

# Getafe Capital

AÑO VI - NÚMERO 121

15 DE NOVIEMBRE DE 2007

50.000 ejemplares de distribución gratuita



**Educación**  
**Ana Aurelia Gómez**  
Los recuerdos de una maestra que fue educadora en la posguerra  
Página 10

**GRADA AZUL**



► **Pato**  
"Tenemos la posibilidad de repetir la campaña pasada"  
Páginas 29 y 30

**Capital Getafe**

► **Entrevista a Jesús Ortega, gerente del grupo Snello**

► **Varias piezas del mayor avión de pasajeros del mundo, el A380, se fabrican en Airbus Getafe**  
Páginas 21 a 28

**COCINAS**



www.cocinasrio.com  
91 682 45 99

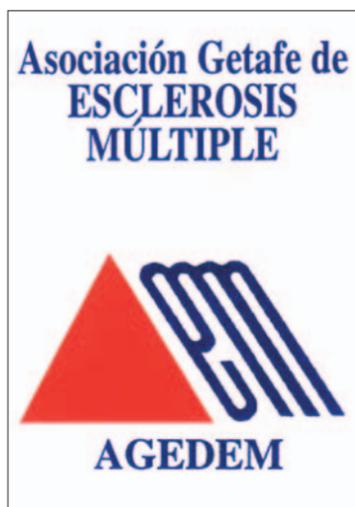
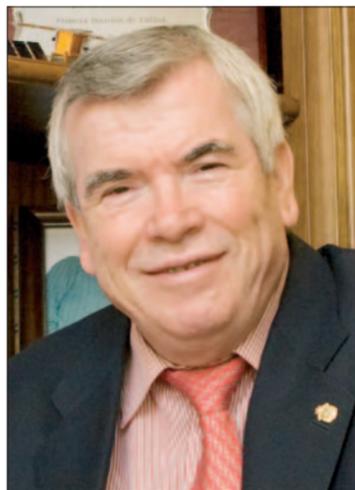
Ahora con la calidad **AENOR**  
Empresa Registrada

c/ Alcalde Ángel Arroyo núm 4 y 6; 28904 - Getafe (Madrid)

<b>URBANISMO</b>
► Una sentencia falla contra PSG y admite la expropiación en Los Molinos y Buenavista Página 4
► Recorrido por los edificios emblemáticos Páginas 6 y 7
<b>SANIDAD</b>
► El trabajo de la Asociación de Diabéticos Páginas 8 y 9
<b>SOCIEDAD</b>
► Getafenses, Roma y la beatificación de mártires Página 16
<b>DEPORTES</b>
► 7.500 km en moto por Argentina, Bolivia y Chile Página 32
<b>CULTURA</b>
► Primigenius, premiado en el Festival Madrid Sur Página 34

Pedro Castro, la Unidad de Grandes Quemados del Hospital Universitario, Alvi Industrias Gráficas, La Carpa, AGEDEM, la Escuela del Getafe y el comisario Alfonso María Sánchez, galardonados en la cuarta edición

## Los ganadores de los PREMIOS GETAFE CAPITAL



El reelegido alcalde, Pedro Castro, nuevo presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, es el ganador del PREMIO GETAFE CAPITAL al personaje del año. La Unidad de Grandes Quemados del Hospital Universitario (proyecto innovador), Alvi Industrias Gráficas (trayectoria empresarial), La Carpa (a las artes), la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple, AGEDEM (cooperación y solidaridad), la Escuela del Getafe CF (mérito deportivo) y el ex comisario Alfonso María Sánchez (especial a una trayectoria) completan la lista de laureados.

Páginas 12 a 15 y Editorial en página 2

**Disfruta Getafe**  
*Especial Restaurantes*

► Concierto acústico de **Irene Vera** en Lo Nuestro

► **Taera** mezcla soul y electrónica en el Fender

► *El crimen casi perfecto*, por Samarcanda, en el Lorca

► El Circo Acrobático de Pekín presenta *Alma de China*  
Páginas 38 a 44

**SÓLO QUEDAN**  
\* FIN DE OUTLET EL 31/12/2007

www.lancia.es

4 *Musa*



5 *Phedra*



El outlet shopping es una nueva forma de comprar que está de moda en toda Europa. Los outlet se convierten en una oportunidad para lucir marcas premium en condiciones verdaderamente especiales. LANCIA es la primera gran marca de automóviles en crear su propio FASHION OUTLET\*.

**LANCIA**

RAMARGO Ctra. Andalucía, km. 12,900 (junto al Cerro de los Ángeles). GETAFE. Tel.: 91 665 31 20  
Oferta válida para unidades en stock sujetas a la modalidad de matriculación establecidas por el concesionario.

**Getafe Capital**

Edita



**Director editorial**  
Jesús Caldeiro

**Director**  
Santiago Erice

**Director adjunto**  
Emilio Fernández

**Redacción**  
Vanessa Calle  
Raquel González  
Ruth Holgado  
Pablo Rivas  
Marta Turíño  
Susana Zorraquino

**Colaboradores**  
Mercedes Afonso Ramos  
Julio Vallejo García

**Secretaría de redacción**  
María Jesús Blanco

**Diseño**  
Camaleón Publicidad

**Maquetación**  
Julio Flores

**Fotografía**  
Pablo Cabellos

**Jefe de sistemas**  
Javier del Val

**Director de publicidad**  
Jesús Salazar

**Publicidad**  
Camaleón Publicidad  
Ángel Calle  
Mario Segundo

**Coordinación de publicidad**  
Clara Cuevas  
Tel.: 91 601 94 21  
e-mail:  
publicidad@getafecapital.com

**Redacción**  
C/ Madrid, 65 - 2º Centro  
28901 Getafe (Madrid)  
Teléfono: 91 684 04 92  
y fax: 91 683 30 92  
e-mail:  
redaccion@getafecapital.com

**Imprime**  
DISTASA  
**Distribuye**  
Atenea Publicidad  
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

# Cinco cumpleaños y siete premios

**P**ara dar testimonio de las noticias locales nació GETAFE CAPITAL hace ahora cinco años, y coincidiendo con el aniversario, el periódico entrega las siete estatuillas de los IV PREMIOS GETAFE CAPITAL, creados para reconocer el trabajo de las personalidades y entidades que, con su trayectoria y en ámbitos muy dispares, contribuyen a construir una ciudad mejor.

Pedro Castro también celebrará dentro de poco un aniversario especial: sus bodas de plata en el Ayuntamiento. En mayo las urnas decidieron renovar su papel y dejarle cuatro años más con el bastón de mando. Además, desde hace unos días es el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Él recibe el premio al personaje del año.

Por su veteranía, igualmente, y por situarse entre las diez primeras industrias gráficas del país, la firma Alvi es reconocida por su actividad empresarial.

Tal día como hoy hace dos años (también un 15 de noviembre),

La Carpa se creaba por la iniciativa de autores, en su mayoría pintores, grabadores y escultores, para fomentar las artes. Como regalo de cumpleaños, un galardón de parte del periódico.

Después de un lustro prestando servicio en la localidad, el reconocimiento especial a una trayectoria lleva su nombre: Alfonso María Sánchez, hoy ex comisario de Getafe.

Con 180 socios y un trabajo de divulgación y prestación de servicios desde los 90, el premio a la solidaridad recae en la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple, AGEDEM.

Por salvar vidas, así de claro, la Unidad de Grandes Quemados del Hospital Universitario, de referencia nacional, se alza con el galardón a un proyecto innovador.

Y el del mérito deportivo se dirige a la Escuela del Getafe, donde ochocientos niños aprenden a ser futbolistas en la Ciudad Deportiva portando el escudo de su club de Primera.

A todos ellos, felicidades por ganar y, sobre todo, por tener las cualidades que les hacen merecedores de recibir estos premios.

## Misterios SIN resolver

**¿SERÁ NECESARIO** restringir el uso del teléfono móvil en el salón de plenos del Ayuntamiento para que los ediles no se dediquen a mandar mensajes durante una intervención, no salgan de la sala para hablar y el sonido de una llamada no interrumpa el desarrollo de la sesión? ¿Por qué los concejales no siguen el ejemplo de profesionales como el médico, que no responde al celular mientras atiende a un paciente, el magistrado, que no lo hace en medio de un juicio, o el profesor, que no se sale en mitad de una clase?

**¿TENDRÁ** algo que ver la solidaridad para que el Telepizza de Villaverde atienda a domicilio a los vecinos de Perales del Río y no lo hagan las tiendas de la firma de la localidad? ¿O es que la empresa está intentando un precario cambio de las lindes municipales? ¿Habrá visto un futuro en Madrid para el barrio getafense y por eso le ofrece servicios que le niega su ciudad?

**¿A QUÉ ESPERA** el Gobierno regional para levantar la Escuela de Hostelería y Restauración sobre el solar de 9.000 metros cuadrados, en Prado Acedinos, que ha cedido el Ayuntamiento? ¿Le parecen pocos los cinco años que ya han transcurrido desde que se presentara el proyecto?

## La imagen



**Bajo la atenta mirada de los capitanes del Getafe y del Barcelona y de los árbitros titulares del encuentro que se iba a disputar, dos niños de la cantera azulona, vestidos con las equipaciones oficiales de ambos clubes realizaron el saque de honor. El objetivo era hacer un llamamiento contra el racismo y por la tolerancia con este acto simbólico que ha promovido la Fundación Instituto de Cultura del Sur, dentro de las actuaciones que promueve en la campaña Ciudades No Gueto.**

la viñeta de Farruqo



## Sube ☺



### Jugar en política

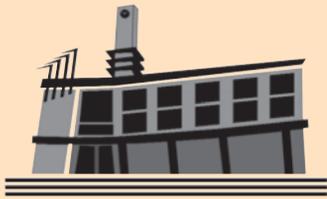
Niños y adolescentes, como parte de la ciudad que son, participan en la política intentando solucionar problemas que pueden pasar desapercibidos. Con edades entre los 8 y los 16 años, se reúnen en asambleas periódicas. Quieren mejorar la localidad y lanzan propuestas: la construcción de campos de juego donde no molesten a los mayores o una zona para adolescentes.

## Baja ☹



### La intolerancia

Racismo, sexismo, homofobia o intransigencia religiosa y política. Son formas que toma la intolerancia, un fanatismo que considera que ser diferente equivale a no ser iguales en cuanto a derechos. Hay que luchar contra este tipo de conductas irrespetuosas. El 16 de noviembre se celebra el Día Internacional para la Tolerancia con varios actos en la localidad.



## Asiento en el Pleno

Susana Zorraquino

### La economía de la casa

Como en el hogar cuando en torno a una mesa la familia discute sobre la economía doméstica; en el Ayuntamiento los concejales debatieron en el Pleno sobre los presupuestos municipales para el 2008: 230 millones de euros de ingresos. El alcalde, Pedro Castro, como el cabeza de familia; el concejal de Hacienda, David Castro, como el hijo mayor; Sylvia Uyarra, de IU, como la hermana pequeña y José Luis Casarrubios, del PP, como el tío que vuelve a casa después de unas vacaciones, y de hecho así lo comunicó. La información llegó a su grupo el martes antes del puente de Todos los Santos, “no con el tiempo suficiente para estudiarlo en profundidad”. El día de la sesión, justo después de las fiestas que inauguran noviembre, desde su partido no se atrevieron pues a “dar hoy una opinión”, aunque defendieron un aumento de las partidas y una reducción de los impuestos. E hicieron “énfasis” en tres aspectos pidiendo una explicación al primogénito de la estirpe: ingresos por multas, obtención de recursos por venta de terrenos y crecimiento en gastos tres puntos por debajo que el de los ingresos. El tío no dio el visto bueno. Para él, los presupuestos planteados “no se los creen”, no da cobertura a los ciudadanos y contempla impuestos “que en nuestra opinión son insolidarios”, a los que

también calificó de “injustos” e “irregulares en su cuantía”. Por esto, sin dudarlo, saltó la pequeña. “Nos los creemos”, rebatió Sylvia Uyarra, “y se los contamos a los vecinos” barrio por barrio. En lo que respecta a los tributos, “si hay irregularidades, denuncie”.

Por lo de la familiaridad, a David Castro se le escapó: “Mire Casarrubios”, que enseguida corrigió: “Señor Casarrubios, perdón”, y justificó la confianza: “Llevamos un mes que no paramos de vernos en todos los sitios”. Surgió también la empatía. “Sabía lo que me iba a preguntar”, y es que la charla del pariente era calcada a otras anteriores. El sobrino “sí” había pasado los cuatro días de puente trabajando y le preguntó por los setenta millones de euros que los familiares de la Comunidad deben a Getafe por obviar sus competencias. Los presupuestos eran definidos como progresistas y contemplaban un 43% destinado a políticas sociales. Todavía está pendiente la aprobación definitiva.

Antes de pasar al siguiente tema de conversación, el padre recibió una noticia por teléfono y la comunicó. Pedro Castro había sido propuesto como candidato para presidir la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Como por un ascenso en el trabajo, enseguida recibió las felicitaciones oportunas

de los allegados. De primos más lejanos como Carlos González (PP), más próximos como Ignacio Sánchez Coy (IU) o primos hermanos como Santos Vázquez (PSOE). El siguiente punto eran los impuestos, de los que ya se había hecho mención. Para aclaraciones, Sylvia Uyarra: “No sube ningún tributo a la ciudad más allá del IPC”. A quienes les sube, y son quienes más pagan, “es a los que más tienen”. Y su hermano mayor ilustró: “Técnicamente es una congelación”.

Las desavenencias entre la familia se hicieron patentes en un punto del pleno que acercó el tío para que en los Presupuestos Generales del Estado para 2008 se incluyan las inversiones que necesita la Comunidad de Madrid. La sobrina le tuvo que parar los pies: “Vamos a resolver lo que tenemos en casa”, le faltó decir ‘tío’. Antes de esta crítica, Casarrubios había ofrecido cifras y Uyarra enfadada le regañó: “Usted con su intervención está rompiendo España” y explicó que su propuesta era “insolidaria con las otras comunidades”.

El popular explicó que el Gobierno de Aguirre pide un dinero para el próximo año y desde el central le ofrecen más, pero para 2015, “¿qué hacemos entonces, cerramos Madrid?”. En esto Santos Vázquez se echaba las manos a la cabeza. Y no se quedó ahí Casarrubios y

arremetió contra su sobrina tachándola de radical. Cuando terminó de hablar, Santos saltó: “¡No se puede mentir con esa villanía!”. “Por favor”, solicitaba respeto el padre. Castro se puso también serio con otra propuesta que traía el PP y pronto propuso su retirada. La idea, poner una estatua del rey en el municipio. El argumento del PSOE, la Casa Real la había declinado, como las similares que le vienen de otras localidades. “Que sea la última vez” que se plantea algo en el pleno sin haber “seguido los trámites necesarios”.

Carlos González solicitaba la palabra pero el amo de la casa se la negó. “Democracia señor alcalde... Va por libre... Deje hablar al pueblo...”, sostenía con el micro apagado; “es que no se puede hablar de quien no quiere que se hable... Déjeme que sea yo el que lleve el Pleno”, algo así iba diciendo Castro.

También hubo bronca sobre la mesa del hogar con una materia delicada: la violencia de género. Discutieron entre primas: Blanca Rosa Alcántara (PP), Cristina González (PSOE) y Sylvia Uyarra (IU). La popular hizo una reflexión que puso los pelos de punta. Sin duda el maltrato hacia la mujer es uno de los problemas más graves y una de las desigualdades más grandes y “todos los grupos políticos deberían ir de la mano”. Pero IU y PSOE ha-

bían dado la espalda a la estirpe de la derecha en esta moción, cuando habían permanecido unidos en este tema como una verdadera familia desde “el 2003 que soy concejala”. Alcántara quería introducir algunas modificaciones y, según ella, la socialista le dijo por teléfono que “todo o nada”. El PP quería introducir en la proposición a las tres administraciones, no sólo pedir responsabilidades a la Comunidad. Uyarra explicó que las competencias en Educación y Sanidad son del Gobierno regional y por ello se hablaba de él. Cristina González, por su parte, negó el comentario telefónico que su prima había puesto en su boca. El cabeza de familia cerró la discusión. La intervención de la prima popular, según él, estaba dirigida a defender la actuación de Güemes, consejero de Sanidad y, por sangre, pariente más cercano a Blanca Rosa.

Para ir toda la familia se quiere crear una ciudad deportiva y un nuevo estadio para el Getafe. Con el fin de iniciar los trámites la estirpe entera votó a favor. Se desea que el club llegue a ser autónomo “a nivel social, deportivo y económico” y que las instalaciones se utilicen “los 365 días del año, las 24 horas del día”, comentó el progenitor. Cuando llegue ese futuro veremos a los primos, los tíos, los hermanos y el padre encontrarse en el complejo.

## cartas al director

### Carta abierta a Lorenzo Silva

Querido Lorenzo:

No alcanzo entender cómo pudiste aceptar el puesto de director de Cultura para renunciar a la primera bofetada. La excusa de entregarte a tus labores literarias no es buena si no lo era hace dos meses. Tampoco te veo deslumbrado por los oropeles del cargo. ¿Tal vez te había garantizado alguien que te dejarían crear un nuevo y válido espectro de cultura popular? ¿Acaso algún *politicastro* te llegó a asegurar que nuestro pueblo está a punto de salir de su anquilosamiento presupuestario —en ambos sentidos— cultural? Yo te he oído hablar molesto sobre cómo pueblos vecinos llevan años en continua promoción artística y cultural, mientras nosotros estamos estancados en el enorme trauma que nos supuso parir, tras larguísima gestación, el Teatro García Lorca. Nadie como tú sabe que los honores culturales que los responsables locales se atribuyen se basan en realidad, en su mayoría, en las aportaciones financieras de la Comunidad de Madrid. El sempiterno discurso de la universidad, el hospital, el Centro de Poesía José Hierro,

etc., etc., ya no es lícito ni para recabar el voto de los más simples de criterio.

Largos años de afanes culturales en este pueblo nos dan margen a mí y a otros para recordar infinidad de promesas incumplidas, personas y entidades de gran valía (Manuel Praena, Javier Ollero, el Teatro de la Danza...) que se fueron diluyendo en la amargura de la falsa promesa.

Algo está pasando con la cultura de Getafe. Y creo que algo que la opinión pública en general y las minorías preocupadas por el hecho cultural en particular tenemos derecho a que se nos explique. Nos creemos con derecho a una explicación seria, limpia, clara (políticos al margen, supercherías fuera) sobre lo que ocurre. ¿Habrá alguien en este pueblo capaz de dar una visión nítida sobre nuestra realidad cultural? Alguien cuya supervivencia no dependa directamente de la verdad de sus palabras.

Por nuestra antigua, sencilla y sincera amistad, ¿me atreveré a emplazarte a que seas tú, Lorenzo, esa persona de ley? Eso sí, tómate tiempo.

Manuel Cabrero



c/ alcalde ángel arroyo nº 4-6  
28904 Getafe, junto A-42  
T. 91 682 45 99 Fx. 91 682 46 45  
infonegocio@cocinasrio.com  
www.cocinasrio.com

Las cooperativas de la gestora continúan con sus protestas en la calle

## La Justicia sentencia contra PSG admitiendo el sistema de expropiación en Los Molinos-Buenavista

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha desestimado el recurso que la gestora de cooperativas Propietarios del Suelo de Getafe (PSG) presentó contra el sistema de expropiación ejecutado en los futuros desarrollos urbanísticos de Los Molinos y Cerro Buenavista. En su escrito, los magistrados indican que “si es posible identificar con toda claridad como política urbanística la construcción de viviendas de protección pública en un determinado sector, la elección del sistema de actuación por expropiación es coherente con esa concreta política urbanística. (...) Así pues, cuanto se lleva razonando conduce a la desestimación del recurso”.

La sentencia comienza diciendo que “se integran en el patrimonio municipal del suelo los terrenos obtenidos especialmente por expropiación y pueden ser adjudicados, incluso por precio, a entidades cooperativas para viviendas sujetas a régimen de protección”. Más tarde, hace una valoración del porcentaje que el consorcio urbanístico —participado por la Comunidad de Madrid en un 60% y el Ayuntamiento en un 40%— ha destinado a la protección: “Tienen establecido un porcentaje del 79,5% para el sector Buenavista y del 80% para Los Molinos, es decir, casi la totalidad de los sectores, lo que justifica un tratamiento especial”.

Después de repasar la argumentación expuesta por PSG en su demanda (en la que intenta conectar la legislación autonómica so-



Cooperativistas y empleados de PSG boicoteando un mitin del PSOE.

bre la elección del sistema de expropiación, que reconoce la iniciativa privada de los propietarios e impone a los poderes públicos el deber de respetar la iniciativa privada, aunque sujetos al control y dirección de la administración), el fallo añade que “aunque la administración pueda optar por cualesquiera de los sistemas de actuación, ello ha de serlo en función de una adecuada ponderación de todas las circunstancias concurrentes en el caso y, en particular, (...) las necesidades colectivas que esta debe cubrir o satisfacer”.

En su última página, este tribunal añade que a

través de la prensa “hemos conocido que PSG continúa como gestor de estas cooperativas (Getafe Capital del Sur y Cuna de la Aviación Española), que al parecer antes de la aprobación del plan adquirieron terrenos, pero ya a sabiendas de que se preveía el sistema de expropiación según la documentación de elaboración del Plan y posiblemente para tener ventaja de salida”.

Esta es la cuarta sentencia sobre el PGOU favorable al Ayuntamiento y la tercera relacionada con PSG. La primera fue en torno al sorteo de ordenación de la lista oficial de

demandantes de vivienda, que sentenció a favor del Consistorio; la segunda fue relativa al justiprecio del suelo, que PSG entendía que había que pagarlo a un precio más alto de lo que se abonado, y el tribunal no lo consideró así y dio la razón al Consorcio; y ahora esta tercera, que valida el sistema de expropiación ejecutado.

### Boicot

Por su parte, cooperativistas y empleados de PSG continúan manifestándose para pedir sus pisos. En una de sus últimas apariciones boicotearon un acto preelectoral que tenía previsto el PSOE en el Centro Cívico de Getafe Norte con la presencia del secretario general de Madrid, Tomás Gómez, el portavoz en el Congreso, Diego López Garrido, y el alcalde, Pedro Castro. Los incidentes ocurridos en el acto provocaron que los tres grupos políticos que forman la corporación firmasen una declaración institucional en la que se indica que “ante las muestras de violencia, coacción y amenazas sufridas por los representantes de PSOE, IU y PP, se está estudiando tomar las decisiones jurídicas que puedan derivarse de estos hechos”. Además, la declaración añade que el Ayuntamiento “nunca va a asumir que intereses ajenos a los demandantes de vivienda enturbien un proceso de transparencia, agilidad, eficacia y legalidad como el que se ha seguido para que los ciudadanos y ciudadanas tengan una vivienda de precio protegido”. V.C.

RESERVE SU VIVIENDA  
DESDE 3.000€

desde  
98.000 €

  
**el parque de Cedillo**  
Residencial

**Viviendas 1 y 2 Dormitorios**  
Cocina amueblada, Plazas de garaje  
Facilidades de Pago

OFICINAS CENTRALES  
Parque Empresarial La Finca  
Pº Club Deportivo nº1 • Edif. 11  
28223 • Pozuelo de Alarcón  
(MADRID). Tel. +34 91 715 5413  
www.jskpromo.com

OFICINAS EN TOLEDO  
Plaza República Dominicana nº4  
45004 • (Santa Teresa) • TOLEDO  
Tel. +34 925 28 52 81

**JSK**  
Promociones Inmobiliarias

# ANTI-VER SARTARIO

¡Cada tres días un ahorro\* excepcional!

Hasta el sábado 17 de noviembre\*

\*Hasta el domingo 18 de noviembre en HIPERCOR de Arroyomolinos MADRID XANADÚ

Extremadura  
Guadalupe  
AÑO JUBILAR 2007

**-40%** en bases y colchones

**2x1** en rellenos nórdicos.

**-25%** En dulces de Navidad, chocolates y bombones.  
En adornos de Navidad.  
En artículos de viaje y papelería.  
En toda la zapatería.



\*Bonificaciones canjeables del 29 de noviembre de 2007 al 5 de enero de 2008



¿Qué hipermercado te da dinero para tu próxima compra?

CENTRO COMERCIAL  
**ARROYOSUR**

**Sorteamos 500 carros de compra cada día\***

\*Entre todos nuestros Centros Comerciales. Excepto domingos y hasta un máximo de 100€. Bases depositadas ante notario.

En el municipio se entremezclan antiguos edificios emblemáticos con otros que aglutinan los últimos avances tecnológicos

## Arquitectura: una mirada hacia el cielo

Getafe se ha convertido con los años en una ciudad moderna y cosmopolita. En sus calles se entremezcla lo antiguo con lo nuevo y su arquitectura es fiel reflejo de ello. Los grandes edificios poseen grandes historias. Frente a inmuebles centenarios como el Hospitalillo de San José o la Catedral de la Magdalena se encuentran joyas de la ingeniería moderna

como la residencia Fernando de los Ríos o el Ayuntamiento. La sabiduría de Manuel de la Peña, cronista oficial de la villa, y la experiencia de Francisco Rodríguez Partearroyo, director del estudio Arquimática, responsable del proyecto de la Carlos III y el Consistorio, desmenuzan los entresijos de la historia arquitectónica del municipio.

A punto de cumplir los 81 años, Manuel de la Peña, cronista oficial de la villa de Getafe desde 1978, posee un amplio conocimiento de la historia de la localidad, y por ende, de sus edificios más emblemáticos. Con una elocuencia y una seguridad envidiable comienza su relato con el Hospitalillo de San José, el edificio más antiguo de la ciudad, exceptuando la torre mudéjar de la Catedral de la Magdalena.

La fundación del Hospitalillo cumplió en octubre medio milenio, “lo que no quiere decir que no estuviera antes como enfermería para el paso de viajeros o de los llamados pobres de solemnidad, que eran personas que venían a pedir limosna durante alguna fiesta y no tenían un lugar donde alojarse”. Parte del actual inmueble es anterior a 1507. Hasta ese momento fue propiedad de Alonso de Mendoza, mayordomo del arzobispo Carrillo, que tras caer enfermo en dicho año redactó su testamento disponiendo en él que su casa sirviera para la construcción de un hospital. A partir de entonces comenzó el proyecto ampliándose el edificio con la capilla, las naves superiores y diversas dependencias. Sin embargo, el claustro sigue siendo el mismo, “un patio típico de una casa solariega manchega, que constituye el centro del hogar”. En el XVI las dependencias llegaban hasta la calle de la Magdalena, lugar donde estaban las huertas que producían alimentos para el consumo interno de la comunidad y donde además se encontraba la entrada a la casa. Pero llegaron las grandes desamortizaciones —primero la de Mendizábal en 1836 y más tarde la de Madoz, en 1855— y el Hospitalillo sufrió un proceso de “descapitalización, porque las posesiones que tenía eran las más importantes de Getafe, llegando a cubrir medio pueblo, con terrenos en Pinto y Parla”. Fue abandonado a su suerte hasta que la Guardia Civil reutilizó las dependencias en 1895. No fue hasta 1970 cuando el Ayuntamiento lo rehabilitó, terminándose la actual sede de la Concejalía de Garantía de los Derechos del Ciudadano y Bienestar Social en 1989.

### Defendiendo el pueblo con arcos

De la Peña considera la Catedral de la Magdalena “un edificio relativamente moderno” comparándolo con su propia torre mudéjar, del siglo XIV, una de las dos que posee en la actualidad. Sus comienzos se remontan a “una iglesia de pueblo, mucho más pequeña que la actual, que aprovechó una torre defensiva en la que aún se conservan las aspilleras (aberturas dispuestas para disparar con arcos)”. Fue en el XVI cuando un nuevo proyecto de Alon-



La Biblioteca Ricardo de La Vega se construyó para albergar una cárcel y un alfolí.



La ermita de Nuestra Señora de los Ángeles, de 1610, ha sido remodelada en numerosas ocasiones.

so de Covarrubias derribó la antigua iglesia, “aprovechándose algunos de los antiguos muros e integrando la torre, que estaba fuera del recinto, dentro de las estancias eclesíásticas”.

La duración de las obras fue excesiva. “Hubo problemas porque la gente no quería pagar el dinero para construirla”. La piedra venía de Colmenar de Oreja, pero al ser muy costoso se decidió cambiar el material por otra, tipo caliza, proveniente de Pinto, “una pena, porque al ser absorbente retenía mucha humedad. Por ello la obra de Covarrubias finalmente se vino abajo, matando a una decena de personas que se encontraban en misa”. La nueva remo-

delación se terminó en el XVIII, época en la que se construyó la segunda torre, por obra de un fraile escolapio también arquitecto. Su hermana mudéjar perdió finalmente la bóveda árabe y las almenas para prolongarse hacia el cielo con el actual campanario. El problema con las humedades se solucionó con un “sistema de diente de gato, dejando en cada columna unos entrantes con acero y hormigón para darle mayor resistencia”.

La actual Biblioteca Ricardo de la Vega se construyó en 1617 para albergar una cárcel en la planta baja y un alfolí (o granero en el que se guardaba el diezmo que los labradores pagaban a la Iglesia) en la

superior. Sin embargo, “pocas veces a ejercido como penitenciaría. La vez que más ha funcionado como tal fue antes y después de la Guerra Civil, de 1931 hasta finales de los 40”, relata De la Peña. “Al tener tanto trajín de carga y descarga de los alimentos en el alfolí muchas veces se escapaban los presos y la cárcel tuvo poca vida”. La nueva penitenciaría pasó a ser un edificio pegado a la actual Casa de la Juventud, que más tarde se convirtió en el Gran Teatro de Getafe. Fue cárcel hasta que se construyó La Modelo en el siglo XIX, construcción que ahora alberga el Cuartel General del Ejército del Aire en Moncloa.

Otra de las joyas arquitectónicas de la villa es la Iglesia de las Escuelas Pías, junto con los inmuebles aledaños que forman el colegio. En 1736 el Concejo de Getafe ofreció a los religiosos la cátedra de Gramática que se llevaba impartiendo en el municipio desde que la fundara Luis Beltrán, “un indiano que vino cargado de oro del Perú”, en 1609. Dos arquitectos escolapios, “monjes, pero no sacerdotes, hermanos que se llamaban entonces”, puntualiza De la Peña, “fueron los artífices. Bernabé Navarro, un señor riquísimo del pueblo que se metió a escolapio dio toda su fortuna y tierras a la congregación”. Por ello abandonaron el antiguo convento de la plaza del Herrador (actual plaza de las Carretas) en el que habitaban, pasando a las dependencias en las que se encuentran en la actualidad. La iglesia fue construida a mediados del XVIII, de estilo barroco tardío, siendo finalizada en 1772. Ya entrado el siglo XIX la escuela comenzó a funcionar “a gran escala, con muchos más alumnos”. Hoy en día la fachada del colegio situada en la calle Felipe Estévez se ha recuperado y la torre de la iglesia se restauró en el 2000. La anterior torre se quemó en 1837, reconstruyéndose en 1866 con una cubierta de forma bulbosa que contiene seis campanas fundidas en bronce y el reloj de José Rodríguez Losada, autor también del existente en la Puerta del Sol de Madrid. El colegio fue utilizado durante la Guerra Civil como hospital de sangre por ambos bandos, llegando a usarse la capilla para albergar camas y heridos.

### El edificio del Pollo

Una tienda de moda y confección abierta por el navarro Jesús Garbayo da nombre al edificio que se sitúa en el número 43 de la calle Madrid, hoy en proceso de demolición por su estado ruinoso. Los andamios tapan la antigua fachada que sí será conservada. “Previamente a Garbayo estuvieron instalados en él Telefónica y Banesto, que fue el primer banco que se creó en Getafe”, explica De la Peña. Al inmueble se le llamaba “del Pollo, por el mote que tenía la familia que lo habitaba. Hoy día el aspecto social de los nombres ha cambiado. En tiempos los matrimonios se pactaban entre familias y era muy difícil conocer a alguien por el apellido, con lo que se ponía a cada una un mote”. Aunque en su alzado está inscrita la fecha 1861, el edificio “es más antiguo, de alrededor de 1830”, según el cronista oficial de la villa, siendo el de la fachada el año de su restauración. “Un albañil de Leganés especialista en neomudéjar realizó el inmueble aprovechando la delantera con una obra muy bonita de ladrillo. También hizo la casa donde vivía Rafael Pazos Prías, sacerdote de La Magdalena. Era un adornador de casas”.



Fachada del Hospitalillo de San José.

### Una posición privilegiada

La ermita de Nuestra Señora de los Ángeles tiene su origen en el año 1610, cuando Alonso de Carbonell, autor del antiguo retablo de la Catedral de la Magdalena, trajo al pueblo la Virgen del mismo nombre. “Dos años más tarde la imagen se sube al Cerro, con lo que allí tenía que haber un santuario”. Además, existe una leyenda “por la que estaban allí unos pastores con sus rebaños y vieron aparecer a la Virgen de los Ángeles”. La iglesia original, “una pequeña ermita”, se terminó en 1618. “Está en un lugar que es un otero, una posición muy disputada durante la Guerra Civil, que fue sitiado por las tropas nacionales cuando ocuparon el pueblo. Además, cuentan las crónicas que tuvieron que hacer un cementerio, cerca de la actual carretera de Andalucía, para albergar los muertos que producían las batallas del Cerro de los Ángeles”. Desde entonces, principalmente en el siglo XVIII, la iglesia ha sufrido varias ampliaciones, siendo de estilo barroco prácticamente en su totalidad.

Francisco Rodríguez Partearroyo, director del estudio de arquitectura Arquimática, con 37 años de profesión a sus espaldas, dirigió el proyecto del Ayuntamiento de Getafe, construido entre 1993 y 1996. Se trata de una construcción “que se hizo de nuevas. Hubo que tirar algunas casas antiguas para dejar libre el solar para su construcción”. Consiste en un edificio moderno enmarcado en el centro histórico de la ciudad. “Posee una zona de muro cortina, con una fachada de granito y unas ventanas muy ordenadas. Al ser un solar muy profundo, que une dos calles atravesando la manzana, se planteó un gran patio central a modo de corrala sobre el que se distribuyen todos los pasillos y despachos”. La idea que se llevó a cabo comprendía “todos los símbolos que debe tener un Ayuntamiento: el balcón del alcalde, el lugar de las banderas y la torre del reloj”. Esta última es para el arquitecto “la esencia del edificio, con una estructura metálica recubierta hasta una cierta altura”.

Pablo Rivas

## La Carlos III: de la construcción militar a la universitaria



La residencia Fernando de los Ríos está inspirada en el mascarón de proa de un barco.

Francisco Rodríguez Partearroyo es el director de Arquimática. El estudio ha sido el responsable de la construcción del campus de la Carlos III en el municipio. Cuando se enfrentó al proyecto de reutilización del antiguo cuartel del Regimiento de Artillería de Campaña número 13 (RACA 13) se encontraron con “una serie de construcciones que tenían un cierto valor y otras que no”.

Manuel de la Peña explica que “los militares daban vida al pueblo, porque los soldados que llegaron en muchas épocas se establecieron aquí. Hubo instalados holandeses, ingleses, franceses, portugueses..., y el Ejército español cada vez que se desplazaba por la zona. La gente del pueblo los acogía en sus propias casas, excepto a los oficiales, que iban a las casas de los ricos”. El cuartel se construyó en 1904 “para dar la tranquilidad de que cada vez que venía un regimiento tenía sus dependencias”. El último que lo ocupó de forma permanente fue el RACA 13 “y cuando lo abandonaron pasó a manos del Ayuntamiento, para más tarde convertirse en lo que se llamaba entonces la Universidad del Sur”, finalmente la Carlos III de Madrid.

El proyecto de Arquimática comprendía derruir parte de las dependencias militares, conservando los barracones situados en el centro del área —los actuales edificios 1 a 8— y construir otros nuevos. “Se trata de un campus muy atractivo porque ocupa una manzana exacta casi cuadrada”. En 1989 comenzaron las obras. A los antiguos edificios, “rehabilitados en su interior por completo”, se le añadieron una serie de dependencias. Rodríguez Partearroyo califica el proyecto de “experiencia muy interesante al transformar una estructura militar en una universitaria”. El material básico fue “el ladrillo visto, algo muy madrileño y muy de Getafe. La idea era que los edificios nuevos se distinguieran por estar acabados de esta forma, conservando el revoco de la fachada en los antiguos”.

### Estructurando el campus

Considera que estructurar el campus “no fue muy difícil porque los barracones eran muy lineales, alargados, y nos vinieron muy bien para crear un pasillo y espacios amplios para las aulas. Al contrario de la típica arquitectura universitaria, como ya había es-

tructura, se pusieron los despachos en la planta baja y en la cubierta, las clases”.

Para los edificios nuevos el enfoque fue diferente. El 9 y 10 —también en los antiguos terrenos del RACA 13— se realizaron “partiendo de cero con aulas escalonadas. Planteamos cosas novedosas para la época, como los zócalos de madera que hicimos en las clases”. Más tarde, con la ampliación que se extendía por el eje de la calle Madrid, se realizaron los edificios 15, 16 y 17. “Se utilizaron soluciones más formales, más actuales, como muros cortina”. El último en construirse, —el número 17, de 2002— se planteó “con una zona central, que alberga un plató de televisión y protecciones solares mediante láminas de hormigón”. La Biblioteca Fernando de los Ríos tiene un interés especial para el arquitecto “porque se construyó como mascarón de proa de Getafe”. Su diseño es innovador, con una cubierta escalonada, “con la idea de jugar con el pico del edificio, siendo muy funcional porque se puede utilizar para usos diversos”. La planta es triangular, para aprovechar el solar existente. “Nos preocupa siempre la geometría y el orden, el marcar ejes”.

Agip. Stile italiano.

Nueva E.S. Agip. Ven a celebrarlo



### En la Nueva E.S. Agip de Getafe, siempre saldrás ganando

Ven a conocer la Nueva Estación de Servicio Agip, reposta y además de un Regalo Seguro, participarás en nuestra gran promoción de Otoño The Dogs. Ven y disfruta de las ventajas adicionales de utilizar nuestra tarjeta Multicard Routex y de un espacio creado para ti y para tu vehículo: tienda perfectamente equipada abierta incluso sábados y domingos con toda clase de detalles, horno de pan, prensa, lubricantes Agip y carburantes tecnológicamente avanzados de última generación, como BluDiesel que proporcionan más potencia con menos contaminación. Ven a Agip, verás lo que ganas.

