

Getafe Capital

AÑO VII - NÚMERO 129

6 DE MARZO DE 2008

50.000 ejemplares de distribución directa

Sociedad

Petra Mejías

Cartas desde la cárcel de un amor roto por culpa de la guerra civil española

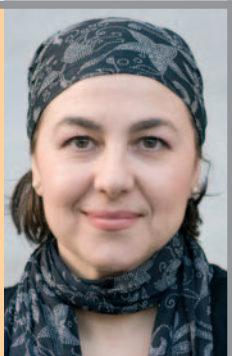
Página 14

Cultura

Pilar Machi

La compositora y cantante trabaja en su segundo disco, aflamencado y "más fresquito"

Página 30



GRADA AZUL

► Butragueño: "Deseo que el Getafe haga historia"

► Cita en las tres competiciones: Benfica (UEFA), Murcia (Liga) y Racing (Copa)

► Un sábado de fútbol en la Ciudad Deportiva Páginas 25 y 27

GRUPO IBERSOL



CONSULTING Y GESTIÓN INMOBILIARIA
C/ Madrid, 57 (Local) · Getafe (Madrid) · Tel.: 91 695 45 97

Los Premios 8 de Marzo y la Carrera Popular Cerro de los Ángeles, actos centrales del Día de la Mujer

"Yo soy feminista"

Ocho mujeres que narran sus peripecias en GETAFE CAPITAL tienen varias cosas en común. Todas ellas son veteranas en la lucha por la igualdad de derechos entre los sexos y lucen con orgullo el lazo morado. Llevan a sus espaldas decenas de ochos de marzo y cualquiera de ellas reivindicaría: "Yo soy feminista". También participarán activamente en el Día de la Mujer

de 2008. Ya sea con vestidos de gala, como en la XI edición de los Premios 8 de Marzo, o en chandal y deportivas, para participar junto a otras 1.000 personas en la Carrera Popular Cerro de Los Ángeles, esta jornada será una ocasión para que hombres y mujeres se esfuerzen para dar un pequeño paso adelante hacia la igualdad real.

Páginas 12 y 13



EL 9 DE MARZO SE CELEBRARÁN LAS ELECCIONES.

El candidato socialista a la presidencia del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, participó en un acto en la Carlos III (fotografía superior); la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, acudió a un mitin del PP en el que se encontró con manifestantes a favor de las cooperativas Getafe cuna de la aviación y Getafe capital del sur; y el diputado regional por IU y vecino de la localidad, Gregorio Gordo, participó en una convocatoria en el Centro Municipal de Cultura Calle Madrid. Todos acompañados de los líderes locales de sus respectivas formaciones. Los portavoces municipales Carlos González (PP), Francisco Santos Vazquez (PSOE) e Ignacio Sánchez Coy (IU), defienden a sus candidatos nacionales y de paso aprovechan para lanzarse alguna puya: que si Aguirre desbarata las apuestas del Gobierno central; que si Zapatero solo se acuerda de Getafe para poner un aeropuerto civil en la Base Aérea; que si yo voy a crear más policías que tú; o que si el municipio está más presente para un candidato que otro. Son los últimos coletazos de la campaña.

Páginas 4 y 6

Un tumor cerebral diagnosticado como una contractura

Daniel López del Castillo fue en cuatro ocasiones al hospital Universitario, cada vez con unos síntomas más graves (de dolores en el cuello

a pérdidas de conocimiento y espasmos) y el diagnóstico de los doctores era una contractura cervical. Según este albañil de 33 años y su novia, las pruebas que le hicieron fueron un análisis de sangre, una radiografía y un electrocardiograma, que no descubrían su verdadera dolencia. Un día después de su última visita a las Urgencias del Universitario fue operado en el 12 de Octubre cuando un TAC, una resonancia y un escáner revelaron que tenía un tumor cerebral. "Si hubiésemos esperado una hora más no lo contaba", dijeron los médicos. La pareja siente que ha pasado lo peor, y ahora espera una boda (Daniel pidió la mano de su chica en la UVD).

Página 10

Capital Getafe

► Entrevista a Juan José Montes, franquiciado de la tienda de mascotas Pet's Places

► La atención al consumidor llega a los barrios a través de los centros cívicos

Páginas 17 a 24

Disfruta Getafe

► Música sacra y flamenco con el cantautor **Antón Moreno** en la Magdalena

► El tenor **Joaquín Pixán**, y otros, en los Encuentros del Conservatorio

► Baile a la música de **Mozart**

Especial Comuniones

Páginas 32 a 36

► **Carmen Machi** vuelve a su ciudad con *La tortuga de Darwin*

► **El Chivi** se despide en Lo Nuestro de su época de pornoautor

► **Steve Arvey**, blues de Chicago en el Fender

SÓLO QUEDAN

* FIN DE OUTLET EL 31/12/2007

4

Musa



5

Phedra



fashion
OUTLET

El outlet shopping es una nueva forma de comprar que está de moda en toda Europa.

Los outlet se convierten en una oportunidad para lucir marcas premium en condiciones verdaderamente especiales.

LANCIA es la primera gran marca de automóviles en crear su propio FASHION OUTLET.



RAMARGO Ctra. Andalucía, km. 12,900 (junto al Cerro de los Ángeles). GETAFE. Tel.: 91 665 31 20

Oferta válida para unidades en stock sujetas a la modalidad de matriculación establecidas por el concesionario.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora jefa
Susana Zorraquino

Redacción
Vanessa Calle
Raquel González
Ruth Holgado
Pablo Rivas
Marta Turiño

Colaboradores
Mercedes Afonso Ramos
Jerónimo Corvillo
Carlos González Pereira
Juana Pablos
Ignacio Sánchez Coy
Francisco Santos Vázquez

Secretaría de redacción
María Jesús Blanco

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Director de publicidad
Jesús Salazar

Publicidad
Camaleón Publicidad

Ángel Calle
Mario Segundo

Coordinación de publicidad
Clara Cuevas

Tel.: 91 601 94 21

e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro

28901 Getafe (Madrid)
Teléfono: 91 684 04 92

y fax: 91 683 30 92

e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad

Tel.: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

9 de marzo: cita con las urnas

Los resultados electorales del 9 de marzo afectarán a Getafe. Si el país lo gobierna un partido u otro se dejará notar en el ámbito local. Valgan unos ejemplos para demostrarlo. Santos Vázquez, del PSOE, señala que las propuestas sociales que lleva su grupo en su programa afectarán a la vida cotidiana del municipio; Carlos González Pereira apunta la creación por parte del PP de numerosas plazas en escuelas infantiles para niños de 0 a 3 años; e Ignacio Sánchez Coy subraya la inversión en I+D de IU, que potenciaría el sector tecnológico y aumentaría la renta per cápita de los getafenses. Son elecciones generales pero se viven a pie de calle. Y por esta se han visto carteles, banderas, colores e incluso otros obsequios que se regalaban a los potenciales votantes.

Bolígrafos, llaveros... Pero en general, la campaña ha sido *light*. A la localidad gobernada por Pedro Castro únicamente se ha personado un candidato a presidir España: el socialista José Luis Rodríguez Zapatero. Quizá se sentía cómodo en un feudo de izquierdas. Pero por parte del PP, como recalca Santos Vázquez, no llegó Mariano Rajoy. Se vio a Esperanza Aguirre, una cara que como presidenta de la Comunidad ya conocían los vecinos. En el mismo centro municipal ondearon banderolas de IU en el mitin que dejó detrás del atril a Sánchez Coy, el portavoz; Sylvia Uyarra, concejala de Acción en Barrios, y Gregorio Gordo, diputado en la Asamblea de Madrid. Tampoco fue Gaspar Llamazares el que tomó micrófono. Por lo demás, los ciudadanos acudirán a sus colegios el 9M. Tienen una cita democrática con las urnas, como cada cuatro años.

Misterios SIN resolver

¿QUÉ ESCRIBIÓ el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, a la concejala de Mujer, Cristina González, cuando esta se acercó a pedirle una dedicatoria personalizada en el mitin celebrado en la Universidad Carlos III? ¿Comienza una nueva moda en la que los fanes dejarán de pedir autógrafos a los artistas o futbolistas y empezarán a coleccionar las rúbricas de sus políticos preferidos?

¿TAN OBNUBILADAS están las grandes estrellas nacionales del panorama musical con el novedoso festival Rock in Río de Madrid, que se celebrará en Arganda del Rey en junio y julio, como para que cueste tanto confirmar su presencia en fiestas patronales como las del municipio getafense, que se celebrarán pocas fechas antes que el macrofestival madrileño?

¿PRETENDE LA SEÑALIZACIÓN vertical fomentar la ya habitual confusión entre dos nombres parecidos que se le dan a una misma plaza: General Palacio y General Palacios? ¿Quién rotularía la indicación que se levanta en la intersección de las calles Ramón y Cajal con Capellanes que no se fijó en que la placa municipal localizada en el ruedo no lleva la ese final?

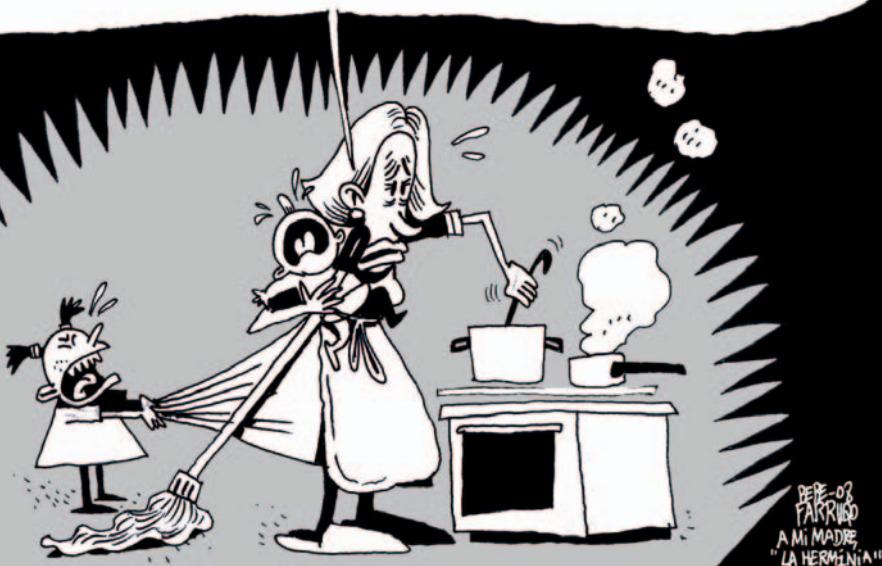
La imagen



Cerca de un millar de personas salieron a la calle el sábado, 1 de marzo, para decirle a la Corporación municipal (PSOE, IU y PP) que Otro Getafe mejor es posible. "Basta ya de antenas en la ciudad", "No a las carreteras por el parque", "No a la tala de árboles", "No a la reconversión industrial" en EADS-CASA, "No somos PSG. Somos 1.500" y "No al aumento de vuelos en la Base Aérea fueron algunas de las consignas que se oyeron en la marcha, que durante dos horas recorrió la zona peatonal de la calle Madrid para concluir en la plaza de la Constitución, donde se leyó un comunicado conjunto. El lema acuñado por los convocantes fue **Juntos podemos cambiarlo**.

la viñeta de Farruqo

EL 8 DE MARZO ES EL DÍA DE LA MUJER "POLITRABAJADORA"
"EN MI CASO" QUE SOY COCINERA, DOMADORA DE
FIERAS, MALABARISTA CON EL SUELDO A FIN DE MES
Y CONSERVADORA DE SUELOS Y MOBILIARIO



Sube ☺



Pilar Machi

La cantante y compositora de Getafe Pilar Machi trabaja en lo que será su segundo disco. Aunque aún no tiene nombre para él, sabe que serán diez temas con aire aflamencado que reflejan las experiencias de todos. Machi sigue luchando en un mundo duro pero que es su pasión. El 6 de marzo subirá al Lorca para pedir la igualdad haciendo lo que mejor sabe hacer: cantar.

Baja ☹



Falta de conciliación

La falta de plazas en escuelas infantiles provoca que muchas mujeres no puedan incorporarse al mundo laboral al tener que quedarse al cuidado de sus pequeños. La conciliación no será posible hasta que hombres y mujeres no tengan las mismas oportunidades. Conseguir que la conciliación familiar y laboral sea cosa de dos será un primer paso para alcanzar la igualdad real.

cartas al director

Aparcamiento en la calle Valdemorillo

Nos dirigimos a ustedes desde varias comunidades de vecinos afectados por la inminente construcción de un aparcamiento subterráneo de tres plantas en la calle Valdemorillo de Getafe. Los vecinos pensamos que la escasa anchura de esta calle y la consiguiente proximidad de los edificios a ambos lados de la misma hacen inviable la construcción de dicho aparcamiento y ponen en peligro nuestras viviendas. Los innumerables casos de edificaciones afectadas en su estructura por este tipo de construcción es un tema que preocupa enormemente a los vecinos de la zona, muy sensibilizados ya por otros problemas, como las vibraciones del tren y las radiaciones de antenas de telefonía. Desde que conocimos la existencia del proyecto, en 2005, los vecinos hemos intentado que se hiciera un estudio técnico de viabilidad y de

impacto sobre los edificios colindantes, sin que hasta la fecha el Ayuntamiento haya hecho nada parecido. Sospechamos, asimismo, que han existido irregularidades en la adjudicación de las obras, ya que no se ha convocado concurso público alguno para la misma. Ante los rumores del inicio de las obras en los próximos días, los vecinos estamos dispuestos a concentrarnos ante el Ayuntamiento, colgar pancartas reivindicativas en nuestras fachadas y hacer lo que sea necesario para paralizar las obras hasta que se nos asegure técnicamente que nuestras casas no corren peligro. Los vecinos solicitamos que se haga un estudio técnico del subsuelo que garantice la viabilidad del proyecto de aparcamiento y se haga público el resultado del mismo, así como todo lo relativo al proyecto y ejecución de la obra.

Francisco Cano Jiménez

Casetas de la plaza General Palacio

Las casetas que se montan en la plaza General Palacio han sido y continuarán siendo un problema para nosotros, los comerciantes de la calle Madrid, salvo que de una vez por todas a nuestro alcalde, principal responsable, le entren los deseos de acabar con esta pura competencia desleal. Empezamos con la Feria del libro, en la que se montan unas casetas, en principio para quince días, y ahora se habla de dos meses. Entendemos que debe de haber algún beneficio e interés por parte de alguien relacionado con el gobierno de turno para mantener estos puestos, y nosotros, los comerciantes, deberíamos conocer —qué menos— los motivos. El problema mayor radica en las fechas en las que se colocan, ya que coinciden con la época más importante de ventas del comercio en nuestra calle. Si el señor Pedro Castro tuviese en cuenta que pagamos sus impuestos, que estamos al día de estos y que generamos muchos puestos de trabajo no daría permiso para que los *profesionales*, como lo son los *comerciantes* de dichas casetas, ocupasen espacios e hicieran ventas que perjudican a quienes sí cumplimos con los deberes fiscales que se nos exige por parte del Ayuntamiento. Las ventas tenemos que compartirlas con estos puestos y el Sr. Castro sabe, y muy

bien, que esto nos perjudica. No hablamos de personas esporádicas que vienen a la aventura para sacar unos euros, sino, como bien digo, de *verdaderos profesionales* que se esconden en la pretensión de vender un producto artesanal, cuando lo que están haciendo es vender productos de fabricación en serie —perfumes, bisutería, ropa, decoración, etc.—. Además, evitan soportar la presión fiscal que a nosotros sí se impone, una de las más fuertes, en cuantía, de la CAM. Entiéndase que no hay nada contra estos *profesionales comerciantes* de tales casetas, simplemente que no están sujetos por la ley que nos obliga a nosotros, además de que se les ofrece un lugar privilegiado y abrigado por el Ayuntamiento. Se fomenta Getafe Centro como centro comercial, a la vez que permite la competencia desleal. Ello incumple las promesa hecha por el Sr. Castro de no abrir más centros comerciales. En nuestras propias narices tenemos los comercios ambulantes (plaza General Palacio). Se ha mandado escrito al alcalde y copia a los tres grupos políticos del Ayuntamiento. Esperamos ser atendidos. Como también volver a comunicar a la prensa cualquier resolución que se determine, si la hay.

Miguel Ortega

Puntualizaciones

1.- Gracias por publicar mi carta en su periódico de la pasada quincena. Deberían aprender muchos periódicos locales, GETAFE CAPITAL da una lección de democracia y pluralidad. El mismo agradecimiento transmito por la publicación de las fotos de la gamberrada en las estatuas, aunque la de Blas Infante creo que no la envié yo, pero eso no tiene importancia.
2.- Una furibunda castellano-leonesa me dice que si puedo comunicarles el error contenido en la página 18, solo en el título, afortunadamente. Debería ser: Fiesta del botillo: platos castellano-leoneses.
3.- El Sr. García Mayo dice en su carta de la misma página 3: "Desde la ciudad de Getafe, situada en el centro geográfico de Es-

paña y considerada por la Comunidad de Madrid como capital del sur...". Que yo sepa, la Comunidad de Madrid no son Castro, sus otros doce concejales y sus sesenta cargos de confianza. La Comunidad de Madrid la forman 178 pueblos, y que yo sepa ninguno de ellos ha votado semejante título autoatribuido por Castro y sus amigos. Y ya sabemos la opinión que sobre este tema tienen los demás municipios del sur, tales como Móstoles, Navalcarnero, Leganés, Fuenlabrada, Pinto, Parla, Ciempozuelos, Torrejón de Velasco, Torrejón de la Calzada, etc. El Sr. García Mayo se equivoca una vez más. Espero que reciban muchas más cartas como esta al respecto.

José María García



**paga hasta en 12 meses sin intereses
y hasta febrero, un microondas de regalo**

calle alcalde ángel arroyo, n 4-6
91 682 45 99 Getafe

Salvar ¿qué?, ¿quién?

Hace dieciséis años que, una vez jubilado, regresé a mi tierra natal y abandoné Getafe, donde tuve mi primera vivienda y nacieron mis tres hijos, además de casarse el mayor de ellos. Con varios compañeros de trabajo y otros del partido (antes PCE) constituimos una cooperativa de viviendas (años 80-82) que tras muchas reuniones y disgustos con los políticos locales de entonces: J. Prieto, J. Luis Núñez, C. Ferrero, Pombo, Catalina, etc., conseguimos realizar los proyectos para urbanizar unos terrenos verdes, de huertas, granjas y arboleda que había al otro lado de la carretera de Toledo. En los proyectos se recogían los viales necesarios para normalizar la vida ciudadana, para poder ir a trabajar con nuestros vehículos o autobuses y grandes vías de circunvalación: lo que ahora conocemos como avenida de Juan Carlos I, avenida

Arcas del Agua y otras. Ahora que he vuelto a Getafe, por una desgracia familiar, veo cómo un grupo de vecinos de esta zona (Sector III) están en pie de guerra contra la Administración para evitar la construcción de las viviendas previstas en el desarrollo Cerro Buenavista, por supuesto con carreteras. El motivo de estas personas: evitar el deterioro de este pulmón de Getafe, pulmón que algunos de ellos por gestión y otros por habitar en la zona, ya han deteriorado en grado superlativo. ¡Ah, ya! No se oponen a las viviendas y sí a las carreteras. Qué cara, qué poca vergüenza. ¿O es que alguno de ellos tiene pesadillas por haber sido el precursor —como yo— de lo que ahora se llama destrozo ecológico y de contaminación? Han puesto muy alta la raya: nosotros sí, los demás, no.

Jasara

CARTAS AL DIRECTOR

Para colaborar en esta sección es necesario enviar una carta a la redacción de GETAFE CAPITAL o a través del *email*: redaccion@getafecapital.com. Es imprescindible que los textos destinados a esta sección estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI de sus autores.

FE DE ERRATAS

En el número 128 de este periódico, en la noticia titulada *Pintarrajean las imágenes de Blas Infante y del Tío Carlos* se firmaba, por error, la foto de la estatua de Blas Infante con el nombre de José María García Criado, cuando en realidad pertenece a Joaquín García Mayo.

En el mismo número, esta vez en la página 18, hay un error en el titular *Fiesta del Botillo: platos castellano-manchegos*, ya que se trata de un plato originario de Castilla y León, como así se explicaba en el cuerpo de la noticia.

Crónica de los mítines celebrados por los grandes partidos

Colores, banderas y aplausos

Durante la campaña electoral los partidos políticos han realizado esfuerzos para conseguir que la ciudadanía vote a sus candidatos a la presidencia del Gobierno. Para ello se han realizado diferentes convocatorias multitudinarias, los mítines, que no siempre son como

aparecen en los informativos de la noche. Los tres líderes locales —Pedro Castro, Carlos González e Ignacio Sánchez Coy— se han unido a personalidades externas al municipio para pedir el voto de los ciudadanos getafenses en estas elecciones generales.

Los nervios se palpan en el ambiente. Los organizadores lanzan miradas de reojo a la sala para ver si la gente ocupa sus sitios y el aforo se completa. Botellas de agua sirven para aliviar la sequedad de boca que los oradores sufren sobre el escenario. Colaboradores y afiliados de los partidos controlan y ultiman todos los detalles. Mientras, el público espera la intervención de las personalidades. Algunos jubilados escuchan la radio para pasar el tiempo, otros comentan la actualidad política o los debates televisivos de los dos máximos aspirantes a ganar las elecciones. Alguna pareja de jóvenes se besa apasionadamente en los instantes previos a la llegada de las personalidades. Apretones de manos, saludos, abrazos y alguna broma entre amigos. “¿Cuándo vamos a pedir la independencia de Perales?”, pregunta a las puertas de un mitin de IU un simpatizante a un cargo del grupo. Muchos de ellos vienen “a todas las convocatorias” de su formación. Otros “simplemente pasábamos por aquí y hemos entrado”. Mayoría de mayores en todas las citas, “porque tenemos más tiempo libre”, comentan, salvo en el que interviene José Luis Rodríguez Zapatero, candidato por el PSOE. Claro está, es un “acto sectorial” en la Carlos III y el auditorio está formado por cientos de jóvenes estudiantes. Es la campaña electoral y los mítines no pueden faltar en la agenda de los partidos políticos.

“¡Presidente, presidente!”

El pabellón deportivo de la universidad se encuentra con una actividad inusual. Las fuerzas del orden controlan el recinto y algún policía asoma por el tejado, metralleta en mano. Decenas de jóvenes esperan para entrar al recinto, algunos con banderas del PSOE en sus manos. José Luis Rodríguez Zapatero llega a la Universidad Carlos III para dar un mitin sobre juventud.

Dentro, el despliegue de medios es espectacular. Grúas de televisión, grandes paneles publicitarios y pantallas se encuentran por doquier. El público rompe a aplaudir. ¿Llegó el presidente? No. Una inmensa lona impide ver el escenario a los asistentes sentados en la grada alta y la están retirando. Otra vez los aplausos y la música —cantada por Ana Belén y Joan Manuel Serrat, entre otros—, que cambia a la sintonía del PSOE. Zapatero hace su entrada y los jóvenes le aclaman. “¡Presidente, presidente!”, corean al unísono. Una consigna que se repetirá durante la próxima hora.

