Gutiérrez, de la contrata del PP, salió a defender el proyecto de obras pensado por su empresa en cuanto a los CASI. "No se van a cerrar". Según ella se van a "redefinir". Una empresa "de prestigio" ya ha hecho el estudio y en él se dice que estos centros son "una herramienta necesaria". En la Comunidad funcionan nueve, uno de ellos en Getafe. Y como refuerzo, otros edificios que han levantado: "14 nuevos Centros de Participación e Integración de Inmigrantes (CEPI)". Gutiérrez enumeró algunas acciones de su firma relacionadas con la inmigración y la integración: nuevas subvenciones, programas de búsqueda de empleo, firma de acuerdos con los municipios madrileños... Para esos convenios hay dieciocho millones de euros. En el municipio la colaboración sirve, por ejemplo, para dar sentido al Plan Local de Inmigración. Todo esto planteó la trabajadora popular. También que el Ayuntamiento, "es el único de la Comunidad" que ha rechazado la construcción de

viendas de acogida para inmigrantes. Alfonso Carmona (IU) se pone a amasar cemento. Le ayuda Carmen Duque (PSOE). Ambos están de acuerdo en que no se trata de una modificación o actualización sino de cierre. "Y punto pelota", zanjó la obrera. La proposición que se debatía la había formulado ella y tenía su germen en la Mesa de Convivencia Intercultural. Pretendía charlar sobre la política de inmigración regional y pedir a la empresa de Aguirre "que se replantee el cierre de estos espacios". Los Servicios Sociales lo notarían. Carmona fue el que planteó la situación del sector de la construcción. Venía a cuento. La mayoría son inmigrantes y el desempleo en este colectivo ha aumentado. "Está empezando por los empleos más precarios". En construcción, sí habló de crisis. Lo de las sesenta horas..., a ver cómo dice un inmigrante que no, sugirió. Aumentarían los accidentes laborales y "puede ser el colmo". Dos opciones: depresión o "levantar el ánimo" y "a luchar!" como en sanidad, educación...

Sobre los CAP, similar tertulia. Para María Jesús Fraile, compañera de trabajo de Gutiérrez, su constructora, de nombre Comunidad, ha encendido la hormigonera para una "positiva transformación" con la idea de "mejorar este servicio". Para nada, eliminación. Carmona hizo una reflexión: "¿Modernización?" Para eso ya se ha estado invirtiendo y "¿qué va a hacer con esa inversión? ¿También la van a privatizar?". Dos imperativos: "¡Paren ya de agredir!" y, a Fraile, "Déjese de tonterías". Cuando hay obras, hay espectadores. Entre ellos estaba Alberto, del CAP. Carmona lo veía ya haciendo otras cosas en vez de leer cuentos, ya que la Comunidad "va a determinar" la formación de los profesores. Los cimientos del centro Las Acacias de Getafe se construyeron en 1984. Duque hizo un curso ahí. En lo que sí estuvieron de

acuerdo los obreros de las diferentes empresas fue en la adhesión a la coalición europea de ciudades contra el racismo. Este es el que "levanta barreras" —lo dijo Paloma Gutiérrez—. Y esas sí hay que destruir las con el martillo eléctrico.

Una cosa para reparar: la Ley Electoral. Pedía la licencia de obras Ignacio Sánchez Coy, de IU, para que "todos los votos tengan el mismo valor". Todos estuvieron a favor de la creación de una comisión que estudie la viabilidad del proyecto. Pero el PP discrepó en otro asunto, otra reforma: la modificación de precios públicos para contemplar las actividades de verano. José Luis Casarrubios (PP), el vigilante. No quiere subidas. Para él, una de las herramientas para ayudar a las familias, emprendedores..., es la política fiscal. Ahora que "hay una crisis galopante, que no desaceleración". Criticó que en los centros cívicos un servicio que antes costaba 12 euros al mes se pagará a 2,75 euros la hora. Sylvia Uyarra (IU) le propuso que hiciera cuentas. "Hay servicios que la gente utiliza una hora a la semana". En ese caso, algo más barato le sale. Por lo de las sesenta horas... Uyarra pensaba en el siglo XIX, "pero sin revolución". Casarrubios agradecía que se hubiesen incluido reducciones y bonificaciones que ellos habían planteado. Por eso David Castro (Hacienda y Desarrollo Económico) le dijo que votar en contra de la modificación era decir no a 17 bonificaciones. Y de 109 precios públicos se pasan a 48. "No le he oído decir que estos precios públicos no cubren ni el 20% del coste". Sara Hernández ofreció unas palabras por el fallecimiento el día anterior de la que fue directora del Centro Cívico de Las Margaritas, Toñi. Así queda esto. El próximo día colocarán los andamios en otro lado.

Pleno celebrado el jueves, 12 de junio

**José Luis Moreno**, presidente del PP local y director general de la Consejería de Educación

## “Sin ninguna duda, algún compañero o compañera será alcalde o alcaldesa de Getafe, y yo trabajaré para que sea así”

José Luis Moreno es el presidente del PP local y el director general de Infraestructuras y Servicios de la Consejería de Educación. Él es el responsable de que el colegio de Perales del Río, las ampliaciones del Ana María Matute y el Gabriel García Márquez, y los comedores del Mariana Pineda y el Núñez de Arenas estén en “septiembre porque

aquí las obras se hacen en un tiempo récord”. Fue compromisario en el congreso popular de Valencia y allí “voté a Rajoy. Yo sí creo que el partido va a cambiar, y va a cambiar positivamente”. En el ámbito político local no tiene “ninguna duda, algún compañero o compañera será alcalde o alcaldesa de Getafe, y yo trabajaré para que sea así”.

### ¿Qué ocurre con las escuelas infantiles en la Comunidad?

“Estamos en una época en la que la demanda es muy superior a la oferta. En la Comunidad de Madrid estamos ofertando muchísimas plazas de una calidad extraordinaria y el ciudadano prefiere que sus hijos vayan a una escuela infantil pública antes que a una privada, entre otras cosas, porque el coste no es el mismo. A día de hoy las escuelas infantiles de la Comunidad de Madrid gozan de un perfecto estado de salud, son de las mejores de España. La calidad de la construcción y de las plazas es muy superior a la de otras comunidades autónomas”.

### Se dice que favorece a las escuelas infantiles privadas.

“La Comunidad de Madrid, al no ser obligatoria la escolarización, no puede favorecer a nadie. La mayoría de las parejas trabajamos los dos, el sistema es así y me alegro de que sea así. La mujer es mucho más independiente y hay que tratar de conciliar la vida familiar y laboral, y llevas a tu hijo a la escuela antes, y por ello demandas plazas infantiles públicas. ¿Qué ha hecho la Comunidad de Madrid? Pues construir muchas escuelas infantiles. Para construir más, ¿qué necesita? Más presupuesto, y aquí saco el dinero que el Gobierno iba a dar a las comunidades autónomas para construir más escuelas infantiles, y puedo asegurar que a día de hoy todavía no ha habido ni un euro”.

### Obras en los colegios

#### ¿En qué estado se encuentran los proyectos de Getafe que son de tu responsabilidad?

“Hace un mes comenzaron las obras de un colegio en Perales del Río, no hace más de dos semanas que se inició la ampliación del Ana María Matute en Getafe Norte, hace dos meses comencé la del Gabriel García Márquez en Juan de la Cierva, y estamos realizando dos comedores en el Mariana Pineda y el Núñez de Arenas. Este año la Comunidad de Madrid, a través de esta dirección general, va a invertir en Getafe cerca de 4 millones de euros”.

#### ¿Cuándo funcionarán?

“Mi pretensión es que todos estén en septiembre porque aquí las obras se hacen en un tiempo récord. El comedor del Núñez de Arenas igual un poquito más tarde. Son obras de las que hago un seguimiento muy especial, entre otras cosas porque la mayoría las visito corriendo”.

#### ¿Y otros proyectos?

“El año que viene la Comunidad de Madrid ampliará el Gloria Fuertes. El Ayuntamiento de Getafe va a ha-



**“Este año la Comunidad de Madrid, a través de esta dirección general, va a invertir en Getafe cerca de 4 millones de euros”**

**“Me gusta reflexionar en alto, en los foros donde debo hacerlo, por supuesto, y no en los medios de comunicación, y nadie me ha dicho nunca: no lo hagas”**

cer la primera fase del colegio de El Bercial, que adjudicó hace poco con un retraso importante, y la Comunidad de Madrid hará la segunda después. Otra necesidad, y es un proyecto que voy a llevar a cabo si presupuestariamente puedo, es la ampliación de comedores”.

#### ¿Cómo ha cambiado tu vida de concejal a director general?

“La etapa más extraordinaria de mi carrera política ha sido ser concejal. No habrá nada que iguale esos doce años, tal vez porque empecé joven y he madurado como persona. Ha cambiado, fundamentalmente, en que aquí te organizan y no organizas. Vengo, veo la agenda de la semana y todo está organizado, y en este caso, que tengo el honor de dirigir una de las direcciones generales más importantes de la Comunidad de Madrid, hay veinte mil problemas al día. Y luego es de lunes a viernes. Los fines de semana, como tengo ese *monillo* de trabajo, pues visito algunas obras, pero ya de una forma muy personal. Y he ganado, por ejemplo, el recuperar los fines de semana para mi familia. Me he tirado prácticamente doce años siendo edil y un concejal no puede nunca serlo de ocho a tres, lo es veinticuatro ho-

ras, y en un municipio como Getafe hay actos todos los días y a todas horas, mañana, tarde, sábado, domingo... He recuperado un poco de parte personal que antes no tenía. También es enriquecedor porque estoy aprendiendo muchísimo”.

#### El blog de José Luis Moreno también ha cambiado.

“Ahora escribo cuando, cómo y lo que me apetece. Además, trato de hablar de política lo mínimo, con lo cual es mucho más personal. Me ha creado cierta tranquilidad poder decir lo que me apetezca y, sobre todo, el saber que a partir de ahí se ha generado en Getafe una historia con los *blogs* que, incluso los que los criticaban, ya lo tienen”.

#### El futuro del PP local

##### ¿Sientes frustración por no haber sido alcalde de Getafe?

“Posiblemente, lo único que no he conseguido en mi vida ha sido ser alcalde de Getafe. No es que signifique un fracaso, pero sí me hubiera gustado. Era mi ilusión, si no, no hubiera estado doce años en ese puesto. Aun no habiendo nacido aquí, al final he convertido a Getafe en mi pueblo, por sus buenos momentos y por los malos también”.

#### No eres concejal, pero sigues siendo presidente del PP local.

“Es igual, pero diferente. Trato de no meterme en el trabajo municipal. Si me llaman para dar alguna opinión, por supuesto que la doy, ahí he estado y ahí estaré, ayudando lo que pueda, pero son otros los que llevan ese trabajo y son independientes y autónomos. Ellos toman sus decisiones, yo trato de ver todo, pero no entro absolutamente en nada. Solo me dedico a lo más institucional”.

#### ¿Es bicéfalo el PP de Getafe?

“No, no hay bicefalia en el PP de Getafe, como no la hay en el de Fuenlabrada, Alcorcón o Parla. Criticaba al alcalde porque veintitantos años son demasiados y en mi caso doce también, por eso decido marcharme. Lo pongo en conocimiento del partido y he de agradecer que este me propusiera que entrara en el Gobierno de Madrid”.

#### Pero está el mismo equipo de gente, las mismas caras...

“Yo no puedo obligar al resto a que se vayan y no creo que fuera bueno. Me hubiera gustado ser alcalde de Getafe, pero me tuve que marchar. Lógicamente, se queda el equipo que yo he formado. Cuando haya un nuevo candidato formará su equipo

como crea que debe de hacerlo”.

#### Cuando se va un dirigente de un partido se suelen abrir las cajas de los truenos, en el PP de Getafe no parece que haya sido así.

“Entre otras cosas porque sigo defendiendo que es el mejor equipo del Partido Popular de Getafe. Son muy trabajadores. Es la base para que seamos la alternativa de gobierno en Getafe y, sin ninguna duda, algún compañero o compañera será alcalde o alcaldesa de Getafe, y yo trabajaré para que sea así”.

#### Compromisarios

##### ¿Cómo ha sido la participación de los compromisarios de Getafe (Carlos González Pereira, José Luis Vicente y tú) en el congreso del PP celebrado en Valencia?

“Hemos estado tres compromisarios, y han ido tres invitados, Blanca Rosa Alcántara, Olga Camacho y Juan Hernández. La participación ha sido incluso muy grata, porque el compromisario José Luis Vicente Palencia presentó unas enmiendas y algunas fueron aprobadas”.

##### ¿Votasteis a Rajoy?

“El resto no lo sé, el voto es secreto. En mi caso sí voté a Rajoy. Yo sí creo que el partido va a cambiar, y va a cambiar positivamente”.

##### ¿Haces una valoración positiva de este congreso tan especial?

“De los que yo he vivido, sí ha sido de los más especiales. Probablemente ha sido de los congresos donde más enmiendas se han presentado, donde ha habido más debate y, sobre todo, de donde creo que ha salido el proyecto que va a gobernar tras las próximas elecciones generales. Lo digo con la mano en el corazón: yo sí me siento representado. Posiblemente hay todavía gente que debe de estar, y yo espero que vaya a estar. Llevo muchos años en el partido, siempre he sido un tipo muy inquieto y muy *revolucionario*, me gusta reflexionar en alto, en los foros donde debo hacerlo, por supuesto, y no en los medios de comunicación, y nadie me ha dicho nunca: no lo hagas. Jamás en la vida. Y seguiré aportando mi granito de arena. Creo que el Partido Popular debe de dar un paso adelante en ciertas cuestiones; debemos de ser como somos. ¿Que hay mensajes que no están llegando adecuadamente al ciudadano? Pues hay que cambiarlos, darlos de otra forma, porque la comunicación es esencial. El ciudadano debe saber lo que pensamos. El PP es un partido joven y la mayoría de sus representantes, los que trabajamos día a día, somos gente absolutamente normal”.

Santiago Erice

# SEMANA Fantástica

Hasta el 29 de junio

Novedades de **Verano** a precios fantásticos



**Ordenador portátil  
FUJITSU SIEMENS LI 2735.**

Procesador Intel Pentium Dual Core T2370,  
3 Gb de RAM, 160 Gb de disco duro, gráfica  
GMA X3100 hasta 256 Mb, Wi-Fi, TFT 15,4",  
Windows Vista Premium,

**599€**



Clase  
**A+**  
Energía  
Eficacia  
**A**  
Lavado  
**7 kg**  
Velocidad  
rpm  
**1.200**

**Lavadora BALAY 3TS70120A.**  
Media carga automática,

**399€**

**ELECTRÓNICA:** TV LCD 37" LG 37 LF75. Resolución Full HD,  
TDT integrado actualizable por antena, contraste dinámico 10.000:1,  
3 HDMI, peana giratoria, **899€**

**MENAJE:** Vajilla individual de 4 piezas, de ASA HOME, en colores limón,  
pistacho o naranja, **18€**

**AUTOMÓVIL:** Navegador GPS TOMTOM GO 530, Map Share, Guía Campsa,  
Direcciones por voz, Manos Libres Bluetooth, Radares incluidos, **349€**

**ELECTRODOMÉSTICOS:** Frigorífico combi no frost BALAY 3KFE3081,  
clasificación energética A, **499€**

**DEPORTES:** Plataforma Vibratoria WELLNESS Pro-Form,  
Antes, 899€ Ahora, **699€**

**MUEBLES:** Sofá de piel de 3 plazas, **1.070€**



**El Corte Inglés**

y Tiendas **El Corte Inglés**

[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)



**GANA UN NUEVO YARIS**  
CON EQUIPO MULTIMEDIA  
SOUND-DRIVING

AL REALIZAR TUS COMPRAS  
DE SEMANA FANTÁSTICA CON  
LA TARJETA EL CORTE INGLÉS. **¡SORTEAMOS  
TRES!**

## Brenntag Química premia la mejor iniciativa solidaria



De izquierda a derecha: Amelia Lopera y Carlos Velayos, voluntarios de la Asociación Embarrados; Frédéric Pierre, presidente de Brenntag Química; Yolanda Gil, administrativa comercial de Brenntag en Getafe, y Felipe González, otro de los voluntarios de Embarrados.

Brenntag Química, empresa de distribución de productos químicos con sede en el polígono industrial El Lomo, ha entregado en su delegación de Getafe el premio Iniciativa Solidaria a la Asociación Embarrados. Como explica Belén Ruiz, responsable de comunicación de la multinacional, "llevamos varios años distinguiendo la labor de los colectivos solidarios en los que participan activamente nuestros empleados con el objeto de fomentar el compromiso de los trabajadores con este tipo de iniciativas". En esta ocasión, fue una trabajadora de Brenntag Getafe, la administrativa y comer-

cial, Yolanda Gil, la persona que presentó la candidatura de Embarrados. Esta asociación, fundada en 2006 en Madrid e integrada por jóvenes voluntarios, tiene como misión apoyar a los colectivos discriminados y fomentar la solidaridad de la población, sensibilizando sobre la realidad de países menos desarrollados.

El galardón, consistente en una dotación de 3.000 euros, fue entregado por el presidente de Brenntag Iberia, Frédéric Pierre. En la actualidad, 11.000 personas trabajan en esta multinacional con presencia en 55 países. **R.H.**

## Los comercios podrán abrir las 24 horas del día a partir de julio

Pese al rechazo que despierta entre las asociaciones de pequeños comerciantes, la Asamblea de Madrid aprobó el pasado 19 de junio la Ley de Modernización del Comercio. Será a principios de julio, tras su publicación en el BOCM, cuando entre en vigor.

Para Julio Vallejo, presidente de la Federación de Comerciantes y Empresarios del Sur (Fecoedur), "la aprobación de esta ley supone dar un paso atrás, ya que únicamente favorece a las grandes superficies". Desde la Plataforma Iniciativa por el Comercio "seguiremos luchando para que el pequeño comercio no muera". En torno a 400 personas se concentraron a las puertas de la Asamblea madrileña para mostrar su rechazo a la nueva ley el día de su aprobación. "No descartamos promover más movilizaciones en un futuro inmediato".

En la actualidad, los comercios pueden abrir en Madrid —al igual que en Cataluña y Galicia— un máximo de 17 horas diarias (de 7.00 a 00.00 horas) y 90 semanales. Con la

Ley de Modernización del Comercio el sector tendrá libertad para abrir las 24 horas los días laborables y los 22 festivos autorizados. Tanto PSOE como IU votaron en contra de la aprobación de esta norma que salió adelante con los votos a favor del PP. Sus argumentos para decir no fueron que "la medida solo beneficia a las grandes superficies. Además, aseguran que desaparecerá el 50% de los pequeños comercios, que se perderán 100.000 puestos de trabajo, que subirán los precios por la falta de competencia y que generará problemas para conciliar la vida laboral y familiar a los 300.000 trabajadores del sector, que en su mayoría son mujeres. El portavoz de Economía de IU, Antero Ruiz, opina también que esta ley "fomenta la competencia desleal" y que conllevará un mayor gasto energético. Con la aprobación de esta ley, Madrid se convertirá en la primera comunidad de España con libertad de horarios comerciales en los días laborables.