E.S. Agip del Sector III de Getafe (Junto al centro Comercial Getafe III). Avda. Arcas del agua s/n

Reposta  
y llévate un  
regalo  
seguro  
hasta fin de existencias



www.agip.es

Se han celebrado diversas conferencias y actividades con motivo de la semana internacional de la enfermedad

# Formación, prevención y aceptación, las claves para hacer frente a la diabetes

Sus síntomas son engañosos, porque pueden dirigir las miradas a otra enfermedad; su tratamiento es claro, y permite a las personas afectadas llevar una vida normal; su prevención es importante, y una buena información, crucial. Entre los días 12 y 15 de noviembre se ha celebrado la semana del Día Mundial de la Diabetes,

con una serie de conferencias destinadas a informar a los afectados sobre la actualidad de esta enfermedad. Los actos han tenido lugar en la Asociación de Diabéticos de Getafe, desde donde proclaman la necesidad de llevar a cabo una prevención desde niños y proporcionar a los pacientes una buena formación.

**E**l 7% de la población mundial es diabética. Esta enfermedad, que afecta tanto a hombres como a mujeres de todas las edades, aparece cuando el páncreas no produce suficiente insulina o cuando el organismo no consigue utilizar la que produce. Un fallo de la generación de insulina o de su acción dará lugar a un aumento de los niveles de glucosa en la sangre (hiperglucemia), lo que puede provocar lesiones a largo plazo del organismo y el fallo de distintos órganos y tejidos.

Durante la semana del 12 al 15 de noviembre se han celebrado, en la Asociación de Diabéticos de Getafe, una serie de conferencias de temática diversa, relacionadas con la diabetes y su tratamiento. "Lo que tratamos de hacer con esto es que el diabético esté informado de la actualidad de su problemática". Juan Antonio Illescas, presidente de la asociación, comenta estas jornadas y hace especial hincapié en que lo más importante a la hora de hacer frente a esta carencia es "la formación del paciente, que debe conocer cada detalle acerca de su problema".

Este año, las jornadas se han dedicado a pequeños y jóvenes. "Se trata de que se procure la educación de estos niños y adolescentes en la materia, porque los niños de ahora son los diabéticos buenos de mañana, y si ahora no se les forma, el día de mañana serán malos diabéticos".

## La influencia del estrés

La diabetes afecta en mayor medida a la población de la ciudad, y en un porcentaje mucho menor a los residentes en pueblos y periferias urbanas. "Esto se debe a que el estilo de vida en la ciudad, la contaminación, la mala alimentación, el estrés..., son factores que aumentan las posibilidades de desarrollar esta enfermedad, sobre todo el tipo 2".

La diabetes de tipo 2 se desarrolla por una resistencia de la persona a la insulina que produce, y debe tratarse con dietas, medicación oral o inyecciones. La de tipo 1 se caracteriza por la destrucción de las células productoras de insulina en el páncreas, por lo que las personas afectadas deben administrársela para poder seguir con vida.

La mayor parte de las personas a las que afecta esta carencia de insulina se lo deben a la herencia. "En un porcentaje bastante alto, el 70%, la diabetes se hereda," explica Juan, "si la madre es diabética el porcentaje de que el hijo la herede es de un 25-30%, en caso de que lo sea el padre, esta probabilidad disminuye, pero también existe. Si las dos personas padecen la enfermedad, el descendiente tiene todas las papeletas". De cualquier manera, lo que se hereda no es la enfermedad en sí, sino la debilidad del páncreas, "y después el afectado puede desarrollar la enfermedad o no". También puede darse el caso de una diabetes gestacional, que tiene lugar en algunas mujeres a raíz del embarazo. Es el caso de Guadalupe Calderón, secretaria de la asociación, que durante la gestación de su segundo hijo desarrolló la enfermedad: "Cuando tuve al niño empecé a marearme, al principio lo achacaba a la cesárea, pero me hicieron la prueba del azúcar y me diagnosticaron diabetes". Una vez que la persona está afectada con esta



Guadalupe Calderón (izquierda), Juan Illescas y Antonia Sánchez aconsejan a los diabéticos que formen parte de la Asociación.

***"Una buena formación es imprescindible. Es necesario explicar el problema, lo que conlleva y cómo solucionarlo, porque la solución existe", señala Illescas***

**Es muy importante llevar a cabo medidas de prevención desde niños, para detectar casos de diabetes y poder prevenir el desarrollo de la enfermedad**

**La aceptación es esencial, Antonia Sánchez recuerda que "yo no quería ponerme la insulina, no quería asumirlo y llegó a dañarme varios órganos"**

debilidad, la probabilidad de que la desarrolle depende del estilo de vida que lleve. Juan Antonio Illescas advierte sobre la importancia de vivir de una manera saludable para prevenir el desarrollo, "aunque no siempre esto es eficaz, yo la desarrollé a los 42 años y he llevado un ritmo de vida normal, con los cuidados necesarios; si hubiera estado metido dentro una urna quizá hubiera llegado a los 80 años sin desarrollarla".

Lo más importante, según apunta Illescas, es identificar los síntomas de la enfermedad. "En el momento en que se comienza a padecer un cansancio extraño, demasiada sed, apetito constante..., es necesario realizar un

análisis de sangre para descartar esta enfermedad". El problema ante estos síntomas es que dan lugar a equívocos: "Se trata de indicios que se asignan a otras enfermedades, por lo que la situación puede llegar a ser gravísima, ya que la diabetes puede haber comenzado a afectar a determinados órganos por no ser tratada desde su inicio, y aún no se ha identificado".

## La importancia de la prevención

Ante tal problemática, desde la asociación lanzan una reivindicación clara: "Es imprescindible que se comiencen a realizar análisis de sangre en los colegios, porque simplemente

con esta medida de prevención es posible detectar a pacientes que superan el nivel de azúcar en sangre". Si, en el análisis correspondiente, se advierte más de 126 gr/m<sup>3</sup> de glucosa en sangre, en ayunas, la persona padecerá diabetes.

En este sentido, se trata de una "prevención secundaria", porque la diabetes de tipo 1 no se puede prevenir, sino que se puede identificar, y de lo que se previene es de su afección al organismo. "Si los médicos, desde las asociaciones y otras instituciones, proporcionaran una formación adecuada, muchos pacientes llevarían una vida mucho mejor".

Si esta opción se llevara a cabo, la cantidad de diabéticos a los que ya les ha afectado la enfermedad en algunos órganos o en su estilo de vida disminuiría considerablemente, "y además ganaríamos todos: la persona, porque el problema no le va a afectar al organismo, y la Administración, porque se ahorraría mucho dinero; además, el paciente será una persona útil, en el sentido de que no tendrá los problemas en su vida laboral que aparecen como consecuencia de una diabetes no controlada".

Otro dato que dificulta el proceso de identificación de la diabetes es que existe la posibilidad de que no dé lugar a ningún síntoma. "Es posible que la persona se sienta perfectamente, porque el azúcar, cuando está por encima de lo normal, no da síntomas". Antonia Sánchez es una de las asociadas a esta organización, y reconoce que se trata de una enfermedad engañosa. "Yo tengo la vista perfectamente, pero cuando me pongo insulina veo peor, me perjudica. Sé cuándo tengo

el azúcar alto, porque veo mejor". Desde la entidad lanzan un mensaje de reivindicación: "Que Sanidad lleve a cabo esta prevención, igual que se hace con otras enfermedades para las que se exigen vacunas anuales. Sería una inversión a largo plazo".

**Aceptar la enfermedad, el último paso**

Una vez que a la persona afectada se le ha identificado la diabetes y se pone en marcha su tratamiento, un paso decisivo es que este paciente acepte su carencia. En muchos casos los enfermos no son conscientes de la gravedad de su caso, además, una dejadez en los cuidados que requieren puede tener unas consecuencias irreversibles.

A Antonia Sánchez le diagnosticaron la enfermedad hace ocho años, "pero yo no quería ponerme la insulina, no quería asumirlo y llegué a dañarme varios órganos". Antonia atañe esta situación a la falta de información que sufrió en aquel momento. "Si a mí me hubieran hablado bien sobre los problemas graves que iba a tener, yo hubiera tomado medidas". En este caso, la enfermedad se le diagnosticó "por un análisis de sangre corriente que me hice".

Juan Antonio Illescas asegura que "una buena formación es imprescindible. Es necesario explicar el problema, lo que conlleva y cómo solucionarlo, porque la solución existe". Esta formación debería impartirse en todos los centros, "pero siempre dando un buen enfoque, porque el problema es que cuando se informa a la gente, no se hace correctamente, se limitan a prohibir determinadas conductas y el paciente no sabe el porqué del tratamiento". Y es que no solo se trata de prohibir algunos hábitos o no tomar azúcar, "lo que no hay que tomar es el azúcar de rápida absorción, y mantener costumbres saludables. Es una enfermedad que se puede llevar perfectamente".

Antonia recuerda la manera en que le presentaron su carencia. "Tienes diabetes, me dijeron, tienes que adelgazar, no puedes hacer esto, ni lo otro..., de esa forma yo no asumí la gravedad del asunto, de lo contrario yo me hubiera puesto antes en tratamiento".

Otro problema es el rechazo automático que mucha gente muestra ante un pinchazo. La manera de administrarse la insulina es mediante este método, y a determinadas personas les causa un trauma que se ve empeorado al no recibir esa información necesaria. Antonia sufrió este tipo de trastorno, "yo pastillas las hubiera tomado, lo que no quería era pincharme, para mí eso es autolesionarme", y esto motiva que cada vez que deba hacerlo "paso un mal rato, y por eso sigo sin asumirlo al 100%".

Respecto a otros cuidados que deban seguirse en el tratamiento de la diabetes, un elemento esencial es la alimentación. "Hay que tomar dieta mediterránea, comer poco pero cada dos horas y media, mucha fruta...", explica Antonia. Otra de las claves es mantener un ritmo de vida regular. Guadalupe asegura que "si cada día hacemos las tareas de casa de una manera, el día que se hace otra cosa o se altera ese orden, afecta a la subida de azúcar". Es necesario "conocerse a uno mismo y saber en qué medida hay que administrarse la insulina", añade Juan, "porque dentro del tratamiento general, cada uno debe personalizar las dosis".

Desde la primera insulina que se utilizaba en los años 20, procedente del cerdo, hasta la sintética que se comenzó a fabricar en la década de los 80, se ha experimentado una notable evolución al respecto. "Son avances que van mejorando cada vez más la vida de los afectados, y la investigación prosigue, con el objetivo de terminar con la enfermedad". La formación es, por tanto, uno de los pilares que reivindican desde la asociación, porque según aseguran, "para aceptar una enfermedad, lo importante es conocer sus causas, sus consecuencias..., porque la solución solo va a depender de uno mismo, y el momento en que uno domina algo es cuando el problema deja de serlo".

Marta Turriño

**Una responsabilidad personal**

A pesar de todos los cuidados que se enseñan acerca de esta carencia, del tratamiento concreto que tiene lugar para encarar la enfermedad y de lo que los enfermos adquieren a la hora de proteger su organismo, la diabetes es una enfermedad que requiere la total responsabilidad del afectado. Juan Antonio Illescas incide especialmente en la importancia que supone "conocerse a uno mismo, saber todo acerca de la naturaleza del problema y llevar a cabo las medidas necesarias para solucionarlo". Por ello, hay que saber al detalle lo que se necesita en cada momento, mantener como norma general las directrices recibidas, pero personalizarlas en cada caso.

"Debemos mantener unas costumbres fijas y movernos en función de esos valores, pero en el momento en que experimentemos una subida, hay que saber reaccionar", prosigue Illescas, "tenemos que conocernos mucho".

Las personas diabéticas llevan siempre como dato el nivel de azúcar medio de los últimos tres meses. Antonia está satisfecha de que su nivel figura en el "6'8, una muy buena media". Estos valores deben registrarlos y ofrecérselos al médico cada cierto tiempo, "aunque mucha gente

engaña sobre las medidas", reconocen los tres, "llevan escritos en un cuaderno valores falsos, para poder entrar dentro de los perfiles". Ante esta estrategia, Guadalupe lo tiene claro: "Yo, personalmente, no pediría un cuaderno, pediría la máquina, que dispone de una memoria que te dice la glucosa que has tenido durante tanto tiempo, porque yo en la máquina puedo tener 300 (gramos/centímetro cúbico) y poner en mi cuaderno 150".

A pesar de que muchos enfermos no son conscientes, este problema es muy grave. "A algunos les vale con creerse que están bien, mientan a los demás y acaban mintiéndose a sí mismos, y es cuando el problema empeora". Aunque en la mayoría de los casos es el propio médico quien se da cuenta de estas artimañas, porque "no se pueden aportar unos perfiles de película, cuando luego tienes de hemoglobina 12, ó 11..., hay que tener menos".

En definitiva, hay que ser muy responsables para hacer frente a la diabetes, tanto en las medidas de prevención que se llevan a cabo, como la protección del organismo, el cuidadoso desarrollo del tratamiento y las revisiones periódicas que se realicen con el médico.

Credit Services 

HIPOTECAS - PRÉSTAMOS PERSONALES - REFINANCIACIONES - EMBARGOS - AVALES - LEASING - RENTING - FACTORING - PÓLIZAS - SEGUROS...



**¿Casarme y comprar mi piso?  
Sí, ahora puedes.**

**Sin Entrada · Sin Avaluos · Sin Contrato Fijo...**



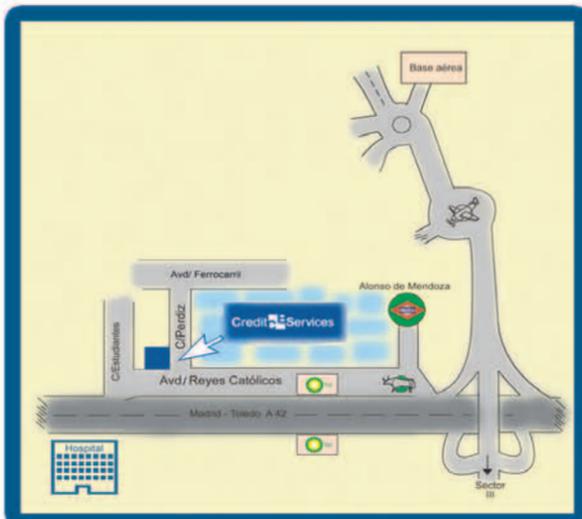
**HIPOTECAS · 100% FINANCIACIÓN**

**REFINANCIAMOS TUS DEUDAS**  
UNIFICAMOS CRÉDITOS EN UNA SOLA CUOTA  
Ahorra hasta un 50% en tu gasto mensual  
ESTUDIO **GRATUITO** DE TU SITUACIÓN FINANCIERA

**902 024 750**

GETAFE 2  
C/ Perdiz, 12  
Esq. Avda. Reyes Católicos  
28904 Getafe - Madrid  
getafe2@creditcb.com

**Nº 1 EN FINANCIACIÓN**



Ana Aurelia Gómez tiene 91 años y fue una de las maestras de la posguerra

## Si volviera a las aulas..., “les pondría a todos a escribir”

Ana Aurelia Gómez ha sido y es maestra. Se jubiló en 1983, después de llevar las riendas del colegio San José de Calasanz durante muchos años. Madrileña de nacimiento, llegó a la ciudad en 1949 para educar

a los niños y niñas de la posguerra. Fue la precursora de las aulas mixtas y ejerció catorce años en el desaparecido colegio de La Magdalena. Ahora echa de menos la lectura y la escritura en los programas educativos.

Si volviese mañana a las aulas, “les pondría a todos a escribir; a leer y luego que escriban sobre lo que han leído”. Tiene 91 años. Se llama Ana Aurelia Gómez, pero todos la conocen como doña Aurelia. Su hijo, Aurelio Carreto, la recuerda en clase “de pie, con un libro en la mano y hablando a sus alumnos”. 24 años después de dejar la enseñanza, sigue con un libro entre las manos. Durante la entrevista, sostiene *Las mil y una noches*, “lo leí en mis tiempos y lo he empezado otra vez”.

Doña Aurelia llegó al municipio en 1949. Venía de dar clase en el madrileño barrio de Villaverde, “en un salón de baile, que si había una boda nos echaban”. Allí estaban cuatro maestras, “cada una en una esquina con sus niños”. En Getafe su primer colegio fue La Magdalena, donde actualmente se ubica la sede del Obispado, aunque por entonces presentaba otra arquitectura. “Era el único colegio y teníamos tres clases”. Hasta allí tenían que ir los presos de la cárcel (actual Biblioteca Ricardo de la Vega) “cada dos o tres días a llenar bidones de agua porque no teníamos cisternas. Pero por lo demás, era muy bonito”, dice la maestra. También hace memoria y recuerda a Manuela y a otra profesora “que era muy mayor, para mí claro, y vino su hija a sustituirla”.

Ya en 1963, Aurelia Gómez se trasladó al colegio “oficial” San José de Calasanz, donde estuvo dando clases cinco o seis años. Luego asumió la dirección del centro, hasta que se jubiló en 1983, con 67. “Antes los maestros no nos podíamos jubilar hasta que no teníamos 70 años. Cuando yo me retiré, lo cambiaron a los 60”. Su adiós fue en el colegio Barrileros (actual sede de la Escuela Oficial de Idiomas), donde se trasladó mientras se hacía el nuevo edificio del colegio San José.

### Entre garbanzos

En la década de los 50 “esto —dice mientras señala hacia la ventana, con vistas a la calle San José de Calasanz— eran campos de garbanzos y no había agua corriente en el pueblo”. Por eso, “las pobres niñas” faltaban a clase “la mayor parte de los días porque tenían que ayudar a sus madres a recoger el agua con los cántaros”.

El San José de Calasanz fue el primer colegio que admitió a niños y niñas en una misma clase: “Hablé con la inspectora y le dije que quería tener niños también, claro”. Y así fue. Le siguió La Magdalena y el Sagrado Corazón, también públicos. En sus años como directora, doña Aurelia se encargaba de la coordinación de las diferentes aulas que el centro tenía repartidas por el pueblo, así como del día a día de los alumnos, que entonces acudían a clase desde los 4 a los 14 años. De



Ana Aurelia Gómez, sentada en el salón de su casa mientras relata sus experiencias.

todo este tiempo guarda buenos momentos; “no tuve problemas con ningún niño ni nada de eso”, aunque no recuerda si los estudiantes le bautizaron con algún mote: “Me pondrían alguno, pero no lo sé. Entonces los alumnos siempre nos llamaban señoritas, tuviésemos la edad que fuese”.

¿Era una maestra dura, estricta? “Pues no sé —risas—, no he sido yo muy dura”. Su hijo corrobora estas palabras: “No era dura, al contrario, aún hoy me encuentro con gente que me dice que no. Tenía cierta disciplina hablando, pero no era dura”. De hecho, ella no era partidaria de los castigos que se imponían en la época. El dicho de *la letra con sangre entra* no va con ella: “Uy! No, no, no”. Los castigos de esta “señorita” se centraban en “escribir, escribir, algunas reglas de ortografía, pero escribir y escribir. A veces les hacía algún especial de preguntas para que las contestaran por escrito”. También castigo recibían los niños o niñas que se pegaban. “Se les hacía que se volvieran a unir y se hicieran amigos, pero hoy en día es una falta de respeto tremenda”. Falta de respeto de los alumnos, de los profesores y de los progenitores. “Les echo mucha culpa a los padres porque estos pueden tener cualquier asunto con los profesores y tienen que discutirlo con ellos, pero nunca mezclar al niño y darle la razón”.

En cuanto al actual sistema educati-



La maestra, durante una de sus clases en La Magdalena.

vo y los índices de fracaso escolar, la maestra jubilada tiene su propia teoría, y es que son “tantas cosas las que tienen que aprender, que no dan abasto, ni los profesores a enseñar, ni los niños a aprender”. Le duele mucho que los jóvenes cometan fallos ortográficos y se escandaliza cuando no saben los nombres de los ríos o las provincias de España. “El otro día, en un concurso de la televisión, un hombre joven no sabía dónde estaba Badajoz”. Gómez vivió la época en la que las niñas tenían que ir a las clases llamadas de “sus labores”, en las que se les enseñaba a coser y hacer punto de cruz. “Ese paño [uno blanco de ganchillo sobre la mesa] está hecho por una niña, pero me lo regaló

ya muy mayorcita”. Se ríe recordando que “los niños no iban a esas clases”, hasta que una profesora, África, “empezó a enseñarles” también a ellos. Corría la década de los 70.

### Su vicio: la lectura

A pesar de su avanzada edad, esta mujer se lee un libro a la semana. “En esta casa, el vicio son los libros. Tenemos un local lleno”. La lectura es algo fundamental en su vida y así se lo ha transmitido a sus hijos. “¿Cuál es mi libro favorito? Pues, no sé”. (Risitas). Son tantos los que ha leído que le cuesta quedarse con uno. “Hubo una época en la que tenía que leer los ligeritos de la inglesa esa [Agatha Christie] porque si tenía que hacer otra cosa no me im-

portaba dejarlos”. También leía mucho en los trenes, “cuando corrían poco, claro”.

Doña Aurelia no ha dado clases en el colegio a sus hijos —“ahora tengo tres, pero tuve cuatro”— y “lo malo es que tampoco me podía entretener con ellos en casa, no tenía mucho tiempo, pero estaba su padre”. Lo que sí ha hecho ha sido mantener la relación con algunas de sus alumnas. “Sigo en contacto con una de Villaverde que tiene ya setenta y tantos años, y por esa sé de otra que ahora es pintora en Getafe”. También cuando salía a la calle —ahora no lo hace por culpa de una caída, “algo tengo que tener ¿no?”—, “me paraban a preguntarme”. Pocas veces más ha vuelto al colegio que dirigió durante dos décadas. “Fui al principio pero ya no, vienen a verme a mí”.

### Formada en la República

Ana Aurelia Gómez nació muy cerca de la madrileña Puerta de Alcalá, “en la primera bocacalle que sale de Serrano”. Su formación de maestra la hizo en tiempos de la Segunda República, “la mejor época que hubo en cuanto a la educación. Sí, porque después empezaron a dar títulos a los militares que no hicieron la carrera”. Durante la guerra hizo sus años de prácticas en Valencia, “donde habían mandado a los niños”, y allí fue “fatal, porque me dieron párvulos y ni ellos hablaban castellano ni yo valenciano”. Sin embargo, se hizo la fuerte ante el alcalde y los concejales mientras presenciaba una conversación en este último idioma: “Les dije que lo que no podía hablar, que si lo entendía, pero la verdad es que no sabía qué decían”, rememora entre risas. “Y cuando terminó la guerra me vine corriendo para aquí”. Fue entonces cuando comenzó sus clases en Villaverde allá por el año 1940.

De complejidad fuerte, esta mujer lleva muchos años peinando un moño bajo. Y es que esto también tiene su historia. “Siempre he llevado el pelo corto y me hacía la permanente, pero cuando llegamos a Getafe, entre unas cosas y otras, me dejé el pelo largo. Mi marido se fue una temporada a su pueblo en Salamanca y no me escribió una carta ni nada. Me enfadé y dije: ¡ahora me corto el pelo!”, relata entre carcajadas. “Fui a la peluquera pero no estaba porque se tuvo que ir a no sé qué y no me lo pude cortar. Luego vino mi marido, y mi hijo Manolo me pidió que no me lo cortara y me hice el moño”. Así hasta ahora.

“No ha sido nunca autoritaria pero sí ha tenido una cierta disciplina, otra cosa es que nosotros la hayamos seguido..., nos ha inculcado valores humanos”, indica su hijo. ¿Y cómo madre? “Excelente, mejor imposible”.

Vanessa Calle

# La Comunidad de Madrid... ...lo tiene todo

## “Edificio Plaza” El Bercial GETAFE

### Situación:

El Bercial en Getafe, junto al metro y al C.C. Hipercor.

### Promoción de:

Dúplex de 1 dormitorio y viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios. Con 2 plazas de garaje y trastero. Urbanización cerrada con grandes zonas ajardinadas, piscina y pista de pádel.

☎ 605.691.382



## “Jardín de los Olivos”

### CUBAS DE LA SAGRA

### Situación:

C/ Camino a Parla, detrás del Ayuntamiento.

### Promoción de:

Viviendas unifamiliares pareadas y adosadas de 5 dormitorios, en la localidad madrileña de Cubas de la Sagra.

☎ 605.691.381



## Residencial “Almanzor” FUENLABRADA

### Situación:

C/Luis Sauquillo.

### Promoción de:

Viviendas de 1 y áticos de 2 dormitorios. Con zonas comunes. Garaje, trastero, piscina y pádel.

☎ 605.691.380



## “Jardines del Sur” LEGANÉS

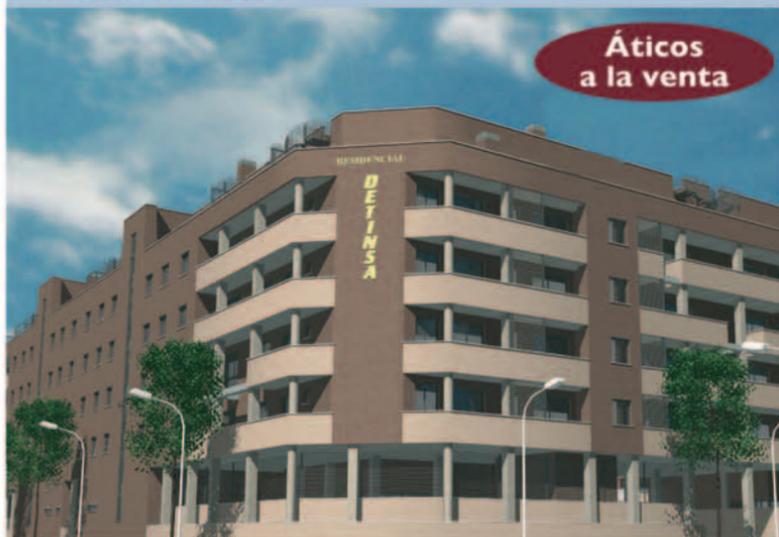
### Situación:

San Nicasio, junto a la estación de Metro.

### Promoción de:

Viviendas de 4 y áticos de 2 y 3 dormitorios. Con 2 plazas de garaje y trastero. Conjunto residencial cerrado con área de juegos infantiles, piscina, gimnasio y pista polideportiva.

☎ 609.519.386



☎ 902 111 789  
www.detinsa.es



**DETINSA**  
HOGARES del TERCER MILENIO



La gala de entrega de la estatuilla conmemorativa se celebrará coincidiendo con el quinto aniversario del periódico

# Los galardonados en los IV Premios GETAFE CAPITAL

La Unidad de Grandes Quemados del Hospital Universitario (proyecto innovador), la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple (cooperación y solidaridad), Alvi Industrias Gráficas SA (actividad empresarial), el ex comisario Alfonso María Sánchez (especial a una trayectoria),

la Asociación La Carpa, creadores de Getafe (a las artes), la Escuela del Getafe CF (mérito deportivo) y el alcalde Pedro Castro (personaje del año) son los galardonados en la IV edición de los premios GETAFE CAPITAL en el quinto aniversario de la aparición del periódico.

## Premio al personaje del año

### Pedro Castro, el alcalde de los sueños

El próximo 7 de febrero, Pedro Castro celebrará sus bodas de plata en el Consistorio. 25 años con el bastón de mando que le convierten en uno de los alcaldes más veteranos del país. Una veteranía que fue corroborada el pasado 27 de mayo, cuando fue elegido alcalde por séptima legislatura consecutiva. Ahora, un cargo más se ha de anotar en su currículo político: ser el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, FEMP, puesto que acaba de estrenar.

Al preguntarle por la clave de su éxito, Castro lo tiene claro: soñar en mayúsculas. "Durante todo este tiempo el Ayuntamiento ha sido una fábrica permanente de sueños", dice a propósito. Realidades oníricas, imposibles, futuristas, intangibles y hasta polémicas, como la campaña que lanzó en agosto de 2006 cuando reclamaba la capitalidad de la Comunidad de Madrid. Castro sabía de la repercusión de su anuncio, y mientras algunos le criticaban airadamente, él consiguió aupar el nombre de Getafe a numerosos medios de tirada nacional. También fue atacado cuando anunció que Perales del Río escondía en su subsuelo un rico tesoro: petróleo. Lo que muchos medios no sabían cuando publicaban tal hallazgo es que se trataba de una pequeña broma del primer edil, que con una sonrisa burlona quiso participar así en el Día de los Santos Inocentes. Lo que sí propuso muy en serio. allá por 1994, fue que Perales del Río se convirtiese en villa olímpica con la construcción de un canal artificial entre esta barriada y la capital para albergar las pruebas de remo en unas hipotéticas olimpiadas. Un sueño que Castro ha recuperado con la pretensión de construir un nuevo estadio para el Getafe CF con la vista puesta en Madrid 2016.

Y mientras que unos sueños se quedaban en el tintero, otros se convertían en realidad, como la transformación de unos cuarteles militares en lo que hoy es la Universidad Carlos III o el soterramiento de las vías del tren, que tantos quebraderos de cabeza está dando a unos y otros. Ahora, su punto de mira es ocultar la carretera de Toledo a su pa-



so por la ciudad.

Castro también es un personaje de leyenda, y no porque sea un ídolo de masas o un santo reconocido por la iglesia católica, sino más bien por su capacidad de convertir sus hechos en una gesta, como lo ocurrido con la huelga de hambre que dice que mantuvo para conseguir el hospital. O la que anunció haría si no se recuperaban las

obras de la Catedral Santa María Magdalena. Ciertamente es que cuando el alcalde coge el micrófono y anuncia una exclusiva, los que le rodean cruzan los dedos para que la noticia no sea de su competencia. Y si lo es, ya saben que tendrán que trabajar duro para poder llevarla a cabo. Tal es la capacidad de soñar del alcalde que no le duelen prendas en decir "que la bandera

de Getafe está dando vueltas a Marte", ya que un pedazo de la lanzadera europea que circunda aquel planeta —Ariadna— se fabrica en la localidad. No obstante, otros muchos sueños se le han escapado de las manos, igual que los muchos jóvenes getafenses que han tenido que abandonar el municipio por la imposibilidad de acceder a una vivienda; lo que llevó a lanzar otra de

sus ilusiones; cambiar los pisos a esos getafenses emigrados. Un sueño en suspense.

Memorable es también la caída que tuvo en el Teatro García Lorca en un acto electoral durante la campaña de 2003. Castro acabó en el hospital con magulladuras en una pierna y la cara. Pocas horas más tarde apareció en la sede socialista para la tradicional pegada de carteles. Quince días después, obtuvo la mayoría absoluta de los vecinos. Σ

#### Recuerdos

Pedro Castro Vázquez nació en Tomelloso (Ciudad Real) el 12 de febrero de 1945. Es técnico de organización y concejal del Consistorio desde las primeras elecciones democráticas en 1979. Entonces fue primer teniente de alcalde y concejal de Juventud hasta que alcanzó la Alcaldía en 1983. Castro vivió como miembro de UGT el intento de golpe de estado de 1978 conocido como Operación Galaxia. Y también vivió el 23 F. "Un grupo de locos hacíamos una cadena humana para defender el Congreso". Era también alcalde cuando la ciudad perdió 15.000 puestos de trabajo, "hubo momentos en los que amenacé a Felipe González" para conseguir las ayudas europeas; se le erizó el vello en el Vaticano cuando asistió a una audiencia privada con Juan Pablo II y compartió espacio con David Rockefeller.

Después de tantos años en política, no ha conseguido calmar los nervios que provocan el sillón de mando, y no es raro verle enrojecerse (de pasión, de ira, de rabia,...) cuando habla de ciertos temas... o cuando ve al equipo de la ciudad ganar ante los grandes. Una novedad ha incorporado ahora a su vida, y es la desaparición de un tupido mostacho que le ha acompañado durante más de 40 años. Algo que hizo a petición de su esposa: "Todo lo que soy, lo poco o lo mucho, se lo debo a la mujer que tengo. Es única".

En estos años, el alcalde ha hecho amigos, pero también enemigos, que en más de una ocasión le preguntan "¿cuándo se va señor alcalde?". Él contestó una vez: "Comenzar a hablar de sucesión es como empezar a morir". V.C.

## Los ganadores de ediciones anteriores

### I Premios Getafe Capital (2004)

**Premio a la entidad del año**  
Getafe CF

**Premio al mérito deportivo**  
Pachón

**Premio a las artes**  
Margarita Hierro

**Premio a la actividad empresarial**  
Azulejos Peña SA

**Premio a la cooperación y solidaridad**  
Asociación Dah Sid Ahmed, amigos del pueblo saharauí

Grupo de Perros de Rescate y Salvamento de Protección Civil de Getafe

**Premio al desarrollo de un proyecto innovador**  
Siemens

### II Premios Getafe Capital (2005)

**Premio a la entidad del año**  
Getafe CF

**Premio al mérito deportivo**  
Gica Craioveanu

**Premio a las artes**  
Eladio de Mora, dEmo

**Premio a la actividad empresarial**  
Airbus

**Premio a la cooperación y solidaridad**  
Pedro Cid

**Premio al desarrollo de un proyecto innovador**  
Museo Volante

**Premio especial a una trayectoria**  
Gregorio Peces-Barba

### III Premios Getafe Capital (2006)

**Premio a la entidad del año**  
Getafe CF

**Premio al mérito deportivo**  
Rubén Montesinos

**Premio a las artes**  
Lorenzo Silva

**Premio a la actividad empresarial**  
Confremar SA

**Premio a la cooperación y solidaridad**  
Tienda de Comercio Justo Intermón Oxfam

**Premio al desarrollo de un proyecto innovador**  
El Corte Inglés El Bercial

**Premio especial a una trayectoria**  
Manuel de la Peña

Premio a la actividad empresarial

# Alvi Industrias Gráficas S.A. en el *top ten* nacional

Para conocer los orígenes de Alvi Industrias Gráficas hay que remontarse a 1943, año en que Enrique Alvaríño crea una imprenta con la vocación de ofrecer productos de la más alta calidad de embalaje e impresión comercial. Hoy, el sobrino del fundador, Enrique Tamayo, director general de la empresa, no duda en afirmar que "Alvi es el fruto del espíritu pionero de sus creadores". Con una facturación anual de 17 millones de euros y una amplia cartera de clientes esta empresa puede presumir de estar entre las diez primeras industrias gráficas en España. La clave del éxito: haber sabido dar respuesta a sus clientes, entre los que se encuentran marcas como Skip, Dove, Signal, Flora o Frigo (todas pertenecientes al grupo Unilever), Heineken, Pescanova, Grupo Europuleva, La Cigala, Brillante o Nomen.

### Agilidad y calidad

Cerca de un centenar de personas trabajan en Alvi para dar "una respuesta ágil, puntual y de calidad" sea cual sea la complejidad o el volumen del trabajo solicitado. Los ingresos de esta sociedad anónima proceden principalmente de dos ramas de negocio: los envases y embalajes, que generan el 75% de sus beneficios, y la impresión co-



El área de impresión de Alvi Industrias Gráficas SA.

mercial. A día de hoy, Alvi ocupa una superficie industrial de 25.000 metros cuadrados. Sobre este espacio se distribuyen las distintas áreas que conforman el grupo:

preimpresión, producción, calidad y oficinas. Partiendo de la base de que el envase es el elemento de comunicación primordial de un producto,

Alvi no sólo dispone de los soportes más habituales —como el cartón, el plástico y el papel—, sino que también ofrece acomplejados y extrusionados especiales y dise-

ños y desarrollos a medida, apoyados por la maquinaria más innovadora que emplea tecnología *offset* y *flexo*. La oferta de embalajes y envases se completa con la de etiquetas. La impresión de catálogos de imagen y producción; folletos, plegados, engomados y troquelados; carteles y expositores; encartes; encuadernación y calendarios son algunos de los productos que se imprimen en el departamento comercial. "Las agencias de publicidad y las revistas especializadas son nuestros principales clientes".

### I+D+i

Entre las claves esgrimidas por Alvi para posicionarse en el *top ten* de las industrias gráficas españolas del sector está el haber sabido progresar día a día. Como apunta Tamayo, "contar con los últimos avances tecnológicos en este ámbito es fundamental para seguir creciendo". Por eso esta empresa, con sede en el polígono industrial Los Ángeles, recicla cada diez años su maquinaria.

El medioambiente es otro de los aspectos que se cuidan. Varias certificaciones de calidad, entre las que se encuentra la UNE-EN-ISO 14001, avalan a Alvi. "Muy pocas empresas del sector la poseen, de hecho nosotros fuimos los primeros en conseguirla". **R.H.**

Premio especial a una trayectoria

# Alfonso María Sánchez, velando por la seguridad

Corría el mes de enero de 2003 cuando Alfonso María Sánchez fue nombrado comisario jefe del cuerpo de Policía Nacional en la ciudad. Cinco años después, el responsable ha sido trasladado a Móstoles, donde ya ha comenzado a ejercer su cargo.

En su larga trayectoria al frente del cuerpo getafense han sido muchos los acontecimientos de toda índole vividos. Sánchez siempre ha afirmado que "de todo he aprendido", y que cada experiencia le ha hecho saber qué es lo que más le gusta: "La cercanía con la gente, trabajar en paralelo a la problemática social".

### Una vida en el Cuerpo

En 2003 se cumplieron las bodas de plata desde que Alfonso Sánchez salió de la Escuela General de Policía, el comienzo de lo que está siendo una larga trayectoria por diversas comisarías nacionales. Sus primeros seis meses fue destinado en Barcelona y después volvió a Madrid, donde estuvo al frente de diversos proyectos. Participó en los grupos antiatracos, formó parte de la Investigación de Homicidios de la Jefatura Superior de Madrid, se hizo cargo de un grupo de radiopatrullas de atención al ciudadano y se integró en los colectivos de prevención de delincuencia de la Casa de



Alfonso María Sánchez, ha sido comisario del municipio durante cinco años.

Campo. Dos años después le destinaron a las Unidades de Intervención Policial, tras lo cual ascendió a inspector jefe. Entre sus

competencias residía la de poner en marcha las dependencias de los bajos de Azca en la capital. Posteriormente, le trasladaron a

la comisaría de Hortaleza, siempre en Madrid, y fue responsable de los dispositivos especiales del Ifema.

En 2000, Alfonso Sánchez es ascendido a comisario, y trasladado a Vitoria. Allí estuvo como jefe de la unidad provincial de formación y como responsable de la brigada operativa de especialidad, hasta que en 2003 llegó al municipio getafense.