Otro de los actos que más se acerca al paradigma de mitin de entre los que se han realizado durante las últimas semanas ha sido la jornada en la que Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, visitaba el Centro Municipal de Cul-



José Luis Rodríguez Zapatero durante el mitin celebrado en la Universidad Carlos III.

tura Calle Madrid acompañada del ex ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Miguel Arias Cañete. Dejando aparte el recibimiento que cientos de afectados de las cooperativas Getafe cuna de la aviación española y Getafe capital del sur, acompañados de familiares y simpatizantes, hicieron a la dirigente autonómica para pedirle ayuda con su problemática urbanística, en esa convocatoria no faltó de nada. Minutos antes de la llegada de Aguirre, la plana mayor del PP en Getafe, con Carlos González a la cabeza, esperaba impaciente la llegada de la presidenta en la plaza de la Constitución. Los nervios aumentaban dados los nuevos e incómodos visitantes —los cooperativistas—, que portaban camisetas y carteles con sus peticiones y habían conseguido formar un pasillo humano entre el Ayuntamiento y el centro cultural, lugar donde estaba previsto que transcurriera el acto. Lo que iba a ser un amable paseo se convirtió en una curiosa mezcla entre baño de masas y jornada reivindicativa.

“Esperanza, ayúdanos”

Tras los empujones a la entrada del edificio, los manifestantes siguieron haciendo sus peticiones a la dirigente. “Esperanza, ayúdanos” gritaban a su paso. Incluso se vivieron escenas de pánico cuando alguna organizadora quedaba atrapada entre la muchedumbre en el estrecho espacio de la puerta. Fue el comienzo de un mitin que bien podría haber salido en un video electoral del partido. Una sala abarrotada vitoreaba, aplaudía y, sobre todo, sonreía a una Esperanza Aguirre que estaba en su salsa. En los dos pisos de la sala ondeaban las banderas hasta el punto de cubrir con un manto, mezcla de blanco y azul, los colores del partido, el espacio inmediatamente superior a sus cabezas. La sintonía del PP sonaba a todo volumen por la megafonía y la gente se acercaba a estrechar las



Esperanza Aguirre pasea entre los ex cooperativistas de PSG.



Ignacio Sánchez Coy en el Centro Municipal de Cultura.

manos de los líderes. Por otra parte, la jornada que el grupo municipal de IU realizó en el mismo espacio tres días después de la llegada de Aguirre tuvo un color distinto, y no solo por el rojo que presidía la estancia en contraposición al tradicional azul del PP. Quizá por la ausencia de líderes nacionales de mayor peso —los oradores fueron el portavoz del grupo en el Ayuntamiento, Ignacio Sánchez Coy, la concejala de Acción en Barrios, Sylvia Uyarra, y el diputado regional en la Asamblea

de Madrid, Gregorio Gordo— la sala presentaba un aspecto menos electoral. El aforo estaba a la mitad, unas 200 personas, y tan solo el atril y la lona colocada tras los oradores informaban al recién llegado de la existencia del mitin.

Temas recurrentes

En los diferentes actos los políticos han seguido la agenda temática oficial que los partidos han recalado en las últimas semanas, siempre con un sentido triunfalista. “Solo faltan trece días para que cambie el


gobierno de España”, comenzó Arias Cañete su intervención. Zapatero no se quedó atrás: “El próximo 9 de marzo vais a ganar las elecciones”, aseguró a los asistentes. La temática de la intervención de ZP se centró en los temas que los jóvenes tienen más cerca: educación, vivienda, derechos, el futuro..., y la Guerra de Irak, que no podía faltar en un mitin del partido socialista. Por su parte, Cañete habló de las negociaciones del Gobierno con ETA o los logros económicos del PP entre 1996 y 2004. Tampoco se echaron de menos los ataques a sus oponentes: el escándalo de las jardinerías del ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, o las críticas a los 400 euros que el PSOE ha prometido devolver a los ciudadanos. Aguirre tampoco desaprovechó su oportunidad. Es en estos momentos de crispación cuando los oradores utilizan frases más contundentes, elevando el tono de voz. Reiteró sobre “las mentiras de Zeta, que son muchas”, y criticó al alcalde, Pedro Castro, por “la vergüenza de cedernos para este acto un local en el que no caben más de 400 personas”. En su discurso no faltaron tampoco alusiones al canon digital, el modelo territorial “que acaba con la igualdad de todos los españoles”, la asignatura Educación para la ciudadanía, la política exterior, “donde nos alineamos con los ayatolás, con Cuba y con Venezuela”, o la crisis económica.

“La separación de Iglesia y Estado”

Por otro lado, los candidatos de IU resaltaron sus tradicionales críticas al bipartidismo imperante, haciendo especial hincapié en “el fuerte ambiente mediático que lo propicia”. Sánchez Coy afirmó que “PP y PSOE no realizan propuestas que resuelvan de forma práctica los problemas de los ciudadanos” y basó su discurso en “la creación de empleo, y de calidad”, la “apuesta por la industria puntera y la investigación”, la prevención de riesgos laborales o “los problemas de los jóvenes para adquirir una vivienda digna”. Tampoco faltaron los guiños a Getafe, como el recuerdo de la “victoria” de los habitantes de Perales del Río al conseguir la paralización de la planta de tratamiento de inertes o el “haber conseguido que el 80% de las 12.300 viviendas que se están construyendo en Los Molinos y Buenavista sean de protección pública”. Uyarra y Gordo continuaron en la misma línea, exponiendo además sus ideas sobre “la separación de Iglesia y Estado, algo que tiene que salvaguardar el Gobierno frente a la jerarquía ultraconservadora del clero” o la defensa de la Sanidad Pública. Al igual que el resto de fuerzas, también atacaron a sus oponentes, situando en clave de humor temas como “el bonobús de Zapatero” o “la niña” y “el primo de Rajoy”.

Pablo Rivas

psoe.es



Vota
con todas
tus fuerzas.

PSOE



Los portavoces de IU (**Sánchez Coy**), del PSOE (**Santos Vázquez**) y del PP (**Carlos González**) perfilan los principales temas de la campaña

Las últimas opiniones antes del 9M

1. ¿Cuál de las propuestas de su partido influirá más en la vida de los ciudadanos de Getafe?
2. ¿Se conseguirá en la próxima legislatura que se cubra la necesidad de plazas para niños entre 0 y 3 años?
3. ¿Getafe será una ciudad más segura según quien gane?
4. ¿Qué candidato tiene más presente Getafe y sus necesidades en sus propuestas?

5. ¿La economía de los getafenses es mejor que antes? ¿Los salarios son suficientes?
6. ¿La inmigración es un problema en Getafe?
7. ¿Qué lugar ocupa Getafe en el panorama nacional respecto al problema de la vivienda?
8. ¿Dónde has visto los debates y qué valoración puedes hacer de las conclusiones que se han extraído?

Francisco Santos Vázquez (PSOE)

1. "En el programa del PSOE hay un alto contenido de propuestas sociales. Todas ellas afectan en positivo a la vida cotidiana de Getafe. Es necesario que el dinero que transfiere el Gobierno a la Comunidad se gaste y no se devuelva, como ha pasado con las becas, las ayudas al alquiler, los programas de apoyo a las mujeres..."

2. "Estoy convencido de que sí. Y tal y como he dicho antes será más fácil si no se cortocircuita en la Comunidad la ayuda del Gobierno. Será necesario que las tres Administraciones, estatal, autonómica y local, trabajen por ello".

3. "Getafe ha sido declarada la ciudad más segura de la Comunidad de Madrid varios años. De este tema no se debería hacer confrontación política. La seguridad es pieza a ganar en la prevención, y en este sentido no es casual que Getafe sea una ciudad segura. Por eso, al igual que el 55% de los ciudadanos españoles creen que José Luis Rodríguez Zapatero trata este tema mejor que Mariano Rajoy (43%) yo también creo que con el PSOE, Getafe será más segura".

4. "He asistido a dos visitas y pronto a otra de Zapatero a Getafe. No conozco que Mariano Rajoy haya estado aquí. He oído a Zapatero hablar de Getafe, a Rajoy no. Si se habla de problemas sociales, de la



vivienda, de la sanidad..., se está más cerca de Getafe. Y en eso el PSOE saca mucha ventaja al PP".

5. "Los grandes logros económicos que ha tenido el país beneficiaban al conjunto de la ciudadanía, por lo tanto la economía de los getafenses es mejor ahora que en 2004. En cuanto a si los salarios son suficientes, yo diría que no. El cambio de la peseta al euro todavía no se ha superado. No obstante en el debate Solbes-Pizarro quedó claro quien lidera, de la mejor forma posible, la economía del país. Solbes no dejó lugar a dudas".

6. "La inmigración es el gran reto a afrontar. Hay que tratarla como

una fortaleza para el país y no como una amenaza o debilidad. En Getafe se trabaja intensamente en la mesa por la inmigración para ello. Hay que tener mucho cuidado porque como dijo Serrat: Aquí sale lo peor de cada casa; ojo con las tentaciones xenófobas, racistas, retrógradas y fascistas, estas si que son un problema".

7. "No hay ninguna ciudad mediana o grande en España que tenga en desarrollo miles de viviendas (12.000) con el 80% protegidas (10.000). Lo dijo el presidente en la presentación de alcaldes de grandes municipios: Zapatero pone a Getafe como ejemplo de vivienda y elogia la falta de especulación en el municipio".

8. "El primero lo vi con unos compañeros en una casa particular, el segundo con mi mujer en casa. La primera valoración es que hay debates. Porque recuerdo que los años de gobierno del PP no hubo. Un poco encorsetados por los asesores de imagen. En cuanto al contenido, solo con ver los ojos con los que el Sr. Rajoy mira a la cámara y el ejemplo de la niña (creo que se llama *Esperanzita*) es suficiente. En cualquier caso, más de lo mismo: crispación, mentiras y terrorismo en el PP y sosiego y prudencia, quizá excesiva, en el PSOE".

Ignacio Sánchez Coy (IU)

1. "IU presenta una propuesta en el sentido de incrementar considerablemente la inversión en I+D que afectaría directamente a todo el sector tecnológico en Getafe, y ello influiría en el crecimiento de la renta per cápita de los ciudadanos y ciudadanas de Getafe".

2. "Creo que en la próxima legislatura no se cubrirán las necesidades de plazas en escuelas infantiles para niños/as de entre 0 a 3 años por una razón fundamental: la competencia en materia de Educación corresponde a la Comunidad de Madrid y Esperanza Aguirre, su presidenta, no está por la labor".

3. "Getafe, es una ciudad considerablemente segura, pero siempre es bueno seguir mejorando. En este aspecto, el resultado de las elecciones generales influirá mucho al aplicar programas de prevención y con gran carga social; a ello, IU



puede aportar mucho".

4. "Sin ninguna duda, Gaspar Llamazares, por una razón, el programa de IU centra sus propuestas en los trabajadores y la gente con

más necesidades sociales".

5. "La economía de los getafenses sí es mejor que antes, pero hay que seguir haciendo aportaciones a todos los sectores de la población, desde estudiantes hasta jubilados. Los salarios crecen pero no lo suficiente para hacer frente a la subida de precios de algunas cosas, como por ejemplo la vivienda".

6. "La inmigración no es un problema en nuestra ciudad".

7. "El lugar que ocupa Getafe respecto al problema de la vivienda, es difícil saberlo con exactitud, pero lo que sí podemos decir es que tiene el desarrollo urbanístico más importante de España (12.234 viviendas), en relación al sistema utilizado consorcio público y 80% de vivienda protegida".

8. "Los debates los he visto en distintos medios, pero me parece que han aportado poco de cara a los potenciales votantes".

Carlos González Pereira (PP)

1. "Sin lugar a dudas, la creación de 400.000 plazas para niños entre 0 y 3 años, que resolverá el problema de muchas familias de Getafe. En términos generales, la gran apuesta económica permitirá que todos nuestros vecinos dispongan de un nivel de renta superior que les permita gozar de una mejor calidad de vida".

2. "Es nuestra prioridad garantizar las plazas necesarias, contribuyendo a conciliar la vida laboral y personal de los padres. Getafe se beneficiará de las 400.000 plazas que queremos crear en los próximos cuatro años. Impulsaremos un plan de guarderías que posibilite la ampliación de la financiación pública e incentive la creación de guarderías de empresa".

3. "Con el PP, Getafe y toda España serán más seguros. Tenemos previsto incorporar 30.000 nuevos policías y guardias civiles, impulsar un plan para el incremento de sus retribuciones y un plan de modernización de infraestructuras y medios de las fuerzas y cuerpos de seguridad. Incrementaremos las penas en delitos como pederastia, racismo, corrupción o violencia de género, entre otros".

4. "Mariano Rajoy presenta una alternativa de gobierno de todos y para todos, que contrasta con la política sectaria y de agravios de Zapatero. Zapatero ha demostrado una apuesta nula en Getafe, no ha invertido ni un solo euro en vivienda, en escuelas infantiles, infraestructuras, en nuestra Catedral, cuya obra tuvo que ser pagada por la Comunidad de Madrid... La única vez que Zapatero se ha acordado de Getafe es para perjudicarnos, con su decisión de abrir la Base Aérea a los vuelos civiles".

5. "Los salarios están por debajo del coste de la vida. Eso pasa en España y, también en Getafe. En el PP llevaremos a cabo medidas para equiparar ambos conceptos, y aumentar la capacidad económica de los ciudadanos, como la creación de una oficina de información y seguimiento de los precios o la reforma fiscal, con exenciones y reducciones en el pago del IRPF de los trabajadores".

6. "La inmigración no debe entenderse como un problema para es-



ta ciudad, sino como enriquecimiento, diversidad y solidaridad. El PP aboga por la plena integración de este colectivo, y por un flujo migratorio ordenado y controlado".

7. "En Getafe los precios de las viviendas también son altos y poco accesibles. Hay que apostar por las viviendas de protección pública, como ha hecho la Comunidad de Madrid en este municipio. Contrasta con la inactividad del Estado: no ha hecho ni una vivienda en Getafe en esta legislatura. Impulsaremos un gran acuerdo nacional sobre la vivienda y el suelo entre administraciones y agentes sociales".

8. "Los he visto en la sede, acompañado de concejales y afiliados. La valoración es muy positiva. Los ciudadanos pudimos ver dos modelos distintos de gobierno y de candidatos. Por un lado, un proyecto socialista sin credibilidad, asfixiado por los problemas económicos del país, y su errática política antiterrorista, y por otro lado, un candidato del PP con las ideas claras, con convicción y determinación para resolver los problemas diarios de la gente: los precios, el paro, la vivienda, la inmigración, etc. Sin lugar a dudas, Mariano Rajoy estuvo muy por encima del aspirante socialista. Ganando el PP no solo gana Mariano Rajoy, ganarán todos los españoles, todos los getafenses".

POR
EL EMPLEO
ESTABLE
Y CON
DERECHOS

POR
LA VIVIENDA
DIGNA Y
ASEQUIBLE

POR
SERVICIOS
PÚBLICOS
DE CALIDAD

POR
UN ESTADO
LAICO,
DEMOCRÁTICO,
DE PROGRESO
SOCIAL

CHARLA COLOQUIO UNA ALTERNATIVA DESDE LA IZQUIERDA

GASPAR LLAMAZARES

Candidato a la presidencia del gobierno por IU

**Viernes, 7 de Marzo a las 12 horas en el Aula Magna de la
Universidad Carlos III de Madrid. Campus Getafe**



IZQUIERDA UNIDA
✦ MÁS IZQUIERDA

Candidato a la Presidencia del Gobierno



izquierda unida
Comunidad de Madrid

ERES DE IZQUIERDAS. HUYE DEL CENTRO

VOTA IZQUIERDA UNIDA

*con iu
es posible*

marca la diferencia

iu GETAFE



ÁREA PROTEGIDA

Compra verde

La expresión *compra verde*, escrito ahora y en esta sección del periódico, es muy explícita de lo que se va a escribir. En la década de los setenta, la película *Lo verde empieza en los Pirineos* aludía a la necesidad de viajar a Europa para ver películas subidas de tono, censuradas en la España mojigata y moralista de aquellos tiempos. Con el desarrollo del ecologismo, el término verde, color permanente de los bosques lluviosos del trópico, se empezó a asociar con la conservación de la riqueza natural de la Tierra, aunque muchos de los lugares de interés ecológico del planeta son rojos y ocres, como el desierto y los grandes sabanas africanas, o blancos como las altas cumbres de nieves perpetuas, e incluso negros, como el Parque nacional de Timanfaya en Lanzarote.

Pero la asociación de ideas verde-protección ambiental funciona y está plenamente aceptado, y así, *los verdes* son aquellos partidos políticos cuyos proyectos priorizan la protección del medio ambiente. En este orden semántico y conceptual apareció la expresión *com-*

pra verde para definir un determinado mercado, donde se considera el impacto ambiental de los bienes de consumo desde su fabricación y puesta en el mercado hasta el final de su vida útil, cuando ya es un residuo. Un análisis del llamado ciclo de vida de un producto, muestra realmente el beneficio o perjuicio ambiental que dicho producto ejerce en base a la intervención de criterios ambientales durante su diseño y producción para su consumo. A veces, esto es explícito mediante un distintivo; por ejemplo, el ángel azul asociado a una marca de papel indica una producción no contaminante, en la cual se han tenido en cuenta los procesos químicos para evitar la contaminación del aire y el agua.

La capacidad de reciclaje de un material para envases aporta una característica ambiental considerablemente positiva porque la vida útil es prácticamente infinita; de los envases de vidrio usado se vuelve a fabricar vidrio de nuevo para el mismo uso indefinidamente. Se ahorran materias primas y el residuo constituye la materia prima para la nueva producción. Pero no todo es tan ideal, y el

citado estudio de la vida útil de cada producto constituye una herramienta para la valoración del impacto ambiental de los productos de consumo y de las posibilidades de mejora.

El consumidor, en base a la capacidad de elección que le otorga su capacidad de elección ejerce un importante papel en la medida que incline su opción de compra hacia productos más sostenibles: la elección de un vehículo todo terreno para desplazamientos urbanos implica un derroche de combustible innecesario y una aportación de contaminantes a la atmósfera que necesitarán mucho tiempo para ser eliminados. Un vehículo utilitario, o, mejor el transporte público, hará la misma función con importantes beneficios para el medioambiente. La ausencia de criterio ambiental a la hora de elegir productos eléctricos y electrónicos puede suponer una elección errónea al instalar en nuestros hogares aparatos que consumen más de lo necesario.

Las administraciones públicas son responsables de importantes inversiones con el dinero de todos los

contribuyentes. Están obligadas más que nadie a establecer un compromiso serio en materia de compras, que sea testimonio ante los ciudadanos y ejemplo a la sociedad. Lo de predicar con el ejemplo viene como anillo al dedo. Edificios eficientes energéticamente, autobuses que funcionan con combustibles no contaminantes y camiones de recogida de basura silenciosos son algunos claros ejemplos de la contribución municipal a la causa.

Además, las comunidades autónomas y los ministerios de la Administración central necesitan, para atender las necesidades comunitarias, adquirir bienes y servicios de gran coste económico, como pueden ser la construcción de infraestructuras de comunicación, hospitales o grandes edificaciones. La consideración de aspectos ambientales en este ámbito implicaría un importante ahorro de recursos en los presupuestos públicos, dando a conocer entre los ciudadanos nuevos hábitos de consumo que resulten más racionales y sostenibles.

Juana Pablos

Hesperia Getafe

★ ★ ★ ★

En el lugar perfecto para el momento perfecto.



En una inmejorable situación, a tan sólo 15 minutos del centro de Madrid y cercano al aeropuerto de Barajas, el Hotel Hesperia Getafe, es el enclave perfecto para disfrutar de un día muy especial. Un excelente entorno con las más sutiles comodidades y una exquisita alta cocina. Inmejorables instalaciones con la exclusiva calidad de Hesperia que confieren a este hotel el honor de estar en el lugar perfecto para celebrar el momento perfecto, una boda. Además, al celebrar una boda con nosotros, obsequiamos a la feliz pareja con una semana en el hotel Hesperia de 4 estrellas que ellos elijan*.

* Consultar condiciones de esta promoción en el hotel.

Central de reservas: (+34) 902 397 398 | www.hoteles-hesperia.es

Chamberlain, 1
28905 Getafe - MADRID
Tel: (+34) 91 601 18 00
Fax: (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com

HESPERIA
somos hoteleros

DETINSA presenta:
HOGARES del TERCER MILENIO

¡¡No malvendas
tu Casa!!
Compra tu
nuevo hogar
DETINSA en El
Bercial y vive
en él desde
hoy, sin pagar
ni un duro.

Plan Tu Casa Vale

+ www.detinsa.es
605 691 382



Porque para nosotros,
tu antigua casa tiene
el valor de una nueva.



No pagarás nada de hipoteca durante un período
de hasta dos años. E incluso, si quieres, DETINSA
te gestiona la venta de tu antigua casa.



A Daniel López del Castillo le diagnosticaron en el Hospital Universitario una contractura, y en el 12 de Octubre le operaron de un tumor cerebral

“Me dijeron que Urgencias no estaba para un simple dolor de cervicales”

Daniel López del Castillo, 33 años, entraba de urgencia en el quirófano del Hospital 12 de Octubre para ser operado de un tumor cerebral el pasado 31 de diciembre. Un día antes, en el Universitario de Getafe los médicos insistían en que tenía una contractura cervical, como le habían diagnosticado en tres ocasiones anteriores. Y ese día el doctor llegó a decir a los padres “que estaba fingiendo”, según cuenta Yolanda

Martínez, novia del paciente. El joven no se acuerda de esas jornadas. Solo en el hospital de la capital le llegaron a hacer las pruebas reveladoras: resonancia y escáner. “Me dijeron que si hubiéramos esperado una hora más no lo contaba”, recuerda la que salió con el anillo de prometida de la UVI. Ahora Daniel, aunque de baja y con una cicatriz en la cabeza, se encuentra bien.

Cefalea, vómitos, náuseas, inestabilidad, crisis epilépticas. Esos síntomas y distintos diagnósticos. Para el Hospital Universitario de Getafe lo que tenía Daniel López del Castillo —albañil, 33 años— era una contractura cervical. El 12 de Octubre vio, tan solo un día después, un tumor cerebral y organizó una operación de urgencia. Yolanda Martínez Núñez, su novia, habla por él de aquel 31 de diciembre en el que su futuro marido —Daniel le pidió la mano estando en la UVI— entró en quirófano. Él no recuerda nada. “Me dijeron [los médicos] que si hubiéramos esperado una hora más no lo contaba. No había tiempo”. Esta historia comenzó a mediados de noviembre, cuando el joven se encontraba “muy flojo, con mareos”. No podía hacerse el lazo de las zapatillas. Hasta en cuatro ocasiones salieron corriendo hacia el hospital de la localidad. Con la misma respuesta: cosa de cervicales. En la que coincidía su médico de cabecera. En esas veces, a lo más que llegaron fue a hacerle un análisis de sangre, una radiografía y un electro, pruebas que no desvelaban lo que verdaderamente se escondía en su cráneo. A pesar de que los familiares —cuentan— solicitaron un TAC. El día antes de la intervención un doctor en Getafe incluso llegó a preguntar a los padres del chico si tenía problemas familiares o con la novia, porque “Dani estaba fingiendo”, reproduce Yolanda. Ya en el 12 de Octubre: resonancia y escáner. Tumor intracraneal que estaba presionando áreas del cerebro debido a su propio crecimiento. Más de ochenta grapas, y puntos por dentro. Ahora la cicatriz casi se disimula con el cabello. Sigue de baja pero lo peor ha pasado. El final ha sido feliz. Esta pareja asegura que ya no volverá al Universitario y quiere denunciar su actuación cuando Dani esté preparado para afrontarlo. También cambió de médico de cabecera. Esta pareja solo desea que su caso no se repita y decirle a los médicos “que no duden en hacer cualquier tipo de prueba. Que no consideren a los pacientes un número, somos personas”.

