

Getafe Capital

AÑO II - NÚMERO 10

13 DE MARZO DE 2003

50.000 ejemplares de distribución gratuita



Gregorio Peces-Barba
reelegido rector de la
Universidad Carlos III
Página 3

**El 16 de marzo
se celebra
la Intercampus**
Getafe y Leganés unidos
por el atletismo
Página 14



**Francisco Hita,
concejal de
Urbanismo:**

"El PGOU responde
a las inquietudes
vecinales"

Páginas 8 y 9

GRUPO IBERSOL



CONSULTING Y GESTIÓN INMOBILIARIA
C/ Madrid, 57 (Local) · Getafe (Madrid) · Tel.: 91 695 45 97

Vigilia del Foro Cívico en la Plaza de España Despiertos por la paz

La plaza de España se convertirá mañana, viernes 14 de marzo, en el escenario de las protestas contra la guerra que el Foro Cívico de Getafe ha centralizado en una vigilia reivindicativa en favor de la paz. Desde las cinco de la tarde y hasta la mañana del sábado, actores como Charo López, Vicente Gisbert y Concha Cuetos o miembros de la Plataforma de Mujeres contra la Violencia entre las que se encuentran Cristina del Valle y Beatriz Bergamín, serán algunos de los nombres propios que amenizarán la noche, que se llenará de luz con la propuesta que el Foro ha realizado bajo el lema *10.000 velas, 10.000 dibujos por la paz*.

No es éste el único acto que se ha desarrollado durante los últimos días, en los que los estudiantes se han manifestado con una huelga, el Ayuntamiento ha secundado el llamamiento con una gran pancarta en la plaza de la Constitución o se han recogido firmas en distintos puntos de Getafe para mostrar la aversión a la guerra y la rotunda negativa a que el Gobierno español participe en ella. A estas iniciativas se han incorporado también grupos tan diversos e influyentes como los rectores de las universidades públicas, con Gregorio Peces-Barba entre ellos, o entidades religiosas como Cáritas.

(página 4)

Según ACOEG, el primer día de la protesta se adhirió el 70% de los comerciantes

El apagón no fue total

Eran las 8 menos diez de la noche del pasado lunes 10 de marzo, momento en el que una parte de los comercios de Getafe empezó a apagar las luces de sus tiendas en señal de protesta por la situación precaria del sector. Se unían así a la medida activada desde ACOEG que se repetirá a lo largo de dos semanas. Según los organizadores, un 70% de las pequeñas y medianas empresas del municipio secundaron la iniciativa, siendo el mejor guarismo el 80% de Las Margaritas. Por contra, en la calle Madrid, la zona de Juan de la Cierva y La Alhóndiga el seguimiento, afir-

man las mismas fuentes, no pasó del 50-60%. Allí no cuajó el deseo expresado por representantes de ACOEG: dejar la ciudad a oscuras por unos minutos para demostrar la importancia del comercio a pie de calle. El desconcierto de los que participaron (algunos apagaron sus tiendas pero dejaron los luminosos encendidos, o dejaron sin luz el escaparate y no el interior), así como la iluminación de los que no reivindicaron, contribuyó a que los puntos neurálgicos de la ciudad presentaran una estampa similar a la de todos los días.

(página 6)



BRAGAS SUBVERSIVAS. La cantante Olvido Gara, más conocida como Alaska, estuvo a la altura de las circunstancias y se mostró más irreverente que nunca, a juego con lo que debe ser la filosofía del Carnaval. Vino a la ciudad con su formación, Fangoria, actuó para abrir el programa en la plaza de España con un mínimo atuendo y provocó a los espectadores mostrando lo que escondía bajo su falda: la pegatina con forma de corazón con la leyenda *No a la guerra*. El mismo adhesivo que portó la cantante en sus bragas, lo lucieron en sitios menos impúdicos los participantes en los diversos actos organizados con motivo de la cita festiva. Además del tradicional desfile y encuentro de murgas, las actuaciones de Riky López, Sr. Antipirina, Paco Clavel y la I Gala de Drag Queen, dieron forma a un Carnaval pacifista.

**Nuevo
Fiat Stilo Multi Wagon.**



Fiat Stilo Multi Wagon desde 14.870 €
Gama Fiat Stilo hasta 2.500 € de descuento.

P.V.P. Península y Baleares. Promoción y PLAN PREVER gasolina incluida.
Gama Fiat Stilo Multi Wagon. Consumo urbano (l/100 km.) desde 7,5 hasta 11,2; consumo extraurbano (l/100 km.) desde 4,8 hasta 6,3; consumo medio (l/100 km.) desde 5,4 hasta 8,3. Emisión de CO2 (g/km.) desde 145,0 hasta 197,0.



Concesionario Oficial:
RAMARGO, S.A.
Oca, 13.
Tel. 91 471 74 63.
Guillermo de Osma, 18.
Tel. 91 473 21 00.
Camino de Vinateros, 3.
Tel. 91 439 58 00.
Avda. Santa Eugenia, 4.
Tel. 91 332 70 50.
MADRID.
Ctra. Andalucía, Km. 12,900.
Tel. 91 665 31 20. GETAFE.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erice

Director adjunto
Emilio Fernández

Redacción
Noemi Moyano
Raquel González
Santiago Ycierra

Colaboradores
Cristina de Mora García
Alberto López Aroca
Enrique Sánchez
Roberto Amaiz

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Mamen Fernández
Lucía Núñez

Fotografía
Pablo Cabellos
Sergio Daniel
Agencias

Jefe de sistemas
Javier del Val

Publicidad
Camaleón Publicidad
Director de publicidad
Jesús Salazar

Coordinación de publicidad
Luz María Rodríguez
Tel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA

Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal:
SE-3867-2002

www.getafecapital.com

El paso cambiado en los desfiles

A COEG cifra el seguimiento del primer día del *apagón* que convocó esta asociación, como protesta por la situación del pequeño comercio, en porcentajes que oscilan entre el cincuenta y el ochenta por ciento, dependiendo de las zonas. Seguramente, que los periodistas de GETAFE CAPITAL vieran las calles del centro tan iluminadas como cualquier otro día se deba a que sus sindicatos todavía no han conseguido que entre los derechos laborales de la *canallesca* se incluyan revisiones periódicas de la vista.

Se suceden las manifestaciones, declaraciones y actos contra la guerra de Irak, y el Ejército español prosigue con su campaña de imagen (limpia, brilla y da esplendor) llevando un *expobús* hasta la plaza de España el 11 de febrero; como si el inminente conflicto no fuera con él y todo se limitara a una simple información sobre oportunidades laborales para jóvenes.

En los partidos políticos, todos son camaradas mientras no se demuestre lo contrario (y cuando se elaboran las listas electorales se demuestra lo contrario): en el PSOE hay una respetable disputa entre la *nueva* y la *vieja guardia*, entre quienes repiten en las candidaturas y entre quienes se descuelgan de ellas; en IU el enfrentamiento entre los partidarios y detracto-

res de la actual dirección regional han terminado convirtiendo las peleas en acusaciones públicas y judiciales; y en el PP todavía hay *movimientos de pasillos* de Génova a Getafe y de Getafe a Génova por ocupar los primeros lugares en la carrera a la alcaldía.

Dicen que el Carnaval es subversión, y ataque al orden y al poder establecidos, pero desfiles, murgas, charangas y chirigotas, concursos, subvenciones y organización se desenvuelven por la senda institucional, con las autoridades políticas y sociales al frente, ya casi sin espacio para el desorden o lo imprevisto. Tanto es así que la foto más provocadora ha terminado por ser (todo un símbolo) la de unas bragas y una artista como Alaska.

Que la vida está llena de contradicciones es algo sabido y aceptado, pero en ocasiones da la impresión de que aquéllas son simplemente excusas para justificar la falacia, el estereotipo o la corrección de las actitudes propias. Tal vez, y vistos los reseñados ejemplos, se expliqué por qué en los desfiles siempre son los demás quienes llevan el paso cambiado, mientras uno marcha, ufano y contento, ajeno a la realidad que le rodea.

cartas al director

Contradicción ambiental

Sr. director, me dirijo a su periódico con la intención de denunciar la grave situación por la que están pasando los jardines, los parterres y los árboles del barrio de Juan de la Cierva. Soy un vecino de este barrio desde hace 30 años (ahora tengo 33), y he vivido siempre en la calle Castellón de la Plana. Una de las cosas que han hecho que me sintiera orgulloso de mi calle ha sido el esmero con el que se han cuidado siempre sus espacios verdes, la gran cantidad de vegetación urbana y sus árboles, sobre todo sus árboles. Mi vida, como la de otros muchos jóvenes del barrio, ha estado íntimamente ligada a esos árboles, sin ni si-

quiera darme cuenta de que forman parte de mí y de la historia del barrio. Digo que sin darme cuenta porque a fuerza de la costumbre muchas veces olvidamos lo esencial, olvidamos que lo que tenemos es mucho. En una ciudad que crece desmesuradamente un árbol que tiene 31 años es una *institución* que ha de ser salvaguardada con todo el celo posible porque forma parte del pueblo. No entiendo que desde el Ayuntamiento nos animen a crear una nueva mentalidad medioambiental, respetuosa con el entorno, que se nos faciliten medios para reciclar mejor nuestros desechos y que por otro lado observemos impasibles

cómo se corta un árbol de 31 años de la forma más arbitraria y ridícula que se pueda imaginar. Tal vez el árbol no estuviese todo lo sano que el "individuo ejecutor" hubiese deseado, pero su dolencia no era grave (sé lo que digo), con una adecuada cura el árbol habría seguido tan hermoso como ha estado estos 31 años. En cualquier caso, la decisión de cortar un árbol de estas características depende de un técnico mediambiental y no de cualquier empleado municipal, por muy "encargado" que sea. Invito a todos los vecinos de Getafe a que se pasen a ver la dramática "poda" (a cualquier cosa se le llama podar) que realizan

estos señores cada vez que les toca, barandillas rotas, que pagamos todos, por hacer las cosas mal, árboles *tajados*, que no podados, palmeras mal escamochadas y que representan un serio peligro de caída...

Los vecinos vemos y tomamos nota, por un lado vemos intenciones y tasas en pro del medio ambiente, por otro la realidad es otra. El que pide ha de saber dar. Nos ha costado convencer a nuestros mayores de la necesidad de cuidar el entorno, a nuestros hijos, ¿qué les diremos con ejemplos como éste y como muchos otros en el barrio?

Luis Miguel Díaz

la viñeta de Joancaró



Telemadrid veta a Pilar Heredia

Por la presente, la señora Pilar Heredia, presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas de Getafe, Yerbabuena-Romí, vengo a exponer lo siguiente:

Tras mantener la productora de Telemadrid distintos contactos telefónicos conmigo, con motivo de mi asistencia efectiva al programa *A todo Madrid*, del cual el señor Juan Ramón Lucas se encargó de presentar, el día 13 de marzo de 2003, cuyo tema de debate versaba sobre *¿Por qué se sigue discriminando a los gitanos?*, se pasa más tarde a vetar mi participación, considerándome una persona "no apta" por formar parte de la Candidatura a la Comunidad de Madrid por el Partido Socialista.

Si el objetivo era seguir fomentando "la visión marginal" que desde distintos puntos de la sociedad se sigue teniendo del gitano, ese fue el centro del debate. Nuestra asociación parte desde un punto de vista completamente distinto, y esa es la imagen que queremos transmitir a la sociedad.

Los gitanos no son todos chabolistas, ni se dedican a subsistir con las rentas mínimas que les otorgan desde los distintos Organismos Públicos. Hoy en día tienen participación en todos

los sectores de la sociedad, cultural y profesionalmente.

El pueblo gitano tiene que dejar atrás todos esos problemas que han sido los pilares básicos en los que se ha asentado. Debe destacar por su diversidad, su aportación y compromiso con la sociedad, fomentar desde su diversidad un enriquecimiento cultural, como sin duda se está consiguiendo con gitanos que destacan no sólo en el mundo artístico, sino en el campo de la cultura, practicando la enseñanza, y también es importante que en el ámbito político se vean representados.

Recordemos que la televisión y el resto de medios de comunicación mueven masas, por lo que no podemos dejar en el tintero aspectos tan importantes como son el esfuerzo que desde distintas Asociaciones se está llevando a cabo para reconocer la igualdad a un colectivo que tradicionalmente ha sido muy maltratado. Esperando que tengan en consideración lo anteriormente expuesto Reciban un cordial saludo.

Pilar Heredia.
Presidenta de la Asociación Regional de Mujeres Gitanas de Getafe Yerbabuena-Romí.

Las elecciones se celebraron el pasado martes en los tres campus pertenecientes a la Universidad Carlos III

Peces-Barba, rector otros cuatro años más

Gregorio Peces-Barba resultó reelegido rector de la Universidad Carlos III de Madrid para los próximos cuatro años tras los comicios que se celebraron el martes, 11 de marzo, en los tres campus de la Universidad: Getafe, Leganés y Colmenarejo. El nuevo sistema de elección del rector, adoptado el pasado mes de enero tras la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Universidades, ha permitido a Gregorio Peces-Barba presentarse como candidato (el único que optó al nombramiento) y ser elegido mediante el sistema de sufragio universal ponderado. El voto de los funcionarios docentes doctores (catedráticos y profesores titulares) supuso el 54% del total; los profesores colaboradores (contratados doctores, asociados, eméritos y visitantes) contaron con el 8%; ayudantes doctores, ayudantes y becarios de investigación, un 10%; estudiantes de primer y segundo ciclo, 18%; estudiantes de tercer ciclo y postgrado, 2%; y personal de administración y servicios, 8%. Hasta la entrada en vigor de la LOU, siendo la Carlos III la primera en adoptarla, la elección de rector la realizaba el claustro, integrado por 250 representantes de la comunidad universitaria. A pesar de las reivindicaciones de algunos estudiantes que pedían el voto en blanco para



evitar la reelección de Peces-Barba, el ex diputado socialista obtuvo la mayoría e iba a ser proclamado rector el miércoles, 12 de marzo, cuando este número se encontraba ya en imprenta.

Educación y política

Nacido en Madrid el 13 de enero de 1938, Gregorio Peces-Barba Martínez se licenció en Derecho en 1962. Ejerció como abogado desde ese año hasta 1977 y se ha dedicado a la enseñanza como profesor ayudante, adjunto, agregado y catedrático, sucesivamente. Su papel político ha sido de gran trascendencia, ya que fue

uno de los padres de la Constitución, además de diputado por Valladolid en las legislaturas de 1977, 1979 y 1982. Entre ese año y 1986, fue presidente del Congreso de los Diputados.

Fue uno de los fundadores de la revista *Cuadernos para el Diálogo* y en la actualidad es miembro del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo, además de doctor *honoris causa* por varias universidades y autor de publicaciones que giran en torno al tema de los derechos fundamentales, la libertad o la Constitución española.

Roberto de la Fuente

Ruedas pinchadas en Alvaro de Bazán

Hola, me he permitido escribirles para contarles lo que estamos sufriendo desde hace mucho tiempo los vecinos de la calle Álvaro de Bazán de Getafe y de manera especial las últimas semanas, estando ya ante una situación realmente alarmante. Soy vecino del barrio desde hace algo más de un año y desde el principio sufrí personalmente los problemas de aparcamiento de esta calle. Comienzan por un vado de carga y descarga (por otro lado completamente razonable) debido al supermercado Alcosto. Pero luego viene lo más llamativo y es la enorme cantidad de coches estacionados por largas temporadas en ambas aceras de la calle. Después de algún tiempo, no fue difícil entender que no son más que coches de clientes de los dos talleres que hay (uno al principio de la calle y otro 50 metros más allá) que están esperando para ser reparados, o para ser enviados al desguace, o para no se sabe bien qué. Y finalmente, en mitad de la calle otro estacionamiento reservado para la oficina de la ONCE que hay también justo antes de la calle General Castaños (también razonable, como no). Como se puede ver una situación digamos complicada para los vecinos que no disponien-

do de plaza de garaje, queremos ejercer nuestro derecho de estacionamiento cerca de nuestros domicilios. Pero ahora es cuando viene lo mejor. Resulta que cuando a pesar de todos estos inconvenientes consigues estacionar un miércoles 19 de febrero tu vehículo adecuadamente cerca de tu portal (en la misma calle Alvaro de Bazán), cuando vas a recogerlo el domingo te encuentras con que tiene dos ruedas rajadas. Piensas que ya tienes mala suerte porque algún maleante el sábado noche, seguramente entre copa y copa decidiera divertirse a tu costa, pero no es así, no es mala suerte, porque no se puede catalogar de mala suerte que, según el propietario del primer taller, ya ha presentado denuncia en comisaría (que no tiene problema en enseñar) porque en las últimas tres semanas ya han sufrido en nuestras calle los mismos daños 16 coches y se puede ver que algunos de ellos son de los coches de los alrededores de los talleres que todavía tienen sin reparar los neumáticos. Este propietario del taller ha grabado (según dice) con una cámara de vídeo oculta al autor en plena faena y dice que es un vecino de nuestra misma calle, sin motivo aparente para hacerlo

claro está. Y me anima a que yo también presente denuncia, cosa que hago claro, entre otras cosas para que el seguro me pague los desperfectos. El jueves una grúa recogió mi coche para llevarlo a un taller para ser reparado tras esperar un rato a que otra grúa hiciera lo propio con otro vehículo en esta procesión de daños colaterales... Lo que yo me planteo es que hay algo objetivo y es que en nuestra calle alguien está haciendo horas extras por las noches causando daños importantes, no sólo económicos sino de tiempo y de no poder disponer de vehículo a personas que lo necesitamos para nuestro trabajo. Y por otro lado hay algo subjetivo y es que quizás este alguien, lo único que está haciendo es extralimitarse al tomarse la justicia por su mano e intentar solucionar de esta forma algo que todos sufrimos con el tema de lo difícil de aparcar y en ocasiones, el abuso de los talleres en este tema.

No sé qué piensa de esto la Policía ni el Ayuntamiento. Veremos a ver dónde acaba todo, pero quizás sea interesante como noticia este tema que les envío, que ya veremos si tienen más capítulos o no.

Jose

Campos de fútbol como patatales

Estimado sr. alcalde:

Soy un vecino de la ciudad, presidente del club local A.D. Atlético Tarragona. Llevo jugando al fútbol desde que era pequeño. En todos estos años no he jugado en peores campos que los que hay en Getafe. La situación se hace insostenible durante estas fechas, cuando la lluvia convierte los campos (por ejemplo, Juan de la Cierva) en auténticos patatales. Esta circunstancia provoca numerosas lesio-

nes, que a su vez obligan a estar de baja en el trabajo, con el consiguiente perjuicio. Aprovechando que el 25 de mayo se celebran elecciones, el Sr. alcalde podría dar un paso de gigante y ganarse a los deportistas del llamado deporte rey. Podría abrir los ojos y ver como otras localidades del sur (Lega-

nés, Alcorcón...) tienen instalaciones mejores y más cuidadas que las de nuestro municipio. Sin otro particular, aprovecho la ocasión para recordarle las elecciones municipales del 25 de mayo, y para saludarle muy atentamente.

Javier Zurita Pajuelo

CARTAS AL DIRECTOR. Para colaborar en esta sección enviar una carta a la redacción de Getafe Capital o a través del e-mail: redaccion@getafecapital.com. Es imprescindible que los textos destinados a esta sección estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI de sus autores.

crónicas municipales

Queremos ser malas y felices

“No queremos ser santas...”, rezaba la primera parte del lema de la chapa prendida en la solapa de una de las mujeres que anegaron el salón de plenos. Tanta femina se debía a que ¡por fin!, tenía lugar la convocatoria monográfica sobre las mujeres, prevista para hacía un año y que no terminaba de consumarse. La deferencia tardía de los políticos fue aplaudida y agradecida por las decenas de ellas que se acercaron al Consistorio —algún hombre también— y por las que hablaron en representación de tantas voces. Gracias también a la próxima cita electoral que ablanda corazones y azuza la iniciativa social.

La muchedumbre preconizaba el júbilo por ondear en tan postinero marco la bandera de la reivindicación de género. Porque a la postre, lo único diferente a lo de siempre fue el escenario. Muy compuesto él, aunque en la praxis quedara equiparado a uno de esos autobuses que desde el foro cabalgan infestados de usuarios que quieren llegar a la ciudad del lazo. Objetivo primero: lograr un asiento. Y en este punto, me permito la licencia de diseccionar al género femenino y a su arte a la hora de desplegar sus conductas sociales, aunque tal comentario se desvíe del tema central. Sorprende la capacidad que tenemos para defender a ultranza lo que es de una. O sea, el sitio donde aposentarse. La expectación hizo que el salón de plenos se quedase chico cuando aún no habían tocado las seis de la tarde, constatando la puntualidad inglesa de las getafenses. Otra seña de identidad: el saber estar a la altura. Un evento así se merecía por lo menos un homenaje de fragancias de jazmín, rosas y popurrí, que pululaban en un ambiente perfumado a tutiplén. Deleitada la mirada con tanto carmín, y los sentidos con el correspondiente chorro de laca, se intuía la previa en la peluquería. Alboroto y cháchara, saludos y últimas consignas entre las oradoras antes del inicio, muy tardío, por cierto. Cuestión que no dudó en recalcar la primera que intervino, la representante del Área de la mujer de CCOO, que reproduciendo lo oído en bambalinas el tiempo de espera, amonestó al alcalde por el retraso de 15 minutos. “Claro, como es de las mujeres, llegan tarde”. Y en esto, el ciudadano hace bien en reivindicar, pues le ocurre lo mismo que al espectador, sea éste de Almodóvar, Shakespeare o Pavarotti. El respetable siempre tiene la razón, que para eso paga. Y el ciudadano acoquina religiosamente sus impuestos. A partir de su intervención, se encadenaron otras, cada una abordando una parcela aún yerma en la identidad femenina. Se habló de malos tratos, psíquicos y físicos, que matan igualmente. Se habló del antagonismo laboral (cuantitativo y cualitativo) que sufren las mujeres con respecto a los hombres. Se habló de romper estereotipos que históricamente encasillan a la mujer en su casa, cuidando de progenitores y vástagos.