Ruth Holgado

## Información sobre la nueva tarifa nocturna de electricidad

A partir del martes, 1 de julio, la tradicional tarifa nocturna de electricidad sufrirá una serie de cambios y será sustituida por la nueva tarifa con discriminación horaria. Para conocer los detalles acerca de estas modificaciones, el Ayuntamiento dará una charla informativa el jueves, 26 de junio, en el Centro Cívico de San Isidro, en la que se explicará el uso más adecuado para los acumuladores. "Se trata de una forma de que la gente pueda entender la modificación que se va a producir, y enseñarles a optimizar ese cambio de la manera más ventajosa", explica Federico Sancha, director de Consumo. Los cambios que se producirán a partir de julio harán que se contrate la potencia máxima

en cualquier horario, anulando la existencia de dos tarifas distintas, pero haciendo posible el uso de cualquier aparato sin que salte el limitador de potencia. A cambio, se ampliará el número de horas más baratas, que será desde las 22.00 horas de la noche, hasta las doce de la mañana, "y esto es lo que los ciudadanos deben aprovechar"; el objetivo, "llegar a una situación en la que se cumpla el dicho de que cuanto más consumes más pagas". Además, en las charlas se expondrá también el tema de la liberalización del mercado y del sector de la energía en particular, "que llegará en un tiempo muy breve y que hará que la población se encuentre despistada ante la creciente demanda". **M.T.**

## En Comunidad

### Preparados para septiembre

A pesar del parón que suponen los meses de verano en la vida política y, sobre todo, educativa, en el municipio se empiezan a tomar posiciones de cara a septiembre, que se anuncia movidito en lo que a manifestaciones regionales se refiere. Con el lema *La educación es un derecho*, Getafe exige, la Plataforma en defensa de la educación pública (compuesta por PSOE, IU, UGT y CC OO) ha anunciado su apoyo al calendario de movilizaciones y encierros que la comunidad educativa prevé para el citado mes. Para empezar, el 1 de julio la plataforma se reunirá en asamblea con los maestros de la Educación Infantil para proponer que el 15 de septiembre haya huelga en dichos centros. Habrá que esperar la respuesta de los profesionales afectados. Además, ya entrado julio, "nos pondremos en contacto con concejales de municipios del sur gobernados por PSOE e IU para determinar las acciones a llevar a cabo", explica el concejal de IU en Getafe, Alfonso Carmona. Todo por una causa final: la no privatización de la educación por parte del Gobierno Aguirre, según afirman estos colectivos. El punto más álgido de esta lucha se prevé para finales de septiembre, "con una concentración conjunta por la educación y la sanidad", públicas claro.

También en el terreno de la educación, 19.167 alumnos de 22.300 son los que han aprobado los exámenes de selectividad 2008, un 2,5 puntos porcentuales menos que el pasado año, pasando de un 88,43 por ciento de aptos al 85,95. Lo que no ha trascendido, al cierre de esta edición, ha sido la nota media obtenida en cada una de las seis universidades públicas madrileñas que, en total, ofertarán 47.191 plazas en las distintas carreras. Lo que sí ha hecho la Universidad Carlos III de Madrid (con campus en la localidad) ha sido emitir un comunicado con el que aclarar que "no tiene ninguna implicación ni responsabilidad en los hechos denunciados por un profesor de instituto sobre una supuesta filtración del examen de selectividad (...). Todos los hechos relacionados en la denuncia se relacionan con una supuesta filtración en un instituto de la zona, sin ninguna relación con la universidad". Desde la organización se afirma que en los resultados no se ha observado nada extraño.

En lo que se refiere a la vivienda, el municipio de Getafe, junto al de Leganés, es donde se concentra la mayor oferta inmobiliaria de la región, con un precio medio que ronda los 400.000 euros para pisos de 114 a 121 metros cuadrados de superficie. Así al menos se desprende del informe trimestral sobre la evolución del mercado inmobiliario elaborado por la consultora inmobiliaria SalvaGo. Según estos datos, la zona sur de Madrid es donde más han caído los precios en el segundo trimestre de 2008, un 3,35 por ciento; y un 7,08 total en lo que va de año.

Y más construcción, porque el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) ha aprobado la licitación del contrato de consultoría para la redacción del proyecto de doble vía entre las estaciones de Atocha y Getafe para la nueva línea de Alta Velocidad Madrid-Región de Murcia, pasando por las regiones de Castilla La Mancha y la Comunidad Valenciana.

Una buena noticia para el municipio es la llegada de 50.000 nuevos árboles gracias a la celebración del macrofestival Rock in Río —que se celebra en Arganda del Rey— y su proyecto social contra el cambio climático. Según anuncia la organización del evento en su página web, "en colaboración con la Consejería de Medioambiente de la Comunidad de Madrid, Rock in Río plantará en Bosque Sur (donde tiene parte Getafe) hasta 50.000 árboles. La mitad de ellos están garantizados por la organización (...). Los restantes se plantarán una vez se haya realizado la contabilización de la venta de entradas y se cierre la cifra final que se vaya a donar". Aún queda por firmar el convenio con la Consejería, que es la que aportaría el suelo para llevar a cabo las plantaciones.

Por cierto, que la presidenta regional, después de aclarar que no es que sea un "verso suelto" dentro de su partido sino un "verso que rima con la inmensa mayoría de los votantes del PP", ha anunciado que se presentará a la reelección como presidenta del PP madrileño en el próximo congreso para Madrid.

Vanessa Calle

## Más de 2.700 vecinos intervienen en los presupuestos participativos

Creación de islas ecológicas en la calle Estudiantes, eliminación de barreras arquitectónicas en El Bercial, retirar los transformadores de los bloques de San Isidro... Estas son algunas de las propuestas más votadas en las asambleas de barrio de los presupuestos participativos de 2008, donde se han implicado más de 2.700 vecinos. En algunos casos, como explica la concejala de Presidencia, Sara Hernández, la participación se ha incrementado en un 127% respecto al año anterior, y las ideas en un 6%. Han sido 405 propuestas. La partida presupuestaria que se destinará a estos proyectos es de tres millones de euros. Este año, esta convocatoria pionera que nació en 2004 ha registrado algunas novedades. Entre ellas "el uso de medios tecnológicos" y el voto *on-line* para el Sector III, que ha resultado el barrio más participativo con más de 800 colaboradores. "Otra de las mejoras"

tiene que ver con los programas de desarrollo comunitario, que incluyen propuestas de tipo social, como la radio joven de Perales del Río. La concejala hace una valoración "muy positiva" del proceso. Reprocha al PP unas declaraciones recientes en la que "tildó de gran mentira" estos presupuestos y los tachó de "gran fracaso". El partido incluso propuso que desaparecieran. Hernández enseña fotografías de los vecinos que se han implicado. "Es quizá el instrumento más importante de participación que permite "abrir la Administración a la ciudadanía". Los vecinos tienen la posibilidad de conocer "de primera mano" cómo se hace ciudad. Se trabaja con valores como la "solidaridad, la cohesión social...", y este año se ha hecho hincapié en el lenguaje coeducativo. Ahora los servicios técnicos del Ayuntamiento están estudiando las proposiciones. La mayoría salen adelante. **S.Z.**



Mercedes-Benz

## Cuando sueñas, ¿qué coche conduces?

### Nuevo CLC SportCoupé

Mercedes-Benz presenta el nuevo CLC SportCoupé. Por fin puedes conducir despierto el coche con el que siempre has soñado. Y como en tus sueños, tiene asientos deportivos, suspensión con Direct Control, volante multifunción deportivo de tres radios y llantas de aleación de 16". Ahora tú eliges si seguir soñando o conducirlo. Nuevo CLC SportCoupé desde 30.550€.\*

\*CLC 200 CDI (122cv). IVA, IM y transporte incluido. Consumo medio desde 5,8 hasta 10 /l/100 km) y emisiones de CO<sub>2</sub> desde 152 hasta 239 (g/km). Foto no corresponde con modelo ofertado.

#### CITYCAR SUR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz C/ Carlos Sáinz, 47.Pol.Ind.Ciudad del Automóvil, Tel.: 91 689 69 00, LEGANÉS · C/ Brasil, 2 Autovía de Extremadura,Salida 13, Tel.: 91 621 04 90, ALCORCÓN,  
www.citycarsur.mercedes-benz.es

Anuncia concentraciones en la calle Madrid las tardes del 27 y 30 de junio

# La Asociación de Afectados de PSG demandará a la gestora “por delito de estafa”

La Asociación de Afectados de PSG, que ya supera los 150 asociados, ha anunciado que en próximos días interpondrá una demanda contra el administrador único de PSG, David Moreno Pingarrón, y los presidentes de las cooperativas Getafe capital del sur y Cuna de la aviación española, entidades a las que reclama entre 24.000 y 30.000 euros por persona aportados para la construcción de una vivienda protegida en Cerro Buenavista o Los Molinos. El documento entraría en los juzgados denunciando un presunto “delito de estafa”, según alega el portavoz de la asociación, David Real.

Después de aprobar en asamblea de socios el pasado 16 de junio la interposición de la citada demanda, “ahora estamos recopilando información, pero esperamos poder presentarla próximamente”, como explica Real, quien añade que “el objetivo es recuperar nuestro dinero”. Para alcanzar este fin, los afectados cuentan con el apoyo del catedrático de Derecho Procesal de la Universidad Carlos III de Madrid, Víctor Moreno Catena. Según este colectivo, las cooperativas mencionadas, “gestionadas hasta el pasado mes de enero por la empresa PSG”, dice, “no están actualmente en disposi-



Miembros de la Asociación de Afectados de PSG durante la concentración.

ción de cumplir el fin social para el que fueron creadas: la construcción de viviendas de Protección Oficial”. Previa a la realización de la asamblea, una representación de los afectados mantuvo una reunión con el gestor de PSG, quien “nos dijo que si poníamos la demanda no habría acuerdo con la Comunidad de Madrid” para conseguir la construc-

ción de las casas. A juicio de Real, esta es una forma de “ponemos en contra de los que aún son cooperativistas” y anuncia que “vamos a hacer todo lo posible para que no nos enfrenten a ellos porque nosotros no vamos contra nadie, solo queremos recuperar nuestro dinero”. El portavoz especifica que “nosotros no les decimos a los socios que se

borren o no, simplemente les aportamos la documentación que de sendas entidades tenemos y que juzguen ellos”. Además de la demanda, la Asociación de Afectados de PSG ha convocado un calendario de concentraciones frente a la actual sede de la promotora, en la calle Madrid. La primera de estas citas tuvo lugar el

martes 24 de junio, cuando una representación de la entidad se apostó frente al portal con pitos y pancartas que exigían la devolución de las cantidades aportadas.

“Moreno vende tus Mercedes y paga lo que nos debes”, “Solución ya Ayuntamiento y Comunidad” o “¿Quién tiene nuestro dinero? David Moreno” fueron algunas de las consignas que se lanzaron.

Sin embargo, los concentrados fracasaron en su intento de ser recibidos por el administrador único de PSG, David Moreno. Tan solo obtuvieron por respuesta un cartel que anunciaba que las tardes del 25, 26 y 27 de julio las cooperativas permanecerían cerradas al público para poder organizar la asamblea de cooperativistas que tendrá lugar el domingo, 29 de junio.

La asociación ha anunciado que el viernes 27 y el lunes 30 de junio volverán al mismo lugar, con las mismas pancartas y las mismas consignas para seguir exigiendo la devolución de las cuotas aportadas. Por otra parte, David Real añade que todos aquellos que quieran sumarse a la asociación podrán hacerlo en el Centro Cívico de Juan de la Cierva, los miércoles por la tarde en horario de 19.00 a 21.00 horas.

Vanessa Calle

Hesperia Getafe



En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan\*.

\* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | [www.hoteles-hesperia.es](http://www.hoteles-hesperia.es)

Chamberlain, 1  
28905 Getafe - MADRID  
Tel: (+34) 91 601 18 00  
Fax: (+34) 91 682 38 17  
[hotel@hesperia-getafe.com](mailto:hotel@hesperia-getafe.com)

**HESPERIA**  
somos hoteleros





## ÁREA PROTEGIDA

# Plan azul

**P**lan Azul es el sugestivo nombre adoptado por la Consejería de Medioambiente de la Comunidad de Madrid para la estrategia de mejora de la calidad del aire dentro del periodo 2006-2012. Describe detalladamente la red de estaciones de vigilancia y control de la contaminación atmosférica distribuida por la Comunidad, a excepción de Madrid capital que cuenta con su red propia, y presenta propuestas con el objetivo de disminuir las emisiones a la atmósfera procedentes de las diferentes fuentes generadoras de contaminantes: industria, sector doméstico y tráfico, fundamentalmente. El cumplimiento del citado plan tendría una importante repercusión en la salud y el medioambiente. El análisis y la valoración de los datos disponibles sobre la calidad del aire evidencian la tendencia de determinados contaminantes al ascenso y la frecuencia con que se superan los límites establecidos para la protección de la salud dictados por una normativa europea cada vez más exigente. Además, se dispone de una nueva herramienta: los modelos de predicción cuyo objetivo es obtener información de los niveles

de contaminación atmosférica que se darán en las próximas horas. Tiene una función preventiva sobre todo para las personas sensibles a determinados contaminantes. No obstante, hay factores geográficos claramente influyentes que determinan los componentes atmosféricos del aire de las grandes ciudades españolas: la proximidad de la península al continente africano y la progresiva desertización del sur del país favorecen una atmósfera con elevados niveles de partículas de origen *natural* que debido a la estabilidad climatológica y ausencia de lluvia pueden permanecer en el medioambiente más tiempo de lo deseable.

• **¿Qué contamina el aire?** Antaño eran las calefacciones de carbón y la combustión de fuel rico en azufre las causas de episodios con elevados niveles de contaminación atmosférica, óxidos de azufre y partículas, pero los sistemas de combustión energética han cambiado considerablemente y los contaminantes y las fuentes de emisión son diferentes. El tráfico es la primera causa de contaminación atmosférica en la Comunidad de Madrid y

las iniciativas a favor de la limitación del uso del vehículo privado y el desarrollo de infraestructuras en pos de la movilidad sostenible son las posibilidades reales para las grandes ciudades. Esto nos lleva a una reflexión sobre el diseño de las ciudades y la necesidad de desarrollar una ordenación del territorio acorde con las nuevas premisas antes de que los ciudadanos las ocupen, facilitando los desplazamientos cortos mediante medios de transporte no motorizados. La peatonalización de determinadas áreas, la reserva de vías para bicicletas y la delimitación de zonas de tráfico calmado, donde se limita la velocidad de circulación a 20 kilómetros por hora, constituyen iniciativas de eficacia demostrada no solo para la mejora de la calidad del aire, proporcionando a la ciudad un valor añadido de confortabilidad.

**A** los gobiernos municipales les toca mover ficha en este asunto como responsables de diseñar la ciudad y, a priori, adoptar nuevas maneras es posible. Actuar en los escenarios ya conformados, y con unas dimensiones limitadas, es más complicado. Es necesario adoptar

nuevas formas de compartir el espacio común dedicado a los vehículos privados siempre escaso y compartir espacial y temporalmente lo disponible. En esta materia, no hay soluciones ideales y nunca llueve a gusto de todos, pero el bienestar común es lo que a fin de cuentas deseamos como comunidad y, por esta razón, finalmente, la sociedad en su conjunto aprueba y acepta decisiones que en principio son criticadas y rechazadas con virulencia, pero no queda otra.

**P**ero quizá los urbanitas consumidos, alineados férreamente a su coche, no están preparados para esta nueva cultura donde el vehículo privado pierde el protagonismo del que goza actualmente y determinadas actitudes son denostadas por el componente individualista y poco solidario. Para que nuestra ciudad sea saludable, habitable y bella, debemos hacer un uso adecuado de la capacidad disponible para el desarrollo de las actividades sin olvidar que somos los ciudadanos y no los coches los protagonistas.

Juana Pablos

AL OTRO LADO DEL 012 MUJER  
NO SÓLO ESTÁ EL FIN DE LOS  
MALOS TRATOS. ESTÁ LA VIDA  
QUE HAS DEJADO DE VIVIR.

**LLAMA AL 012 MUJER  
Y VUELVE A VIVIR.**

Si eres víctima de malos tratos, al otro lado del 012 mujer encontrarás toda la información sobre los recursos que la Comunidad de Madrid pone a tu disposición. Te podemos informar sobre programas de apoyo psicosocial, orientación y asesoramiento jurídico, ayudas económicas y programas de inserción socio-laboral. Te animaremos a dar el primer paso para que recuperes la vida que has dejado de vivir. Llama al 012 mujer y vuelve a vivir.



Los traslados a Parla “en algunos casos se habrán hecho mejor y en otros peor”

## El Hospital Universitario, en el centro del debate

La puesta en marcha del nuevo hospital de Parla ha provocado la aparición de dudas en cuanto a su repercusión en el Universitario de Getafe. Mientras que el fin de Sanidad es “descongestionar” el centro getafense, otros hablan de “desmantelamiento de centros

públicos” a favor de otros con gestión privada y mientras que unos alegan que los médicos realizan dobles turnos, otros hablan de división de días. Por su parte, los pacientes podrán solicitar ser atendidos por los médicos trasladados a Parla a través de Atención al Paciente.

La apertura del nuevo Hospital Infanta Cristina de Parla ha levantado críticas en la localidad. Las nuevas instalaciones hospitalarias nacen para “descongestionar”, afirman desde la Consejería de Sanidad de la Comunidad Madrid, el Universitario de Getafe, que continúa siendo el centro de referencia del Área 10 y que verá cómo su población desciende casi en un 40 por ciento. Sin embargo, y reconociendo la necesidad de la nueva infraestructura, lo que se critica por parte de la Plataforma en defensa de la sanidad pública, entre otras cuestiones, es la reestructuración de los dos centros y el traslado de facultativos y personal de enfermería de un lugar a otro. Dice la plataforma que a Parla se han marchado 68 médicos y “han venido 30 y no en la misma estabilidad laboral, ni siquiera con el mismo currículum”. Sanidad justifica este hecho argumentando que las “plazas vacantes se han ido cubriendo por profesionales de igual categoría en función de las nuevas necesidades asistenciales, teniendo en cuenta la reducción de la demanda”. Desde la sección de CGT en el Área 10, Susana Vascones indica que el traslado de los facultativos se ha efectuado como “reordenación de efectivos” lo que “permite al centro getafense no suplir las plazas vacantes, de manera que se queda en déficit de personal y en Parla también porque no se ha ido todo el personal que necesitaban”.