Del 7 al 31 de diciembre

7 de diciembre, primera visita a Urgencias. Unas cinco horas de espera. Síntomas: dolores de cervicales y mareos. “Me hicieron las típicas pruebas del dedo”, para que lo siguiera con los ojos. “Levántate, junta los pies...”. Ningún reconocimiento más. Diagnóstico: contractura. Prescripción: ibuprofeno, Valium y calor seco. A los días comenzaron los vómitos. Su médico de cabecera, en la calle Sánchez Morate, no consideró hacer ninguna prueba. Se limitó a repetir las indicaciones ofrecidas por el hospital y le recomendó acudir a un fisioterapeuta. “De mi trabajo, diez años como albañil, claro que tenía algo en el cuello”. Pero ese no era el problema. 20 de diciembre, vuelta al hospital. “Esperar, esperar y esperar y ni un análisis”. Le atiende una doctora y “lo primero que me dice es que Urgencias no estaba para un simple dolor de cervicales”. Le repitieron las pruebas de seguimiento visual del dedo índice. Receta: paracetamol y Dogmatil (para los mareos). Dos días después, 22 de diciembre, tercera vez.



En la imagen de la izquierda: Daniel López del Castillo, recién operado de un tumor cerebral, junto a su novia. La fotografía de la derecha muestra la parte posterior de la cabeza del paciente a los pocos días de la intervención.



Daniel y Yolanda a los médicos: “Que no duden en hacer cualquier tipo de prueba. Que no consideren a los pacientes un número”

Nuevas manifestaciones. “Él se ponía de pie y se iba hacia el lado izquierdo. Pero pensaba que andaba bien. Y decía incoherencias”, recuerda Yolanda. Daniel, de esta jornada en adelante, poco puede decir. “Lo voy recordando ahora, me vienen imágenes. ¿Quién me llevó al hospital?”. Nueve horas y tres cuartos en la sala de espera. “Dani no podía estar en una silla de ruedas. Yo quería hablar con el jefe de Urgencias —lo relata Yolanda— para que le metieran en una camilla”. Charló con un tal José Luis, que se presentó con ese cargo. “¡Y ahora me he enterado! Nos tenían totalmente engañados”. Cuando Yolanda ha vuelto al Universitario dos meses después —hace unos días— ha averiguado que aquel hombre es jefe..., pero de enfermeros. “Ese día no llevaba ninguna placa, cuando me acerqué hace poco sí”. Pudo leer “enfermero”. Una radiografía y un análisis de sangre. “Ahí no sale nada”. Nuevamente medicación para las cervicales, más Primperan para los vómitos y un protector de estómago. “Me decían que estaba como un roble”, cuenta decepcionado el paciente. “Me puse de pie y me iba hacia un lado —una de las imágenes que sí guarda— y me dijeron que no me preocupara, que si me caía me ponían puntos”. Para bromas estaba el chaval. “No daba un paso si no lo agarrabas —añade la novia— y él no era consciente de que se caía. Y vomitar y vomitar”. 30 de diciembre, última visita en Getafe. De esta, Dani “nada de nada”. Yolanda lo relata: “Perdió el conocimiento viendo la tele, tan normal”. Y comenzaron los espasmos, pequeños ataques epilépticos. “Nos asustamos. Le abrimos la boca para cogerle la lengua y que

no se le fuera para atrás”. Volvió en sí. Permanecía ajeno a lo que le había pasado. Ya en el centro “enseguida le atendieron”. Al cabo de cuatro horas Daniel permanecía en el box. Su madre y su novia preguntaron por él y pasaron al compartimento. En ese tiempo “le habían quitado el pijama, le habían tenido en una camilla y lo único que le habían hecho era un electrocardiograma. Estaba solo; le podía haber repetido cualquier cosa. Y estaba tiritando. Le puse una sábana”. Llegó el médico, que insistió en el dictamen de las cervicales. “Dijo que no veía oportuno hacer ninguna prueba más. Nos dio el alta”. Los familiares le quitaron al joven “las pegatinas del electro”, lo vistieron y cuando “lo estábamos incorporando perdió otra vez el conocimiento. Empezamos a llamar, tardaron en venir”. Cuando el facultativo llegó, “Dani se había recuperado”. Era el doctor que, según Yolanda, habló con los padres de su novio en el pasillo y les dijo que “estaba fingiendo”. Recetó “un tratamiento un poco más fuerte” para su contractura. En casa, a los tres cuartos de hora, al muchacho se le cayó el bocadillo que llevaba en las manos. Se desmayó de nuevo y “era constante”. Pero permanecieron así hasta la mañana del día siguiente, cuando acudieron al 12 de Octubre.

Al quirófano

31 de diciembre, 9.00 horas, 12 de Octubre. Yolanda, en Información, dando los datos; Daniel, otra vez al suelo. “Rápidamente” camilla y adentro. Primeras pruebas: análisis de sangre y TAC. Con los resultados en la mano “nos dijeron que podían ser ataques epilépticos”. Era una hipótesis. Siguieron investigando.

“Me preguntaron que cómo se le quedaban las manos, si le salía espuma por la boca...”. Más pruebas: resonancia y escáner. Calificación: tumor intracraneal. Ingresaron al joven en planta. 10 minutos y experimentó una crisis “fuerte; se orinó encima”. El neurocirujano, más médicos, “empezaron a venir enfermeros”. A operar. Cerca de las cinco de la madrugada Daniel estaba en la UVI, lejos del bisturí. Los familiares se marcharon a casa y “nada más llegar nos llamaron porque le metían otra vez a quirófano”. Le surgió un coágulo de sangre y se le había paralizado el lado izquierdo. Pero salió bien. Daniel no recordaba nada. Y ahora, salvo por la cicatriz y por la medicación que todavía toma, todo ha quedado en un mal trago y no tiene secuelas. Aunque después de la intervención le fallaba la coordinación de las piernas y la memoria a corto plazo. “El cerebro se había quedado débil”. A Yolanda le pusieron deberes: “Que le hablara del verano. Eso no lo había olvidado”. Atrás queda lo pasado y los dos miran al futuro: boda y entrega de llaves de su piso en Parla Este. Lo de esta vivienda ocasionó una anécdota que en eso ha quedado. Daniel: “Al estar mal, yo estaba raro y ella pensaba que me había entrado miedo” por vivir juntos.

Susana Zorraquino

La respuesta del Hospital Universitario

“La actuación de los médicos del servicio de Urgencias del Hospital Universitario de Getafe estuvo determinada por los síntomas que el paciente mostraba en ese momento, así como por las exploraciones y pruebas realizadas, que en este caso no hicieron sospechar de otra anomalía”.

Residencial "COSTA DE VIGO"

Frente a Universidad Carlos III en Getafe

96 VIVIENDAS Y ÁTICOS DE ALTO STANDING

1, 2, 3 ó 4 dormitorios y piscina. Desde 310.000 euros, con 2 plazas de garaje y trastero.

Subvención parcial
de la mensualidad
durante los dos
primeros
años

SEGUNDA
PLAZA DE
GARAJE
GRATIS.
Financiación
a medida.



**TREBOL
GESTION**

INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ Hormigo, 3 · 28901 Getafe - Madrid
Telf.: 91.682.60.00 · Fax: 91.682.61.61
www.trebolgestion.es

Varias mujeres narran cómo se iniciaron en la lucha por la igualdad entre sexos

En femenino singular

Mujer: sustantivo, femenino, singular. Feministas: Araceli, Mari, Ángeles, Rocío, Mercedes, Paloma, Teresa y Marieta. Ellas narran sus peripecias en el largo camino hacia la igualdad entre hombres y mujeres. Todas iniciaron esta carrera de fondo hace años pero

Casi todas superan la cincuentena. Además de contar con una amplia experiencia tienen algo en común: son feministas convencidas. En sus discursos las palabras igualdad, conciliación y lucha nunca faltan. Araceli, Mari, Ángeles, Rocío, Mercedes, Paloma, Teresa y Marieta son los nombres propios de ocho mujeres getafenses que cuentan con un amplio bagaje en la lucha hacia la igualdad. Iniciaron ese largo y tortuoso camino hace años. Hoy con la perspectiva del paso del tiempo "soy consciente de que hemos avanzado, pero no todo lo que nos hubiese gustado". A sus 60 años, Rocío Cuerdo sabe de lo que habla. Esta andaluza creció en un barrio de izquierdas en Sevilla. "Veía que mis vecinos eran encarcelados por su ideología y muchas de sus familias comían gracias a los alimentos que les mandaba la resistencia francesa... Esas injusticias me hacían rebelarme".

Su llegada a Getafe en 1967 estuvo marcada por el inicio de su lucha hacia la igualdad. "Fui una de las fundadoras del Consejo Sectorial de la Mujer". Se define a sí misma como "política y feminista". Estas inquietudes le llevaron a protagonizar más de un encontronazo con la policía de la dictadura y a formar parte del Movimiento Asociativo 14 de abril. "Las primeras reuniones a las que acudí nada más llegar a Madrid las celebrábamos de forma clandestina en una sacristía en Vallecas. Eso sí, con el permiso del cura, que era muy progresista. Ya de eso no queda", añade. El actual Píscolabis "era nuestro lugar de encuentro en Getafe. Entonces se llamaba Bar Luis. A última hora de la tarde acudíamos allí para hablar de política. Una noche alguien se chivó de lo que hacíamos y el alcalde se presentó en el local acompañado por dos policías. Nos libramos de la detención porque el actor Paco Rabal era uno de los tertulianos".

Educación

La trayectoria de Rocío le ha llevado a tener una cosa clara: "La libertad y la igualdad hay que lograrlas desde la educación. Si tu referente no son tus padres, mal. Por eso hay tantas mujeres muertas". Araceli Paredes tiene muchas cosas en común con Rocío. Miembro de la Asociación Manuela Galeote, su lucha feminista comenzó hace más de 30 años. A lo largo de sus 65 primaveras "he visto casi de todo". El mensaje que esta feminista transmite a las generaciones de jóvenes es claro y contundente: "A las chicas les diría que espabilaran. Cuando se casan y tienen el primer hijo no se las ve. Eso demuestra que los niños siguen siendo para la mujer". Para esta fémina miembro del Consejo Sectorial de la Mujer "lograr que la conciliación familiar y laboral sea una cosa de dos será dar un paso más hacia la igualdad real. Es en esta lucha en la que estamos inmersas ahora". Atrás quedaron las movilizaciones junto a intelectuales que protagonizaron en los años 70. "Nos encerramos en el Niño del Remedio de Madrid por las libertades y los derechos de la mujer". Araceli recuerda con orgullo que pasó su juventud corriendo delante de los *grises*. "Nunca olvidaré la primera concentración en la que participamos únicamente mujeres. Fue frente a El Corte Inglés de Goya. Nos manifestábamos por la carestía de la vida. Reconozco que lloré. Me di cuenta de que no estaba sola. Estaba allí rodeada de feministas que como yo, luchaban por la igualdad".

Como Araceli, María García es una de las componentes de la Asociación Manuela Galeote. A sus 62 años, recuerda cómo se inició

"somos conscientes de que no hemos avanzado todo lo que nos hubiese gustado". Acabar con la lacra de la violencia machista, conseguir que la conciliación sea cosa de dos y lograr que las mujeres ocupen los puestos de dirección de las empresas son algunos de sus objetivos.



Araceli Paredes.



Mercedes Alvariño.



Paloma Gutiérrez.



Rocío Cuerdo.

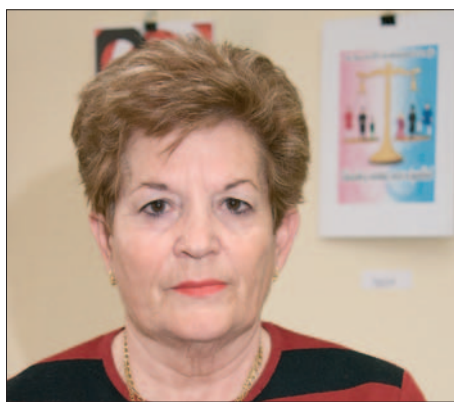
en estas lides. "Fue en 1972. Nada más llegar a Getafe procedente de un pequeño pueblo castellano manchego decidí inscribirme en la asociación. 15 días más tarde me saqué el carné del Partido Comunista. ¡Menudo revuelo se armó en mi casa! En el pueblo comentaban que me iba a separar". Mari es de las que piensan que la lucha irá dando sus frutos. "Todavía queda mucho por conseguir, pero echo la mirada atrás y me doy cuenta de que vamos avanzando. El día que las mujeres ocupen puestos de dirección en las empresas e instituciones habremos dado un paso más". Tres mujeres sindicalistas, Ángeles Díaz, miembro de la Asociación +Mujer, +Igualdad,



Mari García.



Ángeles Díaz.



Teresa Martín.



Marieta Martín.

Mercedes Alvariño, secretaria de Mujer de UGT en el sur de Madrid y Marieta Martín, homónima en la Unión Comarcal Sur de CC OO, dan fe de ello. Ángeles es la más veterana de este grupo de mujeres. Con 70 años, cuenta con gracia que nació en Cataluña "por culpa de Franco. Mi familia tuvo que ser evacuada de Madrid. En Getafe llevo 35 años". Empezó su actividad en los sindicatos verticales. "Lo hice con la consigna de infiltrarme para poder maniobrar". Entre las anécdotas que atesora esta mujer, una brilla por encima del resto: "Estuve en la calle Atocha un día antes de que mataran a los abogados. Tuve suerte, porque si no a lo mejor hoy no estaría aquí". Ángeles

recuerda las fechas en las que por ir a los sindicatos a preguntar por un convenio "te daban una bofetada".

La primera vez que Mercedes participó en unas elecciones sindicales fue en 1978. Desde su posición ha tenido que presenciar injusticias como despidos a mujeres embarazadas. "Gracias a la lucha de las feministas, la ley ha mejorado mucho y ahora estamos más protegidas". Esta sindicalista ha tenido que participar en negociaciones de lo más curiosas. "En Aranjuez se dio un caso en Telepizza. Una trabajadora embarazada de 6 meses repartía en moto. Tuvimos que negociar para que le ofrecieran otra alternativa dentro de la empresa, ya que pilotar con una importante barriga era complicado. Lo conseguimos". Desde su posición, Mercedes anima a las mujeres a que se presenten en las listas de las elecciones sindicales. "Me he dado cuenta de que en la negociación colectiva quien más pierde es la mujer porque somos las que menos representación tenemos. Los hombres no ven ni conocen nuestros problemas y reivindicaciones". Para Marieta la aprobación de la Ley de Igualdad y la de Violencia de Género han sido "dos pasos de gigante. Lo que hace falta es que las doten presupuestariamente para que sean útiles". Además de luchar por proteger los derechos de los trabajadores desde CC OO están muy sensibilizados con el "terrorismo contra las mujeres, la verdadera lacra de este siglo. Por eso este sindicato protagoniza una concentración de 5 minutos a las puertas del Consistorio cada vez que una mujer es asesinada". Teresa Martín, representante del PP en el Consejo Sectorial de la Mujer, es de la opinión de que "el patrimonio del bien o del mal no está en ninguna sigla política". A sus 65 años esta mujer se muestra satisfecha de estar "en estos menesteres. La carrera hacia la igualdad real es una competición de fondo y no debemos dormirmos en el camino. Esa es la labor que fomentamos desde el Consejo y por eso estoy orgullosa de pertenecer a él".

Paloma Gutiérrez, de la asociación Mujeres en Igualdad es la más joven. Con 44 años, le tocó vivir la discriminación de género en la universidad. Fue allí "donde se iniciaron mis inquietudes por la defensa de la igualdad de derechos". Entre sus anécdotas de facultad, Paloma recuerda la actitud misógina del profesor de Derecho Político. "Lo primero que nos dijo fue que las mujeres teníamos que estar haciendo cursos de corte y confección y que nosotras no pintábamos nada allí. Debido a la insistencia de este señor me puse de pie, animé a las que estaban a mi alrededor a hacerlo y nos salimos de la clase dándole plantón". Otro profesor de la Universidad Complutense, el de Derecho Procesal, "no nos dejaba ir a los exámenes con falda y teníamos que ir con pantalones. Decía que si llevábamos falda y allí la chuleta, entreteníamos a los compañeros de sus exámenes. Tuvimos que rebelarnos y un día quedar todas y ponémosla: no nos permitían el acceso al aula magna y eso ya después del 1978". Desde entonces, y al margen de su ideología política, Paloma siempre ha reivindicado la igualdad de la mujer. "Me di cuenta de que no solo podía ayudar desde el partido (PP) sino que podía hacer algo desde una asociación específica de mujer y luché por eso, porque se lleve algún día a término la igualdad real de oportunidades y porque haya una verdadera y efectiva conciliación de la vida familiar y laboral". Aunque Paloma no es madre, "concilio con mi hermana, que sí lo es".

Ruth Holgado

Premios, exposiciones y coloquios para conmemorar el Día de la Mujer

Los Premios 8 de Marzo, que reconocen la labor de personas, colectivos y asociaciones por su trayectoria en pro de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, darán el pistoletazo de salida a los actos que se celebrarán en conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Sobre las tablas del Teatro García Lorca desfilarán también los ganadores del V Concurso de carteles 8 de Marzo. Durante la gala se leerá un manifiesto elaborado por el Consejo Sectorial de la Mujer. Al término del acto, la cantante Pilar Machi ofrecerá una actuación musical. La entrada a los premios es con invitación, hasta completar aforo. Se dispondrá de un taller infantil para que las personas que quieran acudir a la convocatoria puedan dejar a sus hijos de entre 5 y 11 años mientras se celebra la gala.

En el capítulo de exposiciones, la titulada *El día que Lola decidió cambiar las cosas* estará abierta al público hasta el 15 de marzo. Con el provocador título *Maldita manzana*, las Delegaciones de Mujer y Educación presentarán el V *dossier* 8 de marzo, en la jornada del 24. Como explica la concejala del área, Cristina González, "este informe persigue facilitar herramientas de trabajo para la eliminación de los estereotipos de género en la elec-



Las componentes de la Comisión 8 de marzo.

ción profesional". La charla-café *Simone de Beauvoir, Centenario de su nacimiento* será otro de los actos del 8 de marzo.

El 25 se celebrará la jornada de reflexión *La igualdad como motor de una sociedad democrática*. Como afirma González, "acabar con los estereotipos, conseguir que la conciliación sea cosa de dos y atajar la lacra de la violencia machista son los primeros pasos que debemos dar para alcanzar la igualdad real. Hasta que lo consigamos, seguiremos celebrando por todo lo alto el Día Internacional de la Mujer". Los centros cívicos también albergarán actividades relacionadas con esta efeméride mundial. R.H.

Premios 8 de Marzo
Teatro García Lorca
Jueves, 6 de marzo, 19.00 h.

El día que Lola decidió cambiar las cosas
Centro Municipal de la Mujer
Hasta el sábado, 15 de marzo
De 9 a 13 h., y de 17 a 19 h.

Presentación del V dossier 8 de marzo: Maldita manzana
Centro Municipal de la Mujer
Lunes, 24 de marzo, 18.00 h.

La igualdad como motor de una sociedad democrática
Centro Municipal de la Mujer
Martes, 25 de marzo, 17.30 h.

Carrera por la igualdad

Corre, corre... la igualdad es nuestra meta. Ese es el lema que llevarán en la camiseta las cerca de mil personas que está previsto que participen en la XIV Carrera Popular Cerro de los Ángeles que se celebrará el Día Internacional de la Mujer, el sábado, 8 de marzo, con salida y meta en la plaza de España. A partir de las 11 de la mañana el centro de la ciudad se convertirá en un hervidero de corredoras. "La mayoría son mujeres", asegura Ana Rubio, presidenta de la Asociación Recreativo-Cultural Cerro de los Ángeles, organizadora del evento. En la espalda no estará el tradicional dorsal, sino tan solo una cifra: 50%, referente a la igualdad

que reivindican en este día. "En este tiempo —esta es la décimo cuarta edición de la carrera— ha habido muchas anécdotas; desde la señora que llega, te da los dos euros de inscripción y pretende llevarse la camiseta sin participar. ¡No las vendemos!", protesta, aunque sí se las regalan a aquellos que corren. En la línea de salida es habitual encontrarse al alcalde, Pedro Castro, y numerosos concejales y concejalas del Ayuntamiento, "que suelen completar el circuito". R.G.

XIV Carrera Popular Cerro de los Ángeles
Salida y meta: Plaza de España
Sábado, 8 de marzo, 11.00 h.



LA ASOCIACIÓN MUJERES EN IGUALDAD ENTREGÓ LOS PREMIOS DE SU CONCURSO FOTOGRÁFICO. La presidenta de la agrupación, Blanca Rosa Alcántara, entregó el premio de 800 euros canjeables por material fotográfico al vencedor, Juan Víctor Izquierdo. Pablo Valverde ocupó el segundo puesto mientras que Javier Villarrubia y Antonio Barrera compartieron el tercero. R.H.

PROYECTOS & SERVICIOS
astron

GESTIONES URBANÍSTICAS
PROMOCIONES DE SUELO

C/ Ricardo de la Vega, 3 - 2º B · Getafe / Madrid · Tel.: 91 601 09 71 · Fax: 91 681 05 63



AGRUPACIÓN DE PROPIETARIOS DE

El VERDE *gueral*
UN AMBIENTE NATURAL

PERALES DEL RÍO · GETAFE



Petra Mejías y Nicolás Sebastián vieron truncada su historia de amor tras la Guerra Civil

Cartas de amor desde la cárcel

Que durante e inmediatamente después la Guerra Civil se cometieron injusticias es una realidad. La de Petra y Nicolás es una de tantas historias de amor que se vieron truncadas por la sinrazón.

El fusilamiento de él dejó a Petra viuda con una niña de apenas 5 años. Las cartas que aún conserva su nieta sirven para conocer los avatares de la vida de estas dos personas con corazón rojo.

“Segundo año de la victoria. Arriba España. Saludos a Franco”. Estas tres frases eran las que debía introducir Nicolás Sebastián en sus cartas para poder comunicarse con su esposa e hija desde la cárcel. Esto les ocurría a los presos políticos, “a los rojos”, que fueron encarcelados al término de la Guerra Civil, bajo la dictadura del Caudillo. “Esas circunstancias fueron las que trajeron a mi abuela, Petra Mejías y a mi madre, Petra Sebastián hasta Getafe”, narra la nieta de la primera e hija de la segunda, Mari Ángeles Ovejero. La de Nicolás es una de tantas historias de injusticias y desdichas acontecidas en la época. Dicen que tras un gran hombre siempre hay una gran mujer y en este caso en concreto, Petra se encargó de reafirmar el dicho. Su historia de amor comenzó allá por 1933. Natural de Ontígola (Toledo) Petra se trasladó a Villaviciosa de Odón por el trabajo de su padre. “Era cartero”. Fue allí donde Nicolás y Petra se conocieron e iniciaron su romance. Tras el casorio que se celebró en 1935, el matrimonio se traslada a Madrid en busca de trabajo.