Las concejalas de los partidos también hablaron. Mónica Medina y Laura Lizaga, en representación de PSOE e IU airearon la moción presentada, una moción con muy buenas intenciones y sentimientos, eso sí. Los hechos, si llegan, son los que darán validez. Carmen Plata, portavoz del PP centró su intervención en poner en evidencia las carencias mostradas por el PSOE en su gobierno nacional y enaltecer los logros del ejecutivo de Aznar. Aparte, calificó la moción planteada por el gobierno municipal de demagógica, porque no contenía ninguna propuesta y sí mucha crítica a las administraciones regional y nacional. Por otro lado, quiso reconocer el valor de todo lo dicho por las anónimas, seguramente —comparto opinión—, el único aspecto salvable del evento. Fue reina y villana, aplaudida por un reducto de mujeres populares, que cual isote en el gran océano lanzaban miradas desafiantes a la inmensa mayoría, que replicaba y abucheaba en ocasiones las palabras de Plata. La rivalidad política no debería inmiscuirse en asuntos de faldas. Y es que cuanto más divididas, menos fuerzas para quitarse el yugo.

En el año 1951, la figura femenina —que había salido indemne, e incluso fortalecida de episodios como la revolución industrial y las dos guerras mundiales— se premiaba con la incursión de una nueva festividad en el calendario. La ONU establecía el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer. Pesa ya el más de medio siglo en el que año tras año, se organiza un rosario de actos lúdicos, deportivos, culturales, con motivo de la fecha, y en los que el Ayuntamiento de Getafe ha querido incluir este pleno. Repetir el ritual da testimonio de que la lucha continúa, de que la igualdad aún es utopía. Las mujeres quieren que se oficialice un gesto. Homenajear con un presente floral a cada víctima muerta a manos de su pareja, y repetir el acto en la plaza consistorial. Medida que desprende resignación, porque implica aceptar que continuarán los maltratos. El camino es otro, es el demostrado con el coraje de las que, de una manera u otra, trabajan a diario —en su profesión, en asociaciones, en su propia vida— por buscar soluciones, alcanzar el objetivo y ser libres, aunque haya que hacer un ejercicio sobrehumano. El siglo XXI sigue arrojando preguntas, ¿dejará algún día de tener sentido la celebración del 8 de marzo?, ¿cuándo se pondrá fin a la reivindicación de derechos tan elementales y primarios? Porque una se cuestiona, ¿qué continúa demandándonos la sociedad?, ¿que seamos mujeres abnegadas, volcadas hasta el paroxismo con el pariente, la prole, el perro y el periquito?, ¿que nos convirtamos en féminas dependientes y pendientes, cumplidoras y limpiadoras?, ¿que nos acostumbremos a contar menos que el hombre? Con la otra mitad queriendo canonizarnos, la mujer se confiesa atea, contraria a tamaño obsesión eclesial. No, mire usted, no queremos ser santas. Para eso están las iluminadas, “(...)queremos ser malas y felices”. Malas, felices y ante todo, nosotras.

Noemi Moyano

Según una encuesta las mejor informadas son las de mayor edad y nivel de estudios más bajo

Los compradores de vivienda nueva desconocen sus derechos

Según un estudio realizado por ADEPROVI (Asociación de Defensa del Propietario de Viviendas) en las localidades de Getafe, Móstoles, Pinto, Madrid (Villaverde) y San Sebastián de los Reyes, el 89% de las personas consultadas desconocen buena parte de los derechos legales del consumidor a la hora de comprar una vivienda de nueva construcción, siendo las mejor informadas las de mayor edad, con un nivel de estudios no alto. Cuestiones como que la promotora debe cumplir lo que ofrece en la propaganda o que los compradores no tienen obligación de quedarse con la hipoteca que ya tiene la vivienda y que contrató la empresa vendedora, son ignoradas por el 94% y el 87% respectivamente, de las dos mil personas entrevistadas a la salida de distintos puntos de información de venta de viviendas. Por el contrario, sí distinguen entre las expresiones "metros útiles" y "metros construidos" (el 71%), y se preocupan de solicitar datos sobre las redes eléctricas, de agua, gas o calefacción del inmueble (92%). La muestra es representativa de distintos sectores de población, según la edad (desde menos de 25 años a más de 56) y el nivel de estudios terminados (educación básica, secundaria, F.P. y formación universitaria). E.S.

Izquierda Unida presenta a sus candidatas



Gregorio Gordo, actual portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento, dio la alternativa a las candidatas de la formación para las elecciones del 25 de mayo. El acto de presentación, celebrado en el Centro Cívico Juan de la Cierva, tuvo formato de mitin, y contó con el entusiasmo y el aplauso de simpatizantes de la coalición, a quienes no les importó el retraso en el inicio, motivado porque una de las oradoras, Inés Sabanés, la aspirante a la alcaldía madrileña, estaba realizando una entrevista en la Cadena Ser. Laura Lizaga y Sylvia Uyarra, números uno y tres de las listas, respectivamente, resaltaron en sus intervenciones la necesidad de ampliar la cantidad de concejales de IU en el Ayuntamiento para, de esta forma, profundizar en las políticas de izquierda. S.E.

El viernes, 14 de marzo, el Foro Cívico convoca a una vigilia por la paz en la plaza de España

Una noche de acampada contra la guerra

En un momento en el que la crisis en el conflicto irakí se agudiza y se van a tomar decisiones trascendentales, el Foro Cívico de Getafe contra la Guerra continúa con sus movilizaciones ciudadanas para reivindicar una salida pacífica a este conflicto.



Marcando, nuevamente, el punto de salida a la manifestación internacional prevista para el próximo sábado, 15 de marzo, los miembros del Foro han convocado una vigilia bajo la máxima *10.000 velas, 10.000 dibujos por la paz. No a la guerra*. La jornada se iniciará a las cinco de la tarde del viernes en la plaza de España, con la puesta de velas y dibujos por parte de los ciudadanos. Cantantes, músicos y poetas, entre los que se encuentran Quintín Cabrera, Kiko Tovar, Factor X o Jairo, amenizarán la tarde con actos contra la guerra hasta el momento en el que se instalen las tiendas de campaña. Actores como Charo López, Vicente Gisbert y Concha Cuetos; cantantes entre los que se encuentran Cristina del Valle o Pilar Machi o humoristas como Forges participarán durante doce horas, desde las diez de la noche a las diez de la mañana, en esta vigilia que incluirá una cena popular con *queimada*. También algunas asociaciones de Getafe preparan, con otras localidades del sur, una marcha desde La Cubierta de Leganés hasta la Base Aérea para el próximo 6 de abril.

Huelga de estudiantes

Los sindicatos amenazan con una huelga general en caso de que la guerra estalle, pero los estudiantes se adelantaron convocando un paro internacional y multitudinario. Los alumnos de la Carlos III y de Secundaria de la localidad respaldaron la huelga con un gran índice de participación, y muchos de ellos acudieron a la manifestación que se celebró por las calles de Madrid. El seguimiento universitario rondó el 100% del alumnado en la Carlos III, donde el cuerpo directivo, con el rector de la universidad, Gregorio Peces Barba a la cabeza, se concentró en la plaza central del campus de Getafe y le-

yó un comunicado suscrito por 41 rectores de universidades públicas condenando la guerra preventiva, por considerarla contraria a los principios de la ONU. Tras la concentración, en la que se congregaron más de doscientas personas, el profesor Fernando Mariño Menéndez, catedrático de Derecho Internacional Público de la Carlos III y miembro del Comité contra la Tortura de Naciones Unidas, pronunció una conferencia titulada *La guerra contra Irak es un crimen internacional*. Los institutos, que también secundaron la huelga, se unieron a las reivindicaciones con actos propios. En el sector III, el Clara Campoamor organizó el pasado 7 de marzo un festival en el que cantautores y grupos se sumaron a las protestas, en una velada por la paz.

Firmas por la paz

Por las calles de Getafe, y promovida por la Plataforma Cultural contra la Guerra, se instalaron hasta trece mesas, en las que se recogieron las firmas de todo aquél que se quisiera adherir a esta campaña que se ha realizado por toda España bajo el lema *Agenda por la paz*. La iniciativa, que tuvo el respaldo del gobierno municipal y del Foro Cívico, se extendió por las calles más transitadas de la localidad. El Gobierno municipal, además, mostró su adhesión a la causa colocando una gran pancarta en la fachada del Ayuntamiento en la que se opone a la guerra. El movimiento implica también a los grupos religiosos, que han redactado un manifiesto en el que tachan a la guerra de "inmoral e ilegítima", y manifiestan "la voluntad de que nuestro país se oponga a esta aventura sin retorno que sería la guerra". Entre las asociaciones que han suscrito esta declaración se halla Caritas Diocesana de Getafe.

Raquel González

GREMOBA, S.L.
INSTALACIONES Y SERVICIOS TÉCNICOS DE INGENIERÍA

C/ Edison, 4 P.I. San Marcos · 28906 GETAFE (Madrid)
Mini P.I. San José · Nave II · 28320 PINTO (Madrid)
Telfs.: 91 696 49 93 · 91 683 05 12
Fax: 91 684 32 66

COLEGIO MIRASUR

educación privada



en la Tenerife
Pinto



**educación completa
de calidad de 0 a 18 años**

Educación Infantil, Educación Primaria
E.S.O. (E. Secundaria Obligatoria)
Bachillerato L.O.G.S.E.

CURSO 2003 / 2004

Abierto plazo de matrícula



Transporte escolar

a sólo
10 minutos
de Getafe

27.000 m² de instalaciones

13.000 m² de aulas, laboratorios, salón de actos, biblioteca, laboratorios de idiomas (con equipos multimedia), aulas de informática, cocina propia, comedores, cafetería, etc..

10.000 m² de instalaciones deportivas (polideportivo cubierto y dos piscinas climatizadas)

4.000 m² de zonas ajardinadas y patios de recreo.

Inglés diario

Informática

Francés (3^{er} idioma)

Natación

COMEDOR ESCOLAR ■ HORARIO AMPLIADO ■ GABINETE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
TRANSPORTE ESCOLAR ■ TALLERES DE NAVIDAD Y CAMPAMENTO URBANO EN JULIO

...Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



C/ Pablo Gargallo, s/n · 28320 Pinto (Madrid) · Tlf.: 91 692 50 89 Fax: 91 692 40 28

Según ACOEG, un 70% de los comerciantes secundó la protesta por la precaria situación del sector

El apagón no fue completo

El primer día de apagones organizado por la Agrupación de Comerciantes y Empresarios de Getafe (ACOEG), el pasado lunes 11 de marzo, para denunciar la situación que padece el sector, tuvo una desigual respuesta en la calle Madrid, donde según los organizadores secundó la medida entre un 50 y un 60% de los establecimientos. A pesar de que durante diez minutos (entre las 19.50 y las 20.00 horas) algunas pequeñas y medianas empresas decidieron seguir la propuesta, no sin cierta descordinación, el centro de Getafe continuó su curso habitual y los transeúntes apenas se sintieron afectados por una actuación que se prolongará durante dos semanas.

Una comerciante que prefiere mantenerse en el anonimato, explicó que se fueron apagando las luces conforme lo hacían otras tiendas. El secretario de ACOEG, Julio Vallejo, reconoció que había influido en el resultado el desconcierto de muchos de los participantes "algunos apagaron el escaparate, pero dejaron los luminosos

encendidos, por lo que el efecto no fue completo" y agregó que durante esta semana se distribuirán hojas informativas "movilizando a los 2.500 pequeños y medianos comercios en el municipio, para que sepan exactamente cómo tienen que actuar". Los organizadores se conformarían con que "al menos un día hubiese pleno, pues habríamos conseguido una batalla importante. Siempre han dicho que el comercio es individualista, pero cada vez hay más consciencia de asociacionismo, de que tenemos que caminar juntos".

Valoración positiva

En la reunión mantenida la noche del mismo lunes por miembros de la junta de la Agrupación, se vertieron las distintas impresiones y contrastaron los datos de seguimiento, "en la zona de Las Margaritas se alcanzó un 80%, mientras que en Juan de la Cierva y La Alhóndiga, oscilo entre un 50 y un 60%, como en la calle Madrid", señaló Vallejo, quien valoró la media del 70% como positiva. En su opinión, una de las circunstancias

más sorprendentes la protagonizaron comercios no minoritarios, ubicados en el casco urbano, que también se unieron a la protesta, "me llamó la atención la participación de franquicias y establecimientos que no tienen nada que ver con la asociación". Intentar dejar a oscuras la ciudad es una iniciativa, según Vallejo, "sin precedentes", que ha suscitado interés entre los medios de comunicación y se ha convertido en una medida de presión para el Consistorio "que se ha puesto nervioso", afirma. "En este sentido, no sé porque se pone nervioso, cuando se trata de un colectivo que está defendiendo sus intereses, y más cuando se están implantando grandes superficies a espaldas del comercio tradicional". La solución, dice Vallejo, pasa porque "hagamos un análisis las dos partes, las grandes superficies y nosotros e intentemos consensuar. Ahora se dan los elementos fundamentales porque ellos se han acercado a nosotros. Cuando nos reunamos adelantaremos todo lo perdido".

Noemi Moyano

Gallardón inaugura una residencia de ancianos en el Sector III



Tras dos años de trabajo, Getafe cuenta con una nueva residencia para la tercera edad, ubicada en el Sector III y con cabida para casi doscientos mayores, además de las 30 plazas de día que se ofertan. Al acto de inauguración acudió el presidente de la Comunidad, Alberto Ruiz Gallardón, que visitó la residencia acompañado por el alcalde, Pedro Castro y la presidenta de Euroresidencias Gestión, Reyes Artífano. Las nuevas instalaciones cuentan con gimnasio, servicio de valoración y atención geriátrica integral, rehabilitación, terapia ocupacional, sala de música y biblioteca, además de un gran patio-solarium. Son 9.000 metros cuadrados construidos, con la novedad de que todas las habitaciones son individuales y disponen de baño geriátrico, adaptado al uso de los mayores. Aprovechando el acto de presentación, al que acudieron varios cientos de personas, los trabajadores de Sintel reivindicaron ante el presidente de la Comunidad una solución para un conflicto que se remonta a varios años atrás.

R.F.

Organizaciones pacifistas provocan la marcha anticipada del *expobús* que visitó la localidad

El punto informativo del Ejército atendió a 50 jóvenes

El martes, 11 de marzo, un *expobús* del ejército visitó la localidad, informando a los jóvenes de la oferta militar, que en Getafe es de setenta plazas repartidas entre varias especialidades. Según el teniente Guerra, oficial al cargo del autobús informativo, el día fue bastante positivo, con alrededor de 50 personas que acudieron para resolver dudas, y cinco de ellas que solicitaron cita previa para las pruebas de acceso.

Sin embargo, desde primera hora de la mañana los incidentes provocaron que fuera un día más ajetreado de lo pensado. Tres grupos pacifistas (Sentimientos Kontra el Poder, Biciosos y Plataforma Anti-Globalización), repartieron desde las 11 de la mañana propaganda antibelicista bajo el lema *Ningún ejército defiende la paz. Sin los ejércitos no habría guerra*. Luismi García, miembro de la asociación Biciosos, cuenta así lo sucedido: "Hemos estado cuatro personas un rato sin que pasara nada. Después ha llegado un coche con alguien de más rango que los que estaban en el *expobús*, que dijo que quitáramos la pancarta dándole un golpe; un compañero le ha dicho que no la tocara y el militar le ha empujado. En ese momento ha llegado la policía y les ha pedido que entraran dentro del autobús. A nosotros nos han dicho que si no teníamos permiso del Ayuntamiento, no podíamos hacer eso, así que hemos ido a hacer los



A pesar de marcharse satisfechos por la respuesta obtenida por el "expobús", grupos pacifistas provocaron su marcha anticipada.

trámites. Los hemos tenido que repetir tres veces, pero al final nos lo han dado". El teniente Guerra asegura contrariado que "se han acercado al autobús y han estado poniendo pegatinas. A mí, mientras estén por ahí dando vueltas, me da igual, no tengo ningún inconveniente, es un país libre. El problema es cuando la cosa va a mayores".

Permiso del Ayuntamiento

Los miembros de las agrupaciones pacifistas no cejaron en su empeño y solicitaron un permiso, que finalmente les fue dado. "Sólo nos han concedido una mesa y no podemos realizar ninguna concentración — afirma Luismi—, aunque estamos un poco de más, porque parece que

no viene nadie a informarse, somos más nosotros que los interesados en el *expobús*".

Para evitar problemas, el grupo informativo del Ejército decidió marcharse antes de la hora prevista. "Nos tenemos que ir porque ha venido este grupo a montar el follón — comenta el teniente Guerra—. Como el Ayuntamiento ha tenido la delicadeza de darle un permiso a este grupo, sabiendo que estamos nosotros aquí, es como un insulto, así que nos vamos", sostenía a la vez que apostillaba: "Nosotros no somos la puerta a la que ellos tienen que tocar, ya que no tenemos nada que ver con estos temas políticos. Que se vayan al palacio de la Moncloa porque nosotros no tenemos nada que ver".

R.F.

GISA, mejor organismo de la Comunidad en los premios Mundo Empresarial Europeo



GISA obtuvo el galardón destinado al organismo de la autonomía madrileña en la sexta edición de los premios Mundo Empresarial Europeo. El trofeo, entregado por el secretario de Estado de la Seguridad Social, Gerardo Camps, fue recogido por el concejal de Desarrollo Económico, Comercio e Industria de la localidad y presidente de la empresa, David Castro, que se mostró muy satisfecho por el galardón concedido: "Es una recompensa al trabajo de catorce años. Es además, un premio que otorgan los propios empresarios, con lo cual nos resulta aún más gratificante, ya que eso significa que nuestro trabajo por consolidar el empleo y el crecimiento de las PYMES ha tenido su repercusión".

El reconocimiento a la mejor empresa de la Comunidad recayó sobre el Real Madrid, algo que supone "un orgullo", ya que "el premio de GISA ha acompañado a otra entidad de tanta importancia como el Real Madrid. Además, han sido premiadas asociaciones y grupos de gran envergadura, como Transmediterránea, Mercasevilla o el Ayuntamiento de Albacete, y sobre todo una que ha tenido un gran calado social, las cofradías de pescadores de Galicia", aseguraba el concejal. También fueron premiados por otras comunidades la Consejería de Trabajo y Desarrollo Tecnológico de Cantabria, Transportes Azkar o Bodegas Ayuso.

El galardón supone un reconocimiento para un organismo como GISA, que lleva catorce años trabajando en el municipio. David Castro lo valora positivamente, pero asegura que su mayor satisfacción es ver como "Getafe se ha convertido a día de hoy en uno de los motores económicos de la Comunidad Autónoma de Madrid. Estamos trabajando muy duro para crear empleo, potenciar la actividad de las PYMES o ampliar las naves industriales".

R.G.

SABOREA LOS DESCUENTOS MÁS GOLOSOS CON LA PI-RULETABULEVAR

Juega
con nosotros a la
PI-RULETABULEVAR
y consigue fantásticos
DESCUENTOS.

Participa presentando un ticket de compra de 15 euros o más de cualquier tienda del centro comercial.

Del 17 al 30 de Marzo (excepto el 19 de Marzo) de 19:30 a 21:00 h.



LOOP VISIÓN: 15% dto. en gafas de sol (excepto Rayban, Arnette y Killer Loop).

BRIGOLLA: 10% dto. en regalos y complementos (excepto tabacos).

IMAGEN CERTER: 10% dto. en cámaras compacto analógicas o revelado + copia índice + copia 10x15 + CD = 50% dto.

MIRÓ: 5% dto. (no acumulable a otras ofertas. Excepto informática)

PUPA: 10% dto. en artículos PUPA.

GREENWICH: 3 euros de dto o llavero de regalo.

WITTEN: 2x1 en tortitas.

PILETO: regalo de cubrevolante, llavero y boli por informarse.

PARE & COMPANY: 20% dto.

CANTINA MARIACHI: 2x1 en entrantes hasta 4,5 euros y bebida gratis (en refrescos y cerveza nacional). Consumo mínima 18 euros.

HURRY LUNCH: 2x1 en entrantes hasta 4,5 euros y bebida gratis (en refrescos y cerveza nacional). Consumo mínima 18 euros.

EL DOLCE ESPÍCICO: 3x2 en tortitas y gofres.

NATURAL BIER: 3x2 en gofres.

LOS TILAROS: 10% dto. en ropa de temporada.

CARRIFOG: 6 euros de dto. (válido hasta el 30 de Abril).

FLOR Y FLO: 10% dto. a partir de 10 euros de compra.

CARLOS PRADOS: Mechas + corte + peinado = 35 euros (válido hasta el 31 de Marzo).

MISTER BARR: 3x2 en llaves planas y llaves de seguridad.

S & INC: 3x2 en limpiezas del panel.

MC DONALD'S: 2 SuperMenús grandes gratis (válido sólo en Mc Donald's Getafe Bulevar a elegir entre Mc Menús McRib, filete de pescado, Big Mac o McPollo).

CHISA BULEVAR: 2 entradas gratis para canjear de Lunes a Viernes.

FOOF LÜCKER: 10% dto. en todos los productos.

BBB VIVO: Regalo sorpresa.

ALL FACTORY: 10% dto. por compras superiores a 120 euros.