### Protagonista activo en Getafe

En la localidad ha permanecido este lustro al frente de la delegación de la Policía Nacional, una etapa que califica de "enriquecedora. He protagonizado vivencias de todo tipo, algunas muy buenas y otras más dramáticas, pero siempre te hacen estar orgulloso de permanecer dentro de la problemática local".

Ya afinado en Móstoles, el ex comisario solo tiene palabras de agradecimiento. "He conocido gente maravillosa con la que espero que mi relación sea siempre igual". Pero su camino aún no ha finalizado. Ahora se enfrenta a la nueva jefatura con la ilusión que le caracteriza: "Quiero seguir disfrutando de mi trabajo y aportar todo lo que pueda en una nueva plantilla", asegura. ¿El futuro? Alfonso María Sánchez lo tiene claro. "A mis 50 años estoy muy contento de trabajar en Madrid, donde pretendo seguir hasta el último día". **M.T.**



## Premio al mérito deportivo

## La Escuela del Getafe apuesta por la formación

La cara visible del Getafe CF es un equipo de Primera División que ha sido finalista en la última Copa del Rey y que está paseándose por Europa en la UEFA. Pero detrás existen cerca de ochocientos niños que cada día portan los colores y el escudo de la entidad azulona y que aprenden a ser futbolistas en las instalaciones de la Ciudad Deportiva. Este proyecto de Escuela de Fútbol se fundamenta en el aspecto social, ya que ningún niño es discriminado a la hora de su admisión; en el educativo, en la medida en que pretende impartir valores a los niños; compensatorio, ayudando a la integración de los más desfavorecidos; deportivo, enseñando la práctica del fútbol; y de aprendizaje en la competición, promoviendo la sana rivalidad y las actitudes de compañerismo entre los alumnos que forman parte de esta entidad y también hacia el resto de conjuntos a los que se enfrentan cada fin de semana.

Desde los seis hasta los quince años, los niños entran en la categoría de prebenjamines —en la que desde la Escuela del Getafe siempre se ha defendido que no exista competición— hasta cadetes de primer año, la antesala de las categorías inferiores del club. Con técnicos escogidos cuidadosamente,



Cerca de ochocientos niños entrenan diariamente en los campos de la Ciudad Deportiva.

todos ellos con titulación oficial ya sea como monitores de tiempo libre, profesores de educación física o en los diversos grados de entrenador, cada niño lleva un seguimiento personalizado tratando de

darle la mejor educación no solo en el ámbito deportivo, sino también en el aspecto de formación como personas.

Se presta una atención especial al rendimiento escolar que registra

cada uno de los alumnos, recogiendo las calificaciones y analizándolas individualmente. El objetivo es detectar posibles problemas y tratar de solucionarlos a través de los servicios del

psicólogo, José Antonio Luengo, que es el encargado de realizar este estudio, además de instruir a los entrenadores sobre cuál es el mejor modo de tratar a los niños y a sus padres. En la Escuela también se cuenta con médico, que realiza reconocimientos a todos los alumnos, y fisioterapeutas que atienden las lesiones sufridas por los jugadores.

## Casi 800 alumnos

Para esta temporada, la Escuela cuenta con 785 alumnos repartidos en 47 equipos en las distintas categorías, combinando aquellos que participan en las ligas organizadas por la Federación de Fútbol de Madrid y los que lo hacen en las promovidas por el Ayuntamiento. Casi el setenta por ciento de los niños que forman parte de la Escuela pertenecen al municipio de Getafe. Este año es el primero en el que se ha reducido el número de alumnos, que era de 802 la temporada pasada. El crecimiento ha sido notable desde que comenzó la actual organización: en 2000 contaban con 425 niños que prácticamente se han duplicado. Además, cuentan con seis equipos más en El Bercial, que actúan como equipos filiales, sumando otros casi 100 chavales que también forman parte del Getafe. **R.G.**

## Premio a las artes

## La Carpa, dos años de proyecto cultural

El 15 de noviembre de 2005 tuvo lugar en Getafe la fundación de una asociación sin precedentes dirigida a fomentar las artes en el municipio. Una serie de autores ligados a la localidad —en su mayoría pintores, grabadores y escultores— se reunieron para dar lugar a la Asociación Cultural La Carpa, creadores de Getafe. Entre sus miembros se encuentran personajes de reconocido prestigio en el mundillo, como los pintores Moisés Rojas y Ana Belén Alfonso Diego, presidente y vicepresidenta del ente respectivamente; los pintores y escultores Francisco Valladolid Carretero y José Luis López Romeral, secretario y vocal, además de otros artistas, como Juan López Nuño, Juan Manuel Muñoz Bianchi o Juan Enrique Garcinuño, también vocales de la organización. Entre todos decidieron fundar un espacio que tuviese como fin “potenciar la actividad artística de la localidad a través de la formación, promoción, organización y patrocinio de manifestaciones y proyectos” y “dar cabida a cuantos artistas plásticos residan o estén vinculados culturalmente con el municipio”, según rezan sus estatutos.

Tras apenas dos años en funcionamiento se puede afirmar que han conseguido sus objetivos, ya que actualmente se integran dentro de La Carpa sesenta creadores acti-



La Carpa nació en 2005 e integra a pintores, grabadores y escultores de la localidad.

vos que han sacado varios proyectos adelante. Además, dos exposiciones colectivas con importante éxito de público nacieron desde el colectivo.

## Empezar a andar

La primera de sus exposiciones, de título *Empezarte*, vio la luz el 27 de octubre de 2006. Una carpa instalada frente a la estación Getafe Centro acogió 48 obras de

32 pintores en lo que fue la “presentación en sociedad” de la agrupación, según explica su presidente, Moisés Rojas. Se trató de una muestra sin hilo conductor temático “para no encorsetar al artista”. Además, sirvió para que los miembros de La Carpa se conociesen “personal y artísticamente” entre sí.

Medio año más tarde, en abril de 2007, otro proyecto dio sus frutos.

La exposición *Andarte*, colectiva y con 45 obras entre pintura, grabado y escultura, comenzó su recorrido con parada en el Museo Antonio López de Tomelloso, Ciudad Real, para más tarde viajar a Herencia, también en la provincia manchega, y acabar en el Centro Cívico Juan de la Cierva. La muestra dejó la impronta getafense en los pueblos que visitó, llevando no solo las obras de los artistas

del sur de Madrid sino también su música, como demuestra el hecho de que la orquesta Pulso y Púa, con el coro Daniel Fortea, fuese la encargada de inaugurar la exhibición en Tomelloso, o que la Big Band de la Escuela de Música Maestro Gombáu hiciese lo propio en Herencia.

## Proyectos en marcha

La asociación cultural tiene pendientes otros proyectos en marcha para el futuro. *Ábaco* pretende ser el catálogo definitivo del patrimonio artístico de Getafe, una tarea que necesita de un duro trabajo de recopilación de obras. Además, están inmersos en *Aros*, un programa de apoyo a la candidatura de Madrid para los Juegos Olímpicos de 2016.

Por último, La Carpa está siendo muy activa en el proceso de conversión del antiguo mercado municipal en el Centro Municipal de Arte. Se trata de una iniciativa, anunciada por el concejal de cultura, José Manuel Vázquez, en junio de 2007, por el que el recinto integraría una sala de exposiciones, una biblioteca y una serie de talleres. La asociación solicitó el apoyo de más de 200 agrupaciones getafenses con la intención de elaborar un manifiesto de apoyo al Centro de Arte de Getafe. **P.R.**

Premio al proyecto innovador

# Unidad de Grandes Quemados, salvando vidas

La Unidad de Grandes Quemados llegó al Hospital Universitario en el año 1992, aunque comenzó a funcionar tiempo atrás en el antiguo hospital de la Cruz Roja. Los profesionales que trabajan en este área se afanan en resaltar que se trata de una unidad multidisciplinar en la que trabajan codo con codo médicos intensivistas, cirujanos plásticos y personal de enfermería. Y es que la gravedad de los pacientes que llegan a estas salas así lo requiere. La mayoría de los convalecientes necesita ser intervenidos quirúrgicamente, requiere un soporte vital de gran importancia y los cuidados diarios y muy específicos de las enfermeras. Además, sus heridas provocan mucho dolor, por lo que se les mantiene sedados hasta que mejoran. El buen trabajo que se realiza en esta unidad la ha llevado a ser de referencia nacional, por lo que recibe a pacientes de toda España, y la labor que realizan estos profesionales ha conseguido reducir la mortalidad a un 13%. Conviven en su día a día con casos trágicos (atendieron a seis heridos de los atentados del 11 de marzo, a víctimas de la explosión de la refinería de Repsol en Puertollano, casos de violencia de género...) y han aprendido también a tratar con sus familiares, que se encuentran enorme-



Enfermeras curando las heridas de un paciente de la Unidad de Grandes Quemados

mente angustiados. La familia recibe información periódicamente y se les permite hacer visitas dos veces al día. Los pacientes que llegan a esta sala

se caracterizan por tener más del 20% de la superficie de su piel afectada por las quemaduras y su estado se agrava puesto que en muchas ocasiones han sufrido inhalación

de humos y a veces vienen acompañados de otras patologías propias o provocadas por el accidente, como fracturas de huesos, pérdida del globo ocular o diabetes.

La Unidad de Grandes Quemados consta de seis camas aisladas y a los ingresados se les somete a la misma rutina. El personal de enfermería es el encargado de realizar las curas según el tratamiento previsto por el cirujano plástico, limpiando la zona y aplicando antibióticos tópicos. Los intensivistas son los encargados de vigilar la sedación del enfermo, del control de sus infecciones y de su soporte vital. Por último, y como una de las señas de identidad de la unidad, el paciente —aún sedado— es sometido a baños salinos: se le introduce en una bañera de acero donde se le ducha y limpia la piel. Parte del equipo de esta unidad también son los oftalmólogos, que revisan semanalmente la situación ocular de los pacientes; el servicio de rehabilitación, que trabaja para evitar las contracturas y rigideces de los enfermos; el banco de tejidos, que dispone de su propio banco de piel, y el servicio de farmacia, que realiza la nutrición específica para cada persona. Por último, la unidad destaca además por su labor investigadora, tanto en procesos de regeneración de la piel quemada, como en la llamada descontaminación digestiva selectiva, que ha repercutido en una mayor supervivencia del paciente. V.C.

Premio a la solidaridad y la cooperación

# AGEDEM lucha contra la esclerosis múltiple

Tan pronto están repartiendo flores en pleno mes de mayo como organizan un festival para recaudar fondos. La Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple, AGEDEM, es una de las más dinámicas y que más crecimiento ha experimentado a lo largo de su existencia. Aunque ya a principios de los noventa inició su andadura, es en el año 96 cuando se inscribe oficialmente como agrupación y comienza a desarrollar sus primeras actividades. El local de la calle Álvaro de Bazán es desde entonces su base de operaciones, y allí desarrolla sus actividades, entre las que se encuentran los servicios de una psicóloga, que recibe y trata a los enfermos y a sus familiares; dos fisioterapeutas encargados de mejorar las condiciones de vida de los afectados, que a menudo sufren trastornos musculares; un asistente social, que tramita las ayudas y subvenciones; un terapeuta ocupacional, que ayuda a mejorar las aptitudes para realizar las tareas diarias, y un logopeda que trata los trastornos del habla y la deglución. A estos servicios se han sumado los de un masajista y un acupuntor. De esta forma, desde AGEDEM se busca dar un tratamiento integral para aquellos que padecen esclerosis múltiple. En la actualidad cuenta con 180 socios, que



Uno de los talleres que se realizan en la sede de la Asociación Getafe de Esclerosis Múltiple.

hacen diversas aportaciones monetarias, de los cuales 90 están afectados por la enfermedad. Entre aquellos que la padecen está su presidenta, Priscila Portugués,

que se ha convertido en la cara visible de esta asociación sin ánimo de lucro que trabaja para que la esclerosis deje de ser una dolencia desconocida para la socie-

dad, y para que se elimine el rechazo que hay hacia ella. Con este objetivo realizan jornadas informativas, charlas en colegios, talleres o mercaditos.

**Ampliando horizontes**  
Es una agrupación inquieta, que constantemente busca nuevas formas de financiación con las que sufragar los costes que le supone dar a sus socios todos los servicios que ofrece. Además pertenecen a la plataforma por la investigación con células madre, en la que tratan de impulsar esta vía de estudio para una enfermedad que hoy por hoy no tiene cura y para la que tan solo existen tratamientos paliativos. La manifestación de esta dolencia es diferente en cada persona y se puede exteriorizar con problemas de visión, de hormigueos en diversas partes del cuerpo, falta de fuerza... Son varios los tipos y los grados que se dan dentro de la esclerosis, que se desarrolla por la falta de mielina, una sustancia que recubre los nervios. Además de los socios, en AGEDEM cuentan con el apoyo de voluntarios, que colaboran en la actividad diaria ayudando a aquellas personas que no se pueden valer por sí mismas, y trabajando para que cada día la asociación vaya creciendo, no solo en número de socios, sino también en la calidad de la atención. También pertenecen a la federación de asociaciones de esta enfermedad, con la que hacen frente común a la hora de presentar proyectos. R.G.

## Lastenia Zuñiga y el matrimonio Valiente subieron confesados a un avión hacia Italia por los mártires españoles

# Del Cerro a la beatificación en Roma

Desde la localidad partieron con dirección a Roma Lastenia Zuñiga y el matrimonio Valiente para asistir al acto de beatificación de los 498 mártires españoles, cuatro de ellos de la Diócesis de Getafe. “En mi vida he visto tantos hábitos distintos juntos”, ilustra la primera. Miles

de personas llenaban las calles y cardenales y obispos se cruzaban con los cristianos de a pie. Monseñor Rouco Varela, comiendo pizza con los getafenses, o un fraile saltando vallas, son algunas imágenes para el recuerdo.

Subieron al avión un viernes con destino a Roma después de pasar por el confesionario. “Yo siempre lo hago antes de montar. Me da mucho miedo”. Lastenia Zuñiga quería ver in situ, en la plaza romana de San Pedro, el acto de beatificación de los 498 mártires españoles, cuatro de ellos de la Diócesis de Getafe. Su fobia a un viaje por aire casi le echa para atrás “pero el señor obispo dijo que me obligaba”. Y agradecida está porque “he sido feliz”. Junto a ella, desde la localidad embarcaron dos personas más (que se tenga constancia): el matrimonio Valiente. Lastenia se ríe. Dice que el nombre coincide con sus personalidades. Así pues, Antonio, con su apellido, y su mujer, Amelia Ballesteros, aterrizaron en el aeropuerto de Fiumicino. Una vez allí, un autobús les trasladó a la plaza Popolo “donde cenamos en un *self service*”. Así anotaron su primera experiencia en tierras italianas. Cada paso que dieron se les quedó grabado. Lastenia se estrenaba como asistente en una santificación, aunque como peregrina tiene un largo currículum; para Antonio todo era nuevo. Incluso el viaje. Nunca antes había superado las fronteras españolas. Es más, “de León para arriba sólo conozco Barcelona”. La vivencia les ha dejado un grato sabor de boca. Amelia Ballesteros decía que era un sueño. “Ha llorado como una tonta”, le delata Lastenia. Y es que “éramos todos extranjeros pero hablábamos el mismo idioma”, se remiten a un versículo de la Biblia.

Situaron su base de operaciones en el hotel Salesiani, hasta el lunes de vuelta, y desde ahí salían cada día a una hora, según las actividades. Aunque los ojos se ponían en marcha antes que el reloj. La inquietud de hacer sonaba más fuerte que el despertador. Lastenia puede dar fe de ello. Y de tiempo libre, “casi nada”. No iban de excursión. Aún así, “nos enseñaron unas vistas panorámicas y nos dejaron un par de horas por el barrio Barroco”, resume Antonio las visitas turísticas. Sí tuvieron tiempo para comprar algunos recuerdos. En la maleta de vuelta del matrimonio Valiente ocupaban sitio algunos rosarios, dos crucifijos —en esto el marido saca el llavero, donde cuelga uno de plata— y para los nietos, un muñeco de Pinocho, “el pequeño ya ha roto la nariz porque la tenía muy larga”. Los tres volvieron a casa también con ejemplares del libro del peregrino, “pero los hemos regalado” y se han quedado sin ellos. Lo que buscaron por Roma y no encontraron fue el volumen *Quiénes son y de dónde vienen. 498 mártires del siglo XX en España*. “Por aquí lo miramos y está agotado”. Aunque hubiese sido en italiano lo hubieran comprado. Pero no se hicieron con él.



De izq. a dcha., Antonio Valiente, Lastenia Zuñiga y Amelia Ballesteros, junto a dos compañeros de viaje, en la iglesia de la Sabiduría.

### Telas de multicolor

El sábado, dos misas. Una de bienvenida en la iglesia San Lorenzo y San Dámaso, oficiada por el cardenal Rouco Varela, y otra en San Pablo Extramuros, de bendición al peregrino. De la primera, Antonio ha guardado en la memoria un gesto por parte de unos jóvenes misioneros de Cuenca “que tenían todos los bancos ocupados”. Se levantaron y dejaron libre los asientos para que personas mayores que ellos pudieran descansar “y ellos se sentaron en el suelo”. A Lastenia le llamó la atención que “todos iban con su camiseta”. En la segunda ceremonia, “ya estaba nuestro obispo”, y también muchas familias de los mártires. Recogieron testimonios. “Una niña decía que su tío abuelo era fraile de Pastrana. Cada persona que te contaba algo...”.

La explosión de sentimientos llegó en su máxima expresión en la jornada central. El domingo: la misa de beatificación. “Fue preciosa, muy bonita, el zumo de todo...”, queda sin palabras Lastenia. Y también fue temprana, y en castellano. Al me-

diódia, “para coincidir con el Ángelus”, el papa Benedicto XVI ofreció la bendición. Miles de personas movilizadas. “En mi vida he visto tantos hábitos distintos juntos”, pinta Lastenia la escena con color. De Oriente, de Occidente, “de todas partes”. Hasta de, por ejemplo, Ciudad Real, lugar de origen de Antonio. Y portaban una pancarta con el nombre de la provincia. La reacción, “los pelos de punta”. Como anécdota, y una imagen difícil de borrar, recuerdan a un fraile, vestido como tal, y corpulento saltando vallas “por adelantar el camino, qué sé yo”, imagina Lastenia, a la que las carcajadas le podían en el momento. Pero eso allí “es una cosa normal, se admite todo”. Y allí fue “como estar en el cielo”. Escuchar misa en el entorno de San Pedro no tiene comparación.

Por la calle, en los restaurantes..., los cristianos de a pie se rozaban con las autoridades eclesásticas. Hablaban, se reían juntos... Sentado el grupo getafense en la calle recibió el saludo del cardenal Rouco Varela. En un restaurante estaba el



El matrimonio Amelia Ballesteros y Antonio Valiente en la plaza de San Pedro, en Roma.



Jornada de beatificación de los 498 mártires españoles.

obispo, Joaquín María López de Andújar, entre otros, y los tres compañeros de fatigas se sentaron en una mesa de al lado. Eso sí, después de hacer una fotografía para recordar el momento. “Otro día, el lunes, estábamos comiendo a dos carrillos una *pizza* con el cardenal”, quien estableció conversación: “He visto a tu obispo”, le dijo a Lastenia. Ella conoce y es conocida por muchos

religiosos. Lleva muchos años tratando con ellos. Más de treinta. Es la gobernanta del Seminario del Cerro de los Ángeles, donde trabaja desde que se creó la Diócesis en el 91. Pero antes, allá por el 76, ya estuvo en la iglesia de San Jorge, en la madrileña calle San Damián. Allí la acogió el que luego fue el primer obispo de Getafe, Francisco José Pérez y Fernández-Golfín, que era el párroco. Antonio es voluntario en el Seminario y desde que está jubilado “casi me acuesto aquí”. Su mujer se involucra “algunas veces”. Para los tres, el Cerro es su casa.

El último día, el lunes, la misa de Acción de Gracias en la basílica de San Pedro. Como a las seis de la mañana se acercaron al templo “para coger sitio”, y eso que hasta las ocho no abrían las puertas. Mucha gente estaba en Roma. Los confesionarios nunca quedaban vacíos en San Pedro, cuenta con asombro e ilusión Antonio. Otra imagen placentera, las risas de un niño y un sacerdote que estaban hablando, el religioso “yo creo que lo estaba viviendo aún más”.

Susana Zorraquino

## El obispo por Italia

El obispo, Joaquín María López de Andújar, estuvo en Roma por la beatificación de los 498 mártires españoles. Junto a él, el obispo auxiliar, Rafael Zornoza, y “la asistencia de casi la totalidad de los obispos españoles, más de setenta mil peregrinos y una alta representación del Gobierno español, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores”, dibuja López de Andújar la escena en el día central (28 de octubre) en la plaza de San Pedro. La ceremonia de beatificación de los “hermanos nuestros en la fe que dieron su vida por amor a Jesucristo”, por los años treinta, “nos llenó a todos de profunda emoción y alegría”, descubre. Sentimientos que no son para menos en el dirigente religioso.

Y es que para él “los mártires están por encima de las trágicas circunstancias que los han llevado a la muerte”. Y el martirio “es el signo más auténtico de la verdadera Iglesia de Jesucristo: una Iglesia formada por hombres frágiles y pecadores, pero que saben dar testimonio de su fe vigorosa y de su amor incondicional a Jesucristo, anteponiéndolo incluso a la propia vida”. López de Andújar destaca la invitación “a la reconciliación y al perdón”, empujada por el testimonio de los mártires. Su viaje a Italia había sido organizado por la Conferencia Episcopal Española. El máximo dirigente de la Diócesis recuerda también la recepción “en la Embajada de España ante la Santa Sede”.

En el Centro Municipal de la Mujer se registrarán charlas sobre las acciones policiales y judiciales

## Contra la violencia de género: información y manifestación

En torno al 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, diferentes espacios acogen algunos actos, charlas y otras iniciativas. En el Teatro Federico García Lorca se ha visto recientemente un concierto de voces que hablaban en femenino y en el Centro Municipal de la Mujer se tienen previstas distintas ponencias. El programa culminará los dos últimos días del mes con una manifestación por las calles céntricas, con salida desde la plaza de España, y una velada literaria en la galería Qué Más dARTE. El miércoles, día 21, en el centro municipal se presentará la campaña de sensibilización e información de UGT. En la apertura del acto por parte del alcalde, Pedro Castro, acompañado de la concejala del área, Cristina González, y con la intervención de personas especialistas en la materia, se contará también con la presencia de la escritora Montserrat Cano, autora de *Cielo abierto*.

*to: Historias de condena y esperanza*, volumen que será repartido entre los asistentes. La jornada del 22, preparada para el mismo lugar, está organizada por la Federación de Servicios Públicos de CC OO. A partir de las diez de la mañana se sucederán distin-

tas conferencias con la temática central del maltrato hacia la mujer y se proyectará el cortometraje *Penalti*. Para el día 27 la propuesta es similar, pero después de las charlas habrá teatro con el grupo de la Delegación de Mujer e Igualdad. S.Z.

### Conferencias en el Centro Municipal de la Mujer

**Jueves, 22 de noviembre, 10.00 h.**

- Física, psicológica, sexual y económica, cuatro grados de violencia. *Someter, su único fin.*
- Actuación policial en procesos de violencia.
- Intervención desde el ámbito judicial.
- Ámbito social de la intervención.

**Martes, 27 de noviembre, 17.30 h.**

- Violencia de género. *Nuevas formas de sexismo.*
- La trata de mujeres con fines de explotación sexual.

Hasta el 18 de diciembre se trabaja por la convivencia con diferentes actividades

## Cuentos, teatro y música por la tolerancia

El 16 de noviembre está marcado en el calendario como el Día Internacional para la Tolerancia y para conmemorar la efeméride, como en años anteriores, en la localidad se leerá un manifiesto el mismo día, a las 17.30 horas, en el Centro de Cultura Calle Madrid. El texto indica que celebrar la fecha es una "forma de disfrutar durante un mes de la diversidad, con la premisa de que el trabajo en aras a la tolerancia ha de realizarse durante todo el año". Y es que las actividades para la convivencia intercultural se desarrollarán hasta el próximo 18 de diciembre. Cuenta cuentos, deporte, proyecciones de cortos y películas, teatro o música son algunas de las propuestas que se lanzan "con el objetivo de avanzar en procesos de sensibilización hacia la ciudadanía", mantienen desde el Gobierno municipal. El mismo día 16, después de la lectura del escrito, habrá una proyección de cortometrajes temáticos. Un día antes, el 15 de noviembre, a las cinco de la tarde, la palabra tolerancia tomará forma de cuento en el Centro Cívico Juan de la Cierva. Los juegos, el fútbol y el voleibol serán los prota-

gonistas de la jornada del sábado 17 en la explanada de la estación de Cercanías Getafe Centro, y para el 21 y en el Centro Cívico del Sector III la película *Un franco, 14 pesetas* será el tema de debate. Al día siguiente en el centro de cultura habrá teatro: *Viajero en el camino del destino*. Para la última tarde de noviembre, y con motivo de San Andrés, la colonia polaca y la asociación Nasz Dom acercarán a la Casa Regional de Extremadura sus bailes típicos y en diciembre continuarán las jornadas con música rumana, más deporte y teatro, charlas y exposiciones. S.Z.

**Cuéntame un cuento, yo cuento**  
Centro Cívico de Juan de la Cierva  
Jueves, 15 de noviembre, 17.00 h.

**Lectura del manifiesto**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
Viernes, 16 de noviembre, 17.30 h.

**Un franco, 14 pesetas**  
Centro Cívico del Sector III  
Miércoles, 21 de noviembre, 17.00 h.

**Viajero en el camino del destino**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
Jueves, 22 de noviembre, 20.00 h.



### Hesperia Getafe



Desde el hotel Hesperia Getafe te invitamos a disfrutar el próximo viernes 16 de noviembre de una fantástica cena en nuestro restaurante "La Torrecilla" acompañada por la interpretación en directo de los mejores fragmentos románticos de las más importantes zarzuelas.

### Cántame Corazón

6 historias de amor  
(y desamor)  
en la zarzuela

Pilar Moráñez, soprano  
José Belestini, tenor  
César Belda, piano

Cena y espectáculo en directo

40€

I.V.A. incluido

Disfruta además, a partir del 6 de septiembre, de nuestro nuevo menú del día por sólo 15 €

MÁS INFORMACIÓN:

91 601 18 00

eventos@hesperia-getafe.com

Chamberlain, 1 28905 Getafe MADRID  
Tel.: [+34] 91 601 18 00 Fax: [+34] 91 682 38 17  
hotel@hesperia-getafe.com www.hesperia-getafe.com

La ejecutiva nacional de Mujeres en Igualdad confía en la presidenta local, **Blanca Rosa Alcántara**

## “Aquí, todo lo que se hace... es siempre pensando en la mujer de izquierda”

**I**nquieta, no conformista y mujer. Así se define Blanca Rosa Alcántara, que preside la asociación local Mujeres en Igualdad (MI), antes conocida como Mujeres para la Democracia, y que recientemente ha sido elegida como miembro de la ejecutiva de la confederación nacional. La noticia se dio a conocer en el cuarto congreso que celebran las entidades del país, clausurado por el presidente del PP, Mariano Rajoy. Ella y dos madrileñas más están ahora en esta cabecera. En la región “somos treinta y tantas asociaciones” y como confederación de mujeres “es la mayor de toda España”. En la localidad cuenta con dos centenares de socias.

La elección “es un placer” y Alcántara se ha sentido “apoyada por todos los municipios y arropada por Getafe, por supuesto”. Asume el reto con “mucho ilusión”, pero sabe que conlleva “más trabajo y más responsabilidad”, lo que repercute en menos tiempo libre, aunque no le importa, porque sus actuaciones en el Ayuntamiento —es también concejala del PP—, en la asociación y en su vida se relacionan con el tema de mujer. “Ahora puedo aportar todas mis ideas, mis iniciativas, ya no solamente a nivel local sino también a nivel nacional”. Todavía está esperando conocer sus funciones dentro de la confederación pero intuye que estarán encaminadas hacia el empleo femenino, ya que su ponencia en el congreso abarcaba esta materia. En lo que sí se trabajará será en darle a las asociaciones “un cambio más novedoso”, y para ello se ha empezado cambiando el nombre. Ahora es Mujeres en Igualdad. Y se busca “la igualdad real”, que es lo que queda por hacer, “ese es nuestro fin”. Alcántara explica que en los últimos cincuenta años, “sobre todo”, las féminas han conseguido la igualdad legal con respecto a los hombres, pero eso “a nivel formal”. La realidad es que “la mujer sigue cobrando un 30% menos”, tanto en los puestos directivos como en los de personal laboral y “mientras siga la violencia de género, que es la mayor desigualdad, no conseguiremos la igualdad real”. ¿Y qué falta por hacer en la localidad? “Yo veo que no se trabaja por la mujer de Getafe. Aquí, todo lo que se hace, lo que se decide, los premios que se dan... es siempre pensando en la mujer de izquierda, dejando de lado al centro derecha”. Por ello, “hay que trabajar sin ideología ni identificación”.

MI es “totalmente independiente del PP”. Y aunque Blanca Rosa Alcántara sea concejala en el Ayuntamiento por este partido, “primero soy de la asociación”, tanto en el sentir como en el tiempo. Define la ideología de MI como de “centro liberal” y reconoce que un 70% de las socias simpatizan con el grupo, pero también “hay mujeres que no son de ningún partido, que nos conocen, que no les engañamos, y



**Blanca Rosa Alcántara, presidenta de la asociación Mujeres en Igualdad.**

**“Todos los temas afectan transversalmente a la mujer”**

**Gracias a que “tengo mi marido al lado, y que la parte que yo abandono la asume él...”**

**“Mientras siga la violencia de género, que es la mayor desigualdad no conseguiremos la igualdad real”**

que están con nosotros”. Pero comparten objetivos y “trabajamos en colaboración”.

La entidad surgió en España hace un cuarto de siglo y en el municipio quince años. Pero el proyecto se paró y fue hace ocho cuando Alcántara retomó la actividad. La anterior presidenta “ni la conocía”. Quería montar una asociación porque notaba un vacío hacia las mujeres que no eran de izquierdas, “como si el resto no tuvieran problemática”. Se encontró con una entidad ya creada, la estudió, le gustó y la relanzó. “Tenemos siete centros de acogida, un centro de inmigración en Madrid... Es una asociación amplia”.

### Por la mujer saharai

En la ciudad “trabajamos para todo tipo de mujer: jóvenes, mayores...”, se acercan a los niños, a los hombres y a las personas inmigrantes. Por ejemplo, MI Getafe ha traducido la ley de violencia de género en cuatro idiomas: búlgaro, rumano, polaco y árabe. En diciembre está previsto también un acto con mujeres de diferentes nacionalidades. Y para el mismo mes una representación de la asociación repetirá el viaje a Sahara, donde ha realizado varios proyectos. Reivindicación, formación y diversión. Charlas, cursos, excursiones y otras iniciativas. Esto es Mujeres en Igualdad. Ahora tienen en marcha un concurso de fotografía, para “romper con los estereotipos fijados” y hace poco culminó un proyecto “de conciliación de la vida personal, familiar y laboral” trabajando con la infancia. Fue ocasión de un viaje al zoo, “que ha tenido mucho éxito”, con una participación de más de 150 niños. Próximamente ofrecerá charlas sobre la fibromialgia o la anorexia. Para las conferencias hay cuestiones que se repiten por su importancia: violencia de género, conciliación, inmigración o política. “Todos los temas afectan transversalmente a la mujer”. Las actividades y los actos “normalmente también están abiertos a los hombres”. Ocurrir, por ejemplo, con los cursos de cocina. Una sala en el Centro Municipal de la Mujer sirve a las socias de lugar de reuniones los lunes, y por los centros cívicos y otros espacios llega la voz de MI. “Nuestro objetivo es tener un local y lo vamos a solicitar”.

Alcántara se considera “una mujer política. Y aunque no estuviera de concejala seguiría siéndolo”. Como madre de cuatro hijas de 11, 13, 21 y 25 años le ha resultado difícil aquello que llaman conciliación de las tres vidas, la personal, la familiar y la laboral, y en su mundo es más duro “porque no tenemos horarios”. Gracias a que “tengo mi marido al lado, y que la parte que yo abandono la asume él...”. Esta legislatura es la única en la que se dedica plenamente a la política.

Susana Zorraquino

**www.getafecapital.com**

*El periódico de Getafe*

LA RUTA DE LA MEMORIA

# Una de permanentes, tintes y manicura

Allá por el año 1952, sobre el número 30 de la calle Madrid colgaba el rótulo que se puede ver en la instantánea que acompaña a estas líneas: Peluquería de Señoras Bianchi, permanentes, tintes y manicura. Bajo la inscripción, posa la fundadora del negocio, Loli Bianchi.

Originaria de Algeciras y con ancestros italianos, la necesidad de la época y su aptitud emprendedora le llevaron a dirigir el primer establecimiento de estas características que se inauguró en el municipio.

Pocos vecinos sabrán que las mujeres más adineradas del pueblo pudieron cambiar su *look* en esta peluquería antes de que el agua llegara a los hogares getafenses. "Mi madre tenía apalabrado con un aguador que le llevara a diario cuatro cántaros del preciado líquido hasta la puerta del negocio", narra el hijo de Loli, el pintor Bianchi. "Recuerdo que dentro de casa siempre había una olla con agua hirviendo [el establecimiento compartía espacio con el hogar familiar]. Esta se mezclaba con otra más fría, y rellenando una mecánico similar a una regadera se la-



vaba el cabello a las clientas". El exterior del local, típica fachada de los 50, no tenía nada que envidiarle al interior. Varios sillones similares a los que hoy se ven en las barberías, con piezas de porcelana y forrados de *escaay*, se repartían por el salón. En la peluquería tampoco faltaban las revistas, protagonistas de alguna que otra anécdota como la de la señora Consuelo, por aquellos años una de las personas más pudientes del lugar. Sabedores de que si se portaban bien con ella recibirían una buena propina, tanto Bianchi como su hermano se encargaban de que la dama, que a pesar de ser una de las más ricas del pueblo no sabía leer ni escribir, se sintiese como en casa. Por eso, los dos pequeños siempre le gastaban la misma broma. Le decían: "Señora aquí tiene una revista para que se entretenga". La gracia consistía en dársela del revés. Ella nunca reconocía que era analfabeta. "Muchísimas gracias — contestaba — pero hoy no me he traído las gafas". Las risas de los niños se mezclaban con la mirada condenatoria de su madre, que a buen seguro pensaría que esos diablillos

le iban a hacer perder a su mejor cliente.

Hace más de 50 años, lucir una melena repleta de ondas era el peinado de moda. Loli sabía mucho de bucles. Tras humedecer el cabello lo moldeaba con sus propias manos. Después lo sujetaba con pinzas y una redecilla. "Como había que estar un tiempo con los rulos puestos, las señoras se iban con ellos a sus casas. Al rato volvían para que se los retiraran". Los cambios de color, que se hacían con tintes químicos similares a los que se emplean hoy; la permanente, técnica con la que se rizaban los cabellos utilizando saquitos de carburo, y la manicura eran otros de los servicios más demandados. Los pelos que se cortaban algunas servían para hacer muñecas o pelucas. "Era algo muy curioso. No se tiraban a la basura. Mi madre los iba guardando en un saco, y de cuando en cuando venía un hombre con una romana, los pesaba y, en función de lo que hubiera, le daba unas pesetas".

Ruth Holgado

Foto cedida por  
Juan Manuel Muñoz Bianchi

PROYECTOS & SERVICIOS

# astron

GESTIONES URBANÍSTICAS  
PROMOCIONES DE SUELO

C/ Ricardo de la Vega, 3 - 2º B · Getafe / Madrid  
Tel.: 91 601 09 71 · Fax: 91 681 05 63

La Comisión de Infancia y Adolescencia trabaja para mejorar el municipio desde las necesidades de los niños

## Una ciudad hecha desde la mirada infantil

La Comisión de Infancia y Adolescencia está formada por niños y niñas de entre 8 y 16 años que quieren hacer de Getafe "una mejor ciudad". Se sienten "importantes" cuando ven sus propuestas en la calle y tienen soluciones sencillas para la complejidad del mundo adulto.

Los mayores "no nos escuchan aunque tengamos razón", dicen, y siguen reivindicando sus necesidades y derechos respetando siempre el punto de vista del otro. El domingo 18 de noviembre celebrarán el Día Internacional del Niño con una gran fiesta.

Pasadas las once de la mañana, los niños y niñas que participan en la Comisión de la Infancia y la Adolescencia van llegando a su aula de trabajo, el primer piso de la Delegación de Educación, en Vereda del Camuzo. Es sábado y durante tres horas van a trabajar para hacerse oír en la ciudad. Folios en blanco, sobres con pruebas y lápices de colores inundan las mesas. Es su material de trabajo. "Estamos aquí para mejorar Getafe", dice Nerea García, de 15 años. Miguel Fernández, de 9, relata que lo que ellos hacen "es una buena ayuda" para el municipio.

Al grito de "eo, eo", pronunciado por María Jesús Muñoz, una de sus responsables, los niños responden al unísono "oe". Es el inicio de la sesión. Los primeros en tomar la palabra son Enrique, Mikel y Sergio, tres amigos que tienen un problema en la plaza de las Eras. "Todas las tardes bajamos al parque a jugar a la pelota, que es mejor que quedarse en casa jugando a la play"; sin embargo, esta práctica no les gusta a las señoras y señores mayores que se sientan en los bancos de la plaza a tomar el sol: "Nosotros entendemos que si les damos con el balón les podemos hacer daño, pero ellos (los mayores) tienen que entender que se pueden sentar en otro banco del paseo y que nosotros no podemos ir a jugar a otro sitio". Después de haber tenido que dar explicaciones a la policía en tres ocasiones, estos niños lanzan su propuesta al Ayuntamiento: que "construyan campos de juego donde no molestemos a nadie". Un buen sitio, dicen, sería la superficie resultante de la desafectación de los cuarteles de John Lennon, solución que van a pedir con "una recogida de firmas".

### Poniendo soluciones

Una vez expuesto el problema, llega el turno de las ideas. Entre todos deciden hacer fotos a los carteles que vean con la inscripción "Prohibido jugar a la pelota", hablar con la Policía Local para que les explique si hay una ordenanza municipal al respecto y hablar con alguna asociación de abuelos que les cuente a qué jugaban cuando eran pequeños. Una vez tratado el primer punto del día y dar la bienvenida a tres chicas nuevas, comienzan los grupos de trabajo. Para esta sesión, la cuestión que se va a tratar son los derechos de la infancia, con motivo del Día Internacional del Niño que se celebra el 20 de noviembre. En grupos de trabajo, los chavales tienen que responder varias preguntas (qué es un derecho, qué derechos tiene un niño, diferencias entre derechos y necesidades...) y luego ponerlas en común.