Sería una niña

Al poco tiempo reciben la buena nueva, en nueve meses habrá un miembro más en la familia. Una niña. Mientras Petra se encarga de las tareas domésticas, Nicolás se gana la vida como taxista. El 18 de julio de 1936 estalla la Guerra Civil. “Mi abuelo, al que nunca llegué a conocer, se alista en las milicias en el bando republicano, concretamente en la brigada mixta”. No regresará a su hogar de la madrileña calle Buenavista hasta 1939. Por entonces su hija Petra tenía ya 3 años. Nicolás recupera su taxi y empieza a trabajar con él. La guerra había terminado y aunque el bando junto al que luchó había sido derrotado, alzándose el general Franco con la victoria, “mi abuelo pensó que al ser hombre de bien y al no haber cometido ninguna atrocidad durante el conflicto podría disfrutar a partir de ese momento de su mujer e hija”. Desgraciadamente se equivocaba. El destino quiso que una tarde de primavera, un franquista parara su taxi en el paseo del Prado. “Dio la casualidad, que ese hombre cayó en territorio enemigo, concretamente en el Cuartel de la Montaña dirigido por los republicanos. Un día, mi abuelo le sorprendió robando una cartera de un abrigo. Le dijo que si la dejaba donde la había cogido no diría nada”. La venganza del susodicho no tardó en llegar. Al subirse al taxi le dijo: “Pero Nicolás, ¿qué haces tú por aquí?”. El contestó: “Lo que siempre he hecho: ganarme la vida honradamente”. A lo cual, el franquista declaró: “Ya me encargaré yo de meterte donde te correspondes”. A los tres meses varios policías fueron a buscarle a su casa y se lo llevaron. “Los argumentos que esgrimieron para ingresarle en pri-



Foto de boda de Petra Mejías y Nicolás Sebastián.

sión fueron que se le había acusado de matar y robar a marqueses y gente de la nobleza durante la Guerra”. Las circunstancias volvieron a separar a la pareja. Nunca más volverían a estar juntos. Los huesos de Nicolás fueron a parar a la cárcel de las Salesas, sita en la capital. Era una antigua penitenciaría de mujeres. Durante los seis meses que permaneció allí, “antes de que le fusilaran”, ambos intercambiaron correspondencia con una periodicidad semanal. Petra, al verse sola con una hija y sin dinero para poder alimentarla, decidió dejar a la pequeña con su hermana Maximina, que por entonces vivía en un pequeño pueblo próximo a Madrid, Getafe. “Ella, entre tanto, se dedicaba al estraperlo”. Como cuenta su nieta, “guardaba los alimentos de primera necesidad que obtenía con la cartilla de racionamiento y los cambiaba por garbanzos, aceite, etc.”.

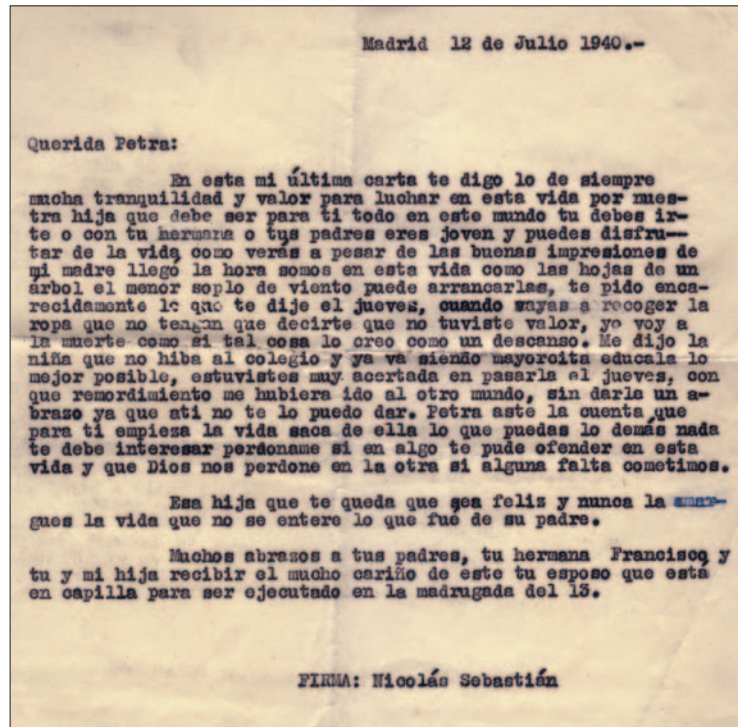
Fusilamiento

Entre tanto, siempre una vez a la semana, acudía al presidio a ver a su esposo. El paso de los días fue mirando las esperanzas de Nicolás y Petra. A sus oídos llegaban a diario noticias que decían que los seguidores del Caudillo ejecutaban a ino-

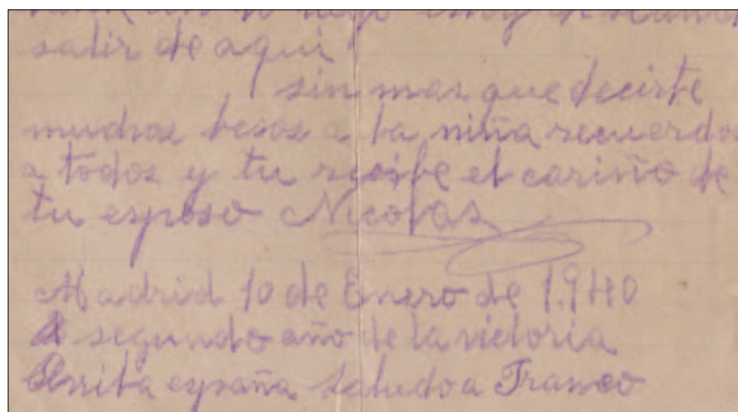
centes. Un día Petra recibió la fatal noticia. “Un vecino suyo que trabajaba en la cárcel le dijo que ya había fecha para ejecutar a Nicolás. El 13 de julio de 1940”.

Con la cabeza alta

Esta mujer coraje sacó fuerzas de donde pudo y se presentó a primera hora del día en la tapia del presidio. “Familiares de Nicolás Sebastián”, escuchó. Al rato, un hombre le entregó los enseres personales de su esposo y su cuerpo inerte acompañado por el certificado de defunción expedido por el médico del presidio. Entre sus cosas, Petra leyó con los ojos repletos de lágrimas la última misiva de puño y letra de su propio marido con carboncillo y papel de estraza. Iba dirigida a ella y decía así (sic): “Querida Petra en esta *mi* última carta te digo lo de siempre mucha tranquilidad y *valor* para luchar en esta vida por nuestra hija que debe ser para ti todo en este mundo *tu* debes irte o con tu hermana o tus padres eres *joben* y puedes disfrutar de la vida como *beras* a pesar de las buenas impresiones de mi madre llegó la hora somos en esta vida como las *ojas* de un árbol el menor soplo de viento puede *arancarlas* te pido encarecidamente lo que te dije



Carta que Nicolás escribió desde la capilla de la prisión la madrugada anterior a su fusilamiento. Es copia, ya que la original apenas se puede leer porque fue escrita con carboncillo sobre papel de estraza.



Una de las cartas que Nicolás envió a Petra desde la cárcel. La misiva lleva la fecha del 10 de enero de 1940.

el *juebes*, cuando *bayas* a recoger la *ropa* que no tengan que decirte que no tuviste valor yo *boy* a la muerte como si tal cosa lo creo como un descanso (...) estuviste muy acertada en pasarla [a la niña] el *juebes* *conque* remordimiento me *ubiera* ido al otro mundo sin *darla* un abrazo ya que *ati* no te lo pude dar Petra *aste* la cuenta que *parati* empieza la vida saca de ella lo que puedas, lo *demas* nada te debe interesar (...) muchos abrazos a tus padres y tu hermana, Francisco y *tu* y mi hija *recibir* el mucho cariño de este tu esposo que *esta* en la capilla para ser ejecutado en la madrugada del 13”. Petra consiguió que los restos de su amado descansaran en el Cementerio Municipal de Madrid, hoy llamado de La Almudena. Pasó el tiempo desde el fusilamiento de Nicolás y Petra recibió una notificación: “Le informaban de que mi abuelo había sido absuelto por un tribunal al no haberse podido probar las acusaciones que se vertían sobre él. Llegaba tres meses bajo tierra”. A partir de ese momento, viuda y con una hija de 4 años, se instaló definitivamente con su hermana en Getafe. “Por entonces, Construcciones Aeronáuticas buscaba gente tras recuperar su actividad al

término de la guerra y mi abuela entró allí a trabajar. Antes pasó por la escuela de la empresa, donde le enseñaron a leer y escribir mejor, y a firmar”. A diario recibía de sus patronos una botella de leche para mitigar el daño que la pintura de los aviones podría provocar en su organismo. “Mi madre me contó que nunca se la tomaba. Que siempre se la pasaba a ella a través de la valla”. Con el paso del tiempo, Petra enfermó del hígado y obtuvo la incapacidad. Durante los años que trabajó en Construcciones vivía en una casita baja en la que tenía sus propias gallinas y hasta pozo, junto a la actual avenida Juan de la Cierva. Como asegura su nieta, “cuando construyeron la carretera para unir el pueblo con la base militar le expropiaron el terreno y le dieron cuatro duros”. Tras pelear con las instituciones consiguió que le cedieran un pequeño terreno en la calle Egido esquina con la avenida Juan de la Cierva. Con unos ahorillos levantó el edificio de dos plantas, y un local comercial, que hoy es propiedad de sus cuatro nietos. “Fue Construcciones Cayo el encargado de levantar el edificio allá por el 1964”.

Ruth Holgado

DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER

Educación y Sociedad, crecer en Igualdad

EXPOSICIÓN

"El día que lola decidió
cambiar las cosas"

Del 3 al 14 de marzo

Centro Municipal de la Mujer

Inauguración: Lunes, 3 de marzo - 18:00 horas

9:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas

Organiza: Delegación de Mujer e Igualdad
y Asociación de Mujeres de Opañel.

PRESENTACIÓN

V DOSSIER 8 DE MARZO

24 de marzo, 18:00 horas

Centro Municipal de la Mujer

"Maldita Manzana"

JORNADA DE REFLEXIÓN

"LA IGUALDAD COMO MOTOR DE
UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA"

25 de marzo, A partir de las 17:30 horas

Centro Municipal de la Mujer

Programa:

"Educación: estrategia clave para la igualdad"

Sandra Fernández Garrido. Experta en Género y Coeducación.

"Estereotipos sexistas en el Cine"

Pilar Aguilar Carrasco. Crítica de Cine.

Representación teatral:

"Trabajo de emociones en la Casa de Bernarda Alba"

Grupo de Teatro de la Delegación de Mujer

e Igualdad del Ayuntamiento de Getafe

XI PREMIOS
8 DE MARZO

6 DE MARZO, 19 horas

Teatro Auditorio Federico García Lorca,

- * Lectura del Manifiesto
- * Entrega de los Premios a personas ganadoras del V Concurso del Carteles 2008
- * Entrega de los Premios "8 de Marzo"
- * Actuación musical de PILAR MACHI

AYUNTAMIENTO DE
GETAFEDERECHOS DE LA CIUDADANÍA,
MUJER E IGUALDADCENTRO
MUNICIPAL
DE LA
Mujer
GETAFECONSEJO SECTORIAL
DE LA MUJER DE GETAFE

www.madrid.org

Charlas cuaresmales como las de Benedicto XVI en Munich

La "nueva vida de la Catedral después de su restauración" pasa por inaugurar unas charlas cuaresmales sin precedentes en la seo pero que representan una "tradicción antigua" de la Iglesia. La iniciativa se desarrollará del lunes, 10 de marzo, hasta el viernes, 14. Los encuentros de los cinco días, que tienen como tema central la esperanza, serán a las 20.00 h. Como explica el párroco de la Magdalena, también vicario general y moderador de curia, Javier Romera, "ya Benedicto XVI" las predicaba en la Catedral de Munich. Y de esas charlas del Papa salieron hasta libros, como *Creación y pecado*. En la localidad los encargados de hablar serán los obispos: Joaquín María López de Andújar y Rafael Zornoza —el auxiliar—. El primero abrirá la serie con su ponencia *La alegría brota de la esperanza*, o lo que es lo mismo, que "la verdadera alegría nace de una vida esperanzadora", explica Romera, "es el sentido de la vida".

La segunda charla de la semana correrá a cargo del obispo auxiliar. Con el nombre de *Orar, la escuela de la esperanza*, explicará la "importancia de la oración", que es "fuente de esa alegría". Las siguientes citas se resumen en los títulos *La esperanza es activa*; *Con Dios, un mundo más justo* y *Celebración de la Penitencia*.

Palmas y ramas

El 16 de marzo, primer día de la Semana Santa: Domingo de Ramos. Lo celebrarán las parroquias locales y, especialmente, la Catedral, que será el punto final de la procesión que a las 12.00 horas parte desde el Hospitalillo de San José. Antes del desfile de fieles, en el patio del edificio, se habrán bendecido las palmas —un regalo de la fábrica Esclapez, de Elche (Alicante)— y las ramas de olivo, con las que se rememora la entrada de Jesús en Jerusalén. Se dan cita ahí, entre otros vecinos, la mayoría de los seminaristas, según apunta Ja-

vier Romera. Ya en la Magdalena las palabras se centrarán en la misa estacional, donde se dará lectura de la Pasión. Los días posteriores estarán marcados por otros actos religiosos y la tradicional procesión. Y un deseo para estas jornadas: "Esperamos que la Semana Santa de Getafe tenga todo el esplendor que corresponde a una ciudad episcopal". S.Z.

En la Catedral, a las 20.00 horas:

La alegría brota de la esperanza
Lunes, 10 de marzo

Orar, la escuela de la esperanza
Martes, 11 de marzo

La esperanza es activa
Miércoles, 12 de marzo

Con Dios, un mundo más justo
Jueves, 13 de marzo

Celebración de la Penitencia
Viernes, 14 de marzo

Un bocadillo de 2 metros



Los propietarios del restaurante El Cortijo organizaron para el partido de semifinales de la Copa del Rey jugado entre el Getafe y el Racing en el Coliseum una curiosa iniciativa: un bocadillo de 2,10 metros de largo y 30 centímetros de ancho. Julio Miguel López, jefe de cocina del establecimiento, realizó esta hazaña que incluía en su interior "jamón, chorizo, queso, *tumaca*, tortilla española..., de todo", según cuenta el ge-

rente del local, Antonio Infante. Los integrantes de la comitiva peregrinaron con el bocadillo hacia el estadio bajo la mirada de hinchas y curiosos. El descanso fue el momento elegido para degustarlo y muchos de los asistentes tuvieron la oportunidad de probarlo. Es la tercera vez que se realiza esta iniciativa, que comenzó en la final de la Copa del Rey que el equipo local jugó contra el Sevilla en el Santiago Bernabéu el año pasado. P.R.

Contra el parking de la calle Valdemorillo

Medio centenar de vecinos de la calle Valdemorillo se han concentrado recientemente a las puertas del Ayuntamiento solicitando un informe de viabilidad del aparcamiento subterráneo proyectado bajo su vial. Con pancartas, megáfono en mano y pitos, los ahí reunidos manifestaban su "temor" a que sus pisos se vean afectados por la obra. "Seguridad en viviendas. No al aparcamiento", podía leerse en sus letreros. Unos días antes de la última manifestación y "cuando estábamos pegando carteles" surgió otra concentración "espontánea" en el mismo lugar en



la que según Francisco Cano, residente, reunió a "más de 100" personas. Desde que conocieron el pro-

yecto hace tres años los vecinos preocupados están pidiendo el estudio técnico. S.Z.

ECOS DE SOCIEDAD



A Nuria le vuelven loca los ojitos azulados de la pequeña. No hay semana en la que no vaya a ver a la bebé. Juguetona y risueña, sus caracajadas hacen sonreír a cualquiera. Por eso, Nuria se deshace en mimos y arrumacos hacia Idaira. Ahora que está aprendiendo a hablar su tía espera que pronto aprenda a decir: "Nuria, guaaapa". La actividad preferida de las dos es recorrer la casa con el triciclo.

LA RUTA DE LA MEMORIA

La fotografía que nunca vio la luz

• Sacrilegio! ¡Barbaridad! ¡Provocación! Escuchando estas palabras a cualquiera se le pasan por la cabeza las acciones más horribles. Hoy, desde la distancia, fotografiarse junto a la Virgen no se considera pecado. En el año 1972 retratarse con la imagen de la Santa era un escándalo. Al menos, en las circunstancias que a continuación se narran. Como recuerda Juan Nieto, por aquella "yo era el fotógrafo del Ayuntamiento". Nieto tenía por costumbre llevarse a la reina y damas de honor de las fiestas del pueblo al Cerro de los Ángeles para hacerles las fotografías de rigor. Aquel año, la corona de reina adornó la cabeza de la getafense Lourdes Sánchez. Antonia Fernández y Angelines Moreno fueron nombradas damas de honor. "Tras retratarlas en exteriores se me ocurrió la idea de hacerles varias fotos dentro de la ermita de Nuestra Señora de los Ángeles. Pedí permiso para entrar dentro. Me lo dieron y comenzamos la sesión". Tras inmortalizar a las chicas en varios lugares del templo, entre ellos el Altar Mayor, a Nieto le llamó la atención un lugar. "Me fijé que alrededor de la Virgen, en la aureola, había unos huecos. Pedí permiso para que las muchachas pudieran subirse al camarote. Me lo dieron, les hice las fotos y santas pascuas". Se despidieron de los religiosos.



Al llegar a su casa Nieto reveló los carretes en su laboratorio. "Saqué las fotos que más tarde entregaría en el Consistorio y además, hice algunas ampliaciones en 30 por 40 para presentar varias instantáneas a un concurso de fotografía". Pasaron los días y Nieto acudió al Ayuntamiento la jornada en la que se iba a conocer el fallo del concurso. Allí se encontró con un concejal. Estas fueron sus palabras: "Enhorabuena Nieto, te has llevado el primer premio... Eso sí, menudo alboroto has formado... Ya te conta-

ré, ya te contaré que tengo un poco de prisa...". Y se marchó. "Reflexionando acerca de las palabras que me había dicho, pensé que la foto ganadora habría sido la de la reina y las damas junto a la Virgen y que el alboroto vendría por el entusiasmo que habría provocado la originalidad de la instantánea". Nada más lejos de la realidad. Al entrar en la sala en la que estaban expuestas las fotografías ganadoras la referida anteriormente no estaba entre las de la muestra. "Además de la imagen que acom-

pañía a estas líneas, presenté otras pertenecientes a una serie que llamé *Movimiento*. Una de esas fue con la que gané el concurso. Fechas atrás, había estado en el *ballet* y fue allí donde hice esas instantáneas. Sorprendentemente las fotografías de la Virgen y las bellezas de Getafe habían desaparecido". La explicación no tardó en llegar. Salió de la boca del entonces secretario y jefe de protocolo del Ayuntamiento, el señor Miranda. "¿Cómo se te ha ocurrido hacer algo así!, exclamó. ¿Quién te ha dado permiso para cometer tal sacrilegio —refiriéndose a la ascensión de tres chavalas al camarote de Nuestra Señora de Los Ángeles—? Yo le contesté que había hecho esas fotos con el permiso del párroco y del sacristán, los cuales habían estado presentes en la sesión fotográfica. Añadí: sabe que sin el permiso pertinente yo no las hubiera hecho". El tema quedó saldado. Las fotografías fueron censuradas y se perdieron en algún profundo cajón. La casualidad quiso que entre esas copias que el fotógrafo desecha habitualmente cuando va a entregar un trabajo, se conservasen algunas. La imagen que nunca vio la luz, sale publicada hoy, 36 años después de ser tomada.

Ruth Holgado

Foto cedida por Juan Nieto

Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución directa

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA

INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO **GETAFE CAPITAL**

EMPRESAS

GISA entregará los premios Getafe Empresarial el 23 de mayo

La Agencia de Desarrollo Local, Getafe Iniciativas (GISA) celebrará la XI edición de los Premios Getafe Empresarial el próximo 23 de mayo en el mismo lugar que el año pasado, el Motel Los Ángeles. Estas distinciones persiguen reconocer la labor de las empresas con sede en Getafe y su contribución al desarrollo del municipio.

En esta ocasión GISA concederá tres premios con una dotación económica que asciende a 3.000 euros. Las categorías distinguidas serán: premio al Emprendedor, dirigido a personas físicas que tengan intención de desarrollar un nuevo proyecto empresarial en la localidad y que aún no lo hayan hecho; premio al Comercio de Proximidad, destinado a comercios de cercanía, establecimientos de hostelería y de servicios personales y el premio a la Pequeña Empresa No Comercial, dirigido a las empresas no incluidas en el apartado anterior. Además, habrá también tres menciones de honor: Empresa o Entidad de Reconocido Prestigio, a la Trayectoria Empresarial y a la Innovación.

Los interesados en alzarse con estas distinciones, en concreto las dotadas con premios en metálico, podrán presentar sus candidaturas en la sede de GISA sita en la calle Ramón y Cajal hasta el 31 de marzo en horario de mañana, hasta las 13 horas. El resto de los galardones se ortorgará a propuesta del jurado. Como en ediciones anteriores, un día antes de la celebración de la gala de entrega de los premios Getafe Empresarial, tendrá lugar la V edición del Día del Emprendedor. El lugar elegido para acoger este encuentro, cuya finalidad es fomentar y apoyar el surgimiento de nuevas iniciativas empresariales, es la residencia de estudiantes Fernando de los Ríos. Aún está por confirmar las empresas que participarán. **R.H.**

MERCADO LABORAL

► Ofertas y demandas de empleo

► Curso gratuitos para trabajadores **Página VI**

Entrevista:

Juan José Montes,
gerente de la tienda
de mascotas Pet's Place:

"Por encargo se trae lo que haga falta"

Página II



RESIDENCIA
PARA MAYORES

Los Angeles
Clínica Geriátrica

C/ Los Ébanos, 65 - Getafe Norte
TELÉFONO: 91 696 11 91



Los consumidores también podrán reclamar en los barrios



La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) ha comenzado un proceso de descentralización por el cual los diferentes barrios contarán con puntos de información donde poder atender a los vecinos. Los centros cívicos de Juan de la Cierva

y El Bercial son los primeros en contar con este servicio, que si funciona favorablemente se extenderá al resto de barriadas. La atención se realiza los martes y jueves alternos, en horario de 17.00 a 20.00 horas. **Página IV**

SEGURIDAD LABORAL

Arcelor Mittal celebra el Día de la Salud y Seguridad Laboral

Las dieciséis factorías con la que cuenta Arcelor Mittal en España, el mayor productor siderúrgico mundial, celebrará el 6 de marzo el Día de la Salud y Seguridad Laboral. En concreto, a las instalaciones de Laminados Comavesa, sitas en el polígono industrial Los Ángeles, acudirá el vicepresidente mundial de la compañía, Ferry Stoll. Le acompañará en su visita la concejala de Derechos de la Ciudadanía, Mujer e Igualdad, Cristina González.

El Día Mundial de la Seguridad y Salud pretende concienciar a los trabajadores de que los accidentes y enfermedades derivadas de la actividad laboral pueden y deben ser prevenidos. El programa de actividades que ha preparado la multinacional para la ocasión consiste en la celebración de charlas dedicadas a la alimentación, hábitos antitabaco, uso de prendas de seguridad y diversas actuaciones, que van desde la firma y aceptación del compromiso con la política de seguridad laboral hasta la utilización de equipos autónomos, demostraciones con el arnés antiácidos, trabajos en altura o la lucha contra el fuego. **R.H.**

EMPRESAS

Total Look está de aniversario

La tienda de moda *casual* tanto masculina como femenina, Total Look, sita en la calle de la Cruz, celebró su segundo aniversario con una fiesta por todo lo alto que contó con su clientela más fiel. Como explica Francisco de Martín Esteban, que codirige la empresa junto su hermana, Rocío "la calidad es nuestra seña de identidad". Además de todo tipo de prendas de vestir en Total Look comercializan complementos y calzado. **Página IV**



LUNA DE MADRID

PROMOTORA INMOBILIARIA Y URBANÍSTICA

Plaza Canto Redondo, Nº 4 • 28901 Getafe - Madrid

ENTREVISTA**Juan José Montes,**

gerente de la tienda de mascotas Pet's Places 3

“Entre el cliente y el dependiente se forma un vínculo muy importante”

Dentro del objetivo de expansión nacional de la compañía Pet's Places, con sede en Barcelona, ha nacido una tienda de mascotas en el Centro Comercial Getafe 3. Con el mismo nombre, y bajo la gerencia de Juan José Montes, de 45 años y documentalista durante dos décadas, el 26 de enero se cortaba la cinta inaugural de los 64 metros cuadrados, más 40 de almacén. Entonces era la

primera en la Comunidad de Madrid —el 3 de marzo ha abierto la de Pozuelo de Alarcón— y la segunda en España que llevaba la nueva imagen del grupo, con una distribución diferente, otra iluminación y un cambio en su rotulación habitual. Hay 5.000 productos a la venta relacionados con la salud y la higiene animal, su alimentación... Y mascotas de todo tipo excepto perros y gatos.