El concejal de Urbanismo repasa los principales proyectos del PGOU

Francisco Hita: “Me hubiera gustado contrastar cuál es el modelo de ciudad del PP”

El lema de la campaña, “**La ciudad que queremos, el futuro que construimos**”, ha servido para compartir con la ciudadanía el proyecto de un PGOU objeto de revisión desde 2000 y que será aprobado definitivamente este mes por la Comunidad. En él se diseña el Getafe de la próxima década, avalado por más suelo industrial, más viviendas, más empleo y más zonas verdes. Atrás quedaron las

exigencias de Medio Ambiente, atrás las sucesivas aprobaciones. El “merchandising” generado a tal fin —vídeos, CDs, folletos— ha inundado centros cívicos y culturales de todos los barrios, para dar cuenta al vecino, “participativo”, dice el concejal, de la obra conjunta. Un proyecto, en el que la oposición “ha perdido la oportunidad de contrastar su idea de ciudad”, comenta Hita.

La Comunidad está a punto de aprobar definitivamente el PGOU, ¿qué sensación queda tras estos meses de trámites?

“Estamos francamente contentos de la rapidez del desarrollo y de su aprobación, tanto por parte del Ayuntamiento como, previsiblemente, por la Comunidad. Se ha diseñado bien y dice mucho en favor de la Comunidad la celeridad con la que está gestionando un plan que para Getafe es fundamental poner en funcionamiento cuanto antes. Se ha tratado de llevar a cabo un plan general competitivo y sostenible”.

¿Cómo definiría el plan que se acaba de revisar, bajo el eslogan *Repensar Getafe*?

“Un plan general no es más que eso. Volver a pensar qué es lo que ha pasado con el anterior, qué cosas se han desarrollado, cuáles no y empezar a vislumbrar qué es lo que tiene que ser el Getafe de los próximos diez o quince años. Ya he dicho en muchos sitios que este plan general no inventa nada nuevo, es un plan continuista. La gran ventaja de Getafe con respecto a otros municipios es que el PSOE, la izquierda, lleva gobernando más de veinte años y por lo tanto, el proyecto de ciudad que diseñamos entonces es el que hemos venido realizando. Los próximos ocho años seguiremos cumpliendo este proyecto, que tiene que ver con una ciudad sostenible, donde la gente pueda vivir, trabajar y divertirse, en un medio ambiente lo más razonable y mejor posible”.

¿A través de qué acciones se potenciará el empleo?

“En todos los planes generales hemos mantenido la misma situación. Hemos intentado generar suelo para crear empleo y para que la gente pueda vivir en Getafe de una manera razonable, en una vivienda digna y a un precio asequible. Este plan general da un nuevo empuje y profundiza mucho más. Hemos creado nueve millones de metros de suelo industrial. No hay ningún municipio, no solamente en la Comunidad de Madrid sino en la geografía española, que califique en un PGOU nueve millones de metros de suelo industrial para hacer polígonos tan importantes como el de Carpetania, con cinco millones de metros destinados a la industria aeronáutica, para poder utilizar en enajenación de empleo todas las sinergias que nos



Los veinte años de gobierno de la izquierda han posibilitado, según Francisco Hita, concejal de Urbanismo, el diseño de un nuevo PGOU continuista y basado en el crecimiento sostenido de la ciudad.

producen Construcciones Aeronáuticas y la Base Aérea. O la creación derivada de la ampliación de Los Olivos, Los Gavilanes, El Juncal... En total, nueve millones de metros de suelo industrial, de los cuales el 80% son públicos, algo que no es baladí, porque estamos poniendo suelo en el mercado a un precio mucho más barato que si fuera privado, con lo cual las industrias se implantan en Getafe. Al mismo tiempo que estamos haciendo eso, para que la gente pueda trabajar en Getafe, estamos hablando de la creación de cerca de veinte mil puestos de trabajo en los próximos diez años, teniendo en cuenta que la población activa en la localidad en este momento está en 34.000 personas. Conseguimos asegurar así el puesto de trabajo para ahora y para las generaciones venideras con bastante antelación”.

¿Cómo se evitará que Getafe sea otra ciudad dormitorio?

“Además que la gente trabaje en Getafe, queremos que viva en Getafe, para lo cual hemos desarrollado la creación de 17.000 nuevas viviendas, de las cuales un 70% de media serán públicas. En algunos barrios, como el nuevo de Los Molinos, al la-

do de Getafe Norte, o el Cerro Buenavista, que complementa al Sector III, con 5.000 viviendas en cada uno, el 80% serán públicas. El sistema que hemos empleado es el de expropiación, porque de esa forma sale mucho más barato, y por tanto podemos conseguir una vivienda digna a un precio asequible. Son dos de las cosas más importantes que hemos plasmado en el diseño, porque así hemos conseguido establecer un modelo de ciudad donde la gente, a diferencia de otros municipios que son ciudades dormitorio, puede vivir y trabajar”.

¿Y las instalaciones para la tercera edad, tan demandadas en el municipio?

“Nosotros estamos hablando de una sociedad que en un momento determinado estuvo en crecimiento cero; con lo cual, la pirámide de población mayor cada día va a ser más grande, más ancha y más amplia. Tenemos que poder definir cuáles van a ser las alternativas que damos a esa población. En el PGOU se prevén suficientes dotaciones en todos los barrios para que pueda haber en ellos residencias de la tercera edad, que den servicio a esa población

“Estamos hablando de la creación de cerca de veinte mil puestos de trabajo en los próximos diez años”

“De las cosas que más orgulloso me siento, es de los aspectos medioambientales”

“Los sectores que tienen la propiedad del suelo, generan presiones y tensiones”

mayoritaria. Ahora bien, tendrán que ser las administraciones públicas, Comunidad y Estado, las que doten económicamente a los municipios para acometer una inquietud de todos los ciudadanos, que es qué vamos a hacer con nuestros mayores dentro de unos años”.

¿Las calles levantadas en pleno casco urbano explican un lavado de cara y proyectos venideros?

“Es evidente que una de las cosas más importantes que hace el plan general es cuidar mucho el casco urbano, a través de concretar muy bien cuáles son las políticas de actuación que se van a desarrollar. A través de un proceso que iniciamos hace seis años, seguimos avanzando, tal y como veis en las calles, en la peatonalización del casco antiguo de Getafe. Trae dos consecuencias, una buena, que los ciudadanos podremos pasear con nuestros hijos sin temer que nos pille un coche, en un clima más agradable. La desventaja es que un bien de primera naturaleza como el automóvil tendrá dificultades de aparcamiento. Por ello, el plan general diseña la creación de 7.000 nuevas plazas de aparcamiento en el casco de Getafe, para paliar el problema que se genera con la peatonalización. Al mismo tiempo, en este plan general hemos tenido muy en cuenta el encaje de las ocho estaciones de Metrosur, en lo que va a ser un avance sin precedentes en la movilidad del conjunto de los ciudadanos; y hacemos una apuesta clarísima por el enterramiento de la carretera de Toledo, para terminar de una vez con la última barrera física que separa unos barrios de otros. También proponemos que la carretera que pasa por Perales del Río se desvíe en una circunvalación que enganche con la de San Martín sin tener que atravesar el barrio. Crearemos una gran circunvalación a través de una carretera que va a bordear todo Getafe para que la gente no tenga que pasar por en medio de la ciudad a la hora de ir a un barrio u a otro”.

A punto de culminar un ciclo en la construcción del Getafe del futuro, ¿de qué se siente más orgulloso?

“De lo que más orgulloso me siento es de los aspectos medioambientales. En primer lugar hay que decir que mantenemos una cosa que es fundamental para Getafe, somos el municipio que más hectáreas apor-

ta al parque del Suroeste (más de dos mil). Al mismo tiempo hemos calificado nuevas zonas de espacios protegidos, como la unión entre la Laguna de Perales y el Cerro de los Ángeles, a través de una gran masa forestal. Además, en cada nuevo residencial que hacemos se creará un parque de grandes dimensiones y en cada polígono industrial, exactamente igual. Además, estamos intentando hacer un anillo vertebrador de la ciudad donde la gente pueda pasear, hacer *footing*, ir en bicicleta... a través de un gran pasillo verde que rodeará todo Getafe. Si a eso le unimos el cuidado que plantea el plan en su dotación de aguas, a través de las dos nuevas depuradoras que van a existir, yo creo que tenemos un PGOU muy cuidadoso desde el punto de vista medioambiental, que va a hacer una ciudad muy sostenible”.

Tanto ladrillo tiene que equilibrarse con zonas verdes, ¿no?

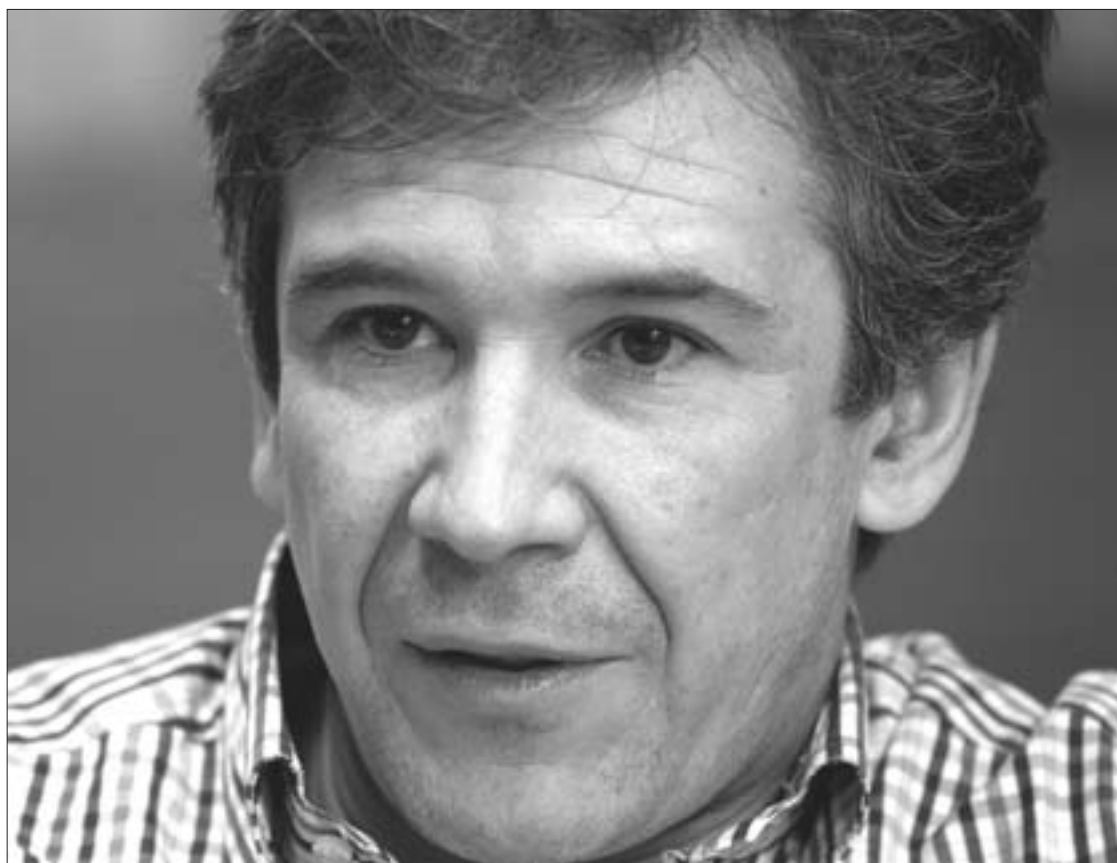
“Sí. Es una tradición para Getafe la creación de vivienda, de suelo industrial... es fundamental que seamos una ciudad ciudad. La gran novedad es el cuidado en el medio ambiente que se genera ahora, con la calificación de espacios protegidos, y el diseño de unos parques urbanos muy *ad hoc* con las vivencias de cada uno de los vecinos”.

¿Con qué dificultades se ha encontrado el diseño del PGOU?

“Cuando se hace un plan general de este tipo, los sectores que controlan, que tienen la propiedad del suelo, generan presiones y tensiones en la medida que defienden legítimamente sus derechos. No es fácil sacar un plan general donde el 80% de las viviendas van a ser protegidas, ni tampoco es fácil sacar un plan general donde eso se está haciendo mediante el sistema de expropiación. El suelo presiona, pero eso no es defender sus intereses sino todo lo contrario. Exactamente igual con el industrial; que el 80% del suelo industrial sea público mediante expropiación y consorcio público, lógicamente no va a favorecer los intereses privados sino los colectivos, y en ese sentido surgen las dificultades y las tensiones”.

Y qué piensa la oposición del plan, ¿ha contribuido también con sus sugerencias?

“No. No conozco ninguna. Lo digo con sinceridad. A mí me hubiera gustado contrastar cuál es el modelo de ciudad del PP a través de algo tan importante como es un plan general, pero no lo he podido hacer. No sabemos cuál es su modelo de ciudad. Tampoco sé por qué han votado en contra. Igual que lo hemos discutido con todos los sectores sociales, el PP también ha tenido oportunidad de participar. Ésto ha pasado por el pleno un montón de veces, en el avance, en la aprobación inicial, la adaptación a la nueva ley. Pues yo me quedé sin saber cuál es su planteamiento de ciudad. No me han dicho si les parece bien o mal el número de viviendas, si les parece que están bien o mal ubicadas, si existe una comunicación de carreteras buena o habría que hacer otra, si el suelo industrial está bien o mal situado. Eso sí, sólo me han dejado claro que están en contra del sistema de expropiación que empleamos con las viviendas. Por lo tanto, el PP ha perdido una buena oportunidad, si es que tiene algún modelo de ciudad, de contrastarla con el modelo de sociedad que hemos discutido con los ciudadanos. Siento decepción por no saber cuál



“Este Plan General no inventa nada nuevo, es un plan continuista”

“Hemos hecho un Plan General que responde a todas las inquietudes vecinales”

es su modelo”.

El PP denunció que sólo habían incorporado media sugerencia de las 163 surgidas entre la ciudadanía. Les acusaron de traicionar su discurso participativo.

“Las alegaciones que nos presentó mucha gente son las que tienen que ver con las presiones y tensiones que hablábamos antes de la propiedad del suelo, fundamentalmente. Nosotros tenemos en cuenta el interés colectivo, no el individual. Ya sé que en algunos momentos eso puede perjudicar algún interés individual, y mira que lo siento, pero yo estoy aquí para defender un interés colectivo. No sé si el PP también, pero yo, desde luego, sí. Antes de llegar a la aprobación del plan general, hemos hablado con miles de personas, de colectivos, y hemos

llegado a acuerdos sobre el PGOU. Pero con algunos no hemos podido, y son los que han presentado las alegaciones, los que tienen que ver fundamentalmente con la propiedad del suelo. Y las alegaciones del PP han tenido que ver fundamentalmente con aquellas medidas de actuación, que decían, “quiero que les deis más metros o menos metros”, pero nunca han planteado un problema político. En lo que es un criterio global de lo que es la ciudad, no sabemos si están de acuerdo con el diseño que hemos construido porque nunca lo han dicho”.

En cuanto al resto de la sociedad y merced a esas conversaciones mantenidas, ¿puede pensar que ha quedado satisfecha?

“Sí, yo creo que cumple las expectativas y las inquietudes del conjun-

to de la ciudad y de hecho hemos estado yendo por todos los barrios para explicar el PGOU y la aceptación ha sido extraordinariamente positiva. Hemos dado mucha información desde el avance, durante dos años, al conjunto de los ciudadanos, a las asociaciones de vecinos, a los movimientos sociales... y creo que hemos llegado a acuerdos estupendos”.

¿Esperaba la respuesta de la ciudadanía, realmente interesada y expectante por el PGOU?

“Yo creo que la gente está interesada cuando se le explica el urbanismo de una forma fácil, para que lo pueda entender. Claro que se interesa por saber cómo va a ser su ciudad. Si además se lo explican quienes han hecho la ciudad que tenemos en estos momentos, tiene un poco más de credibilidad. Yo me acuerdo cuando empezábamos a hablar del enterramiento de la vía, a algunos les sonaba a chino. Un portavoz del PP de entonces nos decía que éramos unos utópicos, unos demagogos y que estábamos engañando a la gente. Lo mismo que han dicho éstos que están ahora en el PP cuando hemos planteado el enterramiento de la carretera de Toledo. El ciudadano ya sabe que cuando planteamos una cosa no lo hacemos de forma baladí, sino que peleamos por ella, pedimos el compromiso de la gente para apostar por ello y al final solemos conseguir las cosas. Y eso es lo que nos da credibilidad para poder ir a los barrios y explicar el PGOU, que la gente nos entienda y que además nos dé su opinión”.

La gente ha oído por todas partes eso del Plan Estratégico, concepto muy solapado con el propio del PGOU, pero que no representa la misma realidad.

“No son exactamente iguales. El Plan Estratégico es algo más global. El eje vertebral del Plan Estratégico es el PGOU. El Plan Estratégico además de definir la ciudad, te sitúa los equipamientos, lo que va en cada barrio, de qué manera va a ir, cómo se van a gestionar, pero la base es el PGOU. Una vez que tenemos el diseño de ciudad, nos preguntamos: ¿cómo vamos a utilizar todo eso?, ¿de qué manera los vamos a gestionar?, ¿cómo se va a hacer participar a la gente?”

¿Aventura fecha de caducidad al

diseño actual de la ciudad?

“Ningún plan es inamovible. En principio, la previsión a este plan general es entre siete y diez años, pero sin ninguna duda habrá modificaciones puntuales atendiendo a la realidad y a las inquietudes que se vayan generando durante los próximos diez años. Es evidente que lo que hoy pensamos que tiene que ser Getafe, en ese camino que tenemos que recorrer conjuntamente con los ciudadanos, habrá momentos en los que debamos hacer modificaciones al plan general”.

¿Qué se puede anticipar respecto a los otros dos desarrollos más inmediatos, los de Los Molinos y Cerro Buenavista.

“Una vez que se apruebe el PGOU, inmediatamente después de las elecciones, empezaremos a avanzar sobre ellos, a crear consorcio público, conjuntamente con la Comunidad, y una vez hecho el concurso público y dotado económicamente, se pasará a expropiar el suelo para hacer las viviendas”.

En la aprobación local definitiva del plan, quedan pendientes unos estudios reclamados por el Ministerio de Medioambiente.

“Nosotros teníamos un estudio medioambiental, que a juicio de Medio Ambiente había que completar con otros más profundos desde el punto de vista acústico y de medio hídrico, que tienen que ver no con Getafe, sino con cuándo se van a terminar las depuradoras y qué va a pasar con estos desarrollos mientras tanto. Esos son los estudios que faltan, que tenemos que hacer conjuntamente con el Canal y con la Conferencia Hidrográfica del Tajo y que son los que nos reclamaban. Lo que estamos negociando con la Comunidad es que nos apruebe el plan general, que nos condicione determinados sectores nuevos a que se hagan estos dos estudios y que una vez hechos, esa cláusula suspensoria de esos nuevos desarrollos la pueda levantar el consejero con su firma. Esperemos que estén en dos o tres meses”.

Con este plan, ¿Getafe consolida su vocación de consolidarse como cabecera de comarca?

“La apuesta que hacemos es importantísima, y yo creo que nos configura —si lo unimos a lo que hemos hablado, a la vivienda, a la industria, al área tecnológica, al palacio de exposiciones y congresos, a toda la red de carreteras— como una ciudad de referencia importante, no sólo en la zona sur y en la Comunidad de Madrid, sino en el conjunto de España. Estamos hablando de la cuarta ciudad más industrial en España. Estamos entre las 15 primeras ciudades europeas en cuanto a metros cuadrados calificados de suelo industrial. Eso, lógicamente, nos configura como una ciudad absolutamente puntera”.

¿Ha quedado algo por hacer?

“No, yo me quedo absolutamente satisfecho. Creo que todas las ilusiones que he plasmado en lo que va a ser Getafe dentro de diez años, quedan perfectamente reflejadas en el PGOU. La realidad irá diciendo qué cosas de esas que hemos planeado se pueden hacer antes, más tarde, e incluso alguna que a lo mejor no se puede y hay que cambiarla por otra. Pero pienso que a día de hoy, hemos hecho un Plan general que responde a todas las inquietudes vecinales y a las expectativas de futuro de un Getafe moderno y competitivo”.

Noemi Moyano

No descarta la posibilidad de seguir vinculado a la política:

“Dependerá de lo que me planteen en Madrid”

Este madrileño licenciado en psicología, cinéfilo y aficionado a deportes como el tenis, el squash o el ajedrez, insiste en que la decisión de dejar su cargo en el consistorio local está tomada desde hace tiempo, aunque no confirma cuál será el rumbo que seguirá su vida a partir de ahora. **“Es una cosa que todavía no tengo decidida. A partir de mayo, me decantaré por una postura u otra”**, dice en referencia a la disyuntiva laboral que se le presenta: seguir vinculado al mundo de la política regional (en Madrid), o trabajar en la empresa privada, **“como cualquier ciudadano”**. La opción de no abandonar la responsabilidad pública, comenta, **“dependerá de lo que me planteen en Madrid”**. Francisco Hita Gamarra, todavía primer teniente de alcalde, a la sazón de titular del Área de Urbanismo, explica a pocos meses de la cita electoral: **“He tomado la decisión de no seguir en las listas para ser cargo público, porque he creído conveniente que después de 20 años iba siendo hora de dejar a otros compañeros que siguieran con la tarea”**. Dos décadas de labor que le han dado la oportunidad de adquirir conocimientos técnicos que de otro modo no habría alcanzado y que afirma, **“me serán útiles en proyectos futuros”**.