En la comisión, todo se enfoca desde la perspectiva del juego y no hay que tener "prisa en trabajar con ellos porque tienen su ritmo y hay



Los grupos de trabajo trabajan sobre el tema del día, los derechos de la infancia.



Miguel Fernández lee al resto de la comisión el trabajo realizado por su grupo.

## Juegos y ciencia para celebrar el Día Internacional del Niño

La Asamblea General de las Naciones Unidas firmó el 20 de noviembre de 1989 la Convención sobre los Derechos del Niño, un tratado internacional que posee 54 artículos que reconocen que todos los menores de 18 años tienen derecho a ser protegidos, desarrollarse y participar activamente en la sociedad, estableciendo que los niños son sujetos de derecho. Este año se cumplen 18 desde su ratificación, aniversario que se celebra el domingo en el Centro Cívico de Getafe Norte con una fiesta. Bajo el título *100x100 Ciencia por Derecho*, las actividades comenzarán a las once de la mañana. Los pequeños que acudan a la jornada *Celebro mis derechos*

podrán obtener un carné de científico participando en diversos talleres y actividades, hacer un circuito de triciclos, cantar en un karaoke, saltar en los hinchables o en el jumping y merendar chocolate. Además, los presentes disfrutarán con la exposición *Una estrella, un deseo* y los trabajos de la Agenda 21 escolar. El programa se cierra con una demostración canina de apoyo a personas afectadas de esclerosis múltiple, la actuación del Coro Infantil Padre Soler, la proyección de la película *El libro de la selva* y el espectáculo familiar *El científico loco*. El centro cívico estará abierto desde las 11.00 a las 14.00 horas y por la tarde de 16.30 a 19.30 horas.

que elaborar mucho una idea", comenta Esther Sainero, la encargada de la Comisión, que apunta que los niños, "desde su sencillez, dan soluciones que luego los adultos complicamos".

Así lo cree Roberto Herrero, de 11 años de edad, que indica que los mayores "se complican demasiado y no nos hacen caso aunque tengamos razón". Miguel Fernández y Alberto Carballar, de 8 años, son los más pequeños de la comisión. Tan solo llevan tres sesiones trabajando en ella, pero ya saben cuál es su fin: "Que Getafe sea mejor". Fernández tiene su propia propuesta y es que "los edificios que están en ruinas los arreglen", y mientras Carballar piensa la suya, Herrero lo sabe: "Que hagan los museos más divertidos, en los que aprendamos cosas mejor". Nerea García y Beatriz Maroto son las mayores. Con 15 años, este es su último curso en la Educación Secundaria, por lo que tendrán que salir de la comisión. Aunque no del todo. "Se quedarán como monitoras porque esto les gusta mucho y es la solución que hemos encontrado para que puedan seguir participando", apunta Sainero.

En cuanto a sus propuestas para la ciudad, García pide "zonas para adolescentes. Sí las hay para niños pero nosotros no tenemos un sitio donde estar que no sea un parque". Por su parte, Maroto hace hincapié en pedir que sean escuchados por los mayores, "que lo que proponemos aquí se tome en cuenta".

### Sentirse escuchados

La Comisión de Infancia y Adolescencia nació hace ocho años con el objetivo de convertir a los niños y niñas en "ciudadanos de pleno derecho" a través de la participación infantil, recuerda Sainero. En estos años, se ha conseguido que los niños que participan "se sientan escuchados. De hecho, hay madres que nos dicen que sus hijos se sienten importantes". En algunas de las actividades, como la de presupuestos participativos, son los miembros de la comisión los encargados de trasladar las propuestas a sus compañeros de colegio y muestran "mucho sentido de la responsabilidad". Bajo este método, la comisión ha trabajado sobre la adecuación de los parques para niños minusválidos y la limpieza.

"No se sienten políticos. Quieren analizar sus problemas y que les escuchan", dice Sainero. Tampoco se trabaja con ellos bajo las estructuras fijadas en el mundo adulto, por ejemplo, la representatividad, "y aquí vienen todos los que quieren, no ponemos un número máximo por centro".

A la hora de definirlos, Sainero lo hace como "un movimiento ciudadano reivindicativo y responsable", pero para nada político.

Vanessa Calle

# Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución directa

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO GETAFE CAPITAL

## EMPRESAS

### El cierre de SPA y SPA MIR es inminente

"Ahora a los trabajadores solo nos queda esperar la decisión de los administradores concursales". Esta contundente frase pronunciada por Mari Ángeles Moreno, presidenta del Comité de Empresa de SPA, resume la situación por la que están pasando los 121 trabajadores del grupo especializado en el desarrollo de ingenierías aplicadas al sector de la defensa, cuyo cierre es inminente. Los 68 trabajadores de SPA MIR, una de las ramas del grupo, "llevan sin cobrar desde septiembre". Por otra parte, los 53 empleados de la otra pata de la compañía, SPA, Servicios y Proyectos Avanzados, "sí lo hemos hecho, pero nuestra situación es crítica ya que el cierre de ambas empresas es inevitable". Desde los sindicatos, CC OO y UGT, "estamos trabajando para dar una salida digna a las 121 personas que conforman la plantilla del grupo", narra Román Ortega, responsable sectorial de Política Industrial de CC OO. "Sabemos que este conflicto tiene una difícil solución, pero lucharemos para que la salida de SPA de estos trabajadores sea la más óptima". R.H.

## MUNICIPAL

### 213 millones de euros, presupuesto municipal para 2008

Los presupuestos iniciales del Consistorio getafense para 2008, aprobados recientemente en pleno extraordinario con los votos a favor del equipo de Gobierno PSOE-IU, contemplan una inversión en políticas sociales de más de 73 millones de euros, lo que supone que el 43% del montante total del presupuesto, que se eleva a 212.830.663 euros, irá a parar a partidas como la educación y la formación.

Las políticas deportivas, de juventud y culturales también han salido bien paradas en estas cuentas ya que a las mismas se destinan 25 millones de euros, un 25,77% más que en 2007. Igualdad, participación ciudadana, mayores y servicios sociales recibirán más de 9 millones de euros. Medioambiente también ocupa un lugar destacado en los presupuestos, al incrementar su partida en un 2,3% con respecto al año anterior. Urbanismo, vivienda e industria, sin embargo, ven reducidos sus ingresos. R.H.

## Entrevista:

Jesús Ortega,  
gerente del grupo Snello

"Comercializamos un producto selecto [muebles de cocina y baño] que en ningún caso está reñido con el precio"

Página II



RESIDENCIA  
PARA MAYORES

Los Angeles  
Clínica Geriátrica

C/ Los Ébanos, 65 - Getafe Norte  
TELÉFONO: 91 696 11 91



Los elementos que se fabrican en la planta son el estabilizador horizontal y dos secciones del fuselaje

## A380, un avión *made in* Getafe



Vista general de la sección de montaje del estabilizador horizontal del A380, en la planta de Airbus.

El estabilizador horizontal y dos partes destacadas del fuselaje del mayor avión de pasajeros del mundo, el A380, se fabrican en la planta que Airbus tiene en el municipio. 180 trabajadores de taller se afanan en montar las piezas de estos tres elementos que junto al resto, sobrevuelan ya los aires gracias a Singapur Airlines, la primera compañía aérea en adquirir el superjumbo. Para Enrique Suárez, jefe de programa del estabilizador horizontal del avión, en-

tregar la primera unidad ha sido "como presenciar un parto".

De las tres factorías con las que cuenta la compañía perteneciente a EADS en España: Illescas (Toledo), Puerto Real (Cádiz) y Getafe (Madrid) es en esta última donde se concentra el mayor volumen de trabajo. Airbus prevé entregar trece A380 en 2008 y, poco a poco, aumentar la producción hasta alcanzar la cifra de cuatro aeronaves al mes. **Página IV**

## LABORAL

### Próxima negociación del nuevo convenio de funcionarios

CC OO ha establecido el primer paso para la negociación del nuevo convenio colectivo y acuerdo de funcionarios, tras la denuncia realizada el pasado 31 de octubre de los actuales textos en vigor. Esta iniciativa tiene lugar porque "los convenios tienen una vigencia de cuatro años, y para comenzar a negociar el nuevo, es necesario denunciar el antiguo con dos meses de antelación", explica Marieta Martín Barroso, secretaria general de la organización sindical.

De cara a los nuevos acuerdos, CC OO va a hacer énfasis en la parte social, "especialmente en cuestiones pendientes, como es el tema de la antigüedad, y la inclusión del estatuto básico y la ley de igualdad". Para ello, los distintos sindicatos ya se han mostrado de acuerdo y se encuentran a la espera de que arranque la negociación. **M.T.**

## COMUNICACIÓN

### La banda ancha llega al Sector III

El barrio del Sector III podrá contar, a finales de noviembre, con un servicio de Internet de banda ancha, gracias a la instalación de nueve recintos dotados de la última tecnología. Estos avances permitirán ofrecer ADSL a todas las velocidades, Imagenio Televisión y todos los servicios de banda ancha, cuya cobertura estará al 100% cuando los recintos tecnológicos entren en funcionamiento.

Telefónica realizará a partir de este mes la transferencia de red desde la central de Getafe Centro al primer área en funcionamiento. Tras la reunión mantenida entre el alcalde y Pedro Ortiz, director territorial de Telefónica, se ha efectuado un repaso de las inversiones que la compañía está realizando en la localidad, especialmente en El Bercial o La Carpetania. **M.T.**



# LUNA DE MADRID

PROMOTORA INMOBILIARIA Y URBANÍSTICA

Plaza Canto Redondo, Nº 4 • 28901 Getafe - Madrid

**ENTREVISTA**

**Jesús Ortega,**  
gerente del grupo Snello

## **“En nuestras cocinas impera la calidad y el diseño”**

Especialistas en la venta de muebles de cocina y baño, el grupo Snello, apuesta por la calidad de sus productos sin descuidar aspectos como el precio o la atención personalizada que el departamento de ventas presta a sus clientes. “Tampoco nos

olvidamos de la distribución o el montaje”, añade Jesús Ortega, su gerente. Con dos tiendas a pie de calle en el municipio en las que se exponen las últimas tendencias en diseño, su apuesta por el comercio de proximidad se afianza año tras año.

**C**on una máxima definida: “Anteponer la calidad de nuestros productos por encima de todo”, sin descuidar la relación calidad precio y el trato personalizado, Snello puede presumir de ser una de las empresas con más experiencia en la venta de muebles de cocina y baño en el municipio. Como narra su gerente, Jesús Ortega: “El grupo Snello nace en el año 1998”, gracias a la fusión de dos empresas, que a pesar de ser competencia, mantenían excelentes relaciones: Orba —fundada en 1978— y Doña Cocina, establecimiento que dio sus primeros pasos en 1981.

A día de hoy, Snello cuenta con dos tiendas de venta a pie de calle en Getafe. Ortega no duda en afirmar que en sus cocinas “imperla la calidad — hace un año obtuvieron el Certificado Aenor— y el diseño. Parte del éxito de esta empresa está en haber sabido elegir sus proveedores: “Trabajamos básicamente con dos: uno nacional y otro italiano (Lube). Este último es el que se lleva la mayor parte de nuestras ventas, al ofrecer al cliente un amplio abanico de materiales, acabados y colores... Estamos hablando, en concreto, de más de 200 posibles composiciones diferentes”. Además de comercializar los productos de este fabricante de muebles de cocina italiano, “nos encargamos de gestionar la distribución de esta empresa en la zona centro de España”. Una actividad totalmente diferenciada de la desarrollada por Snello en Getafe.

### **Diseños actuales**

Conscientes de que hoy en día, “le damos más importancia a la decoración que hace 10 años”, desde el grupo dirigido por Ortega cuidan al máximo la selección de sus productos y el aspecto de sus establecimientos. “Apostamos por cocinas actuales buscando composiciones que puedan ser comerciales”. Como apunta su gerente, “consideramos que las tiendas tienen que estar vivas y en continuo movimiento”. Por eso, recientemente han emprendido una renovación integral en su local de la calle Escaño. “Estamos modificando el escaparate, cambiando tabiquería e introduciendo nuevos diseños en nuestra exposición con el objetivo de mostrar un producto selecto que en ningún caso está reñido con el precio”.

Sabedores de que sus clientes proceden de la ciudad de Getafe y alrededores, han asumido el reto de apostar con sus tiendas por



Jesús Ortega, gerente de Snello, en la exposición de la tienda que el grupo tiene en la calle Escaño.

**“El grupo Snello nace en el año 1998, gracias a la fusión de dos empresas, que a pesar de ser competencia, mantenían excelentes relaciones: Orba y Doña Cocina”**

**“Nuestros plazos de entrega oscilan entre los 15 y 30 días, en función del producto”**

**“Consideramos que las tiendas tienen que estar vivas y en continuo movimiento, por eso hemos renovado íntegramente nuestro establecimiento de la calle Escaño”**

el comercio de proximidad. “Queremos evitar a nuestros clientes protagonizar esas cada vez más tediosas excursiones en coche para acudir al centro comercial de turno, a la gran superficie de carretera”. Además, Ortega de-

fiende ese trato personalizado y cálido, “que no encuentras en los macroestablecimientos debido a la masificación”.

Para ofrecer una atención exclusiva a los clientes, “contamos con siete personas en nuestra

sección de ventas, repartidas en las dos tiendas”. Si a este departamento le sumamos los de distribución, montaje y administración, “nuestra plantilla se compone de alrededor de 20 profesionales”.

Otras de las bazas con las que cuenta Snello son sus ajustados plazos de entrega, que oscilan entre los 15 y los 30 días, en función del producto adquirido. “Recibimos en nuestro almacén la mercancía y automáticamente nos ponemos en contacto con el cliente para llevársela a su hogar”. En este momento entran en acción los montadores, cuya labor es de vital importancia: “Una buena venta se puede estropear si los montadores no hacen un buen trabajo. En Snello siempre hemos intentado rodearnos de personal cualificado”. Una vez alcanzada esa meta, “hemos cuidado esa relación, lo que nos ha llevado a trabajar con personas que llevan muchos años en plantilla y que saben responder en cada momento y ante cualquier adversidad”. Los muebles de baño también ocupan un lugar destacado dentro de la empresa. “Antes de la fusión, Orba los comercializaba, por lo que decidimos seguir con esta actividad que se desarrolla en nuestra tienda de la calle Arboleda, exclusivamente. Hoy es la mayor exposición de muebles de baño que opera en Getafe”.

Ruth Holgado

## **De aniversario**

**E**l grupo Snello está de celebración por partida doble: “En 2008 cumpliremos 10 años”, confiesa su gerente, Jesús Ortega. Además, Orba —fundada en 1978— cumpliría los 30 también, de no haberse fusionado con Doña Cocina dando forma a Snello. “No queremos que nuestro aniversario se quede sin celebrar y por eso vamos

a poner en marcha una serie de iniciativas: promociones para nuestros clientes, estamos renovando nuestra página web, celebraremos una fiesta de presentación en sociedad de nuestra tienda de la calle Escaño, recientemente renovada...”. Las sorpresas tampoco faltarán en esas fechas, adelanta Ortega.

“Ya no me humilla más.”

**012**

**CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, VAMOS EN SERIO.**

**HAY SALIDA.**

Llámanos al 012 y pregunta por Mujer. Porque la violencia de género nos afecta a todos, la Comunidad de Madrid actúa: Asistencia social. Apoyo psicológico. Orientación jurídica. Orientación laboral.



[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

## REPORTAJE

El estabilizador horizontal y dos partes destacadas del fuselaje del mayor avión de pasajeros del mundo se fabrican en la planta que Airbus tiene en el municipio

## A380, un hito en aviación

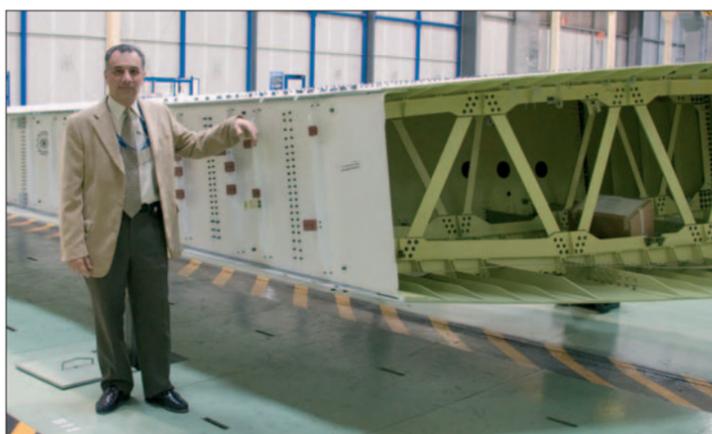
El A380, el avión de pasajeros más grande y tecnológicamente más avanzado del mundo, ya sobrevuela los cielos rotulado con el nombre de la compañía aérea Singapur Airlines. Los cerca de 180 trabajadores de taller de la planta que Airbus tiene en el municipio empiezan a ser conscientes "de que hemos hecho algo que es un hito en aviación". Y es que es en la factoría

madrileña donde se concentra el mayor volumen de trabajo del superjumbo (en España). Los cajones laterales del estabilizador horizontal, y las secciones 19 y 19.1, ambas dedicadas al montaje del fuselaje, "se fabrican aquí". Para Enrique Suárez, jefe de programa del estabilizador horizontal del A380, entregar la primera aeronave ha sido como "presenciar un parto".

Estas son sus dimensiones: 73 metros de largo, 79,75 metros de envergadura y 24,1 metros de alto. Es capaz de transportar 560 toneladas en su interior y su fuselaje está hecho a base de fibra de carbono. Desde el pasado 15 de octubre el A380, el avión de pasajeros más grande y tecnológicamente más avanzado del mundo, sobrevuela los cielos. Singapur Airlines ha sido la primera compañía aérea en ponerlo en funcionamiento. "Podemos decir que desde que empezó a volar jamás ha habido un retraso achacable al avión". Enrique Suárez, jefe de programa del estabilizador horizontal del A380, una de las partes del aparato que se fabrican en España, rubrica la afirmación.

De las tres factorías con las que cuenta Airbus en España: Illescas (Toledo), Puerto Real (Cádiz) y Getafe (Madrid), es en esta última donde se concentra el mayor volumen de trabajo del superjumbo. "Aquí montamos los cajones laterales del estabilizador horizontal —fragmento que permite al avión mantenerse suspendido en el aire— y las secciones 19 y la 19.1, ambas dedicadas al montaje de parte del fuselaje". La mayoría de las piezas empleadas para ensamblar los citados elementos proceden de la fábrica que la compañía de EADS tiene en Illescas. "El resto de suministradores son españoles", apunta Suárez. Getafe alberga una planta "básicamente de montaje". Cerca de 180 personas se afanan en dar forma a estas tres partes del A380. En una nave próxima a la de ensamblaje, se encuentra la planta de materiales compuestos. Allí se fabrican algunas de las piezas destinadas a la sección 19 y a la parte del estabilizador horizontal que se fabrica en Puerto Real. "Este elemento se termina allí y no aquí, por una simple cuestión de tamaño". El estabilizador horizontal del superjumbo, con 32 metros de envergadura, cabe en el Beluga (avión de carga con forma de cetáceo que se emplea para transportar grandes piezas de aeronaves) con un margen de 80 centímetros. En Cádiz se unen los dos cajones y la pieza final se traslada en barco a la central de la compañía, sita en Toulouse. "Como únicamente la planta gaditana cuenta con una zona portuaria, el estabilizador se termina allí".

La materia gris que dio forma al A380 también está en Getafe. "Un nutrido grupo de profesionales



Enrique Suárez, jefe de programa del estabilizador horizontal del superjumbo, junto a una de las piezas del proyecto que dirige.



Varios empleados de la sección de montaje del A380 durante su jornada laboral.

repartidos en los departamentos de ingeniería y desarrollo tienen la culpa de que este avión esté funcionando hoy". Suárez afirma que "han sabido dar forma a un proyecto que nace en el papel".

### Como un parto

La entrega del primer A380 fue para los trabajadores como "presenciar un parto". En esos momentos, la ilusión y el orgullo se mezclaban con el alivio: "Por fin lo habíamos conseguido". Y es que el camino hasta lograrlo no ha sido fácil. Los retrasos en la producción de este avión, provocados por diversos problemas técnicos, desencadenaron una

crisis interna en la compañía, que tuvo que reducir costes. Power 8 fue el nombre que dio la dirección al plan que recogía las medidas que darían solución a este desahogado.

Suárez recuerda que siete años antes, en diciembre de 2000, el edificio en el que hoy se trabaja a pleno rendimiento "estaba absolutamente vacío". Se nos reunieron y nos dijeron: Señores vamos a construir el A380. Tres años más tarde entregábamos los primeros elementos del aparato. Ahora empezamos a ser conscientes de que hemos hecho algo que es un hito en aviación".



Fuselaje de la cola del A380. Esta parte del avión se monta en la sección 19.1.



Parte del fuselaje del superjumbo (sección 19), embalado para ser enviado a Puerto Real.

Suárez reconoce que la sección 19 ha sido la más complicada, tecnológicamente hablando. "Era la primera vez que se hacía un fuselaje de fibra de carbono para un avión de estas dimensiones. Fue todo un reto, lo cual no quiere decir que los otros elementos fueran fáciles. Por ejemplo, la sección 19.1, el fuselaje de la cola del avión, tuvo cierta complejidad. En su interior tenía que albergar el motor de arranque del avión, aquel que facilita potencia eléctrica al aparato en caso de emergencia. La complejidad estaba en que la fibra de carbono tenía que aguantar temperaturas elevadísimas".

En cuanto al estabilizador horizontal, "antes de fabricar este habíamos hecho muchos... Conocíamos los problemas que se nos habían presentado con los anteriores y eso nos ayudó".

### 4 aviones al mes en 2010

Una vez superados los escollos de la fabricación, el objetivo de Airbus es entregar 13 aviones en 2008. "Poco a poco iremos aumentando la producción hasta alcanzar la cifra de cuatro aeronaves entregadas al mes", apunta José Luis Hormigos, responsable de comunicación de la compañía. A día de hoy, este fabricante europeo de aviones ha recibido 165 pedidos del A380, de compañías aéreas como Air France, Lufthansa, Qantas Airways o Virgin Atlantic. De los 20 compromisos que Airbus mantiene actualmente, destaca el adquirido con British Airways, compañía interesada en adquirir 12 unidades del superjumbo. Recientemente, el operador turístico español Marsans, propietario de Aerolíneas Argentinas y Air Comet, ha apostado por este avión solicitando cuatro unidades, con capacidad para transportar a más de 500 personas.

Ruth Holgado

## Un gigante con el medioambiente

Su consumo de combustible es minúsculo, quema menos de 3 litros por pasajero cada 100 kilómetros; produce la mitad de energía sonora que su competidor americano, el Boeing 747 400, cuando sin embargo lleva un 40% más de pasajeros y además, las emisiones asociadas de CO2 se han visto reducidas considera-

blemente. Como confiesa José Luis Hormigos, responsable de comunicación de Airbus, "se ha hecho un gran esfuerzo para que el A380 fuese un avión respetable con el medioambiente". Este fabricante europeo de aviones lo tiene claro: "Las prioridades de las aerolíneas en el futuro van a ser la economía, la eficiencia y el medioambiente.

Por eso Airbus está invirtiendo en I+D+i pensando en estos tres pilares". Los datos hablan por sí solos: "Por ejemplo, los aviones modernos en cuestión de ruido emiten 20 decibelios menos que hace 30 años. En cuanto a consumo —apunta—, nuestras aeronaves son un 70 por ciento más eficientes que hace 4 décadas".

## ESCAPARATE

### Horarios comerciales

**E**l aumento en la apertura de días y de horas comerciales no supondría un incremento del consumo, ya que permanecería estable. Sin embargo, las grandes superficies de la periferia sí ganarían cuota de mercado en función del incremento de días festivos que les facilitará la compensación de los mayores costes de apertura. Los comercios perdedores, los que compiten en proximidad, no estarán interesados en abrir debido a que el incremento de costes fijos y de personal no se verán compensados por el aumento de las ventas. Esto explica que sean las grandes superficies las interesadas en más jornadas festivas de apertura. Los responsables de la Comunidad de Madrid, mediante una operación propagandística, han planteado que el comercio de la región obtiene mejores resultados que en el resto de comunidades. Los datos estadísticos disponibles muestran que esta afirmación no es sostenible a la hora de hablar de más comercio, más empleo, más densidad comercial o precios más bajos. La evolución del comercio minorista en las CCAA, medido a través del índice de comercio al por menor, muestra que en el periodo 2007-08, el mayor crecimiento se ha producido en Extremadura, Castilla la Mancha y Murcia, encontrando los menores índices en Ceuta, Castilla León y Canarias. Madrid ha tenido un crecimiento ligeramente in-

ferior a la media y Cataluña uno superior, al igual que el País Vasco, donde un acuerdo entre los comerciantes lleva al cierre los ocho festivos señalados por la administración autonómica. El modelo de liberación de horarios tiene un impacto negativo sobre el comercio del centro de la ciudad a la vez que favorece la implantación de superficies de mayor tamaño en la periferia. Así lo corroboran los datos disponibles de locales comerciales en el Ayuntamiento de Madrid. Este proceso es aún más acusado si se tiene en cuenta el mayor crecimiento poblacional de la periferia. El resultado final es un modelo dual: un centro de ciudad de baja densidad comercial como consecuencia de la proliferación de grandes superficies y la no implantación del pequeño comercio en los nuevos desarrollos urbanísticos. Por otra parte, los consumidores a través de las encuestas de opinión disponibles (MAIYA y CIS) encuentran un nivel de satisfacción del 80- 90% con los horarios actualmente en vigor y dicen no precisar una ampliación de los mismos. La conclusión es que no es necesario el incremento de aperturas en festivos desde el punto de vista económico y social sino que el propio consumidor está satisfecho con la oferta.

**Julio Vallejo García**  
Secretario de ACOEG

## EMPRENEDORES

### Mejor futuro

**D**urante un mes más la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe, día a día, ha ido allanando el camino hacia un mejor futuro para los jóvenes empresarios de la Comunidad de Madrid. Así, con la motivación de ir progresando y de dar cada vez un mejor servicio a los asociados, estamos organizando una de las tradicionales comidas de AJE-Getafe con David Castro Valero, concejal delegado del Área de Desarrollo Económico, Formación y Empleo del Ayuntamiento de Getafe. La ronda de comidas que tradicionalmente realizamos con empresarios de esta asociación tienen el objetivo de transmitir al edil las inquietudes y problemas que puedan tener, además de ofrecerle consejos para mejorar la política local con respecto a las PYMES. Próximamente, la ejecutiva de AJE-Getafe se reunirá para establecer el nuevo calendario de actividades para 2008 y posteriormente os iremos informando. Hay que mencionar que va a ser un año muy productivo en todo lo referente a la asociación y, por supuesto, a las actividades que vamos a realizar para nuestros socios.

**Mercedes Afonso Ramos**  
Presidenta de AJE Getafe

**2 Plazas de garaje gratis**  
Para viviendas de 4 dormitorios

**1 Plaza de garaje gratis**  
Para viviendas de 2 y 3 dormitorios

**mil ojos puestos en el acabado.**

Mil ojos puestos en cada fase del proceso: desde el primer ladrillo a la última capa de pintura. Incluso tras la entrega de llaves: nuestro servicio postventa garantiza que usted dispondrá en todo momento de la misma atención que hemos puesto en su casa. Y ahora ya puede volver a mirar la imagen.

**SOTODEL BERCIAL**

**VIVIENDAS DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS EN GETAFE PISOS Y DÚPLEX CON SOLARIUM**

Situación privilegiada - Cerca de A42 - Junto a Estación El Bercial - Cercanías RENFE - Zonas comerciales y de ocio

**CONSTRUCCIONES ARRANZ ACINAS**  
*miramos por ti*

## Mercado Laboral

### OFERTAS

**ABOGADO** con conocimientos en promoción inmobiliaria, con o sin experiencia (Fomento y Gestión SA). Entregar currículum en c/ Alcalde Ángel Arroyo, 4 y 6, 2ª planta.

**ACADEMIA** en Getafe necesita profesor de inglés residente en Getafe o zona sur. Teléfono: 916839711.

**AGENTE COMERCIAL**, a comisión, con posibilidades de incorporación a corto plazo en función del cumplimiento de objetivos. Se precisa para empresa del sector de la comunicación y producción gráfica. Imprescindible experiencia en el sector y valorable cartera de clientes activa, compatible con otras actividades. Teléfono de contacto: 627502105.

**APRENDIZ DE PAPELERÍA**, chico de 16 a 18 años, imprescindible vivir en Getafe. Teléfono: 916825427.

**ASESORES DE INVERSIÓN**, selección multinacional para su nueva delegación en Getafe. Se ofrece plan de formación y carrera profesional. Mayores de 25 años. Experiencia valorable. Teléfono: 916652650.

**ASESORES DE SEGUROS Y TELEMARKETING**, necesita Seguros Santa Lucía para Getafe y Parla. Interesados llamar a los siguientes números de teléfono: 916019622 y 916826061 (Sr. Sánchez o Sra. Blas).

**ATENCIÓN AL CLIENTE** y supervisión de equipos de trabajo. Empresa líder en el cuidado personal busca personas abiertas, a tiempo parcial o completo. Altísimos ingresos. Teléfono: 680683308. Sheila.

**URGE**  
AUXILIARES  
DE ENFERMERÍA  
GEROCULTORES  
para residencia de  
mayores en Getafe  
Tfno.: 916961191

**AYUDANTA ADELANTADA DE PELUQUERÍA**, menor de 30 años. Jornada partida o media jornada. Peluquería Stylos. Sueldo a convenir. Teléfono: 916846604. Nuria.

**AYUDANTE DE MARQUETISTA**, con papeles, permiso de conducir, ganas de trabajar y conocimientos de ingletadora o parquet. No necesaria experiencia. Teléfono de contacto: 687585494.

**CAJERAS**, suministro industrial con centros en Parla, Pinto, Valdemoro y Getafe necesita incorporar a jornada completa o partida. Imprescindible conocimientos de informática. Teléfono: 916922523.

**CAMARERA** para cafetería en Getafe. Teléfono: 916823483.

**CAMARERA** rumana para restaurante, con buenas condiciones. Teléfono: 685281613.

**CAMARERA** y ayudante para cafetería, Getafe Norte. Teléfono de contacto: 669874912.

**COMERCIAL DE INMOBILIARIA**, chicas, sueldo fijo + altas comisiones. No necesaria experiencia. Teléfono: 916834244.

**COMERCIAL**, se necesita, zona Getafe, ambos sexos, no es necesaria experiencia, para media jornada o jornada completa. Formación a cargo de la empresa, sueldo fijo + comisiones y trabajo garantizado. Teléfono: 609224019.

**COMERCIALES**, con o sin experiencia para suministro industrial ubicado en Pinto. Chicos/chicas de entre 20 y 30 años con vocación comercial. Formación a cargo de la empresa. Estabilidad laboral. Salario fijo + comisiones. Imprescindible carné de conducir B. E-mail: emple@llamas.es.

**COMERCIALES**, de 20 a 30 años, 3 puestos, preferiblemente sin experiencia. Formación a cargo de la empresa y apoyo continuo. Alta en RGSS, fijo + comisiones + incentivos. Teléfono: 665333911.

**COMERCIALES** para su red de vida y ahorro, selección importante grupo asegurador. Elevadísimas comisiones. Teléfono: 678450041.

**COMERCIALES (PINTO)**, se necesitan chicos/as de entre 20 y 30 años con o sin experiencia para trabajar en suministro industrial ubicada en Pinto. Imprescindible carné de conducir B. Alta vocación comercial. Estabilidad laboral, salario fijo + comisiones. Teléfono: 916922523.

**COMERCIALES**, precisa compañía líder en el mercado por expansión y renovación. No necesaria experiencia. Teléfono: 699696060.

**COMERCIALES**, sector de inmobiliaria y telecomunicaciones, no necesaria experiencia, formación a cargo de la empresa, vehículo propio. E-mail: dream-houses@hotmail.com. Teléfono: 912952624.

### COMERCIAL PUBLICITARIO

Revista de investigación, cultura, educación, sanidad, medioambiente, tiempo libre y vivienda, precisa **comercial publicitario** con experiencia (Fijo + comisiones).  
Enviar perfil, foto y propuesta económica a:  
E-mail: floresg2@tiscali.es

**CONDUCTOR/REPARTIDOR**, con carné de conducir B. Imprescindible experiencia en reparto por la Comunidad de Madrid, disponibilidad de lunes a sábado. Teléfono de contacto: 916922523. Fax: 916916766.

**CONSULTORES**, para empresa de marketing, multinacional en el sector del bienestar. A tiempo parcial o completo, sin necesidad de experiencia. Teléfono: 667575508.

**DEPENDIENTE/A**, necesitamos para tienda de ropa en la calle Madrid, con experiencia, jornada completa de lunes a sábado. Teléfono de contacto: 916823651.

**DEPENDIENTES Y COMERCIALES**, imprescindible carné de conducir B, necesita incorporar empresa de telefonía móvil con centros de venta en Pinto y Valdemoro. Se valorará experiencia en el sector, disponibilidad para trabajar de lunes a sábados, jornada partida, horario de comercio. Estabilidad laboral, desarrollo profesional y económico. Teléfono: 916928052.

**DISEÑADOR GRÁFICO** con experiencia y alto manejo de Corel Draw. Teléfono: 916922523.

**EMPRESA DEL SECTOR DE NUTRICIÓN, SALUD Y BIENESTAR** selecciona a diez personas, con carácter urgente, a tiempo completo o parcial, no necesaria experiencia, formación a cargo de la empresa, incorporación inmediata, elevados ingresos. Teléfono: 686660783.

**EMPRESA EN EXPANSIÓN**, selección personal de diferentes perfiles, incorporación inmediata. Sueldos de entre 500 y 1.500 euros ampliables. Horario flexible. Imprescindible mayores de edad. Teléfono: 605823951.

**EMPRESARIA** relacionada con la salud, busca jóvenes emprendedores, no necesaria experiencia, oportunidad de negocio. Teléfono: 66600659.

**EMPRESARIO** selecciona cinco personas para actividad independiente muy rentable. Tiempo parcial o completo. Incorporación inmediata. Oportunidad laboral estable. Teléfono: 667402146.

**EMPRESARIO JOVEN** selecciona 30 personas mayores de edad, a tiempo parcial o completo, no necesaria experiencia, no importa nacionalidad, posibilidad de altos ingresos. Teléfono: 661424959.

**ENCARGADO/A Y DEPENDIENTE/A**, precisa Levis Store en Centro Comercial Factory Getafe. Teléfono: 916919323.

**FERRETERÍA Y BRICOLAJE**, necesita incorporar dependientes para sus centros de la zona sur de Madrid (Parla, Pinto, Valdemoro). Se valorarán conocimientos o experiencia en las siguientes áreas: electricidad, maquinaria, herramientas, cerrajería, electrodomésticos, lámparas e iluminación, muebles de cocina y baño. Estabilidad laboral. Salario fijo + incentivos por venta. Imprescindible conocimientos de informática nivel usuario. Personas interesadas llamar al teléfono 916922523. Incorporación inmediata.

**FRUTERO**, se necesita profesional con experiencia, responsable para negocio. Incorporación inmediata, buenos ingresos con participación en beneficios. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 618279932.

**INGRESOS EXTRAS**, a tiempo parcial o completo, no necesaria experiencia, personas serias y responsables. Teléfono: 625411463.

**INMOBILIARIA** de Getafe precisa chica de entre 18 y 20 años con el certificado en ESO y conocimientos informáticos. Teléfono de contacto: 916010626.

**JÓVENES DE 20 A 35 AÑOS**. Envío de (apertura en Getafe). Varios departamentos. No necesaria experiencia, alta en RGSS y salario según convenio. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 916815232.

**SUSTANCIOSOS INGRESOS** por cuenta propia. Oportunidad de negocio internacional. Empiece hoy y disfrute de libertad económica mañana. Sea su propio jefe. Teléfono: 680126222. José Manuel García.

**OFICIALA DE PELUQUERÍA** con experiencia. Teléfono: 917950249 (Toñi).

**OPERARIO DE MANTENIMIENTO** con conocimientos, para centro comercial, remuneración de 14.000 euros, turno de tarde, a partir de 30 años. Electricidad, albañilería y fontanería. Teléfono: 916812039.

**PERSONAL DE MANTENIMIENTO** para planta de tratamiento de residuos. Interesados enviar currículum al apartado de correos 154. 28320 Pinto (Madrid).

**PERSONAL** con experiencia o conocimientos (FPI o FPII) de electricidad, para realizar labores de asesoramiento técnico y venta en artículos de electricidad e iluminación. Teléfono: 916922523.

**PERSONAL**, latino y comunitario, para cubrir diferentes áreas, más de 1.500 referencias. Teléfono de contacto: 686425988.

**PERSONAL**, para trabajar en una empresa, a tiempo parcial o completo. No necesaria experiencia. Teléfono: 669618061.

**RESPONSABLE DE ALMACÉN** para tienda Levis. Jornada completa. Urgente. Enviar currículum al fax: 917424945, o enviar por e-mail: rrrh@foggy moda.com.

**RESTAURANTE** en Getafe, busca 2º jefe de sala, ayudante de cocina con experiencia en horno y office. Gente dinámica. Teléfono: 916010638.

**SERVICIO DOMÉSTICO**, se buscan personas para trabajar por las tardes. Teléfono: 916960784. Llamar por las noches.

**TELEOPERADOR** para agencia de publicidad en crecimiento situada en la zona sur de Madrid. Sueldo fijo + altas comisiones. Teléfonos de contacto: 916965084 y 615939350.

**VENDEDORA/CAPTADORA** con experiencia, para inmobiliaria en Getafe, sueldo + comisiones y alta en la Seguridad Social. Teléfonos de contacto: 916018998 y 916017218.

### DEMANDAS

**ABOGADA DE EMPRESA** con 12 años de experiencia en las ramas propias de su especialidad se ofrece para trabajar con asesorías, empresas, despachos e inmobiliarias. Teléfono: 619924319.

**ADMINISTRATIVA**, grabadora de datos, de 29 años, con experiencia, se ofrece para trabajar. Teléfono de contacto: 696293551.