El pasado 26 de enero Juan José Montes abrió en el Centro Comercial Getafe 3 la que era la primera tienda de Pet's Places en la Comunidad de Madrid —desde el 3 de marzo funciona otra en Pozuelo de Alarcón—. Se trata de una franquicia dedicada al mundo de los animales de compañía que tiene su origen en Holanda, por el año 92, y que en 2003 se convierte en una cadena de referencia en el sector. En España la sede está en Barcelona y actualmente la compañía tiene proyectado un plan de expansión —el objetivo en los próximos tres años es inaugurar una red de 100 tiendas— del que Getafe se ha beneficiado. Además, el establecimiento del Sector III ha sido el segundo en el país en estrenar la nueva imagen del grupo, después del local de la ciudad catalana de San Cugat del Vallés. Los 64 metros cuadrados de tienda —que se completan con 40 de almacén— lucen una distribución diferente de los espacios, con una iluminación estratégica, un cambio de mobiliario y otra rotulación. A cada animal le corresponde un color. Así “la gente puede encontrar lo que busca sin problemas”, explica el franquiciado. Tres personas trabajan ahí y se está buscando una cuarta.

Más de 5.000 referencias, “que hemos ampliado desde que abrimos; seguimos completando. Es una búsqueda constante de productos”, que tienen que ver con la higiene y la salud de las mascotas; su alimentación, “de calidad, no trabajamos con marcas bajas porque aportan mucha grasa a la dieta”; su diversión, “hay juguetes”, chuches... Y en cuanto a animales, se comercializan todos, excepto perros y gatos. “La franquicia no tiene y a nosotros tampoco nos interesaba. Los animales tan grandes al estar en movimiento sufren muchísimo”. Loros, otras aves, reptiles, roedores, conejos, peces, caracoles, gambas, anfibios..., esos sí. “Y por encargo se trae lo que haga falta”. Tres ideas que para Montes diferencian Pet's Places de otras tiendas de animales: “Personal muy cualificado; se puede considerar una boutique, con cosas muy especiales, y procurando que sea agradable, que no haya malos



El gerente de Pet's Places Getafe, Juan José Montes, con uno de los animales de la tienda que regenta.

olores...; y atención directa y resolución de todos los problemas en el momento”. En este sentido, si el gerente o su equipo no tienen la respuesta, llaman al veterinario, a Holanda, Barcelona “o a los criadores” para conseguirla.

Vínculo con el cliente

Sí. Lo principal, según el franquiciado, que se ofrece desde la compañía es “el trato directo”. Y que el personal que trabaja “sabe lo que está haciendo”. Siente que “entre en cliente y el dependiente se forma un vínculo muy importante”. En el caso de Montes y sus compañeras “hemos pasado por tener y cuidar miles de animales y probar los aparatos que pudiera haber en el mercado”. Pueden hablar con propiedad. Y con esa experiencia, y la forma-

ción previa de Pet's Places, contestan a cada caso concreto. Les gusta lo que hacen. Por ejemplo, un acuario: “Es crear un mundo dentro del agua”, y hasta meter peces “necesitas tener, mínimo, un mes madurando el agua”. Llega gente con ganas de verlos nadar ya. Montes les dice “poco a poco. A mí no me interesa matar animales y si a ellos se les mueren van a guardar el acuario”. En definitiva, la filosofía es “darles asistencia en todo momento”. Y al animal se le hace un seguimiento continuo “desde antes de la venta hasta mucho después”. Se le pide al cuidador que informe de su vida, “cada vez que le pase algo...”. Y para donde Pet's Places no puede llegar, “tenemos una clínica veterinaria asociada, especialista en animales exóti-

cos”. Lo que está claro es que “esto no es un supermercado”. Montes describe su establecimiento como “una mezcla de tienda de calle y una boutique para animales”. La compañía busca “productos muy sofisticados que ha aprobado”. De entre “muchas marcas, ha elegido lo mejor. Son de gran calidad, muy exclusivos”, de hecho, algunos son trabajados únicamente por ellos. Incluso crea sus propios artículos a través de su Departamento de Investigación y Desarrollo. Otro aliado para el amante de las mascotas, “tenemos precios muy asequibles. En muchas ocasiones tenemos mejor calidad con menos coste. Al ser una franquicia tan grande” puede hacerlo. Cuenta Juan José Montes que “muchas gente viene” con una jaula com-

prada “en otro sitio hace una semana y que ya está oxidada”. Entre el género destaca el destinado al bienestar de las mascotas: “Todo tipo de alojamientos, accesorios para mejorarlos, dispositivos para mantener al animal con alimento...”. La tienda cuenta con un aprovisionamiento “general” procedente de Holanda y con proveedores concertados. Al ser una franquicia, la gestión de Montes “tiene unas limitaciones, pero en Pet's Places tenemos mucha mano libre a la hora de poder elegir productos”. Entre sus obligaciones, “mantener la imagen a todos los niveles, que es pulcra, escrupulosa y al mismo tiempo amigable”.

Más roedores

En la región hay “mucho” afición por los animales. “Casi todo el mundo tiene mascota”. Es más, Montes echa mano de un estudio que ha leído hace poco sobre el ocio de las personas. “La parte que más dinero se llevaba era la afición por las mascotas”. Antes de sumergirse en la aventura de Pet's Places ya tenía claro esa pasión que existe en Madrid. “Es muy diferente de la que puedes encontrar en Holanda o Barcelona”. En los Países Bajos existen tiendas “que carecen de animales. Aquí no se entiende”. En este punto Montes se detiene. “Yo también necesito venir y saludar a los bichos”. El dinero que una familia puede gastar en su animal de compañía “depende”, de los dueños y de la zona. “No hay gastos predeterminados. Es como un hijo y no pones trabas a eso”. ¿La tendencia en cuanto a mascotas? “Últimamente se está vendiendo mucho roedor y reptil”. Entre las peticiones más sorprendentes, “arañas rarísimas, gigantescas y además venenosas”.

Como aficionado “estaba harto de ir a sitios”, y encontrarse con personal que “no estaba preparado y que rota constantemente, porque cobra poco. Hay que pensar cuánto pagas a tu gente”. Montes asegura haberse gastado “barbaridades”. Dice haber recorrido “todas las tiendas de Madrid” y al final, merecen la pena “dos o tres”. Lo que ha visto “siempre ha sido penoso y caro”.

Susana Zorraquino

De ranas y piedras en los bolsillos

El gerente de la tienda getafense de Pet's Places cumplirá 45 años el 14 de marzo. Juan José Montes es un aficionado y apasionado de los animales, por eso decidió formar parte de esta cadena de tiendas especializada en mascotas. “De pequeño yo era de los que iban con los bolsillos llenos de piedras y ranas”. Así lo ilustra. Hoy en casa, ¿qué animales tienes? “Dos hijos”, responde de inmediato sonriendo. Ya en serio: “Hasta ahora tenía 3.000 litros de agua reparados en varios acuarios”. Está pendiente de una mudanza —vive en Moratalaz y se traslada a Pe-

rales del Río—, por lo que ha reducido las medidas de sus peceras, que espera volver a aumentar una vez instalada en el barrio getafense. También tiene una tortuga y una perra. “Hasta hace poco tenía un gato, pero lo tuvimos que regalar” por celos con la niña, de 13 meses. Y ha tenido muchos otros antes. Pet's Places es su primera experiencia de trabajo en una tienda de mascotas. Montes es documentalista y después de trabajar en ello durante 21 años dio un giro a su vida. Su nombre habrá podido verse, además, como firma de varios artículos sobre animales, “sobre todo en internet”.

El Capricho Madrileño 2007

Apertura de inscripción gratuita
Viviendas de renta libre

CERRO BUENAVISTA
PARCELAS C2 Y C3



PROYECTO Y CONSTRUCCIONES RISMO, S.L.

C/ Luna, 2 1ºB · Teléfono: 91 695 60 14
Horario: De Lunes a Viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30

REPORTAJE

Juan de la Cierva y El Bercial son los primeros en tener puntos de información

La atención al consumidor, también en los barrios

La Delegación de Salud y Consumo ha creado dos puntos de información en los centros cívicos de Juan de la Cierva y El Bercial. En horario de tarde y atendidos por la Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU Acurema), esta iniciativa

pretende acercar la Administración local a los vecinos y facilitarles así sus trámites, cerca de sus casas y en horario ampliado al habitual. El objetivo último es trasladar este tipo de oficinas a todos los barrios de la localidad.

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) ha comenzado su proceso de descentralización en los diversos barrios del municipio. Las primeras zonas elegidas para este cometido son Juan de la Cierva y El Bercial, que desde el mes de enero cuentan con sendos puntos de información al consumidor. Ubicadas en los centros cívicos, estas oficinas atienden en horario de tarde, de 17 a 20 horas, para así complementar la atención de la OMIC, que solo recibe al público por la mañana. La atención se realiza los martes y jueves alternos todo el año.

El objetivo de esta iniciativa es "facilitar los trámites a los vecinos", como así entiende la concejala del área, Marian Díez. La descentralización —que quiere llegar a todos los barrios de la localidad— ha comenzado por Juan de la Cierva porque allí "ya teníamos un punto de información y los vecinos lo tenían como punto de referencia". Por su parte, El Bercial fue elegido porque "en estos momentos supusimos que podría haber dudas por parte de los nuevos inquilinos ya que todos sabemos lo que supone irte a vivir a una nueva casa", dice la edil. Otro de los argumentos expuestos por Díez es que desde el Ayuntamiento se quiere también trasladar la atención a "los barrios más alejados físicamente del centro urbano".

Atendidas por CECU

La Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU Acurema) es la encargada de atender a todas las personas que se desplazan hasta estas oficinas, después de llegar a un acuerdo con la Delegación de Sanidad y Consumo. En Juan de la Cierva, esta organización lleva trabajando diez años. Antonio Pomares es su delegado y recuerda cómo en este tiempo se ha logrado no solo resolver las dudas de los consumidores y atender sus reclamaciones, sino también conseguir una segunda farmacia en el barrio de Perales del Río, "que los vecinos llevaban reclamando durante seis años", dice Pomares, o la llegada de la ADSL a la urbanización de Las Laderas, en el Sector III. Las reclamaciones por los afectados por el aceite de colza o por el caso Fórum Filatélico han sido otras de las cuestiones tratadas. Ahora, en el barrio de El Bercial, las mayores quejas, según Pomares, se refieren al transporte público que une la barriada con el centro de la ciudad, y especial-



Una persona es atendida en la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC).

mente a la línea 3 que tiene parada en el Hospital Universitario. Mientras, Marian Díez afirma que esta oficina está recibiendo muchas quejas en cuanto a los problemas que surgen a la hora de vestir un hogar.

Saber de todo

Vivienda, suministros, telecomunicaciones, garantías, reparaciones, derechos a los consumidores, legislación... Las personas que atienden estas mesas tienen una formación completa en todo lo que atañe a la vida diaria de la población. De forma periódica "reciben cursos de reciclaje", porque en estos tiempos todo evoluciona muy deprisa, "hay mucha normativa que cambia y el personal se tiene que ir adaptando a to-

dos los cambios", argumenta la concejala. Una de las máximas que se ha implantado en estos puntos de información es dar siempre una respuesta al consumidor. Cuando surgen dudas que no pueden ser resueltas in situ, el problema se remite a la central, a la oficina de la OMIC (calle Madrid, 41), "donde establecemos los cauces necesarios para dar una contestación a la persona, ya sea por teléfono o personalmente". Lo que siempre se hace, insiste Díez, es "dar una respuesta. Otra cosa es que el argumento que demos no les convenza o no sea lo que ellos esperan".

De forma anual, esta Delegación elabora una memoria en la que se reflejan los mayores problemas de los usuarios y consumidores.

El documento le sirve a la Concejalía para "ponernos en contacto con las grandes superficies, con Gas Natural o con Telefónica y les decimos, señores, estas son las mayores quejas, intenten solucionarlas". El pequeño comercio, por su parte, "es muy responsable", subraya Díez. "Están acostumbrados a visitas periódicas y colaboran con nosotros, porque de eso también depende la fidelidad de sus clientes".

También en el barrio más alejado del centro, Perales del Río, se atienden los problemas de los usuarios. En esta ocasión, esta labor la realiza la Asociación para la Defensa de los Consumidores y Usuarios (Adecu), en colaboración con Consumo.

En su afán por descentralizar y

desglosar la atención al usuario, la Delegación que dirige Díez, a través también de CECU Acurema, ha puesto en marcha la llamada Oficina de asesoramiento legal sobre vivienda que intentará resolver todas aquellas dudas relativas a las nuevas construcciones de Cerro Buenavista y Los Molinos. Este punto de información se ubica en la planta baja del Ayuntamiento y atiende al público de lunes a viernes de 17.00 a 19.00 horas. Precios máximos del módulo protegido, la vinculación de los garajes y trasteros a las viviendas, las formas de pago o las cantidades a pagar antes y después de la entrega de la vivienda son algunas de las dudas que se resuelven en esta oficina.

Además de todos estos canales de asesoramiento, el Instituto Nacional de Consumo, dependiente del Ministerio de Sanidad, dispone de un teléfono de atención para todos aquellos consumidores que tengan dudas. El número de atención es el 901 400 100.

Consumo responsable

También en el resto de centros cívicos de la localidad, la Delegación está presente a través de los cursos de formación que imparte a los usuarios. Clases destinadas al consumo responsable, "porque no solo es importante conocer tus derechos a la hora de comprar, sino también saber hacerlo bien y no de forma compulsiva", alega Marian Díez. Para ello se trabaja con la transversalidad: "Trabajamos con Participación Ciudadana, Educación, Servicios Sociales, Medio Ambiente", porque es algo que afecta a muchas facetas de la vida.

Vanessa Calle

Puntos de atención al consumidor

- **Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC)**
Calle Madrid, 41, 1ª planta.
De lunes a viernes, de 9.00 a 13.30 h.

- **Puntos de información**
Centro Cívico de Juan de la Cierva, plaza de las Provincias, s/n. Martes, de 17.00 a 20.00 h.
Centro Cívico de El Bercial, calle Buenos Aires, 2. Jueves, de 17.00 a 20.00 h.

- **Oficina de asesoramiento legal sobre vivienda**
Planta baja del Ayuntamiento.
De lunes a viernes de 17.00 a 19.00 h.

- **Instituto Nacional de Consumo:** 901 400 100

Consultas y reclamaciones realizadas durante 2007

Sector	Porcentaje
Telefonía fija, móvil e internet	24,24
Reparación de electrodomésticos	7,8
Seguros	7,3
Compra y alquiler de viviendas	4,3
Bancos y entidades financieras	6,7
Agua, gas y electricidad	6,2
Compra de electrodomésticos	3,3
Compra de automóviles	2,5
Muebles	2,5
Agencias de viaje	2,4
Transporte público	1,9
Reparación de automóviles	1,8

CÁMARA DE COMERCIO

El FICOH de la Cámara destina cuatro millones de euros en ayudas directas para la modernización de pymes comerciales y hostelería

Las empresas de la región que quieran beneficiarse de las ayudas directas que ha puesto en marcha la Cámara de Madrid para pymes comerciales, de hostelería y servicios complementarios del comercio ya pueden hacer sus solicitudes, y tienen como fecha límite para presentar sus solicitudes el próximo 12 de mayo.

Esta acción, que complementa el Plan FICOH de la Comunidad de Madrid (Plan de Fomento e Impulso del Pequeño Comercio y la Hostelería), está orientada a apoyar inversiones cuya cuantía debe de ser superior a 1.000 euros e inferior a 15.000, IVA excluido. La ayuda puede alcanzar hasta el 40% del presupuesto aceptado y aprobado por la Cámara.

Las empresas que soliciten las ayudas directas del Plan FICOH que gestiona la Cámara pueden obtener un 10% adicional de subvención en el caso de que estén integradas en una asociación o bien que el titular padezca alguna discapacidad. En cualquier caso, el importe máximo de la ayuda por proyecto y beneficiario es de 7.500 euros. La inversión tiene que haberse ejecutado entre el 1 de noviembre de 2007 y el 31 de octubre de 2008.

Estas cantidades están destinadas a tres grandes bloques. El primero es la adquisición, instalación y montaje de equipamiento informático o tecnológico específico para la gestión empresarial, incluidos programas y formación de usuarios. El segundo es equipamiento específico y bienes muebles especializados necesarios para el desarrollo de la actividad, el ahorro energético y para garantizar la seguridad del establecimiento. Por último, también se contemplan obras o reformas del local, como modernización, ampliación o supresión de barreras arquitectónicas.

Sólo pueden solicitarlo pymes, es decir, empresas con menos de 250 trabajadores y cuyo volumen de negocio no supere los 50 millones de euros al año. Tienen que desarrollar su actividad en la Comunidad de Madrid y la superficie del negocio debe de ser inferior a 500 metros cuadrados (excluidos almacenes, aseos, oficinas, etc.).

Las ayudas previstas en este programa son compatibles con otras, cualquiera que sea su naturaleza y entidad que las conceda, siempre que la suma de todas ellas no supere el coste de la actividad subvencionada.

Sectores beneficiados

- Pymes comerciales de productos alimenticios, bebidas y tabaco, siempre que tengan un establecimiento permanente.
- Pymes comerciales de productos industriales no alimenticios (textil, calzado, pieles, droguería, perfumería y cosmética, plantas y herbolarios, muebles, electrodomésticos, menaje, ferretería, adorno, regalo, material de construcción, bricolaje, vehículos terrestres, aéreos, fluviales y marítimos; accesorios y recambios, bienes usados, instrumentos musicales, obras de arte y antigüedades, muebles y máquinas de oficina, óptica, ortopedia, fotografía, librería, papelería, periódicos, joyería, juguetes, deportes, armas, flores, plantas y pequeños animales)
- Servicio de alimentación: restaurantes, cafeterías, bares, quioscos, chocolaterías, heladerías y horchaterías.
- Agencia de viajes
- Reparaciones
- Actividades inmobiliarias
- Venta y alquiler de películas de vídeo
- Balnearios y baños
- Servicios personales: tintorerías, limpieza y teñido de calzado, zurcido y reparación de ropas, peluquerías, institutos de estética, fotografía, fotocopias y enmarcación.
- Jardines de recreo
- Hostales, pensiones, fondas y casas de huéspedes.



- Cualquier otra actividad no incluida, siempre y cuando se desarrolle en un mercado o galería comercial, o cuyo titular sea discapacitado físico.

Las empresas interesadas pueden consultar toda la información y descargarse el programa y los impresos de solicitud en el apartado Ayudas del portal www.madridcomercio.org.

Para solicitar estas ayudas, las empresas tienen que presentar sus solicitudes en el Registro General de la Cámara (en la sede central, C/ Ribera del Loira, 56-58); en cualquiera de las Oficinas Territoriales que tiene la Cámara en la región (Alcalá de Henares, Alcobendas, Aranjuez, Arganda del Rey, Getafe, Majadahonda, Móstoles, San Martín de Valdeiglesias, Torrejón de Ardoz, Torreledones, Tres Cantos y Valdemoro); o enviar la petición por correo certificado a la sede central de la Cámara.

FICO se escribe con "H"

El Plan FICO pasa a denominarse desde este año Plan de Fomento e Impulso del Pequeño Comercio y la Hostelería de la Comunidad de Madrid (FICOH), incorporando para el período 2008-2011 tanto al sector de hostelería como al de servicios complementarios del comercio. Para llegar al mayor número de empresas, el Plan FICOH duplica su dotación económica y asciende a 45 millones de euros para este año. El nuevo plan abarcará más de 90.000 establecimientos y a 375.000 trabajadores de la región.

En este nuevo período, la Cámara repite su colaboración con el Gobierno regional tanto en la gestión de las prestaciones económicas a las empresas, como en el desarrollo de este proyecto. El papel de la Cámara para esta nueva etapa se traduce en la aportación de cuatro millones de euros en su presupuesto para el programa de ayudas, así como la gestión de forma directa de estas subvenciones a las empresas. El año pasado, la Cámara de Comercio de Madrid atendió un total de 737 solicitudes de ayudas de comerciantes. Esta institución financió con dos millones de euros la modernización de 432 establecimientos comerciales, lo que ha supuesto una inversión en sus negocios de más de 4,5 millones de euros. De los proyectos atendidos, el 54% correspondieron a empresarios mayores de 45 años. Por sexos, el 55% fueron varones y el 45%, mujeres.

El 43% de los comercios que solicitaron el año pasado las ayudas directas del Plan FICO que gestiona la Cámara de Comercio de Madrid están ubicados en el municipio de Madrid. Del total, el 78% de las peticiones correspondieron a pymes ubicadas en un área comercial. De esta iniciativa se beneficiaron 1.300 trabajadores.

La Cámara de Madrid propone a las escuelas de hostelería asumir el reto de la enseñanza de idiomas

La Cámara de Comercio de Madrid promueve la enseñanza de idiomas en los centros madrileños de formación profesional en Hostelería y Comercio, tanto los siete centros públicos como los privados, a fin de asegurar su nivel de excelencia frente a las principales escuelas europeas. De hecho, la salida profesional de los titulados de estos centros de formación es muy alta: el 75% de ellos encuentran empleo en los seis meses siguientes a la finalización de sus estudios. El sector se enorgullece de tener pleno empleo y, además, es uno de los que más trabajadores inmigrantes demanda.

El presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Salvador Santos Campano, afirmó que "la formación profesional de la hostelería madrileña ha de estar a la altura de las principales escuelas europeas y formar, junto a Milán, París, Estoril, Praga, Helsinki, Hungría o Corfú, un núcleo de referencia universal en la prestación de los servicios empresariales".

Para ello, "la dimensión internacional de las nuevas enseñanzas de Hostelería y Turismo debe suponer el principal reto ante todo un mundo de oportunidades para los profesores y los alumnos para estar a la altura de las principales escuelas europeas", señaló Santos Campano. "Sólo de esta forma podremos conseguir un alto grado de reconocimiento social de estas profesiones, que las hará más atractivas para nuestros jóvenes y para los más preparados de entre los extranjeros que vienen a nuestro país", concluyó el presidente de la Cámara de Madrid.

Santos Campano clausuró una jornada de trabajo del Consejo Asesor de las Empresas de Hostelería y Escuelas de Hostelería y Turismo de la Comunidad de Madrid. En esta jornada también intervinieron, junto a numerosos expertos, la directora general de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales, M^ª José García Patrón; la subdirectora general de Centros de Formación Profesional, Isabel Couso Tapia; el presidente de la Asociación Madrileña de Empresas de Restauración (AMER), José Ramón Gumuzio; y el director general de La Viña, Juan José Bardonny.

En 2006, la Cámara de Comercio de Madrid prestó su apoyo a una iniciativa impulsada por la subdirectora general de Centros de Formación Profesional, Isabel Couso, para poner en marcha el programa de Aulas Técnicas Europeas para ofrecer a los alumnos de estos centros clases de inglés, francés y alemán. El programa se puso en marcha en el centro de formación de la Cámara, el Instituto de Formación Empresarial (IFE), con gran acogida por parte de los alumnos.