Provocación y compromiso en el carnaval



Igual que llegó, un año más concluyó el carnaval, marcado en esta edición por su carácter antitibicista y por las novedades programáticas introducidas. Entre las inéditas citas —la actuación de Fangoria, de Paco Clavel y la I Gala de Drag Queen—, la protagonizada por Alaska levantó al público, con la dosis de picardía y descaro del que hace gala la cantante. Su talante provocador le llevó a enseñar sus encantos más ocultos y sorprender al respetable con el lugar dónde se había colocado la pegatina de *No a la guerra*. Dicho adhesivo con forma de corazón encontró en la lencería de la cantante ubicación más subversiva que la tradicional solapa de la chaqueta. El tono crítico acompañó a todos los actos festivos que comenzaron con el desfile de las 55 murgas inscritas. A través del vestuario y de los *performances* que representaron algunas, se sucedían las referencias a la situación prebélica, y los ataques a los cabezas de turco: Bush y Aznar. Miembros de la murga La Picarrasca —disfrazados de los tres ejércitos: aire, tierra (la legión) y mar— exhibieron durante

el pasacalle sus caretas clónicas del rostro del jefe del Gobierno español. En el encuentro en el escenario, arreció la denuncia y obtuvieron el premio a la Murga Pregonera por su chirigota en oposición a la guerra de Irak. El sabor político se rebajó con la alegría y el desenfreno a los que invita la ocasión. El colorido fue abierto con algo de antelación por los más pequeños, que el viernes anterior a los eventos completaron la particular ruta por la C/Madrid, en el desfile de murguitas. Guiados por sus profesores, lucieron todos impecables sus disfraces de cocineros, de flores, incluso de *Dalís diminutos*, con sus paletas y pinceles, y cómo no, el característico bigote. La policromía dio paso al negro más absoluto, el miércoles de ceniza, en la celebración del entierro de la sardina. De riguroso luto, vecinos de todas las edades se echaron a la calle para después de descolgar el real Pingajo —un voluntario del chapapote ahorcado en el balcón consistorial desde el día del desfile— acompañar en su último adiós a la sardina.

N.M

LA RUTA DE LA MEMORIA

Un momento desde el cielo

Contemplar nuestros pueblos desde las alturas es uno de los placeres que nos regala la fotografía aérea. Es contemplar un mapa urbano vivo, un callejero con la dimensión de realidad, un momento desde el cielo. La que hoy traemos a esta columna tiene nada menos que 84 años y corresponde a un Getafe casi perdido, el de los años veinte del pasado siglo.

Un pueblo castellano. Esta es la contestación que el ajeno podía haber dado ante esta imagen de Getafe. Y es verdad. Un trazado urbano irregular y apretado, aún con señas de un pasado árabe. Una configuración lineal, en torno a un camino, el de Toledo a Madrid. Tan en torno al camino, que la imagen se divide perfectamente en dos. Y como divisoria, la calle Madrid. La imagen se pierde por norte y sur en esta calle. No sólo era camino, también la cruzaban otros, como el de Leganés, el de Villaverde o el de Perales de Río. Subrayando su trazado, un buen número de viviendas y casas de labor y ya muy pocos solares sin



urbanizar. Desde La Mancha hasta la otra Castilla, La Vieja, los pueblos perdían blancura en favor de otras construcciones donde abundaban más, como en Getafe, las casas de ladrillo ornamental de las que aún queda algún digno ejemplo como la de la Plaza de Constitución.

Casas generalmente de dos alturas agrupadas en manzanas formando corrales para usos de la labor, como los del primer grupo que se observa en el arranque de la calle Polvoranca, tejados casi siempre a dos aguas, fachadas cuidadas unas y más toscas otras, enclavadas algunas y de ladrillo castellano muchas, y edificios singulares, como el del Hospital de San José, con más de cuatrocientos años de historia cuando se realizó esta fotografía. No es difícil localizarlo en la imagen, pues, y demos gracias, el edificio fundado por Alonso Mendoza y hoy propiedad de la fundación Hospital de San José, se conserva remozado y restaurado, sin duda una de las joyas de la arquitectura civil de nuestro municipio.

Destaca en este laberinto de vida un conjunto arquitectónico: el del colegio e iglesia de los padres Escolapios, emblemático por excelencia. Para entonces, el colegio presentaba prácticamente el mismo aspecto que hoy. Poco tenía que ver este edificio con aquellas primeras y sucesivas casas que compraron los Escolapios para adaptarlas a su gran labor educativa allá por 1737. Tendremos en esta columna oportunidad para hablar de esta orden y su trabajo en nuestra ciudad. La vista del colegio es más generosa por la amplia parcela sin urbanizar que tiene delante. En ésta, hoy ocupada por el colegio público Sagrado Corazón, se instalaría diez años más tarde (en 1930) la gran plaza de toros provisional que sufriría el hundimiento de un tendido en plena fiesta, uno de los incidentes más recordados de aquellos días.

Y de sur a norte arranca esta imagen en la que conocemos

hoy como Toledo pero que entonces recibía la misma denominación que el tramo largo, el que arranca de la plaza Real, hoy Constitución: de Madrid. Era, como nos cuenta brillantemente Manuel de la Peña en su estudio sobre las calles de Getafe, la entrada natural desde el campo y por tanto camino habitual de agricultores y ganaderos que conducían por ella sus reses hasta el matadero de la calle Rojas. Y a ella fueron llegando poco a poco vecinos, unos para establecer su vida y otros, su negocio, como la taberna del tío Mariano, el mismo que estableciera también una casa de alquiler de bicicletas y un taller, o como el de la tienda de retales de Nino, recordada por muchos por su amplio surtido y su próspera marcha.

La calle Toledo finalizaba por el norte en ese ensanche que entonces y hoy es la plaza del pueblo, antes Real y hoy de la Constitución. Y como plaza tuvo todas las características sociales y peculiares de una plaza. Era centro de disfrute y reunión. De disfrute porque lo fue también de toros, de verbenas, de partidas y bienvenidas de soldados. Y de reunión porque servía como mentidero de la villa y como lugar de encuentro de zagales y mayores. Tenía el privilegio de albergar el juzgado de primera instancia y la Casa Consistorial sucintamente reformada en 1929, una década después de la toma de esta imagen. Nos emociona más porque algunas de sus casas siguen hoy vivas.

Aún hay abuelos en este Getafe nuestro que vieron con sus ojos el que vemos en la imagen de arriba. Se emocionarán porque jugaron y crecieron entre aquellas callejuelas, porque trabajaron en las tierras que hoy ya son urbe. Otros, que ya no nos acompañan es posible que desde el cielo sigan viendo aquel Getafe que ya es recuerdo.

Emilio Fernández

Foto del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica



EL BROCHE DE ORO PARA SUS
CELEBRACIONES

Gran cava de puros

getafe

tabacos

marina

C/ Albacete, 22

T. 916 966 629

Las autoridades sanitarias advierten que el tabaco perjudica seriamente la salud



HASTA EL 25 DE MARZO DE 2003

EL MERCADO

3,99€
664 Ptas.

Pescadilla de Ración. El kilo

4,99€
830 Ptas.

Sepia fresca
El kilo

5,38€
895 Ptas.

Bacalada
60/100. El kilo

7,75€
1.289 Ptas.

Chuletón de Buey. El kilo

6,90€
1.148 Ptas.

Cinta adobada Vallina. El kilo

0,85€
141 Ptas.

Huevos Promonte Clase M. Docena

Aceite N°1
0,4 ó 1°

1,73€
288 Ptas.

0,44€
73 Ptas.

Leche Entera, Semi ó Desnatada Solan. El litro

Detergente Carrefour 54 dosis + regalo suavizante N°1 4 litros.

5,99€
897 Ptas.

Getafe
Ctra. Getafe-Villaverde
C. Comercial **Bulevar**

Carrefour 
GETAFE

con Carrefour es posible

Salida 7
M-45
Getafe Norte

Monólogos y música el día de la presentación del "Anuario de Getafe 2003"



Pedro Castro en pleno "monólogo", como calificó su intervención, bromeando, Emilio Fernández, director del "Anuario de Getafe".



Aunque ya no se prodiga en sus actuaciones musicales, Gloria María, junto a Aguadulce, no faltan a su cita con el Anuario.



Una mujer descarada que se gasta el dinero en el bingo con su suegra es la protagonista de la pieza interpretada por Altarés.

El monólogo de la actriz zaragozana Maite Altarés, las palabras del alcalde Pedro Castro y la música de Gloria María y el grupo Aguadulce amenizaron la presentación de la octava edición del *Anuario de Getafe*, publicación que ya se encuentra a la venta en los quioscos.

Altarés subió al escenario del Federico García Lorca para interpretar el monólogo *La Binguera*, escrito por Rafael Mendizábal, y parte del espectáculo *Soltera, casada, viudedad y Cleopatra*. Compuesto por cuatro piezas (el resto de textos son de Alfonso Zurro), el montaje ofrece la visión particular de cada una de las mujeres protagonistas, "tres son hermanas y la otra, Cleopatra, es la hija de una de ellas". Agrega Altarés que esta experiencia ha significado una prueba de fuego más en su dilatada carrera. "Era la primera vez que hacía monólogos. Me apetecía ver cómo afrontaba este reto sola. Es arriesgado, pero estoy satisfecha. Además la crítica ha sido muy buena". En 24 años de trayectoria profesional, ha trabajado junto a Paco Martínez Soria en *La Tía de Carlos*, Pepe Rubio o Elisa Ramírez. También ha participado en una docena de series de TV, "encarnando a la profesora de *Chechu* en *Médico de Familia* y otros papeles en *Farmacia de Guardia* o *Manos a la Obra*". Actualmente, colabora con el programa de Telemadrid *Ojo que nos ven*, como gancho de las bromas.

Por tercer año consecutivo, Gloria María y el grupo Aguadulce (Manolo Gómez, Pepe Valencia y José María Martín) interpretaron el que se ha convertido en su himno *Caroline*, en una de las pocas ocasiones en las que actualmente se les ve actuar juntos, pues la cantante abandonó su faceta artística hace un par de años. "He sido solista toda mi vida. Ahora estoy volcada en mi trabajo con los mayores". Acompañando a la composición de Manolo Gómez, el repertorio se completó con un tema nuevo de Pepe Valencia, el *Counting colour in the rainbow* y *Agárrate a mí, María*. Gloria María reconoce el cariño que le suscita esta cita y las pruebas previas "son ensayos muy entrañables, por la noche, pues antes no tenemos tiempo, en los que cada uno aporta sus ideas".

N.M.

Premios, teatro, eventos deportivos y coloquios en los actos alrededor del Día de la Mujer

Las féminas reivindican la igualdad y la paz



Organizada por la Asociación Cerro de Los Ángeles, la carrera popular celebrada con motivo del Día de la Mujer cumplió este año su novena edición con éxito de participación.

El grito desesperado de las actrices Isabel Ordaz y Charo Amador durante su actuación en la obra de Dulce Chacón, *Algún amor que no mate*, abrió la batería de actos organizados con motivo del Día Internacional de la Mujer. Un Lorca repleto de espectadores (en su gran mayoría féminas), aplaudió el alegato en contra del maltrato psíquico y físico al que se ven sometidas muchas mujeres. La lucha contra la violencia de género, aunque por encima de todo, la búsqueda de la paridad de derechos entre los dos sexos, siguen siendo los objetivos reivindicados con mayor fuerza en estas fechas. La igualdad y la paz son los hilos conductores que sirven de nexo a la programación de este año, en la que el acto central es la VI edición de los premios 8 de marzo, completado con charlas, representaciones teatrales y actos deportivos. El dúo humorístico Las Virtudes se encarga hoy, jueves, 13 de marzo, de conducir el evento, en el que Pilar Bardem y el equipo del programa *Sacapuntas* de la Cadena Ser, han sido los galardonados en la categoría nacional. El premio regional recaerá

sobre la plataforma cordobesa contra la violencia de género y las mujeres gallegas. El equipo de la ITV de Getafe, la Asociación de Mujeres para el Empleo, así como una empresa constructora y un colectivo local, son también reconocidos como impulsores de la integración femenina. Convertida en un clásico de la agenda deportiva, la IX carrera popular Cerro de los Ángeles, *Corre...corre...la igualdad es nuestra meta*, reunió a cientos de participantes alrededor del punto de salida, la Plaza de España, para completar el circuito en el mismo enclave. A la demanda habitual, se incorporaba este año la de *No a la guerra*, ilustrada gracias a las pegatinas que lucieron las corredoras.

Además del citado montaje de Eduardo Vasco, el monólogo a cargo de la actriz Ana G. Arribas: *Mi marido, mi ex-marido, el animal ese*, hurgó más en la herida de los maltratos. Tema que fue debatido por representantes del Tribunal Superior y de Asociaciones de Policía de Badalona, en el acto organizado por varios colectivos locales y que tuvo lugar el 5 de marzo. Los hombres de las casas regiona-

les de Castilla La Mancha, Murcia y Andalucía, homenajearon a sus mujeres, cocinando para ellas y amenizando la sobremesa con actuaciones interpretadas por ellos. Partidos políticos y sindicatos aportaron iniciativas, como el reconocimiento a las mujeres que han luchado por la igualdad que se celebró el día 10 de marzo, a instancias del PSOE. La fiesta también contó con la participación de colectivos de inmigrantes entre los que se encuentra la Asociación ASINTECU, que enalteció la labor de las mujeres latinoamericanas en un encuentro con bailes, canciones y gastronomía típica de sus países.

Las propuestas aún se sucederán hasta el día 29 de marzo: el libro de Dulce Chacón (no está confirmada su asistencia), *La voz dormida*, será presentado por Apolinar Mesa, profesor de Geografía e Historia el día 22, en un acto promovido por la Casa Regional de Extremadura; y como broche final, el VIII Encuentro de Asociaciones de Mujeres aglutinará a catorce ayuntamientos, entre ellos el de Getafe en el Consistorio de Pinto, el 29 de marzo. N.M.

Comienza el VI Encuentro Estatal de Ciudades Educadoras

Hoy, jueves 13 de marzo, comienza en Getafe el VI Encuentro estatal de Ciudades Educadoras, que por vez primera no se celebra en una capital de provincia y que acoge a miembros de las 146 ciudades que pertenecen a la RECE (Red Estatal de Ciudades Educadoras). Los ejes temáticos sobre los que gira este encuentro se fundamentan en la nueva ciudadanía y cómo se integran y trabajan los miembros de cada ciudad; la participación, donde cobran especial importancia las opiniones y las necesidades de los vecinos; y el tiempo

y el espacio en las ciudades, agentes educadores de los miembros de la sociedad. Las charlas corren a cargo de Ramón Flecha, catedrático de sociología de la Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona; Joaquín Leguina, demógrafo, político y escritor; y Carlos Hernández Pezzi, presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Los actos finalizarán el sábado, con las conclusiones y la asamblea plenaria donde se va a decidir cual será la próxima sede del Encuentro.

R.F.

Marián Díez, concejala de Servicios Sociales: "Ni todos los mayores son dependientes, ni tienen 80 años"

La Casa del Mayor, nuevo punto de reunión y de información

Los mayores de Getafe ya tienen un lugar propio donde encontrar respuesta a todas aquellas dudas que les surjan respecto a temas legales, económicos, sociales... La Casa del Mayor, un proyecto largamente reivindicado, es una realidad de la que ya pueden disfrutar las más de 15.000 personas de la localidad que superan los 60 años. Está situado junto al Ayuntamiento, en el número 3 de la plaza de la Constitución, y acoge la sede del Consejo Sectorial del Mayor, órgano que trata de recoger sus peticiones y necesidades para después concretarlas en actuaciones que se realizarán a través del Gobierno municipal.

Un colectivo heterogéneo

Marián Díez, la concejala responsable de Servicios Sociales, Mayores e Integración, insiste en la obligación de proporcionar un servicio que cubra las particularidades de cada uno de ellos. "No podemos olvidar que es un colectivo muy heterogéneo con unas necesidades personales; ni todos son dependientes, ni tienen 80 años, sino que también hay prejubilados y mayores que poseen un nivel académico alto. Es importante montar unas estructuras, unos programas que se adecúen a las necesidades de cada uno de ellos", asegura la concejala.

Entre los servicios que va a ofrecer se encuentra un punto de información, asesoría jurídica, celebración de conferencias, debates, sesiones informativas, cursos o foros. "Lo que pretendemos es que nuestros mayores envejecan con calidad y con dignidad —afirma Marián Díez—.



La presentación oficial de la Casa del Mayor se realizó en el Ayuntamiento para que cupieran todos los asistentes al acto.

En apenas veinte años, la pirámide de población va a estar muy envejecida y alrededor de un 20% de los ciudadanos va a ser mayor. Si uno quiere gozar de esa parte de la vida, se puede, y también quiero preparar el terreno para cuando llegue", confiesa la edil municipal.

El Plan Integral del Mayor

En colaboración con los colectivos afectados, el Ayuntamiento ha puesto en marcha el Plan Integral del Mayor, creado desde el ámbito político pero con el consenso de todos los implicados y a través del cual se tratará de dar respuesta a una serie de necesidades específicas de los más veteranos de la localidad. "No es un plan ambicioso

—comenta la concejala—, sino que es completamente razonable y estamos abocados a que se cumpla. Queremos que los mayores disfruten de una buena calidad de vida. Es mi responsabilidad y para ello trabajo".

Este plan intenta "incrementar lo que se está haciendo, completar una actividad que ya estaba iniciada, pero implicando a todas las delegaciones, que tendrían una partida presupuestaria para la tercera edad, como deportes, cultura... que este sector sea también importante en cada uno de los ámbitos de la sociedad". Es un proyecto integrador que pretende convertirse en el pilar a partir del cual se construya la política municipal de la tercera edad.

Raquel González

CCOO denuncia "ocultación de datos" sobre cánceres provocados por el amianto

Según un estudio europeo sobre las consecuencias directas de la exposición al amianto, se prevé que en los próximos 20 años, en la Comunidad de Madrid, más de 5.000 personas mueran por mesoteliomas (cánceres de pleura o peritoneo), el 80% en el sur de Madrid. Carmen Mancheño, perteneciente al departamento de salud laboral de CCOO, denuncia la "ocultación de datos", sobre los casos de este tipo de cánceres, directamente relacionados con la exposición al amianto. El único estudio, hecho público hace algunos días, asegura que en Madrid se produjeron, entre 1991 y 1997, 400 muertes por esta causa, 17 de ellas en Getafe. Además, en el último trimestre de 2002, fallecieron otras tres en la localidad. "El problema es que es una enfermedad que tiene un periodo de latencia muy largo y la mayor parte de los afectados no observará sínto-

mas hasta pasados varios años", asegura Carmen Mancheño, a la vez que certifica que "uno de cada tres expuestos a esta sustancia morirá". El pasado 11 de marzo, CCOO realizó un acto informativo bajo el título *El trabajo con amianto y sus efectos sobre la salud*, en el que se hacía especial hincapié en la necesidad de ayudar y facilitar la organización de aquellos afectados y de los potenciales enfermos "que son, aparte de los trabajadores expuestos al amianto, los familiares que han podido respirar estas fibras o los vecinos que viven cerca de zonas en las que se trabaje con este material", advierte la médica especialista. La utilización del amianto está prohibida en España desde junio del pasado año, pero, según CCOO, no hay ningún estudio realizado, ni ningún registro sobre los edificios que se han construido con este material. R.F.

La Orquesta Sinfónica de Getafe busca instrumentistas

Hasta mañana, 14 de marzo, está abierto el plazo de inscripción para optar a uno de los 60 puestos de instrumentistas necesarios para la Orquesta Sinfónica Bartolomé Pérez Casas de Getafe, la primera formación de este tipo en el municipio y en la zona. "Se pretende que la orquesta sea el buque sinfónico de la comarca sur", señala el presidente de la Fundación Orquesta de Getafe, Joaquín de Haro Miralles, quien menciona la posibilidad de abrir una segunda convocatoria, tras las pruebas que comenzarán el 20 de marzo. En ellas, después de un año y medio de planificación burocrática y económica de la orquesta, se afronta la etapa de selección de músicos entre profesores y estudiantes de grado superior o último curso de grado medio.

La prueba consta de una audición, en la que se tendrá que interpretar una obra obligada y otra libre, así como de una entrevista con el tribunal, constituido por los directores de la Orquesta, un profesor especializado en cada instrumento y

un representante de la Asociación de Intérpretes.

La contraprestación a la labor en la orquesta se retribuirá vía "becas de estudio", concreta de Haro. La orquesta, que será titular del teatro Federico García Lorca, se presentará en concierto en el mes de mayo, y se prevé que para la próxima temporada, tenga una programación propia en el auditorio local, y en un futuro, en otros municipios, "como Parla o Pinto, que no tienen orquesta". El presidente de la Fundación confirma la ilusión que impulsa al equipo gestor —compuesto por personas particulares y otras próximas a la delegación de Cultura— a seguir adelante con el proyecto. "El trabajo ha sido duro y lo seguirá siendo hasta que consigamos los objetivos que nos hemos propuesto". A pesar de contar hasta el momento con el mecenazgo de algunas empresas privadas, que han aportado financiación, "aún se necesita que se involucren más empresas y que apoyen la iniciativa", agrega.

Noemi Moyano

Cruz Roja necesita ropa de bebé y leche infantil

Cruz Roja ha realizado un llamamiento a los vecinos del municipio solicitando donaciones de ropa de bebé y leche infantil. Esta petición se realiza después de que la organización consiguiera mantas y ropas de invierno para trescientas familias sin recursos.

Siempre según Cruz Roja, el éxito de esta última campaña fue tal que los voluntarios que se encargan del ropero tuvieron que pedir refuerzos y doblar los turnos de trabajo para recibir, catalogar, ordenar y adjugar las donaciones. S.Y.