Pablo del Barrio es jefe de servicio de Obstetricia y Ginecología en el Infanta Cristina, donde se ha trasladado después de 17 años trabajando en el Universitario. “Yo de lo que puedo hablar es de mi especialidad”, dice. “En algunos casos se habrá hecho mejor y en otros peor. En Ginecología (con la plantilla al completo), los que quisieron el traslado hicieron su solicitud y yo, como candidato a la je-



Mesa de recogida de firmas puesta en marcha por la plataforma.

fatura, tenía posibilidad de elegir mi equipo, en la medida de lo posible, entre las personas que se quisieron venir conmigo”. Del Barrio reconoce que “lógicamente los que optaron a trasladarse han sido los facultativos con contratos más inestables por ser más jóvenes, lo que se llama contratos basura”, a quienes se les ha mejorado. Este especialista añade que “en el tiempo de transición ha sido posible que Getafe contrate a ginecólogos para suplir los que se han venido a Parla, por lo que se ha quedado la misma plantilla en Ginecología que había antes, eso teniendo en cuenta que la población adscrita va a disminuir”. No obstante, hasta el lunes, 23 de junio, el paritorio de Parla no funcionaba en su totalidad, por lo que todos los partos que así lo permitían se derivaban al centro getafense. “En Parla solo atendíamos aquellos que no se podían derivar; que venían con dilatación muy avanzada o que al hacerle una exploración al bebé

pensábamos que no iba a soportar un traslado”. El motivo es que la plantilla de anestesisistas no estaba al cien por cien por lo que no se podía garantizar la anestesia epidural a todas las pacientes. En ese tiempo, “llegamos a un acuerdo con Getafe y las matronas que se tenían que trasladar se quedaron allí” hasta que Parla estuviera a pleno rendimiento.

### Dobles turnos

Otra de las críticas lanzadas por la plataforma era la realización de “dobles turnos. Muchos médicos que se han ido a Parla vienen a hacer horas extras a Getafe. Eso es una barbaridad”. También Del Barrio es el que contesta a esta cuestión: “A nosotros se nos pidió la colaboración bidireccional. En la transición, lo que se nos dijo fue que facultativos que vinieran aquí, dado que al principio no había actividad y no era necesario que estuviéramos los once ginecólogos, si podíamos

“prestar” a los médicos para que hicieran labor asistencial fundamentalmente en el centro de especialidades Isabel II de Parla dado que eran pacientes de este hospital, pero no ha habido doble turno sino que se dividían los días de trabajo. Lo que haya pasado en otras especialidades no lo sé al detalle”. Por su parte, Vascones añade que “se está permitiendo que mucha gente vuelva a su centro de origen cuando han llegado a Parla y no se han encontrado con lo que esperaban”, según “llamadas a esta sección de médicos cirujanos”. Al respecto, Pablo del Barrio indica que esta peculiaridad no se ha dado con ningún médico de Getafe y que de una plantilla de 200 médicos ha pasado con “2 ó 3”.

### Falta de médicos

La escasez de profesionales de la medicina es la causa a la que se acoge CGT para exponer su contrariedad a la forma de abrir los nuevos hospitales: “Dicen que es una cuestión temporal pero en España no hay suficientes médicos, ni suficientes enfermeras, ni suficientes técnicos para que se abran debidamente y garanticen calidad asistencial a los usuarios de los ocho hospitales que ha pretendido poner en marcha Aguirre. Lo que ha hecho ha sido desmantelar los hospitales públicos que ya estaban organizados. Está trasladando camas de los públicos a privados cuyos objetivos son meramente mercantilistas”, alega Mercedes Fernández Rojo.

A pesar de la “baja personalización en la medicina hospitalaria”, los pacientes de Getafe cuyos médicos especialistas se hayan trasladado a Parla pueden solicitar ser atendidos en el Infanta Cristina. Esta petición, según el doctor, se realizaría a través de Atención al Paciente.

Vanessa Calle

## Concentración por lo público

La Plataforma en defensa de la sanidad pública de Getafe —formada por asociaciones de salud, la Federación de asociaciones de vecinos, CC OO, UGT, PSOE e IU— ha convocado una concentración el 26 de junio a las 19.30 horas en la plaza de la Constitución para “reivindicar la sanidad pública universal, de calidad, gratuita y equitativa como derecho fundamental”, dice Sylvia Uyarra, portavoz de IU. *Que no jueguen con nuestra salud* es el le-

ma de la campaña de recogida de firmas que la plataforma ha realizado en los centros de salud, en el hospital y en las plazas de la Constitución y General Palacio. Las rúbricas recogidas, “miles”, según Uyarra, serán entregadas el lunes, 30 de junio, en el Registro central de la Puerta del Sol.

**Concentración por la sanidad pública**  
Plaza de la Constitución  
Jueves, 26 de junio, 19.30 h.

## Derogación de la Ley 15/1997

La derogación de la Ley 15/1997 sobre “habilitación de nuevas formas de gestión del Sistema Nacional de Salud” es la solución que propone la Coordinadora Anti-Privatización de la Sanidad Pública de Madrid (CASMadrid). En ella se integra la sección sindical CGT del Área 10, presente en el Hospital Universitario de Getafe. Una portavoz del colectivo, Mercedes Fernández Rojo, explica que los intentos de privatizar la sanidad se acabarían “si

se deroga la citada ley que permite todo esto”, y que fue aprobada con los votos a favor de PP, PSOE, CiU y PNV, y en contra de IU y BNG. El ideal para Fernández es la instauración de “una sanidad pública que garantice la calidad asistencial y volvamos a una sanidad que revierta a todos”. Y todo ello “bien gestionado, por supuesto, pero eso no pasa por quitar una prestación sanitaria sino por gestionarlas correctamente desde lo público”.

**EN PLENA SIERRA DE GREDOS,**

**¡GRAN OPORTUNIDAD!**

**CHALET DOBLE, DE 360 m<sup>2</sup>**  
**EN 3 PLANTAS**

**215.000 euros**  
(35 Millones de pesetas)

**Seis habitaciones, tres baños,**  
**gran salón, cocina gigante,**  
**jardín delantero y trasero.**

**Infórmese en: 666 27 47 09 - 669 70 80 77 - 690 60 06 43**

# Residencial “Costa de Vigo”

Últimas viviendas y áticos  
1,2,3 y 4 dormitorios  
Piscina

**REBAJAS**

**NUEVOS PRECIOS  
Y  
FORMA DE PAGO**

**Construye:**



**Garantía de calidad**

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56  
email: [info@construccionesgarcia.net](mailto:info@construccionesgarcia.net)

Veinte carmelitas descalzas viven en clausura en La Aldehuela fabricando rosarios

## “Es mucho más lo que te encuentras que lo que dejas”

En clausura. Unas rejas entre ellas y el mundo. Felices. Ríen. Hacen bromas. Veinte carmelitas descalzas viven en el convento de La Aldehuela, aquel que creó la santa madre Maravillas en 1961 y donde ella murió con sus hijas. Once de las hermanas de este Carmelo “le cerraron los ojos”. Hoy descansa en la iglesia que hay junto al convento. En el complejo hay también un museo visitable y una tienda. Estas hermanas se levantan al sonido de las tablillas

a las 6.30 h., y comienzan su jornada. La oración y el trabajo ocupan su día. Se dedican a las tareas del hogar —son una gran familia con su casa— y son las que hacen los conocidos rosarios de pétalos de rosa que se distribuyen a nivel internacional. Sin tele, sin radio, sin prensa. Saben del mundo a través de sus visitas. No tienen calefacción. Viven con austeridad. Se las ve por Perales del Río cuando van a votar en elecciones. Otras salidas: al médico, al dentista...

Unas rejas. Tras ellas dos hermanas. Son unas de las veinte carmelitas descalzas que viven en clausura en el convento de La Aldehuela, en Perales del Río. No paran de reír. Hacen bromas. No quieren dejarse fotografiar, eso queda para la imagen del carné. Para pillarlas habría que actuar como *paparazzi* en las ocasiones en las que salen del recinto, como para votar en elecciones, momento en que se acercan al colegio Julián Besteiro del barrio. “¿Sabéis lo que es un *paparazzi*?”, pregunta el fotógrafo de GETAFE CAPITAL. Ellas, con cierta ignorancia y sin perder el sentido del humor contestan: “Sí, sí, algo nos suena”. Otras salidas: al dentista, al médico... Pero lo habitual es no verlas, o verlas en el locutorio, tras los hierros. “Hemos renunciado a muchas cosas, como a estar con las familias, viajar... pero es mucho más lo que te encuentras que lo que dejas”. Su vida está centrada en la oración, “para que no se pierda la presencia de Dios”, y en el trabajo. Son una gran familia, y como en toda casa, hay que hacer las tareas del hogar. “Barrer, hacer la comida...”. Y tienen otra ocupación, “de lo que vivimos”: son las que fabrican los rosarios de pétalos de rosa que se ven por cualquier rincón de España y por medio mundo. “Se hacen miles”, imposible contabilizar la producción anual, y se distribuyen. La demanda es continua. “Aquí se hace todo”, desde plantar las flores —la parte de clausura tiene un huerto, con varias ermitas— hasta meter las cuentas en los alambres e incluso la venta. El complejo cuenta con una tienda —además de un museo dedicado a la santa madre Maravillas de Jesús, la fundadora, y una iglesia—.

¿Por qué rosarios? Otras carmelitas se dedican a la repostería, la costura... Pues es una forma de que “la Virgen esté dentro de las casas”. El olor que desprenden las bolas impregna el hogar. La madre Maravillas “quería que en cada fundación —creó once Carmelos empezando por el del Cerro de los Ángeles— se hiciera un trabajo” distinto, que no se hicieran competencia entre ellos. Se le ocurrió la sarta de cuentas para La Aldehuela, “dio con la fórmula” después de “muchos años” de estudio, y además, “cada una lo puede hacer sola en su celda”. Desde el mismo convento se edita también un boletín desde el año 75, “que empezó siendo una hoja”. Ahora tiran 65.000 ejemplares cuatro veces al año y tienen una difusión internacional.

### Sin tele, sin radio

Lo que saben del mundo exterior se lo han contado las visitas. Familiares, amigos, sacerdotes, algunos devotos, y “otros casos particulares, como vosotros”, comentan contentas, “encantadas de la conversación”, por cierto. Y lo que quieren saber son “las cosas grandes, lo demás no es necesario para pedir por el mundo”. No se fijan en los detalles. No ven la televisión, no escuchan la radio, no leen la prensa, “no nos hace falta, no nos ayuda”. Aunque fuera de la clausura, en el mismo complejo, hay correo electrónico, “muchacha gente nos escribe por e-mail”. Pero no son las hermanas las que se ponen al teclado. Y además, se trata de vivir “con austeridad, penitencia”. Es por eso por lo que tampoco tienen calefacción —aunque en el locutorio, para las visitas, sí hay radiador—. Y lo que sí tienen es



Las rejas del locutorio donde se conversa con las monjas de clausura.

**“Hay que adaptar lo moderno, pero sin perder la austeridad, vivir con las cosas esenciales”**

**“Somos las últimas que nos acostamos y las primeras que nos levantamos”, hacen comparación con otras órdenes religiosas**

## Vida y obra de museo



“Madre, que se va al cielo”. Y ella, Maravillas: “¡Qué alegría, cómo no me lo ha dicho antes!”. Este diálogo se dio en el lecho de muerte de la que fundara el Carmelo de La Aldehuela en 1961. Fue la décima fundación, pero no la última. Y en el centenario de su nacimiento, un 4 de noviembre de 1991, se inauguró el museo que es visitable en el mismo complejo de La Aldehuela, junto al convento y la iglesia donde está enterrada la madre fundadora. Dos partes: una réplica de la clausura (locutorio, celda, claustro, archivo de la priora y huerta) y vida y obra de la madre Maravillas de Jesús. Las visitas pueden ver desde el vestido de bautizo de la santa hasta un costurero de ella, pasando por fotografías de cuando era joven —se metió en el convento a los 27 años, por lo que pasó gran parte de su juventud fuera de él—. Pasar por el museo es aprender. Se sabe que la madre pidió permiso para dormir sentada en el suelo con la cabeza apoyada en la cama. Por eso cogió una postura encorvada. Esto, entre las curiosidades. La madre Maravillas murió a los 83 años rodada de sus hijas de La Aldehuela el 11 de diciembre de 1974 —día en que se viene celebrando su memoria litúrgica— y repitiendo: “¡Qué alegría morir carmelita!”. Fue beatificada en 1998.

congelador, nevera, vehículos... No consiste en vivir como en tiempos de Santa Teresa —fundadora de las carmelitas descalzas—. “Hay que adaptar lo moderno, pero sin perder la austeridad, vivir con las cosas esenciales”. También “antes se circulaba con carretas, ahora con coches”. Sonríen. Cuando hace falta, otras personas irrumpen en la clausura: fontanero, albañil...

A la priora y a la subpriora se les llama madre. El resto son hermanas. Y hacen “vida familiar”. En La Aldehuela hay monjas “de todas las edades”, que podrían hacer de “abuela, luego la madre, las hijas”. Una estirpe. “De veinte, treinta, cuarenta...”. La última hermana que ingresó en el convento fue hace cuatro años. Once de las que están, vivieron con la madre Maravillas —la santa pasó sus últimos catorce años en Perales—, “le cerraron los ojos”.

### Nunca se acaba la conversación

Lo principal para ellas es la oración. “Para lo que nos fundó Santa Teresa es para ofrecer nuestra vida a los sacerdotes, a la Iglesia”. Salen de la cama al sonido de las tablillas —una de las hermanas las toca— a las 6.30 horas. La hora de dormir será en torno a la una de la mañana. “Somos las últimas que nos acostamos y las primeras que nos levantamos”, hacen comparación con otras órdenes religiosas. Pero ya sueñan del tirón, no se despiertan para una nueva oración. Lo primero en rezar son los laudes (7.00 h.), después la oración personal, luego la tercia y la misa. Hasta ahí sin desayunar. Y tras el alimento, el trabajo. A montar rosarios, al huerto, la casa... Antes de la comida del mediodía toca la sexta, y posteriormente una hora de recogimiento. Después viene la nona y a continuación, lectura hasta las cinco de la tarde. “De Santa Teresa leemos continuamente, también de San Juan de la Cruz, del Papa...”. Del libro, al trabajo. De este, a la oración personal. A las 20.00 h., vísperas. Cena y recreación, que es un momento para el *cotilleo*. “Nunca se nos acaba la conversación, cuanto mejor se ha guardado el silencio...” mejor sale la tertulia. “Siempre hay tema”. Además, “como venimos de diferentes sitios de España” hay cosas para compartir. Estas carmelitas terminan el día con el recogimiento y los maitines (23.30 h.). Y así es un día en el Carmelo de La Aldehuela.

La madre Maravillas levanta mucha devoción. “Su persona atrae a gente del mundo entero. Vienen en peregrinaciones, excursiones...”. Cuentan las hermanas que las personas que se acercan a la sepultura de la iglesia lloran. Cuando murió “empezaron a llover cantidad de cartas” —correspondencia que no se ha agotado. Es más, hay una hermana dedicada exclusivamente a responder las misivas—. Ante tal afición, las carmelitas de La Aldehuela prepararon las diligencias para el proceso de canonización. Con mucho apoyo, claro. La madre Maravillas fue canonizada por el papa Juan Pablo II en 2003, en la plaza madrileña de Colón. Sus hijas no acudieron a la capital. Permanecieron en clausura en el convento, rezando para que todo saliera bien. Las hermanas saben que su final está en La Aldehuela. “En el convento en el que entras, ya te quedas, terminas”. Ahí viven una “vida preciosa, sencillamente bonita”. La fe.

Susana Zorraquino

EDIFICIO BELLAS ARTES



PARLA

- Amplias Viviendas de 2 y 3 dormitorios con espaciosas terrazas
- Duplex de 3 y 4 dormitorios con terrazas de mas de 40 m<sup>2</sup>
- Excelentes Calidades

*... la urbanización que estabas esperando*



3 dormitorios con 110 m<sup>2</sup> desde **287.500 €**

COMERCIALIZA:



PROMUEVE:



[www.tpcinmobiliaria.com](http://www.tpcinmobiliaria.com) - **900 30 20 30**

RESIDENCIAL CIUDAD JARDÍN



ARROYOMOLINOS

- Excelentes calidades y lo último en tecnología doméstica
- Domótica, aspiración centralizada y preinstalación de aire acondicionado
- Viviendas desde 280 m<sup>2</sup> hasta 307 m<sup>2</sup> construidos
- Parcelas de 250 m<sup>2</sup> a 440 m<sup>2</sup>

*... hogares con el máximo confort*



Viviendas de 3 a 5 dormitorios desde **461.510 €**

Parcela 18

Local de 121,40 m<sup>2</sup> construidos  
Local de 90,21 m<sup>2</sup> construidos

Parcela 19

Local de 134,50 m<sup>2</sup> construidos

Parcela 43

Local de 130 m<sup>2</sup> construidos  
Local de 100 m<sup>2</sup> construidos



LOCALES  
COMERCIALES

GETAFE  
El Bercial Universidad

INFORMACIÓN:  
c/ olivo, 8 (Getafe)  
Tfno.: 91 683 85 09

**José Antonio Luengo** trabaja con el Defensor del Menor, en cuya oficina es secretario general

## “¿Qué hace un niño de 10 años con un móvil?”

Confiesa que duerme poco por las noches: “Ves muchas cosas desagradables”. No tiene un trabajo fácil: a las ocho de la mañana, quizá un poco antes, José Antonio Luengo abre la oficina del Defensor del Menor; es el secretario general. Ante el ordenador pasa sus primeras

horas. Luego comienza otra rigurosa jornada, en la que su objetivo, una vez más, es salvaguardar los derechos de los niños. Casi no se alimenta: “Soy de poco comer”. Y cuando le queda un rato libre, se pasa por la Escuela del Getafe donde ejerce como psicólogo: “Es refrescante”.

Tan pronto está en una reunión con directores de colegio como dirige un estudio sobre la influencia de los medios audiovisuales en los niños. José Antonio Luengo cambia el *chip* constantemente. No le queda otro remedio. Su trabajo se lo requiere. En la Oficina del Defensor del Menor tiene que hacer frente a multitud de situaciones, en ocasiones duras de asimilar. “Duermo poco por las noches. Ves cosas desagradables”. Trabaja con Arturo Canalda, titular del cargo, y con el que está muy comprometido. Es el secretario general. Su mano derecha.