Este programa responde, precisamente, a la voluntad del Gobierno de la Comunidad de Madrid de apostar por la excelencia en la formación pública para los futuros profesionales del sector. La elevada demanda de este tipo de formación decidió, en septiembre del año pasado, a la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid a construir una nueva escuela de Hostelería con capacidad para 600 alumnos, que se ubicará en el municipio de Móstoles. El octavo centro público de la región tiene previsto sus puertas para el próximo curso lectivo (2008/2009).

Cursos de inglés gratuitos en el IFE

Además del programa de Aulas Técnicas Europeas, el IFE de la Cámara de Comercio de Madrid ofrece, desde el pasado 5 de febrero, cursos de inglés prácticos y gratuitos para taxistas hosteleros y dependientes de comercio. Este programa, diseñado especialmente para autónomos y pymes, cuenta con el apoyo económico del Instituto Madrileño para el Desarrollo (Imade) de la Comunidad de Madrid y responde a una petición realizada por los empresarios madrileños para mejorar la calidad de los servicios que se ofrece a los turistas que visitan la región.

Estos cursos tienen un carácter práctico y se desarrollan a lo largo de 10 semanas, con una duración total de 150 horas lectivas. De éstas, 30 horas son presenciales y se refuerzan con horas de tutoría. Los cursos se complementan con 111 horas de formación a distancia, para los cual se suministra a los alumnos del material necesario.

Dada la gran acogida que esta iniciativa ha tenido entre los profesionales de estos tres colectivos, el IFE ha organizado cuatro niveles, que abarcan desde los principiantes hasta los avanzados. No obstante, para facilitar la participación de todos los interesados, la Cámara ha previsto tres tramos horarios, con la finalidad de que cada alumno elija el que más le convenga. Dichos tramos son los siguientes: de 10 a 13 horas, de 16 a 19 horas y de 19 a 22 horas. Los participantes también pueden elegir los días de la semana que mejor se adaptan a sus necesidades.

CURSOS

"NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE"

Fecha: del 31 de marzo al 10 de abril de 2008
Horario: de 9:00 a 13:00 h. de lunes a jueves

CAMERBÚS

BATRES

Fecha: 31 de marzo

MORALEJA DE ENMEDIO

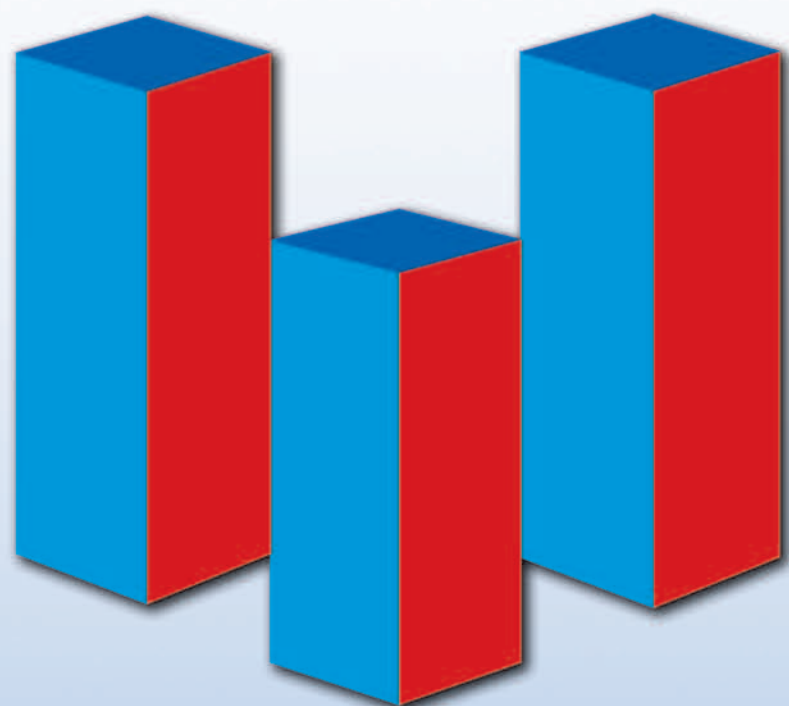
Fecha: 1 y 2 de abril

GRIFIÓN

Fecha: 3 y 4 de abril

INFORMACIÓN:

Oficina Territorial de la Cámara en Getafe
C/ Diésel, s/n. P.I. El Lomo 28096 Getafe (Madrid)
Tfno: 91 681 06 26 · Fax: 91 683 21 16
E-mail: gte7@camaramadrid.es



GESTION VIVIENDA JOVEN

VILLAVERDE:
C/ Salsipuedes, 13
NUEVA PROMOCIÓN

VILLAVERDE:
C/ Salsipuedes, 25
ÚLTIMAS VIVIENDAS

GETAFE:
C/ Pinto, 3
ÚLTIMAS VIVIENDAS

Canet d'en Berenguer - Playa VALENCIA



MADRID
C/ Alonso Cano, 3 · 28901 Getafe

VALENCIA
Avda. del Mediterráneo, 153 · 46520 Puerto Sagunto
Tel.: 91 268 30 80 · Fax: 96 268 19 14
E-mail: decursl@yahoo.es



En octavos de la UEFA, el Getafe se cruzará con los de Camacho

Luchando contra el águila del Benfica

Victoria se alimenta de pollo, codornices y conejos. Le gusta mucho la trucha, el salmón, pero su plato preferido son los lagartos. Antes de cualquier partido que el Benfica juegue en el Estadio Da Luz de Lisboa, el ritual es el mismo: desde el tercer anillo olímpico, Victoria desciende hasta el césped y da varias vueltas sobre el campo para posarse sobre el emblema del club, a la salida a los vestuarios. Los aficionados la esperan y la ovacionan. Es su estrella. Es su mascota. Es un águila.

En el escudo del Benfica se puede ver la imagen de este animal que han trasladado a la realidad. Se ha convertido en una tradición que este ave de dos metros de envergadura realice su vuelo en los preliminares de los encuentros. Un apunte. Si Victoria no da más de una vuelta sobre el campo (normalmente realiza dos o más giros), augura la derrota de su equipo. Los jugadores del Getafe vigilarán desde el túnel de vestuarios el recorrido de la rapaz tratando de averiguar si el resultado les será

favorable. En juego está el pase a cuartos de final de la Copa de la UEFA.

Con Camacho al frente

El equipo entrenado por el ex seleccionador español José Antonio Camacho se cruzará con el Getafe en los octavos de final. El primer encuentro, en el Estadio Da Luz, se jugará el 6 de marzo a las 21.30 h. (en España); y la vuelta en Madrid tendrá lugar el 12 de marzo a las 21.00 h. El primer club de Portugal, el Sport Lisboa e Benfica, es el más laureado (2 Copas de Europa, 31 Ligas y 24 Copas) y por ello se ha ganado el apelativo del *Glorioso*. La entidad lusa ha vuelto a contar con José Antonio Camacho como entrenador. El que ya estuviera al frente del conjunto durante las temporadas 2002/03 y 2003/04, regresó en 2007 para dirigir al club con el que consiguió levantar su único trofeo como técnico: la Copa de Portugal de 2004. Dejó el Benfica para dirigir al Real Madrid, pero ese proyecto duró apenas unas semanas, porque Camacho



consideró que no se daban las condiciones idóneas. No entrenó a ningún otro conjunto hasta que el pasado verano regresó a Portugal.

El Benfica no tiene fortuna contra los equipos españoles y no ha conseguido la victoria en ninguno de los diez últimos enfrentamientos. En suelo español, tan solo ha conseguido una victoria: en la primera ronda de la Copa de la UEFA ante el Betis en la temporada 1982/83. ¿El resto? Un empate y seis derrotas, incluido el 7-0 que registró en esta misma competición ante el Celta de Vigo en la 99/00. La mayor goleada en contra de los lusos en su historia en Europa.

En la Liga Bwin, la competición nacional, el Benfica ocupa la segunda plaza, muy lejos del líder, que es el FC Porto, que tiene la temporada encarrilada para alzarse con el título. Óscar Cardozo es su máximo goleador en esta competición.

Raquel González

Getafe-Benfica

Coliseum Alfonso Pérez
Miércoles, 12 de marzo, 21.00 h.

El Racing regresa al Coliseum en Liga tres días antes de la vuelta de semifinales

Calentamiento para la Copa

En juego está llegar a la final de la Copa del Rey. El Getafe tendrá que hacer valer para ello el resultado positivo que registró ante el Racing de Santander en el Coliseum. Un 3-1 que allana el camino para el partido de vuelta de semifinales que se disputará en El Sardinero el 19 de marzo. Los de Marcelino García Toral tienen que conseguir una renta mínima de dos goles, y mantener su portería a cero. Ese resultado, 2-0, fue el que obtuvieron precisamente en la octava jornada de Liga, cuando un Getafe en crisis de resultados visitó Santander a comienzos de la campaña y se dejó allí los tres puntos.

La situación de ambos conjuntos ha cambiado en estos meses, y el Getafe ha pasado de temer por las posiciones de descenso a estar asentado en la zona media de la tabla y con aspiraciones en las tres competiciones en las que aún se mantiene vivo: UEFA, Copa y Liga. El Racing, por su parte, ha vuelto a recuperar el camino de Europa. Durante diez jornadas había ocupado la

sexta plaza que le daba derecho a jugar competición continental, y aunque se había descolgado, la victoria ante el Real Valladolid, de cuya ciudad salió victorioso y elogiado por el entrenador rival, ha hecho que los de Santander se hayan vuelto a unir al carro de los que aspiran a la UEFA.

Comandados por Marcelino García Toral, el entrenador que fue capaz de ascender al Recreativo de Huelva a Primera División (2005/06) y al año siguiente convertirlo en el equipo revelación. Solo en la última fase de la Liga perdió fuerza, sumando tan solo 5 puntos de 21 posibles, que le hicieron quedarse con la miel en los labios. Ya en el Racing ha conseguido convertir al equipo cántabro en un serio aspirante a entrar en competición europea, superando la meta de conseguir la salvación, que ha sido su prioridad los últimos años.

R.G.

Getafe-Racing

Coliseum Alfonso Pérez
Sábado, 14, o domingo, 15 de marzo

El Murcia, clasificado penúltimo, está lejos de la salvación

Necesitado de una victoria

Estrenó el año 2008 con victoria, la que consiguió frente al Osasuna en casa el día de Reyes, pero desde entonces el Real Murcia no ha conseguido volver a sumar los tres puntos. Tan solo ha logrado añadir uno en su cuenta particular frente al Atlético de Madrid y ha visto como iba cayendo de la novena plaza, con la que inauguró el año, hasta la penúltima posición.

El equipo entrenado por Lucas Alcaraz, cuya situación al cierre de esta edición era complicada y se temía su destitución, se enfrenta a uno de los momentos más delicados de la temporada, ya que necesita una victoria para engancharse con el grupo de equipos que están pugnando por la salvación de la categoría. Lo ajustado de la campaña hace que sean muchos los equipos que están metidos en esta lucha y los que pueden hundirse en la tabla con un par de resultados negativos.

El Real Murcia comenzó la campaña ocupando las plazas altas de la clasificación, e

incluso fue líder de Primera durante una jornada. Si después de varios encuentros se mantuvo en la zona templada de la tabla, tras los recientes ha caído en picado. Sus números no pueden ser más desalentadores: de los últimos 24 puntos en juego, tan solo ha conseguido sumar uno. Siete derrotas y un empate hacen que se enciendan las alarmas en la capital levantina. El Murcia se sitúa ya a seis puntos de la salvación. Incluso empieza a sentir el aliento de un conjunto que estaba casi *desahuciado* como el Levante, último en la tabla, que se coloca a tan solo cuatro puntos de los rojillos.

El calendario trae al Murcia varios partidos decisivos. Además de enfrentarse al Getafe, jugará frente al Recreativo de Huelva en un duelo por la salvación; ante el Espanyol, que está ocupando puestos europeos; frente al Deportivo, que aún no se ha alejado de las posiciones de descenso; o el Valencia, que es un conjunto imprevisible dada la complicada situación interna por la que atraviesa.

R.G.

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762

VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

Te lo ponemos fácil

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES

7:45 h. a 19:45 h.

SABADOS

7:45 h. a 13:45 h.

DOMINGOS

8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

Decenas de partidos se juegan cada sábado en la Ciudad Deportiva

Mañanas de fútbol

Un niño sale corriendo de la Ciudad Deportiva para contarle a su padre que ha ganado el partido. Tras él, sus compañeros corren sonrientes después de la victoria, ya con sus miradas puestas en el encuentro del Getafe de ese domingo. Una mujer rescata a su hijo que no puede con la bolsa de deporte, abulta más que él y le resulta imposible caminar. Algunos pequeños engañan al estómago con una bolsa de patatas, porque según cuenta su madre, "hoy han madrugado mucho y aún queda tiempo hasta la comida". Es sábado por la mañana y en los campos anexos al Coliseum Alfonso Pérez cientos de pequeños jugadores del club azulón se disputan sus encuentros ligeros.

En el campo principal están terminando los alevines del grupo C, coreados por decenas de padres que hacen las veces de entrenador, lanzándoles a sus hijos consejos acerca de su juego. No queda muy claro quién es hijo de quien, pues después de tanto tiempo es como si todos fueran hermanos. "Nos conocemos todos desde hace meses, incluso años", comenta un padre, "son muchos entrenamientos, partidos..., somos una piña".

En el prado anexo a los campos un pastor con sus ovejas y alguna que otra cabra pone la nota surrealista



Juan Anselmo Ocaña y José Carro graban cada partido de sus hijos del Alevín A.

en la escena. En el ambiente, un agradable olor a parrilla que procede de la cafetería. El tiempo acompaña y la mañana brilla sobre el césped, y es que "se nota la llegada del buen tiempo, parece que hemos dejado el frío del invierno atrás", se oye entre el público.

Tras el partido anterior comienzan a calentar los del Alevín A, los siguientes en saltar al terreno de juego. Hoy, contra el eterno rival, el Leganés. Juan Anselmo Ocaña y

José Carro ya han preparado sus posiciones en la valla para ver y grabar bien a sus hijos. "Hoy van a ganar, no hay color", aseguran, "estos niños ya juegan a otro nivel, la idea es que este año queden entre los primeros para enfrentarse a los de los otros grupos, probablemente el Real Madrid y el Rayo Vallecano". La apuesta no es muy peligrosa, pues según cuentan "son máquinas de hacer tantos, y son el equipo menos goleado del campe-

onato", añaden. Estos padres reciben cada mañana de sábado con la mejor ilusión, "siempre estamos aquí, llueva o nieve, haga calor o frío, solo descansamos en agosto". Iván Macías es portero, y lleva cuatro años en la Escuela del Getafe, por lo que ya es un experto en la materia. Tiene 12 años y para él, "los sábados son el mejor día porque jugamos el partido, estamos toda la semana esperando ese momento". Cuenta cómo en su casa

todo el mundo se prepara para llevarlo a jugar, "y siempre salgo una parte, ya que me turno con el otro portero". Cuando los partidos son demasiado pronto Iván confiesa que "voy un poco dormido" y el entrenador bromea con él. Otras veces el pequeño va "más nervioso, depende de con quién juguemos". Reconoce que tienen que "esforzarse más para ganar más encuentros", y hace un guiño al Pato, "que es muy bueno y me gustaría ser como él".

En los descansos muchos acuden a la cafetería a saciar su sed. Allí, cinco camareros atienden a padres e hijos, todos los días, pero en especial durante las mañanas de partido. Eugenio Sánchez trabaja detrás de la barra, sin parar, "esto está hasta la bandera, es el día que más gente hay". Lo que más se pide, sin duda, "cervezas", el camarero señala las mesas, "hay una invasión de botellines". Para comer, "bocadillos de lomo, panceta, salchichas... triunfan entre la gente". Y en invierno "más calditos para combatir el frío, pero ya se nota el buen tiempo". El ambiente es agradable, festivo. La mayoría de la gente se conoce y sabe que aquí vienen a pasarlo bien, durante toda la temporada. A disfrutar de una mañana de fútbol.

Marta Turiño

Alejandro Rodríguez entrena a los chavales del Infantil J, en su cuarto año en el club

"Aprendo yo más de los niños que ellos de mí"

Veintitrés niños a su cargo, un baúl de ilusiones abierto y un proyecto que se va desarrollando cada semana. Alejandro Rodríguez entrena a los niños del Infantil J desde esta temporada, aunque ya es la cuarta en el club. Junto con la ayuda de Fernando Rodríguez, delegado del equipo, enseña a los pequeños en lo que respecta al plano deportivo y personal. Un trabajo enriquecedor "y muy satisfactorio", que siempre se verá gratificado con la sonrisa de un niño.

Un equipo de colegio le abrió las puertas en el mundo del entrenamiento, hace seis años. "Surgió la idea de llevar a unos benjamines y me hacía mucha ilusión". Fue cogiendo experiencia y la siguiente temporada se incorporó en el Celta Rayo de Leganés, "en un equipo mixto de benjamines". En aquel tiempo "no sabía muy bien por dónde tirar, pero enseguida me hice con ellos y vi que me gustaba de verdad". Entonces surgió la posibilidad de entrar en el Getafe, al frente de uno de los alevines, en una época en la que "el club ascendía a Primera y la Escuela estaba creciendo". Aunque al principio "me dio un poco de vértigo", pronto superó la incertidumbre de los inicios y todo este tiempo "está siendo de lo más gratificante". Una de sus principales impresiones es que "existe una exigencia, tanto la que

te piden a ti como la que uno pide a los chavales". Es necesario "cumplir unas normas y eso es imprescindible. Me gusta que mis jugadores respondan a ciertas obligaciones, como llevar todos la misma camiseta, la puntualidad... son detalles muy importantes, admiro la disciplina". En este sentido "me encuentro muy cómodo, pues existe cierta potestad entre nosotros a la hora de llevar el equipo, de luchar por un trabajo bien hecho que luego se nota en los resultados".

Educador deportivo

Tras la primera temporada en el club Alejandro pasó a dirigir a otros alevines, "y no tuve ninguno de los niños del equipo anterior", pero desde entonces ha seguido con los mismos jugadores hasta ahora, en infantil esta temporada. "Se han ido sumando otros chavales, pero la mayoría son los mismos, algo que te ayuda mucho a la hora de trabajar". Al conocer a los chicos "te involucras más con ellos y los ves no solo como el número 4 que es lateral izquierdo, sino como el chico que tiene tal debilidad y esta otra fortaleza". Algo muy importante, "porque con ello paso de ser entrenador a educador, lo que me



permite influir en el ámbito de la educación desde el deporte". Confiesa que "nosotros conocemos la situación de estos chavales, en el colegio, en su vida fuera de la Ciudad Deportiva, y eso nos ayuda a interactuar con ellos". Y es que la educación es indispensable en el ámbito deportivo. "Además, tenemos una posición privilegiada, ya que somos una referencia para ellos y lo que les digamos puede influirles mucho, en numerosos temas, como las notas, la relación con los demás...".

Durante los cuatro años son muchas las cosas que aprende un entrenador, "de los chavales y del trabajo en sí". A través del paso del tiempo "me he hecho más exi-

gente, he adoptado una personalidad como técnico". Pero la formación "nunca cesa, me gusta fijarme en otros preparadores, adquirir conocimientos continuamente". Se aprende también "de los errores, a veces ellos veo que un ejercicio no sale, pero que el problema no es suyo sino mío, y entonces lo cambio y voy determinando una batería de ejercicios base". Con esta técnica "veo si han disfrutado, que han aprendido o si no les ha servido; en cada entrenamiento saco algo en claro, y como estás un poco abierto a ellos se aprende mucho, creo que aprendo yo más de los niños que ellos de mí". Y otra cosa muy importante "es el hecho de ser jugador también, tienes el doble punto de vista y ayuda para saber cómo dirigirse a los niños, en qué momento te falta una explicación o te sobra un discurso".

Doble perspectiva

Jugador de niño y de mayor, porque "ahora recuerdo los momentos buenos y malos que yo pasaba de pequeño, y me obligo a mí mismo a no olvidar". También es enriquecedor "cuando un niño te dice lo mucho que ha disfrutado", o cuando se plantea "para qué sirve un ejercicio, es cuando piensas

que tu trabajo tiene sus frutos". Para Alejandro el entrenamiento no se detiene cuando sale de la Ciudad Deportiva. Es necesario mucho trabajo por detrás. "En cuanto al control del equipo, es necesario llevar mucha documentación sobre los jugadores, estadísticas..., y eso exige tiempo". Con vistas al futuro desea sacarse el título de nivel dos, "que me permitiría ascender de categoría", pero principalmente, "por poseer una formación y mejorarla, que es lo esencial para mí". Por el momento, a día de hoy acude dos veces por semana a entrenar a 23 chavales que aprenden cada tarde, en cada partido de los sábados. Y eso gratifica. Pero quizá lo más importante y satisfactorio es "ver cómo se divierten, que se vayan a casa tan contentos", y hacerles ver que dentro del equipo "cada uno funciona como una pieza más del engranaje, que su aportación es imprescindible para el trabajo general". Cuando un jugador es muy bueno "hay que enseñarle que sin los demás no hace nada y, si es más flojito, debe saber que también aporta". Todo, con la dificultad que conlleva el dirigirse a esas edades: "Puede darse un problema y es que dejes de verlos como niños y les trates con un lenguaje o de una manera que no va a hacer mella en ellos. Es muy importante no perder la perspectiva".

Para **Emilio Butragueño** "la Quinta del Buitre era una manera de entender el fútbol"

"Desde pequeño sigo muy de cerca la trayectoria del Getafe"

Socio del Real Madrid desde su nacimiento, delantero blanco durante la mayor parte de su trayectoria deportiva, jugó dos Mundiales y una Eurocopa con la selección. Su apodo le dio nombre a una quinta y ya va a hacer una década desde que colgó

sus botas. Emilio Butragueño, *el Buitre*, está estrechamente ligado al Getafe y sigue de cerca sus triunfos deportivos, tanto en Liga como en Copa y UEFA. El joven que un día escribió una página más en la leyenda del Real Madrid hoy se sienta en las gradas azulonas.

Nadie diría que Emilio Butragueño comenzó su andadura futbolística en el Atlético de Madrid. Fue en el club rojiblanco donde le admitieron tras el rechazo de los merengues después de hacer las pruebas. Aquello hubiera cambiado la historia. Pero tres días después de comenzar sus entrenamientos su padre le consiguió una segunda prueba en la *casa blanca*. Entonces llegó para quedarse. El club vikingo ha formado una parte imprescindible de su vida y si se le pide que mencione un solo momento especial en su trayectoria, simplemente alude al hecho de "jugar en el Real Madrid, competir en el Bernabéu" como acontecimiento en sí mismo.

Pero a pesar de su madridismo, desde pequeño, en su casa, "seguimos muy de cerca al Getafe. Mi padre es de aquí y siempre nos hemos fijado en su trayectoria, desde que estaba en Tercera División".

Los ojos que ahora siguen a los hombres de Laudrup desde la grada ya hace más de veinte años que debutaron en el césped. En estas décadas "han cambiado muchas cosas en todos los sentidos". Emilio Butragueño destaca por ejemplo las diferencias en "las posiciones de los jugadores, la preparación física y táctica", y, especialmente, "todo lo referente al espectáculo y la industria del fútbol".

Una Quinta de leyenda

La mano de Alfredo Di Stéfano fue primordial en el ascenso del mito. Fue este entrenador quien presidía el banquillo blanco en su debut, cuando le hizo saltar al terreno de juego y marcó dos goles ante el Cádiz. El técnico le definió con una perla: "Este tipo tiene el gol en el cuerpo". Del histórico, *el Buitre* destaca especialmente que le enseñó "a competir".