**ADMINISTRATIVA**, grabadora de datos y teleoperadora, de 36 años, con experiencia, busca trabajo en la zona sur para jornada de mañana. Teléfonos: 916960683 y 665698197.

**ADMINISTRATIVA**, para Getafe o zona sur, jornada intensiva. Conocimiento de Office, rapidez en el manejo del teclado, gestora de bancos. Buena presencia. Teléfono de contacto: 617684464.

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**, 14 años en recepción de clínica, ofimática, con don de gentes. Busca trabajo en zona sur. Horario intensivo de mañana o media jornada. Teléfono de contacto: 669564647.

**BUZONEADOR** o repartidor, se ofrece chico de 25 años. Teléfono: 67670564.

**CARRETERO** joven con experiencia se ofrece para trabajar en la zona sur. Teléfono: 657160132.

**COSTURERA CORTADORA DE TAPICERÍA**, se ofrece para talleres o trabajos en domicilio. Preferible Getafe o alrededores. Teléfono de contacto: 639121312.

**DISEÑADORA GRÁFICA** para trabajar en casa. Manejo multitud de programas de diseño, 3D, web, etc. Teléfono: 678648446. Preguntar por Carmen Amara.

**ESTETICISTA** se ofrece a media jornada o jornada completa, preferiblemente en Parla o Getafe. Con experiencia. Preguntar por Raquel. Teléfono de contacto: 609224019.

**FISIOTERAPEUTA** a domicilio, masajes, electroterapia, vendajes, estiramientos. Zona Getafe. Teléfono de contacto: 636374227. Antonio.

**GRABADORA DE DATOS** y teleoperadora, busca trabajo en zona sur para jornada de mañana, intensiva o media jornada. Teléfonos de contacto: 916829447 y 653554115.

**HIGIENISTA DENTAL**, 14 años de experiencia en gabinete y recepción, busca trabajo en zona sur. Horario intensivo de mañana o media jornada. Teléfono: 916953726.

**INGENIERO DE MINAS Y COMESTIBLE** busca trabajo. Teléfono de contacto: 661065495.

**JARDINERO PROFESIONAL** español se ofrece para trabajar por las tardes para particulares. Teléfono de contacto: 652480751.

**LIMPIEZA**, pintura, ayuda en casa, compras, etc. Chico de 36 años se ofrece para trabajar. Serio, responsable, soltero. Interno o externo. Con experiencia demostrable y referencias. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 679746723.

**MAQUINISTA REMALLADORA** española, 38 años, con experiencia, busca empleo en cadena, talleres de confección de ropa de señora, deportiva o laboral. Urgente. También de limpiadora. No contesto número privado. Teléfono: 626233389, o por e-mail: maylecasadogomez@yahoo.es.

**MATRIMONIO** de 50 años, españoles de Madrid, se ofrecen para trabajar de mantenimiento y conservación de chalet o terrenos pequeños. Régimen interno, precio a convenir, conductores ambos. Interesados llamar al siguiente número de teléfono: 666171907.

**MECÁNICO**, por horas con permiso de conducir B1 y C. Teléfono de contacto: 601917587. Manuel.

**PINTOR Y DECORADOR** de esculturas de marmolina y escayola busca empleo. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 650346625.

**PINTORA DECORADORA** busca trabajo. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 679134937.

**TRANSPORTE**, con experiencia, carnets C y D. Interesadas ponerse en contacto en el teléfono: 606511066.

### CURSOS GRATUITOS PARA DESEMPLEADOS

Cursos promovidos por la **Agencia Local de Empleo y Formación (ALEF)** cofinanciados por la Consejería de Empleo y Mujer y el Fondo Social Europeo. Dirigidos a demandantes de empleo. Para más información: 916654400; email: informacion@alefgetafe.org

**Técnico en Programación CAD-CAM**  
Del 30 de noviembre de 2007  
al 20 de febrero de 2008

**Programación asistida CAD-CAM CATIA V5**  
Del 24 de enero de 2008  
al 24 de abril de 2008

**Técnico en Automatismos electro-oleohidráulicos**  
Del 21 de enero de 2008  
al 7 de marzo de 2008

**Auxiliar de Comedor y Ocio**  
Del 9 de enero de 2008  
al 4 de marzo de 2008

**Administrativo de Personal**  
Del 17 de diciembre de 2007  
al 4 de abril de 2008

**Mantenedor de Aire Acondicionado y Fluidos**  
Del 26 de noviembre de 2007  
al 23 de abril de 2008

Cursos aprobados por el Servicio Regional de Empleo. Dirigidos a desempleados. Inscripciones: Academia San Isidro. C/ Doña Romera, nº3. Para más información: 916825862; email: cursos@formacionsanisidro.com

**Administrativo Contable**  
Del 28 de noviembre de 2007  
al 31 de marzo de 2008.  
Horario: Turno de mañana

**Analista Programador**  
Del 26 de noviembre de 2007  
al 26 de marzo de 2008.  
Horario: Turno de mañana

**Técnico de Software Informático**  
Del 19 de noviembre de 2007  
al 31 de marzo de 2008.  
Horario: Turno de mañana

**Prevención de Riesgos Laborales. Análisis de la contaminación de ruidos y vibraciones**  
Del 19 de noviembre de 2007  
al 24 de enero de 2008.  
Horario: Turno de mañana

### CURSOS GRATUITOS PARA TRABAJADORES

**CC OO - MAFOREM**. Cursos aprobados por el Servicio Regional de Empleo al amparo de la orden de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid y cofinanciados por el Fondo Social Europeo.

Dirigidos a trabajadores en activo del sector privado. Inscripciones: Academia San Isidro. C/ Doña Romera, nº3. Para más información: 916825862; email: cursos@formacionsanisidro.com

**Contratación, Nóminas y Seguridad Social**  
A partir de noviembre.  
Horario: De lunes a viernes de 19 a 22 horas

**Gestión de Pymes**  
A partir de enero.  
Horario: De lunes a viernes de 19 a 22 horas

**Inglés Nivel Básico**  
A partir de enero.  
Horario: De lunes a viernes de 19 a 22 horas

**Fotografía Digital y Retoque Fotográfico**  
A partir de enero.  
Horario: De lunes a viernes de 19 a 22 horas

### CURSOS GRATUITOS PARA TRABAJADORES Y DESEMPLEADOS

**Redint** (Red de Centros de Acceso Público a Internet de Getafe). Cursos dirigidos a personas domiciliadas en Getafe y a empresarios y trabajadores de empresas de Getafe. Cofinanciados por la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Getafe, Getafe Iniciativas (GISA) y la Dirección General de Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid. Inscripciones: 916650434, C/ Carpinteros, 7, polígono industrial de Los Ángeles. La fecha de realización de cada curso se irá concretando según se vayan recibiendo las solicitudes de participación, al igual que los horarios

**Iniciación a la Gestión de Pymes**  
A partir de diciembre

**Marketing y Comercio Electrónico**  
A partir de diciembre

**Contabilidad simplificada para Pymes**  
A partir de diciembre

**Iniciación a la Informática**  
A partir de diciembre

**Diseño de Páginas Web con Macromedia Dreamweaver**  
A partir de diciembre

**COMUNIDAD DE MADRID**. Cursos financiados por el Fondo Social Europeo. Son totalmente gratuitos para todos los interesados. Inscripciones: Lider System. C/ Oriente, 13. Para más información: 916958268, e-mail: formacion@lidersistem.com

**Iniciativas Empresariales**  
Del 16 de noviembre al 10 de diciembre de 2007.  
Horario: De 16.30 a 20.30 horas

**La Franquicia, una opción de negocio**  
8 de noviembre de 2007.  
Horario: De 14.30 a 17.30 horas

## SERVICIO DOMÉSTICO

**CHICA SERIA** busca trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños o ancianos. A partir de las 16.30 h. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 606867846.

**CHICA SERIA** busca trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños o ancianos. Tardes. Personas interesadas ponerse en contacto en los siguientes números de teléfono: 699593826 y 912952251.

**MATRIMONIO DE 50 AÑOS** se ofrece para mantenimiento y conservación de chalé o similar. En régimen interno. Somos españoles, de Madrid. Las personas interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 666171909.

**MUJER DE 45 AÑOS** se ofrece para trabajar por las mañanas en servicio doméstico, zona Getafe. Excelentes informes de una familia de la zona. Las personas interesadas pueden ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 680374465. Preguntar por Cristina.

**MUJER SERIA** se ofrece para trabajar en servicio doméstico, cuidado de niños y ancianos. Por horas (mañanas). Zona Getafe. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 637130765. Preguntar por Olga.

**SEÑORA** de 45 años se ofrece para servicios domésticos, externa o por horas. Recomendaciones y experiencia laboral en el sector. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 637930363. Preguntar por Cristina.

**SEÑORA** seria y responsable se ofrece para limpiar o cuidar niños o ancianos. Vehículo propio. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 667410655.

**UCRANIANA**, residente en Getafe, con experiencia para limpiar casas. Solo mañanas de lunes a viernes, interna, externa o por horas. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 610617287. Preguntar por Lana.

## CÁMARA DE COMERCIO

## La Cámara de Comercio distingue a los mejores artesanos tradicionales madrileños de 2006



La Cámara de Comercio Madrid ha hecho entrega de los "Diplomas al Artesano Madrileño Tradicional" en su vigésimo primera edición. Con ellos reconoce a los quince mejores empresarios de este sector en 2006, además de Menciones Especiales al artesano más joven y al jubilado, y la Mención de Honor institucional. También se han expuesto obras de los artesanos galardonados.

Han intervenido en el acto el presidente de la Cámara de Comercio, Salvador Santos Campano; el viceconsejero de Economía y Consumo, Enrique Osorio; la directora general de Comercio, Carmen Cárdeno; la subdirectora general del Entorno y Coordinación Internacional de la Dirección General de Política de la Pequeña y Mediana Empresa (Ministerio de Industria, Turismo y Comercio), Fátima Mínguez; y la presidenta de la Agrupación Profesional de Artesanos de la Comunidad de Madrid, Inmaculada de Dios.

Durante su intervención, Santos Campano elogió el trabajo de los numerosos talleres y artesanos madrileños que hay en la región, ya que "han sabido mantenerse fuertes en su vocación, en lucha desigual frente a la competencia que representan los sistemas de fabricación industrial y los productos de países en los que el coste de la mano de obra es absolutamente irrisorio".

El presidente de la Cámara animó a los artesanos madrileños a emplear las tecnologías de la información y la comunicación como soporte para comercializar sus productos: "Internet puede aportar soluciones para llegar al cliente final de forma rápida, así como acceder a miles de clientes potenciales a los que difícilmente podría llegar de otra forma".

Precisamente con este fin, la Cámara, en colaboración con la Consejería de Economía y Consumo de la Comunidad de Madrid, ha desarrollado "madridartesanía.com", un portal en Internet que servirá como plataforma de lanzamiento para los empresarios del sector. Cuenta con información empresarial útil como legislación, posibles subvenciones, noticias, bibliografía, etc.

Además, incluye un área de promoción para dar a conocer el trabajo de los talleres de la región. "madridartesanía.com" cuenta con un apartado de tiendas virtuales en el que los talleres participantes tienen su propia web con los correspondientes servicios

de comercio electrónico. Más de treinta talleres ya se han incorporado a este proyecto, que se enmarca dentro del Plan de Consolidación y Competitividad de la Pequeña y Mediana Empresa.

Los premiados en esta XXI edición han sido: Orfebrería Castellana; Enrique Sola Sánchez (artesanía en cuero); Ramón Álvarez Rodríguez (vidrieras); Miguel Ángel R. Casas (guitarras); Carmen Gil de Palacios (esmaltes); Oscar Cano Marfil (marroquinería); Natividad Abad Guerrero (artesanía textil); Talleres Hermoso (entallado de metales); Alfombras Peña (alfombras y tapices); Juana Fresno (pantallas para lámparas); Rueda y Molina, S.A. (curtidos); María Antonia Estúñiga (flores de vidrio); José María Navarro (restauración); Ángulo y Jimenez, C.B. (Encuadernación); y Alfonso Molina Malpensa (encuadernación).

### Más de 350 galardonados

Junto con estos galardones, se han otorgado también tres menciones especiales. La Mención especial al joven artesano ha sido para Ignacio González Sieteiglesias, cuyo bisabuelo abrió en 1898 el primer taller de la sierra de Madrid y cuenta entre sus obras con la corona de la Virgen de los Remedios. También hubo un reconocimiento para los mayores, y para ello se concedió la Mención especial al jubilado a Justo Torralba, quien ha dedicado la mayor parte de su vida a la herrería del municipio madrileño de El Berreco. Por último, la Mención de Honor fue para la revista Oficioarte, que distribuye bimestralmente cuatro mil ejemplares entre talleres artesanos de toda España y se ha convertido en un importante vehículo de información para este sector.

Creado en 1985, el Diploma de Artesano Madrileño Tradicional forma parte del programa de actuaciones que la Cámara de Comercio de Madrid viene desarrollando en apoyo de la artesanía de la región. Se siguen cuatro criterios básicos a la hora de distinguir a estas personas: desarrollar un oficio artesano durante más de 20 años, realizar actividades en trance de desaparición, continuar la tradición familiar y enriquecer el patrimonio artístico de la Comunidad de Madrid.

Con los artesanos premiados en esta edición, son ya más de 350 los que han recibido los Diplomas al Artesano Madrileño Tradicional.

## La Cámara distribuirá entre las pymes madrileñas un manual práctico para implantar las nuevas normas de contabilidad

La Cámara de Comercio de Madrid ayudará a las pymes a optimizar la implantación del nuevo Plan General Contable para que puedan presentar en plazo sus balances el año que viene de acuerdo con las nuevas normas internacionales de contabilidad (NIC). Para ello, la Cámara de Comercio está preparando la publicación de un manual que recogerá de forma práctica los principales cambios que acarrea el nuevo Plan General Contable para las pymes, que prevé empezar a distribuir de forma gratuita a partir de enero. Además, pondrá su contenido a disposición de las empresas a través de la página web de la institución ([www.camaramadrid.es](http://www.camaramadrid.es)).

Para este propósito, la entidad cameral cuenta con la colaboración de la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM), el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España. La Cámara de Comercio de Madrid comparte con ambas organizaciones la misión de difundir, formar y asesorar a las empresas ante cualquier modificación legislativa que pueda afectarles.

Por este motivo las tres instituciones han puesto en marcha un proyecto dirigido a orientar a todos los empresarios de la región, que en apenas dos meses deben empezar a operar con el nuevo Plan General Contable, ya que este entrará en vigor el próximo 1 de enero.

Sin embargo, aunque la fecha cada día está más cerca, sólo el 5% de las pymes conocen ya el nuevo Plan de Contabilidad y están preparadas para adoptarlo, según las conclusiones de un estudio de la firma de servicios profesionales Auren. Sin embargo, los principales cambios que introduce la nueva normativa afectan principalmente a las pequeñas y medianas empresas y éstas constituyen nada menos que el 99% las cerca de 500.000 empresas que tienen sede en la Comunidad de Madrid.

Ante esta situación y el éxito de convocatoria que tuvo la primera jornada de sensibilización que organizaron las tres entidades el pasado 21 de septiembre, la Cámara de Comercio ha decidido ampliar las líneas de actuación de este programa de asesoramiento, mediante la publicación de un manual con los principales cambios que la nueva normativa implica específicamente para las pymes.

Estas actuaciones se suman a un programa intensivo de formación que comprende la celebración de 15 jornadas de sensibilización gratuitas y de una serie de cursos prácticos de 20 horas. Estos cursos se realizarán en función de la demanda y los impartirán expertos designados por el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.

### Empieza la cuenta atrás

La contabilidad afecta a todos los ámbitos de la empresa. Por ello, es vital que los empresarios asuman los cambios que se avecinan con

esta nueva normativa que trastoca el día a día de toda organización. Reciclar al personal, modificar los programas informáticos y familiarizarse con un nuevo modelo contable son algunos de los retos a los que las empresas españolas deberán hacer frente en poco más de tres meses.

El próximo 1 de enero todas las empresas españolas que presentan formalmente sus cuentas el último día de cada año natural tendrán que operar con las nuevas normas de contabilidad para llevar sus libros. Se trata de una de las reformas contables más importantes y de mayor calado de los últimos años puesto que exigirá que el empresariado español dedique un especial esfuerzo en formación y asesoramiento para adaptarse a estos cambios.

Desde 2002, la Unión Europea obliga a los Estados miembros a adoptar las normas internacionales de contabilidad (NIC) e información financiera (NIIF) emitidas por el Consejo Internacional para la Homologación de la Contabilidad (IASB). De su aplicación a la legislación española se traduce el nuevo Plan General Contable español.

### Santos Campano defiende la figura del auditor

El presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Salvador Santos Campano, ha trasladado a los auditores de cuentas su confianza en que las pymes madrileñas conseguirán implantar con éxito la nueva normativa mediante la colaboración de todas las instituciones de la región.

Santos Campano acudió a una jornada organizada la Agrupación Territorial Primera del Instituto de Censores Jurados de Cuentas (Icje) con motivo del Día del Auditor, en la que intervino en el acto de apertura. El presidente de la entidad cameral madrileña enfatizó la importancia que tiene la figura del auditor en el buen funcionamiento de la "maquinaria económica". Santos Campano afirmó que es un profesional que confiere "seguridad y fiabilidad a los operadores económicos, lo que redundará en que la sociedad pueda beneficiarse de una estabilidad económica basada en que los datos contables emitidos por las empresas se corresponden con la realidad financiera de éstas".

Este encuentro en Madrid ha servido como presentación oficial del próximo Congreso Nacional de Auditoría del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, que celebra su décimo sexta edición el mes que viene en Canarias. Además de Santos Campano, participaron en la apertura del Día del Auditor el consejero de Economía y Consumo de la Comunidad de Madrid, Fernando Merry del Val, el presidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España (Icje), Rafael Cámara Rodríguez-Valenzuela, y el presidente de la Agrupación Territorial Primera de esta entidad, Antonio Fornieles Melero.

### JORNADAS

#### JORNADA DE COMERCIO EXTERIOR: MOTIVACIÓN A LA EXPORTACIÓN

FECHA: 21 DE NOVIEMBRE

HORARIO: 10:00 H.

LUGAR: Oficina Territorial de la Cámara en Getafe

### SEMINARIOS

#### SEMINARIO SOBRE LA LEY DE EXTRANJERÍA

FECHA: 28 Y 29 DE NOVIEMBRE

HORARIO: 16:00 H.

LUGAR: CUBAS DE LA SAGRA

### INFORMACIÓN:

Oficina Territorial de la Cámara en Getafe

C/ Diésel, s/n. Polígono Industrial El Lomo · 28096 Getafe (Madrid)

Tfno: 91 681 06 26 · Fax: 91 683 21 16 · E-mail: [gte7@camaramadrid.es](mailto:gte7@camaramadrid.es)

[www.xetaf.com](http://www.xetaf.com)



C/OLIVO, 8  
28901 GETAFE -Madrid-

Tfno.91 683 85 09

Los azulones visitarán La Romareda después de tres victorias consecutivas en Liga

## El Zaragoza arregla en casa lo que estropea fuera

En La Romareda, el Zaragoza es una máquina de hacer puntos: tan solo se ha dejado en el camino cinco de dieciocho posibles, pero lejos de su estadio es donde las estadísticas se le estropean y baja el rendimiento de los jugadores de Víctor Fernández.

Es en casa donde reciben a un Getafe que no ha sido capaz de ganar en el campo maño desde que está en Primera División, pero que llega con una racha de tres partidos consecutivos en los que ha sumado los tres puntos.

**T**rece puntos sumados de dieciocho posibles. Esa es la estadística del Zaragoza en su estadio, La Romareda, en lo que va de Liga. Una media más que aceptable, ya que tan solo el Valladolid ha conseguido llevarse los tres puntos de la capital maña. Pero el balance favorable se tuerce cuando se le suma lo logrado lejos de la ciudad aragonesa: una victoria y un empate en seis encuentros, con cuatro derrotas, es un balance demasiado pobre para un conjunto que aspira a entrar en Europa.

Enfrente estará el Getafe de Michael Laudrup, que comenzó titubeante, pero que se ha reencontrado con los buenos resultados, abandonando la zona de descenso y pasando a ocupar la parte templada de la tabla. Tres victorias consecutivas ante Athletic, Osasuna y Barcelona, además de la lograda frente al Tottenham en UEFA, han levantado la moral de los azulones que tendrán que visitar un campo maldito para ellos. Fue en el estadio maño de La Romareda donde el Getafe debutó en Primera División, y lo hizo con derrota. En sus dos visitas siguientes, tan solo ha podido arrancar un empate, y nunca ha sumado los tres puntos.



El Zaragoza de Víctor Fernández cuenta con una pareja de atacantes que ya lleva sumados diez tantos y que son el mejor aval del

conjunto maño. Diego Milito, ya sin su hermano Gabriel, que fichó por el Barcelona este verano, y el brasileño Oliveira suman cin-

co goles respectivamente y se desmarcan en la delantera de un equipo que tiene un cierto sabor azulón. Gabi, que estuvo en el Getafe durante la primera temporada que el equipo madrileño jugó en la máxima categoría, y Paredes, que salió este verano del club y no está contando en exceso para el entrenador maño, pondrán el toque de nostalgia.

### Cola en la enfermería

Los servicios médicos del Zaragoza no dan abasto con las lesiones. Tienen la enfermería a rebosar y en cada partido surgen nuevos inconvenientes y bajas para Víctor Fernández, entrenador maño. Cuartero, Matuzalem y Pavón tienen problemas de ligamentos en la rodilla, mientras Generelo sufre una rotura de fibras en el muslo, al igual que Juanfran y Sergio Fernández. La última alarma la dio Ayala, cuando pidió su sustitución en el último partido de Liga, pero solo sufría una sobrecarga. Aimar es otra de las piezas clave del conjunto aragonés que ha tenido que pasar por los cuidados de los doctores de la entidad, aunque reapareció ante el Betis.

Raquel González

## Víctor Fernández, un hombre de la casa

**S**e fue entre lágrimas un 7 de noviembre de 1996 y regresó a Zaragoza también con los ojos llorosos el verano de 2006. Diez años había estado separado Víctor Fernández del equipo de sus amores, con el que había debutado en Primera División y en el que había crecido como entrenador. El zaragozano no destacó como futbolista y pronto se inclinó hacia los banquillos. Con apenas 28 años se sacó el título nacional de técnico y el equipo aragonés le fichó como ayudante del entonces místico, Radomir Antic.

Fueron dos temporadas que le sirvieron para afrontar su propio reto: entrenar al filial del Zaragoza, el Deportivo Aragón. Pero ni siquiera pudo acabar la temporada. La destitución del entrenador del primer equipo, Ildo Maneiro, le llevó de cabeza a Primera División, con apenas 30 años. Era la temporada 1990/91, y Víctor Fernández no tuvo los mejores resultados, ya que el equipo

acabó jugando la promoción por la permanencia, algo que finalmente consiguió. Pero la directiva confió en él, a pesar de ser el entrenador más joven del fútbol nacional, y su trabajo comenzó a dar frutos, llevando al club a la parte alta de la clasificación. Llegó a la final de la Copa del Rey en la 91/92, aunque el Real Madrid se impuso en el último partido. Su campaña más memorable fue la 93/94, en que consiguió finalizar tercero en la clasificación, consiguiendo, esta vez sí, llevarse la Copa ante el Celta. Era su primer título oficial, y solo un año más tarde llegaría otro más: la Recopa de Europa, conseguida frente al Arsenal. Ahí comenzó el declive del proyecto, y sus desavenencias con los jugadores le llevaron a bajar el rendimiento, hasta que el 7 de noviembre de 1996 era destituido, dejando al equipo en puestos de descenso.

Tras un breve paso por el Tenerife, al que apenas entrenó durante 10 jornadas, fichó



Víctor Fernández, entrenador del Zaragoza.

por el Celta en la campaña 1998/99. En las cuatro temporadas que estuvo al frente del club celta se quedó con el regusto amargo de no haber podido meter a los gallegos en la Copa de Europa, quedando quintos en dos ocasiones.

En 2002 ficha por el Betis, con el que no destaca en exceso y al que no consigue meter en puestos europeos. Dos años más tarde da el salto a otro país, a Portugal en este caso, para entrenar al Oporto, que acababa de ser campeón de la Champions League. La Intercontinental y la Supercopa de Portugal se sumaron a sus títulos, pero a mitad de temporada fue destituido cuando el equipo era tercero en la tabla.

Diez años habían pasado, cuando Eduardo Bandrés tomó la presidencia del Zaragoza y recuperó al técnico maño, que en solo una temporada consiguió llevar al club a la sexta posición y entrar en la UEFA, en la que no ha logrado pasar de la primera eliminatoria.

**itv**  
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE  
ABRIMOS LOS  
DOMINGOS

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762  
VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

**Te lo ponemos fácil**

Mejores, más rápidos, más cerca, más fácil y con nuevos horarios incluidos los DOMINGOS

LUNES A VIERNES 7:45 h. a 19:45 h.  
SABADOS 7:45 h. a 13:45 h.  
DOMINGOS 8:45 h. a 13:45 h.

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

El Pato Abbondanzieri cree que es posible repetir una temporada como la pasada

## “Lo que quería conseguir era divertirme, pasarlo bien”

Dio el salto a Europa la pasada campaña para buscar la tranquilidad que le había sido negada durante diez años en Boca Juniors.

El Pato Abbondanzieri escogió el Getafe para afrontar la recta final de su carrera deportiva, aunque confiesa que le gustaría volver un año más a Argentina e incluso, ¿por qué no?, jugar el Mundial

de 2010. Pero esas ilusiones quedan hoy por hoy lejanas, y de momento, el arquero se conforma tratando de seguir creciendo con los azulones y asegurando que una temporada como la pasada, en la que consiguió el Trofeo Zamora y el equipo llegó a disputar la final de la Copa del Rey, “se puede repetir”.

Nació en la pequeña población argentina de Bouquet, de apenas 1.500 habitantes, hace algo más de 35 años. Roberto Carlos Abbondanzieri adora su ciudad natal y a ella regresará en un par de años, cuando abandone la práctica del fútbol. “Me gusta bastante el campo, lo que aquí llaman la finca, y estudiar no se me daba bien”, así que sus primeros pasos se dirigieron hacia este deporte. Y casi literalmente porque “desde que tengo memoria siempre me ha gustado”. Se rebozaba por el barro, disfrutaba manchándose “y para ensuciarme tenía que jugar de portero”. Así que un día dejó su posición de defensa y se colocó bajo los palos. Y ahí se quedó, a pesar de que “me gustaba hacer goles de vez en cuando”.

Los pasos del arquero argentino han sido firmes dentro del mundo del fútbol y aunque la selección absoluta le llegó siendo bastante mayor, ya vistió la camiseta albiceleste en las categorías inferiores. Fue en la sub 15 cuando sus compañeros “que hasta entonces no me conocían” le vieron caminar y decidieron que sus andares se asemejaban “a un dibujito animado, el Pato Lucas” y se quedó con el nombre de ese animal. “En mi pueblo me decían chueco (torcido), por mis piernas, y me gustó el apodo que me pusieron en Buenos Aires”. Desde entonces Pato ha sido el apelativo con el que se le ha conocido nacional e internacionalmente y el que ha llevado inscrito en la camiseta.

### Una carrera tardía

Con 17 años le hacen su primer contrato y “ya me sentí con la responsabilidad de que me tenía que ir bien dentro del fútbol”, pero no es hasta 1994, con 22 primaveras, cuando debuta en Primera División, jugando en el Rosario Central. Solo necesitó dos temporadas para que Boca se fijara en él. “Cuando me llamaron no me lo podía creer, para mí ya era mucho. Solo con estar en Primera División, cerca de mi casa, y jugar profesionalmente, ya era suficiente”. Uno de los clubes que más pasiones levanta en el país argentino contó con la presencia del Pato durante diez temporadas. “Si no me hubieran llevado al Mundial de Alemania, seguramente me hubiera retirado allí, en Boca, pero eran muchos años que en el día a día fueron muy difíciles, en un club que tiene muchos compromisos. Estoy agradecido al mil por ciento a todo lo que es Boca, y todo lo que viví allí y lo que gané. No se va a repetir nunca”.

Levantar cada año una copa e ir su-



El guardameta Pato Abbondanzieri cumple su segunda temporada en el equipo azulón, tras conseguir el Trofeo Zamora.



mando títulos no es tarea fácil en ningún equipo, pero Abbondanzieri guarda especialmente la Copa Intercontinental que consiguió en 2003 ante el Milan. “Ya había estado dos veces en Japón, pero lo había visto desde el banquillo, y en esa ocasión me tocaba a mí. Se ganó y me parece que ese fue uno de los momentos más grandes que tuve”. El partido se decidió en la tanda de penaltis y el Pato detuvo dos de ellos.

Se fue de Argentina y de Boca “un poco a escondidas, porque no quería nada, ni que me rindieran homenajes ni nada; lo primero porque no me gusta, y segundo porque también quisiera volver para agradecer lo bien que se portaron conmigo y por todos los años que pasé en ese club. Si tengo la suerte de volver, me encantaría hacerlo. Sería solamente por un año”. Así que más que una despedida, fue un hasta luego.

### Cruzando el Atlántico

“No sé si siempre quise venir a Europa. En los últimos años sí, porque llevaba mucho tiempo en Boca y pensaba que tenía la necesidad de salir”. Después de tantos años de presiones y de fútbol al más alto nivel creía que “hay que tener un poco más de tranquilidad y saber que el fútbol también se vive de otra manera”. Y ahí entró en juego el Getafe, que “me sirvió para lo que yo quería, de tranquilidad, para estar con toda la familia juntos. Quería cambiar radicalmente y tenía muy buenas referencias de este equipo”. A diferencia de otros jugadores que vienen a Europa a triunfar “yo sé que tengo una edad en la que sé que no voy a subir a otro escalón. Uno de los clubes

más importantes del mundo es Boca, y ya estuve allí”.

Su vida en España es como la había imaginado. “Tengo todos los días a mi familia, aunque este segundo año ha cambiado un poco porque hay más viajes, está la Copa de la UEFA por el medio, y eso no lo tenía en mente”. Consiguió adaptarse rápido a la ciudad (“Madrid es muy parecido a lo que es Argentina, y se vive muy parecido, con un poquito más de seguridad”), y también al equipo. “Lo que quería conseguir era divertirme, pasarlo bien y hacer las cosas bien en mi trabajo. Nunca tuve en mente ganar ese premio tan famoso acá en España, que es el Zamora, un galardón muy difícil lograr. Sin desmerecer al Getafe, hay equipos grandes que tienen la chance de hacerlo más fácilmente”.

El portero azulón cree que “como equipo tenemos la posibilidad de repetir la campaña pasada, porque tenemos muy buena plantilla”. El mal inicio liguero, lo justifica por el “cambio importante que se hizo en el grupo, y también de entrenador, con la llegada de Laudrup, que tenía que conocer cómo funciona la plantilla y cómo se puede manejar el fútbol español. Poco a poco nos vamos acomodando: la Liga es muy larga”. Y la UEFA “es algo que nos regalamos nosotros mismos. Trato de disfrutarla, viajando, viendo los partidos y nada más que eso, porque es una competición larga y desgastante”.

### Pensando en la retirada

Con 35 años a sus espaldas, la carrera deportiva del Pato comienza a llegar al final. “Me quedan un par de años más. Uno se va imaginando, va pensando en la situación

que quiere tener en su vida. Cumpliré mi contrato y luego ya veré si puedo tener la posibilidad de llegar al próximo Mundial que es muy difícil, y si no, un año antes. Estamos ahí cerquita, disfrutando el día a día”, asegura. ¿Y después? “Descansaré, me iré al campo, en mi pueblo tan pequeño. Disfrutar de todo lo que no me dejé disfrutar el fútbol, de mis amigos, que ahora son grandes. A los once años me fui de mi pueblo, así que tengo muchas cosas para hacer todavía y devolver por todo lo que no pude estar ahí”. Sus años en el mundo del fútbol le han dado “prestigio, dine-

ro, se conocen muchos lugares que quizá no se podrían haber conocido jamás, pero también se pierde algo muy importante en la vida, que es la familia, que son los amigos. Compensa al 50 por ciento. Por un lado sí, porque gracias al fútbol tienes una vida muy buena, pero te pierdes muchas cosas buenas que el dinero no alcanza a tapar”. No ha pensado quedarse en España, es algo que tenía claro. “En principio quería firmar 2 años con el Getafe, pero el presi no quiso ceder, quería tres. Y ese es el tiempo que me he marcado aquí”.

Raquel González

## Palmarés

### Títulos nacionales

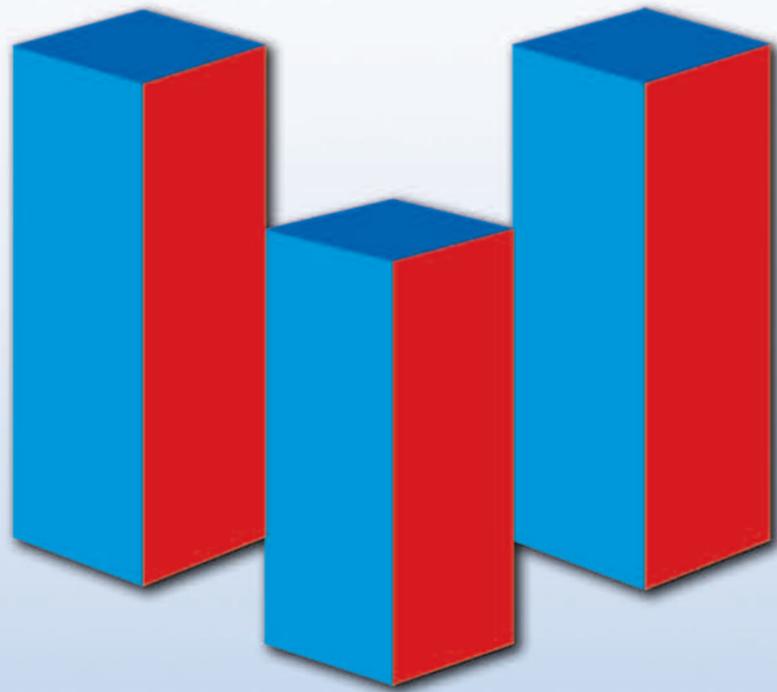
Torneo Apertura	Boca Juniors	Argentina	1998
Torneo Clausura	Boca Juniors	Argentina	1999
Torneo Apertura	Boca Juniors	Argentina	2000
Torneo Apertura	Boca Juniors	Argentina	2003
Torneo Apertura	Boca Juniors	Argentina	2005
Torneo Clausura	Boca Juniors	Argentina	2006

### Títulos internacionales

Copa Conmebol	Rosario Central	Argentina	1995
Copa Libertadores	Boca Juniors	Argentina	2000
Copa Intercontinental	Boca Juniors	Argentina	2000
Copa Libertadores	Boca Juniors	Argentina	2001
Copa Libertadores	Boca Juniors	Argentina	2003
Copa Intercontinental	Boca Juniors	Argentina	2003
Copa Sudamericana	Boca Juniors	Argentina	2004
Recopa Sudamericana	Boca Juniors	Argentina	2005
Copa Sudamericana	Boca Juniors	Argentina	2005

### Títulos individuales

Mejor portero de América del Sur	2003
Mejor Jugador Final Copa Sudamericana	2005
Trofeo Zamora	2006/07



# GESTION VIVIENDA JOVEN

**VILLAVERDE:**  
C/ Salsipuedes, 13  
NUEVA PROMOCIÓN

**VILLAVERDE:**  
C/ Salsipuedes, 25  
ÚLTIMAS VIVIENDAS

**GETAFE:**  
C/ Pinto, 3  
ÚLTIMAS VIVIENDAS

## Canet d'en Berenguer - Playa VALENCIA



MADRID  
C/ Alonso Cano, 3 · 28901 Getafe

VALENCIA  
Avda. del Mediterráneo, 153 · 46520 Puerto Sagunto  
Tel.: 91 268 30 80 · Fax: 96 268 19 14  
E-mail: decursl@yahoo.es



Un getafense y un alcorconero se proponen recorrer Argentina, Bolivia y Chile en moto

## Objetivo: el Salar de Uyuni

Son Juan Recio y Jesús Blanco y su meta es dar la vuelta al mundo conduciendo sus motos. Por el momento van completando etapas. La próxima será atravesar el Salar de Uyuni, una gran extensión salada al suroeste de Bolivia que se levanta 3.700 metros sobre el nivel del mar.

En su camino, que arrancará a primeros del mes de marzo de 2008, pisarán también tierras argentinas y chilenas. Los preparativos del viaje se encuentran en su recta final y su búsqueda es ahora la de nuevos patrocinadores que ayuden con los gastos.

El próximo mes de marzo, Juan Recio y Jesús Blanco cogerán un avión rumbo a Buenos Aires. Allí les esperan dos Hondas Transalp con las que recorrerán unos 7.500 kilómetros por tierras argentinas, bolivianas y chilenas. Millones de metros que les acercarán a su meta última: "Dar la vuelta al mundo en moto". Ambos comparten ese sueño pero discrepan en si hacerlo en 80 días o no. Hasta que eso llegue —"necesitamos patrocinadores y tiempo", dice Blanco—, estos dos pilotos tienen metas marcadas que cumplen todos los años, "mientras podamos y nuestra familia nos lo permita". Hasta que sus hijos nacieron (Juanito de dos años y Aitana, "que ya va a hacer uno", explica Blanco), Recio y Blanco viajaban con sus mujeres, Raquel y Natalia. "Luego llegaron los niños y nos hicimos pareja de viaje", añaden entre risas. Juntos o separados, sus motos han rodado por países como Finlandia, Suiza, Escocia, Austria, Marruecos, Turquía y ahora Bolivia, Argentina y Chile.

Su travesía por tierras sudamericanas durará cerca de 22 días. Partiendo de Buenos Aires, la ruta seguirá por Córdoba y Salta hasta llegar al Salar de Uyuni, una superficie salada de 12.000 kilómetros cuadrados situada al suroeste de Bolivia. "Esperamos llegar en la época de lluvias porque en el salar no se diferencia el suelo del horizonte, aunque la dificultad añadida es que hay ojos de sal por donde circulas y hay que tener cuidado con las motos".

En Uyuni, estos aventureros se tendrán que guiar con GPS y "haremos noche en tiendas de campaña". Esto tiene una mayor dificultad y es que por la noche se llegan a superar los 20 grados bajo



Jesús Blanco y Juan Recio con sus motos frente a la mezquita de Santa Sofía, en Estambul.