Fue Pedro Núñez Morgades, el anterior Defensor del Menor, el que llamó a Luengo hace ya seis años. “Estaban buscando un asesor en materia educativa”. Y aceptó el reto. Pero a los tres meses sus competencias se incrementan al asumir el cargo que actualmente ocupa. “Gestionar convenios y contratos, ser jefe de personal, elaborar, desarrollar investigaciones y estudios en materia de infancia, editar textos...”. Fue presentado para ocupar el cargo cuando cesó Morgades. “Me propuso el partido socialista”. Y cuando Canalda asumió la responsabilidad le pidió que continuara con él. “La decisión de quedarme ha sido un acierto, porque el actual Defensor es excelente, un gran gestor”. Sus labores se centran en tres tareas: “Recibir las quejas de los ciudadanos cuando se pueda producir vulneración de derechos de la infancia y recomendarlo a quien haga falta; supervisar las administraciones públicas en materia de infancia; y una tercera función que es divulgar los derechos de los niños”. Les llegan demandas y las analizan. “Hay que hilar muy fino”, asegura. El Defensor elabora una resolución. “No solo puede hacer una recomendación”, que es lo habitual. Si está vulnerando algún derecho, una norma, “se hace un recordatorio de deberes”.

También existen advertencias y sugerencias. “Las aulas enlace (un programa de acogida que permite la escolarización transitoria de niños inmigrantes) las propusimos nosotros con otro nombre”. No tienen poder ejecutivo pero puede apelar a las instancias necesarias, como el ministerio fiscal.

Están analizando, por ejemplo, el llamado decreto de requisitos mínimos de escuelas infantiles (0-6 años). “Es un tema muy técnico y algunas quejas parecen desproporcionadas y otras que no aparecen podrían ser motivo de preocupación. Al final lo que tenemos que ver es si el hecho de que un niño tenga un metro y medio o dos metros de espacio vulnera sus derechos o no”. Es una institución independiente y “tenemos que diferenciar los derechos de la infancia, de las políticas educativas y las diatribas entre grupos parlamentarios, que son incontables”.



**“Ahora los caminos no son solo físicos, sino también virtuales. Los padres tienen que tener tranquilidad para decirle a sus hijos: yo quiero saber lo que haces”**

**“Soy especialmente incisivo con el trato que se da al jugador. No hace falta tratarle mal, ni gritar mucho, ni ser grosero, ni antipático para que mejore”**

Colaboran intensamente en el control de Internet con “la unidad de delitos tecnológicos de la Policía Nacional o bien de la Guardia Civil. Son profesionales increíbles”. Y a ellos remiten las denuncias que llegan hasta su oficina. “Además, hacemos campañas de sensibilización en los colegios, sobre las ventajas e inconvenientes del uso de

las nuevas tecnologías”. También aplicado a trastornos alimentarios, como la anorexia y la bulimia, tratando de frenar el acceso de los niños a páginas sobre estos temas. “Hay que dotar de coherencia a todo esto”. Y elaborar sistemas de prevención de acuerdo con “las principales empresas de *software* y *hardware* educativo”.

¿El niño tiene más riesgos ahora? “Por supuesto. Nunca los niños han tenido tanta necesidad de que sus padres pasen más tiempo con ellos que en este momento”. Un estudio elaborado por la Oficina del Defensor del Menor atestigua un dato escalofriante: un niño pasa más tiempo ante las pantallas del ordenador, la televisión y los videojuegos que

en la escuela. “Y no hay control ninguno. Además son actividades que los niños suelen realizar solos o con amigos, pero no con la supervisión de un adulto”. Reclama una reflexión. “Ahora los caminos no son solo físicos, sino también virtuales. Los padres tienen que tener tranquilidad para decirle a sus hijos: yo quiero saber lo que haces. No pasa nada”. Luengo es crítico también con el uso de los móviles. “¿Qué hace un niño de 10 años con uno?”. Su hijo pequeño, de 14, aún no lo tiene. “Eso sí, me lo pide todos los días”. Ahora ha llegado el momento de comprárselo.

La televisión. “Se está vulnerando la normativa permanentemente. Nuestros hijos están viendo cosas que no deben ver. ¡Y no pasa nada!”. Existen series familiares, “que se llaman así porque aparecen niños y familias, pero las ponen a partir de las diez de la noche. Un niño de 10 u 11 años tiene que estar durmiendo. Sí. No hay que darle más vueltas”. Las cosas no son fáciles para los jóvenes padres “que ganan sueldos pequeños y están obligados a trabajar muchas horas. Tenemos que inventar entornos más lentos. Se nos está yendo un poco la pinza”. Los cambios se van asumiendo y “la sociedad tiene que darle más tiempo a los padres”.

José Antonio Luengo conecta bien con la gente. Es psicólogo. Una palabra a la que parece que se le ha perdido un poco el miedo. “Hemos tenido que hacer cosas, entre ellas, acercarnos a la gente. Somos personas normales que queremos ayudar y no fiscalizar a nadie”. Habla con la gente, recuerda sus caras, sus nombres, aunque pasen años. “No me cuesta. Y la gente se siente bien tratada”.

Quizá esa empatía la aprendió en sus primeros pasos en la psicología. Nada más acabar la carrera, en el año 1979, comenzó a trabajar en Apanid, en Getafe, “en una experiencia nueva que era la creación de un centro de estimulación precoz”. Trabajar con personas con deficiencia “me hizo ser una persona mucho más sensible”. Además, atendía a los niños más pequeños. Aún recuerda “cómo me temblaban las piernas” cuando un padre llegaba con algún diagnóstico médico negativo. Después trabajó en Segovia, asesorando a centros educativos, y en 1993 volvió a Madrid. “Entonces estaba creándose la red pública de escuelas infantiles”. Estuvo en la Consejería de Educación como jefe del servicio de inspección y posteriormente como subdirector general de centros de Educación Infantil, Primaria y Especial. “Tenía la responsabilidad de gestionar casi 1.000 centros en Madrid, seiscientos y pico mil alumnos, veintitantos mil profesores”. Ahí estuvo hasta que en 2002 recibió la llamada del Defensor del Menor. Toda una vida ligada a los niños.

Raquel González

## Una vida ligada al fútbol

Acababa de ascender a Tercera División con el Pinto. Era el año 1979 y José Antonio Luengo llevaba toda la vida con un balón entre los pies. Entonces tenía 22 años. Acababa de terminar la carrera de Psicología. Y tuvo que tomar una decisión. Abandonó la práctica deportiva profesional por la imposibilidad de compaginarlo con su trabajo. Aunque lo intentó. “Estuve jugando en el Uralita, en Preferente”. A pesar de sus intentos tuvo que dejarlo. Pero de esa época guarda un buen amigo: Fernando Romera, el que es director de la Escuela de Fútbol del Getafe y con el que colabora en el proyecto.

Atrás había quedado su etapa de futbolista. “Era un jugador rápido, disciplinado, algo sabía de cómo aprovechar mis virtudes; creo que fui un jugador útil para los entrenadores”. Estuvo en las categorías inferiores del Real Madrid. “Con 12 y 13 años me iba yo solo en transporte público a la Ciudad Deportiva”. Recuerda esos años con cariño. “Me trataron muy bien. Incluso me pagaron libros”. Allí coincidió con Hipólito Rincón. Del club blanco pasó al azulón al finalizar la etapa de juvenil, y jugó en el Promesas. Incluso tuvo opciones de jugar en Segunda B en algún equipo. “Yo no apuntaba alto..., apuntaba mediano”, bromea. Se especializó en Psicología Educativa y luego en de-

portiva. Y cuando la Escuela del Getafe empezó a funcionar recibió la llamada de Romera para colaborar. “Asesoré a la escuela, pero no soy personal de esta casa. Mi trabajo está con los pequeños, revisando sus calificaciones, trabajando mucho con los entrenadores”. No duda en ponerse serio cuando la ocasión lo requiere “y soy especialmente incisivo con el trato que se da al jugador. No hace falta tratarle mal, ni gritar mucho, ni ser grosero, ni antipático para que mejore su rendimiento. Hay que ser riguroso, serio”, pero no ir más allá. Visita la Ciudad Deportiva casi todos los sábados viendo cómo juegan los niños. Y no descuida a los entrenadores. “En la primera sesión que tenemos en septiembre les pasamos diez normas básicas”. Su teoría personal es “el reproche cero. Los niños tienen que tener responsabilidades, límites, pero no hay que estar reprochándole continuamente sus malos rendimientos. Un niño por lo general lo quiere hacer bien siempre”.

Se siente identificado en este mundo. “No me considero un profesional aquí, más bien un aficionado”. Es “refrescante”. Una forma de cambiar el duro trabajo en la Oficina del Defensor del Menor. “Es un mundo que engancha, sobre todo a quien lo ha vivido de pequeño”.

**AYUDANDOS A CONSEGUIR  
LO IMPOSIBLE.  
OTRA VEZ.**



**HAZTE SOCIO A PARTIR DE 200€**



Avenida Teresa de Calcuta s/n

[WWW.GETAFECF.COM](http://WWW.GETAFECF.COM)

Tlf: 91 695 97 71 – 91 695 96 43

Llámanos e infórmate sobre las posibilidades de financiación

## Un millar de voluntarios disfrutaron de su fiesta



Foto cedida por el Ayuntamiento  
Celebración de la Fiesta del Voluntariado en el polideportivo Giner de los Ríos.

La cifra que ofrece el Ayuntamiento es la de más de 1.300 personas. Todos, voluntarios de la localidad. Fueron los que acudieron recientemente a la decimo séptima fiesta que para ellos organiza el Consistorio. El entorno elegido, el polideportivo Giner de los Ríos. Autoridades municipales y miembros de la Plataforma del Voluntariado de Getafe tomaron la palabra sobre el escenario, aquel que después ocupó una orquesta para continuar con la velada hasta pasada la una y media de la madrugada. Esta reunión servía para despedir

el curso hasta el próximo. Fue una oportunidad para que conversaran voluntarios de distintos barrios y compartieran experiencias. Además, se pretendía profundizar en la elaboración de un Plan Local de Voluntariado, que recoja las inquietudes de quienes trabajan sin esperar nada a cambio para desarrollar unas pautas y unos modelos de trabajo. Y es que en palabras del alcalde, Pedro Castro, presente en el evento, el trabajo de estas personas hace del municipio “un modelo de ciudad dinámica y solidaria”. **S.Z.**

Con la presencia de Cristina del Valle

## Proyección de *Freedomless* contra la violencia de género

El Centro Municipal de Cultura ofrece el jueves 26 la proyección del documental *Freedomless* (Sin libertad), un alegato contra la violencia hacia la mujer. La cinta, dirigida por el andaluz Xoel Pamosf, pone de manifiesto —a la vez que rinde un sentido homenaje a la continua lucha de su madre— que la violencia de género no entiende de cultura, raza, nacionalidad o religión. Cuenta la historia de dos mujeres maltratadas, de Egipto y Japón, que son ayudadas por Helena, una trabajadora social interpretada por Abigail Santamaría. Además, y buscando una mayor influencia y concienciación internacional, la película utiliza el español, el inglés, el árabe y el japonés. El *film* además obtiene el apoyo de muchos rostros españoles que lanzan un mensaje contra esta lacra social, como Neus Asensi, Silvia Marsó, Olivia Molina, Nieves Herrero o Atenea Mata.

La directora del Centro de la Mujer, Eugenia Ventura, explica que “se trata de un corto orientado a animar a las mujeres a que denuncien” y muestra “distintas formas de

violencia de género”, más allá del maltrato físico, como “forzar a mantener relaciones sexuales dentro del matrimonio”. Cristina del Valle, cantante y presidenta de la Plataforma de Mujeres Artísticas, también estará presente, ya que uno de los objetivos del documental es recaudar fondos destinados a los proyectos que desempeñan.

Tras la proyección, que comenzará a las 17.30 horas, se abrirá un tiempo de debate, y después, los congregados en la calle Madrid iniciarán camino hacia la plaza Palacio, donde tendrá lugar la concentración contra la violencia de género que se celebra todos los jueves últimos de cada mes.

Vanessa Calle

**Freedomless**

Centro Municipal de Cultura  
Jueves, 26 de enero, 17.30 h.

**Concentración contra la violencia de género**

Plaza General Palacio  
Jueves, 26 de enero, 19.00 h.

## LA RUTA DE LA MEMORIA

### En julio, a la piscina

El Progreso de Getafe eligió para la portada de su ejemplar número 28, publicado el mes de julio de 1990, la fotografía de una piscina municipal a rebosar. En su interior, la periodista Lola Domínguez analizaba en un amplio reportaje el estado de estas instalaciones tanto en Getafe como en Leganés.

“Cada vez son más los que tienen que pasar el verano en su lugar de residencia”. Con esta frase arrancaba el reportaje que incidía en una idea: “La demanda del medio acuático dentro de la ciudad ha experimentado un extraordinario aumento”. Por entonces, había tres piscinas municipales en la ciudad: San Isidro, Ciudad de Getafe y Las Margaritas.

Muchos treintaeros recuerdan sus primeras brazadas en alguna de estas piscinas. Allí acudían a los cursos de natación ofertados por la Fundación Pública de Deportes de la mano de sus mamás y con el corcho que les haría flotar a cuestas. Uno de estos pequeños recuerda hoy cómo se hundió, “como un plomo”, la primera vez que se tiró al agua en una de estas clases. Si no llega a ser por el monitor no lo cuenta. Desde entonces su objetivo durante el curso fue encontrar el mejor escondite. Había que escaquearse de las clases de natación. “Eran peligrosas”. Y eso a pesar de que se podía considerar afortunado al haber podido optar a una de las 2.225 plazas que se ofertaron ese año bajo el lema *Ningún niño sin saber nadar*. Estas plazas eran insuficientes. Ya por entonces se demandaba la construcción de una piscina cubierta que llegaría años más tarde.

Pero la escasez de plazas en los cursos veraniegos de natación no era la única preocupación que los getafenses tenían aquel verano de los 90. *El Progreso de Getafe* elegía como título para su editorial esta frase: “A vueltas con el tráfico”. Y lo hacía



en alusión a las obras de construcción de los pasos elevados que sobrevuelan la carretera de Toledo. Hablaban de dificultades en el tráfico que se paliarían al término de estos trabajos de construcción y aprovechaban también para denunciar “la dificultosa conducción” en el centro de la localidad y la escasez de aparcamiento en algunas zonas, lo que provoca “que prime la Ley del Oeste en determinadas calles conflictivas”.

Una entrevista en la que el rector en funciones de la Carlos III, Gregorio Peces-Barba, hacía balance del primer año de vida de la universidad del sur era otro de los platos fuertes con los que sorprendía a sus lectores la citada publicación.

Entre los sucesos recogidos por *El Progreso* destaca uno por encima del resto. Ocurrió durante la celebración de las fiestas patronales de la ciudad. El escenario: los coches de choque del recinto ferial. La reyerta terminó con seis personas heridas por arma de fuego y otras cuatro contusionadas. El autor de los disparos fue José Luis Santillán, propietario de los coches de choque. Los tiroteados, según fuentes policiales, eran delincuentes habituales.

En la sección de Deportes un artículo titulado “Operación Gil y Gil” hablaba de la búsqueda de El Dorado en Getafe por parte del presidente del Atlético de Madrid. El presidente rojiblanco protagonizó por entonces un intento de abordaje deportivo sobre el Getafe CF. Antonio de Miguel, entonces al frente de la entidad azulona, negó con rotundidad la posibilidad de unificación entre el filial atlético y el club getafense alegando “que una historia amasada a lo largo de los años no se puede perder de la noche a la mañana”.

Ruth Holgado

Ejemplar cedido por Nico Méndez

Organizadas por la asociación Dah-sid Ahmed

## Vacaciones en familia para 24 niños saharauis

Veinticuatro niños procedentes de campamentos de refugiados saharauis han llegado ya a la ciudad para disfrutar de dos meses de verano cargados de actividades, en distintas familias getafenses. La iniciativa, promovida por la Delegación de Cooperación Internacional junto con la Asociación Dah-sid Ahmed, y que pasa ya por su séptima edición, ofrecerá a estos niños realizar distintas excursiones. Además, tendrán acceso gratuito a las piscinas municipales y recibirán un reconocimiento médico. El primer acto tendrá lugar el viernes 27, jornada de bienvenida para los pequeños en la que se celebrará un encuentro con el Consejo de Infancia.

La concejala de Cooperación Internacional, Ana Isabel Olivella, ha destacado la importancia de esta labor “que permite incidir en la reclamación que este pueblo realiza desde hace 33 años, la proclamación de su autodeterminación de una manera pacífica”. El programa está enmarcado dentro del proyecto Vacaciones en paz, y a lo largo de los años ha evolucionado muy positivamente, “de 4 niños que vinieron el primer año ya son 24, y tanto los pequeños como

las familias quedan muy contentos siempre, y con ganas de repetir”. De esta manera, algunas familias reciben al mismo niño cada año, “lo quieren como a un hijo suyo y a ellos les encanta volver”.

### Un grito en el desierto

Ali Mojtar, delegado saharauí en la Comunidad de Madrid, ha presentado además la revista *Un grito en el desierto*, un medio de expresión que será “como un resumen de las actividades de la asociación en los últimos años”, según explica Enrique Jiménez, uno de sus autores. Mojtar añade que se trata de una publicación “que permitirá la difusión de este problema que ya lleva muchos años y que realmente es una cuestión política a la que hay que dar una solución acorde con la legalidad internacional”.

Mari Cruz Tomé, de la Asociación Dah Sid Ahmed, insiste en “la importancia de llevar a cabo labores como esta que crean un vínculo familiar enorme”. Añade que “es una iniciativa preciosa que hace felices a los pequeños, unos niños que, sin tener nada, te lo dan todo”.

Marta Turriño

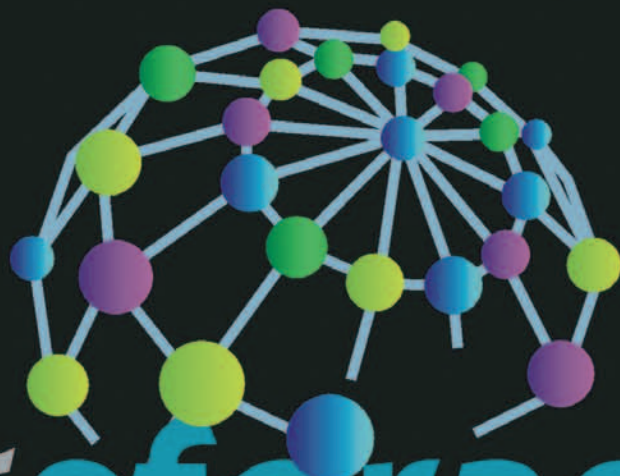
## ECOS DE SOCIEDAD

¡Rocío y Juan se casan! Lo harán en Getafe, su ciudad, el próximo 5 de julio. Tras más de una década juntos han decidido darse el sí quiero. Sus amigos y familiares disfrutarán de esta jornada al máximo al igual que sus sobrinos, Rubén e Iván, que quieren darles la enhorabuena y desearles que sean muy, muy felices. Los pequeños prometen, además, gritarles a la salida del Ayuntamiento: ¡Vivan los novios! Seguro que disfrutarán del momento con la misma sonrisa que lucen en la fotografía que acompaña estas líneas.