Centro Europeo de Formación
www.centroeuropeo.net

ÁREA DE EMPRESAS

- GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA EMPRESA
- GESTIÓN INTEGRADA (Calidad, PRL y medio ambiente)
- GESTIÓN INMOBILIARIA
- AULA-PYME
- CONTABILIDAD
- SIST. DE REPRESENTACIÓN - DIBUJO TÉCNICO
- GESTIÓN COMERCIAL
- MANIPULADOR DE ALIMENTOS (presenciales y a distancia)
- PREPARACIÓN PRUEBA TÉCNICA (Examen profesores de dibujo)

INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE REDES CISCO
- CURSO PROFESIONAL DE VBSCRIPT Y ASP
- CURSO PROFESIONAL DE FLASH MX
- TÉCNICO EN REDES LOCALES Y PC'S
- INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN
- EDICIÓN ELECTRÓNICA
- PROGRAMACIÓN JAVA
- PROGRAMACIÓN VISUAL BASIC
- AUTOCAD - INTERPRETACIÓN PLANOS
- ADMINISTRACIÓN DE REDES
- OFFICE XP
- CORRECTOR ORTO TIPOGRÁFICO

|| Ven a conocernos || C/ Emilia Pardo Bazán, s/n (frente al Centro Comercial Bulevar de Getafe)
Información: 900 151 184 (llamada gratuita)

La carrera popular cumple su quinta edición el próximo domingo, 16 de marzo

Diez kilómetros separan Leganés y Getafe en la Intercampus

Tras varios meses de preparación, la quinta edición de la Carrera Popular Intercampus se celebrará el próximo domingo, 16 de marzo, con un recorrido ligeramente descendente de diez kilómetros que unirá los campus de Getafe y Leganés de la Universidad Carlos III. La prueba empezará en este último a las diez de la mañana y terminará en el de Getafe.

La idea de celebrar la Intercampus, que este año suma su quinta edición, llevaba fraguándose algún tiempo hasta que, aprovechando el décimo aniversario de la Carlos III, se decidió ponerla en marcha. Teresa Núñez, coordinadora del área de deportes del SIJA (Servicio de Información Juvenil y Actividades Culturales y Deportivas) y una de las impulsoras de este evento asegura que surgió como un intento de "abrir la universidad y el campus para que los vecinos entren dentro de este mundo. Es una actividad integral, para estudiantes, profesores, vecinos".

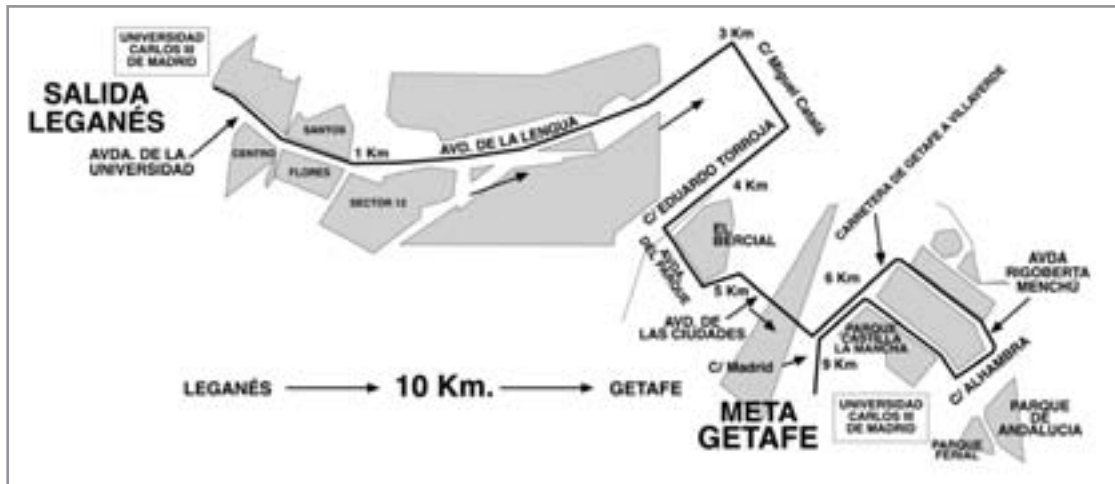
La carrera ha ido evolucionando con los años, pasando de los 700 participantes de la primera edición a los 1.500 esperados el próximo domingo, 200 más que en la anterior. "Hemos ido creciendo poco a poco, no somos muy ambiciosos —asegura Teresa—. Siempre hemos tenido muy en cuenta nuestra capacidad organizativa e intentado mantener la calidad que hemos querido dar a la carrera". Este año, además, se incorporan algunas novedades, como su inclusión en el III Circuito Asics Bikila formado por doce carreras, una por cada mes.

Más premios en metálico

Otra novedad es el aumento de los premios en metálico, que se entregarán a los tres primeros de las categorías masculina y femenina: 500 euros para los vencedores, 250 para los segundos y 150 para los terceros. "Son 1.800 euros en premios en metálico que ayudarán a mejorar el nivel de la prueba, pero sin perder nunca la característica de carrera popular", afirma Teresa Núñez, que centra sus metas en lograr la parti-

cipación universitaria, aunque sin cerrar las puertas a nadie. "Los objetivos propios de la carrera Intercampus no se centran en la categoría de veteranos. La meta fundamental es la población joven, desde los 16 años hasta los universitarios". Bajo esta premisa, se ha tratado de potenciar la participación de los institutos de enseñanza secundaria, con la creación de un premio para los dos mejores de la Comunidad, un galardón que en otras ediciones sólo se entregaba a los de Leganés y Getafe. "Queremos promocionar su participación en esta carrera y por ello hemos abierto el premio, que es un ordenador personal, a toda la Comunidad de Madrid, sin distinguir la población. Se valora no por el puesto, sino por el número de corredores que entren en meta, aunque sean los últimos", comenta la coordinadora, que tampoco se olvida de una iniciativa solidaria que se pone en marcha este año: "El 50% de la inscripción, que es de seis euros, irá destinado a la recuperación de las costas gallegas".

El circuito será de diez kilómetros y la salida se realizará en el campus de Leganés, pasará por la avenida de la Lengua Española, la glorieta de Parquesur, el polígono industrial y el barrio de El Bercial, la *glorieta del Lazo*, pasará por la zona del centro comercial Bulevar para volver por las calles Juan de Borbón y Madrid y entrar en el campus de Getafe, donde estará situada la meta. "Nos hubiera gustado que el recorrido fuera siempre el mismo, pero debido a las obras que se han realizado, tanto en Getafe como en Leganés, no ha sido posible", asegura Teresa, aunque el de este año es muy similar al de la última edición".



La salida se realizará en el campus de Leganés y antes de llegar a la meta en Getafe, los atletas recorrerán la avenida de la Lengua Española, El Bercial o la Glorieta del Lazo, entre otras vías.



Teresa Núñez, coordinadora del área de deportes del SIJA: "Pretendíamos abrir la Universidad y el campus para que los vecinos entren dentro de este mundo"

Universidades españolas en la Intercampus

Además, se espera la participación de otras universidades, ya que el campeonato de España de campo a través se realiza en Madrid justo un día antes de la celebración de la Intercampus. "Hemos hecho una invitación a los equipos universitarios de toda España para que se quedaran un día más, ofreciéndoles nuestra residencia y dándoles facilidades para que pudieran participar en la Intercampus. Este año, por lo tanto, se amplía la clasificación universitaria a todo el territorio", cuenta Teresa Núñez, que lleva preparando la carrera desde el mes de diciembre. Habrá también premios a la fidelidad para aquellos que hayan corrido las cuatro ediciones anteriores y vayan a participar en la quinta. "Se les ha localizado, se les ha mandado una invitación personalizada, van a tener un tratamiento especial por su fidelidad y les vamos a dar un regalo —asegura Teresa—. Son 34 las personas que han corrido las cuatro ediciones y esperamos que participen también en ésta".

De que todo salga bien se encargarán 150 personas —entre las que se encuentran los miembros del área de deportes del SIJA, los ayuntamientos de Getafe y de Leganés, las policías municipales de ambas localidades, Protección Civil, los servicios de mantenimiento de la Uni-

versidad, así como voluntarios que se unen a la organización—. El deseo de Teresa Núñez es que no se pierdan las ganas de seguir trabajando. "En general somos muy perfeccionistas y bastante entusiastas; a pesar de que es la quinta edición y que llevamos trabajando bastante tiempo en esto, espero que ese entusiasmo no lo perdamos nunca. Es lo más importante, algo que se transmite al resto de la organización y a los corredores", afirma ilusionada.

Además de tener los 16 años cumplidos, el único requisito es lograr un tiempo de paso de 35 minutos en el kilómetro 5, con un máximo en meta de 75. "Con una condición física básica se pueden cumplir los tiempos de paso. Eso da para ir trotando tranquilamente durante la prueba. No se exige demasiado y el coche escoba, que es el autobús que va al final de la carrera, nunca ha tenido que sacar a nadie de la competición por haberse pasado el límite", asegura la coordinadora.

Ya sólo faltan las últimas pinceladas para que la Intercampus sea una realidad: "Te pasas un montón de meses organizando la carrera y luego todo se quema, como las fallas, en un par de horas —comenta Teresa—. Esperemos que sean dos horas sin problemas y que todo vaya bien".

Raquel González

La Fakultad

HOSPITAL SAN JOSÉ, 8 - Getafe

Marzo

Viernes 7 **FIESTA JB**

Viernes 14 y Sábado 15 **FIESTA HOSPITAL ERÓTICO**

Viernes 21 **FIESTA SMIRNOFF**

Viernes 28 y Sábado 29 **FIESTA DEL HANPA**

Bebe con moderación es tu responsabilidad. Prohibida la entrada a menores de 18 años

¡Lúcete!

PLAN DE INTENSIFICACIÓN Y MEJORA DE LA LIMPIEZA

Se dobla el turno de
limpieza de las calles
durante los días de semana

Se instalan
contenedores soterrados

Se implanta el servicio gratuito
de limpieza de pintadas

Se amplia la frecuencia de
recogida de papel y cartón

Se recogen diariamente
los restos de poda y ramaje

GETAFE

Edición: Servicio de Comunicación Ayuntamiento de Getafe
Diseño Gráfico: Natalia González, Febrero 2003

 AYUNTAMIENTO DE GETAFE



limpio contigo

David Zamora, campeón de España de judo:

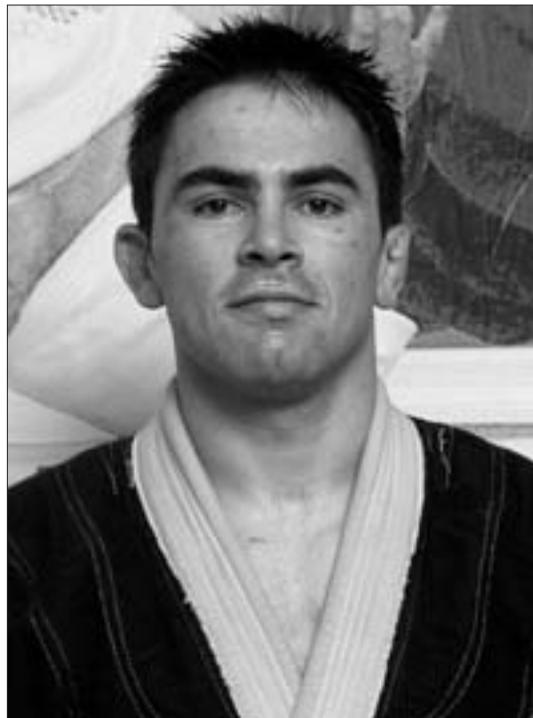
“El Ayuntamiento no quiere saber nada de la mayoría de los deportistas”

Campeón de España tres veces, medallista en torneos internacionales, e incluso participante en un mundial de judo, David Zamora Panagua ha alcanzado algunas de las cotas más altas en la competición de élite. Aún le quedan cuentas pendientes, como acudir a una Olimpiada, pese a que este joven getafense de 28 años lo tiene muy difícil. Los próximos dos años serán decisivos para su clasificación, aunque en estos momentos, sus miras están puestas en hacerlo bien en el torneo internacional de Estonia. David Zamora comenzó en el judo desde muy pequeño. “Estaba como loco para cumplir los seis años y poderme apuntar. Iba con mi madre a recoger a mi hermano y me encantaban las películas de Bruce Lee y pegar patadas y puñetazos”, recuerda el campeón getafense, que no tuvo demasiada suerte en las categorías inferiores. Le costó varios años lograr su primer campeonato de España, y gran parte de esa recompensa se la debe a su entrenador, Francisco Pastor, con el que lleva prácticamente desde sus comienzos. “Hemos compartido muchos sufrimientos y muchas alegrías juntos —asegura el judoka—. Ha sido la persona que más ha confiado en mí y el que me ha animado diciéndome que tenía posibilidades y calidad”. Hace apenas una semana se alzó con su tercer campeonato de España que, asegura David, fue más complicado de lo normal. “Te van conociendo los contrincantes, te van estudiando, sales como favorito, te graban y llegan con los combates estudiados”. Su victoria le dio opción a dos salidas europeas, la primera a París, donde no le acompañó la suerte y cayó eliminado en el primer combate. Mientras espera su viaje a Estonia, participa en la Liga Nacional de judo con su equipo de toda la vida, el Ronin.

Pocas ayudas, muchas trabas

A pesar de estar en la élite del judo, David Zamora no puede vivir de este deporte, ya que “en España las ayudas no son demasiado buenas. El Ayuntamiento de Getafe, por ejemplo, no quiere saber nada de la mayoría de los deportistas. No se preocupan de si hay campeones de España, y yo creo que ni lo saben, ni se interesan por la gente que hay. Muchos chavales están sacando medallas nacionales en junior, sub17... y nadie les manda una felicitación a su casa, ni hay ningún reconocimiento ni ningún premio. Y vas allí y todavía te ponen mala cara”.

Ha comenzado a trabajar en el Ayuntamiento de Parla “con el camión de la basura”, y tiene que compaginar su tarea con el judo, al que dedica entre tres y cuatro horas al día, entre la recuperación física, aeróbica, pesas, randori, táctica... “Te tienes que acomodar y sacar tiempo para ir a correr, para hacer pesas, para entrenar. Lo hacemos porque somos un poco *masocas* y



“Lo hacemos porque somos un poco *masocas* y nos gusta este deporte demasiado, aunque cada vez te vas cansando más”

nos gusta este deporte demasiado, aunque cada vez te vas cansando más”. El judo requiere mucha concentración y mucho sacrificio, además de la preocupación constante por tener que encontrar otro medio de vida que te dé dinero. “Lo peor es la incertidumbre de no tener la vida resuelta y no poder centrarte en el judo, sino que tienes que estar entre dos aguas”. La ilusión de este judoka es llegar a las Olimpiadas, a pesar de que lo tiene difícil y de que con 28 años, si no va a Atenas en 2004 “no creo que me queden fuerzas ni ganas para preparar otra olimpiada”. En 2000 casi se clasifica, pero al final “estuve viéndola por la tele, pensando que podría estar allí. Me gustaría porque esa es la culminación de cualquier deportista”. Y eso solamente participar, porque estar en lo más alto es un sueño para David Zamora. “No sé si podría aguantarlo, tiene que ser alucinante estar allí arriba”. Todavía tiene tiempo para conseguirlo.

Raquel González

GRADA AZUL



La confianza es traicionera

Adaptarse a la Segunda División no es tarea fácil, y si no que se lo pregunten a muchos equipos que pensaron que su paso por la categoría de plata iba a ser un camino de rosas, y donde no se encontraron más que con las espinas. El Getafe comenzó ilusionando, pero le apabullaron con un fútbol rancio, al que ha tenido que acabar acostumbrándose. Pepe Mel apostó por pelear con sus mismas armas, y de momento está convenciendo, o por lo menos, sumando puntos.

Pero que nadie se engañe porque queda mucha liga por delante; quizá demasiada. Hacía mucho tiempo que la Segunda no estaba tan apretada, y hoy por hoy, los puntos se cotizan a precio de oro. A veces en sentido figurado y otras no tanto, pero esas son otras historias que pertenecen a los bajos fondos del fútbol. Hoy por hoy, decíamos, un punto puede significar la salvación, y tres la gloria. Pero la confianza es traicionera y a pesar de andar por buen camino, el Getafe no debe olvidarse que el pozo de la Segunda B no queda tan lejos y que un paso en falso puede significar un abismo.

Sin ponernos dramáticos, esta semana toca disfrutar, aunque el domingo el turno es del trabajo para seguir abriendo huecos de por medio. El próximo rival es el colista, pero que nadie se confie, porque el Oviedo está resucitando, y quiere, y puede, y necesita salir de ahí... a costa de quien sea. Su próximo escollo será un Getafe en racha, que ha sumado dos victorias consecutivas, que en el Coliseum se hace grande, se hace fuerte. Nada de eso vale sin el día a día. Hoy, más que nunca, las estadísticas no valen más que el papel en el que se escriben. Y si no, ahí va una que dice que cuando juegas dos partidos seguidos en casa, nunca ganas los dos. Podemos hacer números, comprobar su veracidad, apostar por el Getafe del Alfonso Pérez, creer en la revolución de Pepe Mel, pero eso no significa nada. Sólo valen los hechos, los puntos que se tienen que sacar, que se deben sumar.

Oviedo y Las Palmas, Las Palmas y Oviedo. ¿Quién es más peligroso de los dos? El recién descendido o el defenestrado, el que quiere rozar la gloria o el que quiere escapar del infierno, el que quiere ganar... o el que necesita ganar. Y enfrente ese impreciso Getafe, que aún está siendo moldeado por su técnico y del que se puede esperar cualquier cosa. Dan miedo, pero ese miedo se puede vencer. Con goles, no hay otra forma. Con victorias, sin lugar a dudas.

Raquel González

EL DEPORTE QUE VIENE

Fin de temporada... para algunos

Hay momentos en los que la suerte llega cuando ya es demasiado tarde y eso es precisamente lo que le ha ocurrido al Aristos. Le costó entrar en la liga de voleibol y esa demora se tradujo en partidos perdidos, los suficientes como para que ahora, a pesar de llevar nueve encuentros consecutivos ganando, las chicas de César Jiménez se hayan quedado fuera de los *play-off* por el ascenso. La quinta posición se antoja poco para las aspiraciones de un equipo que pretendía regresar a la Superliga, máxima categoría del voleibol femenino.

No hubo suerte, así que acaban la temporada, a falta de algún partido amistoso, este fin de semana en casa y frente al Torruf, equipo clasificado para la fase de ascenso. Sólo queda esperar que nos dejen un buen sabor de boca, y sumen el décimo partido sin perder. Entrenarán hasta mayo, aunque hasta la próxima temporada no volverán a la competición oficial.

Raquel González

ATLETISMO

V Carrera Popular Intercampus: Leganés-Getafe (16/3/03-10.00)

BALONCESTO

Liga EBA: Fry Getafe-Caja Rioja: Pabellón Juan de la Cierva (15/3-19.00)

BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS

Cid Getafe-Tenerife: Pabellón Cerro Buenavista (15/3-18.30)

BALONMANO

Primera Nacional: Getasur-Málaga Costa del Sol: Pabellón San Isidro (23/3-12.00)

GIMNASIA

Campeonato Amistoso de Gimnasia Rítmica: Pabellón Juan de la Cierva (15/3-10.30)

FÚTBOL

Segunda División: Getafe-Oviedo: Coliseum Alfonso Pérez (16/3-11.30)
Segunda División: Getafe-Las Palmas: Coliseum Alfonso Pérez (23/3-11.30)
Preferente: Getafe B-CD El Alamo: Ciudad Deportiva (23/3-16.30)
Preferente: Sporting Getafe-CD Villarejo: El Bercial (23/3-11.15)

JUDO

Encuentro de Judo Día del Padre: Pabellón Juan de la Cierva (19/3-10.00)
Campeonato Local de Judo: Pabellón Juan de la Cierva (22/3-10.00)
Campeonato Zonal de Judo por Tríos: Pabellón Juan de la Cierva (22/3-16.00)

VOLEIBOL

Liga FEV: CD Aristos-CV Torruf: Pabellón Aristos (16/3-18.30)

La Abadía ofrece una nueva versión de la tragedia de Shakespeare

Locura, dolor y destrucción en "El Rey Lear"



La versión de "El Rey Lear" que ha preparado el grupo de teatro La Abadía junto al director alemán Hansgünther Heyme adapta al siglo XXI la tragedia original de William Shakespeare.

El actor Ernesto Arias lleva vinculado al teatro de La Abadía desde sus inicios, cuando comenzaron los ensayos para la representación inaugural del auditorio, *El Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*, de Valle Inclán, en 1995. Reconoce que en el momento que Hansgünther Heyme le propuso hacer el papel de Edmund —hijo bastardo del conde de Gloucester— se quedó "confuso". Su lectura del texto de William Shakespeare, *El Rey Lear*, le había llevado a imaginarse un Edmund caracterizado como un "soldado". El director alemán le ofreció una visión construida a partir de un vestuario "compuesto por un traje de chaqueta muy moderno, totalmente blanco de los pies a la cabeza, distinto al del resto de los personajes". Éste y otros elementos personales, hacen que el montaje aúne "el mundo de Shakespeare junto al de Heyme", según Arias. El del dramaturgo se plasma a través de "una obra maravillosa que nos lleva a lo más profundo del ser humano de una manera brutal", que se representará en el Teatro García

Lorca (22 de marzo, 20:00 horas), dentro de la programación del Festival de Teatro Clásico Ciudad de Getafe. El texto original ofrece dos argumentos paralelos, por un lado se presenta la historia del rey de Bretaña, Lear, que decide ceder su corona a sus hijas, Goneril, Regan y Cordelia, con arreglo al grado de afecto que le manifiestan, creyendo que de esta forma puede encontrar la paz. A partir de aquí se suceden experiencias de enajenación, dolor y destrucción que convergen en un segundo hilo temático, en el que Edmund, el hijo ilegítimo del conde de Gloucester, pone en marcha un plan para, a través del engaño, despojar a su hermano legítimo, Edgar, de las riquezas de su padre.