**"Esperamos llegar en la época de lluvias porque en el salar no se diferencia el suelo del horizonte, aunque hay ojos de sal y hay que tener cuidado con las motos"**

cero, "nos ha contado gente que ha ido antes que tenían que coger agua de los géiser y echarla en los cilindros de las motos para que no se congelaran porque el cambio de temperatura es bestial", expresa Blanco. Las lagunas Verde y Colorado, el desierto de Atacama, Santiago de Chile, el Parque Natural del Aconcagua, la ciudad de Mendoza, Río Cuarto, "una carretera sinuosa en la que no se puede ni adelantarse", y otra vez Buenos Aires

son los destinos elegidos por Blanco y Recio para su nueva aventura. Estos madrileños —el primero es de Getafe, trabajador de Airbus, y el segundo de Alcorcón— llevan tiempo preparando el viaje. El GPS será su gran aliado, aunque hay muchas zonas que aún no están digitalizadas, como ocurre en Bolivia. La ubicación de los hospitales más cercanos, los consulados en cada país o los talleres de reparación para sus motos son algunos

de los aspectos que tienen estudiados, "aunque nosotros llevamos herramientas porque allí hay pocos talleres". Recio recuerda como una vez en La Pampa "tuve que esperar muchas horas a que mi compañero (que no era Blanco) retrocediese 300 kilómetros hasta el pueblo más cercano y comprase las cadenas que se me habían roto en la moto".

En cuanto a la ropa, sus trajes de moteros, ropa térmica, sacos y

tiendas de campaña llenarán su maleta, además del botiquín; "otro de los problemas es el mal de altura. Los nativos toman hojas de coca para combatirlo, nosotros tomaremos pastillas de glucosa", añade Recio entre risas.

Con todo, sus Hondas Transalp rodarán con unos 350 kilos de peso, "esperamos no tener problemas de goma, de cubiertas. Depende de cómo esté el pavimento y seguro que estará muy difícil, así que nos tocará cambiar alguna rueda".

Cuando la preparación del viaje está a falta de algunas "pinceladas", la tarea de ambos se centra ahora en buscar patrocinadores. "Al principio nos costeábamos todos nuestros viajes, pero en estos últimos tenemos patrocinadores y, aunque no cubren ni el 50 por ciento de los gastos totales, es una gran ayuda". En esta ocasión, marcas como Interbike, Motorcare o Motoviva son algunas de las que han confiado en ellos, "pero necesitamos más".

Blanco y Recio son pilotos de la Vuelta al Mundo de BMW y el pasado año participaron en las etapas de Australia y Marruecos. Allí se conocieron y desde entonces se han hecho compañeros de viaje: "Nos llevamos muy bien, pasamos por momentos duros y no discutimos mucho". La ventaja de ambos es que esto es "nuestra pasión, es lo que nos gusta y todos los años intentamos hacerlo".

Tanto es el amor de estos hombres por los viajes en moto, que la luna de miel de Recio fue un recorrido de 12.500 kilómetros hasta Cabo Norte, cruzando el Círculo Polar Ártico para poder conducir de noche a plena luz del sol. "Es una satisfacción personal ver paisajes que antes sólo veías en los libros y las revistas".

Vanessa Calle

## Factor Bike prepara un equipo para ganar la Titan Desert

Cinco etapas por el desierto del Sahara sin contar con la ayuda del equipo, y recorriendo en bicicleta una distancia media de unos 120 kilómetros al día. Ese es el reto que propone la Titan Desert, una carrera que en 2008 cumple su tercera edición y que espera contar con más de 500 participantes. Entre ellos estará el equipo gestado en la tienda de bicis Factor Bike y que contará entre sus miembros con Josef Ajram Tares, segundo clasificado en la edición de 2006. "También formará parte de este conjunto Víctor González Rodríguez que hará las veces también de mecánico. Nos quedaría un tercer corredor, y estamos hablando con el ex jugador de fútbol, Luis Enrique, con Antonio Llo-

rente que perteneció al Real Madrid de baloncesto, o con Lale Cubino, ex ciclista profesional", explica Isaac Valmoral, director del equipo. "Estamos buscando también patrocinador, porque nuestra intención es ganar la carrera". Aunque se desarrollará entre la última semana de abril y la primera de mayo, la competición se presentará en Getafe el próximo 23 de noviembre. "Es algo importante, porque en España tan sólo se hacen dos presentaciones, una en Barcelona y la que se va a hacer en Getafe, y es una carrera que cada vez tiene más audiencia. Este año nos apoyarán dos helicópteros, además de los coches oficiales". Una de las empresas organizadoras, RPM, es también la encargada

de desarrollar la Paris-Dakar, por lo que la filosofía es muy similar. "Se duerme en campamentos, no hay posibilidad de asistencia mecánica, se compite por todo tipo de terrenos, incluso este año han incorporado montaña", asegura Isaac Valmoral. En esta edición será obligatorio el uso de navegadores y GPS, además de "mochilas hidratantes, que cuentan con una bolsa con agua y bebidas isotónicas y un tubito para beber", importantes en las pruebas de larga duración como estas. Lo fundamental "es habituarse al calor, porque allí se compite con temperaturas de hasta 48 grados. Llevaremos ruedas para arena, ropa especial, electroestimuladores para después de la carrera...". R.G.

## Hidalgo, cuarto en el Campeonato del Mundo de sambo

José María Hidalgo se quedó a las puertas de las medallas en el Campeonato del Mundo de lucha sambo que se desarrolló en Praga entre el 6 y el 10 de noviembre. El samboka, que entrena en el gimnasio Manuel Jiménez, era uno de los representantes del equipo español en esta competición que reúne a atletas que han participado en olimpiadas o en campeonatos de Europa de otras disciplinas. Hidalgo se enfrentó a Mongolia en el primer combate y cayó derrotado, pero en la repesca para disputar el tercer puesto venció a los representantes de Marruecos y Francia. Finalmente, ante Georgia en la pugna

por el bronce, no pudo superar a su rival y perdió la medalla.

### Y en judo, tres medallas

Simultáneamente, en Valladolid se disputó la segunda edición del Trofeo Alejandro Blanco de judo, que también contó con participación internacional. Por el gimnasio Manuel Jiménez compitió Jonathan Delgado, que se proclamó campeón en la categoría de menos de 90 kilogramos, mientras que las judokas Arancha Pinacho y Sara Donado se subieron al tercer peldaño y lograron sendas medallas de bronce en las categorías de menos de 52 y menos de 57 kilogramos, respectivamente. R.G.

# Residencial "Costa de Vigo"

Frente a Universidad Carlos III en Getafe



96 viviendas y áticos  
de alto standing  
1, 2, 3 y 4 dormitorios  
y piscina

**OFICINA DE VENTAS**  
en obra  
viernes, sábados y domingos  
**648 18 13 41**

# Arroyo Culebro Leganés

20 viviendas unifamiliares

4 habitaciones y jardín de 75 m<sup>2</sup>



**TREBOL  
GESTION**

Información y venta:

C/ Hormigo, 3 · 28901 Getafe - Madrid

Telf.: 91.682.60.00 · Fax: 91.682.61.61

[www.trebol-gestion.com](http://www.trebol-gestion.com)

## Josemi García y Javier Escudero ponen cara a Primigenius, educación y teatro

## “Somos educadores”

Se conocieron en la Carlos III cuando uno estudiaba Biblioteconomía y Documentación y el otro Derecho y empezaron como payasos hasta acabar como socios en un proyecto llamado Primigenius. Josemi García y Javier Escudero crearon esta asociación en 2005, con sede “en la furgoneta”, no, en la calle Humanes, y desde entonces aunaron

educación y artes escénicas y pasearon sus pequeños espectáculos por colegios o centros culturales. Así hasta este octubre, cuando subieron a las tablas del Lorca *Elemental*, una obra para teatro que les ha hecho ganar dos premios en el festival Madrid Sur: el del público y al mejor montaje.

Es educación, es teatro, es danza... Es... Primigenius. Una asociación, un proyecto, que busca “la transmisión de valores a través de las artes escénicas”. Sus inventores son Josemi García Sánchez y Javier Escudero Calvo quienes desde 2005 han paseado por centros cívicos y culturales, bibliotecas, colegios y teatros o en la calle llevando consigo “montajes teatrales de pequeño formato”. Así era hasta este pasado mes de octubre, cuando el festival Madrid Sur ofreció un hueco a la compañía en su espacio Escena Sur. La pareja se nutrió de otros actores y pusieron en escena, en el Lorca, un espectáculo a lo grande: *Elemental*, con el que han conseguido el Premio del público y el Premio al mejor montaje, de cinco galardones que se otorgaban a los grupos participantes. Con ello se han metido en el bolsillo 4.600 euros, una cantidad que “vamos a invertir”, revela Javier. Los chicos quieren grabar la obra y editarla en DVD, y después publicitarlo como se merece. *Elemental* ha marcado un punto, aunque seguido. Este montaje se diferencia de los anteriores en el diseño de luces, en el texto “más elaborado” y en la presencia de otros histriones, elementos que Primigenius mantendrá para este espectáculo pero no para el resto porque “la idea es trabajar con lo mínimo...”, fija Javier —“somos minimalistas”, interrumpe entre risas Josemi— “que no tengamos grandes necesidades”, continúa el primero.

Y de mínimos los socios saben. “Hemos ido a coles y te encuentras con cualquier espacio, en cualquier lugar, y eso está bien porque tienes que improvisar sobre la marcha”, además, lo de las aulas es lo suyo, es donde les interesa llegar, “a los niños”. Porque Josemi y Javier no son actores, “somos educadores”, y se han formado en movimientos de renovación pedagógica, en la institución Acción Educativa. El teatro es una herramienta, como el baile o los cuentos.

## Candilejas y abuelos

Como espacio peculiar, al que acaron la obra *La mirada de Sancho* hace como año y medio, Javier recuerda “el teatro de la iglesia de Carranque (Toledo). Para mí, el tablao más bonito en el que hemos actuado”. “Bueno, teatro..., un escenario que había detrás”, corrige su compañero. Unas candilejas y hasta el hueco para el apuntador perduraban allí, “como Fernando Fernán Gómez en los 40, una cosa así”. Solo para infantes. “Pero como daban churros para la tercera edad había tres niños y cien abuelos”, relata Javier. Y tanto veterano tenía que opinar. Don Quijote sacaba una espada en un momento de la función. Florete que no era tal, sino más bien



Josemi García (izquierda) y Javier Escudero en la calle Madrid.

**“La idea es trabajar con lo mínimo...”, fija Javier —“somos minimalistas”, interrumpe entre risas Josemi— “que no tengamos grandes necesidades”, continúa el primero**

**“Teníamos muchas coincidencias —expone Javier—: que éramos hijos de padres extremeños y el menor de tres varones” y “nosotros llevábamos el peso de tratar de reeducar a los padres”, prosigue Josemi**

**“En una actuación que hicimos en la calle en un mercado medieval, en Ólvega (Soria), él [Carlitos, un antiguo compañero] hacía de rey y en vez de decir primogénito dijo primigenio. Provocó mucha risa”**

un crucifijo que “me había encontrado en la calle —revive sus pasos Josemi— y si te fijabas, estaba la huella de haber llevado el cristo. Durante siglos la espada y la cruz habían sido lo mismo” pero a la señora no le gustó ese uso y lo hizo saber en el *The End*. La obra, eso sí, le había encantado. “Haciendo montajes descubrimos que son familiares”, no reservados únicamente a los pequeños. Del mismo día, el dúo guarda otra historietita. Seis mujeres tomaron asiento en la primera fila, “cogiendo sitio para las demás, y las tuvimos ahí mientras montábamos”.

Primigenius no tiene fronteras. Hasta el colegio Español de Tánger, en Marruecos, o hasta Liverpool los

fundadores han trasladado sus dotes. En la ciudad de los Beatles presentaron *El ratoncito Pérez*, cuya traducción la presenta Josemi: *Little Pérez Mouse*. “Eso fue graciosísimo”, sobre todo para Javier, que no se defiende muy bien con el idioma. El avión partía desde Granada y hasta ahí fueron en autobús, viaje que aprovechó para mirar el texto escrito por su colega. “El día del montaje intenté hablar en inglés y era incapaz”, la mímica fue la salida. Ahora piensan en otro destino para 2008: Latinoamérica.

Josemi nació en la localidad hace 33 años y Javier, con 34, es de origen vasco y vive en Madrid. Ambos estudiaron en la Carlos III y el azar, personalizado en la novia del últi-

mo, quiso que se encontraran. El getafense estudiaba Biblioteconomía y Documentación; Javier, Derecho. La chica de este, sin cortarse, se arrimó a Josemi para pedirle el carné de la universidad y que con él su hombre obtuviera descuento en la primera sesión de unos cines en la capital. “Ella me dijo que ese chaval se parecía a mí”, intenta quitar hierro al asunto el interesado, “me lo dejó y fui a ver *Pesadilla antes de Navidad*”. Tras el trapicheo, hubo devolución. Pasaron dos años desde aquel trato y se produjo el reencuentro. Los dos cursaron la asignatura de libre elección Historia de Iberoamérica y compartieron pupitre. “Empezamos a ver que teníamos muchas coincidencias —expo-

ne Javier—: que éramos hijos de padres extremeños y el menor de tres varones” y “uno de los hermanos había hecho un poco de teatro antes, el otro era un bala perdida y nosotros llevábamos el peso de tratar de reeducar a los padres”, prosigue Josemi. Aquí empezó lo que en el futuro sería la asociación. Juntos empezaron a hacer animaciones de cumpleaños, un trabajo que Josemi ya conocía disfrazado de payaso. De ahí dieron el salto a las fiestas de los pueblos, donde comenzaron a escribir algunos guiones. Entonces eran uno más. “Como Martes y Trece, que tenía un tercer componente”. ¿También de la Carlos III? “No, se llamaba Carlos, pero no era tercero”, bromea el getafense. Javier era en aquel tiempo funcionario del Instituto Nacional de Estadística y “en mis ratos libres” se ponía delante del público “y empezó a gustarme un montón. Me decidí por esto y ahora es dedicación exclusiva”. Difícil decisión... que ha salido bien.

## ¿Qué pasa primo?

Ya sin Carlitos nació la asociación que tiene su sede “en la furgoneta, jaja”, Josemi es así. No, en la calle Humanes, donde tienen el material de las obras y repasan algunos textos, aunque hasta *Elemental*, aseguran no haber ensayado “nunca”, y para esta función utilizaron el Centro de Recursos Escénicos, situado en la antigua Fábrica de Harinas. Pero el recuerdo del tercer componente siempre les acompaña. Del nombre, Primigenius, tiene algo de culpa. “En una actuación que hicimos en la calle en un mercado medieval, en Ólvega (Soria), él hacía de rey y en vez de decir primogénito dijo primigenio. Provocó mucha risa” y Javier se “moría” de las carcajadas. De aquella intervención se relacionaron términos. “Nosotros nos decimos: ¿Qué pasa primo?” y “primate, primero... Todo hace referencia a la esencia de la humanidad”, comparte Josemi. A partir de ahí muchas cosas han girado alrededor del título. Buscaban furgoneta... Y compraron la Nissan PrimaStar; Javier se bebió una cerveza brasileña llamaba Primus “y este chico es un primor”, halaga uno al otro. Hace poco han vuelto de La Cabrera, un pueblo de la sierra de Madrid donde trabajan desde hace tres años en una semana de participación ciudadana “con todos los estratos de la población: abuelos y abuelas, nietos y nietas, papás y mamás y adolescentes”. Javier y Josemi prepararon para la ocasión talleres, como el de construcción de cabezudos o el de teatro, y juegos populares. Y este año hicieron de periodistas en ciernes: repartieron diariamente un folleto con anécdotas y entrevistas a los paisanos que hacían ellos mismos por la noche.

Susana Zorraquino

# FOGGESA

**Viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios  
Plaza de Garaje y Trastero**  
en régimen de cooperativa

## EDIFICIO BOULEVARD ESTACIÓN



**Información y venta en GETAFE:**

C/ Alcalde Ángel Arroyo 4-6 · 2ª planta · 28904 Getafe

**91 682 97 47**

**[www.grupofogesa.com](http://www.grupofogesa.com)**

Blanca del Cerro publica su primera novela, *Luna Blanca*

## “No escribo por dinero, ni por fama, sino porque es una necesidad”

V einticinco años trabajando entre libros —como traductora de todo tipo de publicaciones— le dejaron una “espinita” clavada en el estómago que con gusto se ha quitado de encima. Blanca del Cerro, madrileña y residente en el Sector III, acaba de sacar a la luz su novela *Luna Blanca*, aunque no es “ni mucho menos” la primera que firma. Se trata de una historia “para mayores pero que pueden leerla los niños. Trata de Luna Blanca, una gacela que va en busca del mar. Ella vive en una gran selva y tiene que atravesarla para llegar a él”. Por el camino se encontrará con personajes y animales y cada encuentro “tiene su porqué y su moraleja, porque quería que este libro siempre dijera algo”.

Del Cerro cuenta que con lo que ha disfrutado siempre “es escribiendo, así que un día dije, ya está bien”. Asegura que el tiempo fue un factor determinante para dedicarse al oficio literario. “Al tener más, porque me casé, pude ponerme con mucha más calma”. Durante largas épocas ha dejado incluso su trabajo para dedicarse a lo que realmente le gusta, pero tiene muy claro que “por el momento” no piensa hacerlo porque “¿quién come de la escritura? Te puedes presentar a premios pero es muy complicado. Yo no escribo por dinero, ni por fama, sino porque me encanta. Es una necesidad. Me pongo frente al ordenador y es que me elevo, porque es una cosa tan bonita...”.

Escogió su profesión “de forma vocacional”. Fue una de las pioneras del mundo de la traducción en España ya que es “una carrera

La escritora y traductora Blanca del Cerro con su novela *Luna Blanca* en la mano.

que no existía como tal en los 70. Para estudiarla había que hacerlo en la escuela San José de Cluny de Madrid, que era dependiente de la Sorbona de París”. La rama que más le interesa es la técnica pero “variadísimos”

han sido los temas sobre los que ha traducido, “desde una buena alimentación para un buen embarazo hasta aromaterapia, pasando por temas muy técnicos”. Lleva 32 libros traducidos del inglés y el francés “porque en

tantos años te da para mucho”. *Luna Blanca* se terminó hace dos años, aunque “desde muy pequeña” Del Cerro ya escribía cuentos. Y es que ningún género se salva, ya que también cultiva la poesía. “Al que escribe o al artista en general le gusta estar metido en sus ambientes: vas a exposiciones, sigues los pasos de un autor, vas a presentaciones de libros. Estás dentro de ese mundo y el que no es artista no lo entiende. A mí me encanta estar metida ahí y la verdad es que disfruto”. Cuando Del Cerro escribe sobre un personaje, “este te absorbe. Tú ya no eres tú. Yo eso no me lo creía hasta que empecé a escribir. Es una de las cosas asombrosas de la escritura”.

Explica que muchas noches, mientras soñaba, se le ocurrían nuevas cosas para el libro, como “*Las leyendas de la selva*, tres historias pequeñas incluidas en el libro”.

Otra de las peculiaridades del texto es que no está empezado por el principio, sino por el “sexto capítulo, que habla de la fama”. Esto no es baladí, “estaba rumiado de antes porque cuando escribo un libro lo tengo en la cabeza, la historia general. Luego los personajes se van moviendo solos”. Del sexto pasó al principio para “engancharlos” al final. “¿Por qué? No lo sé. Salió así (ríe)”.

La escritora lleva dos novelas terminadas y otras tantas “en marcha”. La editorial Nuevos escritores ha publicado la primera y mientras la segunda se encuentra “en las editoriales”, con lo que Del Cerro espera poder publicarla “dentro de poco”.

Pablo Rivas

## Los roqueros de Bendito Kalvario se preparan para un concurso después de su debut

## “Ensayamos la mitad del grupo, luego el resto, y algún día nos juntamos”

L ega al trabajo con su chupa de cuero negra y en su brazo luce un tatuaje de aproximadamente un palmo. Sus compañeros ya lo conocen y no se extrañan de que, aunque sea militar, destinado en el Acuartelamiento Aéreo (ACAR), sea también el batería de un grupo de rock llamado Bendito Kalvario. Es Héctor Deleyto y se reúne con Raúl Román (guitarra), Rubén García (cantante) —todos getafenses— y Jose el Pin (guitarra), de Villaverde, para tocar versiones de Barricada, La Polla Records, Estragos y Los de Marras o sus temas propios *Miedo* y *Resudirección*. Apuestan por “el rock español, que todavía no nos atrevemos con el inglés”, indica Deleyto mientras surgen las risas a sus espaldas, “tirando un poquito a punk”, introduce Román. Iniciaron el proyecto hace como un año y ahora hace un mes que debutaron en un escenario, y lo hicieron en el Sgt. Pepper's compartiendo tablao con sus “colegas del instituto” Mal Fario, con quienes tienen en común, también, el bajista, hasta que encuentren a alguien, y el local de ensayo, que lo alquilan juntos. La media de edad de los chicos, 25 años.

Con el primer concierto hubo también un bautizo. “Al principio nos llamábamos Metralla y ya teníamos el logo y todo preparado. Pero nos enteramos que ya estaba cogido”, explica el batería. Durante dos meses hablaron de posibles títulos pero hasta la actuación, reconocen no haber sabido lo que escribir en el cartel. Ahora ya tienen nombre y



Los cuatro de Bendito Kalvario por el centro de la ciudad.

apellido: Bendito y Kalvario. “Nos define bastante bien” y es que lo primero, “porque nos gusta”, y lo segundo “porque nos cuesta un riñón y medio poder ensayar todos juntos”. Los diferentes horarios de estos jóvenes complican el encuentro. El militar termina su jornada laboral a las 15.00 horas y diez minutos, después empieza con las clases en el Xatafi, donde cursa un ciclo superior de Tele-

comunicaciones. Come en el ACAR y “me voy con la fruta en la boca”. A las nueve de la noche sale del instituto y corriendo circula hasta Leganés, donde tienen el local. Raúl trabaja como vigilante en la Sierra del Guadarrama y sus horarios son de “24 horas seguidas”, con días libres después. *El Pin* tiene turno de tarde o de mañana, según semanas, en su cadena de montaje de piezas de coches

y Rubén es técnico de Gas Natural y cuando está de guardia no puede separarse del teléfono. “Es casi imposible coincidir todos”. La solución, “ensayamos la mitad del grupo, luego el resto y algún día nos juntamos”.

La formación echó a andar con Raúl y Rubén. Empezaron “un poco de rebote”, describe el primero. O “quizá un poco por envidia” al ver a sus amigos de Mal Fario. *El Pin* se sumó después y para completar un cuarteto se ofreció Héctor. “Les dije que si me esperaban, me apuntaba”. Estaba destinado en la base de Zaragoza. Hace un año regresó a su ciudad y se compró la batería. Y es que estos músicos se han convertido en eso un poco por casualidad. Por genes, no. Aunque “mi padre me machaca desde pequeño con música de los 80”, busca Deleyto una explicación. Raúl aprendió a tocar la guitarra “por aburrimiento” y Mal Fario le ayudó prestándole una acústica. “En casa me ponía la radio. Escuchas y tratas de imitarlo. Luego coges un libro, lo lees y practicas hasta que te va saliendo”, enseña el autodidacta su método. “Porque nos gusta”, así nació la banda. En su debut el club estaba “hasta arriba de gente”, pondera Román. “Salió todo muy bien y a mí se me hizo muy corto, me parecieron cinco minutos”, cuando el reloj recorrió unos tres cuartos de hora. Sobre las tablas el grupo volverá a subir en navidades, en el marco de un concurso. Como proyectos, 2008 va a ser fructífero: una maqueta, composición de temas nuevos “y tocar”. S.Z.

pisos

locales comerciales

plazas de garaje

# Residencial “Costa de Vigo”



**96 viviendas y áticos de alto standing**  
**1, 2, 3 y 4 dormitorios**

**Construye:**

**Piscina**



**Garantía de calidad**

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56  
email: [info@construccionesgarcia.net](mailto:info@construccionesgarcia.net)

# disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES - ESCAPADA - COMPRAS - CINE

*Especial Restaurantes*

*Índice*

disfruta getafe

RESTAURANTES	Páginas 38, 39 y 40
AUTOESCUELAS	Página 41
BARES Y TAPAS	Páginas 41 y 42
BELLEZA	Página 43
COPAS	Página 43
DEPORTES	Página 43
ENSEÑANZA	Página 43
FOTOGRAFÍA	Página 44
MARISQUERÍAS	Página 44
MODA	Página 44
MODA INFANTIL	Página 44
MOTOR	Página 44
OCIO INFANTIL	Página 44
SNACK-MÚSICA	Página 44
TETERÍAS-CÓCTELES	Página 44

El 17 de noviembre comienza la semana de Santa Cecilia

## Habaneras en el Lorca



La coral de Alcantarilla Kantara cuenta con cincuenta voces masculinas y femeninas.

El festival de Habaneras celebra este año su VIII edición con la actuación de la coral Kantara, de Alcantarilla (Murcia), que ofrecerá su repertorio de canciones en la noche del 17 de noviembre en el Teatro García Lorca. "Se trata de una coral buena, que ha participado en distintos actos nacionales y tiene un buen palmarés", señala Jerónimo Uroz, responsable de la Casa de la Región de Murcia, organizadora del festival.

Cada año una coral diferente viste la localidad de estas melodías, que en su tiempo servían de refugio a los marineros que navegaban entre España y Cuba. "Las corales vienen de todas partes, aunque nos centramos más en la región de Murcia", asegura Jerónimo. Y es que las primeras polifonías que se dieron en España tuvieron lugar en la zona levantina.

La coral Kantara, que cumple este año su décimo aniversario, se compone de 50 voces mixtas y disponen de un amplio repertorio que abarca toda la historia de la polifonía. Su recital durará unas dos horas, y la entrada al mismo es totalmente gratuita hasta completar aforo.

### Semana de Santa Cecilia

El festival de Habaneras está enmarcado en la programación de la XXI Semana de Música de Santa Cecilia, que se celebra en Getafe desde el 10 hasta el 25 de noviembre. Entre sus actos más destacados figuran el concierto de la Banda de Música de Getafe, en la mañana del 18 de noviembre, o el concierto de Laudes del mismo día, de la

mano de la Orquesta de Pulso y Púa y coros de Daniel Fortea.

El día 23 tendrá lugar la entrega de premios de composición coral, con el concierto de la Coral Polifónica de Getafe. Esta formación nació en 1986, diez años después grabaron su primer disco y han participado en numerosos conciertos por diferentes puntos de España.

En cuanto a ópera, la compañía lírica ofrecerá el día 24 la obra *La Traviata*. De este ente forman parte la Banda de Música y la Coral Polifónica del municipio. Y como colofón final, en la noche del día 25 el grupo Iérbola ofrecerá un recital de flamenco en sala.

Marta Turiño

Teatro García Lorca  
**Festival de Habaneras**

Sábado, 17 de noviembre, 20.00 h.

**Banda de música de Getafe**  
Domingo, 18 de noviembre, 12.00 h.

**Concierto de laudes**  
Domingo, 18 de noviembre, 20.00 h.

**Coral Polifónica de Getafe**  
Viernes, 23 de noviembre, 20.00 h.

**Flamenco en sala**  
Domingo, 25 de noviembre, 20.00 h.

## Una Traviata diferente

La Compañía Lírica de Getafe vuelve al escenario con un proyecto novedoso. La formación interpretará una versión de la popular ópera de Giuseppe Verdi, *La Traviata*, en la que el principal elemento diferencial será la inclusión de un personaje que hará las veces de narrador, explicando cada detalle de la obra para que el espectador pueda comprender todos los pormenores del montaje.

Sin embargo, desde el grupo se apunta que la versión sigue siendo fiel al original y refleja "escrupulosamente" las indicaciones para la representación que el compositor italiano dejó escritas siglo y medio atrás *La Traviata* (traducido la descarriada), compuesta de cuatro escenas y ambientada en el siglo XIX, está basada en la novela de Alejandro Dumas, *La dama de las camelias* y es una de las óperas más represen-

tadas de todos los tiempos. Se calcula que cada día del año como mínimo un teatro del mundo la representa. Su historia narra los pormenores de un amor imposible enfrentado a las convenciones sociales de un mundo burgués lleno de tabúes.

Su éxito no fue inmediato, ya que el estreno, realizado en el teatro La Fenice de Venecia en 1853, fue un fracaso. Pero tan solo un año más tarde, en París y con una nueva puesta en escena, la obra comenzó a triunfar, convirtiéndose en una de las representaciones más exitosas de la historia de la ópera.

Pablo Rivas

**La Traviata**

Teatro García Lorca  
Sábado, 24 de noviembre, 20.00 h.

### Restaurantes

**BOK2** CALIENTES  
RACIONES - ENSALADAS  
TARTAS - SANDWICHES  
PLATOS COMBINAZ  
C/ San Eugenio, 1 (Plaza Canto Redondo)  
Teléfono: 91 683 32 95

RESTAURANTE ITALIANO  
**CANALETTO**  
C/ Cuestas Altas, 9 • 91 601 06 38

**CRUZ BLANCA**  
Menús especiales en comidas y cenas  
**RESERVA TU MESA para NAVIDAD**  
C/ Capatzen, 5 - Getafe Central (Madrid)  
Tel: 91 696 00 19

restaurante club  
**Deolvido**  
pasaje pablo iglesias s/n getafe - madrid  
tfn. 91 601 18 08  
• Comidas y cenas para grupos y empresas  
• Menús especiales  
• Gran carpa exterior acristalada  
• Ambiente con un toque exótico  
En GETAFE no hay nada igual  
**¡VEN y SORPRENDETE!**

**El Anticuario** restaurant  
• Navidades: Comidas y cenas para grupos y empresas  
• Menús especiales  
**RESERVA TU MESA**  
Plaza Canto Redondo, s/n  
Teléfono: 916842596

**el foro** restaurante  
Basado en una cocina de productos mediterráneos, con un toque de creatividad y mezcla de sabores.  
¡Menús navideños!  
Cerrado domingo, lunes y martes por la noche  
C/ San Eugenio, 1  
www.elfororestaurante.com

**PIZZERIA GOTARDO**  
• Menú diario  
• Menú especial: FIN DE SEMANA  
• PASTAS y PIZZAS  
C/ Hospital de San José, 19 • 9168368400

**Getafe Capital.com**

## Vuelve la cantautora Irene Vera con un concierto acústico en Lo Nuestro

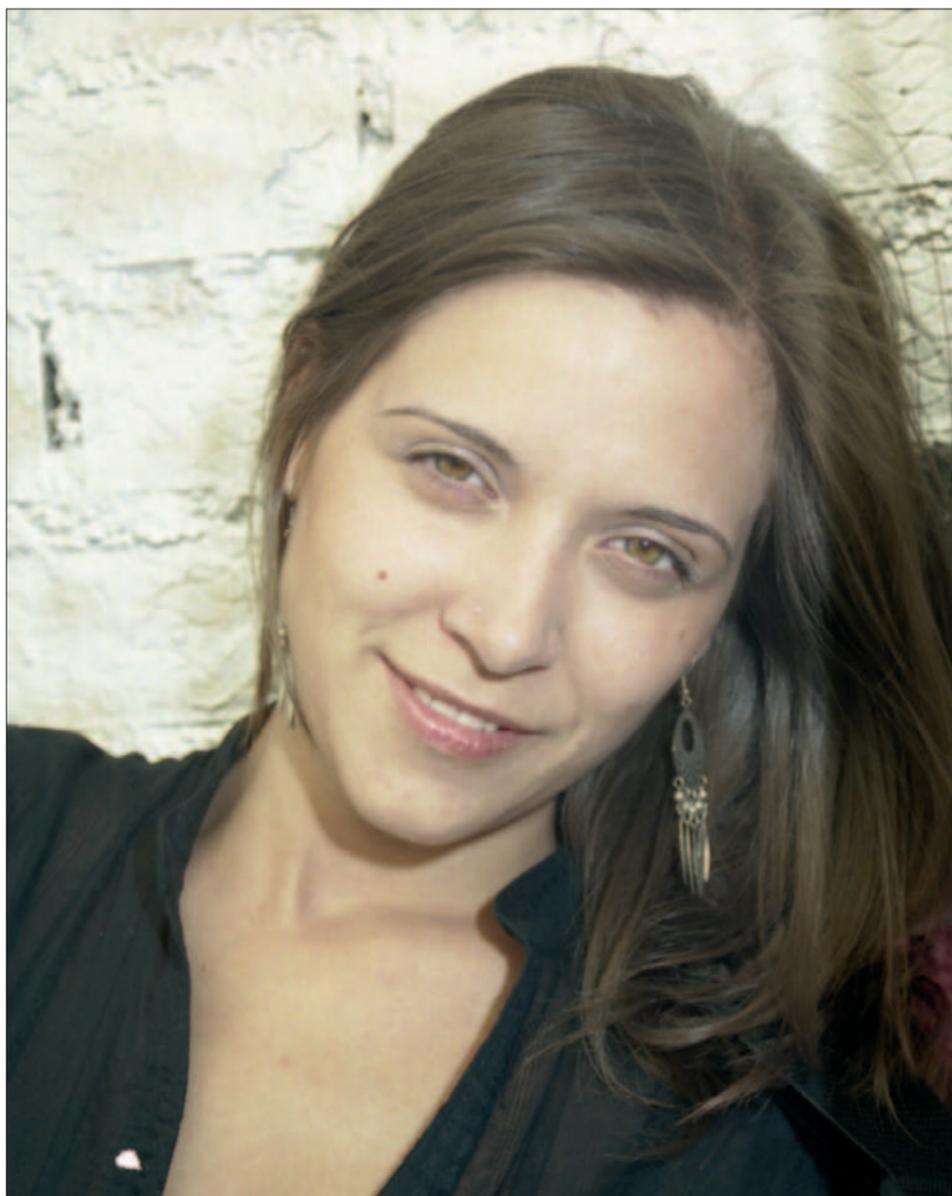
# Unida a su público

La vida de Irene Vera puede calificarse de muchas formas pero tranquila no sería la palabra adecuada. Actualmente compagina el que espera ser el último año de su carrera —o carreras, ya que estudia simultáneamente las licenciaturas en Económicas y Periodismo en la Carlos III— con prácticas obligatorias y su verdadera vocación: la música. La cantautora volverá al circuito getafense, esta vez en Lo Nuestro, local en el que ya había actuado, con un concierto “acústico, porque para las dimensiones de ese tipo de espacios va mejor una formación más pequeña”. Vera pondrá la voz acompañada de su arte a la guitarra “y algunas composiciones al piano”, junto a otro guitarrista y un percusionista.

La artista espera que 2007 sea el año en el que su disco, *Vendrán días*, vea la luz. “Lo grabamos y presentamos el año pasado pero por problemillas con los arreglos al final no lo sacamos y lo hemos vuelto a grabar”. El Teatro Federico García Lorca fue el espacio escogido para su presentación. “Ojalá lo vea en la calle en breve. Quién sabe..., llevo mucho tiempo esperando, aunque ahora es una época complicada para la venta de discos”. Vera considera incluso la opción de moverlo por Internet. “También lo queremos distribuir por las discográficas. Una vez firmemos nos gustaría sacarlo en la radio y algo de televisión. También estamos haciendo mucha promoción vía MySpace (sitio web de interacción social en el que los artistas cuelgan parte de su trabajo). Me han ayudado mucho desde ahí. Es increíble lo que pueden hacer personas que no te conocen solo porque la música te une. Gente que confía en tí y se involucra”.

### Sin distanciarse de su gente

*Vendrán días* recoge “todo lo que he hecho y evolucionado en los últimos dos años, porque es verdad que mi estilo ha evolucionado con el paso del tiempo”. La producción ha corrido a cargo de Rubén Villanueva, quien también ha sido profesor de piano de Vera durante años. La artista asegura que no le gusta distanciarse de su público, por eso en invierno no para de tocar, “sober todo en salas pequeñas. En verano suelo ir más a ayuntamientos, teatros y cosas así”. En cualquier caso la cuestión es no dejar de subir al escenario: “Es una necesidad personal. Me encanta hacerlo. Además, no te quedas fría y sirve para que te conozca más gente”. Para “marzo o abril” tiene preparada una gira “de una semanita” por México, una idea que tenía pensada “hace tiempo”. Mientras tanto viaja



Irene Vera tocará en Lo Nuestro las canciones de su disco *Vendrán días*.

con su guitarra por todo el país siempre que tiene ocasión. Bilbao, Alicante, Valencia, Galicia y su Cáceres natal son lugares que ya le han escuchado cantar. Otro proyecto de futuro tendrá lugar el próximo verano. “Se trata de una gira patrocinada por una marca de cerveza con otros cuatro artistas. Probablemente durará seis meses y es muy posible que se emita por televisión”, adelanta.

Con tantos quehaceres sorprende que Irene Vera saque tiempo para realizar sus prácticas universitarias. “Tengo un horario tremendo. Ahora estoy en el departamento de Inversiones Financieras de la Empresa Nacional de Residuos Radioactivos (Enresa), el organis-

mo que gestiona este tipo de materia”. Sobre su otra carrera —periodismo— se declara algo más escéptica: “No sé si se me daría bien. Soy muy vergonzosa para preguntar a la gente por la calle por ejemplo. Me considero más economista que periodista”. Sin embargo, declara que “lo dejaría todo por la música. Viene pegando fuerte y me he rodeado de gente que está muy interesada en ella. Apostaría a ciegas por ella”.

Pablo Rivas

Irene Vera

Lo Nuestro

Sábado, 24 de noviembre, 23.00 h.