# LA RED DE BLOGS MUNICIPAL DE GETAFE



blog **sferagetafe**  
la primera blogesfera municipal de españa  
**GETAFE PARTICIPA**

Presupuestos Participativos Memoria Histórica Ayuntamiento Educación Vial  
Barrios **Getafe** Sueños Gestión Industria Constancia Solidaridad  
Servicio público Tecnología **Deporte** Área Social Infancia **Getafe**  
Historia Educación Cultura Opinión **Grandes Proyectos** Experiencia  
Ilusiones Bienestar Integración Solidaridad Arte **Getafe** Comentarios  
Inmigración Mayores Mujer Juventud **Vivienda** Seguridad Talante  
**Participación** Salud Terrorismo Empleo Política Cooperación  
Videos Agenda **Getafe** Trabajo Comercio Medio Ambiente **Getafe**  
Municipalismo **Getafe** Trabajo Sanidad Pública Vecinos Tolerancia  
**Getafe** Noticias Formación Personas Sensibilidad **Link** Gestión  
Multimedia Literatura Ciudad Plan Estratégico Comunicación Tecnología

**PARTICIPA GETAFE**

AYUNTAMIENTO DE  
**GETAFE**

El presidente del Getafe, Ángel Torres, prepara la nueva temporada del club

## “Si el equipo funciona bien, podemos estar luchando entre los diez primeros”

No para. No le dejan. O le gusta. Ángel Torres vuelve a construir un nuevo Getafe durante los meses de verano. El objetivo de esta temporada vuelve a ser la permanencia, aunque se espera que se saque un as de la manga y sorpresa de nuevo. De momento,

la principal novedad es que se ha fichado a un entrenador experimentado, Víctor Muñoz. “Se habían corrido muchos riesgos”. Este año ha decidido poner los pies en el suelo. Y asentarse. En Primera, cómo no. Por muchos años.

### Ya trabajando en una nueva temporada.

“Sí, vamos a por la quinta. Después del gran año que se ha hecho, otro proyecto nuevo, otro entrenador nuevo, otro director deportivo nuevo y me figuro que ocho o diez futbolistas nuevos. Con lo cual, como nos vamos acostumbrando, es más sencillo”.

### Todos los años es lo mismo: hay que hacer un proyecto de continuidad, no quiero cambiar el entrenador todos los años, pero al final no hay otro remedio, ¿no?

“Sí. Es que cuando un equipo que está de moda, está en alza, es difícil mantener un proyecto: trajimos a De la Red, en un año nos lo han vuelto a quitar; Pablo Hernández, otro futbolista que era propiedad y el Valencia también lo recompra... No podemos hacer nada, sabemos que esto es un trampolín. Y la idea de este entrenador es recortar la plantilla, que no se queden más de 22 ó 23, aparte de los 8 ó 9 fichajes que se hagan”.

### El objetivo. ¿De nuevo la permanencia?

“Tenemos que ir poquito a poquito hasta que tengamos el nuevo campo. El primer objetivo debe ser la permanencia, ilusionar a la gente: crear un buen equipo, que el entrenador tenga suerte, que la gente se divierta con el juego y llegar a los 42 puntos para estar en Primera. El objetivo principal en los próximos años para el Getafe, que ya es un premio, es seguir en Primera División”.

### La gente ya no te cree.

“Pero no podemos pensar que ya estamos consolidados, que ya lo tenemos todo hecho en Primera. No. Nos queda mucho por aprender. Se están haciendo las cosas bien, estamos trabajando, corriendo muchos riesgos y la verdad es que acertando, porque no es normal que traigas a diez futbolistas y te funcionen todos o casi todos. Y por eso tenemos que ir poquito a poco”.

### El regustillo de la UEFA sigue ahí, ¿no? Y el de la Copa del Rey.

“Tenemos que estar contentos. Nadie podía pensar en jugar dos finales de Copa del Rey, en estar en Europa y llegar a cuartos. Antes teníamos que llamar y pagar hasta el viaje para poder jugar y ahora nos estamos ganando un caché. En la Eurocopa me volví a encontrar con Beckenbauer y me reconoció que teníamos que haber pasado nosotros y que podíamos haber ganado la UEFA: ese es el reconocimiento más grande. Ha empezado la renovación de los abonados y creo que este va a ser el primer año que vamos a crecer”.

### ¿Está respondiendo la afición bien a las novedades?

“Acabamos de empezar. Estamos haciendo una media de 70 u 80 socios nuevos diariamente. Estoy convencido de que vamos a pasar de los 12.000. Hemos buscado cubrir zonas del campo que siempre están vacías, como los fondos, y hemos hecho un abono para gente pensionista y estudiante. ¿Por 200 euros quién se priva de ser socio del Getafe? Hemos hecho un acuerdo con Banesto para que se pueda pagar en nueve meses. Ha habido una pequeña subida pero hemos quitado dos eliminatorias de Copa del Rey”.

### ¿Sigues pensando que este campo ha tocado techo.

“Tenemos unas limitaciones. Estoy convencido de que con el nuevo campo podemos hacer grandes cosas y, sobre todo, buscar recursos, como pueden ser los palcos vip para



empresas, que aquí es imposible hacerlos porque tendríamos que hacer un obrón. Por eso, uno de los objetivos en los próximos tres o cuatro años tiene que ser seguir en Primera División y sufriendo lo menos posible para conseguir ese objetivo que nos hemos marcado de tener el nuevo estadio”.

### Que Madrid haya pasado el primer corte para las Olimpiadas, ¿da un impulso por esa posibilidad de que el campo entre en el proyecto Madrid 2016?

“Todo va bien. Va lento para nosotros, pero son trámites que hay que pasar. El Ayuntamiento de Getafe ya ha mandado al de Madrid la propuesta y la están valorando. Luego tiene un trámite muy largo, pero si existe acuerdo se puede empezar obra. Ver cómo se va a hacer, si por expropiación, por compensación, y ahí ya tiene que intervenir el Ayuntamiento, donde tenemos el apoyo de todos los grupos. Luego la Comunidad es la que tiene que subvencionar y ayudar a Getafe, como ha ayudado a los demás equipos de Madrid”.

### ¿Se sigue manteniendo ese objetivo 2011?

“Sí, en principio sí. Espero que a final de año los acuerdos con los Ayuntamientos estén ya cerrados y a partir de ahí se busquen las bases para empezar a trabajar. Habrá que hacer el proyecto definitivo; se hizo un diseño por parte del arquitecto Julio Touza, que

comparte con Rafael de la Hoz, un gran arquitecto que ha proyectado por ejemplo la remodelación del Bernabéu. A partir de ahí que el alcalde de Getafe, que se ha estado volcando con todo el empeño, se empiece a pelear con el Comité Olímpico de 2016, con Esperanza Aguirre o quien sea para buscar financiación y una vez que tengamos resueltos los trámites, en dos años se construya”.

### Momento de fichajes

**Volvemos otra vez al fútbol. Esta es época de mucho trabajo, muchos fichajes, muchos rumores también... Vamos a empezar por el principio: se firma a Toni Muñoz, ¿por qué?**

“Pues porque este club tiene que ir creciendo. Teníamos a Santi Llorente, un hombre que lo ha hecho bien, pero no tenía una función de responsabilidad, no sé si por él o porque posiblemente yo lo acaparaba todo. Terminaba contrato al final de año y pensamos aprovechar para nombrar un nuevo director deportivo y delegar. Voy a intentar que esa función la lleve solo Toni Muñoz: que busque futbolistas, entrenador, dé los descartes..., este año va a ser lo más complicado, porque hay que dar 7 u 8 bajas. Hay tres que los tenemos ya colocados y solamente falta que acepten. La idea es no vender a nadie aunque hay ofertas por Cata o Uche. Puede ser bueno que haya subido el Rayo porque le va

a venir bien algún futbolista. Con que Toni saque este año a seis, ya se ha ganado el sueldo de los cuatro años que le he contratado”.

### Es buena noticia que los clubes se interesen por jugadores como Cata, como Pato, Uche..., eso quiere decir que se están haciendo las cosas bien.

“Y Ustari. Sorprendentemente Ustari es por el que más ofertas hay. Pero es caro para ser portero y no se llega a ningún entendimiento. Estoy contento porque hicimos una inversión fuerte el año pasado pero hemos recuperado una parte de De la Red y Pablo, y si queremos vender a Uche, Ustari o Cata, podríamos recuperar la totalidad. Pero como económicamente la entidad está saneada, no tenemos la urgencia de otros clubes. En principio la intención, y además me lo ha pedido el mister, es que no se vaya ninguno. Dentro del proyecto son imprescindibles”.

### ¿Y qué pasa con Granero?

“Nosotros teníamos un principio de acuerdo con el Madrid, siempre condicionado a que el chaval firmara la recompra, y estamos en ello. En principio, si no la firma continuaría en el Madrid. Espero tener una reunión con él ahora cuando termine la Eurocopa e intentar convencerlo de que tiene que firmar. A nosotros nos vendría bien; y a él, porque además este técnico lo quiere, le gusta. Granero no ha estado toda la temporada en su sitio y yo creo que puede rendir mucho más”.

### ¿Habrá sorpresas dentro de las salidas?

“No, ya no hay sorpresas. Lo normal es que le toque a gente que ha jugado poco y a los que les quede un año de contrato. Posiblemente haya que ceder a algún joven. Tena lleva cinco o seis años y apenas juega, ya tiene 30 y le queda un año: si tiene una oferta de un equipo le daríamos salida sin problema”.

### ¿Qué equipo se está construyendo?

“Tenemos una mezcla que creo que es interesante. Gente veterana que está dando un rendimiento sensacional: Pato, Belenguer, Casquero, Celestini, Contra... Todavía les queda fútbol a todos, pero hay que ir buscando relevo y hemos traído gente joven. Estamos trabajando en el futuro para que cuando decidan ir retirándose, tener sustitutos”.

### ¿Te sorprendió la decisión de Laudrup de no seguir en el equipo?

“Me sorprendió a medias. Su representante decía que tenía 20 ofertas y yo no sé si luego no le ha gustado ninguna o cuál es el tema. Pero no sorprende. El sabía que lo había hecho bien, que sonaba para el Barcelona, para equipos grandes. Y en un momento dado toma la decisión. Nosotros estamos agradecidos porque lo ha hecho bien, hemos llegado a cuartos en UEFA, a la final de la Copa, y en Liga hemos sufrido un poquillo pero al final nos sobraron cinco puntos. Consideraba que había cubierto un ciclo. Y nosotros le deseamos suerte”.

### ¿Se hará este año una apuesta por el Tercera, por subirlo a Segunda B?

“Estamos todos los años con lo mismo, pero no es fácil. Llevamos tres años en Tercera, hemos jugado dos play off. Cuando pensábamos que teníamos mejor equipo e iba a ser más fácil, hemos fallado. Hemos apostado por un hombre de Getafe, como es Calderón, con experiencia, con un par de ascensos a sus espaldas. Viene con muchas ganas, con mucha ilusión. Las órdenes son hacer un

equipo joven, lograr el ascenso y trabajar para sacar chavales para el primer equipo".

#### ¿Es eso posible?

"Creo que sí. Voy a tener que bajar un día al Tercera: seguro que hago yo el equipo y lo subo. Este no ha sido un buen año, pero no hay que buscar culpables. El filial tiene que jugar similar al primer equipo y estoy convencido de que Víctor, que tiene una dedicación de 24 horas, se reunirá con los entrenadores y estará más tiempo aquí. La idea es echar partidos entre semana con el Tercera".

#### Siete años en el Getafe

##### ¿No estás ya cansado, después de siete años en el club?

"Cansado no, porque el día en que me canse me voy. Siempre he dicho que no me gusta estar más de 10 años en el mismo sitio y veo que ya se van acercando. Lo que pasa es que

no hay relevo de nada: el alcalde lleva 25 años, pero es que no hay otro. A mí me gustaría que mañana saliese un empresario y poder tomar la decisión de irme. A ver si Agustín, que está de vicepresidente, da el paso y quiere. Pero eso sí, siempre dejándolo en buenas manos. A lo mejor estoy perjudicando al Getafe porque creo que nadie lo va a hacer mejor que yo y estoy equivocado".

#### ¿El club sigue creciendo?

"Sí, y aunque parezca mentira cada año nos cuesta más traer entrenador: son muy miedosos. Algunos están locos por venir, pero no se atreven. Después de cuatro años en Primera, dos finales, UEFA..., el reto tiene que ser mejorarlo y no es fácil. Yo, que hablo con otros entrenadores, Vicente del Bosque, Camacho..., me dicen que no se lo ponemos fácil al entrenador que vaya a venir aquí".

**El Getafe sigue siendo un trampolín.**

"Es un trampolín si lo haces bien, pero te puede hundir si no. Hemos marcado estilo. El Barcelona hace cuatro años ni podía pensar que pudiera poner a Guardiola de entrenador. Pero si el Getafe lo hace y le sale bien, ¿por qué no dar oportunidad a gente joven? El entrenador es una mínima parte. Tengo una teoría: el 60% estropean el equipo, el 30% lo igualan y el 10% lo mejoran".

#### Es importante empezar la campaña ganando.

"Es importante arrancar bien, sobre todo por la autoridad: si ganas los primeros partidos y te pones en mitad de la tabla, empiezas a no contar en las quinielas para descender. Si empiezas mal y te metes abajo, te empiezan a perder el respeto. Las cinco últimas jornadas teníamos un calendario para meternos en UEFA y no fuimos capaces. Ahora, con lo igualada que está la Liga, si el equipo funcio-

na bien, podemos estar luchando por los siete, ocho, diez primeros".

#### ¿Cómo va a ser la pretemporada?

"Comienza el 17 de julio con los reconocimientos médicos. Se van a Segovia. El 26 ó 27 juegan un partido allí. El 30 ó 31 se van a Grecia, a jugar con el Panathinaikos, y luego a Holanda: la idea allí es disputar cinco o seis partidos. Teníamos una oferta en México, pero la hemos desechado porque era un pali-zón. También en Inglaterra y Portugal, pero no podemos estar en aeropuertos por ahí. El 23 ó 24 de agosto la idea es jugar el partido de presentación con un equipo europeo de los que estén en Champions o en UEFA. El día 30 ó 31 empezaremos la temporada: es una manía mía el jugar siempre fuera. Empezaremos el 14 de septiembre debutando aquí en la Liga con nuestra afición".

**Raquel González**

## Los fichajes según Torres

#### Adrián González

"Es un chaval joven, al que vengo siguiendo varios años. En Primera División lo puede hacer bastante mejor de lo que lo ha hecho en Segunda. Tiene 19 años. Es el único zurdo y tiene un gran porvenir".

#### Joffre Guerrón

"Es un chico que con 16 años debutó en Primera División. Firma por el Boca y no se adapta allí. En el 2006 se vuelve aquí. Es internacional, está jugando con su selección y tiene una potencia y una velocidad que la gente se lo va a pasar bien con él seguro".

#### Rafa González

"Es un chaval joven, que promete mucho. En el Valladolid este año lo ha demostrado hasta que tuvo algunos problemas. Por no renovar le relegaron un poco y ya en la segunda vuelta jugó menos. Le va a venir bien coger un poco de experiencia y pelear con los veteranos para ganarse el puesto: con Cata, con Mario y con Belenguer".

#### Eugen Polanski

"Es un central joven. Tenemos que ir pensando en el mañana, porque Belenguer tiene ya 35 años y Cata siempre ha sonado con muchas ofertas. Hay que reforzar la zona con gente joven. Ha jugado en todas las categorías inferiores de la selección alemana. Es el capitán de la sub 21, zurdo, que por aquí no hay. Es un tipo parecido a Bernardo Schuster cuando tenía su edad. Va a ser un hombre que nos dará muy buen rendimiento y que entendíamos que era el relevo perfecto para Rubén de la Red".

#### Ibrahim Kas

"Es uno de los futbolistas que a mí me gustan porque son polivalentes y les puedes colocar en el lateral o en el centro de la zaga. Es un hombre que lo ha hecho bien. Cuando juega de lateral mete goles, y también cuando lo hace de central, porque va muy bien de cabeza al remate de falta. Y tiene 21 años. Ha sido internacional, ha estado hasta la última eliminatoria de la Eurocopa jugando, pero en el último momento lo dejaron fuera".

## Un entrenador para ir sobre seguro



Toni Muñoz (izq.) y Ángel Torres con el entrenador Víctor Muñoz (dcha.).

"Estábamos buscando no correr tantos riesgos". Después de cuatro años haciendo apuestas fuertes por entrenadores jóvenes, Ángel Torres toma la decisión de escoger a un técnico consolidado, que ya ha dirigido a casi una decena de equipos: Víctor Muñoz. "Es un animal en el tema del fútbol: trabaja las 24 horas para él". ¿Objetivo? "A ver si somos capaces de mantenerlo dos años porque cuando hacemos experimentos, no duran. Queremos hacer las cosas bien, que la gente esté contenta, que hagamos buen fútbol y seamos capaces de hacer un proyecto por lo menos de dos años". Quique, Schuster, Laudrup..., y Víctor. "En el fútbol ya hay pocas sorpresas y queríamos un entrenador con experiencia, que confeccionara el equipo y que trabajara. Sus equipos juegan bien al fútbol". En definitiva, asegurar. "Hemos corrido demasiados riesgos, sobre todo este año: hicimos una inversión muy grande, nos encontramos con 27 en la plantilla. Cada vez que había una convocatoria, que-

daban nueve futbolistas fuera y eso desgasta: ves a la gente enfadada, cabreada". No tiene en cuenta la última fase de la carrera de Víctor como entrenador. No acabó la campaña en el Recreativo. "En España estamos acostumbrados a acordarnos del ayer; nada más. A veces no tenemos memoria: ganó la Copa del Rey, la Supercopa con el Valencia, estuvo en Grecia, entrenó al Villarreal, al Mallorca, al Logroñés, al Zaragoza... También es bueno recoger a la gente que se ha equivocado y que no le han salido bien las cosas en un sitio, que se demuestre a él mismo que se ha equivocado y que le pueden ir bien las cosas". No ha pedido nada. "Le hemos explicado la plantilla, que ahora hay 27". Habrá que reforzar algunos puestos. "Está la duda del delantero. No continúa Braulio e íbamos a traer a José Callejón, que luego se cayó. Luego está Gavilán que veremos a ver si sigue o no, que él en principio quiere venir. Tenemos a Manu, Uche, Kepa en la delantera, podríamos tirar sin otro delantero, pero yo soy partidario de traer otro".

## Presidente talismán para la Eurocopa

"Es el año de España". Y si lo dice Ángel Torres... No pudo ir a ver los dos primeros partidos que jugó la selección, pero no se quiso perder el choque ante Grecia. "Ver en la alineación titular a tres futbolistas que han pasado por el Getafe, como son Albiol, Dani Güiza y Rubén de la Red, que hasta el día 30 es nuestro, te llena de orgullo. En el once de la selección hay tres chavales que no habían debutado en Primera División: a Albiol lo cogimos de Tercera, a Güiza de

Segunda y De la Red de Segunda después de descender a Segunda B. Han pasado por aquí y han dado un rendimiento excepcional". España ganó con dos soberbios tantos..., de Güiza y De la Red "que metió un golazo". Ante Italia, el presidente azulón volvió a estar en la grada. Pasando de cuartos "España se puede meter en la final perfectamente". Estará en Austria y Suiza siguiendo la evolución de la roja, y quién sabe si le van a contratar como talismán para próximos eventos.