"Es bueno que cuando se revisen los clásicos se busquen nuevas formas de resolver las escenas", afirma

Ernesto Arias:
"Estoy harto de oír a la gente joven decir que se aburre con los clásicos"

Arias, y continúa "estoy harto de oír a la gente joven decir que se aburre con los clásicos". Estas palabras justifican la versión del drama de Shakespeare, empezando por la traducción de Antonio Fernández Lera, que destaca por ser "muy directa y moderna, al contrario de otras que tienen muchos adornos". A partir de esta versión, Arias explica cómo el director ha hecho una serie de cortes, "suprimiendo referencias históricas, reiteraciones, que en Shakespeare abundan", para afrontar la esencia del texto; circunstancias que se reflejan en la duración de la puesta en escena, dos horas y cuarto, muy por debajo de otros montajes de *El Rey Lear*. Ésta es una de las claves de su dinamismo, que equipara la representación a "un videoclip, con un ritmo muy moderno, en el que no paran de suceder cosas, no dando ni un minuto de respiro al público".

En cuanto al *atrezzo* utilizado, no recuerda a una época concreta, sino que tiene reminiscencias de "principios del siglo XX y también modernas". La escenografía da forma a la visión de Heyme; "son telas y cuerdas que remiten a una especie de barco de los locos, donde se pone de manifiesto esa locura". El vestuario y la escenografía son acompañados por la participación de los actores en la ambientación musical, pues cuando no interpretan permanecen sentados en los laterales tocando instrumentos de viento. "Me ha permitido aprender a unir algunas notas con el saxo" añade el intérprete. A caras conocidas, partícipes en producciones de la compañía, como Daniel Moreno, Jesús Barranco o el propio Ernesto Arias, se añaden en este reparto los nombres de Helio Pedregal y Eva Castro. Respecto al primero, Arias no tiene más que elogios "es difícil encontrar a alguien que haga de Rey Lear, pues necesita mucha energía y locura. Helio lo consigue".

Noemi Moyano

La compañía Teatro Corsario actualiza la comedia de Tirso de Molina

"Don Gil de las calzas verdes", una obra de mujeres y mentiras



"Don Gil de las calzas verdes", escrita por el dramaturgo Tirso de Molina, es una de las mejores comedias del Siglo de Oro español.

La compañía vallisoletana Corsario, bajo la dirección de Fernando Urdiales y en su primera incursión en el género de la comedia, subirá al escenario del Lorca la obra *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina. Este vodevil, enmarcado en la programación del Festival de Teatro Clásico Ciudad de Getafe, reúne, según Luis Miguel García (encarna al pícaro Carabanchel y al alguacil), "todos los condimentos para ser una de las mejores comedias del Siglo de Oro". En ella, la protagonista (doña Juana), travestida de hombre (don Gil) se propone recuperar a su amante sin atender a cortapisas sociales. "Supongo que el confesionario ayudaba mucho", apunta García como explicación a que "el fraile tuviera un conocimiento tan rotundo de la mujer". En su opinión, lo más fascinante de estas casi dos horas de embrollo, en las que se sucede un rosario de malentendidos y situaciones picantes, es "su dinamismo, su juego con el enredo que hace que el público se divierta". Estas premisas subyacen en la producción para dar con "una obra de mujeres y de mentiras".

Luis Miguel García:
"El confesionario ayudaba mucho a que el fraile tuviera un conocimiento tan rotundo de la mujer"

Tras retocar levemente el texto, puliendo arcaísmos y formas sintácticas de la época, resulta un montaje en el que Corsario deja su impronta personal: "Hemos utilizado una estética acorde con los tiempos, mediante un vestuario muy velazquiano (las mujeres son meninas), los juegos de luces..." La compañía explota estos recursos visuales para recrear un ambiente de época y "conseguir que el espectador reconozca lo que ve". Respecto al papel que representa, Carabanchel, García lo define como "un personaje de los bajos fondos del Madrid de la época". El pícaro es contratado por doña Juana como criado y da al traste con su condición al unirse a los engañados; "esto es lo que le hace diferente a otros graciosos. Es un burlador burlado", agrega. Para el sirviente, "prendado del don Gil que le contrata, embebido por el misterio que le envuelve", lo primordial es la apariencia. "La obra es atemporal, es una pelea entre el dinero, la forma, y el amor, el fondo". El cuadro que se dibuja puede tener una lectura actual. Fernando Urdiales afirma que "su sabor grotesco nos recuerda la mediocridad de los tipos, intereses y ambiciones de nuestros VIPs de hoy". Luis Miguel García coincide: "Se encuentra similitud con los programas rosas de hoy en día".

Noemi Moyano



¡No pierdas el hilo de tu ciudad!

Ya a la venta en tu kiosco

Getafe en tus manos

por sólo
6 euros

En el Anuario de Getafe 2003 encontrarás todo lo ocurrido durante el último año, contado con rigor y objetividad. Los datos, gráficos, análisis, estadísticas, comentarios, fotos... de una ciudad que avanza con fuerza en el siglo XXI.

Y, además
te regalamos la nueva Guía
de Profesionales y Servicios
y el plano de la ciudad

Tu mejor logro en esta legislatura:



ENTERRAMIENTO DE LA VÍA DEL TREN A SU PASO POR GETAFE



Con el esfuerzo de todos y,
a pesar del Ministerio de Fomento,
hemos pagado toda la obra.

Hemos recuperado un espacio vital

Ahora, a disfrutarlo

José Luis López Romeral: “Con mi trabajo trato de respirar”

Hace escasos días, la sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara, albergó una muestra recopilatoria del pintor getafense José Luis López Romeral, la misma que recalará en Estoril el próximo mes de mayo. En ella se incluyen algunos de los cuadros más representativos del expresionismo lírico que practica, así como piezas escultóricas. “Es antológica y muy amplia, hay retratos, bodegones, paisajes, incluso una interpretación moderna de *El entierro del conde Orgaz* de El Greco, interpretada bajo mi prisma”, explica el autor. López Romeral, natural de San Martín de Montalbán, (Toledo) —un pueblo con “mucho historia y vestigios romanos”— arribó hace 30 años en Getafe, ciudad al amparo de la cual comenzó su carrera profesional. “La pintura me ha gustado toda la vida, pero es al llegar aquí cuando empiezo a pintar”. La primera exposición en la que participó fue a beneficio del Ateneo, que estaba en muy malas condiciones (ocupaba el lugar en el que ahora se encuentra una conocida hamburguesería, en la calle Madrid). De uno de los reducidos liberales del franquismo, el pintor guarda buenos recuerdos, “para la vida de Getafe fue importante, allí se gestaba todo el movimiento. Me permitió acceder a la obra de Miguel Hernández entre otros”. La carga simbólica de esta participación, se repite en numerosos momentos de su trayectoria artística, como cuando expuso en la sala Pablo Serrano (Sector III), junto a López de los Moros, un año antes de morir éste, o cuando rindió homenaje, para “perpetuar su memoria”, al escritor Silverio Lan-



Romeral, que lleva viviendo en Getafe desde hace 30 años, afirma no saber mirar al mundo con otros ojos que no sean los de pintor.

za y al lado de colegas de profesión como Moisés Rojas, pintó la fachada de la casa donde el literato vivió. Su vocación febril le lleva a definir su quehacer como una manera de “seguir viviendo”. “Trato de respirar”, comenta, para después añadir que con sus pinceles no pre-

tende nada más que “sacar los demonios del cuerpo”. Asegura que no conoce otra manera de vivir, “no sé mirar con otros ojos que no sean los de pintor”; un artista que debe “inventar el mundo, ofrecerlo a los demás y que éstos se lo crean”, y no simplemente “copiar la realidad inmediata”. N.M.

Las obras del pintor Diego F. Columé y el escultor Eskerri hasta el 22 de abril

Paisajes costumbristas y marineros del norte en la Galería de Arte



El pintor asturiano Diego F. Columé y el escultor bilbaino Eskerri, posando al lado de algunas de sus obras, el día de la inauguración.

Un pedazo de Asturias, con sus paisajes y sus gentes, es recogido por el pintor andaluz afincado en el Principado, Diego F. Columé, en la exposición que exhibe en estos días y hasta el 22 de abril, en la Galería de Arte. En ella, casi 40 cuadros reflejan el costumbrismo contemporáneo de la zona, “su arquitectura, su ambiente rural”, señala Columé. Para la ocasión, ha elegido varios óleos de gran formato, algunos de 1 metro por 1 metro y acrílicos y acuarelas de formato medio y pequeño. Técnicamente, su pintura se caracteriza por “la presencia potente del dibujo y un toque bastante personal en cuanto al colorido”.

Por lo que respecta a la forma, destaca su gran realismo, que permite que todos los tipos humanos sean reconocibles, por ejemplo, las señoras mariscadoras, que se representan en plena faena en los pedreros o portando las cestas. “Mi intención es trasladar a quien no ha estado en Asturias su esplendor, para que le den ganas de venir”, afirma transmitiendo su fascinación por este enclave del norte español, que se ha recorrido una y otra vez con sus bártulos.

Columé se considera un “pintor a lo clásico”, acostumbrado a ejecutar sus lienzos al aire libre, para después finalizarlos en el estudio. Muy proclive a participar en certámenes desde sus inicios, en el 80, atesora casi un centenar de premios nacionales e internacionales —el último, el de pintura rápida “Ciudad de León”, en octubre de 2002—, que guarda en su lugar de trabajo, plagado de marcos, pinturas y otros utensilios, “ya casi ni quepo”, comenta. Entre sus últimas exposiciones individuales se encuentran las exhibidas en la sala BBVA (Oviedo), y en la galería Píncel.

Agradece el reconocimiento, aunque lo que más le motiva es “transmitir y hacer disfrutar el arte a la gente que por vivir en una cotidiana-

idad, no lo aprecia”. Esta es la primera vez que expone en Getafe, aunque ya había tenido la oportunidad de conocer Madrid y la zona sur, con muestras en municipios como Fuenlabrada o Griñón. Columé afirma sentirse fascinado por la capital —“me encanta”—, al igual que por su potencial artístico, “La Gran Vía es fabulosa”, circunstancias que le han hecho incluso plantearse venir a vivir a Madrid.

Comparte sala con la muestra pictórica ubicada en la calle Escaño, un retazo de la obra del escultor bilbaino Eskerri, que ha seleccionado 8 piezas en bronce y terracota, centradas en el mundo del mar. Éstas recrean —en un expresionismo figurativo donde prima la actitud de los personajes— la estampa de los marineros que trabajan en “la mar”. Su gesto rudo ofrece la cara menos agradable de “un medio hostil, donde se hace frente a un trabajo duro”, muy distinto, agrega, de la imagen idílica “del agua calmada cuando vas en un velero”.

De abuelo marino, el escultor está acostumbrado a las demostraciones de rudeza del mar cantábrico, “voy muy a menudo a los puertos, para ver la costa, a los trabajadores de la mar”, explica. Aparte de este tema, ha tocado otros, como la mitología, y ha realizado series sobre la maternidad o representando peleas de perros. Actualmente se encuentra embarcado en una serie centrada en los emigrantes, “aduce a la situación que se vive ahora en España, con toda la gente que viene. Comencé después de ver a un señor muy mayor, con una maleta gigantesca en la calle, cuya imagen me impactó”.

Con 20 años de profesión a sus espaldas, Eskerri admite encontrarse en un momento de balance, “me pregunto dónde he llegado o qué he conseguido. Realmente, éste es un mundo de renunciaciones, porque si no, no te podrías dedicar a ello”.

Noemi Moyano

Hasta el 30 de marzo en el Centro de las Artes Ciudad de Getafe

La vida en fotos de tres mensajeros de los dioses

A simple vista se trata de tres niños: Kumari, Sheik Sharifu y Ugyen, aunque en realidad, el destino les ha convertido en mensajeros de los dioses y les ha atribuido una autoridad sobrehumana. La Kumari de Bhaktapur de Nepal es una diosa viviente de tres años y medio, en cuyo cuerpo y espíritu vive la diosa Taleju. Sheikh Sharif tiene catorce años, es el mensajero de Alá y ha estado predicando la palabra del profeta en África desde que tenía siete años. El Rimpoche Ugyen, de once años, es una reencarnación, y vive solo con su maestro budista en un retiro espiritual cerca de Bután desde que fuera entronizado hace ocho años.

Sus retratos, captados a través de la cámara de Jérôme Delafosse, con la colaboración de la periodista Virginie Luc, se integran en el reportaje fotográfico *Los niños dioses* que permanecerá en las paredes del Centro de las Artes Ciudad de Getafe (calle Ramón y Cajal, 22) hasta el próximo día 30 de marzo, de lunes a viertes, en horario de 17.00 a 20.30 horas. En la muestra se ofrecen instantáneas desprendidas de la singular vida de los pequeños, con-



La diosa Taleju vive en el cuerpo y el espíritu de la Kumari de Bhaktapur de Nepal, una niña de sólo tres años y medio.

siderados deidades en sus respectivos países y culturas. Así, la dicotomía niño-Dios se confecciona con imágenes que contraponen su vertiente humana e infantil —en sus momentos de ocio, jugando a la pelota o montando en un triciclo, o de estudio— y su condición mesiánica —adorados por las multitudes, ungiendo creyentes o presidiendo el

rezo—. Además de dar cuenta de la idiosincrasia de algunas religiones del mundo, la exposición tiene como objetivo plantear una cuestión de fondo y es, hasta que punto los hombres pueden privar a estos niños de su infancia y si éstos son mensajeros de los dioses o prisioneros de los hombres.

N.M.

La EMSV EMPRESA MUNICIPAL DEL SUELO Y LA VIVIENDA

promueve
viviendas de precio protegido
en Perales del Río

Getafe

La Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda del Ayuntamiento de Getafe (EMSV) promueve, para su venta, **31 viviendas de protección pública**, con garaje y trastero vinculado en el barrio de Perales del Río. La adjudicación se realizará mediante sorteo ante notario.

Las personas que estén interesadas deben cumplir los siguientes requisitos:

Viviendas públicas, viviendas para todos

- Estar empadronados o trabajando en Getafe por un período no inferior a dos años
- Que carezcan de vivienda en propiedad
- Que su renta anual sea inferior a 21.239,05 euros

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.

Del lunes 3 al lunes 31 de marzo (ambos inclusive)
en la sede de la Empresa Municipal del Suelo y Vivienda,
Plaza Obispo Scio Riaza, 2 1º. Teléfono 91 601 90 99



Información

Empresa Municipal del
Suelo y la Vivienda,

Plaza Obispo Scio Riaza, 2, 1º
teléfono 91 601 90 99

anuncios clasificados gratis entre particulares

Para insertar un anuncio **gratis** en esta sección simplemente llama al 91 601 03 94 o envía un e-mail a publicidad@getafecapital.com

TRABAJO
(OFERTAS)

AGENTES selecciona en Getafe compañía aseguradora de salud, para ampliar su red comercial, óptimas condiciones económicas con posibilidad de carrera comercial. Llamar de 9 a 14 y de 16 a 18 horas al teléfono 916811040. Preguntar por Inma.

ANIMACIÓN ARTÍSTICA urge: payasos, magos, cuentacuentos, títeres, mimos, actores, músicos, orquestas, coros rocieros, gogós, azafatas, números visuales, ¿te animas?. Marta Mayorga. Teléfono: 616 612319

CAMARERO/A se necesita para cervicería en Getafe Norte. Teléfono: 606303178.

CONSULTORAS DE BELLEZA. Horarios flexibles. Importantes ingresos. Multinacional líder en alta cosmética. Teléfono: 667358381.

FERRETERÍA con varios centros de venta por la zona sur necesita incorporar una cajera para uno de sus centros. Chicas entre 20-35 años con carnet de conducir B1 y coche, conocimientos informática nivel usuario, disponibilidad para trabajar de lunes a sábado, jornada completa partida. Interesadas enviar curriculum a: LLAMASPERSONA@terra.es o al fax: 916916766.

FUNCIONARIO entre 25 y 55 años, si tienes tiempo libre y quieres ganar dinero trabajando como comercial, ponte en contacto en el teléfono: 600556809.

MONITOR/A DE AEROBIC precisa gimnasio en Getafe, por las tardes. Teléfono: 630901431

SEÑORA a partir de 35 años, si quieres ganar un dinero extra trabajando, hazlo por las tardes de 17:15 horas a 21:15 horas de comercial. Teléfono: 600556809.

SI QUIERES GANAR un dinero extra, hazlo a través de la venta por catálogo sin ninguna inversión por tu parte: venta de oro, golfi, plata, lencería, ropa de calle, complementos, zapatos, cosmética, ropa de baño y bronceadores. Teléfono: 912285582.

SI QUIERES GANAR un dinero extra, hazlo trabajando por las mañanas, de 10:30 a 13:30 horas, de comercial, dirígete a este número de teléfono. 600556809.

SI TIENES ENTRE 20 Y 25 AÑOS y quieres un futuro profesional, pásate por la c/ Madrid 95 de 10 a 14 horas, preguntar por la señorita Estables.

VENTA DIRECTA POR CATÁLOGO, ofrecemos trabajo. Excelentes comisiones. Teléfonos: 916817420/649873236.

TRABAJO
(DEMANDAS)

ADMINISTRATIVA, título superior de administración y finanzas, con experiencia en documentación fiscal, laboral, contable, dominio del paquete office, archivo, atención telefónica, se ofrece a jornada completa para trabajar en la zona sur. Teléfonos: 655187348/916960922.

ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS, licenciado por la Carlos III, habiendo trabajado durante 3 años en Banca. Serio y responsable. Se ofrece para trabajar en empresas. Informática e inglés alto. Teléfono de contacto: 630578435.

ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS, licenciado por la Carlos III, se ofrece para trabajar. Informática, contaplus e inglés. Teléfono: 645123798.

BUSCO TRABAJO por horas. 32 años. Referencias actualizadas. Teléfono: 912486271.

CHICA BUSCA TRABAJO, para cuidado de niños o ancianos, tareas del hogar, en Getafe y alrededores. Teléfonos: 661377591

CHICA DE 33 AÑOS, española, busca trabajo de asistente para 1 día o 2 en semana. Experiencia, responsable. Preferentemente, zona Madrid. Teléfono: 914757284.

CHICA DE 31 AÑOS se ofrece para tareas domésticas, plancha o cuidar niños. Experiencia. Teléfono: 619377397.

CHICA DE 34 AÑOS se ofrece para trabajar en limpieza por horas, educada, responsable. Interesados contactar en el teléfono: 916813083. Soledad.

CHICA DE 35 AÑOS, se ofrece para cuidar niños o recogerles del colegio, horario de tarde, con experiencia, preferentemente zona sur. Teléfono: 646443857.

CHICA DE 35 AÑOS, se ofrece para trabajar en limpieza por horas, informes recientes, formal y responsable. Interesados contactar en el teléfono: 912267364. Maria del Mar.

CHICA ESPAÑOLA de 20 años, se ofrece para cuidar niños. Zona Juan de la Cierva. Teléfono de contacto: 660763041. Elena

CHICA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar en limpieza por Getafe. 21 años. Experiencia en niños y en limpieza. Teléfono: 916018495.

CHICA ESPAÑOLA de 20 años, universitaria. Se ofrece para dar clases particulares de matemáticas a domicilio. Interesados llamar al teléfono: 660763041. Elena.

CHICA EXTREMEÑA de 28 años se ofrece para trabajar en limpieza y cuidado de niños, con experiencia. Zona Getafe. De lunes a viernes, de 10 a 16 horas. Teléfono: 605035272.

CHICA POLACA busca trabajo por horas para labores domésticas por la tarde, limpieza, plancha, cuidado de niños o ancianos. Teléfono: 626241664.

CHICA SE OFRECE, para cuidar niños, ancianos o limpieza. Teléfono: 661377591.

CHICO RESPONSABLE y dinámico, con don de gente se ofrece para trabajar como camarero, limpieza, reparto de propaganda, albañil, o paseador de perros. Llamad, que soy el mejor. Teléfono: 646519144.

CONDUCTOR PROFESIONAL se ofrece para trabajar, disponiendo de todos los carnets y ADR para ruta fija, con permoceta en domicilio. Experiencia demostrable en diversos sectores, también grúa. Jacinto, 34 años. Teléfono: 609143750. Disponibilidad inmediata.

DIPLOMADA EN RELACIONES LABORALES, especialista en RR.HH, analista contable, con cursos de contabilidad, ofimática, manejo de Macintosh, entre otros, se ofrece para trabajar en asesoría o como auxiliar administrativo, preferentemente en la zona Sur. Disponibilidad inmediata, poseyendo vehículo propio. Interesados contactar: 625586649.

DISEÑADOR GRÁFICO Y MAQUETADOR, con conocimientos de fotomecánica, Quark, Freehand, Photoshop, Illustrator, se ofrece para trabajar. Experiencia demostrable. Iván. Teléfono de contacto: 651038552.

DISEÑADOR GRÁFICO multimedia y técnico, se ofrece para trabajar en empresa del sector, solicitud de currículo en arturo.iglesias@terra.es. Teléfono de contacto: 658102747. Disponible para incorporación inmediata.

GRADUADO SOCIAL experto en asesora-

miento y gestión laboral, SS⁹, nóminas, contratación, fiscalidad, curso de formación y gestión de personal laboral. Se ofrece para trabajar en organismos, asesorías y centros de formación. Teléfonos: 916969134 / 620716982.

INGENIERO EN INFORMÁTICA se ofrece para instalación, reparación, mantenimiento de PC, instalación de software y hardware. Clases particulares y servicio a domicilio. Precios económicos. Teléfonos: 912486325 y 660167436

JARDINERO PROFESIONAL con varios años de experiencia se ofrece para trabajar en comunidades y con particulares. Interesados contactar en el teléfono: 916937176. Óscar.

JARDINERO PROFESIONAL se ofrece para trabajar por las tardes en comunidades o jardines particulares. Teléfono: 912497526.

JARDINERO PROFESIONAL se ofrece para trabajar por las tardes en comunidades, residencias, colegios, también a particulares. Formal y responsable. Interesados contactar en el teléfono: 652480751

JOVEN con minusvalía reconocida busca empleo. Remito curriculum. Interesados llamar al teléfono: 916650765. Manuel.

JOVEN de 19 años necesita trabajo. Con estudios de barman y operador de PC, y dominio de inglés. Teléfono 912952654. Daniel.