COMER COMO EN CASA  
MENÚS DIARIOS

MESON • TABERNA  
**LA CATEDRAL**  
DE GETAFE

Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

**LA CHICHA** Bar - Restaurante  
“Carnes a la brasa”

Travesía de Oriente, 4  
(Frente a la Catedral)  
91 682 67 88

**LA MOLINERA**

Peña getafense “LOS GETAGENIOS”

C/ Emilia Pardo Bazán, 4  
28903 GETAFE NORTE  
Tel. 91 665 19 90

**ERRAZKI**  
RESTAURANTE - ASADOR

- Cocina tradicional vasco-navarra
- Carta selecta
- Especialidad en bacalao y carnes rojas
- Menú diario
- Menú especial Navidad
- Carta de vinos selectos

Comidas y cenas navideñas para grupos y empresas  
**RESERVE SU MESA**  
**ERRAZKI les desea FELICES FIESTAS**

C/ Manzana s/n • 916830916  
www.asadorerrazki.com

**Complejo Las Moreras**

RESTAURANTE BANQUETES COMUNIONES SALONES DE BODA GASOLINERA

Comidas y cenas para grupos y empresas en Navidad

C/ Madrid, 143 • Reservas: 916962175

Desde 1962

Salones Emperador

BODAS - CEEBRACIONES - CONVENCIONES

Teléfono de Reservas 91 601 81 07

Restaurante & Asador **Los Madroños**  
Especialidad en Carnes a la Parrilla y Asados

ESPECIALIDADES:  
CARNES ROJAS A LA PARRILLA Y ASADOS  
PLATOS DE TEMPORADA  
MERLUZA Y COCOCHAS

RESERVADOS PARA FIESTAS FAMILIARES Y EMPRESAS

C/ Einstein, 3 - Ctra. Leganés Km.1

- Dentro de una situación privilegiada entre los principales pueblos de la zona sur -  
- Ponemos a su disposición más de 40 años de tradición y experiencia en eventos -  
- Disponemos de salones independientes con capacidad de 50 a 700 invitados -  
- Tenemos un gran parking privado para nuestros clientes -

RESTAURANTE



**La Milana**

- Menús diarios
- Menús especiales fin de semana
- Especialidad:  
PALETOS de SOLOMILLO  
PATATAS DE LA ABUELA

**Reservas de mesas,  
en comidas y cenas  
éstas navidades**

Plaza de la Pasión, 7 • 91 695 95 51

**BAR - CAFETERÍA  
RESTAURANTE**



**Menús navideños  
Amplio salón para celebraciones**

**RESERVE SU MESA  
ESTAS NAVIDADES  
VEN Y DISFRÚTALAS  
¡HABRÁ SORPRESAS!**

C/ Hospital de San José, 77 • 916966794

**MANDA CARALLO**

**PULPERÍAS  
CELEBRACIONES NAVIDEÑAS**



"Pulpo a Feira e Queimada"

<b>GETAFE</b> C/ Giralda, 6 Getafe Norte Tfno.: 916 836 856	<b>FUERLABRADA</b> C/ Telefónica, 12 Recinto Ferial Tfno.: 916 978 640
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

**CAFETERÍA - RESTAURANTE**

**MAYRA**

**COMIDAS CASERAS  
RACIONES VARIADAS**

C/ Avicena, 5

**MIRANDA**  
CERVECERÍA

- Menús diarios
- Menú especial fin de semana

C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

Tele Burguer Rock Tele Burguer Rock Tele Burguer Rock

**ROCK**  
C/ Pizarro, 15

**SERVICIO A DOMICILIO  
916826242**

[www.teleburguerrock.com](http://www.teleburguerrock.com)

Taera presenta en el Fender su nuevo disco, *Carta sonora*

## Soul y electrónica con raíces paquistaníes

La cantante Taera —pronunciado Taira— define su música como “una mezcla de soul y electrónica con un poco de otras cosas”. Sin embargo, echando un vistazo al estilo de esta artista nacida en Londres y llegada a Madrid a los 8 años se encuentran toques de muchos otros estilos. Canciones con un claro sonido *dub* o *reggae*, melodías muy cercanas al *jazz* y pinceladas pop se sienten en el sonido. “Soy muy bailable, muy ecléctica”. Sus raíces también están muy presentes. Y es que Taera es “mitad paquistaní, mitad española”. Los ritmos del país asiático se encuentran en varios de los temas de su primer disco, *Carta Sonora*. Incluso algunas canciones están cantadas en hindi, idioma que domina, aunque la mayoría son en español, “me encanta como suena el soul cantado en castellano”. Confiesa que compone sus temas “desde hace unos tres años”, pero lleva cantando “más de diez”. Su voz ha participado en varios coros y grupos, entre los que se encuentra uno de *gospel*. Acompañó a la cantante y actriz Najwa Nimri en la gira de su segundo disco, *Mayday*, en 2004, como corista. Además, la revista *Mundo Sonoro* seleccionó su maqueta como una de las diez mejores del concurso Demoscopia 2006 y fue finalista en el de Javier Limón en la cadena SER. Ahora Taera se lanza de nuevo a la carretera para presentar *Carta Sonora* y el Fender club ha sido el local elegido para hacerlo en el municipio. “Es un sitio en vías de extinción con una programación excepcional. Es un gustazo tocar allí”, asegura quien ya se ha subido al escenario getafense en más ocasiones.

### Electrónica en tiempo real

El disco ha sido producido por Fernando Polaino, quien ya ha trabajado en compactos de grupos como Dwomo o La cabra mecánica. Previamente la artista ya había grabado la maqueta “en un estudio casero”. Asegura sentirse “muy contenta” con el trabajo realizado en el proceso de producción, “ahora toca moverlo”. Declara que quería un sonido “muy vivo” en el compacto, “no solo electrónica sino que se notara que hay mucha más gente detrás”. Bajo, batería, guitarra y teclado, además de un productor electrónico a los mandos de un *sampler* (aparato que permite muestrear digitalmente secuencias sonoras), componen la formación, “son los que iremos al Fender, pero esta vez como novedad la electrónica la haremos en tiempo real, dis-



La música de Taera es una mezcla de soul y electrónica con pinceladas de otros estilos.

**Taera acompañó a Najwa Nimri en la gira de su segundo disco, *Mayday*, como corista. La revista *Mundo Sonoro* seleccionó su maqueta como una de las diez mejores del concurso Demoscopia 2006**

parando los *samples* al momento”. En la actualidad se encuentran de gira por las salas madrileñas y la cantante y compositora expresa que “si por mí fuera, lo movería por el universo entero”. Asegura que tiene muchas ganas de subirse a los escenarios tras la grabación del LP, terminado “hace un mes escaso”. Los temas de sus canciones tratan “un poco de las cosas que me pasan. Realmente hablo de lo que me apetece y de lo que quiero comunicar en cada momento”. Por ahora promocionará el disco mediante “conciertos y también mucho MySpace”. Tampoco descarta que se repartan copias promocionales en sus directos, “pero eso más adelante”.

Pablo Rivas

Taera  
Fender club

Jueves, 22 de noviembre, 22.20 h.



Taera durante una actuación en la madrileña Sala Caracol.

Samarcanda Teatro actuará en el  
García Lorca el 16 de noviembre

## Cinco actores en busca de *El crimen casi perfecto*



Una de las escenas cómicas de la obra *El crimen casi perfecto*.

“**T**al vez Margot no sea la esposa perfecta, ni Tony el marido ideal, puede ser que Max no sea el amante esperado ni Hubbert el mejor policía de Chicago, ni siquiera el asesino es de fiar; pero todos lo disimulan muy bien”. Así es *El crimen perfecto*, el montaje que la compañía Samarkanda Teatro subirá a las tablas del García Lorca el próximo 16 de noviembre.

Se trata de una comedia negra inspirada en los personajes de la trama de la película de Alfred Hitchcock. Sin embargo, Memé Tabares, la directora, “le ha dado una vuelta de tuerca en torno al humor total, como los cómicos de los años 30 y 40”, como así explica José Recio, uno de los actores que aparece en la obra. Para esta ocasión los personajes no viven en una película, sino en un serial radiofónico que comienza cuando un solitario oyente conecta su radio. Recio define la obra como “menor, muy sencilla, sin presiones”, en la que su estilo gestual “muy definido” le da una estética de “tebeo antiguo en el que no falta el suspense y la intriga”, sin olvidar el humor por el humor.

Con un escenario sobrio, una puerta de dibujo, un teléfono antiguo y los vasos de güisqui de los actores, son parte del decorado, que gana en vida con el

juego de luces y sombras que crea nuevos espacios. La obra, producida con la colaboración de Las Siete Sillas, fue la encargada de inaugurar el XXX Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos Badajoz, donde tuvo un gran éxito. Sin embargo, Recio no dio importancia a este aspecto puesto que llevaban ventaja: “Estábamos en casa, somos extremeños”. Lo que sí valora es la buena crítica que han recogido en sus actuaciones por Oviedo, Gijón, Avilés o Granada.

Fernando Ramos, en el papel de Max; Ana García como Margot, Fermín Núñez interpretando a Tony, José Recio como Lesgate y Sargento O'Brien, y Esteban G. Ballesteros como Hubbard, bajo la dirección de Tabares, son los encargados de hacer pasar un buen rato al público. Todos ellos confabularán sobre el crimen ideal, ese crimen perfecto bajo el encargo de “mil dólares por matar a mi mujer”. Sin embargo, llegarán a la misma conclusión: el crimen perfecto sólo existe en las novelas.

Vanessa Calle

*El crimen casi perfecto*  
Teatro García Lorca  
Viernes, 16 de noviembre, 21.00 h.

### Autoescuelas

**autoescuela san jose**

C/ SAN JOSÉ DE CALASANZ 18 | 916952019  
AVDA. ARCAS DEL AGUA S/N | 916965994  
C/ RAYO 49 | 916954879  
C/ LEGANÉS 67 | 916839393  
C/ VIOLETA PARRA 1 | 916840218  
PLAZA ESTALACTITA S/N | 916838432  
C/ JUAN DE BORBÓN 2 | 916832827

### Bares y tapas

**a tapear**  
TU LOCAL DE CAÑAS Y TAPAS  
RACIONES, TOSTAS Y MONTADITOS  
**PANTALLA GIGANTE**  
C/ Arboleda, 7 • 645 667 120

**COCINA FRESCA  
VINO DEL PAÍS**  
Pan, Pan  
rinoiteca  
Teresa de Calcuta, 2  
(Frente al Coliseum)  
912285474-675975515

**Cafetería • Cervecería  
BAVIERA**  
Gran variedad en:  
- FRITURAS  
- TAPAS  
- TOSTAS  
- HAMBURGUESAS  
- TERRAZA con zona INFANTIL  
• Celebraciones y bautizos en nuestra carpa  
Plaza Tirso de Molina - C/ Garcilaso, 65  
Teléfono: 91 683 63 89

**Bar BOLI**  
Buenos aperitivos  
C/ Carabanchel, 5  
91 287 93 32

**CAFETERÍA  
El Coliseum  
CERVECERÍA**  
Especialidad en Montaditos y Raciones  
C/ Maruja Torres, 2. Getafe Norte  
(frente a Carrefour) 91 696 74 47

**Cafetería EL PARQUE**  
Tu lugar de encuentro  
Los mejores aperitivos  
**COMPRUÉBALO**  
Plaza Tirso de Molina, s/n  
Teléfono: 91 681 93 79

**El Rincón de Glo**  
C/ Garza, 1  
Tapas,  
Raciones,  
buenos aperitivos  
PORRONES  
INAGURACIÓN 19 de Octubre

**El Rincón del To  
Eulogio**  
RACIONES • TAPAS  
MENÚ ESPECIAL  
SÁBADOS Y DOMINGOS  
GRAN TERRAZA DE VERANO  
Avda. Rigoberta Menchú, 11  
91 601 73 02

**El Viajero  
de las  
Tapas**  
C/ Sánchez Morate, 10  
91 228 47 01  
**Cómete el mundo**  
Viajamos por todo el mundo  
para traerte las mejores tapas

**Café - Bar  
EL ZOPICO**  
DESAYUNOS  
TAPAS  
RACIONES  
C/ Hormigo, 3 • 916840443

**CERVECERÍA • TAPERÍA  
L'ANTIGUA de Getafe**  
Fundada en el 2000  
ESPECIALIDADES:  
Canapés - Ahumados  
Tapas de Cocina - Ibéricos  
Avda. de las Ciudades, 5 • 912958074

**atenea** PUBLICIDAD

¿Cómo **CONFIAR** en el destino  
de su **PUBLICIDAD**  
**ECONÓMICA y RÁPIDAMENTE?**

GARANTIZAMOS la recepción de cada unidad en su DESTINO.

**DISTRIBUCIÓN** Buzoneo de Folletos • Prensa Gratuita  
C/ PINTO, 24 • Tel. 91 696 16 80 • 28901 GETAFE (Madrid)

**La Barrica**  
Cafés, Tapas y vinos  
C/ Magdalena, 11

\* RACIONES VARIADAS  
\* BUENOS APERITIVOS  
**C/ Arboleda, 24 • 916822317**

**Cervecería LA PENÚLTIMA**  
TAPAS, RACIONES, BURGUER  
FUTBOL en PANTALLA GIGANTE  
GRIFOS DE CERVEZA EN LAS MESAS  
C/ Fuenlabrada, 12 • 680985108

**Taberna Buda**  
C/ Violeta Parra, 4  
Aperitivos y raciones - Menú diario

La Taberna del Filibustero  
**Libertia**  
Calle Pizarro 17  
tapas / vinos / cervezas / mojitos

Cafetería - Cervecería  
**LECOR**  
Desayunos y Meriendas  
Raciones, Bocadillos,  
Sandwiches y Hamburguesas  
Avenida de los Ángeles, 22  
91 683 76 08

**LIZARRAN**  
Tabernas Selectas  
\* Sirvete los pinchos que quieres  
\* Menú del día, carta y celebraciones  
C/ General Palacio, 14  
Tel.: 91 695 75 73

El grupo oriental representará su espectáculo *Alma de China*

## El Circo Acrobático Nacional de Pekín, en el Lorca



El espectáculo se basa en la acrobacia tradicional del país asiático.

34 personas participan en los 14 números que integran *Alma de China*.

El Circo Acrobático Nacional de Pekín llega al Lorca para presentar su espectáculo *Alma de China*. Yu Sjeng Zhadg, artista integrante de la caravana, define la representación como "una muestra de la acrobacia tradicional china. Haremos muchos números diferentes, como por ejemplo juegos con diabólos, sombreros o sombrillas, salto de aros, subir por barras..., siempre utilizando diversos utensilios". 34 personas sobre el escenario, repartidos en grupos de 8 por número, realizarán las maravillas llegadas de otro mundo que los

asistentes podrán contemplar. "Es para todos los públicos, los niños disfrutarán con cada uno de los 14 números pero también los mayores, porque es espectacular", declara el acróbata. La compañía se fundó en 1950 y en su currículum se integran actuaciones en todos los rincones del mundo. Más de 80 países han visto a los artistas bailar sus acrobacias por las cuerdas. Ahora llegan a España con una gira en la que realizarán una colorida función donde los protagonistas serán una niña y los mundos oníricos que los integrantes del circo le muestran.

### Un circo sin animales

Yu Sjeng Zhadg cuenta que las diferencias del circo chino con el occidental "son muy grandes. Aquí se usan mucho los animales integrándolos en las actuaciones, mientras que nosotros no los utilizamos nunca". Asegura que el arte que realizan "tiene mucha más dificultad. En China y en Oriente hacemos muchos números en el aire, usamos cosas como abanicos y, sobre todo, se busca mostrar la fuerza del artista. También tenemos como base a los equilibristas".

El Circo Acrobático Nacional de Pekín fue el primer grupo nacional chino que salió al extranjero para representar un montaje circense. Ha visitado nuestro país en varias ocasiones, la última con su espectáculo *Dreams*, un compendio de números con el cuerpo humano como tema central entre los que la crítica internacional destacó *Los monjes luchadores*, representación inspirada en la película *Tigre y Dragón*. En su arte recogen las ideas del baile, la ópera y el teatro oriental, centrándose desde el año 1990 en la esencia acrobática típica del país asiático. En su historia han conseguido 18 medallas de oro en diferentes competiciones internacionales.

Pablo Rivas

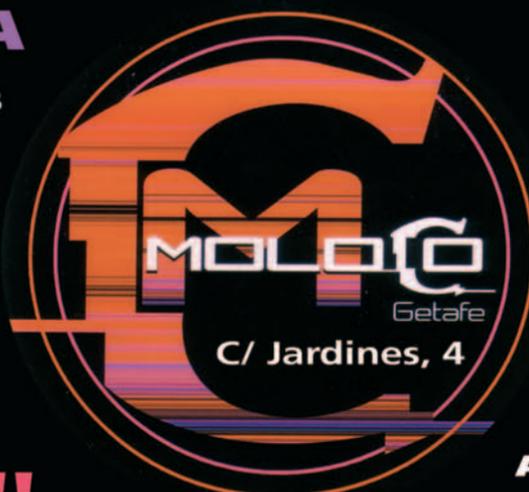
### *Alma de China*

Teatro García Lorca

Jueves, 15 de noviembre, 19,30 h.

## ZONA COCKTELERA

Mojitos, Caipiriñas, Daiquiris  
y una amplia variedad  
de **COCKTELES**



## DISPONEMOS de ZONA PRIVADA

Estas Navidades para tus cenas de amigos y empresas

**RESÉRVALA**  
**646 037 362**

En nochebuena, nochevieja y reyes. Pásala con nosotros, entrada libre

Abierto de miércoles a domingo y vísperas de festivos

¡¡ Ven a probarlos!!

Lo Nuestro

# El Informal getafense en fm



**D**e bajo de un gran sofá blanco situado en la entrada, se desmonta, y aparece el escenario. Sobre él, música en directo viernes, sábados y los jueves previos a un puente. Sus tablas pueden presumir de haber sido pisadas por artistas como Lorca. Esto es Lo Nuestro, y no lo de ellos. Es un local situado en la calle Leganés que abrió sus puertas en mayo con una filosofía clara: "La propuesta es dedicarse a la gente" y a ella se le ofrece un lugar para sumergirse en una actividad "y si le apetece, poder tomar una copa", pero eso es secundario. El que habla es Gonzalo Jarillo, que junto a Pedro Feliz plantean un espacio "para todo Getafe". Con una decoración vanguardista en la que predomina el negro y el blanco y las luces, "nada es copiado", el espacio inyecta un aire nuevo a la ciudad, con ideas nunca vistas. Un ejemplo es el programa de radio que a partir del 13 de diciembre se emitirá desde el establecimiento. La propia Radio Ritmo enchufará allí sus micros en directo los jueves por la noche, a partir de las 21.30 horas, y colocará en las ondas temas socioculturales del municipio. Los interesados podrán acudir in situ a la transmisión, incluso los peatones verán la escena desde la calle. Y es que una amplia cristalera deja ver directamente el escenario. "Recuerda a *El Informal*", sugiere Jarillo, aquel programa de T5 liderado por Javier Capitán. Los socios están pensando también seguir la misma idea para los domingos, pero con una temática deportiva. Y después de la emisión de los jueves, de unas dos horas y media, buscan otra propuesta, que podría ser un ma-

go. "La gente sale ese día, y queremos motivar para que salga por algo, la copa se puede tomar en casa". Los lunes, clases de salsa. Dos profesores profesionales, uno cubano y otro venezolano, guían los pasos de los pupilos. Las iniciativas no faltan. Lo Nuestro cuenta con un espacio en la red y ahí cuelgan los vídeos rodados en las actuaciones y también informan de dos concursos que han organizado: de fotografía y de cortometrajes. El plazo termina el 1 de enero de 2008 y como premio, un fin de semana en un balneario, además de la proyección de los trabajos en el local, en pantalla gigante. Hace poco, el establecimiento vivió una fiesta motera. Hay un rincón íntimo, aunque abierto, con mesas y sofás, que tiene la posibilidad de ser reservado para celebraciones de cumpleaños, reuniones u otros acontecimientos. Nada queda del antiguo Al Final que era. Jarillo cuenta con una larga experiencia en bares de copas y su socio, en negocios. Pedro Feliz regenta el restaurante El Foro. El nombre de la sala, Lo Nuestro, "resulta pegadizo". Pensaban en las conversaciones de a pie de calle: "¿Dónde vamos, pues a Lo Nuestro?, y te hace sentir como parte de él. Aquí todo el mundo hace parte". Y para todos es. La música, cuando no hay actuaciones, a la carta. Pop, rock..., el cliente demanda y manda.

Susana Zorraquino

**Lo Nuestro**  
Calle Leganés, 17  
Clases de salsa, música en directo y emisión de radio

Vente a ...  
**eivissa**  
después de tu cena de Navidad  
C/ Felipe Calleja, 9  
28903 GETAFE (Madrid)

**EL ALGAR**  
C/ Carabanchel, 13  
CAFE BAR  
Abrimos todos los días  
BATIDOS NATURALES  
CAFÉS ESPECIALES

C/ Cuestas Altas, 7  
**EL PUNTO**  
ESSENCIAL CLUB  
TU BUEN AMBIENTE, CON LA MEJOR MÚSICA  
PARTIDOS EN PANTALLA GIGANTE

**BAR GARAJE**  
GETAFE  
Abierto todos los días  
a partir de las 21.00 h.  
Travesía del Pilar

**Festejos La Penúltima...**  
Te organizamos tu fiesta privada,  
capea, striptease, fiesta de espuma,  
lo que se te ocurra,  
DÉJALO EN NUESTRAS MANOS  
FINCA PRIVADA  
Información: 680985108

**MOLOCO**  
Abierto de miércoles a domingo  
y vísperas de festivales  
C/ Jardines, 4

**Lo Nuestro**  
LUNES: Clases de Salsa  
JUEVES: El mejor House  
VIERNES: Actuaciones en directo  
DOMINGOS: El mejor fútbol  
C/ Leganés, 17 • www.nuestroclub.net

**ALL YOU NEED IS POP**  
Actuaciones en directo los viernes  
Monologos todos los domingos  
C/ Cuestas altas, 6

Deportes

**DÁLE Candela**  
Tai-Chi | Danza Oriental  
Yoga | Salón y Latinos  
Yoga niños | Flamenco adultos/niños  
**PILATES CON MÁQUINAS** RECEPCIÓN  
LUNES a JUEVES  
de 17:00 a 20:30h.  
Instalaciones nuevas y confortables  
C/. Depósitos, 10 - GETAFE (Junto a la Universidad)  
Tel. 91 682 06 91  
Metro Sur: Juan de la Cierva. Autobuses: 441 - 442

**factor bike**  
factorbike.es  
OTRO MUNDO SOBRE 2 RUEDAS  
c/ Islas Canarias, 100  
Tel. y Fax: 91 684 66 05

**For Gym**  
NUTRICIÓN DEPORTIVA  
C/ San José de Calasanz 16, Tlf. 91 683 68 46

**IMPERIAL FITNESS CENTER**  
c/ Álvaro de Bazán, 4 • 916650453  
c/ Villaverde, 31 • 916826762  
www.imperial-fitness.com

**CULTURISMO JUDO DEFENSA PERSONAL**  
GIMNASIA DE MANTENIMIENTO  
PREPARACIÓN FÍSICA  
Av. de los Ángeles, 18  
686264825 • 916814201

**KINE SPORT**  
LUNES a VIERNES  
de 9.00 a 23.00  
Marathon Aeróbic  
a finales de mes  
SÁBADOS  
de 10.00 a 14.00  
C/ Cuestas Bajas, 8 • 659687697

Enseñanza

**Escuela de Danza y Música AL ALBA**  
www.escolaaalba.com  
• Danza oriental  
• Pilates  
• Música para niños  
C/ Francisco Sauquillo, 5 • 916840732

Belleza

Copas

-RECOGIDOS  
-EXTENSIONES  
-TRATAMIENTOS:  
\*CAIDA, CASPA, GRASA ...  
\*HIDRATACIÓN, NUTRICIÓN,  
BRILLO ...  
www.liviestilistas.com  
**LIVI ESTILISTAS**  
-DEPILACIÓN LÁSER  
DE DEDO (EQUIPO  
MÉDICO ESPECIALIZADO)  
-SOLARIUM VERTICAL  
(10 SESIONES 24 E.)  
C/ GIRALDA  
GETAFE NORTE  
TFNO: 916 825 096

**AMI CANDELA**  
EMPIEZA LA NOCHE CON NUESTROS  
DONDE EMPIEZA LA NOCHE  
C/ Felipe Estévez, 19

**MAÑANAS UNIVERSITARIAS**  
Jueves  
Viernes  
Sábados  
a partir  
de las 12,00  
de la mañana  
**CAMERON** Serranillos, 40

**Caray**  
C/ Leganés, 17

**Diva cafe**  
Abrimos todos los días  
excepto los domingo  
C/ Carabanchel, 4

**Getafe Capital**  
disfruta getafe

Visite nuestra web  
**Getafe Capital.com**

# convocatorias

## CENTRO CÍVICO DE LA ALHÓNDIGA

(Pza. Rafael Pazos Prías, s/n. Teléfono: 912027988)

**Martes, 13 de noviembre, 10.30 h.**  
Charla: El Alzheimer  
**Jueves, 15 de noviembre, 17.30 h.**  
Música: Baile de mayores  
**Domingo, 18 de noviembre, 18.30 h.**  
Teatro: Grupo del centro  
Ricardo de la Vega  
**Martes, 20 de noviembre, 10.30 h.**  
Charla: El Alzheimer  
**Miércoles, 21 de noviembre, 16.30 h.**  
Charla: Educación Infantil  
**Viernes, 23 de noviembre, 18.30 h.**  
Música: Los Reciclaos  
**Sábado, 24 de noviembre, 18.30 h.**  
Música: Gloria María  
**Domingo, 25 de noviembre, 18.30 h.**  
Música: Orquesta de Pulso y Púa y Coros de Daniel Fortea  
**Martes, 27 de noviembre, 10.30 h.**  
Charla: El Duelo  
**Del martes, 27 de noviembre, al martes, 4 de diciembre**  
Exposición: Alfarería popular y demostraciones de artesanía en barro

## CENTRO DE CULTURA CALLE MADRID

(Calle Madrid, 54)

**Viernes, 16 de noviembre, 20.00 h.; 2 euros**  
Cine: *Tristana*  
**Domingo, 18 de noviembre, 12.00 h.; 2 euros**  
Cine: *Oliver Twist*  
**Viernes, 23 de noviembre, 20.00 h.; 2 euros**  
Cine: *El Perfume*  
**Domingo, 25 de noviembre, 12.00 h.; 2 euros**  
Cine: *Harry Potter y la piedra filosofal*

## CONSERVATORIO DE MÚSICA

(Avda. Arcas del Agua, 1. Teléfono: 916017113)

**Miércoles, 21 de noviembre, 17.00 h.**  
Encuentros musicales: Germán García  
**Miércoles, 21 de noviembre, 19.00 h.**  
Música: Antiguos alumnos y ganadores del concurso Hazen 2007  
**Martes, 27 de noviembre, 19.30 h.**  
Música: *Siglo XX, entre América y Europa: la inmigración musical*  
**Miércoles, 28 de noviembre, 18.00 h.**  
Charla: *Música contemporánea entre América y España*

## FENDER CLUB

(C/ Escaño, 20. Teléfono: 607979858)

**Viernes, 16 de noviembre, 23.30 h.; entrada libre**  
Música: Alberto Bolaño  
**Hasta el sábado, 17 de noviembre; entrada libre**  
Exposición: Defected Records  
**Domingo, 18 de noviembre, 21.00 h.; 5 euros**  
Música: The Waptones  
**Lunes, 19 de noviembre, 21.30 h.**  
Música: Skoop  
**Jueves, 22 de noviembre, 22.20 h.; 5 euros**  
Música: Taera  
**Miércoles, 28 de noviembre, 22.00 h.; entrada libre**  
Cine: *El Odio*  
**Hasta el sábado, 15 de diciembre; entrada libre**  
Exposición: Contrastes'07

## GALERÍA QUE MÁS D'ARTE

(C/ Casarrubuelos, 10)

**Del viernes, 23 de noviembre, al martes, 15 de enero**  
Exposición: *Geografías Humanas: Namaste'07*

## LO NUESTRO

(C/ Leganés, 17)

**Jueves, 15 de noviembre, 23.00 h.**  
Música: José Gan  
**Sábado, 17 de noviembre, 23.00 h.**  
Música: Ultraviolet  
**Domingo, 18 de noviembre, 23.00 h.**  
Música: Carlos Vudú  
**Viernes, 23 de noviembre, 23.00 h.**  
Música: Legado Andalusi  
**Sábado, 24 de noviembre, 23.00 h.**  
Música: Irene Vera

## MARENGO

(C/ Pizarro, 1)

**Hasta el viernes, 30 de noviembre**  
Exposición: Pinturas y grabados de Bianchi

## SGT. PEPPER'S CLUB CAFÉ

(C/ Cuestas Altas, 6)

**Viernes, 16 de noviembre, 22.30 h.**  
Música: 1430  
**Sábado, 17 de noviembre, 17.00 h.**  
Festival: Homenaje a los Beatles  
**Viernes, 23 de noviembre, 22.30 h.**  
Música: Sexto B  
**Viernes, 30 de noviembre, 22.30 h.**  
Música: Soho

## TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)

**Viernes, 16 de noviembre, 20.00 h.; entrada libre**  
Presentaciones literarias: VII Anales y Actas 2007 del V Congreso del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid  
**Viernes, 16 de noviembre, 21.00 h.; entrada libre**  
Teatro: *El crimen casi perfecto*  
**Sábado, 17 de noviembre, 20.00 h.; entrada libre**  
Música: Festival de Habaneras de Totana  
**Domingo, 18 de noviembre, 12.00 h.; entrada libre**  
Música: Banda de Música de Getafe  
**Domingo, 18 de noviembre, 20.00 h.; entrada libre**  
Música: Orquesta de Pulso y Púa y Coros de Daniel Fortea  
**Viernes, 23 de noviembre, 20.00 h.; entrada libre**  
Música: Coral Polifónica  
**Sábado, 24 de noviembre, 20.00 h.**  
Música: *La Traviata*  
**Domingo, 25 de noviembre, 20.00 h.; entrada libre**  
Música: *Flamenco en sala*

## Fotografía

**fotolandia** estudio  
C/ Ramón y Cajal, 19 • 916969169  
Revelado digital desde  
**0,18€**  
(I.V.A. Incluido)

REVELADO ANALÓGICO y DIGITAL  
ESTUDIOS  
BAUTIZOS  
BOOK'S  
REPORTAJES de BODA  
PUBLICIDAD

**TENDENCY**  
FOTOGRAFOS

STYL FOTO

FOTOGRAFIA Y VIDEO PROFESIONAL

BODAS  
COMUNIONES  
BAUTIZOS  
EDICION DE VIDEO

www.stylofoto.es  
C/ Hellen Keller 8, Local 4  
28903 Getafe (Madrid)  
Tlf. y Fax: 91-6951322

## Marisquerías

MARISQUERÍA-RESTAURANTE  
**LAMARINA**  
EL REY DE LAS MARISCADAS  
Av. España, 8 • 91 682 47 57

MARISQUERÍA PALAS  
• Mariscos del día (coccción en local)  
• Mariscadas / Parrilladas  
• Servicio a domicilio (Sin coste adicional)  
C/ Madrid, 106. 91 682 74 91 - 91 695 73 99

## Moda

**D'LUIGI**  
GRUPO DE MODA  
C/ Villaviciosa, 2  
91 696 99 76  
**D'LUIGI**  
WOMAN  
C/ Ferrocarril, 22  
91 682 25 97

## Moda infantil

**nenuco**  
C/ Magdalena, 21 • 916839151

## Motor

**98 OCTANOS**  
ropa.botas.cascos.guantes.cazadoras.monos  
arai.shoel.agv.dainese.acerbis.levior.scott.shark  
c/ arboleda nº 18 - 28901 getafe madrid  
t. 91 251 09 50 - fax. 91 251 13 87  
www.98octanos.net  
98octanos@98octanos.net

REPARACIONES, ACCESORIOS Y SERVICIO TÉCNICO  
**DRAGON MOTOS**  
www.dragon-motos.com  
C/ PIENLABRADA 19 Y 17  
TIENDA 91 685 83 23  
TALLER 91 685 83 00  
FAX 91 686 00 00  
MÓVIL 646 88 00 88  
MÓVIL 646 88 07 54  
DRAGON.MOTOS@HOTMAIL.COM

## Ocio infantil

CUMPLEAÑOS y FIESTAS INFANTILES  
JUEGO POR HORAS  
**PARQUE INFANTIL**  
**LAS BOLAS**  
C/ Hormigo, 11 • Teléfono: 916966810

**luna lunera**  
PARQUE INFANTIL CAFETERIA  
CUMPLEAÑOS  
RACIONES  
MENÚ DIARIO  
C/ Ramón Rubial, 6 (Kelvinator)  
Teléfono: 91 683 61 96

## Snack-Música

**Picolabis**  
SNACKS - MÚSICA  
ESPECIALIDAD EN CAFÉS  
C/ San Eugenio, 10

## Teterías-Cócteles

Especialidad en Cócteles, Tés y Cafés  
**Diario**  
Café  
Fines de semana hasta las 02:30  
C/ Polvoranca, 15

**Café el Violín**  
C/VELASCO, 10

disfruta getafe

## CHARLAS-COLOQUIOS

**EL ALZHEIMER**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Martes, 13 de noviembre, 10.30 h.)  
(Martes, 20 de noviembre, 10.30 h.)

**EDUCACIÓN INFANTIL**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Miércoles, 21 de noviembre, 16.30 h.)

**EL DUELO**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Martes, 27 de noviembre, 10.30 h.)  
Imparte: Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFAL)

**MÚSICA CONTEMPORÁNEA ENTRE AMÉRICA Y ESPAÑA**  
Conservatorio de Música  
(Miércoles, 28 de noviembre, 18.00 h.)

## CINE

**EL ODIO**  
Fender Club  
(Miércoles, 28 de noviembre, 22.00 h.)

**EL PERFUME**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
(Viernes, 23 de noviembre, 20.00 h.)

**HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
(Domingo, 25 de noviembre, 12.00 h.)

**OLIVER TWIST**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
(Domingo, 18 de noviembre, 12.00 h.)

**TRISTANA**  
Centro de Cultura Calle Madrid  
(Viernes, 16 de noviembre, 20.00 h.)

## ENCUENTROS MUSICALES

**GERMÁN GARCÍA**  
Conservatorio de Música  
(Miércoles, 21 de noviembre, 17.00 h.)

## EXPOSICIONES

**ALFARERÍA POPULAR Y DEMOSTRACIONES DE ARTESANÍA EN BARRO**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Del martes, 27 de noviembre, al martes, 4 de diciembre)

**CONTRASTES'07**  
Fender Club  
(Hasta el sábado, 15 de diciembre)

**DEFECTED RECORDS**  
Fender Club  
(Hasta el sábado, 17 de noviembre)

**GEOGRAFÍAS HUMANAS: NAMASTE'07**  
Galería Qué Más dARTE  
(Del viernes, 23 de noviembre, al martes, 15 de enero)

**PINTURAS Y GRABADOS DE BIANCHI**  
Marengo  
(Hasta el viernes, 30 de noviembre)

## FESTIVALES

**HOMENAJE A LOS BEATLES**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Sábado, 17 de noviembre, 17.00 h.)

## MÚSICA

**1430**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Viernes, 16 de noviembre, 22.30 h.)

**ALBERTO BOLAÑO**  
Fender Club  
(Viernes, 16 de noviembre, 23.30 h.)

**ANTIGUOS ALUMNOS Y GANADORES DEL CONCURSO HAZEN 2007**  
Conservatorio de Música  
(Miércoles, 21 de noviembre, 19.00 h.)

**BAILE DE MAYORES**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Jueves, 15 de noviembre, 17.30 h.)

**BANDA DE MÚSICA DE GETAFE**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 18 de noviembre, 12.00 h.)

**CARLOS VUDÚ**  
Lo Nuestro  
(Domingo, 18 de noviembre, 23.00 h.)

**CORAL POLIFÓNICA DE GETAFE**  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 23 de noviembre, 20.00 h.)

**FESTIVAL DE HABANERAS DE TOTANA**  
Teatro García Lorca  
(Sábado, 17 de noviembre, 20.00 h.)

**FLAMENCO EN SALA**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 25 de noviembre, 20.00 h.)

**GLORIA MARÍA**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Sábado, 24 de noviembre, 18.30 h.)

**IRENE VERA**  
Lo Nuestro  
(Sábado, 24 de noviembre, 23.00 h.)

**JOSÉ GAN**  
Lo Nuestro  
(Jueves, 15 de noviembre, 23.00 h.)

**LA TRAVIATA**  
Teatro García Lorca  
(Sábado, 24 de noviembre, 20.00 h.)

**LEGADO ANDALUSÍ**  
Lo Nuestro  
(Viernes, 23 de noviembre, 23.00 h.)

**LOS RECICLAOS**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Viernes, 23 de noviembre, 18.30 h.)

**ORQUESTA DE PULSO Y PÚA Y COROS DE DANIEL FORTEA**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 18 de noviembre, 20.00 h.)  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Domingo, 25 de noviembre, 18.30 h.)

**SEXTO B**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Viernes, 23 de noviembre, 22.30 h.)

**SIGLO XX, ENTRE AMÉRICA Y EUROPA: LA INMIGRACIÓN MUSICAL**  
Conservatorio de Música  
(Martes, 27 de noviembre, 19.30 h.)

**SKOOP**  
Fender Club  
(Lunes, 19 de noviembre, 21.30 h.)

**SOHO**  
Sgt. Pepper's Club Café  
(Viernes, 30 de noviembre, 22.30 h.)

**TAERA**  
Fender Club  
(Jueves, 22 de noviembre, 22.20 h.)

**THE WAPTONES**  
Fender Club  
(Domingo, 18 de noviembre, 21.00 h.)

**ULTRAVIOLET**  
Lo Nuestro  
(Sábado, 17 de noviembre, 23.00 h.)

## PRESENTACIONES LITERARIAS

**VII ANALES Y ACTAS 2007 DEL V CONGRESO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL SUR DE MADRID**  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 16 de noviembre, 20.00 h.)

## TEATRO

**EL CRIMEN CASI PERFECTO**  
Teatro García Lorca  
(Viernes, 16 de noviembre, 21.00 h.)

**GRUPO DEL CENTRO RICARDO DE LA VEGA**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Domingo, 18 de noviembre, 18.30 h.)

PUBLICIDAD: TARIFAS ESPECIALES PARA PEQUEÑAS EMPRESAS Y PROFESIONALES. TELÉFONO: 91 601 03 94

**PISOS**

**(VENTA EN GETAFE)**

**ALHÓNDIGA**, muy soleado, 4ª planta, cerca de la estación Getafe Centro. Teléfonos: 916963214 y 616282762.

**ALHÓNDIGA**, precioso piso de 3 dormitorios, totalmente reformado, 1ª planta, aire acondicionado, ¡muy luminoso!, ¡completamente amueblado!, ¡excelente comunicación! Precio 225.000 euros. Teléfono: 916834244.

**ALHÓNDIGA**, piso reformado, 2 dormitorios, terraza, gas natural, semiamueblado, ascensor, ¡oportunidad! Precio: 201.000 euros. Teléfono: 916834244.