**itv**  
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE  
ABRIMOS LOS  
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762  
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

**Te lo ponemos fácil**

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES 7:45 h. a 19:45 h.  
SABADOS 7:45 h. a 13:45 h.  
DOMINGOS 8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

## Manuel Jurado y Adolfo Gilaberte, ganadores del XII Certamen Literario Ciudad de Getafe

## El arte de la pluma

“Quien manda un escrito a un concurso siempre espera ganar, es la ilusión, pero luego está la realidad. Esta vez parece que las dos se han aliado”. Adolfo Gilaberte, residente en Getafe, ha obtenido el primer premio en la modalidad de relato corto en el XII Certamen Literario Ciudad de Getafe. Es la primera vez que gana una cita “de este prestigio” aunque ya ha triunfado en otras y algunas de sus creaciones fueron seleccionadas en la edición de 1999 del certamen getafense.

Manuel Jurado López recelaba de la posibilidad de ganar la modalidad de novela. “No sabía si la que presenté iba a gustar. Se trata de una novela que tiene mucho de negra pero con los elementos y la estructura cambiados”. Sin embargo, el jurado —presidido por Lorenzo Silva y en el que se encontraban literatos como Almudena Grandes o Fernando Marías— decidió otorgarle el galardón a *Como matar a un poeta*.

Gilaberte presentó al certamen tres relatos “diferentes, cada uno de su padre y de su madre”, que han obtenido conjuntamente el premio. Asegura que no existe una línea común, “si acaso la búsqueda de un cambio en la vida”. *Enero tras otro* es el que más le gusta. “Es el más simbólico, el más introspectivo. Trata sobre las cosas que hay que afrontar y las cargas que tenemos que soportar. También de cómo la vida puede dar un giro y



Manuel Jurado.

cambiar completamente, de cómo el azar interviene”. El segundo relato, *Los peces* “es una historia de miedo sin más, algo que quería hacer y que me llama mucho la atención”. Por último, *Pleamar* surgió en el Centro de Poesía José Hierro, lugar donde lleva asistiendo a clase desde hace cuatro años. “Me comentaron que se había convocado un certamen en Almería cuyos temas eran la fami-



Adolfo Gilaberte.

lia, los trenes y la Navidad. Con esos ingredientes hice una historia muy tierna. Me gusta mucho el personaje de la niña protagonista, quien tiene que tirar de la familia en circunstancias adversas”.

La novela de Manuel Jurado trata de “cómo se esta programando un crimen a través de dos amigos íntimos y de cómo cada uno de ellos va jugando su estrategia”. Como en to-

da literatura negra, “por supuesto, hay una víctima”. Ya estaba escrita “hace tiempo”, pero a raíz del Ciudad de Getafe el escritor decidió “retocarla y perfilarla”. Se trata de una de las siete que lleva escritas, aunque también ha publicado varios libros de poemas, tres volúmenes de cuentos y cinco novelas cortas. Su productividad la atribuye a su disciplina. “Quizá por haber estado en un internado siempre he tenido mucha”. Desde los veinte años ha dedicado “dos o tres horas diarias a la escritura”.

## Prosa y verso

Jurado ya había ganado otros certámenes: el Ciudad de Irún, el Premio Creación de Extremadura, el Ciutat de Palma o el Miguel Hernández se encuentran entre su palmarés. La poesía y la narrativa son los géneros que más cultiva, aunque también ha hecho “algo de teatro”. Además, actualmente también se dedica a la traducción y a la crítica literaria tras haber pasado una vida en la enseñanza. Por su parte, Gilaberte trabaja como educador social para el Ayuntamiento de Madrid en Carabanchel. Además, da clase en la Biblioteca Municipal de Getafe Ricardo de la Vega, algo que pese a “estar encantado” le deja poco tiempo para seguir escribiendo. Sin embargo, siempre encuentra un hueco: “Estoy con una novela, ya os avisaré”.

Pablo Rivas

## Alejandro Ballesteros consigue el I Premio de novela corta de la Fundación César Navarro

## “¿Imaginas lo que es llevar a una sirena a tu casa?”

Un marinero gallego naufraga y es salvado por una sirena. El individuo decide llevársela a su casa y contrae matrimonio con ella. Este es el argumento principal de la novela que ha ganado el I Premio de novela corta de la Fundación César Navarro. El título, *El hombre insólito*. El autor, Alejandro Ballesteros Bienzobas. 36 años y profesor de filosofía en un instituto de Toledo. “¿Imaginas lo que es llevar a una sirena a tu casa?”, lanza el docente. El navegante se las tiene que ingeniar para convivir con un ser mitad pez mitad mujer. “Inventa una cama con una bañera”. Astuto. ¿Una definición para la obra? “Rombolesca” es la palabra que escoge Ballesteros. Ese es el eje principal, pero las páginas contienen otras historias. “Los del jurado me dijeron que tenía demasiadas” —ya se entregó el premio en el Hotel Hesperia—. A la par se cuenta la infancia del protagonista, “lo criaron entre los vecinos del pueblo” y por otro lado aparece un enfermo que dialoga con el hombre. “Al final no se sabe bien quién es”. El marinero podría ser el aquejado.

¿La fuente de inspiración? “Arrancó de un cuento pequeño de una colección” que él mismo había escrito. “Eran todos de marinos”. Le gustó el tema. “Pensé que podría ampliarlo”. Y por eso decidió hacerlo novela. Y es que este profesor llena páginas. Le gusta dar forma a las letras “desde los trece o catorce años. Siempre me ha gustado escribir”. Aunque *El hombre insólito* es “lo más largo que he hecho”. Lo demás han sido cuentos. Es su primera novela. Aunque su segundo premio. Se quedó tercero en un certamen promovido por una asociación



El profesor Alejandro Ballesteros, ganador del primer premio literario de la Fundación César Navarro.

toledana, sobre cuentos picarescos. Le resta importancia. “Soy amateur”. Y nunca ha publicado nada. Lo guarda en la estantería y “lo enseño a la familia”. Pero él quería más. “No sabía cómo hacerlo llegar a más

público. Este premio es un comienzo. Es un empujón”.

## De foto y de película

“Para nada” se imaginaba que podía ganar. Pero lo ha hecho. Ballesteros buscaba un certamen al que presentarse. Y encontró el de César Navarro en un portal de internet que siempre consultaba. “Me gustó la idea de que fuera la primera vez que se hacía”. Investigó sobre la fundación, “me gustó”, y sobre la persona que le da nombre. “Me parecía un hombre con una vida muy interesante. Un superviviente”. Sus expectativas fueron confirmadas el día de la entrega de premios, cuando conoció al doctor César Navarro. Ahora Ballesteros está inmerso en un nuevo trabajo: un libro de viajes sobre el país africano Mali. Ser profesor es su “actividad principal”. Es de Burgos, pero vive en Toledo. Y “solo”, lo que le hace tener “más tiempo libre”. Que en qué lo emplea. Pues la escritura es una de sus aficiones, que para algo le ha valido. Pero “me dedico a muchas cosas”. Le apasiona todo lo relacionado con la cultura, en general. La fotografía, por ejemplo. “He hecho alguna exposición” sobre instantáneas capturadas en sus viajes. Estos, los desplazamientos, son otro *hobby*. Y el vídeo, “me gustan los cortos”. Grabó uno de terror, “sobre vampiros”, con un amigo, que Cultura de Castilla La Mancha lo editó en DVD y ahora está preparando otro. Quizá los 3.000 euros conseguidos con *El hombre insólito* le ayuden. La fundación entregó también el accésit a Jesús de la Ossa por su obra *Epílogos*.

Susana Zorraquino

## Las fotografías de Emulsión Sur en el Hospitalillo

La copia fotográfica como el eslabón último en el proceso de trabajo es el tema que centrará el encuentro fotográfico Emulsión Sur, que por cuarto año consecutivo organiza la asociación fotográfica Diafragma. Mediante una serie de conferencias, mesas abiertas y proyecciones, varios expertos en la materia compartirán su opinión y experiencia con todo aquel que desee participar y acudir, en la tarde del viernes, 4 de julio, en el Hospitalillo de San José.

“Es la segunda vez que celebramos el encuentro en este lugar”, cuentan desde la asociación Diafragma, “un emplazamiento agradable y céntrico que nos permite reunir a toda la gente”. Y es que se espera bastante participación después de que el año pasado acudieran a las proyecciones hasta 300 personas.

La tarde se abrirá con las conferencias de Alejandro Castellote y Antonio Navarro, profesionales gráficos, “que acompañarán su exposición con imágenes y darán pie a un debate abierto”. A partir de las 21.30 h., la protagonista será Sofía Moro, fotógrafa madrileña que comentará los pasos que ha seguido hasta conseguir la publicación de su libro *Defensores. El testimonio obstinado*, “un trabajo que ha logrado ella sola y que sin duda motivará a futuros artistas”. Tras las charlas tocará el turno de las proyecciones, una serie de 25 trabajos enviados por distintos fotógrafos y colectivos durante el año, que servirán para reflejar el panorama actual del arte gráfico y para aunar las visiones de los artistas emergentes con los que ya poseen una trayectoria reconocida. Una intensa jornada que culminará con un concierto, “una sorpresa musical que amenice el final de la noche”.

Marta Turiño

Encuentro Emulsión Sur  
Hospitalillo de San José  
Viernes, 4 de julio, 19.30 h.

Jesús Urceyoy ha ganado el III Premio de Poesía Margarita Hierro con su obra *Diciembre*

## “Es como si se fueran cumpliendo los sueños”

Se confiesa “feliz” desde que le comunicaron que era el ganador del premio que convoca la Fundación Centro de Poesía José Hierro. Jesús Urceyoy (Madrid, 1964) acabó su libro *Diciembre* hace unos meses y decidió presentarlo. “Es como si se fueran cumpliendo los

sueños”. Cada poema ha sido trabajado hasta la saciedad. “No espero a que la inspiración venga”, le pilló delante del ordenador o con su inseparable libreta en la mano. El suyo es un oficio como cualquier otro. Escribe sobre lo cotidiano; cualquier cosa puede ser poesía.

De su salón de estar, que da a un lateral de la plaza de Tirso de Molina, suena con fuerza música clásica. Acumula cientos de CD en las estanterías. Pero hay muchos más los libros. Los que lee, los que consulta, los que ha escrito. Jesús Urceyoy es poeta. No tiene coche. Ni falta que le hace. Apenas ve la tele. La que tiene “la compró mi padre en el año 79”. Sigue funcionando. ¿Para qué la va a cambiar? Lo cierto es que no la usa demasiado. “Siempre nos dijeron que entontecía mucho”. Por el contrario, le inculcaron la lectura como forma de cultura, de aprender. Y empezó a escribir. “La historia es la de siempre. A los ocho años llegó la profesora que se llamaba Mari Carmen. Había que hacer un regalo a la madre y a mí me tocó hacer los versos”. Sin remordimientos “cogí un poema de Machado y le plagué hasta la rima”. Le dio un pequeño toque personal. “Donde decía pájaro puse mamá: esa fue mi atribución. Lo firmé, lo llené de colorines y mamá se puso contentísima, le salieron cuatro lágrimas”. Ella quería que fuera médico. Hoy le dice: “¡Ese día te torciste!”.



que tienen copias de tus cosas y ahora me dicen que no me lo piensan devolver. Espero vivir menos que ellos para que se hagan ricos”.

### Rimas y razas de perros

Fue su punto de partida. “Costó, pero no más que otras cosas”. Su proceso de creación “es lento y laborioso”. Primera misión: observar. “Hay un trabajo de sedimentación: me dedico a pasear y ver cosas”. Un cuadernito le acompaña donde va y en él apunta “ideas, cosas que he visto, a lo mejor anoto el nombre de un pueblo que me parece rarísimo y por el que acabo de pasar...”. Hay cosas que sirven y otras que caen en el olvido. Pero la poesía llega trabajando. “No espero a que la inspiración venga”. Escribe sobre todo: lo cotidiano y lo absurdo. Y su filosofía es que “el poeta tiene que ser un testigo de su tiempo y tiene que escribir con las palabras de su tiempo, con el idioma de su tiempo”. Retoca sus versos. Al fin y al cabo, el suyo “es un oficio como cualquier otro. Hay un mal concepto, sobre todo en este país, en el que los escritores tienen que ser iluminados o hijos de grandes fortunas”. En este caso, ni lo uno ni lo otro. “Espero no ser hijo de burgués, porque no me he enterado, y espero no ser tampoco un iluminado”. Y aunque el 99% es trabajo, reconoce que “hace falta una pizca de talento”. No entiende a los que aseguran que no les gusta este arte. “Hay poesías como razas de perros: cuatro mil”. Solo falta que cada uno encuentre la que más se adapte a sus necesidades.

Ahora trabaja en un libro que lleva escribiendo desde 1999. “Tengo la sensación de que lo estoy terminando”. Lee los poemas en público y “me gusta ver las caras de la gente, probarme a mí mismo”. También ha iniciado un proyecto “cariñoso y lleno de ternura. Estoy escribiendo poemas a la manera de amigos míos. Es un pequeño homenaje. Llevaré treinta escritos, más o menos” y aún le quedan otros tantos.

Raquel González

## Un galardón que le hace “feliz”

### Poemas en la hoguera

Después siguió plagiando “con más naturalidad”. Y un día “descubrí que de los quince versos que había escrito, ninguno se lo había copiado a nadie. ¡Me llevé un susto tremendo!”. Con su obra bajo el brazo visitó a poetas. “Tuve la suerte de conocer a Luis Alberto de Cuenca, a Juan Carlos Mestre, a Isla Correyero. Nunca he negado que son los que me han enseñado a escribir”. Pidió opinión “y me tiraron abajo todos los poemas que les di. Me pusieron a caer de un burro”. La crítica le hizo tomar una decisión. “Me agarré un cabreo, me fui a un descampado, hice una pequeña pira y lo quemé todo”. Todos los poemas anteriores a 1985 ardiéron en ese momento, o eso pensaba Urceyoy. “Parece que uno no puede destruir su obra porque hay amigos

No se presenta a premios. Y tampoco es propenso a escribir libros. “Pienso más en poemas como unidades autónomas”. Pero alrededor del año 2000 surgió la idea de hacer un poemario “que fuera un periódico: con su editorial, su sección de actualidad, de sucesos...”. Lo acabó el año pasado. “Tiene algo de homenaje”. A su padre, que murió cuando tenía 19 años, y a un amigo que también falleció en el verano de 2003. “De todos los libros que he escrito, es quizá el más melancólico”. Lo tituló *Diciembre*. E incluyó ocho poemas “divertidos”. “Reniego de los libros monotemáticos: me parecen un castigo para el lector”. Acabó el libro, lo dio por concluido y to-

mó una determinación: presentarse al Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro. “De pronto he dicho basta: acabo de cumplir 44 años y hago lo contrario de lo que hacen el resto de poetas, que es acabar un libro, presentarlo a concursos y con lo que se gana, publicarlo”. Hasta entonces apenas había ganado un concurso “muy pequeñito de la RENFE, con un haiku (composición poética de origen japonés que consta de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente)”; y ahora otro del Ayuntamiento de Madrid “con un microrrelato”. También ha sido finalista del Premio Nacional de Poesía “pero ahí no te presentas tú”. Después de saber que había resulta-

do ganador está “feliz. Vivo en una nube desde que me lo dijeron. Es como si se fueran cumpliendo los sueños”.

En septiembre iniciará también una colaboración aún más estrecha con la Fundación Centro de Poesía José Hierro. “Me apetecía, porque es el único centro de España dedicado a la poesía”. Conoció a Pepe Hierro “y le tenía mucho cariño. Un tío majete”. Allí impartirá un taller en el que “la gente se lo pase bien. Quiero hacer un curso que sea divertido, ameno sobre todo. Que la gente disfrute”. Un día “podemos jugar a ser los patitos alrededor del patio”, sugiere. Al fin y al cabo, la inspiración se puede encontrar en cualquier sitio.



### NUEVO LANCIA MUSA, URBAN LIMOUSINE.

TECHO PANORÁMICO ABATIBLE. INTERIOR INSONORIZADO  
CAMBIO ROBOTIZADO DFN. ASIENTOS CHAISE LONGUE  
CONTROL DE ESTABILIDAD ESP



www.lancia.es

## RAMARGO

Ctra. Andalucía, km. 12,9.  
Pol. Ind. Los Olivos. GETAFE.  
Tel.: 91 665 31 20

Camino de Vinateros, 3  
MADRID  
Tel.: 91 439 58 00

VIP  
SERVICE  
INCLUIDO

Lancia Musa: de 4,7 a 6,6 litros/100 km (ciclo mixto). Emisiones de CO<sub>2</sub>: de 123 a 157 g/km. Consultar equipamiento según versiones.

# disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

en las terrazas

## Índice disfruta getafe

TERRAZAS	Páginas 22 y 22
ARTES GRÁFICAS	Página 24
AUTOESCUELAS	Página 24
BARES Y TAPAS	Página 24
COPAS	Página 24
DEPORTES	Página 24
ENSEÑANZA	Página 24
FOTOGRAFÍA	Página 24
MARISQUERÍAS	Página 25
MODA INFANTIL	Página 25
MOTOR	Página 25
OCIO INFANTIL	Página 25
RESTAURANTES	Páginas 25 y 26
SNACK-MÚSICA	Página 26
TETERÍAS-CÓCKTELES	Página 26

## Terrazas por barrios

### ALHÓNDIGA SAN ISIDRO

**bAR DEL CÍVICO**  
Jilguero s/n  
www.bardelcivico.es

**Menú de lunes a sábado 8,50 € Cocina casera**  
**OFERTA ESPECIAL (junio y julio)**  
Mini de cerveza o calimocho con ración de oreja o patatas  
**6,00 €**  
(Lunes a jueves de 20 a 22 h.)

**Terraza de verano**  
Raciones variadas y buena música

**Actuaciones en directo**  
Todos los viernes, a partir del 20 de junio  
...comidas por encargo, reuniones familiares y celebraciones en general...