MAESTRA DE E.P. y psicopedagoga, pone a su disposición sus servicios en todo ámbito educativo. Experiencia en ambos trabajos. Si lo desean pueden contactar a través de: angepeme@hotmail.com.

MAQUINISTA, REMALLADORA, de 33 años con experiencia, busca trabajo en cadena, talleres de confección de ropa de señora o deportiva. Interesados llamar al teléfono: 626233389.

PERSONA DE MEDIANA EDAD, culta, educada, buena presencia, se ofrece para cualquier trabajo, total disponibilidad. Teléfono de contacto: 916966387.

PROFESORA con amplia experiencia ofrece sus servicios para el cuidado de niños y/o ayuda escolar en todo ámbito educativo. Información en el teléfono: 680170784

PROFESORA TITULADA con amplia experiencia en pedagogía musical, da clases de piano, flauta, armonía y lenguaje musical. Preparación para acceso al conservatorio. Teléfono: 916959071. Verónica.

RESPONSABLE DE TRÁFICO DE TRANSPORTES ESPECIALES, se ofrece como administrativo para empresas del ramo o similar. Teléfono: 916953307. Pilar.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA de 21 años se ofrece para trabajar jornada completa o media jornada. Experiencia demostrable. Teléfono: 916018495. Verónica.

SECRETARIA DE DIRECCIÓN con experiencia, ofimática, inglés, buena presencia, se ofrece para media jornada por las mañanas. Teléfono de contacto: 626253531.

SEÑORA RESPONSABLE CON AMPLIA EXPERIENCIA EDUCATIVA, dominio de actividades manuales, y con mucha experiencia, se ofrece para cuidar niños o jóvenes. Interesados, llamar al teléfono: 912952065.

SEÑORA RESPONSABLE y muy buena disponibilidad para el trabajo, se ofrece para la limpieza en hogar o comunidades. Información en el teléfono: 690038323.

SEÑORA SE OFRECE PARA PLANCHA. Teléfono de contacto. 916816997.

TU PISO CON



GRUPO
IBERSOL
CONSULTING Y GESTION INMOBILIARIA

GETAFE: VENDO PISO ZONA CENTRO
EXTERIOR, 2ª PLANTA, 3 DORMITORIOS, 1 BAÑO, TERRAZA, COCINA AMUEBLADA, SUELOS DE GRESS. GARAJE. TODO REFORMADO
PRECIO: 150.013 € (24.960.000 - PTS.)
TLF.: 91 695 46 63

GETAFE: VENDO PISO ZONA NORTE
ENTREPLANTA, EXTERIOR, 2 DORMITORIOS, 1 BAÑO COMPLETO, COCINA AMUEBLADA, PATIO (MUY GRANDE), CALEFACCIÓN GAS NATURAL, GARAJE Y TRASTERO. 78 M2 APROX.
PRECIO: 187.516 € (31.200.000 - PTS.)
TLF.: 91 695 45 97

GETAFE: VENDO DUPLEX ZONA CENTRO
5 AÑOS. EXTERIOR, 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, 3 A/E, SALÓN INDEPENDIENTE DE 30 M2, COCINA AMUEBLADA, TERRAZA DE 40 M2. CALEFACCIÓN GAS NATURAL. 145 M2 APROX. ASCENSOR.
PRECIO: 348.587 € (58.000.000 - PTS.)
TLF.: 91 695 45 97

GETAFE: VENDO LOCAL
ZONA S. ISIDRO.
LOCAL DE 82 M2, TODO REFORMADO, DIÁFANO, 1 BAÑO, ALMACÉN, ESCAPARATE DE 2,80 M
PRECIO: 137.512 € (22.880.000 - PTS.)
TLF.: 91 695 45 97

C/ Madrid, 57 (Local) · GETAFE (Madrid)

TEL. 695 45 97

SEÑORA se ofrece para limpieza, cuidado de ancianos o niños, con experiencia, ya sea por horas y externa. Jenny Moya. Teléfono de contacto: 660195654.

SEÑORA se ofrece para trabajar en tareas domésticas, bien por horas o por mensualidad. Turno de mañana. Responsable y con experiencia. Zona Getafe. Teléfono: 916651942

PISOS
(VENTA)

ALHÓNDIGA, a 3 minutos de Metrosur, exterior, un dormitorio, a estrenar. Precio: 100.970 euros. Teléfono: 629280549.

ALHÓNDIGA, bien situado, 2 habitaciones, salón independiente, climatit, cocina totalmente amueblada con vitrocerámica, cuarto de baño, la casa se vende con todo el

mobiliario, aire acondicionado con bomba de calor, se puede ayudar en la financiación. Armarios empotrados y todo el mobiliario tiene un año de antigüedad. Interesados llamar a los teléfonos: 916950686/680395599.

ARROYO CULEBRO, vendo chalet, frente a metrosur, 4 dormitorios, cocina amueblada con placa de inducción, sótano, garaje, patios arreglados, muchas mejoras. 318.000 euros. Teléfono: 699442992. Gema.

ÁTICO DUPLEX, 102 m², bien comunicado, a 5 minutos de la Renfe y Metrosur, 3 habitaciones con armarios empotrados. Cocina amueblada, con electrodomésticos, trastero de 15 m², gran terraza, seminuevo. Para entrar a vivir. Muy bonito. Precio: 40.000.000 pesetas (240.404,84 euros). Teléfonos de contacto: 916965748/635525118.

GETAFE NORTE, 4ª planta, 2 ascensores,

exterior, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, salón independiente, terraza, calefacción de gas natural, garaje y trastero: 95 m² útiles, colegios, ambulatorio, autobus y Metrosur muy cerca. Precio: 231.389,66 euros (38.500.000 ptas.). Teléfono: 650481946.

GETAFE-NORTE. Oferta. 81 m² útiles, 3 dormitorios, 2 baños, salón independiente, patio privado, puerta acorazada, garaje, bien situado: colegio, ambulatorio, RENFE, autobús, Metrosur, M-45. Teléfono: 916840072. Precio: 216.000 euros. Código postal: 28903

GETAFE NORTE, piso precioso en manzana cerrada, con parque, columpios, junto a Metrosur, polideportivo y piscina municipal. Suelos de tarima flotante, puertas de pino, pintura goteliet de colores, escayola, aire acondicionado, calefacción gas natural, ventanas de climatit, terraza, tendedero, plaza

Residencial **KELVINATOR**

VIVIENDAS EN GETAFE

Áticos de 2 Dormitorios con amplias terrazas

Viviendas de 3 Dormitorios

Plaza de Garaje

Trastero

OBRAS COMENZADAS

INFORMACIÓN Y VENTA

EN LA MISMA OBRA
Pº DE LA ESTACIÓN (POL. KELVINATOR)

91 613 33 40

Horario: Lunes a Sábado, mañana y tarde
Domingo por las mañanas

GESTIONA

COMERCIALIZA



bilingo
promociones, s.l.

CNO. HUMANES, 13 · MÓSTOLES

de garaje. Cocina y baños amueblados, 4 habitaciones, 2 baños completos, 1ª planta con ascensor. Urge. Mejor ver. 249.420 euros. Paloma. Teléfono: 625501427

GETAFE, vendo, dúplex, zona estación centro-Metrosur, 4 habitaciones, salón, cocina, dos baños completos y dos terrazas. Teléfonos: 916826946/676811224.

JUNTO A LA CATEDRAL, piso nuevo, a estrenar, 116 m², 2ª planta, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, salón individual, climatiz., parquet, ascensor, calefacción de gas natural y puertas de roble. Entrega de llaves en mano. Precio: 261.431,85 euros. Abstenerse agencias. Teléfono: 916967436.

LAS MARGARITAS, 68 m², 3 dormitorios, salón comedor, cocina amueblada, puertas de sapelli, carpintería de aluminio, maletero, gress, armarios en terraza. Para entrar a vivir. No agencias. Precio 111.187,24 euros (18.500.000 ptas). Teléfono: 912958829.

LAS MARGARITAS-UNIVERSIDAD. Piso de 70 m² de esquina, 4ª planta, 3 dormitorios, salón comedor, cocina amueblada y recepción reformada, incluidos electrodomésticos, baño completo, puerta blindada, sápet y gress. Precio: 129.000 euros. Llamar de 21 a 23 horas, al teléfono: 637157456. No agencias.

ZONA CENTRO, se vende piso de 3 dormitorios, 65 m² aproximadamente, totalmente reformado, calefacción de gas natural y aire acondicionado. Precio a convenir. Teléfono: 916836949.

ZONA GENERAL PALACIOS, seminuevo, 1ª planta, con ascensor, 90 m², 3 habitaciones, 3 a/e, parquet y carpintería de roble, ventanas de PVC climatiz., cocina amueblada, puerta blindada, tendadero, 225.380 euros. Llamar al teléfono: 626865765

(ALQUILER)

HABITACIÓN, se alquila, a chica, cerca de la Universidad en Getafe, zona Juan de la Cierva. Información: 660167436

HABITACIÓN, se alquila, completamente amueblada, en piso en Getafe Norte, 5 minutos de la universidad Carlos III. Teléfono 680170784

PILAR DE LA HORADADA (ALICANTE). Se alquila apartamento, urbanización Mil Pal-

meras, 1ª línea de playa, con vistas al mar. Totalmente amueblado, 2 habitaciones y amplia terraza. Se alquila fines de semana, semanas y meses. Teléfono: 630860553

ZAHARA DE LOS ATUNES (CÁDIZ). Alquiler apartamento a 100 m de la playa, dos dormitorios, salón, cocina, baño, dos amplias terrazas, garaje, piscina, paddle, extraordinarias vistas al mar y a la montaña. Semana Santa, puentes, quincenas, meses... Teléfono: 669936656. Mail: fexposito31@hotmail.com

LOCALES, NAVES Y OFICINAS

PARTICULAR vende mercería instalada en el Sector III. Local de 35 m² útiles. Precio: 69.000 euros. Local y mobiliario incluidos, las existencias a precio de coste. Teléfono: 916959071.

BAR DE 90 m², se vende en Parla, C/ San Antón nº 5. Precio 105.177 Euros (17.500.500 ptas.). Interesados ponerse en contacto con Manuel en el 916981640.

BAR DE COPAS en Getafe, se traspasa. Zona centro. 90 m². Funcionando. Interesados llamar al 605975323

BAR EN GETAFE FUNCIONANDO se traspasa, en la zona de Juan de la Cierva. 50 m². Urge por motivos personales. Teléfono: 670704875/659923849.

BAR HELADERÍA en la calle Juan de la Cierva 36, Getafe, se traspasa. Está reformado y en funcionamiento. Teléfonos: 91 6956563/651763585. Buen Precio.

PAPELERÍA EN FUNCIONAMIENTO, se traspasa Getafe Norte, única en la zona. Urge por traslado. Teléfono: 615079116.

PELUQUERÍA, en pleno funcionamiento, se traspasa, zona de Usera, por no poder atender. Teléfonos: 914753425/626461350

LOCAL DE 52 m², se alquila en la Calle Castellón de la Plana posterior, con agua, luz y vado. Bien acondicionado para almacén, garaje o pequeño taller. Precio: 360 euros +I.V.A. Comunidad incluida. Teléfono: 916962370. Getafe.

LOCAL (C/ Sta. Bárbara, próximo a Universidad), se alquila. 70 m². Reformado, listo para entrar. 2 WC. Ideal para despacho, con-

sultorio, oficina. 350 euros. Teléfonos: 696542766 ó 916960126 (noches).

TIENDA DE FRUTOS SECOS funcionando, alquiler. Zona de La Alhóndiga, C/ Cóndor. Urge por traslado. Teléfono: 616483338. Mª José Torres.

GARAJES (ALQUILER)

CALLE MADRID ESQUINA GENERAL PALACIOS. Teléfono: 615692093. Precio a convenir.

SE ALQUILA PLAZA DE GARAJE en la C/ Norte, junto a la Catedral. Teléfono: 918169794

SE ALQUILA PLAZA DE GARAJE. Amplia, 66 euros. En C/ San Isidro nº 15. Llamar tardes o noches. Teléfono: 916820311

ZONA GENERAL PALACIOS. Precio 60 euros. Teléfono: 657440323. Llamar a partir de las 19 horas.

OCIO

ANIMADORA INFANTIL, payaso, mago, maquilladora de fantasía, cuentacuentos, actriz para fiestas infantiles, con precios de risa. ¿Te animas? Marta Mayorga. Teléfono: 616612319

BUSCO COMPAÑERO DE BAILE PARA LOS JUEVES, de 16:30 a 17:30 en Getafe. Mis características son: separada, 47 años, 1,58 m. estatura, profesora. Teléfono de contacto. 916820497.

CHICO QUE SEPA TOCAR LA GUITARRA se busca para coro rociero. Se le enseñará para misas. Teléfono: 916828689

GRUPO LÍRICO con amplio repertorio de zarzuela, ópera y música para bodas, se ofrece para cualquier tipo de eventos. Precio espectacular. Teléfono: 916959071. Verónica.

EQUIPO DE SONIDO Y MICRÓFONOS se alquila. Preguntar por Juanjo. Teléfono: 654745059.

¿TE GUSTA LA MÚSICA? Tenemos una plaza para ti en la Banda de Trompetas, Cornetas y Tambores de Cruz Roja Getafe. Si tienes entre 10 y 25 años te esperamos en: C/ Greco, s/n. Viernes de 18.00 a 20.00 ho-

ras; sábados, de 17.00 a 19.00 horas; domingos, de 12.00 a 14.00 horas.

YO TE ESCUCHO. Llámame. Teléfono: 916960387.

VENTA DE MUEBLES, ELECTRODOMESTICOS Y OBJETOS

OPORTUNIDAD PARA EMPRESAS DEDICADAS A LA VENTA DE MUEBLES DE OFICINA DE SEGUNDA MANO, disponemos de una gran cantidad de muebles de oficina de avanzado diseño y en perfecto estado, mesas, books, sillas, sillones etc. Interesados contactar en los teléfonos: 610554120/607694358

ARMARIO BLANCO, de dormitorio de matrimonio con espejos, máquina de coser antigua funcionando y caldera mixta de calefacción y agua caliente para gas natural. Precio a convenir. Teléfono: 916651828.

ARMARIO ROPERO todo espejos, alcoba completa adaptada a la pared, con 3 armarios y 2 camas empotradas, junto con una coqueta, mueble de salón, a juego con mesa, 6 sillas y 3 sofás, (1 grande y 2 pequeños). También vendo cocina completa, frigorífico y taquillón. Teléfono: 916960041.

CÁMARA NIKON F50, objetivos 35-80 mm. Zoom: 80-20 mm. Macro lent Sigma, 50 mm. F2.8. Todo 400 euros. Interesados llamar al teléfono: 91 6822608/619502395

CAMISETA DEL DEPORTIVO DE LA CO- RUÑA, sin estrenar, temporada 2001. Precio: 16 euros. Balón del F.C. Barcelona, sin estrenar y firmado por jugadores. Precio 20 euros. Teléfono: 659480003.

COCINA Teka para gas natural en venta, 4 fogones, nueva, prácticamente a estrenar. Precio muy económico. Llamar al teléfono: 620931391

CORTACESPED de jardín de casa. Teléfono: 916810633.

CONGELADOR PEQUEÑO, 1 año de uso. Cocina Indesit, con 3 fuegos con 6 meses de uso, y un microondas con grill, marca Balay. Todo 180 euros. Teléfono: 637912054.

CUATRO RUEDAS de Citroen AX y volante del mismo coche con 1 semana de antigüe-

dad. Teléfono: 916810633.

DORMITORIO de matrimonio vendo, casi nuevo por mudanza, estilo nórdico, cabece-ro de 2,95 m, semicircular en cama y mesilla (3 cajones) de 60x90, con coqueta (8 cajones) y espejo grandísimo. Teléfono: 610906670.

DOS SOFÁS DE PIEL de 2 y 3 plazas, una mecedora, un somier con colchón, se venden. Urge por traslado, buen precio, todo en buen estado. Teléfono: 661377591

DOS VESTIDOS DE MADRINA, talla 54, actuales, y silla de paseo de nicho con sombrilla. Se venden, muy económicos. Teléfono: 916814730

ESTANTERÍAS METÁLICAS, SE VENDEN medidas: 60x90 metros y de 60x100 metros. Teléfono: 91 6951993.

FRIGORÍFICO PHILLIPS de 4 estrellas. Interior de acero inoxidable, por 60 euros. Teléfono: 916820497.

LAVADORA en buen estado vendo. Contactar en el teléfono: 916952544.

LAVADORA EN BUEN ESTADO, vendo Teléfono: 609293311.

LIBROS descatalogados y de segunda mano se venden. También se cambian. Solicitar lista gratuita al apartado de correos 40145, 28080 Madrid. Teléfono: 915524943.

MESA DE SALÓN se vende con seis sillas, dos mesas más pequeñas a juego y una librería. Todo por 180 euros. Teléfono: 916826344. Llamar a partir de las 18 horas.

MESA DE SALÓN DE 1,40 METROS. Extensible 2,40 metros, madera lacada en blanco, con 6 sillas lacadas igual, tapizadas en microfibra, color verde azulado. Nuevas. precio: 250 euros. Teléfono: 916845228.

MUEBLES, LIBROS Y ROPA DE SEÑORA, CABBALLERO Y NIÑO, en venta: Teléfono: 916960387.

MUEBLE DE SALÓN Y LIBRERÍA DE SALÓN, se venden, de pino macizo de 2x2, 15 metros a estrenar. Precio: 300 euros. Teléfono: 916834550.

NEVERA, se vende en buen estado. Teléfono de contacto. 661377591.

ORDENADOR, IMPRESORA Y SCÁNER se venden. Carmen. Llamar por las tardes. Teléfono: 916845137.

PEDAL DE REVERBERACIÓN a guitarra eléctrica, vendo. Zoom 507 Reverb, 16 tipos de reverberación, incluido delay más reverb, 24 programas, auto-chromatic, guitar tuner, choruss efect. Precio: 50 euros. Teléfono: 660115461.

PIANO digital Roland HP 1500 EN VENTA. Precio: 1.000 euros. Contactar en el teléfono: 916825374.

SOFÁS, se venden dos, de tres plazas cada uno, juntos o por separado y una mesa de centro y otra de rincón a juego, económico. Teléfono: 916958342.

VESTIDO DE COMUNIÓN de niña, vendo. Talla grande, blanco con jaretas, manga corta, cuello redondo. Incluye canchán y adorno para el pelo. 70 euros. Teléfono: 916958342

VIOLÍN 4/4 vendo en buen estado. Precio aproximado: 400 euros. Teléfonos: 916969058 / 678821722.

AUTOMÓVILES (VENTA)

DAEWOO Aranos 1.8 cdx, 95 cv, azul, M-UB, noviembre de 1996, 162.000 km., perfecto estado y mantenimiento, todas las revisiones en taller oficial, 1 solo dueño, abs, airbag, aire acondicionado, alarma, cierre, elevallunas 4 p., cargador 6 cds. Precio: 2990,00 euros. Teléfono: 916847344.

ANIMALES

SE VENDE CACHORRO macho de yorkshire terrier nacido en el 25 de diciembre. Precioso y muy juguetón. Precio a convenir. Teléfono: 916829856.

REPARACIONES DEL HOGAR

REPARAMOS SUS AVERÍAS, todo lo que tengan mal en su hogar, precios muy económicos, sólo en Getafe. Teléfonos: 646519144 y 639431083.

SE REPARAN ORDENADORES a domicilio, precios, convenientes, sólo Getafe. Teléfono: 639431083. Miguel.

publicidad@getafecapital.com

contactos

1. CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra **ANUNGC** al **5088**. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la sección y te asignará el código de tu anuncio.
2. CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra **CONTGC** al **5088**. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envía y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.
3. CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra **BAJAGC** + un espacio + el código de tu anuncio al **5088**. Ejemplo: BAJAGC 1234. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.
IMPORTANTE: Privacidad total. Los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni el periódico, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes. Tarifa 0,90 euros/mensaje. Mayores de 18 años.