**ALHÓNDIGA**, se vende piso, 100 m², 3 dormitorios. Teléfono: 916827671.

**ALHÓNDIGA**, seminuevo, 3 habitaciones, 2 cuartos de baño, ascensor y garaje. Precio: 290.000 euros. Teléfono: 655975517.

**ALHÓNDIGA**, totalmente reformado, 2 habitaciones, cocina amueblada, salón independiente con terraza, baño completo, trastero. Tarifa nocturna. Teléfono: 646208627.

**AVENIDA DE ARAGÓN**, con ascensor, 60 m², 3 dormitorios, exterior, reformado. 225.000 euros. Garaje opcional, 22.000 euros. Teléfono: 606193285.

**AVENIDA DE ARAGÓN**, piso 3ª planta, 60 m², 3 dormitorios, 2 terrazas, ascensor. 215.000 euros. Garaje opcional, 22.000 euros. Teléfonos: 916950932 y 66193285.

**AVENIDA DE ESPAÑA**, venta de piso. Muy bien comunicado, 3 dormitorios, A/E, salón de paso. Cocina amueblada. Baño completo reformado, instalaciones nuevas, gran terraza cerrada y trastero de 13 m². 245.000 euros. Negociables. Teléfonos: 620144007 y 679373573.

**AVENIDA DE LOS ÁNGELES**, piso de 71 m², 4ª planta, 3 dormitorios, 1 baño, gas natural, aire acondicionado, 3 armarios empotrados, terraza, salón amueblado, parquet, antena parabólica. En perfecto estado. Teléfono: 657407543.

**EL BERCIAL**, chalé de 360 m² útiles, 5 dormitorios, 3 WC, cocina amueblada, aire acondicionado, 2 plazas de garaje, piscina comunitaria. 570.000 euros. Teléfono: 639130799. (Ventura).

**GETAFE CENTRO**, ático de 100m², 4 dorm., calefacción, salón de 20m², terraza de 63m² con vistas a parque, cocina amueblada, muy bien conservado. Precio: 270.000 euros. Teléfono: 916653559.

**GETAFE CENTRO**, dúplex+local (120 m²) comercial (c/ Sierra, 19). 150 m², 4 habitaciones, 2 baños, una terraza de 20 m² en cada planta, suelos de mármol, aire acondicionado, calefacción, todo amueblado y garaje opcional. Precio: 780.000 euros. Teléfono: 639774569.

**GETAFE CENTRO**, piso 1º de 125 m², seminuevo, 4 dorm., 2 baños, completamente reformado, parquet, climalit, a/a, a/e, terraza y patio, impecable. Precio: 320.000 euros. Teléfono: 916653559.

**GETAFE CENTRO**, piso 1º exterior de 75m², 3 dorm. Cercano a estación RENFE. Urb. Cerrada, parque, aluminio, terrazas acristaladas, completamente amueblado. Precio: 201.000 euros. Teléfono: 916653559.

**GETAFE CENTRO**, piso 3º, seminuevo, 90m², 3 dorm., 2 baños, a/a, calefacción, a/e, climalit, parquet, 2 balcones, buenas calidades. En el centro de Getafe. Precio: 299.800 euros. Teléfono: 916653559.

**GETAFE CENTRO**, piso de 2 dormitorios, cocina con electrodomésticos, terraza y patio, wc completo, gas natural, salón independiente, ¡muy buenas calidades!, ¡mejorable situación! Precio: 245.000 euros. Teléfono: 916834244.

**GETAFE CENTRO**, piso de 3 dormitorios, salón independiente, reformado recientemente, 1ª planta, terraza, calefacción central, ¡muy bien situado! Precio: 243.000 euros. Teléfono: 916834244.

**GETAFE CENTRO**, piso de 68 m², 2ª planta, exterior, 3 habitaciones, cocina, salón de paso, baño y terraza. Garaje opcional. 210.000 euros. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 699087804.

**ALUMINIOS LUDAR S.L.**  
"NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO"  
Ventanas  
Rotura Puente Térmico  
Frentes de Armario  
Mampara de baño  
Ventana Tejada  
Albañilería  
C/ Leganés, 39 GETAFE (Madrid)  
Teléfono: 91 683 67 76

**QA Gestoría Mahillo**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA  
Autónomos y contabilidad  
C/ Padre Blanco, 6  
28901 Getafe (Madrid)  
Tlfs: 91 681 40 88 / 38  
Fax: 91 665 05 05  
mahillo@gestores.net  
www.gestoriamahillo.com

**VEGA NEW HOUSE**  
Cuestión de confianza  
NEWHOUSE VEGA  
C/ Magdalena 13, 28901, Getafe  
Teléfono: 91 665 35 59  
ABRIMOS SÁBADOS TARDE

**GETAFE CENTRO**, piso de 100 m², 4º, salón 56 m², 2 dormitorios, cocina y baño, salón de diseño. 269.950 euros. No agencias. Teléfono: 629891371.

**GETAFE CENTRO**, piso de 93 m², seminuevo (8 años), 2 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, salón independiente, ascensor y garaje opcional. Precio: 280.000 euros. Teléfono: 606039480.

**GETAFE CENTRO**, próximo a la estación de Cercanías Getafe Centro. Ático nuevo a estrenar, un dormitorio, cocina, baño completo, salón, comedor, terraza de 25 m², trastero, ascensor, calefacción y aire acondicionado. Precio: 235.000 euros. Teléfonos: 687537323 y 916966086. Mº Ángeles.

**GETAFE CENTRO**, superficie útil de 71,45 m², un dormitorio, un baño, un aseo, parque, ventanas de aluminio, cocina independiente y amueblada, A/E. Piso muy luminoso, bien comunicado con línea de autobús y metro. 299.000 euros. Teléfono: 912952956.

**GETAFE CENTRO**, vendo apartamento, obra nueva, directamente propietario, un dormitorio, salón, cocina americana, baño, 49 m², ascensor, calefacción t/n. Precio: 300.000 euros. Teléfono: 679227871.

**GETAFE CENTRO**, vendo piso, 94 m², 4 dormitorios, cocina amueblada, A/A, exterior, cerca de Renfe. 253.000 euros. No agencias. Tardes. Interesadas ponerse en contacto en el teléfono: 618741047.

**GETAFE NORTE**, chalé con piscina, 2 cuartos de baño, un aseo, 3 habitaciones, buhardilla, garaje, bodega, doble ventana, aire acondicionado, toldos. Teléfono: 620931426.

**GETAFE NORTE**, chalé de 240 m² + patio de 60 m², buhardilla panelada en madera de 50 m², 3 dormitorios, 2 baños + aseo, salón comedor, cocina, bodega, trastero y garaje para 2 coches. 520.000 euros. Teléfono: 686663976.

**GETAFE CENTRO/UNIVERSIDAD**, bonito 3º piso con ASCENSOR de 80 m². 2 dorm. Salón de 25 m², calefacción, 2 a/e, tarima, climalit, terraza. Mejor ver. Precio: 229.600 euros. Teléfono: 916653559.

**Se vende piso de 90m² en GETAFE (Juan de la Cierva)**  
3 dormitorios,  
2 terrazas,  
zona ajardinada  
interior privada,  
muy luminoso,  
2ª planta.  
Tlf: 606061716

**GRUPO IBERSOL**  
CONSULTING Y GESTION INMOBILIARIA  
PISOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN EN ZONA CENTRO, DE 1 A 3 DORMITORIOS VEN E INFORMATE  
VENDO PISO ZONA CENTRO-UNIVERSIDAD  
2ª PLANTA, EXTERIOR, 3 DORMITORIOS, SALÓN DE PASO, 2 BAÑOS COMPLETOS (1 INCORPORADO), COCINA IND. AMUEBLADA, CALEFACCIÓN DE G/N, SEMINUEVO  
PRECIO: 312.526  
TLF: 91.695.45.97  
VENDO PISO ZONA CENTRO  
2ª PLANTA, ASCENSOR, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN DE 26 m², CALEFACCIÓN CENTRAL, REFORMADO  
PRECIO: 301.600 euros  
TLF: 91.695.45.97  
VENDO PISO ZONA NORTE  
ASCENSOR, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, COCINA AMUEBLADA CON ELECTRODOMÉSTICOS, SALÓN INDEPENDIENTE, GAS NATURAL, A/A, GARAJE, REFORMADO  
PRECIO: 350.000 euros  
TLF: 91.695.45.97  
C/ Madrid, 57 (Local) · GETAFE (Madrid)  
TEL. 91 695 45 97

**GETAFE ZONA NORTE**  
Magnífica piso 91 695 45 97  
3 Dormitorios - 2 Baños  
Cocina amueblada con electrodomésticos  
Salón independiente  
Gas natural - Aire acondicionado  
Garaje - Ascensor - Reformado  
350.000 € • 58.235.100 pts. IBERSOL

**JUAN DE LA CIERVA**, frente a centro comercial, 4ª planta, 3 dormitorios, salón, cocina, baño completo, amplia terraza. Bomba de aire de frío y calor. Gas natural. 200.000 euros. Teléfono: 916962370.

**JUAN DE LA CIERVA**, piso 1º de 77 m², 3 dorm. Reformado, tarima, aluminio, cocina y office, maletero, a/a, calefacción, bien comunicado, completamente amueblado. Precio: 212.300 euros. Teléfono: 916653559.

**JUAN DE LA CIERVA**, piso 3º, exterior de 65 m², 3 dorm. Salón de 21 m², terraza, a/a, calefacción, cocina amueblada. Impecable. Ascensor. Precio: 210.000 euros. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 916653559.

**JUAN DE LA CIERVA**, piso 3º, exterior de 70 m², 3 dorm. a/a, 1 a/e, calefacción, parquet, climalit, Impecable. Precio: 210.000 euros. Teléfono: 916653559.

**JUAN DE LA CIERVA**, piso de 2 dormitorios, (antes 3), totalmente reformado, gas natural, wc completo, ¡muy bonito!. Precio: 243.000 euros. Teléfono de contacto: 916834244.

**JUAN DE LA CIERVA**, 60 m², 2 habitaciones, WC completo, cocina amueblada con electrodomésticos, ascensor, terraza acristalada, calefacción de T/N, dobles ventanas, P/I pino, reformado. Particular. 228.410 euros. Teléfono: 699653089.

**AG. INMOBILIARIA** Desde 1989  
C/ Felipe Estevez, 16 Local  
Teléfono: 91 683 42 44 · Fax: 91 696 55 08

<b>ALHÓNDIGA</b> Piso totalmente reformado, 2 dormitorios, exterior cocina con electrodomésticos, ascensor, gas natural, ¡buenas calidades! 33.277.200 ptas. - 200.000 euros	<b>JUAN DE LA CIERVA</b> planta baja, 2 dormitorios, patio, cocina con electrodomésticos, ¡muy económico! 27.453.690 ptas. - 165.000 euros	<b>SI QUIERES BUSCAR PISO, NOSOTROS TE AYUDAMOS... TODAS LAS ZONAS</b> HIPOTECAS 100%+GASTOS HIPOTECA PUENTE, NOS HACEMOS CARGO DEL PAGO DE SUS DEUDAS HASTA LA VENTA DE SU CASA REUNIFICACIÓN DE DEUDAS REFORMAMOS TU VIVIENDA Y TE LO FINANCIAMOS FACILIDADES PARA EXTRANJEROS NECESITA DINERO Y NINGÚN BANCO SE LO SOLUCIONA, LLÁMANOS...	<b>JUAN DE LA CIERVA</b> Piso totalmente reformado, 3 dormitorios, G/N, 1ª planta ¡Muy buena zona!. Amueblado. 36.604.920 ptas. - 220.000 euros	<b>SAN ISIDRO</b> Piso reformado, planta baja, 2 dormitorios, patio, excelentes calidades ¡Mejor ver! 33.277.200 ptas. - 200.000 euros
<b>GETAFE CENTRO</b> Piso totalmente reformado, 3 dormitorios, salón ind., ascensor, G/N, aire acondicionado 36.438.534 ptas. - 219.000 euros	<b>JUAN DE LA CIERVA</b> Para reformar, 70 m², 3 dormitorios, planta baja, comunidad económica, ¡Oportunidad! 29.117.550 ptas. - 175.000 euros		<b>JUAN DE LA CIERVA</b> Reformado de 2 dormitorios, terraza, G/N, semiamueblado, ascensor ¡Oportunidad! 33.510.140 ptas. - 201.400 euros	<b>SAN ISIDRO</b> Piso bonito, 2 dormitorios, tarifa nocturna, ascensor, reformado ¡Mejor ver! 33.443.586 ptas. - 201.000 euros
<b>GETAFE CENTRO</b> Piso totalmente reformado, salón ind., 2 dormitorios, C/C. ¡Inmejorable zona! 34.109.130 ptas. - 205.000 euros	<b>JUAN DE LA CIERVA</b> Amueblado, 3 dormitorios, terraza, gas natural, aire acondicionado. ¡Buena zona! ¡Mejor ver!. 31.779.726 ptas. - 191.000 euros		<b>SAN ISIDRO</b> Piso para reformar, 2 dormitorios, amueblado ¡muy luminoso! ¡ascensor en proyecto! ¡Urge!. 29.117.550 ptas. - 175.000 euros	<b>LAS MARGARITAS</b> Piso 1ª planta, 3 dormitorios, reformado, gas natural, ¡muy luminoso! ¡mejor ver! 32.445.270 ptas. - 195.000 euros

**JUAN DE LA CIERVA**, seminuevo, 2 wc, salón comedor, G/N, ascensor y garaje opcional, ¡para entrar a vivir! Precio: 296.000 euros. Teléfono: 916834244.

**KELVINATOR**, 95 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 2 baños, salón independiente, todo amueblado, 6 armarios empotrados, ventanas climait, puertas de roble, parque, calefacción, gas natural, ascensor, garaje, trastero. Teléfono: 619921850.

**KELVINATOR**, nuevo, 120 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones dobles, 8 A/E, entrada de 10 m<sup>2</sup>, cocina de roble nueva, parque, puertas de roble, salón independiente, 2 WC, patio. Teléfonos: 669405709 y 629270245.

**LAGUNA DE JOATZEL**, 93 m<sup>2</sup>, 2ª planta, todo exterior, luminoso, 3 dormitorios, 2 baños completos, salón de 22 m<sup>2</sup>, parque, a/e, c/i, doble ventana, ascensor, zonas verdes. 304.000 euros. Teléfono: 625113035.

**LAS MARGARITAS**, piso de 3 dormitorios, terraza ¡muy luminosa!, para reformar por completo, bien comunicado. Teléfono: 916834244.

**LAS MARGARITAS**, piso de 3 habitaciones, frente a Universidad, 1ª planta con terraza, bien comunicado, para reformar. Precio: 210.355 euros. Teléfono: 606454182. Jesús.

**LAS MARGARITAS**, piso de 65 m<sup>2</sup>, 2 habitaciones, 1 baño, reformado, 2 aires acondicionados, gas natural, ventanas de Climait, tarima, semiamueblado, cuarta planta. Muy bonito. Mejor ver. Precio: 216.000 euros negociables. Teléfono: 696381673.

**LAS MARGARITAS**, piso en Torre Las Margaritas, ascensor, recién reformado, 75 m<sup>2</sup>, 2 habitaciones y un baño. Precio: 240.405 euros. Teléfono: 607563372.

**LAS MARGARITAS**, piso exterior, 3 dormitorios, reformado, cocina con electrodomésticos, calefacción, totalmente amueblado, ¡oportunidad! Precio: 185.000 euros. Teléfono: 916834244.

**PLAZA GÁLVEZ**, exterior, 95 m<sup>2</sup> útiles, 1ª planta, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, G/N, climait, nuevo, 5 años. Plaza de garaje opcional. 330.000 euros. Teléfono: 649723127.

**SAN ISIDRO**, amplio piso reformado a estrenar, 3 dormitorios, wc completo, calefacción central, ¡mejor ver! Precio: 254.000 euros. Teléfono: 916834244.

**SAN ISIDRO**, calle Valdemoro, piso bajo, exterior, 2 dormitorios. 204.400 euros. Teléfono: 616783486.

**SAN ISIDRO**, piso 1ª planta, salón independiente, 3 dormitorios, totalmente reformado, terraza, gas natural, ¡mejor ver! Precio: 250.000 euros. Teléfono: 916834244.

**UNIVERSIDAD**, bajo de 65 m<sup>2</sup>, 1 dorm., antes de 20 m<sup>2</sup>, con a/e, y dormitorio de 10m<sup>2</sup> con a/e, ventanas aluminio, maletero, patio de 8m<sup>2</sup>. Precio: 185.000 euros. Teléfono: 916653559.

## VENTA FUERA DE GETAFE

**ADRADA DEL PIRÓN (SEGOVIA)**, casa diáfana, 2 plantas, patio, garaje, trastero y ventanas de Climait con cristal doble. Teléfono: 916813984.

**CIUDAD LINEAL (MADRID)**, c/ Luis Ruiz, entreplanta de 66 m<sup>2</sup>, jardín 97 m<sup>2</sup>, un dormitorio, trastero, nueva construcción, a estrenar, garaje opcional. 347.990 euros. Teléfono: 646540696.

**FUENLABRADA (EL FIERAL)**, 3 dormitorios, 2 baños, cocina completamente amueblada, aire acondicionado en salón y habitaciones, parque, climait, trastero y garaje. Precio: 284.500 euros. Teléfono: 669525192.

**GRIÓN**, particular, chalé pareado de esquina, 2 plantas + sótano, 250 m<sup>2</sup> habitables, 520 m<sup>2</sup> de parcela, reforma a estrenar. 378.637 euros. Teléfono: 629162083.

**PARLA**, Fuentebella, 80 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón comedor, cocina amueblada, baño completo, terrazas acristaladas, c/c, tarima flotante, puertas de roble, reformado, piscina y zonas deportivas. Teléfono: 607460983.

**PARLA (ISABEL II)**, 2ª planta, 75 m<sup>2</sup>, ascensor, 3 dormitorios, 1 baño, 2 terrazas cerradas, doble ventana, suelo de gres, puertas de madera, calefacción individual, 2 trasteros. Precio: 240.000 euros. Teléfono: 618968413.

**PINTO**, La Tenerife, apartamento de 45 m<sup>2</sup> + 30 m<sup>2</sup> de patio, nuevo, garaje y trastero. 190.000 euros. Teléfono de contacto: 609227733.

**PUENTE DE VALLECAS**, ático de 2 dormitorios, baño, terraza de 14 m<sup>2</sup>, ascensor, trastero, aire acondicionado, 5 años de antigüedad. Bien comunicado y luminoso. 270.000 euros negociables. Teléfono: 659455973.

**SAN CRISTÓBAL DE LOS ÁNGELES**, piso en venta. Precio: 177.248 euros. Teléfono: 638087612.

**SESEÑA**, ático de 100 m<sup>2</sup>, 2 dormitorios, un baño, piscina, garaje y trastero. 204.000 euros. Teléfono: 678634107.

**SESEÑA**, chalé de 260 m<sup>2</sup>, cuatro plantas, nuevo a estrenar. 330.000 euros. Teléfono: 669864401.

**TOLEDO**, a 45 min. de Madrid, chalet de 105 m<sup>2</sup> construidos, 3 dormitorios, garaje, gran porche, parcela de 600 m<sup>2</sup>, árboles frutales. 222.000 euros. Teléfono: 630652165.

**VALLECAS**, ático de 2 dormitorios, 1 baño, terraza de 14 m<sup>2</sup>, trastero, ascensor, aire acondicionado con bomba de calor, calefacción individual de gas natural. Luminoso y bien comunicado. Finca de 5 años. Precio: 270.000 euros negociables. Teléfono: 659455973.

**VILLAVERDE BAJO**, vendo piso, 3 dormitorios, un baño, amueblado, 70 m<sup>2</sup>. 171.288 euros. Teléfono: 679770183.

**ZARZAQUEMADA (LEGANÉS)**, piso de 70 m<sup>2</sup>, completamente amueblado, 3 dormitorios, cocina, comedor, baño, terraza grande, totalmente reformado, cerca de MetroSur y Renfe. Precio a convenir. Teléfono: 665271493.

## (ALQUILER EN GETAFE)

**ALHÓNDIGA**, apartamento amueblado, un dormitorio, todo a estrenar (cerca del hospital). 650 euros + comunidad. Teléfono: 606962893.

**AVDA. ANDALUCÍA**, apartamento, un dormitorio, urbanización cerrada con piscina, trastero, amueblado. A estrenar. 650 euros. Imprescindible aval. Teléfono: 647657739.

**AVDA. ARAGÓN**, piso de 3 dormitorios, exterior. Precio: 800 euros/mes. Teléfono: 916960784.

**AVDA. ARAGÓN**, piso de 4 dormitorios, exterior. Precio: 1.100 euros/mes. Teléfono: 916960784.

**CATEDRAL**, alquiler piso, 2ª planta, 2 habitaciones, cocina amueblada. 650 euros. Teléfono: 616613292.

**EL BERCIAL**, piso a estrenar de 80 m<sup>2</sup> en zona nueva, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, gran comedor, cocina con tendero, A/A por conductos, calefacción, pintura lisa, parque, trastero, garaje y piscina. Precio: 800 euros/mes (comunidad incluida). Teléfono: 607925292.

**GETAFE CENTRO**, 3 dormitorios, salón, cocina y baño amueblados. Buenas condiciones. Precio: 750 euros/mes + comunidad. Nómina y papeles en regla. Teléfono: 660962893.

**GETAFE CENTRO**, a 2 minutos de la estación, 1º, 4 dormitorios, amueblado. 950 euros. Imprescindible 3 meses de fianza y el corriente, necesaria nómina. Teléfono: 916964939.

**GETAFE CENTRO**, al lado de la estación de Getafe Centro, 4 habitaciones, 2 baños, salón y cocina. Reformado. Precio: 1.200 euros/mes. Teléfono: 606815851.

**GETAFE CENTRO**, apartamento a estrenar, zona de la Catedral, totalmente amueblado, un dormitorio, cocina, baño, salón y 2 terrazas. Precio: 630 euros/mes. Imprescindible aval bancario. Teléfono: 678888454.

**GETAFE CENTRO**, calle Escaño, 4. Comparto piso con chica fumadora. Precio: 325 euros/mes. Teléfono: 649319491. Preguntar por Alex.

**LAS MARGARITAS**, frente a la universidad, 3 dormitorios, 4ª planta exterior, completamente reformado, amueblado, calefacción t/n, teléfono y TV en habitaciones, bañera de hidromasaje. Aval bancario o de propiedad. 690 euros. Teléfonos: 618164057 y 619794528.

**SECTOR III**, 1 dormitorio para chico, con derecho a cocina, baño y salón. Precio: 270 euros/mes. Teléfono: 691400561.

**SECTOR III**, dormitorios independientes cerca del MetroSur, con derecho a cocina, baño y salón. Precios de 280, 290 y 300 euros/mes, dependiendo del tamaño. Teléfono: 691400561.

**SECTOR III (DÚPLEX)**, 150 m<sup>2</sup> más 40 de jardín, 4 dormitorios, 3 baños, garaje y trastero. Colonia Nuestra Señora de Loreto, a 5 minutos de MetroSur (Conservatorio). Precio: 1.100 euros/mes. Teléfonos: 916596215 y 675067383.

**(ALQUILER FUERA DE GETAFE)**

**LEGANÉS**, frente a Pereda, apartamento de un dormitorio, totalmente amueblado, 650 euros, imprescindible aval. Teléfono: 647657739.

**PARLA**, zona Fuentebella, 3 dormitorios, calefacción central y piscina. Precio: 650 euros/mes (gastos incluidos). Se precisa aval. Teléfono: 916829745. Manuela.

**PARLA**, zona La Ermita, amueblado, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, salón comedor, garaje y piscina. 1.000 euros. Teléfono: 627555398.

## PARCELAS Y FINCAS RÚSTICAS (OFERTAS)

**SECTOR III**, parcela de 1200 m<sup>2</sup> con 500 m<sup>2</sup> de edificabilidad, piscina, zonas de estar ajardinadas con frondosa vegetación y árboles de sombra y frutales. Instalación eléctrica y riego dentro de la parcela. Posibilidad de rehabilitar vivienda de 405 m<sup>2</sup>. Precio: 1.050.000 euros. Teléfono: 646540696.

## (DEMANDAS)

**POLÍGONO INDUSTRIAL LOS OLIVOS**, compro parcela de 500 m<sup>2</sup>, preferentemente primera fase. Teléfono de contacto: 627845114.

## LOCALES, NAVES Y OFICINAS

### (ALQUILER EN GETAFE)

**AVDA. DE ESPAÑA**, 250 m<sup>2</sup>, mucha fachada y salida a dos calles. Precio a convenir. Teléfono: 678526081.

**AYUNTAMIENTO**, alquiler de local de 115 m<sup>2</sup>. Libre a partir del 1 de octubre de 2007. Teléfono: 607988313.

**C/ TOLEDO**, local comercial de 190 m<sup>2</sup> con salida de humos. Precio: 4.000 euros/mes. Teléfono: 630275542.

**GETAFE CENTRO** (detrás del Ayuntamiento), local de 120 m<sup>2</sup> reformado. Alquiler 1.052 euros + IVA. Teléfono: 696811999 (Juan).

**GETAFE CENTRO**, local nuevo de 80 m<sup>2</sup> + 20 m<sup>2</sup> de patio, con baño, agua, luz. 750 euros. Teléfono: 639774569.

**GETAFE CENTRO**, se alquila local, 230 m<sup>2</sup>, con todas las instalaciones. Teléfono: 916827671.

**PELUQUERÍA**, en funcionamiento desde hace 13 años (por no poder atender). Sin traspaso. Muy económico. Con mucho trabajo y excelente zona céntrica. Teléfono: 616012040.

**POLÍGONO DE SAN MARCOS**, nave de 400 m<sup>2</sup> + 40 m<sup>2</sup> de oficinas, patio trasero y delantero, con luz y agua. Teléfono: 639303663.

**SECTOR III**, alquiler local para cualquier negocio. Ideal para peluquería. 40 m<sup>2</sup> útiles, con servicio, lavabo, cierras ciegos, local de esquina. 450 euros + IVA. Teléfono: 916959071.

### (ALQUILER FUERA DE GETAFE)

**FUENLABRADA**  
**Local 130 m<sup>2</sup>**  
**Insonorizado,**  
**ideal para cualquier**  
**tipo de negocio.**  
**Gran oportunidad**  
**inversores**  
**Tlf: 691885229**

**PARLA (FUENTEBELLA)**, se alquila trastero. 600 euros anuales. Teléfono: 655232629.

**RETIRO (MADRID)**, alquiler de gabinete en clínica privada, 20 m<sup>2</sup>. 310 euros/mes. Teléfonos: 649908829 y 655486073. Preguntar por Silvia.

**VALEMORO**, nave en alquiler de 150 m<sup>2</sup>, situada en el polígono industrial con 7 metros de altura, baño, ducha y vestuario. Luz con fuerza. Precio: 750 euros/mes. Imprescindible aval bancario.

**VILLAVERDE BAJO**, alquiler local, 60 m<sup>2</sup>, ideal para peluquería, calle comercial, frente al autoservicio Día. Teléfono: 916962916.

### (VENTA EN GETAFE)

**CALLE VALENCIA**, trastero de 13 m<sup>2</sup>. Precio: 27.000 euros. Teléfonos de contacto: 916956986 y 699045853. Alicia.

**GETAFE CENTRO**, vendo local. 100.000 euros. Teléfono: 639781161.

**KELVINATOR**, venta de trasteros y plazas de garaje. Teléfono: 916955859.

### (VENTA FUERA DE GETAFE)

**LEGANÉS**, hospital, local de 35 m<sup>2</sup>. Teléfono: 916941628.

### (TRASPASO EN GETAFE)

**C/ TOLEDO, 6**, local de 95 m<sup>2</sup>, junto al Ayuntamiento, pizzería con terraza actualmente. Teléfono: 661937995.

**GETAFE CENTRO**, se traspasa tienda recién inaugurada, renta baja. Precio a convenir. Teléfonos: 916017941 y 917977359.

### (TRASPASO FUERA DE GETAFE)

**LEGANÉS**, traspaso alimentación y frutos secos. Funcionando. Cerca de colegio, hospital y MetroSur. Urge por no poder atender. 16.000 euros. Teléfono: 605524504 (Elena).

## MOTOR

### (VENTA)

**BMW 320 DIÉSEL**, 136 CV, año 2000, climatizador, perfecto estado, 50.000 km, transferido. 16.500 euros. Teléfono de contacto: 629259401.

**BMW 520**, 170 CV, 130.000 km., libre de revisiones, nacional, azul, perfecto estado, diciembre 2000. Precio: 13.600 euros. Teléfono: 607745814.

**BMW 525**, matrícula M-UD, 1.600 euros. Teléfono: 916836345 (20.00 h).

**CITROËN XANTIA 1.90**, color verde, climatizador, excelente estado, siempre en garaje, diésel, 162.000 km, matrícula: M-0318-PN. 1.750 euros. Teléfono: 667494162.

**CITROËN XSARA PICASSO EXCLUSIVE HDI**, todos los extras, sensor de aparcamiento, gris plata, 2 años de garantía, año 2004. Precio: 12.000 euros. Teléfono: 687830045.

**FIAT FIORINO**, gasoil. Vendo en buen estado. Teléfono: 617913732.

**FORD COURIER 1.9**, diésel, año 1992, motor nuevo, 50.000 km, ITV. Precio: 1.300 euros. Teléfonos: 916956986 y 699045853. Alicia.

**FORD ESCORT**, gasolina, en buen estado. Precio: 1.800 euros. Teléfono: 916832660.

**MERCEDES E220 CDI**, caja nueva, plata, octubre 2002, todos los extras. 27.346 euros. Teléfono: 629259401.

**MERCEDES E290 TD** Avantgarde, diciembre del 97, automático. 16.250 euros. Teléfono: 665523806.

**RENAULT LAGUNA EXPRESION**, 16 válvulas, 1.600 gasolina. Precio: 7500 euros. Teléfono: 916830948.

**SEAT TOLEDO 1.9**, 110 CV, año 2002, gris medio, todos los extras. 13.000 euros. Teléfono: 649885427.

**SUZUKI BURMANG 125 CC**, moto en venta, garantía de un año, seminueva (3.800 km). 2.600 euros. Regalo casco y pitón valorados en 200 euros. Teléfono: 657186992. Juan.

**TOYOTA RAV-4**, modelo Luna, año 2001, 71.000 km., 5 puertas, color plata, a toda prueba. 17.000 euros. Teléfono: 653611812.

**VOLKSWAGEN GOLF 4 TDI**, vendo. 130 CV, suspensión sport, muy equipado y bonito, con libro de revisiones. Mejor ver. Teléfono: 635412272.

**VOLKSWAGEN PASSAT TDI**, 130 CV, 79.000 km, color negro, finales del 2003, todos los extras, transferencia incluida, a toda prueba. 15.000 euros. Teléfono: 639165478.

## GARAJES

### (ALQUILER/VENTA EN GETAFE)

**ALHÓNDIGA**, c/ Galdós. Plaza de garaje en alquiler. Teléfono: 639379649.

**AVDA. DE ESPAÑA**, frente al polideportivo Juan de la Cierva. Plaza de garaje. Teléfono: 916815590 (14.30 a 16.30 h.)

**AVDA. JUAN DE BORBÓN**, El Casar. Individual. Teléfono: 678078847. Juana.

**C/ ESTEBAN TERRADAS**, plaza de garaje en alquiler, cerca de la estación Getafe Centro. 65 euros. Teléfono de contacto: 665271493.

**C/ FUENLABRADA**, junto al Ayuntamiento, plaza de garaje en venta, amplia, de 15 m<sup>2</sup>, buen acceso. Precio: 35.800 euros. Teléfono: 916820311. Llamar por las tardes.

**C/ GENERAL PINGARRÓN**, plaza de garaje en aparcamiento Escolapios. 100 euros. Teléfonos de contacto: 916826855 y 678537357.

**C/ HERNÁN CORTÉS, 8**, amplia plaza, se alquila por 75 euros/mes. Teléfono: 916810339 (a partir de las 19.00 h).

**C/ MARGARITA XIRGU**, para coche no superior a 4 metros de largo. 65 euros. Teléfono: 916962370.

**C/ POLVORANCA**, se alquila plaza de garaje para moto en c/ Polvoranca. Mandado a distancia. 40 euros. Teléfono de contacto: 916820237.

**C/ SAN ISIDRO**, plaza de garaje en alquiler. Precio: 90 euros. Teléfono: 916820311. Llamar por las tardes.

**C/ SAN VICENTE**, se alquila plaza de garaje, detrás de Hacienda. 90 euros. Teléfonos: 916953117 y 639592267.

**C/ VILLAVICIOSA**, plaza de garaje en venta, amplia. 33.657 euros. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente teléfono: 699087804.

**EL BERCIAL**, plaza de garaje en alquiler cerca de Urendé. Económico. Teléfono: 607988313.

**EL BERCIAL**, plaza de garaje grande en alquiler, junto a MetroSur y Corte Inglés. Precio: 100 euros/mes. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 646540696.

**EL CASAR**, plaza de garaje en alquiler junto a la plaza de toros. 60 euros/mes. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 916956986. Alicia (tardes).

**ERMITA DE SAN ISIDRO**, plaza de garaje en alquiler. Teléfono: 916813984.

**GETAFE CENTRO**, (Plaza General Palacio). Plaza de garaje en alquiler. Teléfonos: 916826233 y 630020712.

**GETAFE NORTE (C/ MARUJA TORRES)**, Plaza de garaje en alquiler o en venta, con vigilancia 24 horas. Precio: 65 euros/mes. Teléfono: 629949166.

**JUAN DE LA CIERVA (PARKING)**, plaza de garaje en venta para coche. Precio: 27.000 euros. Teléfono: 687537323. Mª Angeles.

**KELVINATOR**, c/ Ramón Rubial, fácil acceso y mando a distancia. 70 euros/mes. Teléfono: 618741047.

**KELVINATOR**, plaza de garaje en alquiler, 57 euros. Teléfonos: 916821997 y 628338964.

**KELVINATOR**, plaza de garaje para moto. C/ Joan Font. Teléfono: 645972829.

**KELVINATOR**, se alquila plaza de garaje de fácil acceso y mando a distancia. 60 euros. Teléfono: 626448389.

**LAS MARGARITAS (c/ Velarde)**, cerca de la Universidad. Precio: 75 euros/mes. Teléfonos: 916956986 y 699045853. Preguntar por Alicia.

**NUOVO BERCIAL**, se alquila plaza de garaje. 85 euros. Teléfono: 916826233 y 630020712.

**RECINTO FIERAL**, se alquila plaza de garaje. 70 euros. Teléfono: 617548874.

**SAN ISIDRO (C/ ALMENDRO)**, plaza de garaje en alquiler. Precio: 90 euros/mes. Teléfonos de contacto: 916814883 y 663584829.

**SAN ISIDRO**, plaza de garaje en alquiler en el polideportivo San Isidro. 90 euros. Teléfono: 916955663. Esmeralda.

**SAN ISIDRO**, se alquila plaza de garaje de nueva construcción en el polideportivo San Isidro. 90 euros. Teléfono de contacto: 627757417.

### (ALQUILER/VENTA FUERA DE GETAFE)

**ZARZAQUEMADA (LEGANÉS)**, situada en la Avenida de La Mancha, plaza de garaje grande. Buen inversión. Teléfono: 665271493.

## ELECTRODOMÉSTICOS MUEBLES Y OBJETOS

### (COMPRA)

**CUATRO SILLAS** blancas, de cocina o salón en buen estado y económicas. Teléfono: 626448389.

### (VENTA)

**APARATO DE AIRE ACONDICIONADO** nuevo, móvil con ruedas. Precio: 200 euros. Teléfono: 916826628.

</



IR DE CAÑAS  
POR LA CALLE MADRID

HAY COSAS QUE  
NO PUEDES LLEVARTE,  
POR ESO HEMOS PENSADO  
QUE TE QUEDES TÚ.

Para que puedas hacerlo, entre todos hemos puesto en marcha el Plan de Vivienda del Ayuntamiento de Getafe.

10.000 viviendas entregadas en el 2007. / 12.000 en desarrollo desde el 2006. / 28.000 proyectadas para el 2010 / 29.600 viviendas de protección oficial.

PROGRAMA DE VIVIENDA PROTEGIDA EN ALQUILER CON OPCIÓN A COMPRA.

**PLAN DE VIVIENDA  
AYUNTAMIENTO DE GETAFE**  
TU FUTURO ESTÁ AQUÍ

[www.getafe.es](http://www.getafe.es)

Celebra con nosotros el

100

Aniversario  
Del 12 al 24 de Noviembre



ACTIVIDADES ANIVERSARIO C.C. BULEVAR GETAFE

• LUNES 12 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• MARTES 13 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• VIERNES 16 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)  
- Tres pases de Pasacalles a las 17:00, 18:00 y 19:00 h.

• SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)  
- Tres pases de Pasacalles a las 11:00, 12:00 y 13:00 h.  
- Tres pases de Pasacalles a las 17:00, 18:00 y 19:00 h.  
- Función de Teatro de títeres "Roque Cri el Grillo", a las 20:00 h. (Planta Alta C.C.)

• LUNES 19 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• MARTES 20 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• JUEVES 22 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)

• VIERNES 23 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)  
- Tres pases de Pasacalles a las 17:00, 18:00 y 19:00 h.

• SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE DE 2007:

- De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas, "El Gran Juego de Buli". (Planta Baja C.C.)  
- Tres pases de Pasacalles a las 11:00, 12:00 y 13:00 h.  
- Tres pases de Pasacalles a las 17:00, 18:00 y 19:00 h.  
- Función de Teatro de títeres "Ha llegado Serafina", a las 20:00 h. (Planta Alta C.C.)

CTRA. GETAFE-VILLAVERDE, S/N (GETAFE NORTE)

GRATUITO y CUBIERTO de 1.500 plazas.

AUTOBUSES: Líneas 3 - 413 - 418 - 488.

METRO: "Los Espartacos".

TREN DE CERDANÍAS C-4 (parada Margaritas).

FARMACIA abierta todos los días del año.

CINESA BULEVAR.

ZONA WI-FI GRATUITA (planta Ocio y Restauración).

[www.bulevargetafe.com](http://www.bulevargetafe.com)

Centro Comercial Bulevar Getafe.  
**Vivir Getafe. Vivir tu Centro.**