Más tarde llegó la generación bautizada con su nombre. Michel, Mar-



Emilio Butragueño en las instalaciones del Coliseum Alfonso Pérez.

tín Vázquez, Sanchís y Pardeza acompañaban a Emilio Butragueño en la denominada Quinta del Buitre. El término fue acuñado por el periodista Julio César Iglesias,

dada la máxima velocidad (la quinta) que se desarrollaba bajo las botas de estos madridistas en el terreno de juego. Para el ex futbolista, de aquella etapa queda

"el recuerdo de una época fantástica, para el club y para nosotros, y el orgullo de pertenecer a la historia". Rememora aquellos años como "una manera de entender el fút-

bol". Y es que el madrileño coincidió en el campo con verdaderos hitos de este deporte. En sus inicios, con Camacho, Juanito, Santillana, Chendo... y ya en los últimos años compartió vestuario con un jovenísimo Raúl, y con un experimentado Michael Laudrup. En el banquillo, Valdano. De todos y cada uno de ellos asegura que aprendió algo. El delantero blanco hoy se encuentra casi desligado de la *casa blanca*, aunque no duda en manifestar una "lealtad de por vida al Real Madrid. Es mi club".

El 7 de los merengues durante los 80 y 90 fue el 9 en la selección nacional durante los 69 partidos que jugó. Con la roja disputó dos Mundiales y una Eurocopa, y es uno de los máximos goleadores de la historia, anotando 26 tantos. Recordando estos años Butragueño sonríe, explicando que es "lo más alto a lo que un jugador puede aspirar". Confiesa que es "un sentimiento muy fuerte; de lo mejor que le puede pasar a un futbolista". Ante la situación actual el delantero pide "suerte" para que España llegue a lo más alto, y considera que solo debe ser "el seleccionador quien decide a quién lleva, pues cuenta con una gran experiencia". Para el Getafe le desea "lo mejor", y muestra su alegría porque "está recibiendo los premios que se merece". Su ilusión es "que siga avanzando como lo ha hecho, y haga historia, en las tres competiciones que está disputando". Lo logrado hasta ahora lo describe como "meritorio", especialmente "la UEFA", y destaca que los aficionados "son muy agradecidos".

Emilio Butragueño es una pieza clave en el engranaje del fútbol español. Cinco Ligas, dos Copas del Rey, cuatro Supercopas, dos Copas de la UEFA, una Copa de la Liga... y quizá una espinita en la memoria: la Copa de Europa.

Marta Turiño

El Buitre del sur

Durante su vida deportiva Emilio Butragueño padre ha acompañado a su hijo en numerosas ocasiones, y ahora es él, *el Buitre*, quien no duda en ir con su progenitor a ver al Getafe. Butragueño padre ha estado presente en los momentos más importantes de su hijo: le hizo socio del Real Madrid el día siguiente al de su nacimiento; trabajó por lograr una segunda oportunidad en el que ha sido el club de su vida; estuvo en México'86, donde su hijo saltó a la fama mundial por los cuatro goles a Dinamarca, y también en Italia'90. Abandonó la circulación de aficionado cuando *el Buitre* se retiró, pero estuvo a su lado en los viajes que hacía con la selección, en representación del Real Madrid.



Jesús Caldeiro, director editorial de GETAFE CAPITAL, con Butragueño, padre e hijo.

www.getafecapital.com

El periódico de Getafe

Dos jugadoras del Getasur han participado en el Torneo Iberoamericano

Bronce con la selección de balonmano playa

Saioa Carrasco y Adriana López fueron las dos representantes del Getasur que viajaron a Uruguay para disputar con el combinado español el Torneo Iberoamericano de balonmano playa, del que se trajeron sendas medallas de bronce. "Tuvieron una actuación muy destacada", explica el seleccionador nacional y también entrenador del club getafense, Pedro Moreno. El torneo, disputado en la playa Pocitos de Motevideo, enfrentó a España con los combinados de República Dominicana, Argentina, Chile, además de Brasil, "que son las actuales campeonas del mundo. A pesar de perder el partido contra ellas, fuimos el único equipo que consiguió ganarle un set, un tiempo". También cayeron derrotadas contra Uruguay, "que es la selección que se ha clasificado como representante de América para el



Carrasco (izquierda) y López, bronce en balonmano playa.

mundial que se va a disputar en Cádiz en 2008". Ambas jugadoras regresan a la disciplina de su club habitual, el Getasur, que tiene la misión de mantener la categoría. Ocupan la

penúltima posición de la tabla, pero tendrán una oportunidad clave en la jornada que disputan el 9 de marzo ante el Grupo Mayfo-Marcena, equipo inmediatamente anterior en la clasificación. R.G.

200 gimnastas en el Juan de la Cierva



Una de las jóvenes que participaron en el campeonato.

En el polideportivo Juan de la Cierva se dieron cita casi dos centenares de chicas que, pertenecientes a las Escuelas Deportivas Municipales, a colegios y clubes de la localidad, compitieron en el campeonato local de Gimnasia Rítmica. Durante toda la mañana las jóvenes

que pertenecían a las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil demostraron sus habilidades tanto en competición individual como en conjuntos. Aquellas clasificadas en los primeros lugares, participarán en los campeonatos zonales que se disputarán en San Martín de la Vega. R.G.

Cuatro yudocas clasificados para el Campeonato Universitario de España

El próximo 10 de mayo el gimnasio Manuel Jiménez tendrá una representación de cuatro yudocas en el Campeonato de España Universitario. Se ganaron este derecho en el torneo regional que se celebró en el Consejo Superior de Deportes de la capital a finales de febrero. Yeray Jiménez consiguió el oro en 66 kilos, José Antonio Guillén la plata en 60, Luis Malpartida el bronce en la categoría de 90 y Sara Donado, bronce en menos de 57 kilos.



Participantes del Manuel Jiménez en el Campeonato de Madrid.

Rubén Huerga luchará por una medalla nacional en cross

El atleta getafense Rubén Huerga correrá el 9 de marzo en el Campeonato de España de cross individual en la ciudad de Toro, provincia de Zamora. A esta competición llegará después

de haberse aupado a la cuarta plaza en el mismo torneo pero en categoría de clubes, donde corrió una distancia de seis kilómetros y medio y realizó una "gran remontada", como asegura su entrenador Iñaki

Trejo. En la competición de este fin de semana se jugará también ser seleccionado por la Federación Española de Atletismo para participar en el Campeonato del Mundo de cross juvenil. R.G.

El arte shorei kan celebra dos décadas



Decenas de jóvenes en el vigésimo aniversario de shorei kan.

El arte tradicional de Okinawa, conocido con el nombre de shorei kan, celebró su vigésimo aniversario en España con una exhibición de esta especialidad de kárate. Para ello contó con el maestro japonés Toshio Tamano, que está considerado como uno de los máximos exponentes a nivel

mundial de este deporte. Varias decenas de chavales se dieron cita en el Conservatorio de Música donde se pudieron observar los avances en las katas, para pasar luego a completar la mañana con un concierto de música japonesa, interpretada con un arpa, a cargo de Yoshie Sakai. R.G.



¿Cómo **CONFIAR** en el destino de su **PUBLICIDAD** **ECONÓMICA** y **RÁPIDAMENTE**?



GARANTIZAMOS la recepción de cada unidad en su DESTINO.

DISTRIBUCIÓN Buzoneo de Folletos · Prensa Gratuita

C/ PINTO, 24 · Tel. 91 696 16 80 · 28901 GETAFE (Madrid)

pisos

locales comerciales

plazas de garaje

Residencial “Costa de Vigo”



**96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios**

Construye:

Piscina



Garantía de calidad

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: info@construccionesgarcia.net

Pilar Machi trabaja en lo que será su segundo disco con un aire “más fresquito” y aflamencado

“Un concierto de hora y media es como un mes de terapia porque es lo que me apasiona”

Será una de las artistas que suba al escenario el jueves 6 en la entrega de los premios 8 de Marzo. Ahora, Pilar Machi trabaja en su segundo disco, con aires más flamenquitos. A pesar de que han sido muchos los que le han dicho “¿pero aún sigues con la tontería de la música?”, ella

siguió su instinto, dejó su trabajo de funcionaria y con cerca de 40 años se subió en solitario a un escenario para hacer lo que más le gusta: comunicar lo que siente a través de la música. Sabía dónde se metía cuando lo hizo y aunque es un mundo difícil, “sigo ahí”, en escena.

Dicen sus amigos de ella que es muy *grande*, y no por su tamaño, sino por su frescura y talento; por las ganas de ser ella misma a la hora de subirse a un escenario y comunicar al público lo que le sale de dentro, sin encuadrarse en ningún estilo concreto y en todos al mismo tiempo. Su regalo llega cuando la gente se acerca a ella después de una actuación y “te dice que se ha emocionado”. Se llama Pilar Machi y es cantante y compositora de sus propias canciones.

Hace menos de una década que decidió dedicarse en exclusiva a la música, aunque Machi lleva cantando desde muy pequeña. “Siempre que íbamos de viaje en el coche con mis padres (y sus tres hermanos) yo era la que cantaba”. Tenía capacidad para hacer voces y armonías sin saber que lo eran realmente. “Escuchaba una canción de Steve Wonder, me aprendía un poco la letra y le ponía otra voz distinta y veía que eso no era disonante”. Con los años “aprendes técnica y te das cuenta de que eso es armonía y que podías desdoblarte y hacer distintas voces...”, fue un descubrimiento fantástico para mí.

Nacida en Madrid, llega a Getafe —a la calle Ramón y Cajal— en la adolescencia y empieza a tener contacto con los grupos locales. Con especial cariño recuerda las fiestas patronales, cuando los “chiringuitos” se ponían en lo que hoy es la plaza de las Eras; “aquello era lo más grande. Recuerdo estar en el puesto haciendo los choricillos y de repente te decían: ¡Pili que te toca cantar! Y subías al escenario. Era todo tan espontáneo...”. En plena Movida Madrileña, Machi conoció a Paco Ortega y “empecé a hacer coros con él y con otros artistas en sus conciertos”. Sergio Dalma, Tam Tam Go! o Siniestro Total son algunos de ellos.

Funcionaria accidental

A pesar de que la música ha sido siempre su pasión, llega un momento, a eso “de los veintitantos, que me planteé que tenía que trabajar en otra cosa porque esto no me daba”. Fue entonces cuando, “de manera casi accidental”, comenzó la etapa de 12 años trabajando en los juzgados de plaza de Castilla. “Era funcionaria por la mañana y por las noches cantaba en salas de Madrid”. Pero esta vida no era la que quería. “Llegó un momento en que decidí dejarlo todo y dedicarme con exclusividad a la música”. Y ahí surgió la Machi compositora. “Nunca me había atrevido a hacer mis propias letras porque el compositor de la familia era mi hermano Carlos”, del grupo local Del Gueito. Hasta que un día Pilar se lanzó. “Yo tenía un problema a la hora de vocalizar porque mi juventud la pasé con música sajona y, cantando, la boca era así (dice mientras intenta vocalizar la letra u)”. Pensó que para volver a abrir la boca cantando lo mejor era un bolero, “donde hay que vocalizar muy bien”. Lo escribió y se lo llevó a su hermano “y me sentí igual que cuando tenía 15 años, estaba nerviosa”. Carlos no solo le dio el *ok* sino que le animó a seguir adelante. Las palabras de su hermano fueron para Pilar un respiro y un empujón para dar el salto a los escenarios. Pero ese paso fue, todavía, incompleto.

“Ahora yo ya soy la letrista de mis propias canciones pero en aquella época era muy exigente con mis letras y prefería poner música a las que me llegaban de otros”. Machi cuestio-



naba constantemente qué era la calidad de una letra y no se creía capaz de escribir sus canciones; pero ahora “me he dado cuenta de que la calidad es lo que a ti te llegue”. Le faltó decisión: “Igual que mi hermana, Carmen Machi (más conocida por la serie *Aída*), se plantó a los 14 años y dijo quiero ser artista, pues yo cantaba, pero solo eso, cantaba”. Pilar era la mayor de cuatro hermanos “y la que más caso hacía a mi padre que me decía no, tú no”. Pero Machi se escapaba y hacía coros. Al dejar los juzgados “la cabeza se despeja, me puse a componer y a buscar mis emocio-

nes” y empezó sus propias letras. Cuando “tengo 8 ó 9 canciones más empiezo a buscar salas donde poder tocarlas y descubro que quiero seguir”. Ella sabía dónde se metía, la edad con la que lo hacía, con casi 40 años, y “lo complicado que era, pero sigo ahí”. Su hermano, en esta ocasión, “el pequeño y guitarrista”, ayudó a Pilar a buscar una banda y rodar por los escenarios. A los pocos años, en 2005, llega el disco: *Machi*, producido por Toni López, el productor de Skape. Fue un disco autoeditado y eso es complicado, “porque llega un momento que no puedes

avanzar”. Esta artista pertenece a la Plataforma de Autores y Editores (PAE), formada por creadores que autoeditan sus trabajos. Machi salió al mercado con diez temas, de estilo pop-fusión y dando un papel muy importante a las voces de acompañamiento, quizás debido a ese interés por la armonía que ha venido cultivando desde su infancia.

La primera vez que se subió a un escenario a cantar sus propias letras, dice Machi que sintió “una descarga de adrenalina impresionante”. Según avanzaba el concierto, y “veía que la gente estaba así (boquiabierta), sentía que mi ritmo cardíaco era igual que el de ellos, entonces todo funciona”. Tan bien se siente esta mujer en el escenario que no duda en afirmar que “para mí, un concierto de una hora y media es como un mes de terapia, porque esto es lo que realmente me apasiona”.

Si hay que definir de alguna forma su música, “no sé cómo hacerlo”, asegura. A ella le “da igual el estilo” porque lo que le gusta es “la música y todas las fusiones posibles, todas las mezclas, todo lo que llega a mis oídos y me emociona”. Con el paso de los años, Machi se ha quitado los miedos al qué dirán y ha aprendido a contar historias “como las quiero contar y no me cuestiono lo que van a decir”.

Letras con experiencia

“Mis letras salen de las experiencias de todos”. Nunca ha sido una artista combativa en lo que se refiere a la canción protesta, pero sí es combativa en cuanto a las “emociones y los sentimientos”. Sus canciones hablan de perdedores, de ganadores, de amor, de desamor, de condiciones de igualdad, de violencia... Y, para inspirarse, cualquier situación o conversación le vale. “El otro día me pasó algo curioso. Estaba soñando que componía y me desperté a las cinco y media componiendo lo mismo que había soñado, así que me levanté. A las ocho de la mañana ya tenía un nuevo tema hecho”. Es el último que ha creado y “el que más me gusta”, lo que se convierte en un dilema a la hora de integrarlo o no en su segundo disco, que se encuentra en fase de maquetación.

Este último se trata de un trabajo más flamenquito, porque “me di cuenta cuando hacía el nuevo repertorio de que quería un color distinto. Me salió entonces un aire aflamencado y dije ¿por qué no?”. Sus temas son ahora “más fresquitos, tienen más aire”. Machi sabe que “no soy cantaora de flamenco ni pretendo serlo”, pero sí le gusta el tono aflamencado que le ha quedado. En su puesta en escena, se rodea de un guitarrista flamenco y un cajón. En sus conciertos es natural, como es ella. Pilar Machi ha recorrido múltiples salas del país, y también del barrio londinense del Soho. Allí demostró que sabe adaptarse a cualquier situación. Con un guitarrista irlandés que nunca había tocado la española y que se “empolló un CD de Camarón y de Paco de Lucía para acompañarme a mí una noche”, Machi subió al escenario con un vaquero, un vestido largo y un mantón de Manila enrollado. Consiguió los aplausos de la sala.

Los problemas llegan cuando “te planteas que quieres vivir de esto”. Antes no tenía que preocuparse del dinero y ahora sí. “Se pasan temporadas muy malas, tanto que llegas a plantearte hasta dejarlo”.

Vanessa Calle

En un coro de góspel

Pilar Machi participa en el coro de góspel y *soul* Inside Voices desde hace una década. Su maestra en este arte es Sheilah Cuffy. “Somos 15 ó 16 personas cantando a capela temas *funkys*, de *soul*, de góspel...”. Machi tiene la sensación de “que llegamos unos al coro y nos esperamos a que llegaran los más pequeños para poder formarlos”. Asegura que cuando actúa con el grupo se le agolpan tantas emociones

que le cuesta trabajo transmitir las. “Somos muchísimas voces cantando cada uno con un tono distinto y cuando tienes dominio de tu voz y de tu cuerda, oyes al de al lado y eso es un regalo”. Cuando Machi descubrió Inside Voices, “estaba un poco desconectada; tenía un niño pequeño y la música la tenía un poco dormida”. Pero enseguida despertó y, ahora, cuando habla del coro, se le ilumina la cara.

Grupo
XETAFA

Un gran grupo inmobiliario dedicado
a la vivienda de obra nueva



C/ OLIVO, 10 GETAFE

disfruta getafe

Especial Comuniones

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - ESCAPADA - COMPRAS - CINE

Índice disfruta getafe Especial Comuniones

FOTOGRAFÍA	Página 31
RESTAURANTES	Páginas 31 y 32
AUTOESCUELAS	Página 34
BARES Y TAPAS	Página 34
COPAS	Páginas 34 y 35
CHURRERÍAS	Página 35
DEPORTES	Página 35
ENSEÑANZA	Página 35
FISIOTERAPIA	Página 35
MARISQUERÍAS	Página 35
MODA INFANTIL	Página 35
MOTOR	Página 35
OCIO INFANTIL	Página 35
RESTAURANTES	Página 25
SNACK-MÚSICA	Página 35
TETERÍAS-CÓCTELES	Página 35

En la Catedral de la Magdalena, el cantaor **Antón Moreno** interpretará su espectáculo *Miserere*

Padre Nuestro con cajón flamenco

Miserere. En latín. Traducción: Misericordia. Es el nombre del espectáculo que el cantaor alicantino Antón Moreno llevará hasta el interior de la Catedral el sábado, 8 de marzo, dentro de la programación del XVII Festival de Música Antigua y Sacra. En él trata de aunar "lo clásico sacro y el flamenco más arcaico". Golpes en el cajón, dos guitarras flamencas, un trío de voces blancas — recuerdan al canto gregoriano — y cuarteto de cuerda. Textos bíblicos, oraciones. Dos hombres han influido en el resultado: el compositor italiano Lorenzo Perosi y el cantaor Enrique *El Mellizo*. El primero (Tortona, 1872-Roma, 1956) "fue un cantante frustrado", valora Moreno. Era organista "y su máxima ilusión hubiera sido cantar en una Eucaristía". Perosi "se basaba mucho en oratorias y en el gregoriano". El segundo, Enrique *El Mellizo* (Cádiz, 1848-1906), "murió muy joven". El gaditano fue un "importante de la época dorada del flamenco", con un "estilo propio". De él se decía que tenía mucha afición por ir a misa, donde quizá escuchó los cantos gregorianos que le inspiraron para la creación de su malagueña. Este es el punto de partida de *Miserere*. Más la misa pontifical "siguiendo la Eucaristía del siglo XVI". Son los ingredientes para el concierto. Introito (entrada o principio de un escrito o de una oración). Así comienza el espectáculo, "por seguidillas, cuerda y guitarra". El programa sigue con un canto de fragua. Explica: "Se cree que es la prehistoria del flamenco". Siguiente: el kirie clásico de Perosi, "jugamos con una coletilla por soleá" y vuelta al kirie. Después viene el Gloria con el texto del salmo



Foto cedida por Antón Moreno

112, firma de Antón Moreno, el Credo, *Sanctus y Benedictus*, Padre Nuestro y *Agnus Dei*. Este con unas palabras "no bíblicas, sí religiosas" escritas por Pilar Castillo, "mi señora". Su mujer le resuelve "muchas canciones". Y su padre, Antonio de Hellín, conocido guitarrista, también le acompaña en la escena.

Profesor de cante

En el año 2004 y en la basílica de Santa María, en Alicante, Moreno estrenó su *Miserere*. Lo ha llevado por lugares "muy emblemáticos": en la Semana Grande de Bilbao (Musika Klasikoa Aste Nagusia), Semana Internacional de Música Religiosa de Valencia, Auditorium de Roquetas de Mar (Almería)... Compagina sus actuaciones con la docencia. Es profesor especialista en cante flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza de Alicante. Entre los galardones, finalista del 39º Festival Internacional de la Canción de Benidorm. Tiene ahora otros espectáculos en gira: *Oda al Mediterráneo* y *Ah...! My Manera*. Con la gala en la Catedral Antón Moreno vuelve a Madrid, donde estuvo viviendo del 78 al 81 en el Barrio del Pilar. Por aquel entonces era un conocido en los tablaos de la capital. Aquellos como Arco de Cuchilleiros, Los Canasteros o la Venta del Gato, donde tuvo como compañeros a José Mercé, Vicente Soto, Ray Heredia o José Soto.

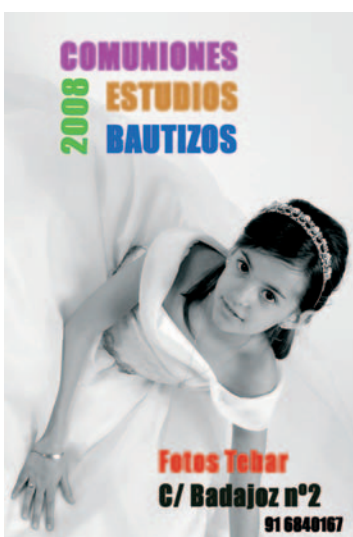
Susana Zorraquino

Miserere

Catedral de la Magdalena
Sábado, 8 de marzo, 20.00 h.

Fotografía

Restaurantes



Encuentros en el Conservatorio con el tenor Pixán

3 días de música y narrativa

El tenor asturiano Joaquín Pixán será una de las voces de los Encuentros 2008 del Conservatorio. En su actuación compartirá escenario con la soprano Lola Casariego y el pianista Aurelio Viribai. La cita será el miércoles, 12 de marzo, a las 19.30 h. Pero el certamen, que llega a su sexta edición, comienza dos días antes con un taller de *koto* y ritmos japoneses (17.00 h.) y terminará el día 13 con los sonidos del grupo de metales del centro (20.30 h). El concierto de Pixán comenzará con unas obras del compositor Francesco Paolo Tosti. Iberoamérica estará presente también, con canciones como *Se equivocó la paloma* y, después, "a dúo con la soprano", un tema de su tierra, asturiano: *Acapeciendo*. El tenor conoce el Conservatorio. Ahí ha grabado dos discos. "Hace dos años", el primero, que contenía temas de Tosti, y por septiembre de 2007 un compacto de músicas napolitanas. Con una getafense además, Yolanda

Sekada —su nombre artístico— lanzó una Antología de la copla e inauguraron el alumbrado de la plaza Mayor de Ocaña. Pixán está actualmente en "plena vorágine", dice. Discos, actuaciones. Los encuentros de este año giran, en gran parte, en torno a la música y la narrativa. El lunes, 10 de marzo, a las 18.30 h., actúa el Coro de niños de la CAM. Misma hora, día 11, coro y orquestas infantiles, y a las 20.00 h., Cameristas alternativ@s a escena. Un espectáculo llamado *Pequeño diccionario de música contemporánea* está reservado para el 12 a las 18.00 h. Y el último día: la charla *La búsqueda del duende y el estudio del flamenco* (17.30 h.); una hora después, flamenco para niños, y poemas a las 19.30 h. S.Z.