### EL PARQUE

Cafetería Vinoteca  
**Tu punto de ENCUENTRO**  
Terraza con ZONA INFANTIL  
C/ Garcilaso, 54 91 681 93 79

**\* RACIONES VARIADAS**  
**\* BUENOS APERITIVOS**  
C/ Arboleda, 24 • 916822317

### GETAFE CENTRO

**CRUZ BLANCA**  
**Raciones Menús diarios**  
C/ Capellanes, 5 - Getafe Central (Madrid)  
Tel.: 91 695 00 19

restaurante club  
**Deolvido**  
poseq pablo iglesias s/n getafe - madrid  
tfn. 91 601 18 08

- Comidas y cenas para grupos y empresas
- Menús especiales
- Gran carpa exterior acristalada
- Ambiente con un toque exótico

**En GETAFE no hay nada igual ¡VEN y SORPRENDETE!**

**El Anticuario**  
restaurant  
Plaza Canto Redondo, s/n  
Teléfono: 916842596

**COMER COMO EN CASA MENÚS DIARIOS**  
MESÓN • TABERNA  
**LA CATEDRAL**  
DE GETAFE  
Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

La Taberna del Filibustero  
**Libertia**  
Calle Pizarro 17  
tapas / vinos / cervezas / mojitos

Eneida Marta y La Musgaña darán el pistoletazo de salida al World Music 2008

## Esencia africana y música folk de la meseta



Foto cedida por La Musgaña

El cuarteto de música folk, La Musgaña.

Con su música folk, “de raíz”, La Musgaña pretende sorprender a los habituales del World Music Ciudad de Getafe en su décimo tercera edición. También al público debutante. Junto a este cuarteto que se subirá a las tablas del Hospitalillo de San José el domingo, 26 de junio, la cantante de origen africano Eneida Marta será la encargada de dar el pistoletazo de salida al festival un día antes. Y lo hará con su peculiar voz de raíz africana a golpe de *gumbe*, *morna*, *singa*, toques flamencos, matices de *gospel* y *jazz*.

Con esta prometedora puesta en escena arrancará el primer fin de semana del World Music 2008. Para Jaime Muñoz, uno de los miembros de La Musgaña, “es una pasada poder tocar dentro de un festival de estas características”. En concreto, esta formación con más de 20 años de experiencia sobre las tablas ofrecerá un concier-

to de folk “en el que haremos un repaso de todos los temas instrumentales que nos han acompañado durante todo este tiempo”. Así, los componentes de la banda de procedencias dispares —Burgos, Valladolid, Galicia y Madrid— ofrecerán melodías y rogativas rescatadas de los pueblos de la meseta, “pasadas por el tamiz de lo urbano”. Composiciones tradicionales que recogen todo tipo de influencias musicales “como las dejadas por los celtas, orientales, árabes o judíos”.

### Charradas y pindongos

Desde ofertorios religiosos pasando por las charradas y los *ajechaos* de Salamanca y Zamora, los bailes corridos de Ávila, los *pindongos* cacereños y las danzas, aires y canciones de León o Burgos hasta las jotas, rogativas, dianas y villancicos de Madrid, Segovia o Valladolid, La Musgaña reelabora la música tradicional de la meseta.

“Será un concierto muy emotivo”, adelanta Muñoz, el encargado de los instrumentos de viento (clarinetes, flautas y gaitas) del grupo. “Algunos de los que nos siguen desde hace años nos han confesado que presenciar uno de nuestros últimos directos es como escuchar la banda sonora de su vida. Y eso es muy bonito”.

Junto a Muñoz, Jorge Arribas (acordeón), Carlos Baleiro (zanfona, cistro y guitarra) y Diego Galaz (violín) completan la formación que visitará Getafe. Tras esta cita emprenderán una gira que les llevará a países como EEUU, Canadá, Marruecos o Argelia.

Ruth Holgado

### Eneida Marta

Hospitalillo de San José  
Sábado, 28 de junio, 22.00 h.

### La Musgaña

Hospitalillo de San José  
Domingo, 29 de junio, 21.00 h.

CHURRERIA - CAFETERIA  
SERVICIO A DOMICILIO Y EMPRESAS  
**Sansegundo**  
1947 60 años 2007  
Plaza Carretas, 2 - GETAFE  
Tel. 91 683 01 04  
www.sansegundo.com.es  
e-mail: churreria@sansegundo.com.es

Tele Burguer Rock. Tele Burguer Rock. Tele Burguer Rock  
**ROCK**  
C/ Pizarro, 15  
SERVICIO A DOMICILIO  
**916826242**  
www.teleburguerrock.com

disfruta getafe

Con un repertorio muy variado, Killing Jazz promete divertir

Blues, swing y jazz

Bajo la promesa de “divertir” el quinteto Killing Jazz se estrena en el World Music Ciudad de Getafe 2008. En su repertorio, “temas desconocidos, muy variados con los que la gente podrá bailar”. Así define Miguel Ángel Cortés, voz de la banda, como será su actuación en el Hospitalillo de San José.

Como buen getafense él ya conocía el lugar, “llevo toda la vida viviendo en El Bercial”, aunque nunca había tocado allí. Miguel es el único miembro de la banda que reside en Getafe aunque reconoce que aterrizarán en este festival casi de casualidad. “Buscando por internet el programa del festival Lunas de Papel (teatro infantil) se me ocurrió la idea de mandar un mail a la Delegación de Cultura hablándoles de nuestra banda. Se pusieron en contacto con nosotros y mira, nos salió esta actuación”.

Tras tres años rodando por diferentes escenarios, “principalmente en Madrid”, los componentes de Killing Jazz lo tienen claro: “Lo nuestro es el blues desconocido”. Por eso han tomado temas ajenos y los han hecho suyos “dándoles un toque más actual y eléctrico”. Sus directos destierran la idea de que ir a un concierto de este tipo es sinónimo de aburrimiento, “por eso de que todos los temas suenan igual. Somos fundamentalmente una banda de blues en la que hemos intentado encontrar una fusión con el swing y el jazz, apo-



La banda de blues Killing Jazz.

yándonos en sonidos de los 50, ambiente New Orleans, cabaret...”. Una banda divertida, “eso es lo que

somos y lo que reflejan nuestras actuaciones”. Miguel asegura que gracias a “un repertorio ameno en

el que se intercalan ritmos rápidos y divertidos con blues más lentos que te tocan la fibra, nuestros conciertos suelen gustar”. Tal vez esta conexión entre la banda y el público se deba a que los cinco miembros de la formación disfrutaron con lo que hacen.

Bagaje musical

“Todos habíamos tenido experiencias anteriores en otros grupos. Cuando creamos Killing Jazz teníamos una cosa clara: desterramos las largas horas de ensayo metidos en un estudio creando nuevas composiciones para apostar por los directos, ya que es ahí es donde realmente nos sentimos a gusto y disfrutamos”. En sintonía con esta filosofía “hemos grabado, prácticamente en directo, nuestros dos discos: Killing Jazz en 2006 y 2nd. Round en 2007”.

It's Obdacious de Jonny Lang, I guess you didn't love me enough de Michelle Willson, Satellite de Collin James o Fit, fat, fine de Candie Kane son algunos de los temas que este quinteto interpretará el sábado, 5 de julio. Marcos Molina (batería), Andi Martin (armónica), Perico Gómez (bajista), José Manuel Jiménez (guitarrista) y Miguel Ángel Cortés (voz) son el alma y el cuerpo de Killing Jazz.

Ruth Holgado

**Killing Jazz**  
Hospitalillo de San José  
Sábado, 5 de julio, 22.00 h.

La Rumbé aterriza en el Hospitalillo con su rumba catalana

Fiesta y buen rollito

“Nuestro sonido se corresponde con los que hoy llaman Barcelona Sound”. Así define Juaco, la voz y el compositor de La Rumbé, su peculiar estilo. Rumbas y fusión que se entrelazan en un proyecto “poéticamente transgresor y alegre a la vez”.

Juaco y el resto de la banda, “somos ocho en total”, serán los encargados de traer “el buen rollito” al Hospitalillo de San José el domingo, 6 de julio. Un día antes, en el mismo escenario, Zyriab Trío, ofrecerá a los asistentes sus bulerías afrocubanas sobre fondo de palmas de jerez.

La multirracialidad es una de las señas de identidad del mundo de hoy y también de La Rumbé. “Vamos a Getafe con un guitarrista brasileño, dos colombianos al saxo y el bajo, un argentino...”. Una mezcla explosiva por la que el fun-



El grupo multirracial, La Rumbé.

dador de este proyecto musical, Juaco, apuesta. “Desde que empezamos con La Rumbé en 2003 en Barcelona, han pasado por el grupo una veintena de músicos de procedencias dispares”. La grabación de su primer disco, *A lo fratelo*, no llegó hasta 2007.

“Desde entonces hemos hecho decenas de bolos por Andalucía, País Vasco y la zona centro de la península. Hace unos días, por ejemplo, estuvimos en Pinto”.

Rumba, flamenco, latin, bozza, jazz..., los directos de La Rumbé son todo un derroche de energía.

Junto a los siete músicos de la formación, una bailarina, Violeta, “aporta sobre el escenario las dosis de energía extra necesaria para animar al personal a echarse unos bailes”.

Lo cotidiano

Para componer sus temas Juaco se inspira “en la vida cotidiana. Me salen las palabras de una forma muy espontánea”. *Joselito Mix*, *Cadaqués*, *Natural y místico* o *Pa ir al sur* son algunos de los títulos de las canciones de La Rumbé. Rumba catalana con denominación de origen.

Ruth Holgado

**Zyriab Trío**  
Hospitalillo de San José  
Sábado, 5 de julio, 23.00 h.

**La Rumbé**  
Hospitalillo de San José  
Domingo, 6 de julio, 21.00 h.

**GETAFE NORTE**  
COCINA FRESCA  
VINO DEL PAÍS  
M Pan Pan  
rino te ca d  
Teresa de Calcuta, 12  
(Frente al Coliseum)  
91 2285474-675975515

CERVECERIA • VINOS • SIDRA DE BARRIL  
**EL CASAR**  
Especialidad en BAGAÑO  
91 665 10 19

**CAFETERIA**  
*El Coliseum*  
**CERVECERIA**  
Especialidad en Mantecados y Raciones  
C/ Maruja Torres, 2. Getafe Norte  
(frente a Carrefour) 91 696 74 47

*Rincón del Tío Fulgencio*  
RACIONES • TAPAS  
MENÚ ESPECIAL  
SÁBADOS Y DOMINGOS  
GRAN TERRAZA DE VERANO  
Avda. Rigoberta Menchú, 11  
91 601 73 02

La Carpa de Getafe  
Restaurante  
**TERRAZA AJARDINADA**  
**ZONA INFANTIL-BARBACOA**  
Avda. Teresa de Calcuta s/n  
(Interior complejo acuático)  
GETAFE NORTE - 687943682

**MANDA CARALLO**  
**PULPERIA**  
"Fulpo a Feira e Queimada"  
C/ Giralda, 6 - Getafe Norte (MADRID)  
Tfno. 916 836 855

**LAS MARGARITAS**  
CERVECERIA - TAPERIA  
*L'ANTIGUA de Getafe*  
Fundada en el 2000  
ESPECIALIDADES:  
Canapés - Ahumados  
Tapas de Cocina - Ibéricos  
Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

**MIRANDA**  
CERVECERIA  
• Menús diarios  
• Menú especial fin de semana  
C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

Antes Gráficas

**COPYSELL**  
ARTES GRAFICAS Y REPROGRAFIA

**CARTELERIA.**  
**GRANDES FORMATOS.**  
**PROYECTOS IMPRENTA.**  
**FOTOCOPIAS.**  
**ENCUADERNACIONES.**  
**IMPRESION DE TAZAS,**  
**PUZZLES,**  
**ALFOMBRILLAS, ETC.....**

PLAZA GALVEZ, 3 - TLF.: 91 665 26 05  
E-mail: getafe@copysell.com

**Diva**  
café

Abrimos todos los días  
excepto los domingos

C/ Carabanchel, 4

Conciertos, monólogos,  
magia y humor

**EVISSA**  
Actuaciones en vivo

C/ Felipe Calleja, 9  
28903 GETAFE (Madrid)

**EL ALGAR**  
C/ Carabanchel, 13

CAFE BAR

Abrimos todos los días  
BATIDOS NATURALES  
CAFÉS ESPECIALES

**BAR GARAJE**  
GETAFE

Abrimos todos los días  
a partir de las 21.00 h.

Travesía del Pilar

**Old School**  
Getafe

Disco Show

**School Disco**  
La mejor música de ayer y hoy

El house más elegante

ABRIMOS VIERNES Y SÁBADOS HASTA LA MADRUGADA

ICELEBRA TU FIESTA CON NOSOTROS!  
INFOLINE: 91 680 11 54

VISITA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN  
WWW.SCHOOLMADRID.COM

P Parking gratuito  
C/ Toledo A-42  
Sector I & B  
Sector III  
441 - 444 - L1

Pz. Juan Carlos I, 1 - C.C. Getafe 3, Sector III, Getafe (Madrid)

Autoescuelas

**CENTRO DE FORMACION VIAL**  
**JULIO-81**

CURSO: 5 clases prácticas 145 €

C/ San Vicente, 34  
91 681 62 34

**autoescuela san jose**

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019  
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994  
C/ RAYO 49 | 916954879  
C/ LEGANÉS 67 | 916839393  
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218  
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432  
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

Barres y tapas

La cerveza bien tirada

Canapés  
Conservas  
Raciones

Taberna

**Entre Cañas**  
C/ Polvoranca, 5

**La Barrica**  
Cafés, Tapas y vinos

C/ Magdalena, 11

Copas

**MAÑANAS UNIVERSITARIAS**

Jueves  
Viernes  
Sábados  
a partir de las 12,00 de la mañana

**CAMERON** Serranillos, 40

**ALL YOU NEED IS POP**

Actuaciones en directo los viernes  
Monologos todos los domingos

C/Cuestras altas, 6

Deportes

**IMPERIAL FITNESS CENTER**

c/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453  
c/ Villaverde, 31 • 916826762  
www.imperial-fitness.com

**Caray BAR**  
C/ Leganés, 17

**QUEDAMOS!**

Llega el mejor grupo mod 2007 (premios Pop-Eye)

Chest presenta su nuevo disco

Cuando el cuarteto Chest sube a un escenario le gusta interactuar con el público, hacer que participe, "estamos en esto para disfrutar", por eso desprenden "mucho energía", ponen "toda la carne en el asador". Y la ponen "haya 15 personas o 500". Álex Cruces, cantante conocido como *Somouth*, espera que en la que es la segunda ocasión del grupo en el Sgt. Pepper's "llenemos la sala". En el club tocarán el 27 de junio en lo que es la segunda convención mod (movimiento musical y cultural que se desarrolló en Londres en los 60). Después de ellos el DJ Carlos Carballo cerrará la sesión. "Va a ser una fiesta cojuna, con buen ambiente", imagina. "La gente que venga no se va a arrepentir". Verá en directo a la banda reconocida como mejor grupo mod 2007 en los premios Pop-Eye. Aunque "escapamos un poco del estilo cerrado, vamos más por el power pop y el rock". De hecho, "muchos" de sus seguidores encajan en otros estilos. Este grupo, residente en Barcelona, está de gira desde abril, mes en que salió a la calle su segundo dis-



El grupo Chest saltará al escenario del Sgt. Pepper's en la segunda convención mod.

co: *Who's Chest?* "Hemos rodado por toda España". Talavera, Madrid, Alicante... En sus actuaciones interpretan temas de su primer álbum, *What's wrong with modern youth?*, y "el nuevo entero". Este contiene canciones "maduras, trabajadas", es un proyecto "más elaborado, hecho con más mimo y más tiempo" e indica la dirección "que queremos tomar". El primer CD era "una maqueta hecha disco, aunque el resultado ha sido bueno". Lo grabaron al poco de nacer Chest porque "necesitábamos algo para tocar".

The Who, The Small Faces, Los Bravos, Tomorrow, The Seeds..., fueron fuente de inspiración para Álex, Albert Gil, Ferrán Fernández y Jordi Vergara. "Los clásicos de los 60, una nueva onda, como The Jam o The Clash, y hacemos algún guiño a la música americana". Chest nació hace dos años cuando *Somouth* se unió al resto, que estaba en otra formación.

Susana Zorraquino

**Chest**  
Sgt. Pepper's Club Café  
Viernes, 27 de junio, 22.30 h.

Minutos Musicales elige el Pepper's para su segunda fiesta

Sonidos yeyé con Cola Jet Set

El grupo de pop Cola Jet Set tocará por primera vez en la ciudad. Y lo hará en el marco de la fiesta yeyé que el Sgt. Pepper's organiza en colaboración con *Minutos Musicales*, para quien es su segundo sarao. Este espacio televisivo quiere organizar fiestas periódicas. Dentro de esta iniciativa cobra sentido la celebración yeyé. Tras Cola Jet Set la velada continuará con los DJ The Wedding, Red Poppy, Manderlay, Dj Man, Le Sportique y Miguelink. Este grupo residente en Barcelona

nació en 2001 con algunos componentes de Los Fresones Rebeldes. "Cristina (bajo) y yo", cuenta Joaquín Felipe (guitarra eléctrica), al que todos llaman por su apellido, también su mujer. Esta es Ana, que también forma parte de la banda, la cantante. Se casaron estando en Cola Jet Set. La formación la completan Alicia (guitarra acústica) y Joan (batería). Sus temas "son pegadizos" y pueden definirse como yeyé, "aunque no somos un grupo retro", y su estilo encaja en el "pop clásico". Hace cuatro años edita-

ron su primer disco, *Contando historias*, y ahora están dando los "últimos toques" a uno nuevo, *Guitarras y tambores*, que verá la luz en otoño. De aquellos y estos temas irá su concierto. Felipe hizo la mili en Aranjuez. "De paso" sabe cómo es Getafe. Ana es madrileña. De los sonidos de Los Fresones Rebeldes poco queda, las letras son "menos agresivas".

**Cola Jet Set**  
Sgt. Pepper's Club Café  
Sábado, 5 de julio, 22.30 h.

Enseñanza

Escuela de Danza y Música

**AL ALBA**  
www.esuelaalalba.com

MONOGRÁFICOS EN JULIO:  
Tanga y Milonga  
Salsa en Línea

C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

Fotografía

**STYLO FOTO**

FOTOGRAFIA Y VIDEO PROFESIONAL

BODAS  
COMUNIONES  
BAUTIZOS  
EDICION DE VIDEO

www.stylofoto.es  
C/ Hellen Keller 8, Local 4  
28903 Getafe (Madrid)  
Tlf. y Fax: 91-6951322

Los Espartales

Visite nuestra web  
**Getafe Capital.com**

disfruta getafe  
Para anunciarse llamar:  
**660508695**



Los guitarristas **Dan Carling** y **David Gwynn** tocarán juntos en el Fender

## Dos virtuosos sobre el escenario

Los guitarristas americanos David Gwynn y Dan Carling se conocen desde la infancia. "Somos buenos amigos aunque su vida ha tomado un rumbo diferente a la mía", cuenta el primero. Ambos se unirán el 29 de junio en el Fender Club en un concierto "que destaca porque va a ser diferente. A la gente que sigue mi música le va a resultar muy interesante esta actuación".