CHICA TIerna y DECIDIDA busca amigo íntimo para juegos eróticos, intercambio de experiencias y contacto real muy caliente si eres muy morboso y con imaginación. Ref.: 11847

BUSCO CHICOS PARA SEXO, mi marido me comparte. También parejas y chicas (soy bisexual). Condiciones: ser atractivos, sanos, cultos, honestos y sinceros. Ref.: 11849

SOMOS UNA PAREJA de 30 y 28 años, dicen que muy atractiva y simpática. Nos gustaría conocer chico majo con sentido del humor para contactar si hay química. Ref.: 11850

PAREJA DIVERTIDA, discreta y con las ideas muy claras (ella 25 y él 28), a parejas, chicas si son bisex mejor, y chicos bien dotados para sexo sin límites. Ref.: 11851

MI MUJER desea vivir experiencias sexuales con parejas y tíos bien dotados. Anuncio serio y erótico. Sólo para quienes vivan en la zona centro. Ref.: 11852

TENGO 21 AÑOS y te busco a ti, chico joven y con ganas de disfrutar de los placeres del sexo. Solos o en compañía de mi pareja, tú eliges, pido sinceridad. Ref.: 11853

DESEO CONOCER MUJERES y parejas para amistad y lo que surja. Soy varón bisex vasectomizado, cosecha del 58 sin problemas económicos. Recibo y viajo. Ref.: 11854

CHICA BISEXUAL busca similar o chico educado para compartir sexo y amistad, sólo gente sincera y discreta sana y con muchas fantasías para hacerlas realidad. Ref.: 11855

MUJER MADURA busca chico para ser cómplices de una amistad con morbo, clase y respeto. Para disfrutar del sexo. Abstenerse indecosos. No profesional. Ref.: 11856

MI NOVIO Y YO (28 y 25 años) tenemos tantas fantasías que no descartamos nada, propón la tuya, si nos atrae pasaremos una velada fantástica a dos o a tres. Ref.: 11857

CHICA DE 23 AÑOS, cuerpo perfecto, 1,70, 55 kilos, bisex, busca chicos para saciar mis apetencias sexuales que son muchas... Necesito que apagues mi fuego. Ref.: 11858

ESCLAVA SUMISA se ofrece para obedecer a su amo y sufrir todo tipo de humillaciones. Ref.: 11859

CHICA ATRACTIVA Y VICIOSA busco chico bien dotado. Sólo gente experimentada y con buen gusto que sepa lo que se hace. Ref.: 11860

LE PONDRÉ esa pizca de picardía que le falta a tus relaciones de pareja, me ofrezco aparejar para trío o chicas solas que quieran disfrutar con ganas del sexo. Ref.: 11861

MUJER GUAPA, sexy, con muchas fantasías. Propuesta clara de hombres con clase y discretos. Ref.: 11862

SI BUSCAS COMPAÑÍA, amistad y sexo, podemos vernos y probar. Me gusta el morbo, disfrutar del sexo y realizar fantasías eróticas. Ref.: 10143

ME ENCANTA la fotografía erótica, la lencería, los zapatos de aguja y el exhibicionismo, soy chica joven, busco similar para relación esporádica y compartir aficiones. Ref.: 10139

SOY CHICA ATRACTIVA, joven y morbosa, quiero contacto con chicos muy bien dotados que hagan realidad todas mis fantasías. También chicas bisex. Ref.: 10137

ESTOY SEGURA que por ahí hay hombres insatisfechos sexualmente. Os haré lo que en casa no practicáis, se dar masajes eróticos. ¿Los probaréis? Ref.: 10140

SOY BISEX, muy sexy y morbosa busco chica similar para jugar las dos solas, si lo acordamos participaría mi marido. Ref.: 10149

¿TE GUSTARÍA observar como me masturbo en público?. Mientras tu me exhibes yo me someto. Ref.: 8199

SI ERES ATREVIDO, caliente, y no te cortas con nada mándame un mensaje y contactaremos, te quiero enseñar a hacer muchas cosas nuevas. Tengo ganas de marcha. Ref.: 10151

PAREJA DE 30 AÑOS, queremos hacer un trío con un chico, sólo para ella. También parejas para intercambio, mucho morbo y sexo a tope. No nos gusta grabarnos en vídeo. Ref.: 10160

ESTAMOS FORMANDO un grupo de parejas, matrimonios liberales, chicos y chicas para fiestas con mucha marcha donde el sexo sea algo divertido y con morbo, ¿os apuntáis? Ref.: 10162

PAREJA LIBERAL, muy discretos y poca experiencia en intercambios, buscamos similares para buena amistad y relaciones esporádicas. Abiertos a sugerencias. Ref.: 10163

AMANTE del exhibicionismo y el mundo nudista busca gente con los mismos gustos para ir a playas nudistas y locales de intercambio. Ref.: 10168

PAREJA JOVEN y con clase, atractivos, simpáticos, buscamos una chica atractiva y bisex para realizar todas aquellas fantasías con respeto. Pedimos discreción. Lo pasaremos muy bien. Ref.: 10177

JOVEN con buena polla, bisex y con sentido del humor, busco chicas o parejas para los dos, para momentos eróticos y morbosos. Ref.: 10183

PERRITO FALDERO desearía servir a mujer dominante o pareja. Para complacerlos como ordenéis. Ideas claras. Ref.: 8202

BUSCAMOS PAREJAS y chicas muy atractivas en las que ellas sean bisexuales como yo. Soy casada, atractiva, caliente, atrevida..., besos. Ref.: 10172

MADURA a chicas, parejas y chicos sólo si son obedientes. Imprescindible discreción. Ref.: 10173

ME GUSTARÍA conocer a mujeres con ganas de sexo, que no tengan límites a la hora de divertirse, me gusta todo, sobre todo pasarlo bien. Ref.: 10150

COMO PODÉIS IMAGINAR me encanta pasarlo bien, soy muy caliente y morbosa. Busco mujer atractiva que quiera enseñarme. Mi marido sólo lo mira. Ref.: 10164

JOVEN INEXPERTA desea introducirse en el mundo del intercambio. No quiero agobios, ni gente que presione. Besos. Ref.: 8018

SI QUIERES DISFRUTAR de este culito, sólo tienes que ser hombre entre 18-50, atractivo y amante de los juegos eróticos. Ref.: 8014

ESTUDIANTE de universidad, buen nivel y cuerpo se ofrece a parejas sólo para ella. Busco situaciones morbosas y relaciones esporádicas. Mi lengua es super juguetona. Ref.: 10194

SOMOS DOS AMIGAS que nos gusta divertirnos con el sexo, nos gusta probarlo todo con chicas, chicos o parejas. Si te atreves con las dos haznos una propuesta, nos encantan los retos. Ref.: 10197

BUSCO HOMBRES a los que provocaré primero con mi vestimenta y luego... Discreción. Ref.: 10131

¡HOLA!, SOY CHICA DE 25 AÑOS, me gusta cuidarme bastante, tengo un buen cuerpo y me encanta el sexo y el morbo. Busco gente para hacer tríos. Ref.: 10170

ESTOY EN CELO, necesito mujer, sexy y dominante para prestarme a

juegos morbosos y calientes con ella sólo o también junto a su pareja. Ref.: 10166

PAREJA BÍSEX a similares o chicas y chicos para los dos. No sólo sexo. Deseamos amistad, salir juntos y, con el tiempo y de mutuo acuerdo lo que deseemos todos. Ref.: 11863

ME ENCANTAN las playas nudistas y el sexo al aire libre, si eres un chico con buen gusto y sin miedos podremos hacer muchas cosas muy eróticas, ¿jugamos?. Ref.: 11864

BUSCO AMANTE joven para foliar con permiso de mi marido. El desea hacer fotos si quieres, pero tenemos plena libertad para disfrutar entre los dos. Ref.: 11865

MUJER SEXY, atractiva, muy femenina, desea conocer chicos de similares características para explorar y disfrutar juntos las delicias del sexo a tope. Ref.: 11866

SOY UNA MUJER que quiere este año vivir un erotismo de alta intensidad, espero propuestas reales y calientes. Ref.: 11868

SOLTERO ATRACTIVO y musculoso no bisex, muy dotado y con mucho aguante se ofrece a chicas y parejas solo para ella para sexo sin parar, mucho aguante. Ref.: 11869

CHICA falta de sexo busca chicos para encuentros picantes. Ref.: 11870

CHICA BUSCA CHICO para jugar juntos, que le guste chuparme entera y saciar todos mis caprichos mas eróticos... solo gente sana. Ref.: 11871

CHICA DE 22 AÑOS iniciada por matrimonio el mes pasado desea hacer amigos para seguir descubriendo nuevas sensaciones y disfrutar del sexo. Ref.: 11872

CHICO DE 23 AÑOS de color busca chicas o matrimonios para disfrutar del sexo. Estoy muy bien dotado y soy serio, nos divertiremos. Ref.: 11874

CHICA DE 25 AÑOS busca chico para su segunda experiencia, me excita imaginar tu lengua recorriéndome entera y yo hacer lo mismo, me encanta utilizar objetos. Ref.: 11875

SOMOS PAREJA de muy buena presencia y nivel social. Buscamos chico de entre 18 y 30 años morboso sólo para ella, para trío o solos tu y yo. Ref.: 11876

QUIERO CELEBRAR este año con un regalo muy especial, quiero que dos chicos me lo hagan a la vez. Ref.: 11885

AMANTE del nudismo muy exhibicionista busca chico para primera experiencia, me gustaría descubrir todo lo que hasta ahora me he perdido por mi ex novio celoso. Ref.: 11877

BUSCO CHICO liberal bien dotado y que sepa hacerme gozar. Ref.: 11878

CHICA JOVEN amante del sexo al aire libre busca chicos o parejas (soy bisex) para mucho morbo. Ref.: 11879

CASADA ABURRIDA de la monotonía de su marido busca chico para sexo a escondidas sin límites y sin ataduras, solo gente decidida. Ref.: 11880

PAREJA BISEX ella, él voyeur, desea contactar con chico atractivo o pareja, ella bisex que tengan muchas fantasías sexuales, o dos chicos solo para ella. Ref.: 11883

JOVEN SOLTERA busca chico o caballero que sea agradable y generoso para disfrutar del sexo con amistad, simpatía y respeto. Nada de malos rollos, drogas... Ref.: 11884

disfruta getafe

La Despensa Extremeña

Los placeres de la tierra



Sentir la tierra muy adentro, vivirla como a una madre, mostrar lo mejor de ella, mimarla, disfrutarla y hacer que los demás la disfrutemos... Esto es lo que los responsables de esta casa, Asunción y Agustín, hacen cada día por Extremadura. Y lo hacen poniendo a la venta la riqueza alimentaria de la tierra del poeta que cantó que "quien no diga jacha, jigo y jigüera no es de mi tierra". Pero además de vender, regalan a la vista una buena decoración y un cuidado local de grandes dimensiones.

Ya la propia fachada de La Despensa Extremeña nos da la idea de lo que dentro encontraremos: un establecimiento dedicado a promocionar y vender los productos agroalimentarios más selectos de la tierra extremeña, los que poseen el indiscutible sello de la denominación de origen y destacan por su calidad y elaboración natural. La tienda, cuidada al más mínimo detalle desde los escaparates al interior, recrea una auténtica despensa en la que la madera de encina, la piedra y la arcilla adquieren papel de protagonistas: puertas de cuarterones, piso de barro cocido, paredes de estuco, ladrillo rústico dibujando arcos para separar espacios, botelleros pensados como la mejor cuna de los muchos caldos que componen su bodega, pizarra para contribuir a la mejor temperatura que el vino exige, y muchos detalles de la tierra: calderos, bellotas, orzas, tinajas, racimos secos; todo un ejemplo de que la etnografía y el gusto por las tradiciones no es sólo cosa de ferias y museos.

Y estos materiales que duran más que la vida hacen bien su papel: acoger y exponer lo que de la tierra nace: el delicioso jamón de la dehesa en toda su rica variedad (serrano, de bodega, recebo, ibérico, de bellota y de denominación de origen), la

asombrosa cremosidad de las tortas del Casar elaboradas a partir de leche cruda y pura de oveja merina, los tradicionales quesos de la Serena en cuya elaboración emplean cuajo de cardo siguiendo usos ancestrales, artesanales embutidos (lomo, morcón, chorizo, salchichón), buenas legumbres para lucirse con el puchero o el aceite de oliva que en tiempos fue ofrenda, diezmo y renta y que hoy es sellado con dos fabulosas denominaciones de origen: Aceite de Monterrubio y Gata Hurdas. El olfato, y no menos el apetito, está ya inundado de toda esta riqueza cuando seguimos descubriendo placeres: las mieles, los higos, los caramelos de bellota o los bombones de higo para los paladares más dulces, el pimentón rojo de la Vera para la buena cocina o los magníficos espárragos blancos, aceitunas, cardillos, lomo de orza envasado, compotas... un auténtico festival gastronómico.

A esta casa se viene a mesa puesta, y para regarla, lo mejor de los vinos Ribera de Guadiana. Aquí hay representación de las cinco zonas de producción: Cañamero, Montánchez, Ribera Alta, Ribera Baja, Matanegra y Tierra de Barros. Buscan su sitio en el mapa enológico español y lo encontrarán por méritos propios.

Hay placeres ocultos. Estos están a buena vista y buena mano. Disfrutalos.

Emilio Fernández

La despensa extremeña

Productos ibéricos extremeños con denominación de origen
Avda. Teresa de Calcuta, 12
Abre de Lunes a Sábado
Teléfono: 916967095

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO CIUDAD DE GETAFE

Teatro García Lorca
Viernes, 14 de marzo, 21.00 h.
"Don Gil de las calzas verdes"

Sábado, 22 de marzo, 20.00 h.
"El Rey Lear"

Domingo, 30 de marzo, 20.00 h.
"Galileo"

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA

Sábado, 15 de marzo, 20.00 h.
Parroquia Nuestra Señora Buenavista.
Entrada libre.
Coro Heraldos del Evangelio

Viernes, 21 de marzo, 20.00 h.
Auditorio del Conservatorio del Sector III. Entrada libre.
Chola Cantorum Xetafensis y Agrupación Coral Amicitia

Domingo, 23 de marzo, 20.00 h. Iglesia de los Escolapios. Entrada libre.
Coro In Illo Tempore

Viernes, 28 de marzo, 21.00 h. (Teatro Federico García Lorca)
Amauta Folk

CASA DE ANDALUCÍA

Viernes, 14 de marzo, 19.00 h.
Conferencia: Dietética y nutrición

Sábado, 15 de marzo, 23.00 h.
Música: Aires del Compás y Nuevo Amanecer

Sábado, 22 de marzo, 21.00 h.
Fiesta: Día del Padre

CASA DE EXTREMADURA

Sábado, 22 de marzo, 21.00 h.
Literatura: Presentación del libro "La voz dormida", de Dulce Chacón.

BALLET

BALLET DE LUIS RUFO
Teatro García Lorca
(Miércoles, 26 de marzo, 20.00 h.)

CIRCO

DES PAS EN ROND
Teatro García Lorca
(Sábado, 15 de marzo, 19.00 h.)

CONFERENCIAS

"DIETÉTICA Y NUTRICIÓN"
(Alfredo Entrala Bueno)
Casa de Andalucía.
(Viernes, 14 de marzo, 19.00 h.)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA VOZ DORMIDA" DE DULCE CHACÓN
(Apolinar Mesa)
Casa de Extremadura.
(Sábado, 22 de marzo, 21.00 h.)

"VIVIENDA ACCESIBLE PARA TODOS"
(Mujeres para la Democracia)
Centro de la Mujer.
(Lunes, 17 de marzo, 18.00 h.)

EXPOSICIONES

JERÔME DELAFOSSE
Centro de Arte Ciudad de Getafe
(Hasta el domingo, 20 de marzo)

MÚSICA

AIRES DEL COMPÁS Y NUEVO AMANECER
Casa de Andalucía en Getafe
(Sábado, 15 de marzo, 23.00 h.)

CORAL EUFONIA
Teatro Federico García Lorca
(Martes, 18 de marzo, 20.00 h.)

CORO HERALDOS DEL EVANGELIO
Parroquia Nuestra Señora de Buenavista
(Sábado, 15 de marzo, 20.00 h.)

CORO IN ILLO TEMPORE
Iglesia de los Escolapios
(Domingo, 23 de marzo, 20.00 h.)

SCHOLA CANTORUM XETAFENSIS Y CONJUNTO CORAL AMICITIA

CENTRO DE BARRIO LAS MARGARITAS

Jueves, 13 de marzo, 18.00 h.
Teatro: "Poemas y canciones: Federico García Lorca"

CENTRO DE LA MUJER

Lunes, 17 de marzo, 18.00 h.
Charla-coloquio: Vivienda accesible para todos

CENTRO DE ARTE CIUDAD DE GETAFE

Hasta el domingo, 30 de marzo.
Fotografía: Jérôme Delafosse
("Los niños dioses")

SALA DE ARTE

Hasta el 22 de abril.
Lunes a viernes, de 10.00 h. a 14.00 h., y de 17.30 h. a 20.30 h.; sábados, de 11.00 h. a 14.00 h.
Exposición de pintura y escultura: Diego Columé y Eskerri

SALA DE CONFERENCIAS TEATRO GARCÍA LORCA

Jueves, 27 de marzo, 19.30 h.
Literatura: Presentación del libro "Anarquía", de Francisco Villena

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

Jueves, 13 de marzo, 19.00 h.
Con invitación.
Premios: Entrega de premios 8 de Marzo.
Sábado, 15 de marzo, 19.00 h. 3 euros.
Circo: Des pas en rond
Martes, 18 de marzo, 20.00 h.
Entrada libre.
Concierto: Coral Eufonia
Miércoles, 26 de marzo, 20.00 h.
6 euros.
Ballet: Ballet de Luis Rufo

Conservatorio del Sector III
(Viernes, 21 de marzo, 20.00 h.)

TEATRO

"DON GIL DE LAS CALZAS VERDES"
Autor: Tirso de Molina
Compañía: Teatro Corsario
Director: Fernando Urdiales
Reparto: Rosa Manzano, Pedro Vergara, Beatriz Alcalde, Jesús Peña, Ruth Rivera y Javier Juárez.
Teatro García Lorca
(Viernes, 14 de marzo, 21.00 h.)

Según Fernando Urdiales, el director de esta versión del clásico de Tirso de Molina puesta en escena por la compañía Corsario, "el rompecabezas de la trama transita por situaciones límite llenas de comicidad que hacen que sea una de las comedias más graciosas del repertorio clásico español".

"EL CONDE LUCANOR"
Autor: Don Juan Manuel
Compañía: Taormina Teatro
Director: José Palacios
Reparto: Antonio Orozco, José Palacios, Ismael Muelas, Yolanda Pascual y Cristina Arrogante
Teatro García Lorca
(Viernes, 14 de marzo, 21.00 h.)

La compañía getafense Taormina utiliza textos escritos por Don Juan Manuel y Boccaccio para introducir al espectador entre las bambalinas del teatro; de hecho, cuando el público entra en la sala, los actores todavía están "preparándose" para el inicio de la representación.

"EL REY LEAR"
Autor: William Shakespeare
Compañía: Teatro de La Abadía
Director: Hansgünther Heyme
Reparto: Helio Pedregal, Daniel Moreno, Jesús Barranco, Luis Bermejo, David Luque, José Luis Alcobendas y Marcos Marín.
Teatro García Lorca
(Sábado, 22 de marzo, 20.00 h.)

"POEMAS Y CANCIONES: FEDERICO GARCÍA LORCA Y LAS MUJERES"
Compañía: Taller de Teatro Margaritas
Directora: Catí Díez.
Centro de barrio Las Margaritas
(Jueves, 13 de marzo, 18.00 h.)

crucigrama

por el profesor del Val

HORIZONTALES: 1: Se ha ido de Getafe para enseñar a bailar a los japoneses, en dos palabras y continuando en el 12 vertical. 2: Nombre de un ciudadano que acaba de cumplir cien años. Consonante. 3: Andaba deprisa. Vocal. Puede ser la del Percebe. 4: Vocal. Nota musical. Una clase de ganado. Consonante. 5: Dios del sol. En él se busca la emisora de radio favorita. Plan de Empleo Rural. 6: No tienen ningún valor. Arbitrajes. 7: A esta ciudad americana le falta una h. Alaba. Río gallego. Vocal. 8: Para parar la taba. Bailó una letra de las tartas. 9: Vocal. Conozco. Las hermanas de tu padre, al revés. Lengua occitana. 10: Pintor cubano afinado en Getafe.

VERTICALES: 1: Cien romanos. Llegó la cuaresma y se acabó su diversión. 2: Así termina cualquier bolígrafo. Coche. Vocal. 3: Es una letra muy tozuda, por eso se repite cuatro veces. Forma cariñosa de llamar a Luisa. 4: Localidad española y mexicana. Pronombre en plural. 5: Diminutivo, al revés. Rodeada de agua por todas partes. Consonante. 6: Mítico auditorio de Milán. Redonda. Sociedad Anónima. 7: Miré. Al revés, Bush, Aznar y Blair se preparan para una. 8: Arte de pesca, al revés. Vocal. Entrante del mar en la tierra, al revés. 9: Las dos consonantes de la laca. Juego. 10: Marchador. La letra tozuda sigue apareciendo. 11: Primera vocal. Última vocal. Para acunar al peque. Atoa. 12: Viene del 1 horizontal. Al revés, vas al suelo sin querer.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

SOLUCIONES:
Horizontales: 1: CARLOS VALCAR. 2: FRANCISCO. 3: CORRÍA. 4: RUE. 5: A. RE. LANAR. 6: NULOS. LAUDOS. 7: ATU. LOA. 8: ASAN. A. AIR. 9: LC. APUESTE. 10: CORREDOR. R. 11: A. U. RO. TOA. 12: RCEL. SEAC.
Verticales: 1: C. CARNIVAL. 2: AFO. AITO. U. 3: RRRR. LUISI. 4: LAREDO. LES. 5: ONI. ISLA. C. 6: SCALA. O. SA. 7: VI. ALLATAB. 8: VOILA. TARSATA. 9: A. SE. SAIT. OC. 10: LUISCABRERA. E. 8: VOILA. TARSATA. 9: A. SE. SAIT. OC. 10: LUISCABRERA.

¿Pagar más por no mirar el precio de lo que compro?

59 €
9.817 ptas

MEDION
MEDION MD 5845
Microondas

Digital

Grill simultáneo



27 litros con grill, 900 W de potencia para el microondas y 1200 W para el grill, 8 funciones, Display multifunción digital, Panel digital, Interior platea de cristal giratorio de 27 cm, y rejilla interior para el grill.

79 €
13.144 ptas

Compatible Dolby Digital

Lector de DVD, CD-R, CD-RW y MP3



DAYTEK
DVD

Lector de DVD, CD-R, CD-RW, VCD, S-ACD y MP3. Dolby Digital y DTS. Sistema PAL y NTSC compatible. Salida de subcarro. Salida de audio digital coaxial. Función zoom. Función multilingüe. Cámara lenta. Búsqueda y detección.



Media Markt Getafe
Centro Comercial Capital (Sector 3)
Ctra. Toledo Salida 16
28905 Getafe (Madrid)

Tel: 91 - 624 8000
Fax: 91 - 624 8009

Horario de lunes a sábado: 10:00 - 22:00



www.mediamarkt.es

Ofertas válidas del 13 al 22 de marzo del 2003. Todos los precios incluyen IVA.

Media Markt

EL MAYOR ESPECIALISTA DE EUROPA EN INFORMÁTICA, ELECTRODOMÉSTICOS, AUDIO-VÍDEO Y CD'S