Encuentros 2008

Conservatorio de Música
Del lunes, 10 de marzo, al jueves, 13 de marzo

Un anciano animal cuenta la historia del mundo
con humor y una dosis de compasión

Carmen Machi vuelve al Lorca con *La tortuga de Darwin*

“**P**ara vivir, hay que olvidar, y cuando se ha vivido mucho, hay que olvidar mucho”. Esta es una de las frases que Carmen Machi pronunciará sobre las tablas del García Lorca el próximo 8 de marzo gracias al trabajo realizado por Teatro El Cruce y Teatro de La Abadía. En esta ocasión no lo hará como Aída, personaje televisivo que le ha lanzado a la fama, sino como Harriet, la parlanchina tortuga que en 1830 Charles Darwin descubrió en el archipiélago de las Galápagos y que al ser la criatura más anciana del mundo ha vivido los dos últimos siglos de historia desde abajo, a ras de tierra.

Dice el autor de la obra, Juan Mayorga, premio Nacional de Teatro, que cuando Ernesto Caballero, el director de la misma, le propuso escribir un texto, enseguida pensó en Harriet, “una señora que, además de concha, lleva encima dos siglos de Europa”. Imaginó Mayorga a una tortuga que ha viajado por el continente, de casi doscientos años, que ha sobrevivido a once Papas y a treinta y cinco presidentes norteamericanos, a dos guerras mundiales, a la Revolución de Octubre y a la Perestroika”. En definitiva, un animal que, “habiendo tenido que adaptarse una y otra vez a las más diversas circunstancias, ha evolucionado hasta ser casi una persona, o hasta ser algo más”.

Una tortuga extravagante

Harriet es un personaje extraño, extravagante, una tortuga que el público acepta como tal, y a la vez un personaje histórico que se cree el responsable de la caída del muro de Berlín. Caminando por la ciudad alemana chocó en su camino con una pared que le impedía avanzar. El enfado le hizo dar un cabezazo y de inmediato las piedras cayeron y se unió la ciudad. Desde entonces, no ha vuelto a ver nada igual. “Si los avatares vividos por esta tortuga los contase un profesor no tendrían ninguna gracia, pero Harriet se impone al relato con fuerza”, comenta el autor. En estos doscientos años, la humanidad ha hecho cosas de “no mucho orgullo, pero el personaje las cuenta con humor, al tiempo que con compasión y piedad”. No se trata de un “cúmulo de penurias y catástrofes”.



Carmen Machi interpretando a Harriet, la tortuga más anciana del mundo.

Harriet no cuenta las cosas porque sí. Ella “solo tiene su pasado, su memoria y lo intercambia con un historiador a cambio de que le ayude a volver a las Galápagos”, a su tierra. La anciana no tiene papeles, está indocumentada. También en escena se cruzará con la mujer del profesor, que lejos de ver en ella un archivo histórico, quiere exprimirla en su particular espectáculo con la tortuga parlante. Finalmente, el médico se apunta a la estrategia de sacar partido de este descubrimiento y ve en ella un archivo biológico.

Todo el triunfo

Aunque Juan Mayorga, “cuando escribía el texto”, pensaba en alguien más mayor para interpretar a su protagonista, ahora, “no me imagino la obra sin Carmen. Se merece todo el triunfo que está teniendo del todo”. Para Mayorga, Machi le ha dado al papel “mucho más de lo que había soñado”. También halaga el autor la labor realizada por Ernesto Caballero, que “respeto

mucho el trabajo. Es una obra adecuada para su talento”.

La acción se desarrolla en dos espacios reales —el despacho del profesor y el hospital donde la examina el doctor— vinculados a un espacio poético: “un gran terrario en el que cohabitan los personajes de la obra con algunos de los dirigentes inopinados que han protagonizado el lado más ominoso de nuestra historia reciente”, apunta Caballero.

Ahora, Mayorga está reescribiendo la obra para su edición. Un texto en el que Harriet hace reflexionar a sus interlocutores: “Por todas partes oigo hablar de derechos humanos, pero yo solo veo dos clases de personas: las que se comportan como bestias y las que son tratadas como bestias”.

Vanessa Calle

La tortuga de Darwin
Teatro García Lorca
Sábado, 8 de marzo, 20.00 h.

La compañía Esquivel acerca la música clásica desde otro punto de vista

¡A bailar con Mozart!

“**R**aca-raca-raca...” Mientras que uno de los niños da cuerda a la caja de música hallada en el desván, el resto no deja de sacar vestidos de época e instrumentos para ellos desconocidos. Lluve y no pueden jugar fuera. Las primeras notas musicales de su caja sonora les invitan a trasladarse a un mundo de música y danza extraños para ellos.

Este será el hilo conductor de *Entre danzas y contradanzas*, un montaje creado por la compañía Esquivel, que llegará al Teatro García Lorca el próximo 7 de marzo. Se trata de “cantar y bailar al tiempo que se hace arte”, como así describe su directora, María Jo-

sé Ruiz. Es “un espectáculo con danza para una orquesta sinfónica: todo un hito en el panorama coreográfico español”. Esta compañía está inscrita en el movimiento vanguardista de recuperación de las artes escénicas anteriores al siglo XX. Esquivel pone en escena un montaje que usa el lenguaje del siglo XVIII y recupera el patrimonio de la coreografía del país, con boleros, villanos (danza acrobática), el fandango original... Todo ello aderezado con una dramaturgia fresca y en la que el público juega un papel importante. “Es un juego teatral que sin el espectador no tendría mucho sentido”, apunta Ruiz. Sobre el escenario habrá cinco músicos, con ins-

trumentos de la época, seis bailarines y una actriz. ¿Y la música? Pues la más famosa de su época. Bailes de damas y caballeros, de duelos con espadas, castañuelas y saltos acrobáticos con pomposos vestidos largos y pelucas de tirabuzones, y grandes lazos adornarán las tablas. El montaje nació hace dos años en colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada por el aniversario de Mozart.

Vanessa Calle

Entre danzas y contradanzas
Teatro García Lorca
Viernes, 7 de marzo, 21.00 h.



ERRAZKI
RESTAURANTE - ASADOR

- Cocina tradicional vasco-navarra
- Carta selecta
- Especialidad en bacalao y carnes rojas
- Menú diario
- Menú especial
- Carta de vinos selectos

C/ Manzana s/n • 916830916
www.asadorerrazki.com

COMER COMO EN CASA
MENÚS DIARIOS

MESÓN • TABERNA
LA CATEDRAL
DE GETAFE

Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

BAR - RESTAURANTE
La Milana

- *Menú dietético
- *Menús diarios: 8€
- *Menú especial: 15€
- *Celebraciones:
Familiares y Empresas
Comuniones y Bautizos
Cenas y Cumpleaños
- *Postres caseros
- *Terraza de verano
- *Pantalla gigante con todos los partidos
- *Procesiones Semana Santa

Plaza de la Pasión, 7
916959551 • 628634622

BAR - CAFETERÍA
RESTAURANTE

Menú diario y carta
“Celebraciones”

C/ Hospital de San José, 77 • 916966794

MIRANDA
CERVECERÍA

- Menús diarios
- Menú especial fin de semana

C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

Autoescuelas

CENTRO DE FORMACION VIAL
JULIO-81
CURSO: 5 clases prácticas 145 €
C/ San Vicente, 34
91 681 62 34

Autoescuela San José
C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994
C/ RAYO 49 | 916954879
C/ LEGANÉS 67 | 916839393
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

Bares y tapas

COCINA FRESCA
VINO DEL PAÍS
Al Pan Pan
Teresa de Calcuta, 2
(Frente al Coliseum)
912285474-675975515

Cafetería • Cervecería
BAVIERA
Gran variedad en:
- FRITURAS
- TAPAS
- TOSTAS
- HAMBURGUESAS
- TERRAZA con zona INFANTIL
* Celebraciones y bautizos en nuestra carpa
Plaza Tirso de Molina - C/ Garcilaso, 65
Teléfono: 91 683 63 89

CAFETERIA
El Coliseum
CERVECERIA
Especialidad en Mantijos y Raciones
C/ Maruja Torres, 2. Getafe Norte
(frente a Carrefour) 91 696 74 47

C/ GARCILASO/ PZA. TIRSO DE MOLINA, 54
CAFETERIA EL PARQUE
GARANTIA DE CALIDAD
TERRAZA CON ZONA INFANTIL. VINOTECA

El Rincón de Glo
C/ Garza, 1
(Alhóndiga)
Tapas, Raciones, buenos aperitivos
PORRONES

Rincón del To Eulogio
RACIONES • TAPAS
MENÚ ESPECIAL
SÁBADOS Y DOMINGOS
GRAN TERRAZA DE VERANO
Avda. Rigoberta Menchú, 11
91 601 73 02

CERVECERIA - TAPERIA
L'ANTIGUA de Getafe
Fundada en el 2000
ESPECIALIDADES:
Canapés - Ahumados
Tapas de Cocina - Ibéricos
Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

La Barrica
Cafés, Tapas y vinos
C/ Magdalena, 11

* RACIONES VARIADAS
* BUENOS APERITIVOS
C/ Arboleda, 24 • 916822317

Taberna Buda
C/ Violeta Parra, 4
Aperitivos y raciones - Menú diario

La Taberna del Filibustero
Libertia
Calle Pizarro 17
tapas / vinos / cervezas / mojitos

Cafetería - Cervecería
LECOR
Desayunos y Meriendas
Raciones, Bocadillos,
Sandwiches y Hamburguesas
Avenida de los Ángeles, 22
91 683 76 08

LIZARRAN
Tabernas Selectas
* Sirvete los pinchos que quieras
* Menú del día, carta y celebraciones
C/ General Palacio, 14
Tel.: 91 695 75 73

Copas

AMI CANDELA
EMPIEZA LA NOCHE CON MOJITOS
DÓNDE EMPIEZA LA NOCHE
C/ Felipe Estévez, 19

MAÑANAS UNIVERSITARIAS
Jueves
Viernes
Sábados
a partir de las 12,00 de la mañana
CAMERON Serranillos, 40

El Chivi repasará sus temas en Lo Nuestro

El abogado que se convirtió en pornoautor

La vida de José Córdoba, *el Chivi*, licenciado en Derecho y profesional de la banca, da un giro de 360° cuando se sube a un escenario. Desde hace diez años este madrileño forma parte del panorama musical con un estilo muy particular. *El Chivi* es pornoautor, o "cantautor escatológico", como él se define, aunque ahora quiere evolucionar "a la canción de autor". Su estilo nació "en las reuniones de colegas, en las que yo solía componer algún tema y, animado por los demás, fui inclinándome a pornoautor". De eso hace ya más de una década, muchas maquetas, cuatro discos y diversos episodios polémicos. La evolución ha sido clara. "Los primeros trabajos tenían muy mala calidad, iban surgiendo según los temas y la música, siempre en un tono bruto, surrealista...". Era la época de *Depravado o Gore*, dos de sus trabajos que aún hoy se escuchan en pequeñas fiestas de amigos. Después vinieron *Radikal*, *Mi princesa*, *Visite nuestro hotel...*, "distintas canciones que iban cambiando en cuanto a calidad, siempre con el humor como base". La inspiración para componer "es una mezcla entre lo que se me ocurría a mí, a mis amigos, lo que me mandaban por email...", siempre con un toque de "identificación, porque soy muy gamberrete y eso influye".



tor, lo que siempre me ha gustado". Su objetivo, "intentar sorprender, dedicarme cada vez más a la composición de temas más sociales, de amor...".

De pornoautor a cantautor

La evolución está haciendo que poco a poco la figura del *Chivi* se desvanezca, en pro de la de cantautor. Y el primer trabajo que lo refleja es *Estado Natural*. Ya se respiraban nuevos aires en *Spanish Psycho*, con colaboraciones de grupos como Los Despistaos. *Estado Natural* incluye "desde rumbas hasta rock, pasando por baladas, jazz, pop, rancheras...", con una temática variada, "un poco canalla también, pero sin ser tan brutos". Sin embargo, en Getafe aún se respirarán "los últimos coletazos del *Chivi*, pues repasaré temas antiguos". Después llegará su periodo de reflexión. "Necesito pensar si interesa seguir con ello, o debido a los incidentes ya no vale la pena".

Marta Turiño

La red, cara y cruzo

Internet fue el medio que dio a conocer al *Chivi*. José recuerda que, cuando aún no estaba al alcance de cualquiera, "mis temas se escuchaban por la red y para mí fue crucial". Un gran apoyo. Sin embargo, esto se convirtió en un arma de doble filo, cuando más tarde comenzaron a relacionar con él unas melodías que no eran suyas, "de tinte racista, algo que me ha perjudicado mucho. La gente relaciona el nombre del *Chivi* con esas canciones y no es así". Por ello, ha llegado a la conclusión "de que lo mejor es cambiar de tercio y lanzarme a la canción de au-

El Chivi

Lo Nuestro

Viernes, 7 de marzo, 22.30 h.

Caray BAR
C/ Leganés, 17
QUEDAMOS!

Diva cafe
Abrimos todos los días excepto los domingo
C/ Carabanchel, 4

Conciertos, monólogos, magia y humor
eVISSA
Actuaciones en vivo
C/ Felipe Calleja, 9
28903 GETAFE (Madrid)

EL ALGAR
C/ Carabanchel, 13
CAFE BAR
Abrimos todos los días
BATIDOS NATURALES
CAFÉS ESPECIALES

BAR CARAJE
GETAFE
Abierto todos los días a partir de las 21.00 h.
Travesía del Pilar

Lo Nuestro
LUNES: Clases de Salsa
JUEVES: El mejor House
VIERNES: Actuaciones en directo
DOMINGOS: El mejor fútbol

C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

fiesta cuarto ANIVERSARIO
Jueves
6 de marzo
22horas
C/ Cuestas Altas, 6
Getafe MADRID

MOLCO
Getafe

DISPONEMOS de ZONA PRIVADA para grupos, despedidas de soltero, cumpleaños y celebraciones

RESÉRVALA 646 037 362

Abierto de miércoles a domingo y vísperas de festivos

C/ Jardines, 4

disfruta getafe

El guitarrista Steve Arvey actúa en el Fender

En directo desde Chicago

Steve Arvey no pasa inadvertido en el mundo del blues y el rock. Son ya más de tres décadas las que lleva este solista y guitarrista americano dando lo mejor de sí mismo por los escenarios de medio mundo. Asegura que tiene muchísima suerte de seguir en activo y da "gracias a Dios" por ello. Ahora, en su primera visita a la capital de España, llega a Getafe con un concierto en el que quiere "entretener al gran público de Madrid, sobre todo en un club que lleva el nombre de una de mis guitarras favoritas: ¡Fender!"

La actuación comenzará con "algunas canciones acústicas" y después Arvey pasará "a la eléctrica, con temas de Chicago: blues, jazz, blues de Nueva Orleans, rithm & blues clásico, un poco de funk y algo de swing". Serán tres sobre el escenario aunque advierte que "nunca sabes qué invitados podrían subir a tocar". El guitarrista comenta cómo recientemente, en un concierto en la ciudad italiana de Torino, pasó "un gran rato en escena" con dos compañeros de profesión que se animaron a exhibir su técnica junto a él: Dario Lombardo, músico que ya pasó por la sala getafense en marzo del año pasado, y Andrea Preto.

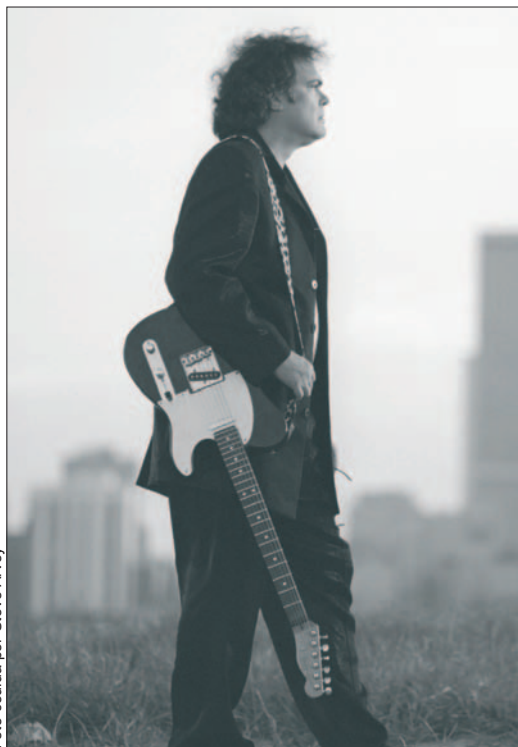


Foto cedida por Steve Arvey

La escena europea

La principal diferencia que Arvey ve entre los seguidores del blues europeo y el americano es la edad de los fanes. "En Europa hay gente mucho más joven. En los últimos años he visto este tipo de público que quiere saber más sobre la música blues y cómo esta ha influenciado al rock de los sesenta". De su única visita a nuestro país —Málaga en 2006— recuerda "pasar un gran rato. Me gusta la forma de vida que tenéis aquí. Estoy pensando en pasar una temporada en Madrid y disfrutar de la gran cultura española". De cara al futuro cercano, el músico americano está preparando su próximo disco de estudio. "He estado

escribiendo algunas buenas melodías últimamente. Solo necesito letras fuertes que te hagan pensar. No quiero escribir una canción que no tenga un significado consistente". Explica que "ha pasado algún tiempo desde que saqué mi último CD —Freerange, grabado junto al guitarrista Pete Cornelius, en Australia en 2005— y quiero que este sea realmente bueno, mejor que nada que haya podido grabar antes".

Pablo Rivas

Steve Arvey
Fender Club

Jueves, 13 de marzo, 22.15 h.

Moda infantil

nenuco
C/ Magdalena, 21 • 916839151

Motor

98 OCTANOS
mejor bike & casual wear
ropa, botas, cascos, guantes, cazadoras, monos, arai, shoei, agv, dainese, acerbis, levior, scott, shark
C/ Arboleda nº 18 - 28901 getafe madrid
T. 91 251 09 50 - fax. 91 251 13 57
www.98octanos.net
98octanos@98octanos.net

HS97 MOTORBIKES
VENTA Y REPARACION MOTOCICLETAS
TODAS LAS MARCAS. ACCESORIOS
SERVICIO OFICIAL:
HONDA, YAMAHA, KAWASAKI, DERBI, KYMCO, DAEILIM, KEEWAY, SYM
HS 97 MOTORBIKES
C/ Edison 10 Polígono San Marcos
28906 Getafe Madrid
Tf 916820562 - 629753694
Email: h97@telefonica.net
Web: www.hs97.es

Ocio infantil

CUMPLEAÑOS Y FIESTAS INFANTILES
JUEGO POR HORAS
PARQUE INFANTIL
LAS BOLA
C/ Hormigo, 11 • Teléfono: 916966810

Luna Lunera
PARQUE INFANTIL
CAFETERIA
CUMPLEAÑOS
RACIONES
MENÚ DIARIO
C/ Ramón Rubial, 6 (Kelvinator)
Teléfono: 91 683 61 96

Restaurantes

RESTAURANTE ITALIANO CANALETTO
C/ Cuestas Altas, 9 • 91 601 06 38

PIZZERIA GOTTARDO
• Menú diario
• Menú especial: FIN DE SEMANA
• PASTAS y PIZZAS
C/ Hospital de San José, 19 • 9168368400

LA CHICHA
Bar - Restaurante
"Carnes a la brasa"
Travesía de Oriente, 4
(Frente a la Catedral)
91 682 67 88

PIZZERIA DORGER
KEBAB
KALIDAD PARA TOMAR Y LLEVAR
C/SAN EUGENIO, 1
GETAFE

LA MOLINERA
Peña getafense "LOS GETAGENIOS"
C/ Emilio Pardo Bozán, 4
28903 GETAFE NORTE
Tel. 91 665 19 90

Complejo Las Moreras
RESTAURANTE
BANQUETES
COMUNIONES
SALONES DE BODA
GASOLINERA
C/ Madrid, 143 • Reservas: 916962175

MARDA CARALLO
"Buen provecho!"
GETAFE
"Pulpo a Feira e Queimada"
C/ Giralda 6 (El Casar)
Getafe Tl. 916836866
Berrado Lunes y Martes

TELE BURGUER ROCK
C/ Pizarro, 15
SERVICIO A DOMICILIO
916826242
www.teleburguerrock.com

Snack-Música

Picolabis
SNACKS - MÚSICA
ESPECIALIDAD EN CAFÉS
C/ San Eugenio, 10

Teterías-Cóckiteles

Café el Violín
C/ VELASCO, 10

Deportes

IMPERIAL FITNESS CENTER
c/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453
c/ Villaverde, 31 • 916826762
www.imperial-fitness.com

Enseñanza

Escuela de Danza y Música AL ALBA
www.escuelaalba.com
• Danza oriental
• Pilates
• Música para niños
C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

Fisioterapia

GIMNASIO GOSHIN
¿SI TE GUSTA EL MASAJE?
AHÍ APRENDERÁS LAS MEJORES TÉCNICAS DEL MASAJE Y EL MÉTODO MÁS SENCILLO
• Técnicas de Relajación
• Técnicas Anti-Extres
• Técnicas Deportivas
• Terapias Alternativas
SIEMPRE EL ALIVIO DEL BIENESTAR
Nos abatan 25 años
Dedicados al Deporte
Infórmate llamando al telf. 622 114 047

Felipe Estévez, 11
911965669
Clínica Getafe
fisioterapia
FISIOTERAPIA - OSTEOPATÍA
ELIMINACIÓN DE CELULITIS
PIEL NARANJA Y VARICES
PSICOLOGÍA - LOGOPEDIA
MASAJES A DOMICILIO
SOCIEDADES Y PRIVADOS
DESCUENTOS por INAGURACIÓN

Marisquerías

MARISQUERÍA-RESTAURANTE LAMARINA
EL REY DE LAS MARISCADAS
Av, España, 8 • 91 682 47 57

MARISQUERÍA PALAS
• Mariscos del día (cocción en local)
• Mariscadas / Parrilladas
• Servicio a domicilio (Sin coste adicional)
C/ Madrid, 106. 91 682 74 91 - 91 695 73 99

School Disco
Getafe
Disco Show
DOS DISCOTECAS,
DOS AMBIENTES
School Disco La mejor música de ayer y hoy
El house más elegante
ABRIMOS VIERNES Y SÁBADOS HASTA LA MADRUGADA
ICELEBRA TU FIESTA CON NOSOTROS!
INFOLINE: 91 680 11 54
VISITA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN
WWW.SCHOOLMADRID.COM
Plz. Juan Carlos I, 1, C.C. Getafe 3. Sector III. Getafe (Madrid)

Churrerías

CHURRERIA - CAFETERIA Sansegundo
SERVICIO A DOMICILIO Y EMPRESAS
Plaza Carretas, 2 • GETAFE
Tel. 91 683 01 04
www.sansegundo.com.es
e-mail: churreria@sansegundo.com.es



FOGGESA

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios.
Con plaza de garaje y trastero.

EDIFICIO BOULEVARD
ESTACIÓN

*En Getafe
Centro*



*Se VENDEN
o ALQUILAN
LOCALES
en
EL BERCIAL*

Información y venta en GETAFE:

C/ Alcalde Ángel Arroyo 4-6 · 2ª planta · 28904 Getafe

91 682 97 47

www.grupofogesa.com

09:00
20:00
HORAS **DOMINGO
9 DE MARZO**



PARTICIPA - PARTICIPA - PARTICIPA - **PARTICIPA EN NUESTRO FUTURO** - PARTICIPA - PARTICIPA - PARTICIPA



**ELECCIONES
GENERALES**

*Participa en
tu Futuro*

Edita: Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe. Diseño gráfico: Natalia González. Febrero 2008



PARTICIPA - PARTICIPA - PARTICIPA - **PARTICIPA EN NUESTRO FUTURO** - PARTICIPA - PARTICIPA - PARTICIPA

A Y U N T A M I E N T O D E G E T A F E