Gwynn, californiano de nacimiento pero afincado en Madrid desde 1983, es productor además de guitarrista. Entre sus trabajos se encuentran formaciones como Surf'n' Bichos, Del Tonos o Cool Jearks. También ha estado sobre el escenario con formaciones como Marlango —el grupo de la actriz Leonor Watling—, Javier Vargas o Christina Rosenvinge, y ha formado diferentes conjuntos propios. Entre ellos se encuentran No Justice —donde militaba Jeff Espinoza, cantante de la Vargas Blues Band—, David Gwynn Grotip y



El guitarrista californiano David Gwynn

The Blues Sharks, una formación que contaba entre sus filas con Muelle, batería conocido por llenar los muros de medio país con sus grafitis.

### Sonido original

En su último trabajo, *Last of the Buffalo*, grabado con el conjunto que lleva su nombre, apostó por un blues "clásico pero muy mío. Somos más roqueros. Siempre in-

tento tocar un poco de todo, pasar por muchos lados". Asegura que no escucha mucho blues "porque cada vez intento tocar más lo que llevo dentro. Si escucho demasiado un estilo es como si lo tuviese archivado". En su opinión, siempre ha tenido "un gran sentimiento de blues, desde niño. Lo utilizo como forma de expresión. Si quiero llorar o gritar, lo hago con mi guitarra".

Para la velada en el Fender Club los músicos tocarán un repertorio "muy variado. Haremos cosas más, cosas de él, algunas veces tocaremos uno solo sobre el escenario... Es una oportunidad única para ver algo distinto, será un intercambio de ideas". El guitarra asegura que Carling "es muy extrovertido. Aunque no tenga ni idea de español, seguro que consigue hacerse entender con el público. Va ser muy divertido".

No es la primera vez que el californiano toca en el garito getafense. Para él "es uno de los clubes más cercanos a la realidad en los que he tocado. Puedes hacer allí lo que te apetezca, y suele salir muy bien", asegura David Gwynn. Serán cinco músicos sobre el escenario: bajo, batería y teclados acompañarán a los dos virtuosos guitarristas.

Pablo Rivas

**Dan Carling & David Gwynn**  
Fender Club  
Domingo, 29 de junio, 21.00 h.

## Restaurantes

**el foro**  
restaurante  
91 683 91 89  
Basado en una cocina de productos mediterráneos, con un toque de creatividad y mezcla de sabores.  
¡Menús navideños!  
Cerrado domingo, lunes y martes por la noche  
C/ San Eugenio, 1  
www.nuestroclub.net

RESTAURANTE ITALIANO  
**CANALETTO**  
C/ Cuestas Altas, 9 • 91 601 06 38

GERVEGERÍA • VINOS • SIDRA DE BARRIL  
**EL CASAR**  
C/ Almazara, 2  
Especialidad en BACALAO  
91 665 10 19

**ERRAZKI**  
RESTAURANTE - ASADOR  
• Cocina tradicional vasco-navarra  
• Carta selecta  
• Especialidad en bacalao y carnes rojas  
• Menú diario  
• Menú especial  
• Carta de vinos selectos  
C/ Manzana s/n • 916830916  
www.asadorerrazki.com

**Jamonívino**  
RESTAURANTE  
\* El mayor surtido de tapas, raciones y embutidos  
\* Desayunos  
\* Menús diarios  
\* Menu especial (fin de semana)  
\* Tienda de charcutería (venta al público)  
\* Salones para celebraciones  
\* Amplia vinoteca  
"Todo con los mejores precios"  
C/ Madrid, 89 916826649

**PIZZERIA GOTARDO**  
• Menú diario  
• Menú especial: FIN DE SEMANA  
• PASTAS y PIZZAS  
C/ Hospital de San José, 19 • 9168368400

Actos para niños, orquesta y gastronomía centran la programación

## Fiestas en el barrio de Getafe Norte

El barrio de Getafe Norte celebra la entrada del verano a lo grande. La asociación de vecinos ha preparado un programa completo para mayores y pequeños, para celebrar sus fiestas el fin de semana del 28 y 29 de junio. Los actos comenzarán en la mañana del sábado, con los pasacalles dedicados a los más pequeños. La salida está prevista en el Centro Comercial Bulevar, y todo el que lo desee podrá acudir disfrazado. Jesús Fernández, presidente de la Asociación de Vecinos Getafe Norte, ha desvelado que "habrá caramelos, serpentinas, glo-

bos". En la avenida de los Arces se dará paso a los juegos infantiles y la fiesta de la espuma, a las 13.00 h. Y por la tarde "los niños podrán disfrutar de los hinchables", a las 19.00 horas.

### Concurso de paellas

Pero es el concurso de paellas el claro triunfador en estas fiestas. Este año se celebra el décimo segundo aniversario, "y como novedad, en vez de hacer dos pequeñas haremos una gigante, fuera de concurso, para invitar a los vecinos". Se trata de un acto "en el que la gente participa de manera masiva,

las casas regionales buscan sus cocineros...", y es que la competencia está asegurada. Todo el que desee participar deberá inscribirse antes de las 20.00 horas del día 25, en el centro cívico, y recoger los ingredientes el 28 a las 21.00 h. Ya entrada la noche será la orquesta la encargada de hacer mover el esqueleto y a medianoche se disfrutará de los fuegos artificiales. Otro de los actos es el trofeo de pantana Juan Calle. Comenzará a las 9.00 h., en la plaza Francisco Tomás y Valiente. Quien desee participar deberá inscribirse una hora antes en el mismo lugar. Para lle-

nar el estómago, a las 12.30 h., se realizará la tradicional sardinada, "que celebra ya su sexta edición".

Marta Turriño

### Pasacalles, fiesta de la espuma, hinchables

Salida: Centro Comercial Bulevar  
Sábado, 28 de junio, 11.30 h.

### Concurso de paellas

Avenida de los Arces  
Sábado, 28 de junio, 20.00 h.

### Orquesta y fuegos artificiales

Avenida de los Arces  
Sábado, 28 de junio, 22.30 h.

## Marisquerías

## Moda infantil

MARISQUERÍA - RESTAURANTE  
**LAMARINA**  
EL REY DE LAS MARISCADAS  
Av, España, 8 • 91 682 47 57

**nenuco**  
C/ Magdalena, 21 • 916839151

**HS97**  
MOTORBIKES  
VENTA Y REPARACION MOTOCICLETAS  
TODAS LAS MARCAS. ACCESORIOS  
SERVICIO OFICIAL:

VEN A PASAR UN RATO DIVERTIDO  
**PARQUE INFANTIL**  
CELEBRACION DE CUMPLEAÑOS,  
FIESTAS INFANTILES Y  
FERRIARIANAS.  
CONSULTA NUESTROS  
PRECIOS  
C/ NORMIDE, 11 GETAFE  
TEL 91 056 08 10

MARISQUERÍA **PALAS**  
• Mariscos del día (cocción en local)  
• Mariscadas / Parrilladas  
• Servicio a domicilio (Sin coste adicional)  
C/ Madrid, 106. 91 682 74 91 - 91 695 73 99

**98**  
OCTANOS  
ropa, botas, cascos, guantes, cazadoras, monos  
araí, shoei, agv, dainese, acerbis, levior, scott, shark  
C/ arboleda nº 18 - 28901 getafe madrid  
T. 91 251 09 50 - Fax. 91 251 13 67  
www.98octanos.net  
98octanos@98octanos.net

**HS 97 MOTORBIKES**  
C/ Edison 10 Polígono San Marcos  
28906 Getafe Madrid  
Tlf 916820562 - 629753694  
Email [hs97@telefonica.net](mailto:hs97@telefonica.net)  
Web [www.hs97.es](http://www.hs97.es)

**luna lunera**  
PARQUE INFANTIL  
CAFETERIA  
CUMPLEAÑOS  
RACIONES  
MENÚ DIARIO  
C/ Ramón Rubial, 6 (Kelvinator)  
Teléfono: 91 683 61 96

**LA CHICHA**  
Bar - Restaurante  
"Carnes a la brasa"  
Travesía de Oriente, 4  
(Frente a la Catedral)  
91 682 67 88

**BAR - CAFETERÍA RESTAURANTE**  
Menú diario y carta  
"Celebraciones"  
C/ Hospital de San José, 77 • 916966794

**Complejo Las Moreras**  
RESTAURANTE  
BANQUETES  
COMUNIONES  
SALONES DE BODA  
GASOLINERA  
C/ Madrid, 143 • Reservas: 916962175

**Snack-Música**

**Piscolabis**  
SNACKS - MÚSICA  
ESPECIALIDAD EN CAFÉS  
C/ San Eugenio, 10

**Teterías-Cócteles**

**Café el Violín**  
C/VELASCO, 10

**convocatorias**

**CENTRO DE CULTURA CALLE MADRID**

(C/ Madrid, 54)  
**Viernes, 27 de junio, 20.00 h.**  
Cine: *Juno*

**Viernes, 4 de julio, 20.00 h.**  
Cine: *Pozos de ambición*

**CONSERVATORIO DE MÚSICA**

(Avda. Arcas del Agua, 1. Teléfono: 916017113)

**Viernes, 27 de junio, 19.00 h.**  
Música: El Atril

**DEOLVIDO**

(Paseo Pablo Iglesias - esquina Felipe Estévez. Teléfono: 916011808)

**Viernes, 27 de junio, 21.30 h.**  
Música: Listen To Me

**EIVISSA**

(C/ Felipe Calleja, 9)

**Sábado, 5 de julio, 20.00 h.**  
Música: Bandana, Malfario y Bendito Kalvario

**FENDER CLUB**

(C/ Escaño, 20. Teléfono: 607979858)

**Domingo, 29 de junio, 21.00 h.; 7 euros**  
Música: Dan Carlin y David Gwynn

**Miércoles, 9 de julio, 22.00 h.; 7 euros**  
Teatro: *Entre diluvios*

**Hasta el sábado, 9 de agosto; entrada libre**  
Exposición: *De acá para allá*

**HOSPITALILLO DE SAN JOSÉ**

(C/ Hospital de San José, 4)

**Sábado, 28 de junio, 22.00 h.**  
Música: Eneida Marta

**Domingo, 29 de junio, 21.00 h.**  
Música: La Musgaña

**Sábado, 5 de julio, 22.00 h.**  
Música: Killing Jazz

**Sábado, 5 de julio, 23.00 h.**  
Música: Zyriab Trio

**Domingo, 6 de julio, 21.00 h.**  
Música: La Rumbé

**PATIO DE LA FÁBRICA DE HARINAS**

**Viernes, 4 de julio, 21.00 h.**  
Música: José Luis Gutiérrez Cuarteto

**PLAZA CENTRAL DE NASSICA**

(Centro logístico Andalucía. Salida 17 por A4 desde Madrid/salida 46 por M50 desde Valencia)

**Viernes, 27 de junio, 22.00 y 23.15 h.**  
Música: Sheriff Wallace

**Sábado, 28 de junio, 22.00 y 23.15 h.**  
Música: All Together Band

**Domingo, 29 de junio, 22.00 y 23.15 h.**  
Música: Raúl

**Viernes, 4 de julio, 22.00 y 23.15 h.**  
Música: Moon River

**Sábado, 5 de julio, 22.00 y 23.15 h.**  
Música: Inesperado

**Domingo, 6 de julio, 22.00 y 23.15 h.**  
Música: Madda

**SGT. PEPPER'S CLUB CAFÉ**

(C/ Cuestas Altas, 6)

**Viernes, 27 de junio, 22.30 h.**  
Música: Chest

**Viernes, 4 de julio, 22.30 h.**  
Música: Get Back

**Sábado, 5 de julio, 22.30 h.**  
Música: Cola Jet Set

**TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA**

(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)

**Viernes, 27 de junio, y sábado, 28 de junio, 19.00 h.**  
Danza: Escuela de Danza Ciudad de Getafe

La Carpa de Getafe

Barbacoa al aire libre



Tengo gambas, tengo chopitos... Raciones "de todo tipo". Calamares, pescadito abobado, sardinas asadas —que tienen muchos novios—, etc. Y la especialidad: carnes a la brasa, traídas desde Ávila. Chuletas, entrecot, morcilla..., hechas con carbón de encina. Esta oferta se encuentra en La Carpa de Getafe, situada dentro del complejo acuático de Getafe Norte, rodeada de césped y con zona infantil. Los hermanos Carlos, Ángel y Miguel García y Rafael Torralbo se encargan de ella, y también del bar de las piscinas. Vamos, de la hostelería del lugar. Bajo la carpa, instalada hace cuatro años y acristalada desde hace un par —los socios suman su séptima temporada con la concesión—, caben 100 personas. La terraza que la circunda está compuesta por un centenar de mesas.

En carta son conocidos entre los clientes platos como el secreto y la presa ibéricos, con ingredientes que viajan directamente "desde Andalucía", puntualiza Miguel García, de Córdoba concretamente. Y aunque la parrillada de carne está en boca de todos por su gusto, los pescados no tienen nada que envidiar. En el recinto se celebran cumpleaños, convenciones, bautizos, comuniones y comidas y cenas de empresa. Para estas últimas fiestas de trabajo, "solemos traer una discomóvil, a petición del cliente". Para celebrar los aniversarios de los niños hay un propuesta especial por 6 euros, que incluye, entre otras sorpresas, hamburguesa, helado y tarta." Los precios son económicos". El menú diario sale a 9 euros, el festivo a 17. "Intentamos mejorar el servicio poco a poco". Esta fi-

losofia se respira en el complejo. Para este año, una iniciativa nueva. Un hombre tocará el órgano de jueves a domingo a partir de las 20.30 h. Y para la próxima concesión han planteado como proyecto la ampliación de la zona de juegos infantiles, un espacio que tiene buena acogida. Los infantes ahí "no tienen peligro", no hay coches. Los pequeños disfrutaban en los columpios mientras los padres se toman algo en un "ambiente muy tranquilo y bueno" y con el trato "más adecuado". Los días "de más afluencia" son los del fútbol. Cita inexcusable. Los cuatro socios cierran únicamente los últimos quince días de septiembre para dedicarlos a "la limpieza y por tener algo de vacaciones". Pero están todo el año en Getafe Norte, también en invierno. La Carpa en verano cierra los martes y el resto de días abre sus puertas a las 20.00 horas y hasta las tres de la madrugada, los fines de semana, y hasta la una y media, el resto. En invierno la apertura se limita a fines de semana y reservas. El bar de las piscinas tiene un horario más amplio. También se disputan campeonatos de dardos; hace poco fue el de la Comunidad de Madrid.

Susana Zorraquino

**La Carpa de Getafe**  
Avenida Teresa de Calcuta, s/n.  
Teléfono: 687943682  
Complejo acuático de Getafe Norte  
Especialidad en carnes a la brasa,  
terrazza ajardinada y zona infantil  
Martes cerrado

**CINE**

**JUNO**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
(Viernes, 27 de junio, 20.00 h.)

**POZOS DE AMBICIÓN**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
(Viernes, 4 de julio, 20.00 h.)

**DANZA**

**ESCUELA DE DANZA CIUDAD DE GETAFE**  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 27 de junio, y sábado, 28 de junio)

**EXPOSICIONES**

**DE ACÁ PARA ALLÁ**  
Fender Club  
(Hasta el sábado, 9 de agosto)

**MÚSICA**

**ALL TOGETHER BAND**  
Plaza central de Nassica  
(Sábado, 28 de junio, 22.00 y 23.15 h.)

**BANDANA, MALFARIO Y BENDITO KALVARIO**  
Eivissa  
(Sábado, 5 de julio, 20.00 h.)

**CHEST**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Viernes, 27 de junio, 22.30 h.)

**COLA JET SET**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Sábado, 5 de julio, 22.30 h.)

**DAN CARLIN Y DAVID GWYNN**  
Fender Club  
(Domingo, 29 de junio, 21.00 h.)

**EL ATRIL**  
Conservatorio de Música  
(Viernes, 27 de junio, 19.00 h.)

**ENEIDA MARTA**  
Hospitalillo de San José  
(Sábado, 28 de junio, 22.00 h.)

**GET BACK**

Sgt. Pepper's Club Café  
(Viernes, 4 de julio, 22.30 h.)

**INESPERADO**  
Plaza central de Nassica  
(Sábado, 5 de julio, 22.00 y 23.15 h.)

**JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ CUARTETO**  
Patio de la Fábrica de Harinas  
(Viernes, 4 de julio, 21.00 h.)

**KILLING JAZZ**  
Hospitalillo de San José  
(Sábado, 5 de julio, 22.00 h.)

**LA MUSGAÑA**  
Hospitalillo de San José  
(Domingo, 29 de junio, 21.00 h.)

**LA RUMBÉ**  
Hospitalillo de San José  
(Domingo, 6 de julio, 21.00 h.)

**LISTEN TO ME**  
Deolvido  
(Viernes, 27 de junio, 21.30 h.)

**MADDA**  
Plaza central de Nassica  
(Domingo, 6 de julio, 22.00 y 23.15 h.)

**MOON RIVER**  
Plaza central de Nassica  
(Viernes, 4 de julio, 22.00 y 23.15 h.)

**RAÚL**  
Plaza central de Nassica  
(Domingo, 29 de junio, 22.00 y 23.15 h.)

**SHERIFF WALLACE**  
Plaza central de Nassica  
(Viernes, 27 de junio, 22.00 y 23.15 h.)

**ZYRIAB TRIO**  
Hospitalillo de San José  
(Sábado, 5 de julio, 23.00 h.)

**TEATRO**

**ENTRE DILUVIOS**  
Fender Club  
(Miércoles, 9 de julio, 22.00 h.)

# Residencial "COSTA DE VIGO"

Frente a Universidad Carlos III en Getafe

## ÚLTIMAS VIVIENDAS Y ÁTICOS

1, 2, 3 ó 4 dormitorios, con Piscina. Desde 285.000 € , con 2 plazas de garaje y trastero

**Trébol Gestión  
vende a  
PRECIO  
DE COSTE**

**REBAJAS**



**TREBOL  
GESTION**

### INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ Hormigo, 3 · 28901 Getafe - Madrid  
Telf.: 91.682.60.00 · Fax: 91.682.61.61  
[www.trebolgestion.es](http://www.trebolgestion.es)

camalcoón







**DETINSA** presenta:  
HOGARES del TERCER MILENIO

# Plan Tu Casa Vale

¡¡No malvendas  
tu Casa!!  
Compra tu  
nuevo hogar  
DETINSA en El  
Bercial y vive  
en él desde  
hoy, sin pagar  
ni un duro.

+ [www.detinsa.es](http://www.detinsa.es)  
605 691 382



Porque para nosotros,  
tu antigua casa tiene  
el valor de una nueva.



No pagarás nada de hipoteca durante un período  
de hasta dos años. E incluso, si quieres, DETINSA  
te gestiona la venta de tu antigua casa.





## EL BERCIAL DE GETAFE AZAHARES

Promoción de 9 viviendas  
unifamiliares con ascensor

ven a  
informarte

91 601 83 85



**HORIZONTE 2000**  
URBANISMO Y VIVIENDA

C/ Ramón y Cajal, 1 - 1º • Getafe • Teléfono: 91.601.83.85 • Fax: 91.601.83.81